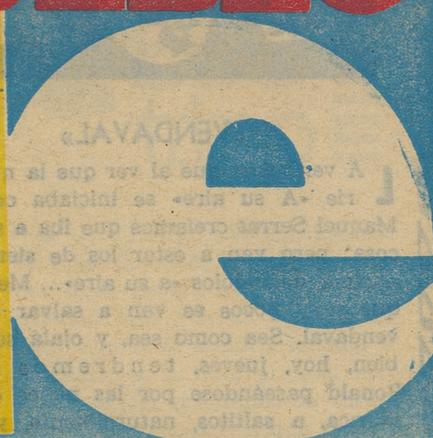


DEL 20
AL 26 DE ABRIL



El miércoles, emoción a raudales

AT. DE MADRID- CELTIC

◆ En directo, a partir de
las 20,55 horas



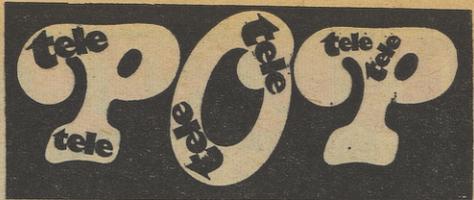
Comienza el lunes "LA GAVIOTA"

Una telenovela de quince capítulos

"Noche de teatro"

NURIA TORRAY, EN "IRMA LA DULCE"





«VENDAVAL»

La verdad es que al ver que la nueva serie «A su aire» se iniciaba con Joan Manuel Serrat creíamos que iba a ser otra cosa; pero van a estar los de siempre y, encima, dejándolos «a su aire»... Me parece que muy pocos se van a salvar de este vendaval. Sea como sea, y ojalá sea para bien, hoy, jueves, tendremos a Tony Ronald paseándose por las naves de una fábrica, a saltitos, naturalmente, y entonando sus ya prehistóricos «Help», «Lady Banana» y demás «brin-cancions». Divino, oye.

SABADOS ITALIANOS

OIGA, y que duren, porque, la verdad sea dicha, en estos «super-shows» desfila una gran parte de los grandes. Pasado mañana tendremos un variadísimo programa con Ike and Tina Turner, Shirley Bassey, Ray Connyff, Mungo Jerry, José Feliciano y los italianos Celentano, Ornella Vanoni y Claudia Cardinale, que no tiene desperdicio. Y a falta de algo más espectacular en lo que se refiere a realización, buenos y muy buenos son estos «Teatro 10». Y vayan preparándose para el sábado próximo, que tendremos un frente a frente de Mina y Milva, entre otras cosas, que ya comentaremos. Si este sábado pone el UHF podrá ver a Andrés do Barro en «Luces en la noche». No es que el galleguño se haya eclipsado, pero parece ser que su fórmula, a fuer de repetida, se ha quedado vieja. Nada deseamos más que, con este programa y algunos más, Andrés se quite la espinilla... del corazón

CINE MUSICAL

NO sabemos si intencionadamente o así el lunes pasado nos obsequiaron con «Un día en Nueva York», pieza prehistórica y valiosísima del musical norteamericano, y el próximo lunes tendremos la divertida «Golfus de Roma», de Lester, graciosísima y desmitificadora muestra del musical. Nuestro más sentido y profundo agradecimiento. Esperamos que Alfredo Amestoy consiga llevar a la gala a Popea y Nerón. Gracias.

Y ADEMAS, EN EL UHF...

... Mina, otra vez, y Mac and Katie Kison en el «Festival» de este domingo.

... Los Who y el inolvidable Barry Ryan, en el «Beat Club» del martes 23.

... Y la segunda parte del «Para los amantes de...», dedicado a Fred Astaire, con Count Basie al piano, nada menos.

O sea, una semana tranquila y serena.

ASENSI

A PARTIR DEL LUNES

«LA GAVIOTA»

A partir del lunes, por la Primera Cadena, se comenzará a emitir «La Gaviota», de Fernán Caballero, adaptada por Alfonso Grosso y realizada por Francisco Montolio. Constará de quince capítulos, y entre sus principales actores figuran Silvia Vivó, Diana Salcedo, Eugenio Ríos, Ernesto Aura, Alberto Bové, Adela Escarpín, José Vivó, José Orjas y Francisco Sanz.

EL ADAPTADOR

La adaptación de la obra —como hemos dicho— ha sido realizada por Alfonso Grosso, un escritor sevillano con tendencia a lo social, que cuenta en su haber novelas como «Testa de copo», «Guarnición de silla», «Ines' just coming»... Al referirse a Fernán Caballero (seudónimo de Cecilia Böhl de Faber) ha declarado que «por el verismo con que trata los caracteres de todos sus personajes y el singular sabor que imprimió a la obra puede ser considerada como creadora de la «novela de costumbres» españolas de la época. Escritora apasionada (1796-1877), fue mujer también apasionada y su vida fue prolija en lances amorosos (se casó tres veces y enviudó otras tantas). Quizá, gracias

Una telenovela quince capítulos

a ello, supo penetrar en el alma de los personajes femeninos».

LA OBRA

El argumento de «La Gaviota» es el siguiente: En un buque inglés, Fritz Stein, joven cirujano, entre otros, forma un grupo de españoles, entre ellos, el joven suizo de Almansa. El joven suizo va a Navarra para incorporarse al ejército. Después, herido y cansado de guerra, pasa por Villamar, aldea manchega, atendido de unas fiebres en un convento, donde el padre Galán cuidando el jardín. En el pueblo Stein halla compañía de gentes y buenas que ponen un poco de espíritu. Pero su existencia tiene un cambio imprevisto: cuidados de médico salva de la muerte a la hija de un pescador, llamada «La Gaviota» por su voz sonora y su carácter inquieto, con la que contrae matrimonio.

LOS INFORMATIVOS

No se conoce la fecha en que se emitirán los nuevos espacios del UHF

mas principales de la semana que comienza, y se tienen en proyecto otros espacios, aparte de que continuará emitiéndose los sábados el programa «Crónica 2».

CORRIDAS DE TOROS TELEVISADAS

TRAS muchas negociaciones, empresarios, apoderados y toreros famosos parecen con-

formes con que se van a emitir por televisión las corridas de los meses de mayo, junio, julio, agosto y octubre. Se emitirán dos mensuales. Asimismo se televisualizará la corrida de la Beneficencia madrileña y la Liberación de Bilbao, además de las que se televisualicen por cualquier causa. En total, los aficionados podrán ver en 1974 quince corridas de calidad, a partir de la actual feria de



tipo tele tipo

● A POCA SENSIBILIDAD QUE SE TENGA, no cabe la menor duda de que cualquier telespectador que vea un episodio de «Los libros» se sentirá tentado a acercarse a la obra original inspiradora del programa de turno. En mi opinión, por lo que respecta a esta serie de carácter cultural, a la hora de enjuiciarla no se trata tanto de efectuar disquisiciones y demás zarandajas sobre supuestas traiciones (o no traiciones) a los textos, sino de constatar si a través de los programas se logra captar el interés de los televidentes y así abrir portones por donde se puedan introducir algún tipo de inquietudes. ¡Ah! Y, por descontado, entre los episodios emitidos se encuentran algunos francamente interesantes e importantes, caso del dedicado a Poe, o, sin ir más lejos, el «Martín Fierro» de esta semana.

● CADA DIA ESTOY MAS CONVENCIDO de que en casi todo español existe un censor o un inquisidor en potencia. Lo digo a propósito del comentario (y hasta celebrado) «destape» de Rocío Jurado en el programa-concurso «Cambie su suerte», que presentan Joaquín Prat y José Luis Pécker. He leído comentarios que son para echarse a llorar. Y, encima, según mis noticias (que me gustaría que alguien las desmintiera), a Rocío la han semivetado en Prado del Rey. De momento, no se emitirá el programa «A su aire», por ella protagonizado, que se había previsto ofrecer en la tarde de hoy, jueves.

● ESCRIBI MI OPINION SOBRE EL EUROFESTIVAL DE LA CANCION y la U. E. R. (Unión Europea de Radiodifusión y Televisión). Dije que el certamen estaba gravemente tocado del ala y expliqué mis razones, que no vienen a cuento repetir. Los hechos parecen haberme dado la razón. Y, desde luego, Peret no tiene culpa de nada.

● SE AGUARDA CON GRAN INTERES el comienzo de los nuevos programas informativos. La relación y detalles de los mismos se los ofrezco en otra sección, pero, seguidamente, se los enumero: «Los reporteros», «Informe» y «Cara a la nación». Esto por lo que respecta a la cadena nacional, ya que los del UHF todavía tardarán unas semanas en saltar a la antena.

OLIVER



Fritz Stein abandona España desengañado, y Marisalda, tras la muerte violenta del torero, regresa a su aldea, pero todos se apartan de ella. La mujer se casa de nuevo, pero su mezquino matrimonio no le proporcionará sino la posibilidad de terminar sus días en el más amargo desengaño.

la serie "Así fue", en la Segunda Cadena

MEDIO SIGLO DE VIDA ESPAÑOLA

En principio
se emitirán
trece episodios



española de los cincuenta primeros años del presente siglo. Con una temática variada, la serie pretende dar una visión de conjunto de una época no muy lejana, contada con rigor y con amenidad.

Algunos de los episodios que se emitirán son los siguientes: «Así fue... El día que dieron a Cajal el Nobel», «El día que salió el primer 600», «El día que nació la aviación comercial española», «El día del gol de Maracaná», «El día de la primera quiniela», «El día que se inauguró el hotel Palace de Madrid», «El día de la llegada del "Se-

míramis"», «El día de la Exposición Universal de Barcelona de 1929», «El día de la primera película sonora en España», «El día de la I Vuelta Ciclista a España», «El día que se inauguró el Metro», «El día que La Cierva inventó el autogiro», «El día que murió Manolete»...

CARTA DE AJUSTE

COMO es habitual, y aunque ustedes encontrarán más información en las diversas secciones de este Suplemento, les vamos a ofrecer una relación de las novedades que se producen en la programación en la presente semana.

EL lunes da comienzo una telenovela, que constará de quince capítulos; «La gaviota», según la obra de Fernán Caballero. Los intérpretes principales son Silvia Vivó, Eugenio Ríos, Diana Salcedo, Ernesto Aura y José Orjas. La realización es de Francisco Montolíu.

COMO podrán leer en la sección «Deportes», se ofrecerán resúmenes de las diversas etapas de la Vuelta Ciclista a España. ¡Ah! Y un partido de fútbol importante: Atlético de Madrid-Celtic.

NOCHE de teatro —antes llamada «Estudio 1»— nos trae a Juan Guerrero Zamora (adaptador y realizador) y a Nuria Torray. Una obra de Alexandre Breffort, «Irma, la dulce» nos servirá para pasar un rato divertido y nos sugerirá diversas reflexiones. En el reparto de actores, junto a la Torray, figuran Víctor Valverde y Javier Loyola, entre otros.

EN la Segunda Cadena, presten atención a la serie «Los pintores del Prado», que se emite en color. Esta semana se ofrecerá el episodio dedicado a Velázquez, con José Vivó y William Layton. La realización, de Antonio Drove.

Y recuerden que «Estudio abierto» se emite los viernes, a las 20,30 horas, en dos partes

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
 Maqueta:
ASENSI
 Fotografías:
JUAN MANUEL
 y **Jesús NAVARRO**
 Colabora:
M. PUJALTE

1ª Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN, EN «HOY TAMBIEN ES FIESTA»

11,45
12,00

CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen Luis Barbero. A lo largo de este programa y junto a las habituales aperturas de Judy y D. Lupa, los jóvenes espectadores podrán disfrutar de espacios cinematográficos en los que se alterna la imagen real y los dibujos animados. Los bloques documentales e informativos traerán imágenes sobre «Noticias» y «Misión rescate». En la parte musical está de nuevo Ismael y La Banda de Mirlitón en su recorrido por el folclore nacional

SOBREMESA



MADRID: ROMPEOLAS DE ESPAÑA

2,17

AVANCE INFORMATIVO PANORAMA

Revista informativa de actualidad.

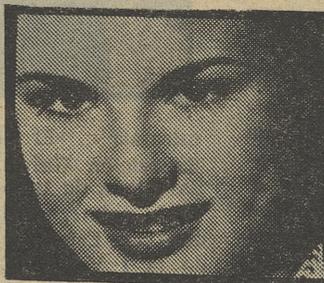
2,24

3,00
3,35

TELEDIARIO DE NORTE A SUR «MADRID: ROMPEOLAS DE ESPAÑA».

En nuestro habitual recorrido por la geografía española llegamos hoy a Madrid, centro geográfico y capital de España, donde admiraremos las típicas calles de los Arrabales, sus regios monumentales y su incansable labor en la industria y la cultura. Recorreremos los pueblos de la provincia, cada vez más cerca de la capital, que crece y busca su descanso en la sierra de Guadarrama o en las cristalinas aguas de los pantanos sobre el Alberche

TARDE



JEAN PETERS

4,10

PRIMERA SESION «UN GRITO EN EL PANTANO» (1952).

Dirección: Jean Negulesco. Intérpretes: Jean Peters, Jeffrey Hunter, Constance Smith, Walter Brennan, Tom Tully, Jack Elam.

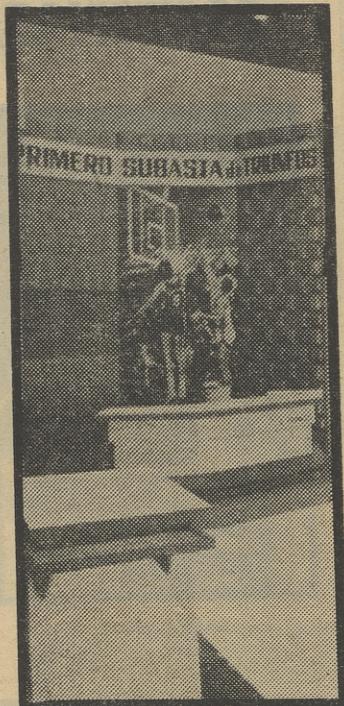
● Cuando busca a su perro, que se ha perdido en el pantano, Ben es capturado por Jim Harper, que desde hace años vive allí escondido con su hija, pues le acusó de un crimen que no cometió y es perseguido por la justicia.

6,00 **AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**

6,30 **AVANCE INFORMATIVO**

6,35 **DIBUJOS ANIMADOS**
«LA PANTERA ROSA» y «EL OSO HORMIGUERO».

7,10 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Presentación: Antolín García.
Realización: Emilio Traspas.
Este programa se encuentra en la fase de cuartos de final.



«SUBASTA DE TRIUNFOS»

8,30 **SEMANAL INFORMATIVO**
Director: Pedro Erquicia.
Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de una actualidad permanente. Asimismo ofrece un programa de las últimas noticias llegadas a la redacción.

NOCHE

9,30 **MUSICAL**
«TEATRO 10».
Dirección: Antonello Falqui.
Desde el gran auditorium «Teatro 10», de la R. A. I., se ofrecerán las actuaciones de Ike & Tina Turner, Claudia Cardinale, Adriano Celentano, Ray Conniff y sus coros, M. Monoprio, José Feliciano, Mungo Jerry, Jorge Ben, Ornella Vanoni, Shirley Bassey y la excepcional danzarina Barry Chasse



JOSE FELICIANO, EN «TEATRO 10»

10,45 **KUNG-FU**
«LOS PASTORES».
Intérpretes: David Carradine, Keye Luke, Radames Pera, Anthony Zerbe, Howard da Silva.

● Caine encuentra un campamento de pastores de ovejas que profesan una rigurosa religión. Unos ganaderos, que pretenden negarles agua para abreviar a sus ovejas con la excusa de que tienen una enfermedad contagiosa, hacen necesaria la intervención del shériff del pueblo en conflicto.

11,40 **TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

12,00 **DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **DEPORTE EN LA DOS**

GOLF: CAMPEONATO INTERNACIONAL OPEN.
8,30 **LUCES EN LA NOCHE**

ANDRES DO BARRO.
Realización: Eugenio Pena.
Intepretará, entre otras, las siguientes canciones: «Palmeirada», «Recuerdos», «Un home feliz», «Si vienes a San Simón» y «Teño saucare».

9,00 **ASI FUE**
«EL DIA EN QUE VOLO POR PRIMERA VEZ EL AUTOGIRO».



Esta nueva serie pretende rememorar momentos muy significativos de la historia de nuestro país. Junto a hechos trascendentes figuran otros más menudos, cuya importancia sociológica no escapará al espectador.

9,30 **NOTICIAS DEL SABADO**

9,35 **CRONICA 2**
REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentis.

10,00 **TEFILMES EUROPEOS**

- ◆ LA BANDA DEL ZOOLOGICO: «VENGANZA ATRASADA».
Guión: Howard Dimsdale (basado en la obra de Paul Gallico).
Dirección: Sidney Hayers.
Intérpretes: Brien Keith, John Mills, Lily Palmer, Barry Morse, Walter Gotell, Michael Petrovitch y Henry McCarthy.

● Durante la segunda guerra mundial, cuatro miembros de la Resistencia en Francia fueron conocidos por la Gestapo como la Banda del Zoológico. El grupo estaba formado por un americano apodado El Zorro, un oficial inglés llamado El Elefante, una mujer francesa designada como El Leopardo y un canadiense como El Tigre. Treinta años después el grupo vuelve a reunirse.

11,00 **NOCTURNO**
«GRAN GALA INTERNACIONAL DE ESTRELLAS DE LA DANZA» (IV).

Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.

Ofrecemos hoy el cuarto y último programa de los dedicados a la Gala de Danza que dentro del II Festival de Ballet se celebró en el teatro de la Zarzuela en noviembre del pasado año.

11,40 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA TELE

¿DEMASIADO «SHOW»?

NO creen ustedes que la programación de Televisión Española se está escorando hacia el «show», en perjuicio de lo serio y lo formativo? A mí me parece que la principal misión de TV. E. es formar, y todo lo demás se dará por añadidura, como se acostumbra a decir. MANUEL YAGÜE PEREZ (Madrid).

LO que se ha dado en llamar nueva programación de televisión todavía no ha permanecido lo suficientemente en antena como para poder emitir juicios rotundos. Si bien es cierto que algunos de los nuevos programas parecen tender hacia un cierto «show» (utilizando las palabras de nuestro comunicante), existen otros que acaban de empezar a emitirse, por ejemplo, «Juan y Manuela» y «Silencio, se estrena», que, en principio, parecen pretender otra cosa.

«CAMBIE SU SUERTE»

EN contra de alguna gente, a mí me gusta, y mucho, «Cambie su suerte», el nuevo programa-concurso presentado por José Luis Pécker y Joaquín Prat. Además tiene la gran virtud de que los cantantes y artistas que van al espacio son españoles, algo de mucho agradecer ahora que parece estar de moda elogiar lo de fuera. MARISSA PENA (Zaragoza).

AHI queda la opinión de una amable lectora, respetable, porque emite juicios razonados. En cuanto a nuestra opinión sobre «Cambie su suerte», confiamos en que, una vez que se limen determinados defectos, el espacio pueda servir de entretenimiento a quienes gustan de los concursos.

«NOCHE DE CINE»

LO de «Noche de cine» no deja de ser divertido. Pero me parece que sería conveniente que en las entrevistas de Conchita Velasco salieran personas que supieran sobre cine, y así ayudaran a los telespectadores a centrarse en la película que se ofrece. Para enterarse de lo que hacen nuestras artistas de siempre, ya están determinadas revistas del corazón. JUAN ZARAGOZA RODRIGUEZ (Madrid).

NOS parece que los responsables de este espacio cinematográfico, en cierto modo, coinciden con nuestro comunicante. Cuando se ofreció «Fahrenheit 451», de Truffaut, entrevistaron a José Luis García, autor de una biografía de Ray Bradbury, el escritor del relato en que está basada la película. Y en «Un día en Nueva York» habló César Santos Fontenla, que ha publicado un excelente libro sobre «El cine musical norteamericano».

Las cartas a esta sección deben dirigirse a Tele-PUEBLO. «Correo de la tele». Huertas, 73. Madrid-14.

1a Cadena

MATINAL



SANTA MISA



UNIDAD MOVIL: MOTOCROSS

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 9,45 **CARTA DE AJUSTO**
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,01 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Guión y presentación: Pr. Sustaeta.
Charla religiosa, con referencia a la misión de la santa misa en el Prado del Rey.
- 11,00 **CONCIERTO «CONCIERTO DA CHIESSA»**
Dall'Abbaco; «CONCIERTO PARA VIOLONCELLO Y ARQUICUERNO»; Tartini, y «CONCIERTO EN DO MAYOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA»; Tartini.
Realización: José M. Q. y José Buenagu.
En nuestro programa de hoy intervienen dos acreditadas orquestas de cámara: la Orquesta Pro Música de Belgrado, que, bajo la dirección de su maestro titular, Djura Zanic, nos ofrece el «Concierto da Chiessa», y la Orquesta de Cámara I Solisti Venezia, que nos ofrece el «Concierto para violoncello y arcuicuerno» y el «Concierto para violoncello y orquesta». Son solistas en ambos dos conciertos el célebre Severino Zannerini y el violinista N. Calabrese.
- 12,00 **UNIDAD MOVIL**
El XIII Gran Premio Feria Primavera de Motocross. 250 centímetros cúbicos. en el circuito de Martorell.
Pelota: Final de profesional.

- 2,00 **SU MUNDO DE VIDA**
«LA REALIZACION DE UN FILME DE HISTORIA NATURAL».
Un grupo de científicos y zólogos filman un documental sobre diversos ejemplares de animales de difícil acceso y observación: aves, peces, etcétera. El objeto de este programa es mostrar no sólo los resultados, sino también los procedimientos y métodos que el equipo tiene que emplear para conseguir las filmaciones.

- 3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

UHF

TARDE

3,15 TODO ES POSIBLE EN DOMINGO

En directo y cara al público. Presentación: Marisa Medina, Tico Medina, Kiko Ledgard y J. A. Fernández Abajo. Realización: Pedro Amalio López. Magazine de la tarde del domingo, con música, reportajes, concursos e información deportiva.



FUTBOL: MURCIA-LAS PALMAS

8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: REAL MURCIA-LAS PALMAS.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV.

Hoy: BANACEK. «UN MILLON DE DOLARES DEMASIADO DIFICIL». Guión: Stanley Paul Ross. Dirección: Bernard Kowalski. Intérpretes: George Peppard, Margot Kidder, Don Porter, Murray Matheson, don Keefer y Ralph Manza.



GEORGE PEPPARD, EN «BANACEK»

● En un casino de Las Vegas, coincidiendo con el momento en que una de las máquinas da el premio máximo, es robado un millón de dólares que se exhibía en un aparato, considerado invulnerable. Banacek investiga.

11,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS

0,10 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE



enseñanza audiovisual, s.a.

SISTEMA SIGHT + SOUND

- MECANOGRAFIA al tacto, cursos de 14, 24 y 42 días
- TAQUIGRAFIA, 60 días
- PRACTICA COMERCIAL, 24 días

Velázquez, 37 - MADRID-I | Balmes, 152 - BARCELONA-6
Teléfono 276-75-38 | Teléfono 218-15-12

6,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

6,31 DIBUJOS ANIMADOS PICAPIEDRA: «LA CARRE- RA».

7,00 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Presentación: José Antonio Rosa. Coordinador: Fernando Navarrete. Intérpretes: Pekenikes, Patxi Andion, Mina, Richard Cocciante y Mac & Katie Kisson.

8,00 MERIDIANO CERO «MISION ESPACIO-TIEMPO CERO».

9,00 JAZZ VIVO YOUNG GIGANTS OF JAZZ (III).

Realización: José Carlos Garrido.

9,30 HOY HABLAMOS DE... «EL ARCHIVO HISTORICO NACIONAL».

Presentación: Rafael de Penagos. Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre el Archivo Histórico Nacional, José Martínez Vera, María Teresa de la Peña y María del Carmen Guzmán intervienen en un coloquio donde se habla de su importancia, de los trabajos que en él se desarrollan y de las optimistas perspectivas para su futuro.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 SOMBRAS RECOBRADAS «LA SOMBRA PERDIDA» (1929).

Guión: Paul Wegener. Dirección: Rochus Gliese. Intérpretes: Greta Schroder, Werner Schoft y Lyda Salmonova.

● Un ilusionista tiene una especie de archivo de sombras con las que organiza espectáculos. El personaje principal es un músico enamorado, capaz de pactar con el diablo para triunfar en la vida.

11,15 LLAMADA «LA FE, CUESTION URGENTE».

Guión y presentación: Padre Francisco Javier Martínez.

11,30 ESPACIO DE CIERRE

11,40 ULTIMA IMAGEN

CINE

PARECE que «Noche de cine» está captando la atención de los cinéfilos, y no precisamente por el «show» que presenta Conchita Velasco, sino porque (y esto es lo importante) la selección de filmes está siendo acertada. El lunes veremos «A funny thing happened in the way to de forum», que aquí se tituló «Golfus de Roma», de Richard Lester, un director británico inteligente, brillante y divertido. Ustedes seguramente le recordarán, porque realizó «Qué noche la de aquel día» y «Help» («Socorro») con Los Beatles, de donde salió literalmente catapultado a los escritos de sesudos teóricos del cine. Aunque últimamente parece haber perdido su frescura e ingenio, en «Golfus de Roma» (1966) todavía está presente su espíritu burlón, demoledor y anarquista. No se pierdan la película, porque, además, podrán ver la última interpretación de un cómico genial: Buster Keaton. **DE IMPRESCINDIBLE VISION POR CINEFILOS QUE SE PRECIEN Y PUBLICO EN GENERAL.**

SIN solución de continuidad, me voy a pasar al UHF. El martes, dentro del ciclo titulado «Nuevo cine americano», una gran película: «Corredor sin retorno». Un realizador reaccionario como Samuel Fuller se nos presenta en esta ocasión auténticamente demoledor, planteándonos una tremenda historia que se desarrolla prácticamente en un centro psiquiátrico. La denuncia de ciertos «métodos tradicionales» es estremecedora, hasta el punto de que este filme fue prohibido en diversos países. Hoy en día, con la antipsiquiatría, la comprensión se hace más cabal. Otro gran acierto de Fuller fue el seleccionar un equipo de actores escasamente conocidos (al menos en nuestro país). **RECOMENDADISIMA A LOS AFORTUNADOS QUE PUEDAN CONECTAR. LA SEGUNDA CADENA.**

UN grito en el pantano», la película que se emitirá el sábado dentro de «Primera sesión», no carece de interés. Dirigida en 1952 por Jean Negulesco, nos relata una historia en la que se nos muestra la persecución que somete todo un pueblo a una persona que no puede demostrar su inocencia. A destacar la interpretación de los «genéricos» como Walter Brennan. **SESION ESPECIAL PARA TODO TIPO DE PUBLICO.**

UNA sustitución: el jueves, dentro del ciclo dedicado a John Ford, se nos ofrecerá «Y el mundo sigue andando» («The world movas on», 1934), en lugar de «La salida de la luna» («The rising of the moon», 1957), que en principio estaba anunciada. Desde mi punto de vista, los espectadores han salido ganando. El filme puede considerarse absolutamente dentro de las coordenadas fordianas, ya familiares a través de las obras emitidas. **SESION ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE FORD.**

0.

1a Cadena

SOBREMESA



MIGUEL ORS, COMENTARISTA DEPORTIVO

2,00 **CARTA DE AJUSTE**
2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
2,24 **PANORAMA**
3,00 **TELEDIARIO**
3,35 **BUENAS TARDES**

● **REVISTA DE CINE.** Entrevistas, reportajes sobre películas que se ruedan actualmente y comentarios sobre diversos temas cinematográficos. Estos últimos a cargo de Alfonso Sánchez.

4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

6,30 **CARTA DE AJUSTE**
6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
6,46 **AVANCE INFORMATIVO**
6,50 **LA CASA DEL RELOJ**

«CIUDAD» (I).
Presentación: Paula Gardoqui y Manuel Portillo.

7,15 **LA COMETA NARANJA**

«FESTIVAL DE UNA CANCIÓN VIEJA».

Después de «Saladino y el conde de Provenza» y de «Páginas del Romancero», «La cometa naranja» aborda un nuevo tema de la literatura clásica española. «Festival de una canción vieja» está inspirada en las cantigas de Alfonso X el Sabio.



¿SABIA USTED QUE HAY UN SITIO EN MADRID EN DONDE PUEDE COMPRAR, COMER Y BEBER CUALQUIER COSA, CUALQUIER DIA, A CUALQUIER HORA?

Drugstore madrid

Fuencarral, 101 (Metro Bilbao)

- RESTAURANTE ● BAR ● CAFETERIA ● JOYERIA
- BOUTIQUE ● DISCOS ● CASSETTES ● JUGUETES
- ELECTRONICA ● PASTELERIA ● CHARCUTERIA
- REGALOS ● LIBRERIA Y SIEMPRE...

NOVEDADES DE OCASION



UHF

8,00

NOVELA
«LA GAVIOTA».
(Capítulo I)

 Autor: Fernán Caballero.
Guión: Alfonso Grosso.
Realización: Francisco Montolio.

Intérpretes: Silvia Vivó (Marisalada), Eugenio Ríos (Federico), Diana Salcedo (tía María), Ernesto Aura (duque), Adela Escartín (doña Rosita).

● *Un hombre joven, rubio, de aspecto extranjero —Fritz Steiner—, cae agotado sobre el poyo de una puerta conventual. Pierde el conocimiento. El golpe de su cuerpo contra la puerta hace que, unos instantes más tarde, salgan dos mujeres del convento, que le prestan ayuda...*

8,30 REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.

Presentación y dirección: Mariví Romero.

Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad, con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.


MARIVÍ ROMERO, DIRECTORA Y PRESENTADORA DE «REVISTA DE TOROS»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

9,35 NOCHE DE CINE

♦♦ «GOLFUS DE ROMA» (1966).

Dirección: Richard Lester.

Intérpretes: Jack Gilford, Buster Keaton, Michael Crawford, Annette Andre, Patricia Jessel e Inga Nielsen.

● *El enredador esclavo Pseudolo juega a los dados una mañana en la plaza pública, en Roma, pero sus contrincantes advierten que hace trampas y el esclavo-jefe, Histerio, les promete castigarle.*

11,35 TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

11,50 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

BUSTER KEATON, EN «NOCHE DE CINE»
MADRIDISTAS: PARTIDO ESPAÑOL-REAL MADRID
VIAJE EXTRAORDINARIO A BARCELONA

 Salida: 27 de abril (sábado), a las 18 horas.
Regreso: 28 de abril (domingo), a las 24 horas.
Hotel 3 estrellas, con baño y desayuno. Traslados de llegada y salida.

AVION DC-8

Garantiza a más gestión de entrada (precios a confirmar)

PRECIO POR PERSONA: 2.950 PESETAS
INFORMACION E INSCRIPCION:

VIAJES IBERIA

 Avda. JOSE ANTONIO, 74 G.A.T. 4
TELEFS.: 410 34 12 y 247 98 61

Podrá cenar en el famoso SCALA, ver el espectáculo y visitar el SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

7,00 CARTA DE AJUSTE
ALTA TENSION: CLAIRE HAMILL.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
7,31 DOCUMENTAL
7,45 CENTINELAS DEL BOSQUE
«EL RECUERDO».

● *Un visitante del parque se niega a aceptar compañía y guía durante su estancia en él. Después de mucho porfiar acepta a Joe. La llegada inesperada de la esposa del visitante pone alerta a los guardas forestales, que se enteran de que el marido quería desaparecer oficialmente para poder pagar una deuda con el importe de la prima del seguro. No consigue su propósito y, en su intento, llega a herir a Jocy.*

8,10 SEMANA NUEVA
ESPACIO INFORMATIVO.

9,00 ATRIL
DUO PUJADAS-LABROUVE (II).

 Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

El dúo de guitarristas Pujadas-Labrouve ofrece las siguientes obras:

«Fuga elegiaca», Castelnuovo-Tedesco.

«Suite», Armin Kaufmann.

«Núcleos 1972», Jorge Labrouve.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA
10,00 GALERIA

Presentación: Paloma Chamorro.

Dirección y realización: Fernando Méndez-Leite.

Revista de las artes y las letras.

10,30 FICCIONES

 ♦♦ «EL RESURRECCIONISTA», de Robert Louis Stevenson.
Guión: José María Latorre.
Realización: Ricardo Soria.
Intérpretes: Fernando Ulloa (George), Roberto Martín (Fattes), Enrique Casamitjana (James), Vicente Vega (Fac-Farlane) y Marta Padován (Jane).

● *En Londres llamaban resurreccionistas a quienes suministraban cadáveres para experiencias médicas. El doctor Fattes, que tenía gran habilidad para la disección, llegó a vivir una macabra aventura que nunca olvidaría...*

11,30 ESPACIO DE CIERRE
11,40 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES

DESPUES del escándalo registrado en el encuentro de Glasgow entre el Celtic y el Atlético de Madrid para las semifinales de la Copa Europea de Clubs, el partido de vuelta, el próximo miércoles, a partir de las veintiuna horas, constituirá el aliciente máximo de las transmisiones deportivas, en directo, por TV. E. Formidable choque en perspectiva, porque los ánimos están caldeados a consecuencia de los incidentes habidos en la capital escocesa, donde tres jugadores rojiblancos fueron expulsados, pese a lo cual el campeón español arrancó un meritosísimo empate a cero goles. Ahora, en el Vicente Calderón, el Celtic no se presentará como víctima propiciatoria. Lejos de ahí intentará la gran proeza que no fue capaz de realizar ante su público. Grandes figuras frente a frente con ese veterano y pillito extremo Johnstone, que en Glasgow buscó a toda costa un penalty, que no consiguió, aunque sí, en cambio, por él fueron expulsados Panadero Díaz y Quique.

Pero las cosas desagradables se olvidan de un día para otro, y esperemos que así ocurra ahora. El miércoles, en su campo, el Atlético buscará el triunfo, pero no por la brava, como suele decirse, sino a base de buen juego. Puede conseguirlo, porque categoría hay en todos sus hombres para lograrlo y llegar a esa final de la Copa Europea de Clubs, que constituye el máximo galardón para el futbolista. La realización será de Ramón Díez y los comentarios de Joaquín Ramos.



EL domingo, día 21, a las doce horas y desde el circuito de Martorell, interesante prueba de motocross con el Campeonato Feria de Primavera de este deporte tan espectacular, y a continuación, pelota mano en «Unidad móvil».



EL martes próximo con el comienzo de la Vuelta Ciclista a España se inician las transmisiones en directo de esta importante prueba. A partir de las dieciséis-cuarenta y cinco, pues, se ofrecerá la primera etapa, con realización de Mariño y comentarios de Comas y Borderías.



FINALMENTE, la Segunda Cadena ofrecerá en «Deporte en la dos», pasado mañana sábado, a las diecinueve horas, desde los «links» del Club de la Manga del Mar Menor, en Murcia, el Campeonato Internacional Open de Golf, con comentarios de Antolín García y realización de Montesanz.

R. P.

1ª Cadena

SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 BUENAS TARDES
● VIDA MODERNA.
Presentador: Santiago Vázquez.

TARDE



PACO CAMINO

- 4,45 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Transmisión en directo de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España desde el circuito de Almería.
- 6,30 TOROS
Desde la Maestranza. Ganadería de Benítez Cubero. Diestros: Paco Camino, Sebastián Palomo Linares y Santiago López.
Realización: Eduardo Casanova.
- 8,00 NOVELA
◆ «LA GAVIOTA». (Capítulo II.)
Autor: Fernán Caballero.
Guión: Alfonso Grosso.
Realización: Francisco Montolio.

● Fritz Steiner recobra el conocimiento. Sus cuidadores, que hicieron cábalas sobre si sería judío, se llevan una sorpresa cuando le oyen hablar en español, y en nombre de la Virgen les da las gracias por lo que han hecho por él.

- 8,30 JUAN Y MANUELA
◆ «SEGUNDO EPISODIO».
Guión: Ana Diosdado.
Realización: José Antonio Páramo.
Intérpretes: Ana Diosdado (Manuela), Jaime Blanch (Juan), Fernando Delgado (Leopoldo), Amelia de la Torre (abuela), José Vivó (Cosme), Joaquín Pamplona (Gregorio) y Blanca Sendino (cocinera).

● Para Manuela, la voz bien timbrada de Juan llamando a su perrita en el momento de la boda fue providencial. No llegó a casarse. Y Juan, nuevamente, volverá a cruzarse en su vida...



ANA DIOSDADO, GUIONISTA Y ACTRIZ DE «JUAN Y MANUELA»

UHF

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.
9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Resumen filmado del desarrollo de la etapa del día.
9,50 CAMBIE SU SUERTE
 Presentación: Joaquín Prat y José Luis Pécker.
 Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
 Programa-concurso que ofrece la oportunidad al concursante de elegir en su actuación entre alguna de las dos partes de la que consta; la primera de ellas es una serie de preguntas esencialmente visuales, y la segunda, un desfile de juegos.



«CAMBIE SU SUERTE»

10,50 LOS LIBROS
 «EL LIBRO DEL BUEN AMOR».
 Autor: Arcipreste de Hita.
 Guión: Manuel Criado de Val y Jesús Fernández Santos.
 Presentación: Luis Rosales.
 Intérpretes: Juan José Otegui y Lola Cardona.



● Juan Ruiz, el arcipreste de Hita, es uno de los poetas españoles de mayor personalidad del siglo XIV. Su obra «El libro del buen amor» tiene un contenido muy variado, donde destaca el episodio narrativo de un bello tema amoroso que tiene como protagonistas a don Melón y doña Endrina, y en el que aparece una curiosa mujer, Trotaconventos, especie de alcahueta, precursora de uno de los más originales tipos femeninos de la literatura española.



«EL LIBRO DEL BUEN AMOR»

11,50 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.
 La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más interesantes del día.

0,05 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

7,00 CARTA DE AJUSTE
 FOLKLORE ESPAÑOL; CANTONERO POPULAR EXTREMEÑO.
7,30 PRESENTACION Y AVANCES
7,31 DOCUMENTAL
7,45 DIBUJOS ANIMADOS
 JACKSON FIVE; «BLANCO MICHAEL Y LOS SIETE ENANOS».
8,00 POLIDEPORTIVO
 Guión: J. J. González.
 Realización: J. L. Monforte.
 Otros colaboradores: Antonio Hernández, José L. Marco, M. A. Valdivieso y J. F. Pons.
 El deporte en Europa y Amé.



JOE LOUIS

rica a través de las noticias de Eurovisión y un espacio dedicado al boxeo con «Los combates del siglo».

9,00 BEAT CLUB
 Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.
 Realización: Michael Leckebusch.

Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial. Presenta en este programa a Fat Matress, The Who y Barry Ryan.

9,30 NOTICIAS
EN LA SEGUNDA
10,00 CINECLUB. CICLO
NUEVO CINE
AMERICANO

♦♦ «CORREDOR SIN RETORNO» (1963).

Guión: Samuel Fuller.
 Dirección: Samuel Fuller.
 Intérpretes: Peter Breck, Constance Towers, Gene Ewans, Larry Tucher, Raquel Roman y Barbara Perry.

● John Barrett, que quiere ganar el premio Pulitzer, tiene una idea para conseguir un buen reportaje. En un hospital psiquiátrico se comete un crimen. No se ha descubierto al asesino, pero hay tres locos que han presenciado el asesinato. Barrett decide hacerse pasar por loco e ingresar en el hospital para investigar.

11,40 ESPACIO
DE CIERRE
11,50 ULTIMA IMAGEN



VUELVE NURIA TORRAY

Y Alfredo Amestoy hace otro "show"



NURIA Torray vuelve a Televisión Española. La obra que se ha seleccionado es «Irma, la dulce», de Alexandre Breffort, con traducción, adaptación y realización de Juan Guerrero Zamora y música de Marguerita Monnot. Nuria, anteriormente, había tenido sus más y sus menos con Televisión Española, y siempre es reconfortante saber que se ha utilizado la vieja fórmula de «pelillos a la mar».

Y ya que estoy con «Irma, la dulce», y como preámbulo a la breve entrevista que he sostenido con la Torray, les contaré algo sabroso que tiene a Alfredo Amestoy como protagonista. Resulta que, según el guión de la pieza, en un momento determinado, y sin que venga a cuento, el inefable Amestoy (que por sus declaraciones en esta etapa quería pasar en la penumbra), cortando la acción, aparecerá en pantalla y nos soltará el siguiente «speech»: «¡Censura! ¡Censura! ¡Nuestra censura tiene muchas

pesquis, y sabe... sabe de muy buena tinta... cribar el grano de la paja... Aquí, en esta historia, hay gato encerrado... No es oro todo lo que reluce, y viceversa... En todas partes cuecen habas, amigos míos, habas... Pero nuestra censura, ahora, le llama al pan, pan, y al vino, vino...» Antes de ver el guión, me lo habían dicho y no me lo había creído. Después me dije: «Cosas veredes, maese Oliver.»

Tras el largo inciso, les contaré que Nuria estaba encantadora, como siempre:

«Estoy contenta. Llevaba casi dos años sin hacer televisión. Lo último en que intervine fue en «Fuenteovejuna».

Recordaré que «Fuenteovejuna» ha sido exhibida en salas cinematográficas comerciales en nuestro país. En cambio, según mis noticias, se ha pasado en diversas televisiones del mundo.

«Oye, ¿has visto la «Irma» de Shirley McLaine?

«No, no. Pero ten en

cuenta que esta obra tiene poco que ver con la película de Shirley. La obra, para mí, no resulta nueva: la he interpretado en España y en la Argentina.

«¿Tras tu espectacular éxito con «Mirandolina en su casa hace lo que le da la gana», no te estarás abocando a este tipo de espectáculo musical?

«Mira, todos los géneros son importantes. Lo que ocurre es que se deben hacer bien. A mí me parece tan importante una comedia musical como una tragedia.

Nuria también acaba de estrenar en Madrid. La obra, «Donde duermen dos, duermen tres», de Pierrette Bruno, a mi compañero Rico le ha parecido más bien pésima (según deduzco de su crítica), pero de la Torray escribe literalmente: «... Ese texto, en versión castellana, ha permitido la comprobación, una vez más, de las fabulosas condiciones de actriz de Nuria Torray, espléndida en todo momento.»

LA "SUERTE" DE LUIS PECKER

«Hacia bastante tiempo que no hacía televisión, ¿no?»

«Exactamente, desde «Las últimas».

«¿Y por qué has vuelto?»

«Me llamaron Enrique de Prada y García de la Vega y aquí estoy. Si puedo decirte algo por dinero, ya que, a causa de la televisión, se gana mucho dinero y, además, se gana la vanidad de quienes en ella participan. He comprobado que, en muchas ocasiones, incluso quienes denigran el medio, cuando les hacen una proposición, no dudan un momento en aceptar. ¿A ti por qué te interesa la televisión? ¿Qué me gusta es su fuerza, su im-

«A mí me parece que en la televisión se encasilla en los programas que se hacen y que me gustaría hacer otra cosa?»

«La razón: siempre he hecho concursos de televisión. Lo que me apetecería seguir haciendo es presentar un programa de concursos, en el que hubiera concursos, ensayos y canciones. En este sentido he pensado unas diez ideas en las diversas televisiones de España.»

«¿Por qué no lo haces?»

«La televisión es un medio muy goloso. En ella, se gana mucho dinero y, además, se gana la vanidad de quienes en ella participan. He comprobado que, en muchas ocasiones, incluso quienes denigran el medio, cuando les hacen una proposición, no dudan un momento en aceptar. ¿A ti por qué te interesa la televisión? ¿Qué me gusta es su fuerza, su im-

«A mí me parece que en la televisión se encasilla en los programas que se hacen y que me gustaría hacer otra cosa?»

pacto. Estar en televisión es estar metido en la actualidad de pies a cabeza; en cuanto sales por la pequeña pantalla, te ocurren las anécdotas más inverosímiles. La radio te da en cambio una gran serenidad. En televisión, cualquier equivocación parece tener una gran trascendencia; en la radio, todo es mucho más suave.

«Algunos de los presentadores que proceden de la radio, cuando llegan a la pequeña pantalla, utilizan un tono demasiado alto. ¿Es esto una deformación profesional?»

«Casi nunca se puede, o se debe, generalizar. Lógicamente, los que nos hemos formado en la radio estamos acostumbrados a la descripción, pero no creo que sea cierto eso de que hablamos más «elevado».

Algo de lo que no les conté el otro día



ROCK HUDSON, PRADO DEL REY

Un profesional simpático, pero con "lagunas"

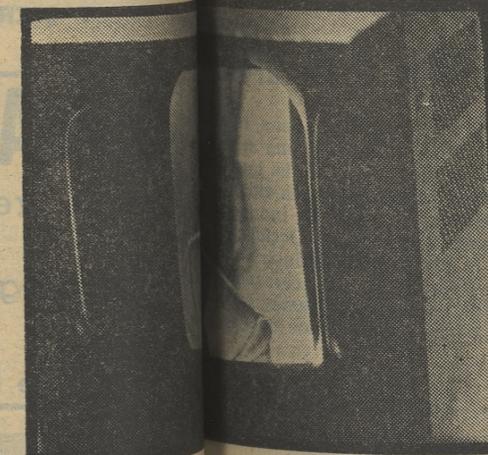
«¿Algo que alguno de ustedes lea en el pasado jueves en el periódico de la entrevista que le hice a Rock Hudson, el actor se había trasladado a España con objeto de grabar presentaciones de las seis películas que constará el ciclo sobre su personaje ha programado para inaugurar el próximo espacio cinematográfico que presenta...» Según tengo entendido que hubo sus más y sus menos, luego explicaré, a la hora de obtener información, se han seleccionado las siguientes películas: «Traje de Fort King», «Confidencias a medianoche», «Cuando llegue septiembre», «Misión secreta» y «Plan diablado».

Entre los directores de las mismas películas están Michael Gordon, Robert Siodmak y John Frankenheimer. Las películas que realizó el actor tuvieron un decorado sencillo y consistie-

ron en una breve conversación con Fernando Pieri (el locutor que presenta los ciclos de la Segunda Cadena), en la que se comentaron aspectos (más o menos) inéditos de los distintos filmes. Para dar sensación de «cambio», el actor se mudó de chaqueta en cada una de las presentaciones.

Como era importante informar sobre Rock Hudson, en Prado del Rey se reunió un buen grupo de periodistas. Una vez más, y debido al deficiente funcionamiento de los «relaciones públicas» de nuestra Televisión, se produjeron incidentes que no dejan de ser auténticamente lamentables, ya que existen muchas personas que cobran muchos miles de pesetas para que estas cosas no tengan lugar y salgan «comme il faut». Conviene recordar que alrededor de Televisión Española giran casi cinco mil personas y un presupuesto de muchísimos millones de pesetas, cifras más bien estremecedoras que exigen que los responsables «respondan» en estas ocasiones. Ante unos profesionales de la información, con quienes se estaba jugando al infantil juego del «gato y del ratón», y a quienes se les dio, repetidamente, excusas falsas, y que temían que les escamotearan al actor por el primer sitio que pudieran, alguien, históricamente, llegó a reclamar la intervención de la Guardia Civil, como si se estuviera hablando con delincuentes comunes. Y menos mal que ante la irresponsabilidad de algunos «personajes», se impuso el buen sentido de los periodistas, porque el altercado pudo llegar a mayores. Y menos mal también que, al parecer, el director de TV. E. ordenó personalmente que se ofrecieran toda clase de facilidades a la Prensa. Y por lo que se refiere a este triste «affaire», punto.

«¿Que qué impresión saqué de Rock Hudson? Lo que primó fue su carácter abierto y absolutamente cortés. Ante las tópicos y escasamente imaginativas pregun-



tas que se le hicieron, en ningún momento volvió la cara y contestó con un gran sentido del humor. Se vio que era consciente de que había interpretado un montón de películas flojas y afirmó que, desde luego, «quemaría algunas», entre ellas la primera de las que ha programado Televisión Española. Cuando se le preguntó sobre directores, habló entusiastamente de Anthony Mann, Robert Mulligan y George Stevens. Y dijo que «Gigante» era uno de los mejores filmes en que había intervenido. De los actores rehusó hacer excesivos juicios, pero tuvo cálidas palabras para Doris Day y Spencer Tracy. Se mostró integrado totalmente en la industria cinematográfica: la «contestación» se encarna en otro tipo de actores, y se le hizo la boca agua cuando se mencionó el Oscar de la Academia de Hollywood. Sabe y conoce muy poco sobre el cine que se realiza en Europa, y de los profesionales españoles, nada absolutamente.



Escribe OLIVER. Fotos Jesús NAVARRO.

tele TRIESTR

por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia, tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que ve muy poca televisión.



- ① Es muy posible que recuerde que el «Musical especial» de Valerio Lazarov titulado «Lo importante es nacer de pie», la figura estelar era Donna Hightower. Eso está muy bien, pero ¿qué conocido grupo acompañaba en dicho programa especial a esta cantante?

A: Los Puntos. B: Trébol. C: Arena Caliente.



- ② ¿Sabría decirnos, sin pensárselo mucho, por supuesto, cómo se llamaba en la ficción el protagonista de color de la serie «Los jóvenes rebeldes»?

A: Isaac. B: Abraham. C: Bata-nero.



- ③ No consideramos muy difícil que nos diga qué espacio sustituyó, en la programación de los martes de la Primera Cadena, a «Juego de letras»?

A: «Ronda familiar» B: «Las siete y media musical». C: «El juego de la foca».



- ④ ¿Qué canción, de las tres que figuran a continuación, no pertenece al repertorio de Los Diablos?

A: «Oh, July». B: «Me voy, me voy». C: «Sueño como los míos».



- ⑤ «El beso de la muerte», película que vimos en el ciclo «Clásicos del Cine Negro», señaló la consagración de Richard Widmark, en un papel de gángster despiadado. ¿Pero qué otro conocido actor interpretaba el papel de Nick Bianco en dicha película?

A: John Garfield. B: Brian Donlevy. C: Víctor Mature.

SOLUCIONES:

1: B. 2: A. 3: B. 4: C. 5: C.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI

2,00	CARTA DE APERTURA Y PRESENTACIÓN
2,15	
2,17	AVANCE INFORMATIVO
2,24	PANORAMA
	Revista informativa, en conexión con los diferentes países de geografía hispana.
3,00	TELEDIARIO
3,35	● PRIMERA EDICIÓN BUENAS TARDAS
	● MUNDO DE...
	Guión: M. Z...
	Realizador: R...
	Dirección: J. Cortés.
	Presentador: Vázquez.
	Modas, gastronomía, temas relativos de la mujer y gar.
4,15	DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



CURRO ROMERO

5,45	CARTA DE APERTURA Y PRESENTACIÓN
5,50	
5,55	AVANCE INFORMATIVO
6,30	TOROS
	Desde la Maestría Ganadería de don Quijote.
	Diestros: Diego Romero y Francisco (Paquirri).
	Realización: Edmundo...
	nova.

ASPECTOS DE LA INDIA

La tarde de los jueves, por la Segunda Cadena, ha pasado a emitirse «Aspectos de la India»; una serie semanal de media hora de duración en la que se recoge y condensa diversas facetas sobre la vida y costumbres de la inmensa nación india. Es indudable que la mística oriental se ha puesto de moda en Occidente, a veces como reacción contra la civilización industrial, por publicidad. La nueva serie hace un acercamiento profundo al universo indio, con sus contrastes, en donde conviven las más contradictorias sectas y los más antiguos cultos y ceremonias.

UHF

24

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Reportaje de la etapa de hoy.

FUTBOL

Copa de Europa (semifinales). AT. DE MADRID-CELTIC DE GLASGOW.

Realización: Ramón Díez. Comentarios: Joaquín Ramos. Desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid, retransmisión en directo del encuentro de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Celtic de Glasgow, de las semifinales de la Copa de Europa.



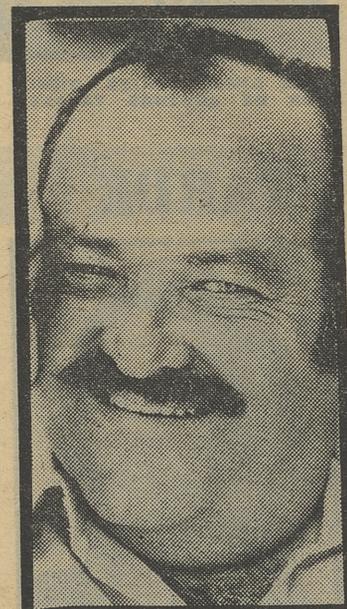
REINA, PORTERO DEL ATLETICO DE MADRID

CANNON

«COGEME SI PUEDES».

Intérpretes: William Conrad, Dana Wynter, Anthony Zerbe, William Sargent, Shawn Michaels y Kate Hawly.

Individuo que ha asesinado a cinco personas relevantes advierte a Cannon que intervenga en el caso, pues conseguir matando a más gente. En esto interviene también una mujer, en psiquiatría, que ha hecho una investigación del asesino. Se inicia así una carrera de juego del ratón y el gato.



WILLIAM CONRAD, EN «CANNON»

TIEMPO

PARA CREER

El padre Dorrnsoro comenta algunos aspectos de la vida cristiana.

TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

DESPEDIDA,

ORACION

Y CIERRE

SU MUNDO DE USTED

U mundo de usted es un espacio documental para la sobremesa de los domingos en la Primera Cadena. En esta ocasión veremos, por ejemplo, desde la **Historia** Carrera del Conde de Siena, hasta una documentada panorámica de los movimientos sísmicos de nuestro planeta; las costumbres de las aves migratorias, la azaña de la coronación del monte Everest, etc., en una amplia temática que nos acercará a los aspectos más variados de la vida en nuestro mundo.

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

7,45 DIBUJOS ANIMADOS

BUGS BUNNY: «UN COMPLEJO AÑEJO».

8,00 FURIA

«EL JUGADOR DE BEISBOL».

● Joci y un amigo están practicando béisbol. Por la noche, un vagabundo pide trabajo. Se trata de Daniels, un famoso jugador de béisbol, que se ha abandonado por creer que su brazo ya no le responde. Joci y su amigo deciden ayudarlo a superar este complejo.

8,30 PARA LOS

AMANTES DE...

FRED ASTAIRE (III).

Dirección: Yud Yorkin.

Coreografía: Hermes Pan.

Director musical: David Rose.

Fred Astaire presenta en este segundo programa una antología de los mejores números ofrecidos en su serie de la televisión americana. Junto a él intervienen la excepcional bailarina Barrie Chasso y el pianista de color Count Basie.

9,30 NOTICIAS

EN LA SEGUNDA

10,00 LOS PINTORES DEL PRADO

VELAZQUEZ: LA NOBLEZA DE LA PINTURA.

Guión: Julián Gallego.

Dirección de la serie: Ramón Gómez Redondo.

Realización: Antonio Drove. Actores: José Vivó, William Layton, Luis Escobar y Emiliano Redondo.

● Madrid, 1658. Velázquez, ya viejo, cifra todas sus ambiciones en el logro de la cruz de la Orden de Santiago, como símbolo de reconocimiento de nobleza del oficio de pintor, considerado ocupación manual de infima categoría. Sus tareas de pintor se ven continuamente interrumpidas por sus tareas cortesanas. Por su estudio desfilan el viejo Zurbarán, soldados, la infanta e incluso el rey. El tiempo se escapa entre las manos.

10,30 DOCUMENTAL

«FINLANDIA, UNA LLAMA EN EL NORTE».

A través de materiales filmados de archivo, encuestas y filmaciones de actualidad veremos la historia contemporánea de Finlandia, las vicisitudes de su lucha por la independencia de Rusia y de Alemania, sucesivamente, y su actual situación política y social.

11,30 ESPACIO

DE CIERRE

11,40 ULTIMA IMAGEN



EL CINE EN LA TELE

EN España durante 1973 se exhibieron 4.334 filmes, de los que tan sólo 268 fueron pasados a través de Televisión Española —175 en la Primera Cadena y 93 en la Segunda—. De las películas presentadas en salas comerciales, sólo 382 constituyeron rigurosos estrenos.

PACO COSTAS



UN nuevo comentarista ha saltado a la pequeña pantalla: Paco Costas, que, dentro de «Todo es posible en domingo», ya ha empezado sus intervenciones en torno al mundo del automóvil. Como el tema tiene legión de seguidores, y a todos nos afecta, confiamos en que Paco Costas dé vitalidad a un micro-espacio que, en principio, tiene asegurada una amplia audiencia.

PETER FALK

EN el rotar de «Estrenos TV.», el domingo día 28 le toca otra vez el turno al teniente Columbo, interpretado por Peter Falk. El título del episodio es «Los planos del crimen» y gira en torno al asesinato de un financiero por un arquitecto. Y antes, a las veinte horas, como es habitual, ese mismo día se retransmitirá en directo un partido de fútbol. Se televisará el Oviedo-Málaga, desde el estadio Carlos Tartiere.

«CAMINO DE SANTA FE»

CAMINO de Santa Fe es el título del largometraje que se emitirá el sábado dentro de «Primera sesión». La dirección fue de Michel Curtiz y los principales intérpretes serán Errol Flynn y Olivia de Havilland.

1a Cadena

SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE A...
- 2,15 APERTURA Y PRESENTA...
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa, en conexión con los diferentes países de geografía hispana
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICIÓN
- 3,35 BUENAS TARDES
● REVISTA TARDIS
TACULOS.
Dirección: Jose Angel Cortes.
Presentador: Vázquez.
Teatro, circo, estrenos actuales, vistas con actores o empresarios
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



PAULA GARDOQUI, PRESENTADORA DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 CARTA DE A...
- 6,45 APERTURA Y PRESENTA...
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL «CASAS» (I). Repetición.
Presentación: Paula Gardoqui y Manuel Portillo.
Distintos tipos de casas de distintas personalidades y cosas curiosas, canciones, poemas, manualidades a «la hora del reloj».
- 7,15 CINE INFANTIL
«LAS AVENTURAS DE BALLO NEGRO».
«TERILLOS».
«EL KITZEL».
«ROBERTO Y «CINE COMICO».
«TO, EL VENCEDOR».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no se hace responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

NOVELA

«LA GAVIOTA».
(Capítulos III y IV.)
Autor: Fernán Caballero.
Guión: Alfonso Grosso.
Realización: Francisco Montolio.



JOSE ORJAS. EN «LA GAVIOTA»

es la fama que va adquiriendo como médico, que el enterrador del humorísticamente, comenta que quedado sin trabajo. Marisalada cambiado de aspecto. Muy hermosa, vestido nuevo, enseña a los niños

A SU AIRE

CECILIA.
La cantante interpretará algunos de sus últimos éxitos en vivo y en escenarios naturales.

NOCHE

TELEDIARIO

● SEGUNDA EDICION.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Reportaje de la etapa de hoy.

EL CINE. CICLO JOHN FORD

«Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO» (1934).

Director: John Ford.
Interpretes: Franchot Tone, Madeleine Carrol, Reginald Denny, Raoul Roulin, Barry Norton y Louise Dresser.

1825, en Nueva Orleans, la familia Girard se convierte en casi la monarca del algodón. Decididos a perder su dominio económico, una se establece en Inglaterra, otra Francia y otra en Prusia.



JOHN FORD

TERCERA EDICION

● TELEDIARIO.

DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

el supermercado del papel pintado

PROMOCIONES DE PRIMAVERA

Lompre **3** rollos y pague **1** ... de las mejores marcas.

Rollos lavables de 10 metros, a 25 pesetas rollo.
Reformas, pintura en general y colocación de papel totalmente garantizadas.

Crédito de 10, 18 y 24 meses.

BAZAR MONTERA, 32 — C/ Montera, 32 — MADRID-14

Teléfonos: 231 15 53 y 231 77 59

(Aparcamiento gratis plaza del Carmen)

7,00 CARTA DE AJUSTE

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

7,45 DIBUJOS ANIMADOS

«EL PROFESOR BALIASAR», «EL PASTEL CAIDO DEL CIELO» y «POBRECITO TORPON».

8,00 ASPECTOS DE LA INDIA

«JHADO CHOWDARI: UN TONGAWALLAH DE NUEVA DELHI».

A través de la figura de Jhado Chowdari, propietario de una tonga, especie de cabriolé tirado por caballos, asistimos a la lucha de un hombre por salir de anonimato impuesto por la multitudinaria India. Jhado Chowdari ha conseguido acceder a líder de una forma tradicional de transporte, la tonga, que estaba en peligro de desaparecer.

8,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«LAS BODAS DE FIGARO», de Mozart (cuarto acto)

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

10,00 RAICES

«EL PROTOCOLO».
Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Programa dedicado al ritual en el que tradicionalmente se desarrollaba el noviazgo en La Alberca (Salamanca). El encuentro en la fuente, las amonestaciones, el pregón, la guisandera, la alborada, las comitivas, las cuartillas, la espiga, etc., componen los momentos claves de esta antigua costumbre castellana.

10,30 F. B. I.

«EL OJO DE LA SONRISA».

Guión: Don Brinkley.
Dirección: Jese Hibbs.
Interpretes: Efreim Zimbalist Jr., Philip Abbott, William Reynolds, Billy Dee Williams, Denise Nicholas, Don Dubbins, Ketty Lester y Moses Gunn.

● Nora, una mujer de color, desesperada por haber perdido a su hija, roba una niña de un coche. Su marido, al enterarse, se pone furioso, pero al reconocer que la niña es hija de un periodista piensa que podría sacar los mil dólares que necesita.

11,30 ESPACIO DE CIERRE

11,40 ULTIMA IMAGEN

NO 2 CIAS 2

«SEÑORAS Y SEÑORES»



PARECE que se trabaja activamente para la puesta en marcha del programa musical de la noche de los sábados. Como se sabe, bajo el título de «Señoras y señores», una semana sí y otra no, J. M. Quero y Valerio Lazarov realizarán un musical de corte completamente distinto. Entre los nombres que se barajan están los de Mario Clavell, Fiorella Faltovano, Maribel Martín y Teresa Rabal (el orden no presupone ningún tipo de preferencia). De todas formas, cuando tengamos noticias más concretas, les tendremos informados.

LA PUBLICIDAD EN TV. E.



LA aprobación de tarifas publicitarias, la interpretación de cuestiones derivadas de la aplicación de las condiciones generales de explotación, la resolución de las reclamaciones formuladas por agencias y anunciantes y, en general, el conocimiento de cuantos asuntos se relacionen con los aspectos económicos y técnicos contractuales de la actividad publicitaria de las redes de radiodifusión y televisión, explotadas por el Estado, serán funciones del Pleno de la Junta de publicidad de Radiotelevisión Española, según se especifica en una orden del Ministerio de Información y Turismo, que ha publicado el «Boletín Oficial del Estado». La Junta de Radiotelevisión Española estará presidida por el ministro de Información y Turismo y formarán parte el subsecretario del mismo departamento, director general de Radiotelevisión y 16 vocales.

1a Cadena

SOBREMESA



EL PADRE SOBRINO, DIRECTOR DE «RONDA FAMILIAR»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PANORAMA
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de geografía hispana.
- 3,00 TELEDIARIO
● PRIMERA EDICIÓN
- 3,35 RONDA FAMILIAR
«¿POR QUE SE VAN HIJOS?».
Guión: Padre Sobrino.
Presentación: Maribel Martín y Angel Losada.
Realización: Enrique Fernández Porras.
La salida de los hijos de casa está frecuentemente asociada a un fenómeno de rebeldía.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



DANIEL VINDEL

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACIÓN
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RECORD
«CASAS» (II). Repetición.
Presentación: Paula Gago y Manuel Portillo.
- 7,15 CAMINO DEL RECORD
Presentación: Daniel Vinde.
Realización: Leopoldo Torres.
Un nuevo programa de serie dedicada a la promoción del deporte entre niños, que ya entra en su primera fase de finales de atletismo, que tendrá de seis programas

UHF

8,00 NOVELA
«LA GAVIOTA».
 (Capítulo quinto.)
 Autor: Fernán Caballero.
 Realización: Francisco Montolio.

● Pedro Santaló, el padre de Marisala, no se opone a los designios de la Providencia, pero no quisiera ver a su hija convertida en una cantante. Pero parece ser que los designios de la Providencia van a ser otros...

8,30 INFORME
 Un espacio informativo.



ERNESTO AURA, EN «NOVELA»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 ● SEGUNDA EDICION.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
 Reportaje de la etapa de hoy.

9,50 NOCHE DE TEATRO
 ♦♦ **«IRMA LA DULCE».**
 Autor: Alexandre Breffort.
 Traducción y adaptación: Juan Guerrero Zamora.
 Música: Marguerita Monnot.
 Realización: Juan Guerrero Zamora.
 Intérpretes: Nuria Torray (Irma), Víctor Valverde (Néstor y Oscar), Javier Loyola (Bob), Lorenzo Ramírez (Yugo), Ramón Reparaz (Bebé), José Morales (Roberto), Blas Martín (Maurice), Antonio Medina (Polyto) y Alberto Fernández (Dudú).

● También en los «bajos fondos» de París el amor verdadero hace sentir su fuerza, complicando la vida de sus habitantes y haciendo sentir nobles sentimientos en los seres marginados de la honradez.



VÍCTOR VALVERDE, EN «IRMA, LA DULCE»

11,50 TERCERA EDICION
 ● TELEDIARIO.

0,05 DESPEDIDA, ORACION Y CIERRE

7,00 CARTA DE AJUSTE
 Flamenco: la guitarra de Mario Escudero.

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 DOCUMENTAL

7,45 DIBUJOS ANIMADOS «TRES AMIGOS».
 Tres amigos que peregrinan con sendos sacos al hombro, pidiendo ayuda de puerta en puerta, encuentran asilo en la casa de un granjero.

«EL ENCUENTRO».
 Un «cow-boy» ayuda a los pieles rojas a capturar un búfalo, salvándose él de este modo.

«EL PEQUEÑO BUHO».
 Nacen tres búhos. Uno de ellos, más revoltoso que los demás, quiere imitar a los héroes de la televisión.

8,00 EL HOMBRE DEL RIFLE «EL PINTOR».
 Dirección: Don Medford.
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford, Ed Nelson y Richard Worf.

● Un granjero de Northfolk encarga a un pintor de Nueva York un retrato de su hija Hannah. Cuando el artista llega está completamente borracho y el granjero le retira el encargo. Acusado posteriormente de asesinato, un retrato robot será la clave para descubrir al verdadero asesino.

8,30 ESTUDIO ABIERTO (PRIMERA PARTE.)
 PROGRAMA NUMERO 212.
 Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.
 Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete.

Cada semana, en directo desde el Estudio 1, José María Iñigo presenta temas, acontecimientos y personas de importante nivel o profundidad, así como personajes que han llegado a la actualidad en virtud de sus cualidades humanas. Entre los espacios de actualidad se intercalan números musicales de diversos estilos.

9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA

10,00 ESTUDIO ABIERTO (SEGUNDA PARTE.)

11,30 ESPACIO DE CIERRE

11,40 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS

Calce mejor que a medida

Tradillo

«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

los mejores

tele

1

EL CINE

• Los espacios cinematográficos siguen gozando de general aceptación. Las innovaciones que se están llevando a cabo parecen haber caído bien, especialmente por lo que respecta a «Noche de cine». En consecuencia, los votos han llegado masivamente y los largometrajes se encaraman al primer puesto de la clasificación.



POR lo que respecta a «los mejores», esta semana se han producido importantes novedades. La primera es la vuelta de «El cine» al primer lugar de esta clasificación. Las restantes podrían ser que «Los libros» se mantiene con gran dignidad, que «Noche de teatro» —lo que antes se llamaba «Estudio 1»— salta al octavo puesto y que «Cambie su suerte», el programa-concurso, presentado por José Luis Pécker y Joaquín Prat, asoma tímidamente la cabeza, situándose en la última posición. También conviene consignar que «El hombre y la Tierra» desciende un puesto y que «Estudio abierto», pese al cambio de día y hora, se sostiene terne.

EN cuanto a «los peores», prácticamente se manejan los mismos espacios. Por lo que respecta a «Cómo es, como se hace», como desaparece de la programación (según se nos ha informado), recogeremos los últimos votos que recibamos y, luego, lo retiraremos de la lista. Insistimos en que alguno de estos programas, quizá, no merecían el pobre lugar que ocupan. No obstante, nuestra obligación es respetar los votos que amable y generosamente remiten nuestros lectores.

2



EL HOMBRE Y LA TIERRA

3



KUNG-FU

4



ESTRENOS TV.

5

ESTUDIO ABIERTO

6

CANNON

7

LOS LIBROS

8

NOCHE DE TEATRO

9

MERIDIANO CERO

10

Populares



COMO ES, COMO SE HACE

● Según nuestras noticias, «Cómo es, cómo se hace» desaparece de la programación. Al final de su emisión, los lectores se han ensañado con esta serie de carácter didáctico-documental, que tenía cosas verdaderamente aprovechables. A decir verdad, a nosotros no nos desagradaba del todo.



NORTE A SUR



SOMBRAS RECOBRADAS



CONCIERTO

5

UNIDAD MOVIL



6

RONDA FAMILIAR



7

LA CASA DEL RELOJ



8

RAICES



9

CAMINO DEL RECORD



10

NOVELA

Corte este cupón y

vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA. Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impresc con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14



CAPITULO 1

La serie que sustituirá a "Kung-Fu"

"PROBE"

AUNQUE quedan por emitir, según nuestras noticias, veinte episodios más de la serie «Kung-Fu», ya se ha designado oficialmente a su sucesora, una nueva serie de producción norteamericana que allá para el mes de octubre, más o menos, ocupará la vacante que deja en la semanal programación el inefable, filosófico y «paciente» Chang Caine, que nos dejará después de haber ocupado, durante muchas semanas, uno de los puestos de honor en las preferencias de los telespectadores españoles.

La serie designada para sustituir a «Kung-Fu» lleva el título —en el original, que aún no sabemos su título en castellano— de «Probe», que es el nombre genérico con que se conocerá a los tres principales protagonistas del nuevo telefilme. En Estados Unidos, la serie fué retitulada como «Search («Búsqueda»), título mucho más acorde con la trama argumental de la serie.)

PROBE» es una serie de enorme presupuesto, estructurada de acuerdo con el patrón establecido por la formidable «Audacia es el juego». Es decir, existen tres protagonistas estelares que se alternarán rotativamente, teniendo cada uno a su cargo un episodio. Esta fórmula, que tan excelentes resul-

tados diera en «Audacia es el juego», ha sido adoptada por numerosas series posteriormente y parece que el sistema agrada al público, que no se cansa viendo semana tras semana las mismas caras y personajes.

Sin embargo, hay que decir que «Probe», pese a su

enorme presupuesto económico y pese a la gran influencia de sus protagonistas, Hug O'Brian, Doug McClure y Tony Franciosa, resultó un fracaso espectacular en Estados Unidos, donde solamente permaneció por espacio de una temporada —la pasada—, siendo cancelada por la N. B. C. al finalizar la misma. Claro que esto no quiere decir que la serie no vaya a ser del agrado de los espectadores españoles. Existen antecedentes de series que nos llegaron tras fracasar ruidosamente en U. S. A. y que aquí constituyeron notables éxitos de crítica y público, como «Sam Cade», «El hombre y la ciudad» y «Los persuasores», por ejemplo.

Nuestros telespectadores son «probes» que equivale a la de la World Series, la que trabaja de detectives y midablemente los más modernos de la ciencia que ten estar en contacto con la base de la empresa desde multáneamente, todas sus acciones, cámaras de televisión informa e im lo que han de la marcha.

No obstante, han sido cuidadosamente leccionados, y así el primero de wood (Hugh O'Brian) ex astronauta de

● Hugh O'Brian es intérprete principal

● Asimismo intervienen Tony Franciosa y Doug McClure

La nueva serie gira en torno a las actividades que lleva a cabo una firma internacional denominada «World Securities», cuyo radio de acción cubre todo el mundo y que está especializada en buscar cualquier hombre o cualquier cosa en cualquier lugar del globo, así como asegurar y proteger bancos, colecciones de arte, tesoros nacionales, etc.

que formó parte del grupo designado para formar el módulo de la nave «Géminis».

El segundo, (Tony Franciosa) además, es una enciclopedia viviente del mundo de los delitos, bandas criminales, etc. No está

JOSE LUIS ALONSO

JOSE Luis Alonso es uno de los directores teatrales más brillantes con que cuenta nuestro país. Titular de las compañías nacionales, siempre ha demostrado un conocimiento del medio y una puesta al día envidiable. Pues bien, ahora se va a incorporar a Prado del Rey dirigiendo «La visita de la vieja dama», de Dürrenmatt. José Luis se ha encargado de la dirección y de la adaptación, y Gabriel Ibáñez llevará a cabo la realización. De esta forma se vuelve a la vieja fórmula de desglosar la realización y la dirección, que, por otra parte, todavía la utilizan algunos autores, como Armiñán y, últimamente, Marsillach.



ENRIQUETA CARBALLEIRA

ENRQUETA Carballeira será la actriz de «Aurelia», de Nerval, que próximamente por la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Ficciones». Junto a ella figurarán Ginés González, Leo Anchóriz, Pedro y Montserrat Carulla. El relato trata de la transición del paso de la vida a la muerte, teniendo en el estadio intermedio los sueños. El sueño está en la trama protagonista de la historia traspareciendo la misma. Se trata de una acción onírica, con un tratamiento, Puerto, íntimo y poético.

Nuevos programas

“LOS REPORTEROS”, “INFORME” Y “CARA A LA NACION”

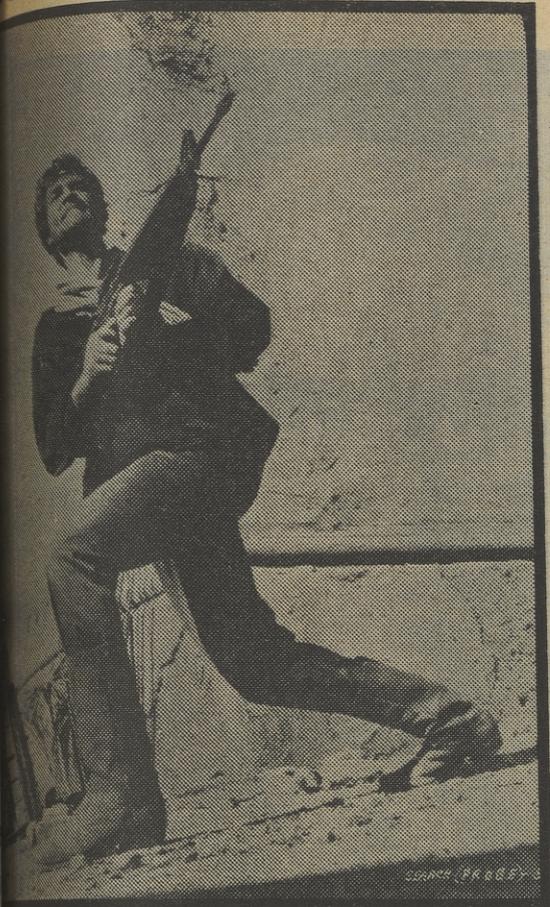
LOS reporteros», «Informe» y «Cara a la nación» son los títulos de tres nuevos programas informativos que Televisión Española emitirá próximamente y que, junto con «Semanal informativo», que sufrirá algunas modificaciones, tratarán de temas nacionales e internacionales de máxima actualidad, con un enfoque nuevo.

LOS reporteros», de periodicidad semanal, es el programa del gran reportaje de temática internacional, hecho por los reporteros de TV. E., y dirigido por Javier Pérez Pellón. Tratará en cada programa un tema candente, enfocado según el criterio personal y el punto de vista del autor del reportaje. Este espacio aspira, pues, a ser un programa no sólo de temas, sino de figuras, puesto que es fundamental el enfoque de cada uno de los enviados especiales. «Los reporteros», que cuenta con figuras como Miguel de la Quadra Salcedo, Jesús González Green, Angel Marrero, y otros como Diego Carcedo, tendrá un presupuesto amplio y será filmado en color.

«INFORME», de periodicidad quincenal (que se emite esta semana), es un programa equivalente a «Los reporteros», pero de alcance nacional. Dentro del mismo, que será filmado en blanco y negro, y ocasionalmente en color, se tratarán temas nacionales de máxima actualidad, desde distintos géneros periodísticos, como reportaje, encuesta, entrevista, etcétera. En este programa se dará gran predominio a la imagen, para lo cual se cuenta con la participación de diferentes realizadores cinematográficos de TV. E. Estará realizado por un equipo de periodistas, dirigido por Pedro Barceló.

«CARA a la nación», que alternará con «Informe» y se emitirá cada quince días, es un programa que se realizará en los estudios de TV. E. y estará dirigido por Miguel Pérez Calderón. Abordará temas candentes de interés nacional, en forma de diálogo, controversia, mesa redonda, dirigida o moderada por un profesional de la información. En cada programa se elegirá un tema de actualidad y se invitará a diferentes personas relacionadas con él, para que manifiesten sus diferentes puntos de vista.

«SEMANAL informativo» seguirá emitiéndose semanalmente bajo la dirección de Pedro Erquicia, pero con un enfoque menos rígido y más dinámico. Se trata de hacer un suplemento semanal de los telediarios, que aborde temas que no caben en estos espacios informativos y que exigen un tratamiento más intenso.



VEGA JR. (Continuará.)

do plano. Solamente existe una cosa capaz de impelerle a la acción: una chica atractiva. Por el contrario, cuando Grover tiene asignada una misión, se convierte en una especie de torbellino, un «probe» increíble capaz de realizar las más formidables hazañas, quizá porque sabe que, en cuanto su misión finalice, podrá volver a disfrutar de todos los placeres que le proporciona su elevado «status» económico y de la pasividad y tranquilidad de su alegre retiro. (En la foto Hugh Briand.)

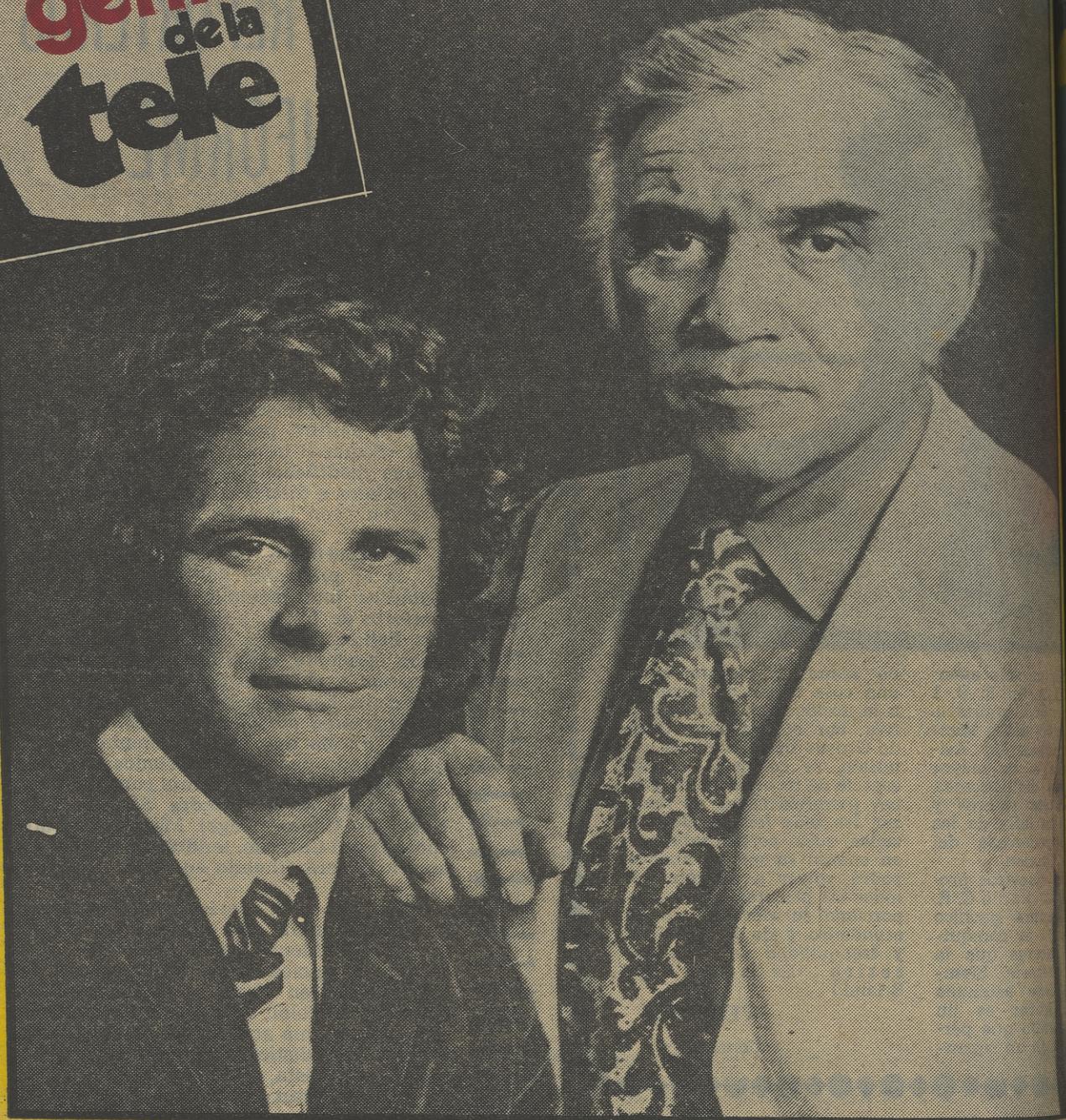
VEGA JR.
(Continuará.)



SP

Señalen estas anomalías en la recepción de imagen y sonido, completamente ajenas a Televisión Española, como ya es habitual.

gente
de la
tele



LORNE GREENE Y BEN MURPHY

NO hace falta darles excesivas pistas para que ustedes los identifiquen. Efectivamente son Lorne Greene y Ben Murphy, de sobra conocidos por sus apariciones en «Bonanza» y en «Los dos mosqueteros», respectivamente. Ahora ambos se han reunido para protagonizar «Griff», una serie que actualmente se emite en Norteamérica. Los episodios giran en torno a Wade Griffin, un ex capitán de la Policía, que ejerce de detective privado, con una aureola «muy especial» debido a sus valores humanos y a su elevado «status» social. Además, sólo acepta casos en los que está convencido de la inocencia del presunto delincuente. Como habrán adivinado, Greene es Griff y Murphy su ayudante, llamado Michael.