

PUEBLO

DEL 27 DE JULIO
AL 2 DE AGOSTO

**ESTE
SABADO**

El viernes 2, en "Noche de Teatro"

**BLANCA
ESTRADA,**
PRESENTADORA
DE
«SEÑORAS
Y SEÑORES»

RAUL SENDER,
el "cura" de "Juan y Manuela"



**PROTAGONISTA DE
"TOPAZE"**

• En
el programa
en que actúa
Linsey de Paul

CINE

El lunes:
"VALLE DE
VIOLENCIA"
con James Stewart

El jueves:
"CRIMEN DE
DOBLE FILO"
con Susana Campos
y Carlos Estrada

ESTE DOMINGO
EN "TODO ES
POSIBLE..."

**ANA MARIA
GONZALEZ**



los mejores

tele

1

EL HOMBRE Y LA TIERRA

El programa zoológico ha vuelto a encaramarse al podio de los elegidos. Las teorías de Rodríguez de la Fuente, en defensa de los animales, incluidas las alimañas, siguen triunfantes entre los tradicionales seguidores de sus programas, no pudiendo más que «El cine», en ciertas ocasiones, desbancarle.



COMO verán nuestros lectores, las variaciones que se efectúan en las clasificaciones de popularidad no son, generalmente, en relación a los programas, sino únicamente en su ordenación, debidas estas mutaciones a las últimas retransmisiones que hayan causado más o menos impacto entre los espectadores, pero sin que estas variaciones permitan que se dé entrada a nuevos espacios, que permanecen a la espera de un desfallecimiento de los tradicionales o a su retirada de antena, que es, en definitiva, el medio de poder desbancarlos.

POCAS son también las variaciones entre los escogidos por la fortuna, menos afortunada de los peores, aunque en ellos exista un sentido de mayor movilidad marcado por las antipatías ancestrales que acarrear en los espectadores ciertos espacios, no siempre con razón, pero los lectores mandan y nosotros no hacemos más que transcribir sus gustos y decisiones. No podemos por menos de lamentar que de una forma casi constante aparezcan entre éstos, menos agraciados, los programas de tipo cultural, mientras que los telefilmes, todos ellos trazados por un mismo patrón, ostentan las preferencias del público.

2



KUNG-FU

3



EL CINE

4



CANNON

5

ESTRENOS TV.

6

SEÑORAS Y SEÑORES

7

MERIDIANO CERO

8

ESTUDIO ABIERTO

9

BEAT-CLUB

10

NOCHE DE TEATRO

Populares

PUEBLO



UNIDAD MOVIL

Se ve de una forma evidente que las retransmisiones deportivas que no sean fútbol no son del agrado de los espectadores, y éstos, en venganza, colocan en la picota a este espacio dedicado al deporte minoritario.



2



CONCIERTO

3



SOMBRAS RECOBRADAS

4



TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

5

DOCUMENTAL



6

SUBASTA DE TRIUNFOS



7

SILENCIO, ESTRENAMOS



8

NOVELA



9

CAMINO DEL RECORD



10

RAICES

Corte este cupón



vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.— Para participar en este «concurso», lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

EL cine se encuentra representado esta semana por la proyección, el sábado, de la película «Despertar de una ciudad», interpretada en sus principales papeles por Fred McMurray y Alice Faye, en la que se nos narran las andanzas de un inventor de la máquina de vapor en la ciudad de Nueva York, estando este espacio representado el domingo con la segunda parte de «El río». El lunes, en «Sesión de noche», podremos ver a James Stewart en un nuevo «western», «Valle de violencia», que, como todos ellos, no por ser iguales dejan de tener siempre un atractivo para los espectadores. Dentro de «Ciclo de cine español» se nos presenta el filme de José Luis Borau «Crimen de doble filo», con Susana Campos y Carlos Estrada en los principales papeles.

LA novela de esta semana es una nueva serie «Rio», con veinte capítulos en perspectiva, en los que se nos cuenta, de forma biográfica, la vida del premio Nobel Selma Lagerlöf, novela que, por la complejidad que representa, ha reunido a más de noventa actores y actrices, los cuales se encuentran encabezados por Lola Herrera y Víctor Valverde.

ESTA semana también se nos presentará el segundo espacio de «Los maniáticos», con el episodio «Hogar», dulce hogar», en el que los personajes, ya conocidos, harán las delicias de los telespectadores con sus ocurrencias gracias.

LOS musicales se encuentran representados por los programas «¡Señoras y señores!», que esta vez será realizado por Valerio Lazarov, y en el que se ofrecerá un amplio conjunto de cantantes de todas las gamas de la canción, y los jóvenes podrán seguir viendo un programa más de «Beat Club» el día que ya es tradicional en esta segunda programación.

EL viernes, en el espacio «Noche de teatro», se ofrecerá la obra de Marcel Pañol «Topaze», interpretada por Raúl Sender y Conchita Cueto en los personajes estelares. Siendo esta programación una más del periodo veraniego en el que estamos.

En la realización de este suplemento intervienen:
M. PUJALTE
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **JESUS NAVARRO**

1a Cadena

SOBREMESA



PILAR CANADA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 2,24 **TELEDIARIO**
- 3,00 **PRIMERA EDICION. LA PANTERA ROSA «ROSA PREHISTORICA»**
Aventuras de la Pantera en un ambiente prehistórico, hace millones de años, con viviendo con enormes y raras bestias.
- 3,40

TARDE



FRED McMURRAY

- 4,10 **PRIMERA SESION «EL DESPERTAR DE UNA CIUDAD» (1940).**
Dirección: Henry King.
Intérpretes: Alice Faye, Fred Mac Murray, Richard Green, Andy Devine, Brenda Joyce y Ward Bond.
● Mil ochocientos siete. Ha comenzado la gran prosperidad del puerto de Nueva York. A una taberna-posada, del que será primer puerto del mundo, llega Robert Fulton, un joven inventor, que ha descubierto la máquina de vapor que transformará la antigua navegación a vela.
- 6,00 **EL GRAN CIRCO DE TV. E.**
Guión: Gaby, Fofó y Miliki
Dirección: Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.
Realización: Pedro Baldie
Coordinador: José Luis Monter.
«El gran circo de TV. E.» llega de la mano de Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, con la pretensión de alegrar las tardes de los niños y también, por qué no, de los mayores. Atracciones diversas, magia y acrobacia llenan de contenido el inmortal mundo del circo.
- 7,25 **AVANCE INFORMATIVO SUBASTA DE TRIUNFOS**
Concurso juvenil.
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Realización: Emilio Traspaludo Ayuso.
- 7,30

UHF

NOCHE

10.00 SEMANAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.

11.30 EL HOMBRE Y LA TIERRA

«LA ISLA DE LOS ALCATRACES».

Guión, dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Realización: Borja Moro. Música: Antón García Abril.

11.00 ¡SEÑORAS Y SEÑORES!

Presentación: Angela Altgracia, con la colaboración especial de Blanca Estrada. Realización: Valerio Lazarov. Director musical: Augusto Alguero.

11.00 KUNG-FU

«EL DRAGON ARROGANTE».

Dirección: Richard Lang.

Guión: Katharine y Michael Michaelis.

Intérpretes: David Carradine, Richard Loo, Elizabeth Katsatu, Keye Lake, Philip Anh y Joceline Loo.

Caine llega a una localidad donde viven muchos chinos. Quiere hablar con Wu-Chang, jefe del «tong», y con su hijo Kem. Los elementos jóvenes desautorizan a Wu-Chang y le entregan dos pasaportes para que él y su hija se marchen de la localidad.

12.30 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

12.40 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12.45 DESPEDIDA Y CIERRE



BLANCA ESTRADA, NUEVAMENTE EN TELEVISION

Programación de Ordenadores IBM FICH INSTITUTO

Dedicado exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA: Información y matrícula:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

AVANITOS, 9, 4.º (Metro Sto. Domingo). Teléfono 2488551

6,30 CARTA DE AJUSTE

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA 2

TENIS: COPA GALEA.

Realización: J. M. Mariño. Comentarios: Juan José Castillo.

Transmisión desde Palamós de las semifinales correspondientes a la Copa Galea de Tenis.

8,30 JAZZ VIVO

Thad Jones y Mel Lewis.

Realización: José Carlos Garrido.

Otro programa de esta serie; esta vez, dedicado a Thad Jones y Mel Lewis.

9,00 ASI FUE...

«EL DIA QUE FUNCIONO EL PRIMER TAXIMETRO EN MADRID».

El 12 de agosto de 1918 se instalaba, por primera vez, el taxímetro en los turistas de servicio público de Madrid. La aparición de aquel extraño artefacto, cómodo para unos, molesto para otros y siempre inexorable en su tarea de aligerar los bolsillos, constituyó un acontecimiento en la historia del transporte de nuestra capital, que será revivido en este programa, tanto por una dramatización ambientada en la época como por entrevistas.

9,30 CRONICA 2

10,00 EN EL ULTIMO MINUTO

«DRAMA EN ALTA MAR».

Dirección: Italo Fasan.

Intérpretes: Silvia Dionisio, Sophia Dionisio, Andrea Aureli.

● Dos hermanas salen a pasear en una lancha motora y caen al agua en alta mar.

«EL NIÑO DESAPARECIDO».

Intérpretes: Adriana Asti, Mario Valdemarin, Claudia Caminito.

● Una madre deja a su bebé en el asiento posterior de un coche para tirarse al río con intenciones de suicidio. No logra su propósito, pero el niño no aparece.

11,00 NOCTURNO

«CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA», Hindemith.

Realización: José Luis Mendizábal.

La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Roberto Benzi, ofrecerá el «Concierto para violín y orquesta», de Hindemith, en grabación diferida desde el Palau de la Música de Barcelona.

12,00 ULTIMA IMAGEN



BLANCA VUELVE AL REDIL (Con perdón)

SENOR! ¡Señor! ¡Cuánto ha dado que hablar y que escribir esta excusata! Es innegable que la moza ha sabido sacarle partido a su año, y poco más, que lleva por el ambiente artístico, y que ha sabido ser portada de las revistas del muslón, y que hasta casi ha sido protagonista de un escándalo, con lo de su separación y tal..., pero, mira por dónde, Blanquita, a la cual hice yo el primer reportaje cuando entró en las huestes de Chicho, ha vuelto al redil, al familiar y al laboral. Y así este sábado, con su cara de «Caperucita Rosa», sí, rosa, nos alegrará el «¡Señoras y señores!» que Lazarov ha perpetrado. Don Valerio, tras el plante de sus presentadoras, ha querido sorprendernos con un golpecito de efecto, y se ha fichado a Blanquita Estrada, que, junto a Angela, nos presentarán, a saber: la inglesa del «Sugar me», Linsey de Paul, a nuestra eternamente adolescente Karina, a los ex Canarios, hoy Alcatraz; al exitoso Fernando Esteso y a bastantes más. Bienvenida, y que dure.

¡QUE PENA MAS GRANDE...!

ME dio ver el domingo pasado a Lucho Gatica. ¡Qué mal estuvo de voz el gran idolo! Una figura como él no puede arriesgarse a esto; si no se está ya en condiciones, no canta uno, y, si lo que no está en condiciones es el equipo sonoro de televisión, se niega uno a actuar, pero no se hace el ridículo de una forma tan terrible. Lo sentimos de verdad, de todo corazón, porque siempre hemos respetado y admirado a Lucho Gatica, pero lo del pasado domingo es intolerable. Una gran muestra de categoría artística es también el saber retirarse a tiempo, y, aunque, no digo que Lucho Gatica se encuentre en esas circunstancias, el domingo dio la impresión de estar acabado. Ojalá no sea así.

¡Y QUE NO SE REPITA!

PORQUE esperamos que, para este domingo, se arregle todo y podamos disfrutar con la actuación de otra gran figura, que lo fue, y quiere seguir siéndolo: Ana María González. No queremos sufrir de nuevo, viendo cómo en Televisión Española, en lugar de reconstruirse los consagrados, se huden para tristeza y pena de tiros y troyanos. Por favor...

TERCERA PARTE

EL miércoles, en el UHF, tercera parte del show de The Young Generation, con la colaboración de la gran DUSTY SPRINGFIELD, voz melodiosa, con estilo y garra, que fue primera figura y poco a poco, se fue olvidando. No se la pierdan, por lo que fue y debe seguir siendo: una gran cantante.

CINCO CONOCIDOS

EN el Beat Club del jueves tendremos a cinco conocidos del gran público español: la Billie Davis, el grupo Marmalade, Manfred Mann, los legendarios Beach Boys y las tres negritas sexys, Las Flirtations. Puede resultar muy mono. A ver.

ASENSI

1a Cadena

MATINAL



MOTOCROSS

9,45 CARTA DE AJUSTE
FERNANDO CASTANO y RAMON CORRAL (guitarra). «La danza del molinero», «Go-yescas», «Mallorca», «Danza catalana», «Canción del fuego fatuo», «Fandanguillos» y «Malagueñas».

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

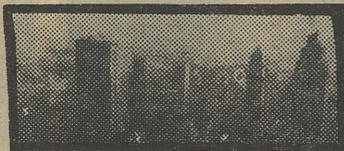
10,01 CONCIERTO
«CONCIERTO NUMERO 2 PARA PIANO Y ORQUESTA», de Brahms. Realización: José M.^a Quero. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

La Orquesta de R.-TV. E., bajo la dirección de Enrique García Asensio, ofrecerá el «Concierto número 2 para piano y orquesta», de Brahms, en grabación diferida desde el Palacio de Congresos. Intervendrá como solista Rafael Orozco.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la misa desde Prado del Rey.

12,00 UNIDAD MOVIL
MOTOCROSS. Comentarios: Antolin Garcia. Transmisión desde Vitoria de la prueba de motocross Virgen Blanca.

SOBREMESA



2,00 SU MUNDO DE VD.
«LA FAUNA SALVAJE DE NUEVA YORK».

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

TARDE



AMANDA BLAKE

3,15 LA LEY DEL REVOLVER
«EL RIO» (II). Director: Hert Wallerstein. Intérpretes: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis, Amanda Blake, Buck Taylor y Jack Elam.

● El marshall de Dodge City huye río abajo, perseguido por la banda de ladrones cuyo dinero robado consiguió recuperar. Viaja en una balsa con dos niños, un ladrón de pieles y una chica de salón.

15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, J. A. Fernández Abajo y Kiko Ledgard.
Realización: Pedro Amalio López.
Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.

Actuarán: Valen, Vino Tinto, Los Puntos, Ana María González, Budy Greco, Paco Ruvelta y El Príncipe Gitano.



VALEN

NOCHE

00 NOTICIAS DEL DOMINGO

15 ESTRENOS TV.

«INVESTIGACION».

Guión: Leslie Stevens.
Dirección: Russell Maiberry.
Interpretes: Hugh O'Brian, Elke Sommer, Lilia Skala, Burgess Meredith, Sir John Gielgoud y Kent Smith.

Un agente secreto es encargado de encontrar una valiosa colección de diamantes robados por orden del mariscal durante la segunda guerra mundial. Para llevar a cabo su misión, el agente es dotado de un aparato acústico que le facilita la recepción de mensajes a larga distancia. El agente consigue averiguar que las piedras salieron de Alemania y se encuentran en los Estados Unidos.

45 ULTIMAS NOTICIAS

50 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

00 DESPEDIDA Y CIERRE



ELKE SOMMER

CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES

MECANOGRAFIA AL TACTO Y SUS CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS POR MEDIOS AUDIOVISUALES

Duración: 48 horas. Comienzo diario de los cursos. Amplio horario mañana (y tarde otros cursos)

enseñanza audiovisual, s.a.

VELAZQUEZ, 37 • Teléfono 276 75 38 • MADRID - I.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Juan y Junior: «La caza», «En San Juan», «Nos falta fe», «Tus ojos», «Bajo el sol», «Anduriña», «Tiempo de amor», «A dos niñas», «Lo que el viento se llevó», «Para verte reír».

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 EL PROFESOR KITZEL

«EL AUTOMOVIL».

7,15 IVANHOE

«EL RAPTO DE LOS NIÑOS».

Sir Thomas manda llamar a Ivanhoe para que le ayude a averiguar la causa de la desaparición de numerosos jóvenes y niños de la comarca. Ivanhoe descubre el secreto y libera a los cautivos de las garras del señor del condado vecino.

7,45 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa.

8,45 MERIDIANO CERO

«LOS CABALLOS DE INGLATERRA».

Una de las mayores tradiciones de Gran Bretaña, el caballo, es estudiado aquí a través de sus diferentes razas y sus historias.

9,30 INFORMATIVO 2

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS

«LA OBRA DE GRIFFITH» (1912-1915).

Dirección: D. W. Griffith
Interpretes: Lillian Gish

● En 1913, Griffith rueda ya películas de tres y cuatro rollos —algo inusitado en su tiempo—, pero sin abandonar sus experiencias en los metrajes menores —300 a 800 metros—. La crítica ha observado que en los 24 filmes de esta época se preludian ya los días de Ford, Vidor, Lubitsch y Capra. El año 1913 significa la etapa final que ha de desembocar en las grandes producciones; 1914: «El nacimiento de una nación», en las que el maestro nos da ya su dimensión total y definitiva. En este nuevo programa de revisión de la obra del maestro (1912-1915) se incluyen los siguientes títulos: «A Change of Spirit» («Cambio de ánimo»). Una historia sentimental que Griffith resuelve en moraleja. «The Telephone girl and the Lady» («La telefonista y la dama»). Una ingeniosa peripecia. «Old Heidelberg» («El viejo Heidelberg»). La primera formulación cinematográfica del eterno «Príncipe estudiante». «Brute Force» («Fuerza bruta»). Griffith utiliza por primera vez en el cine los animales antediluvianos.

11,30 ULTIMA IMAGEN

CINE

EL lunes, el espacio «Noche de Cine», de la Primera Cadena, proyectará «Valle de violencia», filme dirigido en 1965 por Andrew McLaglen. Son sus intérpretes principales: James Stewart, Glen Corbet, Patrick Wayne y Katherine Ross, actriz esta última que goza de gran popularidad a raíz de su intervención en «El graduado» y «El valle del fugitivo». La película trata de las peripecias que una familia de granjeros de Virginia vive durante la guerra de Secesión norteamericana. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE DE ACCION.**

EL jueves, dentro de «Hoy presenta, Ciclo cine español», se ofrecerá «Crimen de doble filo», dirigida en 1964 por José Luis Borau e interpretada por Susana Campos, Carlos Estrada, Antonio Casas, José María Prada. En este largometraje de Borau se pone de relieve su condición de antiguo profesor en la Escuela Oficial de Cinematografía, ya que su película, temática y estilísticamente mimética del cine de Hitchcock y Hawks, resulta un tanto académica. La crítica más solvente la calificó de totalmente fallida y carente de interés. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE ESPAÑOL.**

EL sábado, «Primera sesión» ofrecerá «Tejas», película dirigida en 1966 por Michael Gordon e interpretada por Dean Martin, Alain Delon y Rosemary Forsyth. El argumento versa sobre una serie de regocijantes peripecias vividas por un joven marqués español, oficial de Caballería del Ejército de Estados Unidos, que huye de Tejas acusado de asesinato. El marqués, en su huida perseguido por su novia, que se enamora de un aventurero, se enamora a su vez de una joven india. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE, QUE CONJUGA HUMOR Y ACCION A LA VEZ.**

EL martes, en la Segunda Cadena, el espacio «Cineclub» proyectará, dentro del ciclo «Comienzos del sonoro», el filme «Tres en una cerrilla», de Mervin Le Roy, filmado en 1932. Son sus intérpretes principales: Virginia Davis, Joan Blondell, Ann Dvorak y Betty Casse, y también participan dos grandes «monstruos» sagrados de la pantalla: Bette Davis y Humphrey Bogart. **RECOMENDADA A LOS AMANTES DEL CINE DE CALIDAD.**

EL domingo, dentro de «Sombras recobradas». Ciclo la obra de Griffith, ofrecerá una de las más logradas obras maestras del genial precursor del cine mundial. En «El nacimiento de una nación», Griffith nos describe a través de las vicisitudes de dos familias los acontecimientos históricos que dieron origen al nacimiento de la nación norteamericana. Entre los diferentes intérpretes del filme figura Raoul Walsh, genial realizador norteamericano. **RECOMENDADA A LOS AMANTES AGRADECIDOS DEL CINE.**

1a Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
«DIEGO DE ACEVEDO» (tele), de Miguel Asins Arbo. Intérpretes: Banda de Música del Colegio de Guardia Jóvenes Duque de Ahumada de la Guardia Civil. Director: Capitán Torres Varro.
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **TELE-REVISTA**
● ARTE Y CULTURA.
Exposiciones, conferencias, los últimos libros y concierto de ayer contenidos en este espacio formativo, que recoge la vida cultural y artística del momento.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«SELMA LAGERLÖF»

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
«EL RETABLO DE MAESTRO PEDRO», de Manuel de Falla. Intérprete: Orquesta Nacional de España. Director: Ataúlfo Argenta.
- 7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,46 **AVANCE INFORMATIVO LA COMETA NARANJA**
«EL DIABLO Y TOMAS WALKER».
- 7,50 **NOVELA**
«SELMA LAGERLÖF» (Capítulo I).
Autora: Dolores Medio. Realización: Domingo Amadoros.
Intérpretes: Lola Herrera, Selma Lagerlöf, Victor Valero de (Gösta), María Luisa José (Karim), Susana Campos (madre), María Siles (Ingrid), Antonio Durán (fred), Cándida Losada (Mariana), María Koss (na), Manuel Torre (padre), María Isabel Pérez (abuela), Amparo (Margarita),

UHF

A comienzos de la segunda guerra mundial, en una granja del norte de Suecia, la famosa escritora Selma Lagerlöf, muy anciana, recuerda su vida. Cuando tenía cinco años, su abuela le contaba las leyendas suecas. Recuerda la de «Gran oso», de Curlita. La abuela muere cuando Selma es aún una niña.



MARIVI ROMERO

9,00 REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés
Presentación y dirección: Marivi Romero.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

10,00 NOCHE DE CINE

◆ VALLE DE VIOLENCIA (1965).

Guión: James Lee Barrett.
Dirección: Andrew V. McLaglen.

Intérpretes: James Stewart, Doug McClure, Glen Corbet, Patrick Wayne, Rosemary Forsyth y Katherine Ross.

● Durante la guerra de Secesión norteamericana, una familia de granjeros virginianos permanece al margen de la contienda, considerando que aquella lucha no les atañe. No obstante, el rapto del hijo menor por una patrulla de soldados del Norte obliga a la familia a intervenir en el conflicto.

12,00 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

12,10 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,15 DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES STEWART

CANARIAS le espera



VIAJES IBERIA

G. A. T. n.º 4

de AVDA. DE JOSE ANTONIO, 74

TELEFONOS: 410 34 58 y 247 96 61

Le enviará si usted lo desea un atractivo folleto con las fechas, los precios y el programa de estancia en LAS PALMAS - TENERIFE o las dos islas en el mismo viaje. Escribanos o llámenos. LE ESPERAMOS

Con la garantía de



7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DOCUMENTAL
«SEGUIMIENTO ESPECIAL».
Guión: José María Viurru Frías.

8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE

«EL RESCATE».
Un grupo formado por dos muchachos, una chica y un indio viven en cierto lugar de un bosque canadiense en un pequeño fuerte. Están en la demarcación de los Centinelas del Bosque, próximo al centro de vigilancia forestal. Se tienen noticias de la huida de un hombre que, al parecer, ha dado muerte a otro, y un pequeño accidente pone a todos en la pista para encontrarle.

9,00 DOCUMENTAL

«LOS VISIONARIOS».
En este documental podremos contemplar la vida diaria de cinco inventores norteamericanos y la importancia que han tenido sus descubrimientos para el desarrollo de la ciencia y el progreso del hombre.

9,30 ATRIL

Antonio Blancas, baritono y Miguel Zanetti, piano.
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Antonio Blancas y Miguel Zanetti interpretan canciones sudamericanas.

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 GALERIA

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

11,00 FICCIONES

«LA SAGA DE MARUXA CANIDO».

Guión: Juan Farias (según nota del padre Feijoo).
Realización: J. Picas.

Intérpretes: M. Galiana, J. Ballester, Ana María Mauri, Lola Gaos, Alfonso Zambrano, Luis Sempson y Charo López.

● En un pueblo de Galicia, la abuela cuenta a Juan, estudiante universitario gracias al sacrificio de su padre, pescador, la historia de Maruxa Canido, cuyo marido murió en el mar. Maruxa va todos los días al puerto con la esperanza de volver a ver una nave que nunca podrá retornar.

12,00 ULTIMA IMAGEN

RAUL SENDER,

EL "CURA" DE "JUAN Y MANUELA"



PROTAGONISTA DE "TOPAZE"

● EL VIERNES 2, EN
"NOCHE DE TEATRO"

RAUL Sender pasa en Televisión Española por obra y gracia de las mutaciones escénicas de ser «cura» en el espacio «Juan y Manuela», a maestro de párvulos en «Noche de teatro», con la obra «Topaze», de Marcel Pagnol.

El cura posconciliar, que pretende allanar dificultades para la celebración de la boda de Juan y Manuela pidiendo prestado, al abad, el retablo de tronío para celebrar la ceremonia con la solemnidad que se requiere, ha pasado a ser maestro de escuela, pero no un maestro de escuela normal y corriente, sino con toda una gama de dobles personalidades que hacen que existan en él simultáneamente dos personas con vertientes totalmente opuestas, la apocada y tímida de las aulas escolares y la desenvuelta e incluso osada del Topaze en la calle, que no sufre ningún tipo de los complejos que arrastra en la escuela.

Raúl Sender, un actor, que no se prodiga en demasía en los escenarios de televisión, tiene ahora la oportunidad de lograr la consagración que merece con un programa semanal y con la actuación en esta obra teatral del viernes, en la que el desarrollo de esta doble personalidad le ha de permitir poner de manifiesto todas sus dotes dramáticas que encierra su ya larga carrera escénica.

Marcel Pagnol, autor de «Topaze», nació en Provenza, y dedicado a la enseñanza, antes de encaminar sus actos hacia el teatro, nos quiere hacer en esta obra un análisis de las ambiciones de todo maestro francés de los años 20, ambiciones que muy pocos lograrían conseguir, siendo en la docencia. Pagnol, ingresado en la academia en 1946, pasó a ser un representante más de la corriente neorrealista de la posguerra



"SELMA LAGERLÖF empieza a emitirse

OTRA "MACR..."

EL lunes comienza a emitirse la novela «Selma Lagerlöf». La novela, esta biografía novelada de la famosa escritora nórdica, premiada con el Premio de Literatura, es la también novelista Dolores Medio. La novela corre a cargo de Domingo Almendros y son sus principales intérpretes Lola Herrera, en el papel de protagonista; Víctor Valverde, en el de Karim; María Luisa San José, en el de Ingrid; Susana Canales, que hace de María Silva, en el de Alfred; Antonio Durán, en el de Alfred; Isabel María Pérez y otros numerosos actores, más de noventa en total, que componen el reparto de esta novela de veinte capítulos.

La novela se centra temáticamente en los recuerdos de Selma Lagerlöf ya muy anciana, durante la segunda guerra mundial, en una granja del norte de Suecia. Allí evoca todas sus peripecias vitales desde la infancia de cinco años, cuando su abuela fomentaba su imaginación con las leyendas suecas.

Del numeroso elenco de intérpretes he entrevistado a la protagonista Lola Herrera, y a la joven actriz Isabel María Pérez, que encarna a Selma en su infancia.

LOLA HERRERA ENCARNA A LA ESCRITORA



LOLA Herrera, actriz vallisoletana, casada con el también actor Daniel Dicenta, es una de las más notables figuras del teatro español de nuestros días. La calidad interpretativa de su asidua labor en Televisión Española se vio recompensada con la obtención hace unos años del Quijote de Oro, otorgado por la Asociación Nacional de Críticos. En la actualidad graba «Selma Lagerlöf», novela en la que encarna a la genial escritora sueca.

—¿Lola, creo que no es la primera vez que encarnas a S. Lagerlöf en Televisión Española?

—Hace cinco años encarné a la novelista en la serie de Chicho Ibañez Serrador «Los premios Nobel». Aquel espacio era de una hora, ahora supone nueve horas.

—¿Has leído los libros de Selma?

—Sí, he leído algunas

obras suyas, pero no todas.

—¿Qué cualidades más destacadas tiene tu personaje?

—Selma Lagerlöf era una mujer muy sencilla. Muy deseosa de hacer sonar a la gente. Enormemente apegada a la familia y muy tesonera en la defensa de la granja.

—¿Esta novela biográfica se centra en unos

muy concretos de la vida de la

—La autora

Medio, y el

adaptador, Domingo

Almendros, otros

sión retrospectiva

vés de los re

la novelista

de toda su

na infancia.

—¿Qué op

parto?

—Me pare

nante, Nola

93 intérpre

memos. Gro

rante un me

capítulos.

Escribe J. M.
Fotos J. M.

OF", que
el lunes

NOVELA"

Veinte capítulos y más
de noventa actores
Cuenta la vida de
la escritora sueca
premio Nobel



"LA
NIÑA"
DE LA
CASA
DE "LOS
MAR-
TINEZ"

ISABEL MARIA PEREZ

ISABEL MARIA PEREZ, actriz jiennense, de dieciséis años, hija de un técnico de Televisión Española, se inició con inusitada precocidad en los estudios televisivos; se puede afirmar que ha crecido en éstos, pues desde hace doce años trabaja en este medio. Me responde con dulzura de adolescente, cuya candidez, sin sofisticaciones, resulta un oasis de frescura, de lozana espontaneidad.

—¿Qué papel encarnas en Selma Lagerlof?
—Interpreto a Ingrid, amiga de la protagonista, cuando ésta es niña. Hago, por tanto, el papel que encarna María Silva, pero de pequeña.

—¿Cuántos años llevas trabajando en Televisión Española?
—Doce años; y en la actualidad tengo dieciséis; se puede decir que casi toda mi vida.

—¿Cuéntame cómo fueron tus comienzos?
—Tío Medina me presentó en el programa «Plaza de España», y fue con Ibáñez Serrador con el primer realizador que trabajé.

—¿Alguna actividad teatral?
—Sí; actúo en «Los peces rojos», de J. Anouilh, en el Bellas Artes, y pronto iremos de gira por el norte de España con esta obra.

—¿Tienes novio?
—Algo hay. La palabra novio no me va.

“¡SEÑORAS
Y SEÑORES!”



MAYTE CALVO,
NUEVA AZAFATA
DE LAZAROV

◆ Sustituirá a
Norma Duval

En el programa «¡Señoras y Señores!», que dirige Valerio Lazarov, una nueva azafata, Mayte Calvo, sustituirá a Norma Duval.

Mientras mi compañero Jesús Navarro dispara sin tregua con su cámara dialogo con esta encantadora mujer en los jardines próximos a los estudios de Prado del Rey.

Uso de la indiscreción, virtud en el reportero, y le pregunto sin más preámbulos por su edad.

—Tengo dieciocho años.

—¿Qué has hecho con anterioridad a tu trabajo televisivo?

—Durante dos años he hecho publicidad y he pasado modelos.

—¿Has trabajado en el cine?

—Sí, he hecho una película dirigida por Martínez Blay, titulada «Una historia vulgar».

No es un curriculum excesivo ni brillante, pero hay que tener en cuenta que Mayte es todavía, en cuanto a su edad, casi una adolescente, aunque con el espléndido cuerpo que tiene nadie lo diría. Belleza y estilo no le faltan, dos credenciales importantes para su lanzamiento en pos del éxito. La pose de la foto, digna de una cover-girl de primera clase, pone de manifiesto su sexy y deja alicorto cualquier elogio o comentario.

PARA UNA
PROXIMA
«NOCHE DE
TEATRO»

PABLO SANZ
GRABA

“EL ABOGADO
DEL DIABLO”

PABLO Sanz hace años que cambió las aulas de la Facultad de Derecho por el mundo de la escena. Entre el jurisperito en ciernes y el actor iniciado en los medios teatrales universitarios venció la llamada irresistible de la farándula. Trabaja en Televisión Española desde 1957, y es en este medio, con tesón y esfuerzo, donde ha impuesto su figura de actor de acusada personalidad. En la actualidad graba «El abogado del diablo», en adaptación televisiva del «best-seller» mundial del conocido escritor Morris West.

Su sobriedad, su dominio de los recursos interpretativos, su voz grave y bien timbrada, hacen de este actor, popularísimo entre los telespectadores que aman el teatro, uno de los más sólidos valores a nivel dramático de la pequeña pantalla y del teatro. Sus numerosas intervenciones en este medio y su reciente actuación en «La Fundación», de Buero Vallejo, así lo confirman.



NUEVA SERIE SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Asesorada por el director
del Museo Imperial de
Guerra de Londres



EL miércoles 24 de julio entró en antena, de 22,30 a 23,30, una nueva serie documental titulada «El mundo en guerra», dedicada a dar a conocer los hechos más importantes de la segunda guerra mundial, en una ambiciosa producción de la Thames Television, con el asesoramiento histórico del doctor Noble Frankland, director del Museo Imperial de Guerra de Londres.

PARA la confección de la serie —que en su versión original presenta Lawrence Olivier— se ha contado con filmaciones originales de fuentes oficiales y privadas, así como el testimonio personal de estadistas y jefes militares de la época. Pero sobre todo cuenta el aspecto de decenas de entrevistas en imagen con decenas de mujeres y hombres corrientes —ingleses, americanos, alemanes, japoneses— que, con sus uniformes, vivieron, lucharon y fueron testigos directos de la contienda.

A través de los diferentes episodios se irán desarrollando ante el espectador los momentos más significativos y el origen de los hechos. Churchill, Hitler, Roosevelt, Stalingrado, la batallá del Pacífico, los bombardeos de poblaciones, el sufrimiento de los combatientes, todo se entremezcla para dar una visión general, en la que la dimensión sociológica adquiere a veces más importancia que las batallas.

1a Cadena

SOBREMESA



FERNANDO MEDINA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
NOVEDADES ESPAÑOLAS
- 2,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,35 ● **PRIMERA EDICION.
TELE-REVISTA**
- **CINE Y ESPECTACULOS.**
Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos. Estrenos y proyectos, figuras de la pantalla y la escena en este espacio de los martes.
- 4,15 **CONCURSO HIPICO**
Retransmisión desde la ciudad de San Sebastián del concurso hípico que se celebra los días 30 y 31 de julio.
- 5,30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



NOVELA

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
Orquesta de PERCY FAITH
interpreta: «Malagueña»,
«Quiéreme mucho», «Manisero»,
«Danza negra», «Andalucía»
y «El bodeguero».
- 7,45 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 7,46 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 7,50 **OPERACION
TORPEDO**
Autor: Guillermo Summers
Guión: Manuel Aguado
Presentación: José Miguel Flores.
Realización: Miguel Aguado.
Participan los equipos Trilón,
de Madrid, y Blanquerna, de
Palma de Mallorca (Baleares).
- 8,30 **NOVELA**
«SELMA LAGERLÖF».
(Capítulo II.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almen-
dros.
● *Selma tiene ya quince años. Siempre que puede hace escapadas a las cabanás de las viejas sagaresas. Una de ellas le cuenta la saga de la comandante de Ekby: Margarita, cuyo enamorado Altringer se fue a buscar fortuna para volver antes de cinco años y poder casarse con ella. Altringer vuelve a los tres años, pero Margarita, obligada por sus padres, ya se había casado con el comandante. Entonces decide vengarse...*

9,00 LA EDAD DE ORO DEL CINE COMICO

«GUARDIAS Y LADRONES». Como en cada episodio de esta serie, se encuentran reunidas bajo el título de «Guardias y ladrones» una serie de secuencias de antiguas y famosas películas protagonizadas por los personajes más famosos del cine cómico en su época muda; así actuarán Buster Keaton, Stan Laurel, Charlot y Harry Langdon.



STAN LAUREL

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

10,00 LOS REPORTEROS

Espacio informativo.

10,30 A SU AIRE

LOS VALDEMOZA.

Realización: Luis María Güell.

11,00 LOS MANIATICOS

«HOGAR, DULCE HOGAR».

Autor: Carlos Muñiz.

Realización: Fernando García de la Vega.

Interpretes: Sazatornil (Jonás), Pedro Valentín (Pablo), María José Alfonso (Lola), Florinda Chico (Jacinta), Mariano Ozores (Ulpiano) Trini Alonso (doña Leonor).

● Jonás, que ha enviudado recientemente, goza de una merecida y tranquila vejez con la única compañía de su vieja y silenciosa criada. Pero su paz se ve seriamente amenazada con la llegada a casa, en calidad de residentes, de su hija, yerno y los terribles nietecitos.

11,40 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



SAZATORNIL

7,45 CARTA DE AJUSTE

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

«GOOBER Y LOS CAZADORES DE FANTASMAS: EL MUSEO DE CERA».

Los Paliridg piden ayuda a los cazadores de fantasmas, porque, estando de visita en un museo de cera, se asustan de lo que allí ocurre. Las figuras de cera hablan y pronto se sabrá por qué: se descubre que una banda de ladrones de piedras preciosas esconden su botín en las figuras, intentando que su actividades no sean descubiertas.

8,30 EL NIÑO DEL CIRCO

«LA MARAVILLA ENMASCARADA».

El circo cuenta con un nuevo miembro, un joven tirador que no falla nunca. Actúa con la cara tapada, y esto le hace sospechoso cuando se comete un robo. Lo que realmente ocurre es que Bill, el joven tirador, tiene un hermano que pretende incorporarle al grupo de pistoleros que él capitanea.

9,00 POLIDEPORTIVO

Noticias, entrevistas y comentarios sobre la actualidad deportiva de España y Europa, con un espacio dedicado al boxeo con los «Combates del siglo» y otro espacio dedicado al Campeonato del Mundo de Baloncesto desde Puerto Rico.

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 CINECLUB. CICLO COMIENZOS DEL SONORO

«TRES EN UNA CERILLA» (1932).

Guión: Lucien Hubbard. Dirección: Mervin Le Roy. Interpretes: Virginia Davis, Joan Blondell, Ann Kvorak, Betty Casse, Bette Davis, Humphrey Bogart.

● Tres compañeros de colegio coinciden un día. A partir de ese encuentro sus vidas confluirán, uniéndose sus destinos.

11,40 ULTIMA IMAGEN

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión. **Z**



- ① ¿Se atreve a decirnos de quién era el primer rostro femenino que asomó como presentadora a través de TV. E.?

A: Laura Valenzuela.—B: Pilar Cañada.—C: Blanca Alvarez.



- ② Nos gustaría mucho que nos dijera, si es que todavía lo recuerda, qué serie de telefilmes sustituyó a «Juan Español» en las noches de los lunes en la Primera Cadena.

A: «Grandes batallas».—B: «Otoño romántico».—C: «Los camioneros».



- ③ Sólo una de las canciones que figuran a continuación NO pertenece al repertorio habitual de Isabel Paton. ¿Quiere indicarnos cuál es?

A: «No creas nada».—B: «Camina, camina».—C: «Adiós, te esperaré».



- ④ Y hablando de música... Estamos seguros que podrá decirnos el nombre de pila verdadero de ese cantante tan simpático al que conocemos por el sobrenombre artístico de Mochi.

A: Pedro Pablo.—B: Juan Erasmo.—C: Diego Bartolomé.



- ⑤ Para terminar, nada mejor que hablando de «Luisa Fernanda», la zarzuela emitida en un «Estudio 1» a finales del año pasado. ¿Recuerda qué conocida actriz protagonizaba dicha zarzuela, es decir, con el papel de Luisa Fernanda?

A: Gemma Cuervo.—B: Conchita Velasco.—C: Marisa Paredes.

SANCIÓNES:

1: A.-2: C.-3: B.-4: B.-5: C.

1a Cadena

SOBREMESA



HIPICA

- 2,00 CARTA DE AJUSTE**
ROMANZAS ANTIGUAS ESPAÑOLAS Y VIEJAS CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.
Intérpretes: Pilar Lorengar y Siegfried Behrendt (guitarra).
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 PANORAMA**
- 3,00 TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 TELE-REVISTA**
● MUNDO POP.
Toda la información sobre este mundo juvenil, dinámico y atrayente.
- 4,15 CONCURSO HIPICO**
Retransmisión desde la ciudad de San Sebastián del concurso hípico, que se celebra los días 30 y 31 de julio.
- 5,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



NOVELA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
«CONCIERTOS PARA DOS ORGANOS», del padre Antonio Soler.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,46 AVANCE INFORMATIVO**
- 7,50 DIBUJOS ANIMADOS**
«LOS COMETAS DE BALLEY»: «LA POCIMA DEL AMOR».
«FABULANDIA»: «UNA NUEVA CASA» y «LA FIESTA EN CASA DE TOMASA».
- 8,30 NOVELA**
«SELMA LAGERLÖF».
(Capítulo III.)
Autora: Dolores Medio.
Realización: Domingo Almedros.
● Selma va a pasar una temporada a casa de sus tios, en Estocolmo. Se siente atraída por un lejano pariente, Alfred. Pero éste no tiene dinero y su familia ha decidido casarle con una rica heredera. Una mañana, al ir Selma a misa, es abordada por Alfred, que reafirma su amor, y dice que pueden ser felices, aunque él tenga que casarse por interés. Naturalmente, Selma le rechaza.

UHF

PREHISTORIA DEL FUTURO

«LA VIDA EN TUBO DE ENSAYO».

Realización: Eugenio Pena.
Presentación: Luis Miratvilles.
El profesor Miratvilles, apoyándose en los últimos descubrimientos científicos, expone sus interesantes puntos de vista sobre una serie de preguntas que todos nos hemos hecho alguna vez: ¿Qué es la vida? ¿Cómo se forma? ¿Qué pasará si el hombre pudiera crear hombres?



GENETICA

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.
Actualidad nacional e internacional.

SILENCIO, ESTRENAMOS

«CAPITULO XIII».
Autor: Adolfo Marsillach.
Realización: Pilar Miró.
Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (su mujer) y Tomás Blanco (don Benito).

Por fin se ha estrenado la obra. El autor y su mujer vuelven a casa. El está nervioso... parece inseguro... ¿gustado la obra o no? Si el público ha aplaudido es porque ha salido perfecto de lo que ha visto... Pero ¿qué opina la crítica?



ADOLFO MARSILLACH

CANNON

«ENCARGO DE UN CLIENTE MUERTO».
Guión: Robert Dennis.
Dirección: Richard Donnen.
Intérpretes: William Conrad, Martin Sheen, Jill Peters y Robert Weber.

Un hombre muere despenado al volante de su coche. En su testamento hace un encargo a Cannon de toda su fortuna, imponiéndole la obligación de que investigue las causas de su muerte, y, al descubrir al culpable, reparta sus bienes entre los herederos que sean ino-

TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.
La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

UN MOMENTO, POR FAVOR

Espacio religioso.

DESPEDIDA Y CIERRE

7,45 **CARTA DE AJUSTE**
8,15 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,16 **DOCUMENTAL**

«EL DISCO».
Guión: Guillermo Summers Rivero.

8,30 **FURIA**

«EL TESTAMENTO» (El gato).

Joey y su amigo tratan de solucionar el caso de una niña que quiere conservar un gato que antes fue propiedad de una mujer en cuyo testamento dejó ordenado que fuese ejecutado por ser viejo y estar enfermo.

9,00 **PARA LOS AMANTES DE...**

«THE YOUNG GENERATION» (III).

10,00 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,30 **EL MUNDO EN GUERRA**

«LA GUERRA A DISTANCIA».

1 de septiembre de 1939. Alemania ataca a Polonia. Chamberlain declara el estado de guerra. Danzing. Rusia colabora en la invasión de Polonia. Bombardeo de Varsovia. La población civil inglesa se prepara para la guerra. Preparativos militares. La batalla del río de La Plata. 30 de noviembre de 1939: Rusia ataca a Finlandia. Fracaso de la campaña anglo-francesa en Noruega. Caída del Gobierno inglés. Los alemanes invaden Holanda, Bélgica y Luxemburgo. El Rey llama a Churchill para que forme Gobierno.

11,30 **LOS PINTORES DEL PRADO**

«TENIERS: UN DIA EN EL CAMPO».

Guión: Ramón G. Redondo.
Dirección y realización: Ramón G. Redondo.

Intérpretes principales: Luis Giges, Beatriz Garrido, Ramón Corroto, José Ramón Torremocha.

● Una granja flamenca, cerca de Bruselas, a mediados del turbulento siglo XVII. David Teniers II, miembro aventajado de una popular familia de pintores, pasa un «día de campo» rodeado de cómicos de la legua, que se fingen aldeanos. Teniers se dispone a preparar una falsa e interesada «representación» popular en honor del archiduque Leopoldo Guillermo de Austria, gobernador de los Países Bajos y protector suyo. El archiduque quedará complacido, pero...

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



DEPORTES

CALENDARIO DEPORTIVO

FUTBOL

El sábado día 17, a las 19 horas, por la Segunda Cadena, y dentro del programa «Deporte en la 2», y el domingo 18, a las 22,30, por la Primera Cadena, retransmisión desde Huelva de los partidos pertenecientes al Trofeo Colombino.

DEPORTE RURAL

El domingo día 18, en «Todo es posible en domingo», y desde San Sebastián, Campeonato de España de Aizkolaris.

CICLISMO

El sábado 24, a las 18,30, desde Montreal, Campeonato del Mundo de Ciclismo Amateur. El domingo día 25, resumen del mismo en el programa «Unidad móvil». También el domingo 25, y desde las 15 horas, distintas conexiones desde Montreal, dentro de «Todo es posible en domingo», del Campeonato del Mundo de Profesionales.

NATACION

El domingo día 18, a las 16,55, ceremonia de apertura de los Campeonatos de Europa en el programa «Todo es posible en domingo». El lunes día 19, a las 16,55, conexión con Eurovisión. Los días 20, 21, 22 y 23, a las 16,55, conexiones con la piscina de Stadionbad, de Viena. El domingo día 25, desde «Todo es posible en domingo», conexión, a las 16,55. El martes 27, resumen de pruebas en el programa «Polideportivo».

SALTOS DE PALANCA

El programa «Polideportivo» ofrecerá secuencias de las pruebas pertenecientes a los Campeonatos de Europa los días 20 y 27.

AUTOMOVILISMO

El martes día 20, «Polideportivo» emitirá un resumen del Gran Premio de Austria de Fórmula 1.

PIRAGÜISMO

Desde el lago Trasona, de Avilés, «Unidad móvil» ofrecerá el domingo 18 a las 12 horas, el Campeonato de España de Piragüismo.

WATERPOLO

El domingo día 25, «Unidad móvil» ofrecerá un resumen del partido España-Yugoslavia.

PATINAJE ARTISTICO

El domingo día 1 de septiembre, «Unidad móvil» retransmitirá en diferido, desde La Coruña, la inauguración y las pruebas de parejas mixtas del Campeonato del Mundo.

1ª Cadena

SOBREMESA



TERESA GIMPERA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
LOS RELAMPAGOS.
«Los vikingos», «Estepa», «Baby elephant walk», «Astro nova», «Cuerdas felices», «Tambores de guerra».
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,47 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **TELE-REVISTA**
● MUJERES.
La moda, el hogar, los hijos, el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés y actualidad para ella.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



ROSA MARIA MATEO

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
ALBERTO CORTEZ canta a Antonio Machado y Lope de Vega.
- 7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,46 **AVANCE INFORMATIVO**
- 7,50 **CINE INFANTIL**
«CABALLO NEGRO: DOS RUFIANES».
Dos rufianes atacan a un hombre y le roban el caballo. El doctor, que llega al lugar del suceso, cura a uno de los malhechores, que se encuentra herido en una piraña. La situación es difícil mientras uno de los rufianes vigila al doctor, el otro va a su casa para recoger las medicinas que necesita.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,30 NOVELA
«SELMA LAGERLÖF».
 (Capítulo IV.)
 Autora: Dolores Medio.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.

De vuelta a la granja familiar, Selma ve que las cosas no van bien: una de sus hermanas va a casarse, como ya lo hizo la otra. Y otro de los hermanos también lo hará pronto. Así disminuyen los brazos que trabajan en la granja. Selma recibe carta de una revista elogiando los versos que les había enviado, pero lamentando no poder publicarlos...



«SELMA LAGERLÖF»

9,00 BEAT CLUB
 Realización: Michale Leckebusch.
 Presentación y comentarios: Ramón Trecet.
 «Beat club», serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en este programa a The Foundations, Simon Dupree and The..., The Bonzo Dog, Doo Dah Band, Manfred Mann, Billie Davis, The Marmalade, The Beach Boys y The Filirations.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
 Actualidad nacional e internacional.

10,00 HOY PRESENTA. CICLO CINE ESPAÑOL
 ♦♦ «CRIMEN DE DOBLE FILO» (1964).
 Guión: Juan M. Lamet y Rodrigo Ribero.
 Dirección: José Luis Borau.
 Intérpretes: Susana Campos, Carlos Estrada, Antonio Casas, José Marco Davo, Luis Marín y José María Prada.

En el sótano de una casa, junto a la chimenea de calefacción, es encontrado muerto el portero de la finca. La Policía llega a la conclusión de que el asesino debe ser uno de los inquilinos. Todos los indicios señalan a dos personajes: un hombre y una joven mujer que tiene un amante.

11,45 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.
 La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

11,55 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.
12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



SUSANA CAMPOS

7,45 CARTA DE AJUSTE
 «Los esclavos felices», de Arriaga.
 Intérprete: Orquesta Filarmonica de España. Director: Fruhbeck de Burgos.

8,15 APERTURA Y PRESENTACION

8,16 DIBUJOS ANIMADOS
 «EL CLAN DE YOGUI».

8,30 EL EGIPTO DE TUTANKAMON

«MUERTE Y ENTIERRO».
 A partir de los descubrimientos arqueológicos, este documental nos muestra las ceremonias y rituales que eran utilizados en Egipto para asegurar la vida de ultratumba y su evolución a lo largo de la historia.

9,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«EL DUO».
 Programa de danza en el que se combinan el reportaje (ensayos, opiniones de los bailarines...) con las actuaciones de los dos primeros bailarines, Katyawy Volodya, del teatro Bolshoi, en unos estudios de televisión y escenarios teatrales. Entre otras obras, interpretarán las siguientes: «El lago de los cisnes», «Cascanueces», «Giselle» y «Don Quijote».

10,00 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,30 RAICES
 «EL OFICIO».
 Guión: Manuel Garrido Palacios.
 Realización: Carlos Serrano.
 El trabajo, los oficios, son una de las grandes fuentes del folkllore de un país. En torno a ellos se crean danzas, canciones, costumbres, algunas de las cuales se ofrecerán en este programa.

11,00 F. B. I.
 «BLANCO DE INTERESES».
 Dirección: William Ha'e.
 Intérpretes: Efrem Zimbalist junior, Philip Abbott, William Reynolds, Marianne Baker, Linus Chase, Melissa Blake.

● «El caso de Michael Weil, Sandra Davis y Rudolph Clark: espionaje.» Un agente del Gobierno es encontrado muerto en la calle, al pie de un edificio. Por tratarse de un hombre sospechoso de facilitar información a una nación extranjera, el F. B. I. sugiere sustituirle por un nuevo «espía»: el inspector Erskine.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

LES escribo para rogarles que intenten cerca de Televisión Española que se corrija ese vicio de poner música de fondo en los espacios informativos. No es que pretenda que se suprima, pues sé que es necesaria para dar una ambientación al tema que se desarrolla sobre ella, pero sí me gustaría conseguir que ésta, la música, fuera un acompañamiento del tema y no un inconveniente para su comprensión al estar esta música aplicada con tanta sonoridad que evite en muchos casos, o dificulte al menos en todos, la comprensión del tema. Podría admitirse este procedimiento en los casos en los que la trama que se desarrolle pudiera ser comprendida visualmente, pero nunca en las que la palabra sea complemento indispensable.—C. MARTINEZ, Soria.

Comprendemos su teoría y la compartimos. En lo que no concordamos es en la generalización. No todos los espacios en los que se emite información están acompañados de impresiones musicales, y no en todos los que las poseen aparecen los inconvenientes que nos anuncia. De todas formas, transmitimos sus deseos a Televisión Española seguros que subsanará todos estos pequeños inconvenientes si están en su mano.

* * *

ME dirijo a ustedes para que me informen si cuando la televisión en color se popularice más y las emisiones sean emitidas casi en su totalidad en color, podremos los que no tengamos receptores de color poder seguir viendo los programas en nuestros televisores normales o nos hará falta comprar uno de color para poder verla.—E. RAMIREZ, Salamanca.

Pierda totalmente su miedo por los peligros que puedan acarrearle la televisión en color el día que se implante de una forma generalizada en España, pues no ha de crear ninguna interferencia en las recepciones por aparatos de blanco y negro de empleo normal. Para más seguridad, ante sus temores, puede usted comprobar que gran parte de los programas que se emiten en la actualidad y que se ven con normalidad están emitidos en color y no por eso ha notado ninguna anomalía. Por lo que, cuando llegue la televisión en color, la verán todos los que tengan aparatos de color y de igual forma los de blanco y negro sin necesidad de adaptación alguna.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele» Huertas, 73. Madrid-14.

1ª Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
ASI CANTA GALICIA.
la Coral de Ruada de C...
Director: Manuel de
Martínez.
- 2,15 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 2,24 **PANORAMA**
Revista informativa de
lidad.
- 3,00 **TELEDIARIO**
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 **PULSO DE LA FE**
Revista informativa religiosa
que dirige Salvador M...
Iglesias.
- 4,15 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

TARDE



DANIEL VINDEL

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
«CANTIGAS DE SANTA
RIA DEL REY ALFONSO
EL SABIO».
Intérpretes: Capilla Musi...
Escolanía de la Santa C...
del Valle de los Caídos.
Director: Fray Luis Lon...
L...
- 7,45 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 7,46 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 7,50 **CAMINO
DEL RECORD**
TORNEO DE VERANO
NATAACION.
Guión: Fernando Fern...
Presentación: Daniel Vin...
Realización: Leopoldo Ga...
rrez.
Segunda prueba del Tor...
de Natación de Verano.

MAYRATA O'WISIEDO

MAYRATA O'Wisiedo hace el papel de condesa en la obra dramática «El abogado del diablo», a emitir próximamente en «Noche de teatro». Ha declarado que encarna a una aristócrata muy humana, deseosa de enamorar al protagonista, sin conseguirlo. Sus vacaciones estivales las pasará la actriz en Cartagena, su casa de Torrelaguna y Madrid. Con toda seguridad empezará a ensayar a finales de agosto cara a la próxima temporada teatral. El protagonista de la famosa novela de Morris West, adaptada por Pemán para el teatro, lo encarna Manuel Gallardo, y el abogado del diablo lo representa Pablo Sanz.

NOVELA
«SELMA LAGERLÖF».
 (Capítulo V.)
 Autora: Dolores Medio.
 Realización: Domingo Almen-
 dros.

En la fiesta del alcalde comentan que Selma ya va para los veintitrés años y seguramente ya no se casará. El padre de la muchacha va vendiendo poco a poco sus tierras. Selma no tiene interés por los chicos y no piensa en casarse. En vista de la situación difícil de la familia decide irse a Estocolmo para estudiar magisterio.

3,00 CARA AL PAIS
 Espacio informativo.



NOVELA

NOCHE

3,30 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
NOCHE DE TEATRO
 «TOPAZE».

Autor: Marcel Pagnol.
 Guión, traducción y adaptación: Marcial Suárez.
 Realización: Alfredo Castellón.
 Intérpretes: Raúl Sender (Topaze), Conchita Cuetos (Suzi), Gerardo Malla (Tamise), María Carresi (secretaria), Pedro Sempson (Castel), Ignacio de Paúl (Roger), Pedro del Río (Muche) y Joaquín Roa (viejecito).

Un ingenuo profesor, al ser despedido del colegio donde da sus clases, se ve envuelto en una serie de negocios sucios. En nuevas circunstancias, y sobre todo en los consejos de una mujer, harán que tome una sorprendente decisión.

4,45 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.
 La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.

4,55 UN MOMENTO, POR FAVOR
 Espacio religioso.
2,00 DESPEDIDA Y CIERRE



RAUL SENDER, EN «TOPAZE»

7,45 CARTA DE AJUSTE

«La Gran Vía», de Chueca
 Intérprete: Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Enrique Estela.

8,15 PRESENTACION Y AVANCES

8,16 DIBUJOS ANIMADOS

«FANTASIA CROMATICA».
 Dos muñecos que ya no saben con qué jugar, utilizan el sistema sideral como plataforma para sus fantasías.
 «TRES NUEVOS CONTINENTES».

En vista de que la tierra conocida ya nos viene estrecha, se impone la búsqueda de nuevos continentes
 «LOS DOS CASTILLOS».
 Dos castillos frente a frente. El ocupante de uno de ellos trata de conquistar el otro.

8,30 EL HOMBRE DEL RIFLE

«UN CUCHILLO MUDO».

Dirección: Don Melford
 Intérpretes: Chuck Cornors, Johnny Crawford, Paul Fix, Brad Weston, Richard Devon.

● *Llega a Northfork un hombre blanco que viste y se comporta como un indio. En una pelea a la que es provocado manifiesta una gran habilidad en el manejo de un gran cuchillo que lleva siempre consigo. Mark entabla al poco tiempo amistad con el forastero, que le cuenta su historia.*

9,00 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y J. L. Navas.

Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,30 ESTUDIO ABIERTO

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



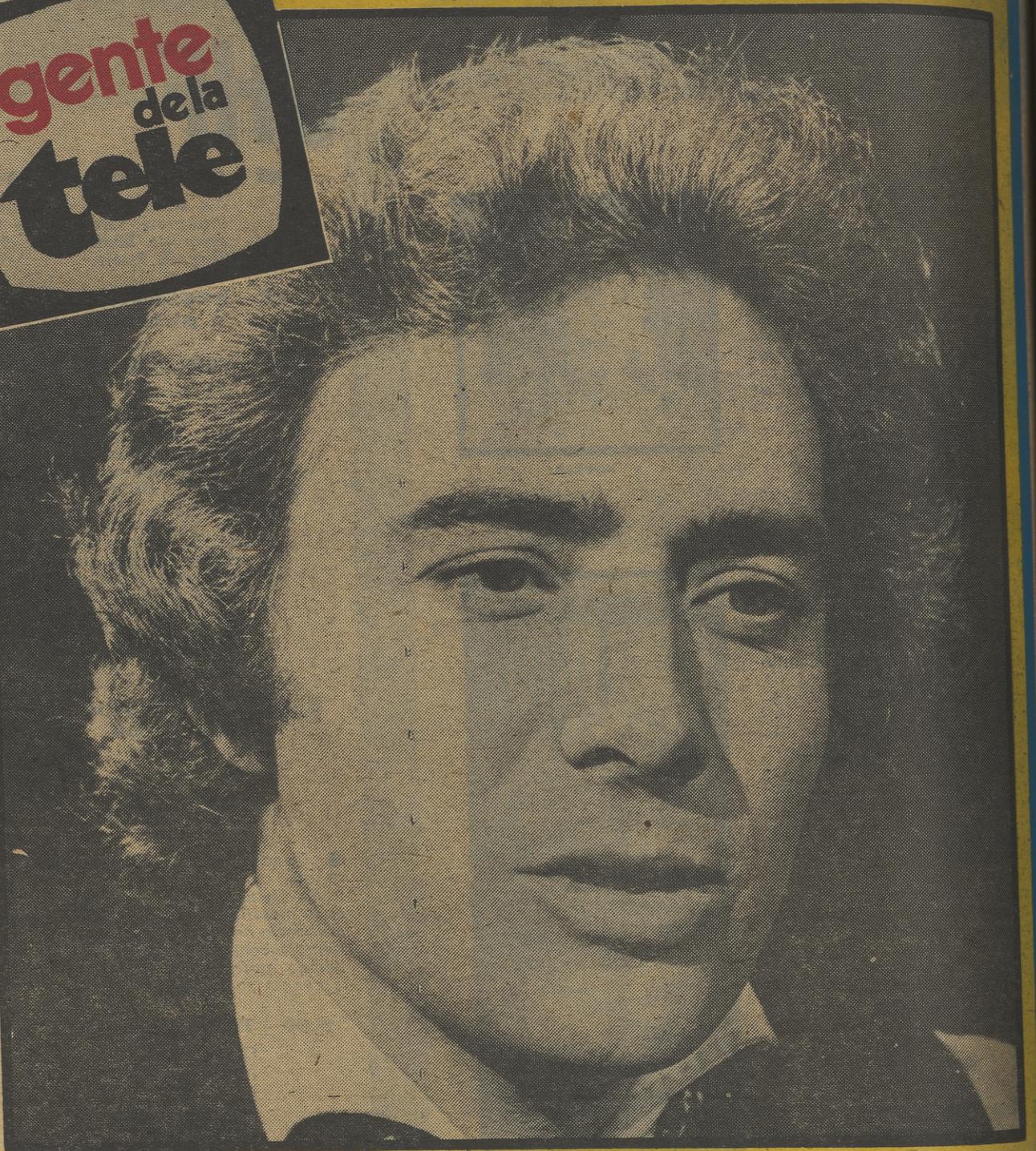
Calce mejor que a medida

Tradillo
 «EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 · MADRID

gente
de la
tele



VICTOR VALVERDE

PUEBLO

VICTOR VALVERDE encarna a uno de los principales personajes de la novela biográfica «Selma Lagerlöf». Valverde, actor de reconocido prestigio, pone de relieve en esta sugestiva telenovela sus cualidades de gran actor, las mismas que evidencia en su papel protagonista en la película de Josefina Molina «Vera, un cuento cruel», en la que interpreta a un personaje de una singular intensidad dramática en una impecable interpretación.