

PUEBLO

DEL 11 AL
17 DE MAYO

El miércoles, en directo,
desde Bruselas

LA FINALISIMA

ATLETICO DE MADRID-
BAYER DE MUNICH



ESTA SEMANA APARECE COMO ACTOR EN «LOS LIBROS»

“FRAY” MERCERO

◆ En Montreux, su
“Don Juan” ha ganado
la Rosa de Oro





tele

1

EL CINE

• Aunque el ciclo de los jueves no alcanza la calidad de otros anteriores, los filmes de «Noche de cine» y los del ciclo «Nuevo cine americano», evidentemente, tienen gran calidad. Por tanto, no nos extraña que los largometrajes cinematográficos continúen gozando de gran aceptación.



LA semana pasada nos vimos obligados a prescindir de ofrecerles nuestras habituales clasificaciones de «los mejores» y «los peores» programas de televisión, a juicio de los lectores que nos remiten sus votos. Como prometimos, volvemos a facilitar las listas, en las que se han producido diversas novedades.

POR lo que respecta a «los mejores», pese a todos los pesares, los largometrajes cinematográficos se mantienen en el puesto de honor, hecho que se repite frecuentemente, aunque, en el ciclo Rock Hudson, los filmes programados no tienen excesiva calidad. Continuamos manteniendo a «Cannon», si bien sucede que últimamente apenas se emite. «Estrenos TV» desciende unos puestos y «Silencio, estrenamos», la serie de Marsillach, aparece en esta clasificación por primera vez en el penúltimo lugar.

EN cuanto a «los peores», «Sombras recobradas» se encarama al primer puesto. Aunque algunos cinéfilos quizá se escandalicen, se debe comprender que el telespectador medio mira con desdén estas películas de la etapa heroica del séptimo arte. Por lo que respecta a «Ronda familiar» señalar que ésta será la última semana que aparezca, ya que, como es sabido, el espacio ha sido retirado de la programación.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



KUNG-FU

4



CANNON

5

ESTRENOS TV.

6

ESTUDIO ABIERTO

7

LOS LIBROS

8

NOCHE DE TEATRO

9

SILENCIO, ESTRENAMOS

10

CANNON SU SUER...

populares



1 SOMBRAS RECOBRADAS

• «Sombras recobradas» tiene unas características propias que nos llevaron, tiempo atrás, a desglosarlo de los espacios cinematográficos. No cabe duda de que, cara al telespectador medio, estos filmes no gozan de aceptación; pero, indudablemente, cumplen una importante misión.



2



DE NORTE A SUR

3



UNIDAD MOVIL

4



LA CASA DEL RELOJ

5

CONCIERTO



6

RONDA FAMILIAR



7

CAMINO DEL RECORD



8

RAICES



9

SUBASTA DE TRIUNFOS



10

NOVELA

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

CARTA DE AJUSTE

Q UEREMOS empezar nuestras recomendaciones recordándoles que el miércoles, a partir de las 20,55 horas, se ofrecerá, en directo, la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, con el Atlético de Madrid y el Bayern de Munich, en liza.

Y ya siguiendo un orden normal, el lunes se ofrece una nueva telenovela, de sólo cinco capítulos: «Nunca como antes», de Miguel Frank, realizada en los estudios de Barcelona por Mercedes Villaret. Los intérpretes principales son: Marisa de Leza, Leo Anchóriz, Estanis González y Antonio Iranzo.

P OR lo que respecta al cine, esta semana les recomendamos la película que se emite por la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Nuevo cine americano», «Mayor Dundee», de Sam Peckinpah.

L OS libros, una serie cultural que goza de amplia aceptación, nos trae la versión de «Fray Gerundio de Campazas», realizada por Antonio Jiménez-Rico. Una de las notas curiosas es que Antonio Mercero, el director de «La cabina» y de «Los pajaritos», aparecerá interpretando el papel principal. Se emitirá el martes, como es habitual.

E L viernes, en «Noche de teatro», «Aguila de Blasón», de Valle-Inclán. El hecho constituye todo un regalo para los amantes del teatro (televisivamente hablando), ya que Ramón María es uno de los autores más importantes que ha dado nuestro país. Cara al gran público, la aparición de Fernando Rey, como Manuel Montenegro, constituye un atractivo más.

P OR lo que respecta a la Segunda Cadena, aunque ya se les informa en la sección musical, decirles que «reaparece» «Beat Club», un espacio con muchos seguidores entre los jóvenes, e indicarles que presten atención a «Aspectos de la India» («El yogui Maharishi Mahesh») y «Raíces» («El desafío»).

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1a Cadena

MATINAL



LUIS BARBERO, EN «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

12,00

APERTURA Y PRESENTACION

12,01

HOY TAMBIEN ES FIESTA

Colaborador: Ismael. A lo largo de este programa y junto a las habituales tertulias de Judy y D. Los jóvenes espectadores disfrutarán de espacios fotográficos en los que se trabaja la imagen real y dibujos animados. Los bloques documentales informativos traerán noticias sobre «Noticias de rescate». En la parte musical se presentará el nuevo Ismael y La Banda Mirlitón en su reconstrucción del folclore nacional. Completará el programa una parte dramática con una nueva historia.

1,00

DOMA Y ENGAN

Desde el Depósito de Bienes Muebles de Jerez de la Frontera se exhibirá una colección de domas y carruajes andaluces.

SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ, LOCUTOR

2,15

AVANCE INFORMATIVO PANORAMA

2,20

Revista informativa de actualidad.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION

TARDE



TYRONE POWER

3,35

PRIMERA SESION

«EL CAPITAN KING». Guión: Ivan Gof-Ben. Dirección: Henry King. Intérpretes: Tyrone Power, Michael Rennie, Terry-Thomas, Guy Rolfe, John Gielgud, Richard Stapley.

● El capitán King, del Ejército británico en la India, es encargado de mandar una unidad de nativos con los que pretende contrarrestar los primeros brotes de independencia del pueblo hindú al cumplirse el primer aniversario de su dominación.

5,30

EL GRAN CIRCO DE TV. E.

Dirección: Gaby, Fofito y Fofito. «El gran circo de TV. E.» de la mano de Gaby y Fofito.



UHF

AVANCE INFORMATIVO DIBUJOS ANIMADOS «LA PANTERA ROSA» y «EL OSO HORMIGUERO».

SUBASTA DE TRIUNFOS

Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentación: Antolín García.
Realización: Emilio Traspas.
Este programa se encuentra en la fase de semifinales.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.



«SUBASTA DE TRIUNFOS»

NOCHE

SEMANTAL INFORMATIVO

Presentador: José Antonio Silva.
Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.

¡¡SEÑORAS Y SEÑORES!!

Realización: Valerio Lazarov.
Dirección musical: Augusto Algeró.

KUNG-FU

«EL PISTOLERO».
Intérpretes: David Carradine, Andy Prine, Katharine Woodville, Keye Luke y Radames Pera.



VICTORIA, EN «SEÑORAS Y SEÑORES»

Caine encuentra un caza-recompensa que le pregunta por un individuo cuyo retrato le enseña. Después de haber respondido negativamente, encuentra al hombre, que se halla gravemente herido. A pesar de la resistencia de éste, le cura la herida y le traslada a la casa de su joven viuda.

TELEDIARIO

FIN DE SEMANA

PROGRAMACION DE ORDENADORES IBM FICH INSTITUTO

dedicada exclusivamente a la enseñanza de la programación de ordenadores, reanuda sus cursos intensivos

PROGRAMA:

- Introducción de la informática.
- Ordenadores de la tercera generación.
- Introducción de la programación.
- Programación en lenguaje COBOL.
- Software de control.
- Prácticas de ordenador.

Plazas limitadas de DIEZ alumnos por curso
CURSOS DE ASSEMBLER y PLI

CH INSTITUTO
Cursos, 9, 4.º (Metro Sto. Pío). Teléfono 2488551

Admitiremos únicamente a quienes superen un test de aptitud que facilitaremos gratuitamente

6,30

CARTA DE AJUSTE RECITALES Y CONCIERTOS: ORQUESTA FILARMONICA NACIONAL DE MOSCU.

7,00

PRESENTACION Y AVANCES

7,01

DEPORTE EN LA 2 HOCKEY SOBRE HIERBA. Desde el Club de Campo de Madrid, partido final de la Copa de Europa de Hockey sobre Hierba.

8,30

BEAT CLUB



Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo. Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Ufo, The Move, Warm Dust, Gingers Baker's, Airforce y Emerson Lake & Palmer.

9,00

ASI FUE...

«EL DIA QUE SE ESTRENO LA PRIMERA PELICULA SONORA ESPAÑOLA».

La aparición del cine sonoro constituyó un verdadero acontecimiento mundial. En España la primera película hablada fue «El misterio de la Puerta del Sol», dirigida por Elías Piquer. Este importantísimo hecho será revivido tanto por una escenificación ambiental en la época como por películas de archivo y entrevistas a personas relacionadas con el tema.

9,30

CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDAD dirigida por Carlos Sentis.

10,00

TELEFILMES EUROPEOS

«AFRICA EN PELIGRO».

Dirección: Sidney Hayers. Intérpretes: Brian Keith, John Mills, Lilli Palmer, Barry Morse, Kieron Moore, Michael Petrovich, Natham Dambuza y Earl Cameron.

● La banda del Zoológico interviene para recuperar una colección de arte robado a un ex jefe africano. Implicado en el robo está uno de los amigos más queridos de Manouche, la mujer componente de la banda.

11,00

NOCTURNO

«CONCIERTO EN SOL MENOR PARA FLAUTA, OBOE Y FAGOT», de Vivaldi.

«KLEINE KAMMERMUSIK PARA FLAUTA, OBOE, CLARINETE, TROMPA Y FAGOT», de Hindemith.

Comentarios: Enrique Franco.

El Quinteto de Viento de París interpreta las obras anteriormente citadas, en grabación efectuada en el Teatro Real de Madrid.

11,30

ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA tele

EL COLOR

POR qué no se ponen ustedes de acuerdo? Miren, yo tengo un televisor en color y, por lo tanto, tengo interés en conocer los programas que se emiten por este sistema. Entonces, cuando miro las programaciones que facilitan las revistas especializadas, incluyendo a Tele-PUEBLO, compruebo que, en muchas ocasiones, lo que se anuncia no responde a la realidad. ¿Me querrian explicar las causas? ANTONIO LARA GONZALEZ (Madrid).

PUES las causas son sencillas: Televisión Española, oficialmente, no emite en color; simplemente realiza pruebas con los dos sistemas en litigio, Pal y Secam, aunque, conviene decirlo todo, desde que se empezó a ofrecer programas en color, el sistema alemán se ha llevado la palma, con mucha diferencia. Como «oficialmente» no facilitan la programación de estos espacios, cada revista, intentando orientar en lo que puede, da una guía que, en algunos casos, se cumple al ciento por ciento. Las diferencias entre las informaciones de cada publicación seguramente residen en que las fuentes son diversas.

MAS CANCION ESPAÑOLA

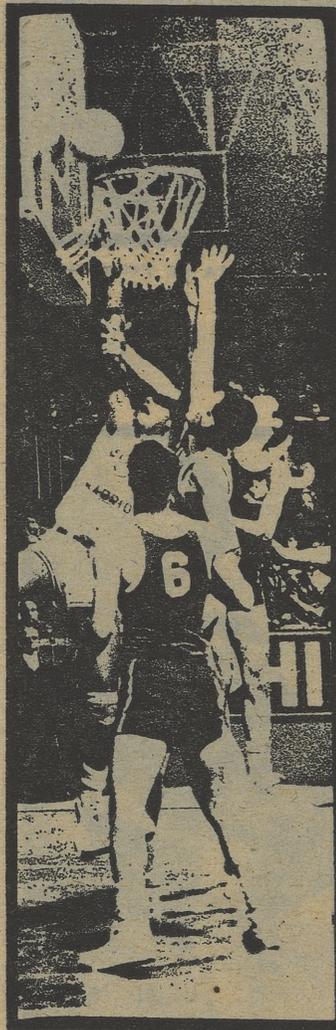
AHORA que se habla de nuevos programas musicales voy a ofrecer una idea. Miren, por vueltas que le den a la música anglosajona, en este país, especialmente en los núcleos rurales, todavía la canción española tiene legiones de adictos. Y aconsejaría que hicieran un sondeo. Manolo Escobar, Lola Flores, Farina, Juanito Valderrama y todos sus compañeros tienen muchos más admiradores que todos esos señores que aparecen continuamente en los receptores. ¿Por qué no se crea un espacio en donde tengan cabida estos estupendos cantantes? De verdad, estoy seguro que sería todo un éxito. DOMINGO RUBIO (Cercedilla, Madrid).

NUESTRO comunicante, gentilmente, «regala» una idea a los responsables de la programación musical de Televisión Española. ¿Y quieren que les digamos la verdad? A nosotros no nos parece descabellada ni muchísimo menos. Un programa de media hora dedicado a la canción española tendría una buena audiencia.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

La Cadena

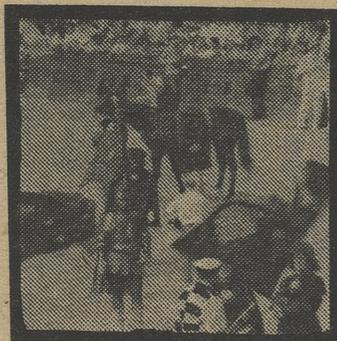
MATINAL



BALONCESTO:
BREGOGAN-BARCELONA

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 SANTA MISA**
Retransmisión de la misa de Prado del Rey.
- 11,00 CONCIERTO**
«QUIET CITY», de Aaron Copland.
Realización: José María Moro y José María Morán.
Comentarios: Antonio Sánchez Cid.
La Orquesta Sinfónica R.-TV. E. ofrece las siguientes obras: «Quiet City» de Aaron Copland, dirigido el propio compositor, «Chicano (trompeta) y M. Sanuy (corno inglés), y «cierto para quinteto de orquesta», de José Nieto dimiro Bas (saxo alto), Iturralde (saxo tenor), Moro (trompeta), David mas (contrabajo) y José to (batería).
Director: Odón Alonso.
- 12,00 UNIDAD MOVIL**
Baloncesto:
BREGOGAN-BARCELONA
Voleibol: Final Copa de Realización: Rafael Martín.
Comentarista: Héctor roga.
Desde el Pabellón de partido de Liga de División de baloncesto el Bregogán y el Barcelona desde Sevilla, partido final la Copa de Su Excelencia voleibol.

SOBREMESA



EL PALIO DE SIENA

- 2,00 SU MUNDO DE**
- EL PALIO DE SIENA.**
La famosa carrera del de Siena, cuyos orígenes remontan a la Edad su historia, la preparación los jinetes, el sorteo de caballos, etc., que con la celebración de la rra, uno de los momentos más importantes la hermosa ciudad italiana.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

UHF

TARDE

3,15 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**

Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo.
Realización: Pedro Amalio López.
Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



MARISA MEDINA, EN «TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

8,00 **FUTBOL**

Partido de Liga de Segunda División: Betis-Burgos.

NOCHE

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa de hoy.

10,25 **ESTRENOS TV**

♦♦ **«UN HOMBRE EN LA CUERDA FLOJA».**
Dirección: Joseph Sargent.
Intérpretes: Christopher Geogre, William Schallerd, Michael Baselone, Joel Gray y Kitty Winn.

● Con el fin de lograr una pista para desenmascarar a toda una banda se condena, ficticiamente, a un policía para que ingrese en la cárcel y trabee contacto con el jefe del «gang».



JULIO CESAR FERNANDEZ, PRESENTADOR

11,40 **ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.

12,00 **ULTIMAS NOTICIAS**

0,05 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-1 | Balmes, 152 - BARCELONA-6
Teléfono 276-75-38 | Teléfono 218-15-12



6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS LOS PICAPIEDRA: «LA AVARICIA ROMPE EL SACO».**

7,15 **FESTIVAL**

Presentación: José Antonio Rosa.
Intérpretes: Maruja Garrido, Sandie Shaw, Ballet de Gisa Geert, The Fabulous Platters, Orquesta Sinfónica Ligera de Televisión Española, Los Indios y Demis Russos.

8,15 **MERIDIANO CERO «EL INDIO DE LAS ACACIAS».**



En Ginebra, en la calle de las Acacias, vive Aime Moret, humilde pintor de sesenta y tres años, que ha dedicado toda su vida al estudio de los indios pieles rojas norteamericanos, llegando a vivir como uno de ellos. El documental recoge, además de su vida cotidiana en Suiza, el primer viaje del pintor a Dakota del Sur para conocer las reservas y sus emocionadas impresiones.

9,00 **JAZZ VIVO CHRIS WOODS CUARTET (I).**

9,30 **HOY HABLAMOS DE...**

GONGORA.

Guión y dirección: Benjamín Arbeteta.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre Góngora los señores Joaquín de Entrambasaguas, Federico Carlos Sainz de Robles y José García Nieto hablan de la importancia que el gran maestro del culteranismo tuvo en el Siglo de Oro, así como de su proyección e influencia en la literatura moderna española.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **SOMBRAS RECOBRADAS**

«EL MUNDO PERDIDO» (1925).

Dirección: Earl Hudson y Harry Hoyt.
Intérpretes: Bessie Love, Wallace Beery, Lewis Stone y Alma Bennett.

● El profesor Challenger afirma que en la zona amazónica existe un fabuloso mundo perdido, en el que aún quedan monstruos prehistóricos. Para confirmar esta teoría, un grupo de científicos, en el que toman parte una mujer y un periodista, parten hacia el Amazonas.

11,10 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

CUANDO muchos telespectadores vuelvan a ver «El capitán King» («King of the Khyber rifles», 1954), la película que se emitirá el sábado, dentro de «Primera sesión», rememorarán, sin duda alguna, otros títulos como «Tres lanceros bengalíes» o «Las cuatro plumas». Dejando a un lado la «nostalgia», que para eso están casi todos los Oscar del presente año, digamos que el director, Henry King, conduce la historia de forma casi brillante, dentro de sus características.

EL año 1942 casi fue memorable para Michael Curtiz, el director de «Yankee Doodle Dandy», la película que se emitirá el lunes, dentro de «Noche de cine». En aquellos doce meses realizó, asimismo, «Casablanca», con un Bogart inconmensurable; y con «Yankee...», James Cagney obtuvo un Oscar de interpretación. Michael Curtiz —creo recordar que ya lo he dicho anteriormente— fue un magnífico director de estudio, y tuvo la gran virtud de utilizar sabiamente a los actores que le proporcionaban. Además, como se ha escrito, «proyectó personalidades memorablemente anárquicas como Cagney, Bogart, Garfield y Muni». Por esto, y por otras muchas cosas, Curtiz merece respeto. Y ya que estamos con «la nostálgica», digamos simplemente que lo que veremos será un filme nostálgico ciento por ciento. **SESION ESPECIAL PARA CINEFILOS EN GENERAL.**

EL ciclo dedicado a Rock Hudson nos trae «Cuando llegue septiembre», una película que resultó todo un fracaso cuando se ofreció en salas comerciales, especialmente en Norteamérica. Se intentó realizar una mezcla explosiva a base de un director «inquieto», Robert Mulligan; un galán clásico, Rock Hudson; una estrella italiana, la Lollobrigida, y dos actores «híbridos», Sandra Dee y Bobby Darin. De todo esto resultó un guiso, que se asemeja más a un bodrio que a otra cosa. Una comedia americana con pocas cosas salvables, pero que entretendrá a públicos poco exigentes. **PARA LOS «FANS» DE ROCK Y DE LA «LOLLO».**

Y para que ustedes se consuelen, les diremos que, si pueden, el martes se pasen al UHF. Se ofrecerá «Mayor Dudee», de Sam Peckinpah, película de la que ya se ha escrito demasiado. De sobra es sabido que el productor, Jerry Bresler, mutiló sin piedad la obra. También es conocido el gesto de Charlton Heston, el principal actor, que aportó parte de su salario en favor de Peckinpah. Pero lo importante es que, a pesar de las sucias jugadas de la industria hollywoodense, el filme tiene valores objetivos, que nos animarán a revisarlo. **ESPECIAL PARA LOS CINEFILOS DE PRO.**

O.

1ª Cadena

SOBREVIVISA



CONCURSO HIPICO

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO PANORAMA**
- 2,24 **Revista informativa de actualidad.**
- 3,00 **TELEDIARIO**
- 3,35 **PRIMERA EDICION. TELE-REVISTA**
- **ARTE Y CULTURA.** Exposiciones, conferencias, los últimos libros, el concierto de ayer.
- 4,15 **CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL GRAN PREMIO PRINCE DE ESPAÑA.** Desde el Club de Polo Barcelona, el Gran Premio España de Hípica, correspondiente al concurso internacional.
- 6,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MAYTE MAYNAR, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,46 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **LA CASA DEL RELOJ «SALTAR Y VOLAR»** Presentación: Maite Maynar y Pedro Meyer. En los guiones de «La casa del reloj» de esta semana habla de saltar y volar. Cuentos, canciones, poemas, etcétera, están referidos a estos temas que tanto interés suscitan en el mundo de los pequeños.
- 7,15 **LA COMETA NARANJA «EL TESORO DEL VIEJO DALGO».** Colaboradores: Pedro Maynar, Rafael Navarro, José Carlos Paco Sanz, José Riesgo, María Luisa Anaya, Francisco Ferrer, Tony Valento y Fernando Chinarro. La obra que presenta esta semana «La cometa naranja» está basada en el cuento original de Erckmann-Chatrian, y pertenece a su colección «Cuentos de orillas del Danubio».

UHF

8,00 NOVELA
«NUNCA COMO ANTES».
 Autor: Miguel Frank.
 Guión: Montserrat Julió.
 Realización: Mercedes Vilaret.
 Intérpretes: Marisa de Leza (Mónica Gándara), Leo Anchóriz (Arturo del Campo), Estanis González (Gerardo Rubio),



MARIVI ROMERO, PRESENTADORA Y DIRECTORA DE «REVISTA DE TOROS»

Mónica declara a unos amigos que, después de cinco años de aburrida vida hogareña, ha decidido volver al teatro. Su marido, un importante hombre de negocios, le puso como condición al casarse que no volvería a pisar un escenario. Ahora, a causa de su decisión, discuten. Mónica reconoce que su profesión es parte de su vida...

8,30 REVISTA DE TOROS
 Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
 Presentación y dirección: Marivi Romero.
 Colaborador: Antonio García Ramos.
 Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,30 NOCHE DE CINE
«YANKI DANDY» (1942).
 Guión: Robert Buckner.
 Dirección: Michael Curtiz.
 Intérpretes: James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston, Richard Whorf, Rosemary de Camp e Irene Manning.
 Visión nostálgica de la época dorada del «music-hall» americano dada a través de un intento biográfico de la figura de George M. Cohan, actor, compositor y director de comedias musicales de éxito que llenaron todo un período de la escena norteamericana.



JAMES CAGNEY, EN «NOCHE DE CINE»

11,40 TELEDIARIO
 ● TERCERA EDICION.
11,45 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

¡Doctores Especialistas!

V CONGRESO INTERNACIONAL DE GASTROENTEROLOGIA



Visitando: MEXICO, ACAPULCO y MERIDA
 Salida: 10 de octubre
 Regreso: 27 de octubre

DESDE 46.120 PESETAS

Solicite folleto gratuito llamando al 410 34 58 ó 410 34 12

INSCRIPCIONES EN:
VIAJES IBERIA
 Avda. José Antonio, 74
 MADRID-13 (T. 4. G. A.)
 44 AÑOS DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL TURISMO

7,00 CARTA DE AJUSTE
7,30 PRESENTACION Y AVANCES DOCUMENTAL
7,31 DOCUMENTAL
«SUBMARINISMO».
7,45 CENTINELAS DEL BOSQUE
«ORO OCULTO».

● Un viejo, ya centenario, lleva cuarenta años buscando oro en el valle. Un día dice haberlo encontrado. Pronto surge una compañía que adquiere todas las tierras, revendiéndolas a un precio abusivo. Sus componentes piensan realizar un gran negocio y a continuación huir.

8,15 DOCUMENTAL
«REPTILES Y ANFIBIOS».
 Se trata de un minucioso estudio de los más importantes anfibios y reptiles desde los existentes en la Edad Terciaria, dedicando especial atención a los ejemplares poco comunes.

9,00 ATRIL
MICHEL MAISKY (II).
 El violoncellista Michel Maisky y el pianista Angel Soler interpretan las siguientes obras:

Variaciones sobre un tema de «La flauta mágica», de Beethoven; «Adagio y allegro», de Schumann; «Ministrels», de Debussy.

9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA
 Presentación: Paloma Chamorro.
 Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.
 Revista de las artes y de las letras, en la que veremos dos exposiciones de pintura en Madrid: la de Darío V. llalba, en la galería Vendrés 2, y la de Cristóbal Toral, en Biosca. La sección de cine estará dedicada al Festival de Valladolid.

10,30 FICCIONES
«EL MENSAJERO», de Robert W. Chambers.
 Guión: José María Latorre.
 Realización: Luis María Güell.
 Intérpretes: José María Caffarell (Fortín), Robert Martin (Darrel), Jorge Serrat (Le Bihan), Camilo García (Durand) y Ana María Barbany (Lys).

● Su esposa imaginó ver un monje enmascarado que la espiaba por la ventana. Según la vieja profecía, el Abad Negro, que murió fusilado por traidor, conseguiría vengarse de aquellos que profanasen su calavera, marcada con la punta de una flecha al rojo... Una mariposa negra llevó el mensaje de que cumpliría su palabra...

11,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

FUTBOL del grande en este final de temporada balompédica. Si ayer los telespectadores pudieron presenciar por la pequeña pantalla la final de la Recopa, entre el Milán italiano y el Magdeburgo, de Alemania oriental, el miércoles próximo, día 15, a las 21 horas, tendrán la oportunidad de asistir a la más cotizada de las finales continentales, la de la Copa Europea de Clubs, entre el Bayern de Munich y el Atlético de Madrid, en el estadio Heysel, de Bruselas. Formidable choque en perspectiva y mucha emoción para los aficionados españoles por la posibilidad de uno de nuestros representantes de proclamarse «primer equipo de Europa».

EL habitual encuentro de Liga de los domingos nos ofrecerá esta vez un choque de Segunda División, concretamente el que disputen, en el estadio Villamarín, los equipos Burgos y Betis de Sevilla. Los burgaleses, que se han librado prácticamente del descenso automático en un brillante «sprint», cuentan seis negativos, un lastre que procurarán aliviar frente a los sevillanos. Debe tenerse en cuenta que, para el Betis, el ascenso a Primera no ofrece ya dudas.

PASADO mañana, sábado, por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» transmitirá, a las 19 horas, la final de la Copa de Europa de Hockey sobre Hierba. Ese mismo día, pero a las 13 horas, por la Primera Cadena, podrá admirarse, desde el Depósito de Sementales de Jerez de la Frontera, una exhibición de doma y enganche de carruajes y jinetes andaluces: un espectáculo siempre curioso y bonito. Nuevamente caballos el lunes día 13, a las 16,15, pero esta vez de competición, porque se tratará del Gran Premio Princesa de España, del Concurso Hípico Internacional, que tendrá como escenario el Club de Polo de Barcelona.

EL domingo próximo, día 12, a las 12 horas, encuentro de baloncesto desde Lugo entre el Breogán y el Barcelona, seguido de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo de voleibol, que se disputará en Sevilla.

A partir del próximo día 16, fecha de comienzo del Giro de Italia, Televisión Española ofrecerá, todos los días y antes del telediario, diez minutos de resumen de la etapa del día. Esto es algo que interesa a los aficionados al ciclismo, dada la categoría del Giro y la participación de los ases españoles.

R. PIÑERO

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS OROSA, COORDINADOR DE «TELE-REVISTA»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
- CINE Y ESPECTACULO
- Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos y teatrales. Entrenos y proyectos. Personalidades estelares de la pantalla y la escena en el espacio de los martes.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



JOAQUIN PAMPLONA, EN «JUAN Y MANUELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO
- «SALTAR Y VOLAR»
- 7,15 DIBUJOS ANIMADOS
- «LABORATORIO SUBMARINO»: «Fiebre verde». «FANTASMA»: «La cigüeña». «JARO LOCO»: «La casa del taxidermista».
- 8,00 NOVELA
- ◆ «NUNCA COMO ANTES» (Capítulo II.)
- Autor: Miguel Frank.
- Guión: Montserrat Jubia.
- Realización: Mercedes Villaverde.
- Mónica y su marido llegan a una separación amistosa. Como galán de la obra, aunque maduro, ha sido contratado Arturo del Campo, que en otro tiempo tuvo relaciones amorosas con Mónica.
- 8,30 JUAN Y MANUELA
- ◆ «CUARTO EPISODIO».
- Guión: Ana Diosdado.
- Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Cruz (abuela), José Vivó (Tío), Charo López (Tía), Joaquín Pamplona (Gregorio), Antonio Orozco (Miguel).
- El verdadero valor de los regalos que se hagan con el corazón... Y pensando por la abuela, todos hacen y ben regalos. Sobre todo Manuela, hace uno a su doncella y acaba, al chazo, recibiendo otro de su padre.

UHF

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **CAMBIE SU SUERTE**
Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.
Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda, un desfile de juegos.

10,15 **LOS LIBROS**
«FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS».
Guión: Alberto Delgado.
Presentación: Guillermo Díaz-Plaja.
Dirección: Antonio Jiménez Rico.
Intérpretes principales: Antonio Mercero, José Orjas, José Franco y Francisco Pierrá.



JOSE LUIS PECKER



«LOS LIBROS»

Gerundio, hijo de labradores, ingresa en una orden religiosa y se lanza a predicar los sermones más absurdos, parodias de los alambicados y retorcidos sermones de la época. Esta es la novela más importante escrita en España en el siglo XVIII, aunque más que una novela es una sátira contra los oradores sacros en el momento, que oscila entre dos planos: una narración caricaturesca que puede entroncar con la picaresca y otra de tipo didáctico, como un pequeño tratado de oratoria sagrada.

11,20 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.

11,30 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión **LAGRIMAS DEL JABALÓN**
para alegrarse **VERMOUT HITUELO**
debe tomarse

Saludos de **QUINA SANTA CATALINA** y familia

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
FOLKLORE ESPAÑOL: CANTOS Y BAILES DE LA MANCHA ALTA.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
JACKSON FIVE: «LA INAUGURACION».

7,45 **DOCUMENTAL**
«LA RADIO».
Texto: Adalberto Aguilar.
Coordinador: Joaquín Vera.

8,00 **TELEFILME INFANTIL**
EL NIÑO DEL CIRCO: «EL FABULOSO CORONEL JACK».

● El niño del circo entabla amistad con un viejo al que llaman Coronel Jack, el cual cuenta increíbles aventuras. El chiquillo logra colocar a su amigo en la cocina del circo. El viejo coronel tiene una valiosa actuación cuando el tigre se escapa. Y él es quien acaba solucionando todos los problemas cuando el circo es subastado.

8,30 **POLIDEPORTIVO**
Guión: J. J. González.
Presentación: J. J. Castillo.
Realización: J. L. Monforte.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, A. Hernández, J. L. Marco y J. F. Pons.
El deporte en Europa a través de los servicios de Eurovisión y un espacio dedicado al deporte del boxeo con «Los combates del siglo».

9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **CINECLUB. CICLO NUEVO CINE AMERICANO**
«MAYOR DUNDEE» (1965).
Guión: Harry Julian Fink, Oscar Saul y Sam Peckinpah.
Dirección: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Charlton Heston, Richard Harris, Jim Hutton, James Coburn, Michael Anderson Jr. y Senta Berger.

● El mayor Dundee está al mando de una cárcel de delincuentes comunes y soldados sudistas. Debe salir en persecución de un líder indio que se ha adentrado en Méjico, y solicita voluntarios para esta misión. Le acompañarán un grupo de soldados voluntarios sudistas, dirigido por un oficial. La tensión y el odio entre ellos se acrecienta ante el peligro de los ataques de los indios.

0,05 **ULTIMA IMAGEN**

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrán a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



① «La esfinge maragata» fue una tele-novela, emitida el verano pasado, en doce capítulos, que protagonizó Francisco Valladares. Eso está muy bien; pero ¿sabe quién escribió esta famosa novela que sirvió de base a la adaptación de P. Alberó?

A: Carmen de Icaza. B: Mercedes Ballesteros. C: Concha Espina.



② Confiamos en su memoria, y por ese motivo nos gustaría mucho que nos dijera a qué grupo pertenecía Jeannette antes de convertirse en cantante independiente.

A: Los Pekenikes. B: Pic-Nic. C: Los Canarios.



③ ¿En cuál de estas ciudades europeas se celebraron, durante el pasado mes de septiembre, los Campeonatos del Mundo de Natación, que nosotros pudimos seguir en directo gracias a la Primera Cadena?

A: En Munich. B: En Salzburgo. C: En Belgrado.



④ «Nocturno» es un espacio de música clásica de la Segunda Cadena. ¿Recuerda quién comenta, habitualmente, este programa?

A: Enrique Franco. B: Rafael Ferrer. C: A. Fernández Cid.



⑤ Si usted vio algunos episodios de la serie «El hombre y la ciudad», de la que era protagonista Anthony Quinn, sabrá que a los ciudadanos U. S. A. de segunda clase, a los que su procedencia mexicana convierte en marginados, se les llama...

A: «Gringos». B: «Mestizos». C: «Chicanos».

SOLUCIONES

1: C. 2: B. 3: C. 4: A. 5: C.

La Cadena

SOBREMESA



PEDRO MACIA, LOCUTOR

2,15	APERTURA
2,00	CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION
2,17	AVANCE INFORMATIVO
2,24	PANORAMA Revista informativa de actualidad.
3,00	TELEDIARIO ● PRIMERA EDICION.
3,35	TELE-REVISTA ● MUNDO POP. Toda la información sobre este mundo juvenil, cómico y atrayente.
4,15	DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PEDRO MEYER, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

6,30	CARTA DE AJUSTE
6,45	APERTURA Y PRESENTACION
6,46	AVANCE INFORMATIVO
6,50	LA CASA DEL RELOJ

«SALTAR Y VOLAR» (y T) Presentación: Maite Marín y Pedro Meyer.



¡EVITE INUNDACIONES!

Ponga su bañera o ducha a nivel europeo con las cabinas

DUCHOLUX

Vea nuestra exposición de lavabos de mármol en todos los colores, medidas estándares y especiales

CETNASÁ

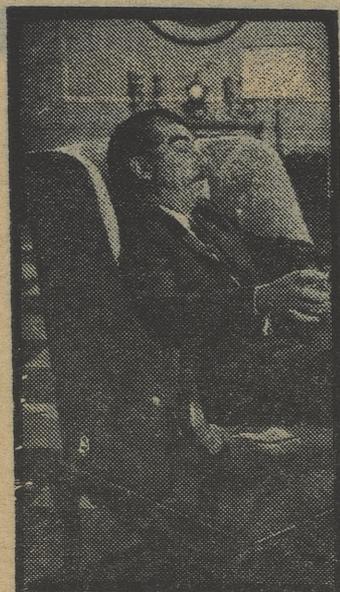
COMANDANTE ZORITA, 35 - MADRID (entrando por Jaén) - Teléfono 254 34 41

Enviando este anuncio recibirá sin compromiso folleto a todo color

UHF

7,15 OPERACION TORPEDO

Guión: Guillermo Summers.
Un nuevo concurso llega al aire para servir de cauce de participación a los niños españoles. Basado en la mecánica del «juego de los barcos», pretende premiar el ingenio de los concursantes que acceden al mismo.



ESTANIS GONZALEZ, EN «NOVELA»

8,00 NOVELA

«NUNCA COMO ANTES».
(Capítulo III.)

Autor: Miguel Frank.

Guión: Montserrat Julió.

Realización: Mercedes Vilaret.

Arturo y Mónica, después de uno de los ensayos, cenar juntos. Arturo la confiesa que desde que la ha vuelto a ver le está sucediendo algo muy especial. El sigue siendo el mismo que fue, pero ella no. Está dispuesto a renunciar a todos sus triunfos a cambio de una palabra sincera de Mónica, y a cambio también de su amor de antes. Hay un momento en que llega a sentirse incómodo ante la presencia inesperada del marido de Mónica...

NOCHE

8,30 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

8,55 FUTBOL

Final Copa de Europa.
AT. DE MADRID - BAYERN DE MUNICH.

Desde el estadio Heysel, de Bruselas, partido final de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

11,00 SILENCIO,

ESTRENAMOS

«CUARTO EPISODIO».

Guión: Adolfo Marsillach.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Adolfo Marsillach (autor), Amparo Baró (mujer), Agustín González (director), Tomás Blanco (don Benito), Pedro del Río (individuo) y Mario Alex (don Feliciano).

Nuevamente se enfrenta el autor con el director. Han surgido problemas. Y aunque el autor tiene una extraña sensación de culpabilidad, por estar lleno de dudas sobre su eficacia, acepta los buenos oficios de los amigos circunstanciales, que, enterados de que tiene una obra, están dispuestos a ayudarlo moviendo influencias...

11,30 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



GARATE, DELANTERO DEL ATLETICO DE MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE 7,30 PRESENTACION Y AVANCES

THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS.

7,31 DIBUJOS ANIMADOS 7,45 DOCUMENTAL

«COLECCIONISMO».

Texto: Guillermo Summers.

Editor: Joaquín Vera.

8,00 FURIA

«LA SEQUIA».

● La sequía crea graves problemas en el rancho de Newton. Aprovechando estas circunstancias acude un comprador para adquirir ganado a bajo precio. Tras varios intentos no consigue su propósito. Finalmente, la vida en el rancho vuelve a la normalidad.

8,30 PARA LOS AMANTES DE...

GENE KELLY.

Realización: Greg Garrison.

Coreografía: Gene Kelly.

Dirección musical: Jeff Alexander.

Gene Kelly presenta en este programa una antología de los mejores números ofrecidos en su serie de la televisión americana. Junto a él intervienen la gran bailarina Carol Lawerance y el excepcional cómico Donald O'Connor.



9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 LOS PINTORES DEL PRADO

BOTTICELLI: EL MAR.

Guión: Ramón Gómez Redondo.

Asesor de la serie: Julián Gallego.

Dirección y realización: Ramón Gómez Redondo.

● En los días de Lorenzo el Magnífico, de los Médici, floreció el arte de Sandro Botticelli, el más delicado de los pintores del «Cuatrocento» italiano. La historia comienza en los alrededores de Florencia, en 1483. Botticelli, preso de una vaga melancolía, parte hacia el mar en busca de una respuesta a la crisis espiritual que le agita. Lleva por toda compañía a su joven discípulo Filippino Lippi y un libro, «La divina comedia», de Dante. En el camino se encontrarán con un viajero de excepción: Girolamo Savonarola, predicador, hijo del fuego y la palabra.

10,30 DOCUMENTAL

«EL AMAZONAS».

El río Amazonas, en su recorrido, atraviesa los más variados paisajes. En este documental se nos ofrecen unas interesantes filmaciones que nos demuestran la fauna, la flora, los poblados indígenas y sus costumbres.



11,30 ULTIMA IMAGEN



CON MINUSCULAS

NO queremos pecar de «precipitados» y sacar ya consecuencias de lo que se nos ofreció el sábado pasado, pero no podemos evitar señalar algo de lo que no nos gustó, sin más. Nos parece desproporcionado, artificial e incluso derrochador el «show» de la competencia entre Quero y Lazarov, ya que, una anécdota particular, como debe ser considerada su, aparente, dispar forma de realizar un musical, no da, ni debe dar, para ser el alma de un espectáculo televisivo. Aparentemente dispar, porque los dos realizadores son igualmente barrocos. Uno, Quero, con las escaleras, las plumas y las serpentinas; el otro, Lazarov, con el ballet, las sobreimpresiones y los inacabables cambios de plano. E iguales en cuanto a justificación de los elementos usados y la realización. Nada tiene un por qué y un para qué. Y, en este caso, no se puede esgrimir lo del desenfado que debe presidir un programa ligero y musical, porque esto se puede argüir cuando se tiene sentido del humor, sentido del absurdo y sentido del espectáculo.

En fin, un desangelado primer programa de «señoras y señores», así, con minúsculas, del que no debemos sacar consecuencias.

MENOS MAL: HAY «BEAT CLUB»

SI, a Dios gracias, tenemos «Beat club»; ahora, los sábados, a las ocho y media de la tarde. En el de pasado mañana actuarán, entre otros, Emerson, Lake and Palmer y Move. Creo, que el cambio de día, no le favorece al programa, pues, el que más y el que menos, sale la tarde del sábado. Por lo menos es de agradecer que no lo quiten. De todo corazón, gracias.

PEDRITO RICO

ATENCION, acontecimiento para el próximo jueves. A las 20.30, Pedrito Rico «A su aire». «El angel de España», embajador de nuestro folklore y «cantaor» de coplas típicas, se nos presentará desde su pueblo natal, Elda, cuna del calzado. Hacemos una llamada a todos los simpatizantes del estilo de Pedrito, para que no pierdan el «show» que su ídolo les brindará.

Y, nada más, ¡que gane el Atlético!

ASENSI

1a Cadena

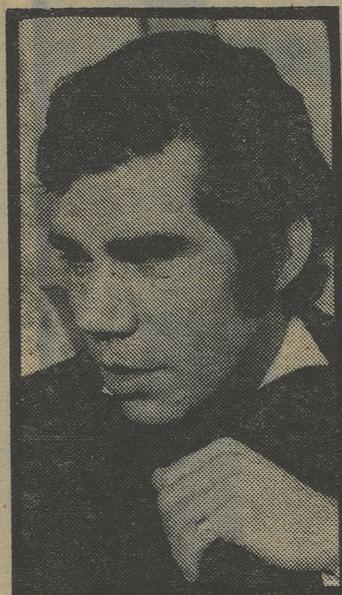
SOBREMESA



MIGUEL SANCHEZ, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION,
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.
La moda, el hogar, los juegos, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer, con información de aquellos temas de más interés actualidad para ella.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



ANTONIO IRANZO, EN «NOVELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELAJE «DEPORTES» (I). Repetición. Presentación: Paula Garduque y Miguel Vila. Gimnasia, caza y pesca y juegos de pelota con el deporte en general forman el tema de esta semana.
- 7,15 CINE INFANTIL
«CABALLO NEGRO»: «El cañero». «PROFESOR J. ZEL»: «Louis Bleriot». «CINE COMICO»: «Un par de socios».
- 8,00 NOVELA
♦ «NUNCA COMO ANTES» (Capítulo IV.)
Autor: Miguel Frank.
Guión: Montserrat Juliá.
Realización: Mercedes Vilas.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

● Arturo anda nervioso porque Mónica apenas lo toma en cuenta. Y se siente herido en su vanidad, porque es de los que creen que todas las mujeres han de caer rendidas a sus pies...

8,20 A SU AIRE

Pedrito Rico nos ofrece en vivo y «A su aire», desde Elda, su pueblo natal, gran parte de su repertorio.



PEDRITO RICO, «A SU AIRE»

8,45 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,30 HOY PRESENTA. CICLO ROCK HUDSON

«CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE» (1961).
Guión: Maurice Richlin.
Dirección: Robert Mulligan.
Interpretes: Rock Hudson, Tina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin y Walter Slezak.

● Septiembre es el mes escogido por el millonario Roberto Talbott para disfrutar de sus vacaciones en su residencia de la costa italiana, junto a Liza, su prometida. Pero ese año Robert llega en julio, sorprendiendo a su mayordomo, quien, durante su ausencia, utiliza la casa como hotel de lujo.



ROCK HUDSON, EN «CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE»

11,30 TELEDIARIO

● TERCERA EDICION.

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.ª Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
 - 2.ª Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
 - 3.ª Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
 - 4.ª Crédito de 10, 18 y 24 meses.
- BAZAR MONTERA, 82. - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 15 53 y 231 77 69
(Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 88 03
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 45

7,00 CARTA DE AJUSTE

JAZZ: INTERPRETACIONES DE TOMMY DORSEY.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS DOCUMENTAL

«EL GRABADO».

Texto: Guillermo Summers.
Editor: Joaquín Vera.

8,00 ASPECTOS DE LA INDIA

«EL YOGI MAHARISHI MAHESH».

Cerca de la ciudad sagrada de Rishikesh, situada a 800 kilómetros de la desembocadura del Ganges, vive el yogi Maharishi Mahesh.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA».

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 RAICES

«EL DESAFIO».

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. La eterna rivalidad entre los hombres ha ido creando variadas formas de folklore, algunas de las cuales se ofrecen en este programa. La lucha canaria, de antiquísimo origen, se refleja en un reportaje rodado en Agüimes (Gran Canaria). Las «Coplas del desafío», de La Oliva (Fuerteventura), muestran el enfrentamiento espontáneo entre dos grupos de hombres; el estruendo de «Las tablas», en Icod de los Vinos (Tenerife), el deslizarse por una calle en pendiente, evoca el trueno que anuncia la deseada lluvia, y en Lecasa (Navarra), los vecinos de dos barrios se enfrentan, a ambos lados del río, en la «Danza del puente».

10,30 F. B. I.

«EL INTERMEDIARIO».

Dirección: Don Medford.
Interpretes: Monte Markham, Efreim Zimbalist Jr., Michael Strong, Burr Debenning, William Reynolds y Maurice Evans.

«Thomas Waters, Transporte Interestatal de propiedades robadas».

● Una banda de ladrones se apodera de una fortuna en joyas por valor de cinco millones de dólares. Para recobrar las piedras preciosas piden un rescate de 1.250.000 dólares. Debido a que la carta de rescate ha sido escrita en otro Estado interviene el F. B. I., y el inspector Erskine se ofrece de mediador.

11,30 ULTIMA IMAGEN

tele TEATRO

“AGUILA DE BLASON”

de Valle Inclán

DENTRO de «Noche de teatro», el viernes se ofrecerá «Aguila de blasón», de don Ramón María del Valle Inclán, con un excelente reparto de actores, entre los que figuran Fernando Rey, Pilar Puchol, Maruchi Fresno, Charo López y Víctor Valverde.

«AGUILA DE BLASON» es una de las «Comedias bárbaras» del genial autor gallego. Forma parte de una serie iniciada en 1907 con la obra que nos ocupa; sigue en 1908 con «Romance de lobos», y termina años después, en 1922, con «Cara de plata». Se ha escrito que las «Comedias bárbaras» suponen un escalón claro en la evolución lingüística del escritor, escalón que conduce desde la frase pulcra, estudiadamente modernista de las «Sonatas», al grito sangrante y dolorosamente caricaturesco de los esferpentos.

EL personaje central de las «Comedias bárbaras» es don Juan Manuel Montenegro, mayorazgo gallego que ya en las «Sonatas» aparece. Le siguen su mujer, doña María Soledad, vaga sombra de mártir, en vivo contraste con el huracán de su esposo; las concubinas, sobre todo Sabelita, ahijada del matrimonio, una suave ternura rubia y enamorada, y los hijos don Pedrito, don Rosendo, don Manso, don Gonzalito; don Farruquino y don Miguel; nobles, por nacimiento; bandidos, por sus acciones, y dominados, por la avaricia y el sacrilegio. Unos hijos que de la confusa grandeza del padre no heredan más que la vertiente de los vicios. Es el retrato de una familia en franca degeneración por la que pasan ráfagas de locura, de crimen, de lujuria.

ZAMORA VICENTE señala que Valle Inclán muestra una Galicia que arrastra su laceria y su pena de vivir por las romerías y los caminos. La Galicia supersticiosa y de húmedos cruceiros, mendigos, peregrinos, curanderos y echadoras de cartas. Todo ello se mueve sobre un fondo donde el verde risueño de los prados se contorsiona también para ponerse a tono con el patético desvivirse de los héroes. Las «Comedias bárbaras», ya en la puerta del esferpento, asombran por su desmesurada voluntad de hermosura, de quevedesca lima del lenguaje. «Con ellas, Valle Inclán se incorporó plenamente a las grandes preocupaciones espirituales de su generación, entre las que estaba, en primer lugar, la vuelta al pueblo de España como objeto literario.»

La Cadena

SOBREMESA



MARISOL GONZALEZ, PRESENTADORA DE «AFICIONES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTO
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● AFICIONES.
Todas aquellas cosas que el hombre dedica su tiempo libre a los automóviles, el campo, colecciones más interesantes, etcétera, serán el tema de este espacio.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, EN «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTO
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
«DEPORTES» (II). Repetición.
Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.

MEJORES DE «T. P.» 1973

EL martes pasado, en un céntrico hotel madrileño, se entregó la entrega de los premios a los Mejores de «T. P.» 1973, otorgados por la popular revista de televisión «El programa». La relación de los galardonados es la siguiente: Actor nacional: Julián Mateos. Actriz nacional: Emma Cohen. Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo. Presentadora: María Luisa Seco. Actor extranjero: David Carradine. Actriz extranjera: Susan St. James. Serie española: «Los camioneros». Serie extranjera: «Cannon». Programa nacional: «Estudio abierto». Personajes más populares: Gaby, Fofó, Millán Fofito.

UHF

7,15 CAMINO DEL RECORD
Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños y su participación en el deporte.

8,00 NOVELA
«NUNCA COMO ANTES».
(Capítulo V y último.)
Autor: Miguel Frank.
Guión: Montserrat Julió.
Realización: Mercedes Vilaret
● La obra, al parecer, ha tenido un gran éxito. Arturo felicita a Mónica y la confiesa su pasión. Podrían volver a ser, como antaño, la pareja ideal. Pero... nunca será como antes...

8,20 CARA AL PAIS
Espacio informativo.

8,45 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa.



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

7,00 CARTA DE AJUSTE
Flamenco: ANTOLOGIA DEL CANTE «JONDO».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS
«EL VIEJO TRANVIA», «EL TOPO Y EL COCHECITO» y «LOS TRES HOMBRES PESCANDO».

7,45 DOCUMENTAL
«EL ANAPURNA».

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«LOS TOPOGRAFOS».
Dirección: Josph H. Lewis.
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Mike Kelly y Lyn McCarthy.

● Un grupo de topógrafos que trabaja en el tendido del ferrocarril decide robar el banco de Northfork. Uno de ellos, que ha entablado gran amistad con el hijo de Lucas, quiere echarse atrás y es asesinado por un compañero. La ausencia del muerto levanta las sospechas de Mark, que lo pone en conocimiento de su padre.



JOSE MARIA INIGO

8,30 ESTUDIO ABIERTO
PRIMERA PARTE.

PROGRAMA NUMERO 214.
Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Realización: Fernando Navarrete.
Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 TELEDIARIO 2
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO
SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

9,30 NOCHE DE TEATRO
«AGUILA DE BLASON».
Autor: Ramón del Valle Inclán.
Dirección y realización: José Antonio Páramo.
Intérpretes: Fernando Rey (Juan Manuel Montenegro), Pilar Puchol (Sabelita), Maruchy Fresno (doña María), Charo López (Liberata), Pilar Muñoz (Micaela la Roja) y Víctor Valverde (Cara de Plata).

● Al mayorazgo gallego don Juan Manuel Montenegro no le importó confesar públicamente sus culpas. Se consideraba el peor de los hombres, ya que había desafiado todos los poderes divinos y humanos. Sus seis hijos no heredaron más que todos sus vicios...

11,20 TELEDIARIO
● TERCERA EDICION.

11,30 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



CHARO LOPEZ, EN «NOCHE DE TEATRO»

CALZADOS

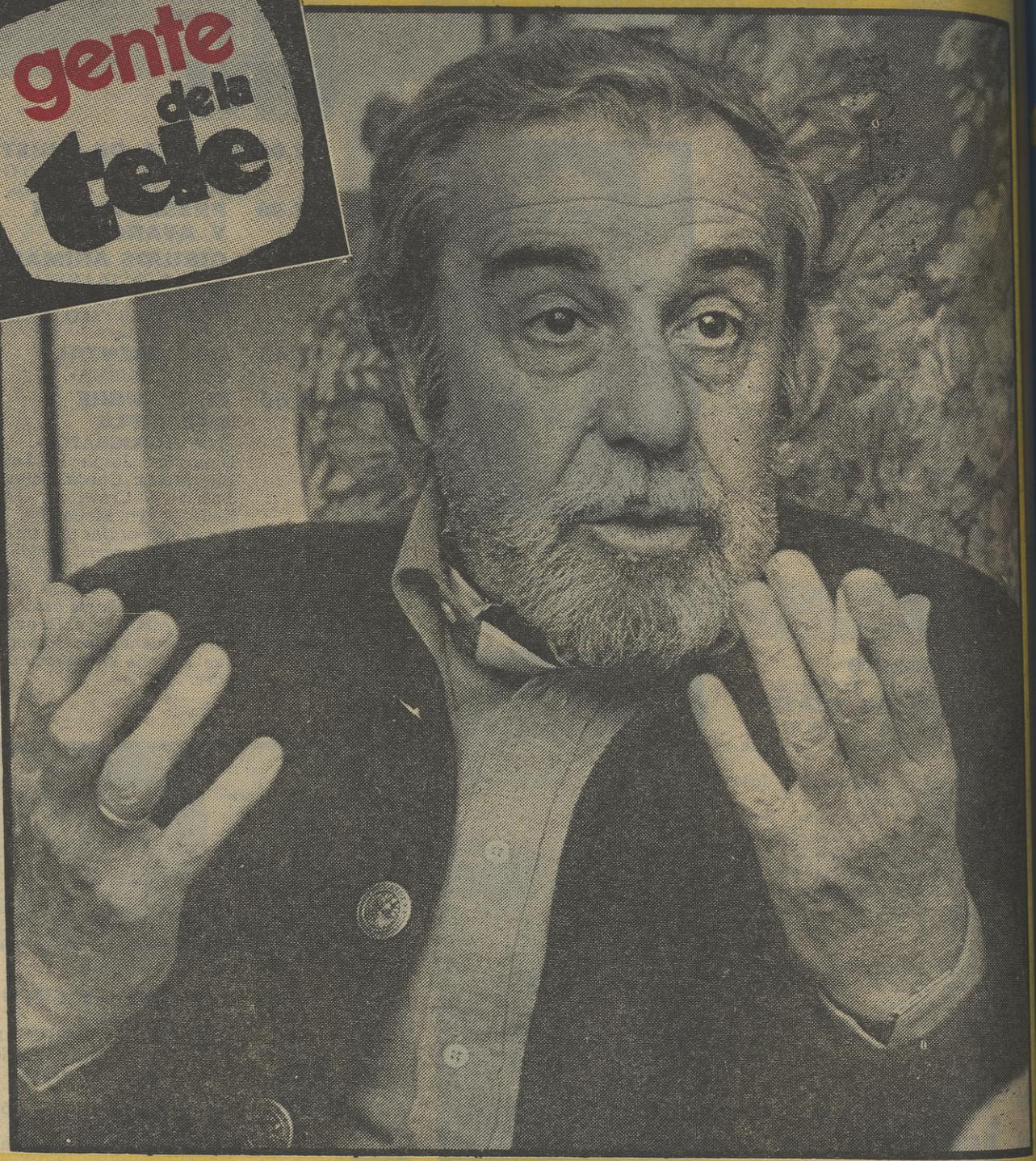
Calce mejor que a medida

Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

gente
de la
tele



FERNANDO REY

PUEBLO

FERNANDO Rey no es un actor que se deje ver excesivamente en la pequeña pantalla. No obstante, el viernes, dentro de «Noche de teatro», tendremos la oportunidad de contemplarle en «Aguila de blasón», de Valle Incán, realizada por José Antonio Páramo. Actor de gran registro, su lanzamiento a nivel internacional se produjo a través de «Viridiana», «Tristana» y «El discreto encanto de la burguesía». Asimismo se apuntó un buen éxito con «The french connection», película norteamericana que obtuvo cinco Oscar en 1972. Nacido en La Coruña en 1917, su carrera en cine, teatro y televisión se ha visto jalonada de éxitos. Ha intervenido en más de cien filmes.