

PUEBLO

DEL 4 AL
10 DE MAYO



“SEÑORAS
SEÑORES!”

Un nuevo programa musical para la noche de los sábados

A partir del lunes, en la sobremesa

“TELE-REVISTA”

◆ Sustituirá a “Buenas tardes”

entre
aliano
, que
la Po-
intro-
los en
de la
Tony
Entre
demos
de las



LAS FLAQUISIMAS VACAS

AY, qué semana, Dios mío! ¡Qué poquito nos han dejado! Por no tener, no tendremos ni «Beat Club». Miren ustedes si el tiempo es de vacas musicales flaquisimas que sólo nos quedan, a saber, el sábado, el nuevo «Señoras y señores», con Camilo Sesto y Los Mismos; y el jueves, a Guillermina Motta en «A su aire»... y pare usted de contar. Esto en la Primera Cadena; pero no se hagan ilusiones, que en la Segunda pasa tres cuartos de lo mismo o peor: el sábado, Dyango, en «Luces en la noche», y el domingo, los refritos de «Festival». Y nada más. De verdad, nada más. Bueno, si les sirven de algo las intervenciones musicales de «Cambie su suerte» y las de «Estudio abierto», ya tienen dos cosas más. ¿Qué, contentos?

PERO HAY MUCHOS PROYECTOS

SI, señores, sé de muy buena tinta que en estos momentos hay más de dos y más de tres preparando proyectos de programas musicales, con la esperanza de que Chichó les dé las bendiciones y puedan ser realidad. Los dichosos proyectos van desde el «macro-show», a base de figuras, ballet, humoristas y señoritas tan bellas como inútiles, hasta el que pretende hacer una especie de periódico televisivo musical, con variadas secciones de noticias, reportajes, actuaciones, listas de éxitos, crítica de novedades, etcétera, muy especializado y muy útil. En fin, agradeceríamos que alguno de los proyectos cuajara, y nos gustaría que, de ser realidad uno solo, fuera el de un programa informativo musical y no el del mero «show». Aunque nos tememos que lo del «show» espectacular es lo que ahora priva, nos atrevemos a apuntar que, aunque fuera sólo por el aquel de variar, se podría dar cabida en la programación a un espacio musical informativo y periodístico.

SENSACIONALES MINA Y LUCIO

SUPONGO que saben de qué hablo, pues también supongo que no se perderían el último «Teatro 10», del sábado pasado. ¡Qué mano a mano tan estupendo el de Mina y Lucio Batisti! Aquello era espectáculo puro, auténtico y vibrante. En fin, el programa fue, si no el mejor, sí de los mejores, incluyendo, naturalmente a Gades, y ese dúo final de Mina y Alberto Lupo con el famoso «Parole», que ahí queda. Una despedida que fue todo un broche de oro. Ahora, a esperar que algún día nos traigan los «shows» ingleses, que no son moco de pavo, con perdón.

ECHAR DE MENOS

SERA posible, Dios mío, que, a la vista de la cuaresma musical de TV. E. en el momento presente, llegue uno a añorar las «llegadas internacionales» de Luis Aguilé? Pues de verdad que las echa en falta. Ya saben, por aquello de «a falta de pan, buenas son tortas». Y es que ahora, ni tortas ni nada.

ASENSI



DURANTE ESTA SEMANA

ESTA semana se está celebrando el XIV Concurso Internacional de Variedades Televisivas de Montreux (Suiza). Los premios serán el sábado; las nominaciones serán en Europa lo que en Norteamérica.

En la presente edición participan producciones de países de América del Norte y América del Sur. Así como el premio de oro, así como el premio de plata de Montreux y el premio de bronce que serán distribuidos por los jurados: uno, compuesto por la presidencia de Luis Aguilar y la televisión Española, y el otro, por la televisión de los Estados Unidos.

UNA NUEVA SERIE EN LA SEGUNDA CADENA

“LA BANDA DEL ZOOLOGICO”



FESTIVAL DE MONTREUX

dirigidos por Ew Kuchej, re-
de «TVcurier».
que en Montreux —según
la agencia Efe— se han dado
de cuatrocientos expertos y
periodistas para asistir
reacciones, que incluyen ocho
de concurso».

representados son: Ale-
Alemania Democrática,
Belgica, Canadá, Dinamarca,
Estados Unidos, Finlandia,
Gran Bretaña, Hungría, Irán,
Malasia, Noruega, Pakistán,
Polonia, Rumania, Sue-
Checoslovaquia, la U. R. S. S.

resta informar que Tele-

Televisión Española presenta "Don Juan", realizado por Mercero

visión Española presenta «Don Juan»,
realizada por Antonio Mercero (el di-
rector de «La cabina» y de «Los paja-
ritos»), con Pedro Osinaga, José Mar-
tín, Andrés Mejuto y Carmen Maura,
entre otros actores, en el reparto.

O.



PRIMER ANIVERSARIO

■ En el año de vida se
trataron 309 temas

SEMANTAL informativo», el programa «ma-
gazine» de la Primera Cadena, que se emi-
te los sábados, acaba de cumplir un año
de vida. Como ha sido un espacio que ha
tenido un «aire» muy propio, bien está facilitar
algunos datos que pueden ser de interés para
los lectores.

Al momento de cumplirse el aniversario se
habían ofrecido 51 programas, en tres mil se-
senta minutos de emisión, con 309 temas tra-
tados.

El «staff» del «Semantal informativo» lo en-
cabecera su director, Pedro Erquicia; Luis Leal
se encarga de la realización; José Antonio Sil-
va es el presentador, Pedro Barceló —que ha
dejado el puesto recientemente— fue el redac-
tor-jefe, y los redactores-reporteros son los si-
guientes: Manuel Leguineche, Carmen Sar-
miento, Javier Basilio, Rafael Martínez Dur-
bán, Agustín Esteban Monasterio y Aurelio Ro-
drigo. En la parte de programación figura José
Luis Hernández.

Según se nos informa, el equipo se pone en
marcha los lunes. A partir de este momento
se trabaja hasta llegar el día de emisión. En-
tonces, desde las primeras horas de la maña-
na, todo el equipo se concentra en la Redacción,
donde se perfilan los últimos detalles y se en-
tregan los reportajes terminados para el visio-
nado final, a cargo del director del programa.
Algunos quedarán en la cuneta, unas veces des-
fasados por la actualidad, y otras, por motiva-
ciones de tiempo.

Una reunión final, a la que ya sólo asisten
el director, redactor-jefe, presentador y reali-
zador, decide los temas que se van a ofrecer y el
orden. Por nuestra parte, los mejores deseos
para el programa.

tipo tele tipo

● TANTO EL ESPACIO DE
ADOLFO MARSILLACH («Silencio,
estrenamos») como el de Ana Dios-
dado («Juan y Manuela»), con las
reservas en el juicio propias de to-
do comienzo de serie, de momento
me parecen interesantes. Según
mis noticias, la de Marsillach va
a ir paulatinamente acentuando
su tono polémico, algo de agrade-
cer en los tiempos que corren. La
de Ana Diosdado se desenvuelve
con mayor modestia y aquí puede
que resida su encanto. Ninguna de
las dos ha cuajado, hasta ahora,
un episodio «redondo», pero con-
fiamos en que ambas vayan para
arriba.

● COMO VENIAMOS A ADE-
LANTAR LA SEMANA PASADA,
Televisión Española se ha quedado
momentáneamente sin espacios re-
ligiosos. Los responsables de los
mismos han recibido un escrito en
el que se les comunica su cese. Ca-
be recordar que el Seminario de
Programas Religiosos de Radio Na-
cional de España y de Televisión
Española estaba presidido por
monseñor Guerra Campos, y en él
figuraban, entre otros, los padres
Urteaga, Dorrónsoro, Sobrino y
Sustaeta. Se especula con conver-
saciones a diversos niveles.

● UN DIA DE ESTOS VAMOS
A DAR UN REPASO a la «nueva
programación». Pero quiero ade-
lantar que, de momento, lo que
parece haber causado mayor im-
pacto entre los telespectadores son
las retransmisiones en directo.
Ahora cabría analizar si se han
realizado las idóneas. Volveremos
sobre este punto.

● MAÑANA SE OFRECE un
nuevo programa de «Cara al país»,
moderado por Pedro Rodríguez.
Según mis noticias —ya que, ofi-
cialmente, nada se ha anunciado—
versará sobre la defensa del consu-
midor. No obstante, quiero mirar
hacia adelante, ya que se proyecta
algo que puede causar sensación:
nada menos que reunir a Ricardo
de la Cierva, Camilo José Cela y,
seguramente, Angel María de Le-
ra, para tratar de «la apertura in-
telectual». Como supongo que nin-
guno de ellos se mordería la len-
gua, y como el tema interesa a to-
dos, la expectación sería grande.

OLIVER

EG DENA

Brian Keith, John
y Lilli Palmer

Segunda Cadena, los sá-
bados, a las diez de la noche, se
comenzado a emitir una se-
rie «La banda del zoológico»
del espacio «Telefilmes
». Se trata de una produc-
ción de la ITC-TV británica que
tiene un magnífico reparto,
que se incluyen Brian Keith,
Lilli Palmer y Barry

Los episodios tratan sobre un gru-
po de personas que durante la gue-
rra mundial recibieron el nombre
de «banda del zoológico», porque
eran miembros de la resis-
tencia contra los nazis. Transcurri-
dos años se reúnen nueva-
mente en Niza, con objeto de des-
filar al hombre que les denunció
al nazi. Es importante con-
tar que cada uno de los miem-
bros tiene una nacionalidad. Y aho-
ra se trata con el desglose.

Brian Keith hace el papel de un
hombre llamado Stephen Halli-
well quien llaman «El zorro»; John
Lilli Palmer es Manouche
«El leopardo», y es francesa
de nacimiento; Alce Marlowe es un
hombre, a quien llaman «El ti-
gri», y Barry Morse hace de in-

El rodaje se llevó a
lugar en el sur de Francia y en los
bosques de Pinewood.

CARTA DE AJUSTE

Las novedades de la semana se inician este mismo sábado con la retransmisión del partido de fútbol, final de la Copa de Inglaterra, que se ofrecerá desde Wembley, vía Eurovisión, y del que se habla en la sección «Deportes».

Los libros», el martes, Primera Cadena, nos trae la recreación de una magnífica novela: «La montaña mágica», de Thomas Mann. El realizador, J. A. Páramo, habrá tenido que trabajar duramente, así como el guionista A. Méndez. Confiamos en que el resultado tenga la difusión que la obra merece.

Y el miércoles, otra vez fútbol: Magdeburgo-Milán, final de la Recopa de Europa. Les velvemos a remitir a la sección «Deportes».

En «Noche de teatro», «La visita de la vieja dama», de Dürrenmatt, con el «debut» de José Luis Alonso como director-adaptador, y la realización de Gabriel Ibáñez.

Asimismo será interesante echar un vistazo a los «magazines» de la sobremesa, una vez desligados de «Buenas tardes», que ha cumplido ya su ciclo vital.

Ya quienes gustan de los programas culturales, les recomendamos (casi) globalmente la Segunda Cadena. Con incrustaciones diversas y discordantes, la programación está francamente interesante y es una lástima que no puedan disfrutar de ella en bastantes provincias. Esta semana recomendamos «Los pintores del Prado» y «Galería».

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



ISMAEL, EN «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45

12,00

12,01

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HOY TAMBIEN ES FIESTA

Guión: Pedro Ubeda
Aguila.

Presentación: Judy Stephens
Luis Barbero.

Realización: Federico Ruiz
Colaborador: Ismael.

A lo largo del programa, junto a las habituales actuaciones de Judy y D. Lupa, jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos, en los que se alterna la imagen real y dibujos animados.

Los bloques documentales informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «El rescate».

En la parte musical estarán nuevo Ismael y La Banda Mirlitón en su recorrido por el folklore nacional.

Completará el programa la parte dramática con una nueva historia.

SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ, LOCUTOR

2,17

AVANCE INFORMATIVO

2,24

PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

3,00

TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION

3,35

DIBUJOS ANIMADOS

TARDE



GABY, FOFÓ, MILIKI Y FOFITO

3,55

FUTBOL

Final de la Copa de Inglaterra: Liverpool-Newcastle. Desde el estadio de Wembley en Londres, partido final de la Copa inglesa.

5,55

AVANCE INFORMATIVO EL CIRCO DE GABY, FOFO Y MILIKI

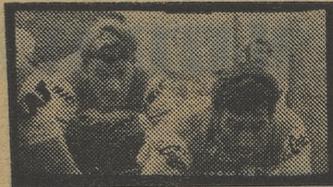
El gran circo de TV. En la mano de Gaby, Miliki y Fofito con la intención de alegrar las vidas de los niños y también de los mayores. Actuaciones diversas, magia y música llenan el contenido inmortel mundo del circo.

6,00



UHF

7,20 SUBASTA DE TRIUNFOS
Presentación: Antolín García.
Este programa se encuentra en la fase de cuartos de final.



8,20 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Resumen de la etapa de hoy.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

NOCHE

8,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.



VICTORIA VERA, UNA DE LAS PRESENTADORAS DE «¡SEÑORAS Y SEÑORES!»

9,30 ¡¡SEÑORAS Y SEÑORES!!

Primer programa de la serie, dedicado al mundo de la música y del espectáculo.

10,45 KUNG-FU

«EL ELIXIR».
Guión: A. Martin Zweiback.
Dirección: Walter Doniger.
Intérpretes: David Carradine, Diana Muldaur, David Canary, Matt Clark, Walter Barnes y Keye Luke.

● Caine encuentra a una pareja que viaja en un carromato. Mientras la mujer, Theodora, interpreta danzas orientales. Niebo trata de vender un elixir que anuncia como milagroso.

11,40 TELEDIARIO FIN DE SEMANA

11,50 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

ANTENAS DE ORO

Se reunió esta semana el Jurado calificador de los premios Antena de Oro, instituidos por la Agrupación Sindical de Radio y Televisión. Por lo que respecta a la TV., los galardonados fueron los siguientes: Eduardo Casanova; Julio Díaz Hernández, Ricardo Elorza, Pedro Erquicia López, Tomás García Arnolt, Antonio García Montserrat, Fernando Hernández Martín, Javier Manich Valls, Angel Martínez de la Fuente, Jaime Queralt, Antonio Sánchez Pandín, Natalia Figueroa, Antonio Gala, José Luis López Vázquez y Marisa Paredes. Antenas honoríficas: Comité ejecutivo de la Unión de Trabajadores y Técnicos, Antonio del Olmo, Ernesto Pérez de Lama, Ruiz García y Luis Angel de la Viuda.

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 DEPORTE EN LA DOS
JUDO. CAMPEONATO DE EUROPA.

Desde Londres, retransmisión de los principales combates.

8,30 LUCES EN LA NOCHE
DYANGO.

Realización: Luis María Güell.

Interpretará, entre otras, las siguientes canciones:

«Son cosas», «Cuando amanece», «Yo, mañana», «Vuelves a mi mente» y «Ausencia».

9,00 ASI FUE...

«EL DIA EN QUE CAJAL GANO EL NOBEL».

El día 20 de octubre de 1906, don Santiago Ramón y Cajal obtuvo el Premio Nobel de Medicina, conjuntamente con el italiano doctor Gorgi.

Este importantísimo acontecimiento de la vida científica e intelectual española será revivido por medio de una escenificación ambientada en la época y con entrevistas con personas relacionadas con él, entre las que figura la de don Luis Ramón y Fañanas, hijo menor del insigne investigador.

9,30 CRONICA 2
REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,00 TELEFILMES EUROPEOS

♦♦ LA BANDA DEL ZOOLOGICO: «CRIMEN INSENSATO».
Guión: Howard Dimsdale.
Dirección: John Hough.
Intérpretes: Brian Keilh, John Mills, Lilli Palmer, Barry Morse, Ingrid Pitt, Clinton Greyn y Seretta Wilson.

● La misteriosa y aparentemente indescifrable muerte de tres muchachas en la ribera francesa pone a la Banda del Zoológico sobre la pista de un grupo de chantajistas.

11,00 NOCTURNO
«Sinfonías y danzas para quinteto de viento», Rameau.
«Tres piezas breves para quinteto de viento», Ibert.
Comentarios: Enrique Franco.

Ofrecemos hoy el primero de tres programas dedicados al Quinteto de Viento de París. Escucharemos «Sinfonías y danzas para quinteto de viento», de Rameau; y «Tres piezas breves para quinteto de viento», de Ibert.

11,30 ULTIMA IMAGEN

«NOCHE DE CINE»

QUIEREN que les diga la verdad? A mí me agradaba «Noche de cine». Era un aliciente más el poder ver en la pequeña pantalla a una serie de personajes populares de los que, por una u otra razón, están en candelero. Por otra parte, a mí Conchita Velasco me gusta mucho y siento no poder continuar viéndola todos los lunes. LUIS ANTONIO PARDO (Jaén).

ESTOY completamente de acuerdo con la decisión de suprimir la parte de las entrevistas y todo lo demás de «Noche de cine». Aquello se estaba convirtiendo en un espectáculo muy triste, en el que todo el mundo quería que la cámara le tomara para que le vieran en su casa. Al cine debe dársele seriedad en lugar de quitársela con estas cosas. LUISA MARIA SAN JUAN (Bilbao).

NUESTRA opinión con respecto a «Noche de cine» ya la hemos manifestado en diversas ocasiones. Ahora, simplemente nos limitamos a publicar dos cartas que muestran criterios opuestos con respecto al tema.

LA SEGUNDA CADENA

A veces me pregunto la causa por la que parece existir un desmesurado interés en relación con la implantación del color en nuestro país, cuando todavía en muchas provincias no se recibe el UHF. A mí se me ocurre la comparación de que aquí queremos hacer la casa por el tejado. Según mi modesta opinión, en principio la Segunda Cadena, y luego ya habrá tiempo de pensar en el color. PEDRO CUESTA (Madrid).

EL tema del color, en los últimos meses lo hemos tocado casi exhaustivamente. Por eso no viene mucho a cuento insistir en puntos ya expresados. De todas formas, nosotros hemos mantenido siempre la postura de que debe ser prioritaria la extensión de la Segunda Cadena a todo el territorio nacional antes que la implantación del color.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO «Correo de la tele», Huertas, 73, Madrid-14.

1a Cadena

MATINAL



BALONCESTO:
ESTUDIANTES-VASCONIA

9,45 CARTA DE AJUSTE 3,15

10,00 APERTURA
Y PRESENTACION

10,01 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA

Guión: Padre Sustaeta.
Charla religiosa, con retrato
de la santa misa de
Prado del Rey.

11,00 CONCIERTO
«DANZAS FANTASTICAS»
«SINFONIA SEVILLANA»

Turina.
Realización: José M. Que
Comentarios: Antonio
nández Cid.

En nuestro concierto de
dedicado al compositor
ñol Joaquín Turina, los
rectores Armando Alfonso
Enrique García Asensio
frente de la Orquesta Sim
nica de la Radiotelevisión
pañola, nos ofrecen, resp
tivamente, «Danzas fam
cas» y «Sinfonía sevill

12,00 UNIDAD MOVIL

Baloncesto:

ESTUDIANTES-VASCONIA

Desde el Polideportivo
gariños, de Madrid, par
de Liga de Primera Div
entre el Estudiantes y el
conia.

Hockey sobre hierba:

COPA DE EUROPA.

Partido de la Copa de

ropa desde Barcelona.

SOBREMESA



EL PARQUE NATURAL DE
TANZANIA

2,00 SU MUNDO DE VO
«EL HOMBRE DE SERE
GETI».

En el Serengeti, fabuloso
que natural de Tanzania
la tribu de los masa, gran
cazadores, que conservan
vas sus tradiciones milen
y forman, en unión de
fauna que se desarrolla
alrededor, un conjunto
en el mundo.

3,00 NOTICIAS
DEL DOMINC

UHF

TARDE

3.15 **TODO ES POSIBLE EN DOMINGO**

En directo y cara al público. Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo. Realización: Pedro Amalio López. Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



KIKO LEDGARD, EN «TODO ES POSIBLE EN DOMINGO»

8.00 **FUTBOL**

Campeonato de Liga. Zaragoza-Las Palmas.

9.50 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

10.00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

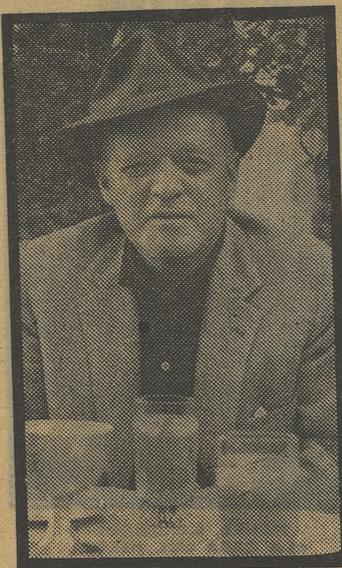
10.15 **ESTRENOS TV**

♦♦ **«EL DÍA QUE REQUISARON LOS NIÑOS».**

Guión: Pitter S. Fischer. Dirección: John Llewelling Moxy.

Intérpretes: Michael Cole, Harry Guardino, Janet Margolin, Van Heflin, Edward Asner y Roy Engel.

♦♦ *Un futuro próximo. En los Estados Unidos se ha promulgado una ley que impide tener más de un hijo por familia. Existe un control riguroso. Un matrimonio joven, que perdió una hija a los quince días de nacer, está a punto de tener otro.*



VAN HEFLIN

11.35 **ESTUDIO ESTADIO**

Actualidad deportiva.

12.00 **ULTIMAS NOTICIAS**

12.05 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-1 | Balmes, 152 - BARCELONA-6
Teléfono 276-75-38 | Teléfono 218-15-12

6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DIBUJOS ANIMADOS LOS PICAPIEDRA: «LA PISCINA».**

7,10 **FESTIVAL**

Presentación: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Suzi Quatro, Iva Zanicchi, Jeanett y Rudas Dancers.

8,00 **MERIDIANO CERO**

«LAS FORTALEZAS DE LA ISLA».

Rodado íntegramente desde helicóptero, este documental nos muestra las fortalezas construidas en Inglaterra a lo largo de su historia para defenderse en sus sucesivas guerras e invasiones, desde Julio César hasta la segunda guerra mundial.

9,00 **JAZZ VIVO**

ART BLAKLEY Y JAZZ MESSENGERS (I).

Realización: José Carlos Garrido.

En grabación diferida desde el Palau de la Música de Barcelona, primer programa dedicado a la actuación del conjunto Art Blakey y Jazz Messengers, compuesto por: Art Blakey y Jazz Messengers (batería), Stafford James (piano), Federic Lawson (bajo), Carter Randolph (saxo), Olu Dara (trompeta).

9,30 **HOY HABLAMOS DE...**

LA CRUZ ROJA.

Presentación: Rafael de Penagos.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la historia de la Cruz Roja.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 **SOMBAS RECOBRADAS**

♦♦ «TRES PAGINAS DE UN DIARIO» (1929).

Intérpretes: Joseph Rovensky, Lonise Brooks, Vera Pawlowa y Franziska Kinz.

● *La hija de un farmacéutico es seducida por el ayudante de éste, del que tiene un hijo. La familia deja al niño al cuidado de una comadrona y llevan a la muchacha a un correccional. Poco tiempo después la joven escapa del correccional con la ayuda de un joven, el conde Osdorff.*

11,50 **LLAMADA**

«EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE: UNA PARABOLA DEL CONDE LUCANOR».

Guión y presentación: Padre Francisco Javier Martínez.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CINE

NOCHE de cine» continúa en su línea de programar interesantes películas. Porque, evidentemente, no se trata de ofrecer todos los lunes una «obra maestra» (además habría mucho que hablar sobre esto de las «obras maestras»), sino de seleccionar filmes con un interés objetivo, ya sea por el director, por algún aspecto de la obra o por cualquier circunstancia poco usual que concorra. Quizá, en el caso de «El espía que surgió del frío» no nos encontremos con una realización «redonda», pero evidentemente tiene los suficientes atractivos a que aludíamos. Por ejemplo, el director, Martín Ritt, autor de filmes como «El largo y cálido verano», «La gran esperanza blanca» o «Hud», dotado de unas especiales condiciones para trasladar a las imágenes producciones literarias de éxito. Como se recordará, «El espía que surgió del frío» está basada en la novela del mismo título de John Le Carré, que obtuvo gran popularidad. Se trata de una profundización en el mundo de los espías, con reflexiones sobre la soledad del hombre. **RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.**

EL ciclo dedicado a Rock Hudson nos trae una de sus clásicas comedias con Doris Day: «Confidencias a medianoche» («Pillow talk», 1959). En estas películas el ritmo, los diálogos chispeantes y el color tienen una importancia decisiva. De los dos primeros elementos no nos privaremos, ya que el guión de Stanley Saphiro, muy en función de los dos comediantes, no carece de intención y de brillantez (dentro del estilo del género), pero el color y el tamaño de la pantalla no nos permitirá revisar algún que otro hallazgo formal que, creo recordar, existe en el filme. **SESION ESPECIAL PARA LOS «FANS» de HUDSON Y PARA EL PÚBLICO EN GENERAL.**

OTTO Preminger es un director desigual, pero puede inscribirse dentro de los «grandes» del viejo Hollywood. Su carrera, larga y prolífica, ha pasado por todos los géneros, y en su filmografía se pueden recordar títulos dispares como «Laura», «Río sin retorno», «Anatomía de un asesinato» y «El cardenal», pasando por «Exodo». El filme que se ofrecerá el martes, por la Segunda Cadena, está considerado como una de sus cuatro mejores películas. **RECOMENDADA A CINEFILOS EN GENERAL.**

Y quienes gusten remontarse a las primeras épocas del cine, no se deben perder la película de G. W. Pabst, que se emitirá el domingo, dentro de «Sombras recordadas». Se trata de «Tres páginas de un diario», realizada en el año 1929.

O.

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
- Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 ● PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA
- ARTE Y CULTURA. Exposiciones, conferencias, los últimos libros y concierto de ayer, comentados en este espacio informativo, que recogerá vida cultural y artística del momento.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ «CAMBIOS» (I). En la vida y en la Naturaleza todo está sujeto a constantes cambios, que llevan a un niño esta semana en los genes de «La casa del reloj» a través de sus canciones, cuentos y juegos.
- 7,15 LA COMETA NARANJA «LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA», de H. G. Wells. Guión: Juan José Planas. Realización: Enrique Nicot.



¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION



UHF

7,50 NOVELA
«LA GAVIOTA».
 (Capítulo XI)
 Autor: Fernán Caballero.
 Guión: Alfonso Grosso.
 Realización: Francisco Montolio.

● En la antigua alcoba de Stein, en Villamar, Pedro Santaló agoniza asistido por el nuevo médico, el doctor Romero, que aconseja avisar a Marisalada como sea, ya que las cartas enviadas le han sido devueltas por cambio de dirección. Momo es el encargado de ir a buscarla.

8,20 REVISTA DE TOROS
 Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.
 Presentación y dirección: Mariví Romero.
 Colaborador: Antonio García Ramos.

8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen de la etapa de hoy.



MARIVÍ ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 NOCHE DE CINE
 ♦♦ **«EL ESPIA QUE SURGIO DEL FRIO»** (1965).
 Guión: Paul Dhen-Guy Trosper.
 Dirección: Martin Ritt.
 Intérpretes: Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Warner y Peter Finch.

● A Alec Leamas, agente del contraespionaje inglés, se le encomienda una difícil misión: hacer que un jefe del contraespionaje de la República Democrática Alemana sea acusado por sus propios hombres, demostrando que, en realidad, es un agente al servicio de Londres.

11,30 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.

11,35 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



RICHARD BURTON, EN «NOCHE DE CINE»

¡Doctores Especialistas!

V CONGRESO INTERNACIONAL DE GASTROENTEROLOGIA



Visitando: MEXICO, ACAPULCO y MERIDA
 Salida: 10 de octubre
 Regreso: 27 de octubre
 (Atractivas excursiones)

DESDE 46.120 PESETAS

Solicite folleto gratuito llamando al 410 34 58 ó 410 34 12

INSCRIPCIONES EN:
VIAJES IBERIA

Avda. José Antonio, 74
 MADRID-13 (T. 4. G. A.)

44 AÑOS DE PRESTIGIO AL SERVICIO DEL TURISMO

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL ALTO VOLTA.

7,45 CENTINELAS DEL BOSQUE
 «EL HOMBRE DE LA LLUVIA».

● Llega Indian Rivers (Bobo). Es un payaso que constituye, por sí solo, todo un «show». Se autoproclama «el hombre que hace llover». Pide 15 dólares por demostrarlo, pero nadie se los da. Al fin, los chicos se lo llevan al fuerte.

8,15 DOCUMENTAL «AMERICANOS EN EL MONTE EVEREST».



En 1963, una expedición compuesta por montañeros norteamericanos coronó la cima del monte Everest. Lo que ofrecemos hoy es el documento de esta aventura, que recoge los más dramáticos y significativos momentos de la escalada.

9,00 ATRIL
 MICHAEL MAISKY (I).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 El violoncellista Michael Maisky interpreta la «Segunda suite para violoncello solo», de Bach.

9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 GALERIA
 Revista de las artes y de las letras, en la que veremos las exposiciones de Juana Francés en la galería Juana Moradó, de Madrid, y de Isabel Garriga en la galería Módena, también de Madrid. José Luis Jover contestará el libro de ensayos, de Rafael Sánchez-Ferlosio, «Las semanas del jardín», y el escultor don José María Subirachs contestará al cuestionario Proust.

10,30 FICCIONES
 «LA FORTUNA DE PETER CRAWFORD», de Henry James.

Intérpretes: Ricardo Tundidor (Peter Crawford), Mayte Blasco (Annie Rives), Marianita Salgado (Sidney), Conchita Bardem (miss Bundy) y Francisco Vals (Mr. Locket).

● Peter Crawford, un joven escritor en apuros, encuentra en un cajón de la mesa de segunda mano que acaba de comprar un montón de cartas escritas por un político inglés a su amante. Las lleva a su editor, y éste le ofrece una importante cantidad, ya que su publicación puede constituir un gran escándalo...

11,30 ULTIMA IMAGEN

VERGEL, TEJADA

Y SARA MONTIEL



ALBERTO González Vergel ha comenzado a grabar una telenovela de veinte capítulos. El que Vergel haya aceptado el «encargo» es un buen síntoma en relación con los propósitos de los responsables del espacio; este realizador es uno de los más exigentes que figuran en la plantilla de Televisión Española. El título de la obra es «Oblomov», de Ivan Goncharov, con adaptación de Marcial Suárez. El reparto está integrado por Rafael Arcos, Manuel Tejada, Encarna Paso, Silvia Tortosa, Pepe Sancho, Jesús Enguita y Blanca Sendino, entre otros actores. Aunque volveré con esta telenovela (cuando se vaya a emitir), he intercambiado unas palabras con Manuel Tejada, uno de los protagonistas, que me dice:

—En líneas generales, mi personaje es el «malo» de la obra. Me gusta hacerlo, porque me estaba encasillando en los clásicos galanes románticos y está bien romper con esta imagen. De todas formas, se trata de un malo de dentro hacia fuera.

—¿Qué fue lo último que hiciste en televisión?

—«Los Galeotes», de los hermanos Álvarez Quintero, que se emitió dentro de «Estudio 1».

—El problema del trabajo de los actores siempre me ha preocupado. ¿Te permites alguna vez seleccionar los papeles?

—Hablando en términos generales, el actor español no puede seleccionar: nunca haces lo que quieres. En televisión, estas normas son distintas, ya que al cabo de cierto tiempo has incorporado una gran cantidad de personajes, algo imposible en el teatro, aunque yo soy un auténtico entusiasta de este último medio (no en vano llevo en el mismo catorce años). Además, supera al

cine —desde el punto de vista del actor—, ya que, al grabar en bloques, permite una mejor participación interpretativa.

—Si no recuerdo mal, has intervenido en la última película de Sara Montiel. Dime algo sobre ella.

—Bueno, se titula «Cinco almohadas para una noche» y es absolutamente distinta a todo lo que había hecho anteriormente la

Montiel: no es una «historieta» en la que se «meten» canciones, sino una comedia ligera, al estilo de los filmes musicales norteamericanos. Yo la compararía con el cine que han interpretado Doris Day y Rock Hudson. Estoy seguro de que a muchos de los seguidores de Sara les sorprenderá.

—Oye, tú habías intervenido, asimismo, en una película «maldita» de Paco Regueiro, «Carta de amor de un asesino». ¿Qué ha sido de ella?

—No te puedo dar muchas pistas. Me parece que todavía no se ha estrenado.

El sábado,

...SEÑORAS Y SEÑORES!

A partir del lunes

TELE-REVISTA

LA próxima semana, «Buenas tardes» dejará de emitirse. En su lugar se ofrecerá «Tele-revista», de lunes a viernes. Se han previsto los siguientes «magazines»: «Arte y cultura», «Cine y espectáculos», «Mundo pop», «Mujeres» y «Aficiones». Alguno de estos títulos cambiará de nombre, ya que todavía nada está ultimado. Por ejemplo, «Mujeres» se llamará, seguramente, «En casa». El coordinador general es José Luis Orosa, que retorna a ejercer funciones en Televisión Española. Ustedes le recordarán por «24 horas». Se trata de un buen profesional que puede dar mucho juego. Últimamente era el principal responsable de la revista «Tele-siete». Orosa, asimismo, dirigirá «Mujeres» o «En casa» (ya he dicho que el nombre va a cambiar).

Ahora les vamos a desglosar por responsables y presentadores cada uno de los programas. «Arte y cultura» será dirigido por Joaquín Castro y presentado por Clara Isabel Francia; «Cine y espectáculos», por Antonio D. Olano y Diego Martín; «Mundo pop», por Moncho Alpuente y Gonzalo García Pelayo; «En casa», por J. L. Orosa y todavía no se conoce el nombre del presentador o presentadora, y «Aficiones», por J. García Candau y Marisol González.

Los proyectos están en plena ebullición y puede ser que alguna de las informaciones que les facilitamos no se cumpla al ciento por ciento.



Escribe **OLIVER**
Fotos **J. NAVARRO** y
JUAN MANUEL

Intervendrán Camilo Sesto, Los Mismos, Augusto Algueró, Mari Carmen y sus muñecos y el ballet de Las Brujas

¿QUIEREN que les diga la verdad? Pues ya tenía ganas que Televisión Española pusiera en marcha su programa musical de los sábados. Su nombre: «¡Señoras y señores!». En la programación alternan entre dos admiraciones, pero yo prefiero poner solamente una, para que la gente se la ganen a pulso los responsables de los programas. Como puede que sepan, yo soy Valerio Lazarov y yo soy María Quero, que simultáneamente el que se emitirá el sábado y que se alternarán en sucesivos. Lazarov se encargará del «pop» y Quero dirigirá los clásicos, con plátanos, escaleras y demás ingredientes.

Antes dije que tenía ganas que se pusiera en marcha un programa musical propio. El caso es que ya está bien claro que suframos este nuevo tipo de colonizaciones. Porque ni los programas norteamericanos ni los italianos son adecuados para la noche y la hora de la semana.

Según se nos ha dicho, los programas serán, en principio, de Valerio Vadorrey, y la dirección musical correrá a cargo de Augusto Algueró y de Adolfo Martínez. Los ballets y las fotografías serán de Gisa y Don Lurio.

He asistido a la grabación de algunos bloques del programa que romperá el fuego. Una parte la ha realizado Lazarov y otra Quero, como dije antes. Existían nervios y ganas de hacer bien las cosas. También se notaba que no se iban a escatimar medios. Tras lo visto, el primer programa puede resultar un tanto híbrido, pero a lo mejor la fórmula cuaja, y hasta habría que reconsiderar una dirección conjunta. De todas formas, parece que la filosofía será la de los compartimentos estancos.

Y ahora les voy a contar lo que sé acerca de los artistas que intervendrán el sábado. Son los siguientes: Camilo Sesto, Los Mismos, Mari Carmen y sus muñecos, Augusto Algueró y el grupo del «tabla» Las Brujas.

En cuanto a los presentadores, figuran Sharine y Victoria (Vicky) Vera. Las azafatas se llaman Mamen, Angela y Nora, reclutadas entre «misses» nacionales.

Si en algo fallamos, la razón pudiera estribar en que, al momento de cierre, todavía el programa se estaba grabando y se ponía mucho interés y amor en que todo quedara bien. Ya veremos los resultados.

Dirigirán Lazarov y José María Quero



Ramiro Oliveros, HACIA ARRIBA



Una película suya, en la Semana de Cine de Valladolid

RAMIRO Oliveros se encuentra en pleno momento de promoción y lanzamiento en su carrera de actor. Es lo suficientemente joven como para poder permitirse el lujo de esperar o, al menos, de no traumatizarse excesivamente si su andadura no es tan rápida como quisiera. De todas formas, últimamente, especialmente por lo que respecta al cine, sus pasos van siendo más firmes. Antes que nada, y para que ustedes sitúen al personaje, televisivamente hablando, les diremos que, no hace mucho, protagonizó la telenovela «Humillados y ofendidos» que creo recordar realizó Pilar Miró, y dentro de «Los pintores del Prado», intervino en el episodio «Botticelli: el mar». En cine, lo más actual se refiere a su papel en «Viajes escolares», de J. Chávarri, el filme que representa a España en la Semana de Cine de Valladolid, que en estos momentos se celebra. Y vamos con la noticia.

—Ramiro, ¿qué es «Viajes escolares»?

—Es una película sin protagonista. Nos cuenta la historia de un muchacho y su familia, con un inadaptado: un profesor de matemáticas. Según mi opinión, es un filme en el que la calidad no excluye la comercialidad. En el reparto aparecen Bruce Robinson, Maribel Martín y Lucía Bosé.

—De lo que has interpretado en televisión, ¿con qué te quedarías?

—Quizá con «Humillados y ofendidos». Además, se da la circunstancia de que soy un enamorado de Dostoyevski.

—Tú eres un actor con una sólida formación intelectual en tu haber existe la publicación de dos libros. Al hablar contigo, da la impresión de que deberías estar abocado más a la dirección que a la interpretación o, en todo caso, simultáneas ambas facetas.

—Por lo que respecta al teatro, ya he dirigido diversas obras. En cuanto al cine o a la televisión, me haría falta aprender la técnica. De todas formas, el teatro es lo que más me atrae.

DEPORTES

El fútbol continúa siendo el acaparador máximo en las transmisiones televisivas, sobre todo en este final de temporada, cuando todas las competiciones tocan a su término. Es lógica, pues, esta preferencia, máxime si consideramos que el balompié es el deporte rey en nuestro país. Está bien, claro está, siempre que no nos olvidemos de fomentar las demás modalidades deportivas.

Nada menos que tres encuentros podrán presenciarse por la pequeña pantalla en la semana que se inicia mañana, todos ellos en extremo interesantes y de indudable calidad. En primer lugar tenemos, pasado mañana, sábado, a partir de las 16 horas, la final de la Copa de Inglaterra, que disputarán, en el estadio de Wembley, el Liverpool y el Newcastle United. Parte favorito el primero de ellos, pues en la Liga disputó el título al Leeds hasta última hora, mientras el Newcastle no hizo nada extraordinario en el torneo de la regularidad. Pero la Copa se caracteriza siempre por sus sorpresas, y una de ellas puede producirse también en Londres.

Al día siguiente, domingo, el habitual encuentro de Liga española verá enfrentarse, a las 20 horas, y en La Romareda, al Zaragoza y al Las Palmas, con pronóstico favorable al primero de ellos, superior en todos los aspectos. El miércoles próximo, día 8, uno de los acontecimientos continentales: la final de la Recopa, que en Rotterdam (Holanda) disputarán el Magdeburgo (Alemania oriental) y el Milán A. C. (Italia). Los milanistas son los actuales poseedores de dicho trofeo y harán todo lo posible por revalidar su título..., aunque su estilo, eminentemente defensivo y duro, sea criticado por todo el mundo.

* * *

Además del ciclismo, que todos los días aparece en primer plano con las etapas de la Vuelta a España, otros tres deportes acapararán el interés por la pequeña pantalla. Pasado mañana, sábado, la Segunda Cadena ofrecerá, a las 19 horas, y desde Londres, los encuentros más importantes del Campeonato de Europa de Judo. Al día siguiente, domingo, a mediodía, por la Primera Cadena, podrá verse el partido del campeonato de baloncesto entre Estudiantes de Madrid y Vasconia, a disputar en el Polideportivo Antonio Magariños. A continuación se transmitirá un encuentro de hockey sobre hierba, correspondiente a la Copa de Europa, en Barcelona. Finalmente, el día 10, y desde el Club de Campo de Madrid, se televisará en directo la Copa de Europa de hockey sobre hierba.

R. PIÑERO

La Cadena

SOBREMESA



ANTONIO D. OLANO, RESPONSABLE DE «CINE Y ESPECTÁCULOS»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO PANORAMA
- 2,24 Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
- 3,35 TELE-REVISTA
- CINE Y ESPECTÁCULO
- Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos y teatrales: estrenos y proyectos, ras estelares de la pantalla y la escena en el espacio de los mercados.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



NOVELA: «LA GAVIOTA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL REY
- 7,15 «CAMBIOS» (II). DIBUJOS ANIMADOS. «LABORATORIO SUBMARINO», «FABULANDIA» y «JARO LOCO».
- 7,50 NOVELA
- «LA GAVIOTA».
- (Capítulo XII)
- Autor: Fernán Caballero
- Guión: Alfonso Grosso
- Realización: Francisco Gallo

● «La Gaviota» triunfa en el Real. Tras su actuación triunfante en la rueda de Prensa con los periodistas, se cibe la visita de José Vera, que se niega a acompañarle a cenar en la Bella Amparo.

- 8,20 JUAN Y MANUELA
- «EPISODIO TERCERO»
- Guión: Ana Diosdado
- Realización: José Antonio Páramo
- Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Charo López (Teresa), Fernando Delgado (Leopoldo)

● El padre de Manuela, como ya se tiene organizado un tinglado para que se vaya a las millonarias histéricas que se ven a verle para perder kilos... Teresa va a verle para perder, pero recomendada por su novio, que es amigo del doctor, que éste la busque trabajo. Y sale nada con Manuela, de quien, en tiempos fue amiga y compañera de estudio.

UHF

7

NOCHE

8,50 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

Resumen de la etapa de hoy.
TELEDIARIO
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **CAMBIE SU SUERTE**
Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.

Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta: la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda, un desfile de juegos.



JOAQUIN PRAT, PRESENTADOR

10,15 **LOS LIBROS**

«LA MONTAÑA MAGICA». Autor: Thomas Mann. Guión: Alberto Méndez. Dirección: José Antonio Páramo. Intérpretes principales: Eusebio Poncela, María Massip y Narciso Ibáñez Menta.

El joven Hans Castorp acude a un sanatorio antituberculoso situado en una montaña de algún lugar de Suiza para visitar a un primo suyo que se encuentra allí internado. Poco a poco se va enloqueciendo en el ritmo de vida del sanatorio, tan diferente del ambiente de la ciudad donde vive, e interesándose por las personas y las cosas que le rodean, hasta el extremo de renunciar para siempre a la vida que había llevado hasta antes de su llegada a la montaña mágica. A través de esta peripecia, Thomas Mann prosigue el análisis de la decadencia de la burguesía europea, que había iniciado en su anterior novela «Los Buddenbrook».



NARCISO IBÁÑEZ MENTA

11,15 **TELEDIARIO**
● TERCERA EDICION.
11,20 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión **LAGRIMAS DEL JABALÓN**

para alegrarse **VERMOUT HITUELO** debe tomarse

Saludos de **QUINA SANTA CATALINA** y familia

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
FOLKLORE ESPAÑOL: SARDANAS.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DIBUJOS ANIMADOS**
JACKSON FIVE: «LOS JACKSON Y LOS FRIJOLLOS MAGICOS».

7,45 **DOCUMENTAL**

QUEVEDO.
Texto: Carlos Puerto.
Editor: José Luis Monter.

8,00 **TELEFILME INFORMATIVO**

EL NIÑO DEL CIRCO: «CONOZCAN AL NIÑO DEL CIRCO».

En el primer episodio de esta nueva serie conoceremos a los personajes que vivirán toda clase de aventuras en medio del tradicional ambiente del circo. Al hacerse cargo del circo decide prescindir del niño y enviarle a un colegio. Esto dará lugar a un fuerte malestar entre las gentes de la caravana.

8,30 **POLIDEPORTIVO**



POLIDEPORTIVO

Guión: J. J. González.
Presentación: J. J. Castillo.
Realización: J. L. Monforte.
Otros colaboradores: M. A. Valdivieso, A. Hernández, J. L. Marco y J. F. Pons.

9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **CINECLUB. CICLO NUEVO CINE AMERICANO**

«RAPTO DE BUNNY LAKE» (1965).



Dirección: Otto Preminger.
Intérpretes: Lawrence Olivier, Carol Lynley, Keir Dullea, Martita Hunt y Noel Coward.

● Anne, norteamericana recién llegada a Inglaterra, va a recoger a su hija al colegio y comprueba que la niña ha desaparecido misteriosamente. La intervención de la Policía lleva a descubrir varias pistas, pero lo que cobra más evidencia es la posibilidad de que la niña no haya existido nunca, puesto que nadie la ha visto jamás.

11,45 **ULTIMA IMAGEN**

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.



- ① En «El filo de la navaja», película emitida en el ciclo dedicado a Tyrone Power por TV. E., el autor de la novela, William Somerset Maugham, era personificado por un conocido actor de Hollywood. ¿Recuerda por cuál?

A: Por Joseph Cotten. B: Por Herbert Marshall. C: Clifton Webb.



- ② Como todos sabemos, uno de los protagonistas de «Había una vez un circo» es el popular payaso Miliki. Pero lo que quizá usted no sepa es su nombre de pila, ¿verdad?

A: Emilio. B: Alfonso. C: Gabriel.



- ③ Y ahora, y aunque sólo sea porque lo vimos en el espacio «Biografía», de la Segunda Cadená, ¿en qué ciudad española nació la conocida escritora Concha Espina?

A: En San Sebastián. B: En Gijón. C: En Santander.



- ④ Sólo una de las canciones que citamos a continuación NO pertenece al repertorio de Los Diablos, ese grupo español considerado el más comercial. ¿Sabe de cuál se trata?

A: «Un rayo de sol». B: «Debajo del platanero». C: «Fin de semana».



- ⑤ ¿Podría decirnos qué famoso actor inglés interpretaba el papel de «la Pimpinela Escarlata» en la película del mismo título emitida por TV. E. en «Primera sesión» el pasado verano?

A: Tyrone Power. B: Leslie Howard. C: Laurence Olivier.

SOLUCIONES

1: B. 2: A. 3: C. 4: B. 5: B.

1a Cadena

SOBREMESA



ACOSO Y DERRIBO

2,00	CARTA DE AJUSTE
2,15	APERTURA Y PRESENTACION
2,17	AVANCE INFORMATIVO
2,24	PANORAMA Revista informativa de actualidad.
3,00	TELEDIARIO
3,35	● PRIMERA EDICION, TELE-REVISTA ● MUNDO POP. Toda la información de este mundo juvenil, cómico y atrayente.
4,10	ACOSO Y DERRIBO Realización: Manuel Hildesheim. Comentarios: David Calvo. Imágenes directas del Campeonato de España de Acoso y Derribo, desde el campo «Los Vicos», de Jerez de la Frontera.
5,45	DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

6,30	CARTA DE AJUSTE
6,45	APERTURA Y PRESENTACION
6,46	AVANCE INFORMATIVO
6,50	LA CASA DEL RELOJ Presentación: Paula García y Manolo Portillo.
7,15	OPERACION TORPEDO Un nuevo concurso llega al aire para servir de campo de participación a los niños de los pañoles. Basado en la mecánica del «juego de los bombas», pretende premiar el ingenio de los concursantes que cedan al mismo.

«LOS MEJORES» Y «LOS PEORES»

POR dificultades de ajuste de última hora, esta semana no les ofrecemos las habituales listas de «los mejores» y «los peores» espacios de la programación, según el criterio de los amables lectores que nos remiten sus votos. Asimismo hemos aplazado hasta el próximo jueves el capítulo correspondiente de «Cinco con...».

NOVELA

«LA GAVIOTA».

(Capítulo XIII.)
 Autor: Fernán Caballero.
 Guión: Alfonso Grosso.
 Realización: Francisco Montolio.



NOVELA: «LA GAVIOTA»

Una misiva anónima cita a Stein en el restaurante Alhambra para que comparezca personalmente el comportamiento de su esposa. El duque de Almansa recibe una carta en los mismos términos, y los dos tienen ocasión de ver en un restaurante a «La Gaviota» acompañada por José Vera. Ambos, anonadados, desaparecen sin dejarse ver.

LA PREHISTORIA DEL FUTURO

«LOS APRENDICES DE BRUJO DE LA BIONICA».

Presentación: Luis Miravittles.

Realización: Eugenio Pena.

La Naturaleza ha dotado a sus criaturas de unos órganos maravillosos que nos intrigan y apasionan, desde el radar de los murciélagos hasta el funcionamiento del cerebro humano, pasando por el sistema de células sensoriales infrarrojas de los reptiles, el ojo de las ranas y el sistema de orientación de las palomas. El programa de hoy nos explica estos extremos y nos introduce en el inolvidable mundo de la única ciencia clara, con el fin de descubrir e imitar estos mecanismos naturales para aplicarlos a la técnica y a la medicina.



«LOS APRENDICES DE BRUJO DE LA BIONICA»

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

TELEDIARIO

SEGUNDA EDICION.

FUTBOL

MAGDEGURGO-MILAN.

Desde el estadio del Fejenor, en Rotterdam, partido final de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

TERCERA EDICION

TELEDIARIO.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



FUTBOL

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
 THE BEATLES: OBRAS COMPLETAS.

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,31 **DIBUJOS ANIMADOS DOCUMENTAL**

KATMUNDU.

Texto: Juan José Plans.

Editor: José Luis Monter.

8,00 **FURIA**

«EL DILEMA».

El padre de un íntimo amigo de Jocy es trasladado. El niño, al que no le gustaba la idea del cambio, se entera de que su padre no puede llevarlo con él a su nuevo destino, en el que debe permanecer un año.

8,30 **PARA LOS AMANTES DE...**

TONY BENET Y LENA HORNE.

Realización: Dwight Hemion.

«Para los amantes de...» presenta en esta ocasión a dos grandes figuras de la canción ligera: Tony Benet y Lena Horne, por primera vez juntos en un programa para la televisión.

9,30 **TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **DOCUMENTAL**

SUIZA.

Rodado íntegramente con helicóptero, este documental nos ofrece una completa panorámica de Suiza: sus principales ciudades, las costumbres de sus habitantes, el impresionante paisaje, las numerosas competiciones deportivas y muchos otros aspectos de la vida del país.

11,00 **LOS PINTORES DEL PRADO**

«EL GRECO: LA TORRETA».

Guión y asesoramiento: Julián Gallego.

Dirección de la serie y realización: Ramón Gómez Redondo.

Principales intérpretes: Antonio Tardío, José Moreno, Julio Morales, Jesús Sastre, Juan Ramón Torremocha y Anastasio de la Fuente.

Toledo. Verano de 1611. Pacheco, pintor sevillano y futuro suegro de Velázquez, visita a El Greco en su estudio toledano. La incompreensión, el recelo y el escándalo acechan al anciano pintor griego, que, rodeado de familiares y amigos, conserva aún la suficiente energía para poner en solfa a sus contemporáneos. Un Greco doméstico, artesanal y «en zapatillas», bajo cuyo aire irreverente corre el misterio de la creación.

11,30 **ULTIMA IMAGEN**



NO² NOTICIAS

GALARDON PARA
«EL HOMBRE Y LA TIERRA»



La producción de Televisión Española «El hombre y la Tierra» ha obtenido el segundo gran premio Mifed Perla TV. «por la espontaneidad de las escenas, que ofrecen una documentación excepcional sobre la vida de los animales en su ambiente natural». El jurado internacional de esta décima edición del Mercado Internacional de Películas Cinematográficas de Televisión y Documentales, celebrado en Milán los días 19, 20 y 21 del pasado abril, acordó no asignar este año el primer galardón

«EL MENSAJERO»



PROXIMAMENTE se emitirá por la Segunda Cadena la obra original de Robert W. Chambers, «El mensajero». El guión ha sido escrito por José María Latorre y la realización es de Luis María Güell. La acción transcurre en un pequeño pueblo de Bretaña durante los últimos años del siglo XIX. En la localidad se ha producido el hallazgo de treinta y ocho calaveras enterradas que, según vestigios de ropas y armas, además de un cilindro de cobre que contiene un pergamino, pertenecen a otros tantos soldados del que fuera terrible 27 Regimiento de Infantería de las tropas inglesas, que tomó por asalto el fuerte en 1760. A partir de esta anécdota, «El mensajero» nos introduce profundamente por el terreno del misterio y del terror: calaveras que se desentierran, apariciones sorprendentes, extrañas mariposas, gritos fantasmales... El reparto está encabezado por José María Cafarell, Roberto Martín y Jorge Serrat.

1^a Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA,
LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION
- 3,35 TELE-REVISTA
● MUJERES.
La moda, el hogar, los niños, todo el universo femenino en estos minutos dedicados a la mujer. Información de actualidad de más interés para ella.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MERCEDES IBANEZ Y PEDRO MEYER, EN «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ
«DIFERENTES FORMAS DE REPETICION».
Repetición.
Presentación: Mercedes Ibañez y Pedro Meyer.
Es fácil conocer las formas de todo cuanto vemos y tocamos, pero ¿cuál es la forma del aire? «La casa del reloj» habla de formas a través de sus cuentos, juegos y poemas.
- 7,15 CINE INFANTIL
«AVENTURAS DE CARLOS NEGRO», «Justicia salta», «PROFESOR WITZEL» y «EL NE COMICO».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

UHF

7,50 NOVELA
«LA GAVIOTA».
 (Capítulo XIV.)
 Autor: Fernán Caballero.
 Guión: Alfonso Grosso.
 Realización: Francisco Montolio.

Maria se prepara para asistir a la corrida en que torea José Vera. El dueño de Almansa recibe la visita de Federico Stein, que, reintegrado al Ejército, parte con carácter definitivo para América. Maria espera el coche que le lleva a la corrida y no abre la carta que le dejó su marido. En el coche, camino de los toros, sufre un sobresalto y un desmayo. En la plaza, José Vera ha muerto corriendo a su primer toro, «Medianoche».



GUILLERMINA MOTTA, «A SU AIRE»

8,20 A SU AIRE
GUILLERMINA MOTTA.
 Realización: Luis María Güell.
 Actuación en vivo de Guillermina Motta desde una sala de fiestas de Barcelona.

8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,30 HOY PRESENTA. CICLO ROCK HUDSON
 «CONFIDENCIAS A MEDIANOCHES».
 Director: Michael Gordon.
 Intérpretes: Rock Hudson, Doris Day, Rony Randall y Nick Adams.



DORIS DAY, EN EL CICLO «ROCK HUDSON»

Una decoradora y un compositor de música comparten la misma línea televisual. En su uso coinciden y se molestan con frecuencia. Se conocen casualmente, pero sólo él averigua la identidad de ella. Salen juntos varias veces y la actuación se hace cada vez más confusa.
11,20 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.
11,25 DESPEDIDA,

7,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES
7,30 DIBUJOS ANIMADOS DOCUMENTAL

7,31 DIBUJOS ANIMADOS DOCUMENTAL
7,45 SANTANDER. ASPECTOS DE LA INDIA

«SAMPURAN SINGH: UN GRANJERO SIKS DE PUNJAB».

Al norte de la India se encuentra la región del Punjab, donde habitan los siks, pueblo fuerte y valeroso, cuyas tradiciones, costumbres y religión iremos conociendo de la mano de dos singulares representantes: el granjero Sampuran Singh, uno de estos hombres que con su esfuerzo y tenacidad han logrado convertir el desierto de Punjab en un país, y el doctor Randhawa, cuya preparación y visión del futuro hicieron posible esta espléndida realidad.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA
 COROS DEL EJERCITO RUSO.

9,30 TELEDIARIO 2
10,00 RAICES

«LAS MANOS».
 Guión: Manuel Garrido Palacios.

Las manos de los alfareros de Galdar (Gran Canaria) crean hoy, sin torno, piezas útiles según una técnica que no ha cambiado desde el Paleolítico. Las manos de las mayoreras en La Oliva (Fuerteventura) mueven la rueca y el huso. Y también las manos «echan la bandera» en Aceituna (Cáceres), mantean «el pelele» en Yepes (Toledo), tocan la «esquila de ánimas» en La Alberca (Salamanca), marcan el ritmo de la «danza del pandero» en Encinasola (Huelva) y no llegan a rozarse en la «danza del pañuelo» en Ochagavía (Navarra).

10,30 F. B. I.
 «LOS JOVENES GUERRE-ROS».

Guión: Albert Aley.
 Dirección: Robert Douglas.
 Intérpretes: Efrem Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Scott Marlowe, Lin McCarthy y Barbara Luna.

● Billy Rockhill, un indio navajo que vive en una reserva de Arizona, mata accidentalmente a su amigo George Fisher, un abogado, también indio navajo. Rockhill es líder de un grupo de navajos que se opone a la construcción de una fundación.

11,30 ULTIMA IMAGEN

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

- 1.º Compre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.
 - 2.º Rollos lavables, de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
 - 3.º Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizada.
 - 4.º Crédito de 10, 18 y 24 meses.
- BAZAR MONTERA, 32.** - Calle Montera, 32, 1.º - Tels. 231 15 53 y 231 77 69 (Aparcamiento gratis, plaza del Carmen.)
GARAY DECORACION. - Calle Blasco de Garay, 32. - Tel. 448 88 03
GRECO DECORACION. - Calle General Primo de Rivera, 30. - Tel. 230 28 45

“LA VISITA DE LA VIEJA DAMA”,

de F. Dürrenmatt

ESTE viernes tenemos una obra importante dentro de «Noche de teatro»: «La visita de la vieja dama», de Dürrenmatt, que trae el aliciente de la participación de José Luis Alonso en calidad de director-adaptador. La realización corre a cargo de Gabriel Ibáñez.

LA obra trata de analizar la moral de todo un pueblo, de un pueblo hipócrita que, en aras de una moral tradicional, juzgó y condenó injustamente a una persona. La justicia puede administrarse a cambio de dinero, es lo que viene a decir la vieja dama, porque sabe que el dinero da poder y espera comprar la conciencia de todo el pueblo a base de este dinero. Naturalmente, el pueblo se escandaliza por la oferta, porque «prefieren morir pobres a mancharse de sangre». No obstante, la tentación es demasiado fuerte: «El humanitarismo, queridos señores, se ha creado para las bolsas de los millonarios. Con mi fuerza económica yo puedo permitirme un nuevo orden universal, y si el mundo hizo de mi una ramera, yo lo convertí en un burdel. El bienestar, a cambio de un cadáver», dice la protagonista.

Y el cadáver le será servido en bandeja. Es todo el pueblo el que se lo ofrece; es todo el pueblo el que mata, considerando, eso sí, su acción como una necesidad tardía de justicia (con objeto de lavar una mancha), no por el dinero de la señora Clara Zacanasian.

LA obra de Dürrenmatt es una visión pesimista y feroz del mundo que le rodea, de una sociedad corrompida y falsa, que sólo se mueve por dinero. «La visita de la vieja dama» hace el efecto de un revulsivo, porque presenta las lacras de una sociedad con toda la crudeza de que es capaz el autor.

LA acción se sitúa alrededor de 1910, cuando el juez Hofer tuvo que resolver una demanda de paternidad. Clara Zacanasian, entonces una joven enamorada, demandó a Alfredo Till como padre del hijo que esperaba. Pero Till negó la paternidad y aportó dos testigos falsos, que inclinaron la balanza a su favor. Clara se vio obligada a abandonar el pueblo y dedicarse a la prostitución, sin poder atender a su hijo, que murió en una institución de caridad. Al cabo de los años, Clara es una mujer rica que busca vengarse de quienes la entregaron a la miseria...

1ª Cadena

SOBREMESA



HOCKEY SOBRE HIERBA

2,00 CARTA DE AJUSTE

2,15 APERTURA Y PRESENTACION

2,17 AVANCE INFORMATIVO

2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.

3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.

3,35 TELE-REVISTA
● AFICIONES.
Todas aquellas cosas que el hombre dedica tiempo libre, los autos, viles, el campo, las condiciones más extrañas, serán el tema de esta pación.

4,10 HOCKEY SOBRE HIERBA
Copa de Europa.
En directo, desde el Club Campo de Madrid, retransmisiones de los encuentros lederos para la Copa de Europa.
Realizador: Eduardo C. nova.
Comentarios: C. Vázquez.

5,17 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL, PRESENTADOR DE «CAMINO DEL RECORD»

6,30 CARTA DE AJUSTE

6,45 APERTURA Y PRESENTACION

6,46 AVANCE INFORMATIVO

6,50 LA CASA DEL RECORD
«DIFERENTES FORMAS»
Repetición.
Presentación: Mercedes y Pedro Meyer.

7,15 CAMINO DEL RECORD
Presentación: Daniel Vinde.
El deporte y los niños, en su expansión y participación directa con ellos, en pruebas atléticas desde el Palacio Deportes de Madrid.

7,50 NOVELA
«LA GAVIOTA».
 (Capítulo XV y último.)
 Autor: Fernán Caballero.
 Guión: Alfonso Grosso.
 Realización: Francisco Montolio.



JOSE VIVO

● Rafael vuelve de La Habana con una carta-testamento de Federico Stein. Pide la mano de Eloisa, que acepta, y solicita noticias de Marisalada. Está en Villamar, con un hijo en brazos, escuchando cantar a su marido el barbero. Sobre el mar revolotean las gaviotas...

8,20 SUCEDE
 Espacio informativo.

8,50 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen de la etapa de hoy.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,30 NOCHE DE TEATRO
 ♦♦ «LA VISITA DE LA VIEJA DAMA».

Autor: F. Dürrenmatt.
 Adaptación y dirección: José L. Alonso.
 Realización: Gabriel Ibáñez.
 Intérpretes: Irene G. Caba (Clara), José María Pou (marido segundo), Mariano Ozores (marido tercero), Luis García Ortega (mayordomo), Rafael Conesa (Koby), Ramón Cebrián (Loby), Antonio Ferrandis (Till), María Isbert (mujer), Estrella Garrido (hija), José Isbert (hijo), Javier Loyola (alcalde).



IRENE GUTIERREZ CABA, EN «NOCHE DE TEATRO»

● Salió del pueblo pobre y esperando un niño. Pero juró volver. Cuando lo hizo, poderosamente rica, el pueblo estaba en la miseria total. Ofreció una ayuda de mil millones, pero imponiendo una terrible condición...

11,15 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.

11,20 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

7,00 CARTA DE AJUSTE FLAMENCO: INTERPRETACIONES DE JOSE MENESE.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DIBUJOS ANIMADOS
 «MISA, EL OSITO», «POR LA MAÑANA EXACTAMENTE» y «EL ARRANQUE».

7,45 DOCUMENTAL
 «LAPONES».

Texto: Juan José Plans.
 Editor: José Luis Monter.

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
 «LA VISION».

Dirección: Don Medford.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, John About y Marion Selders.

● *Contra el consejo paterno, Mark bebe de un barril de agua que Lucas cree contaminada. Cae enfermo con alta fiebre. El médico diagnostica tifus.*

8,30 ESTUDIO ABIERTO
 PRIMERA PARTE.
 PROGRAMA NUMERO 213.
 Coordinador: Tomás Zardoya.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
 Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importancia nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 TELEDIARIO 2
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO
 SEGUNDA PARTE.

11,30 ULTIMA IMAGEN

gente
de la
tele



LEE MAJORS

PUEBLA

DENTRO del repaso que estamos dando a las series norteamericanas que todavía no han llegado a nuestro país, le llega el turno a «El hombre que valía seis millones de dólares», protagonizada por Lee Majors. Basada en la novela «Cyborg», de Martin Caiden, trata sobre la «reconstrucción» de un astronauta de N. A. S. A., tras un gravísimo accidente. A causa de las diversas intervenciones quirúrgicas que sufre, nuestro hombre se convierte en una especie de «superman» y es utilizado como agente secreto. Igual que James Bond, Lee Majors siempre aparece rodeado de bellas mujeres.