

calibrite

colorchecker CLASSIC



1974

DEL 5  
AL 11 DE ENERO

**PUEBLO**

# tele

El lunes, día 7



**"ESTUDIO ESTADIO"**

A las ocho y media de la noche

El viernes, en «Estudio 1»

**«EL MOTIN DEL CAINE»**

● Con realización de Pedro Amalio López



SALVADOR DALÍ,  
EN EL

**"SHOW" DEL OLYMPIA**

**EL DOMINGO: ADIOS A "PINOCHO"**

1974

DEL 5  
AL 11 DE ENERO

**PUEBLO**

# Teles

**El lunes, día 7**



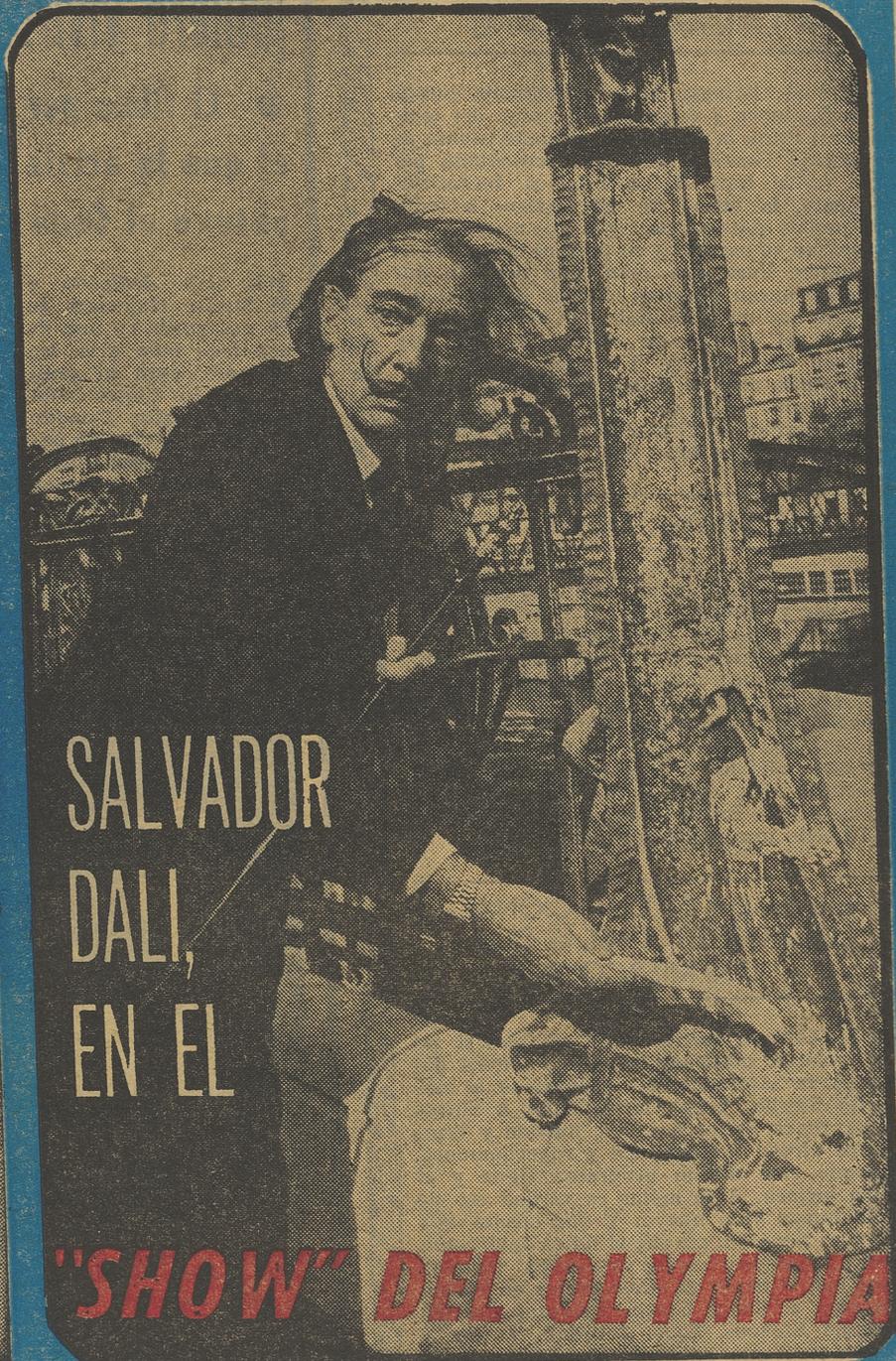
**"ESTUDIO  
ESTADIO"**

A las ocho y media de la noche

El viernes, en «Estudio 1»

**«EL MOTIN  
DEL CAINE»**

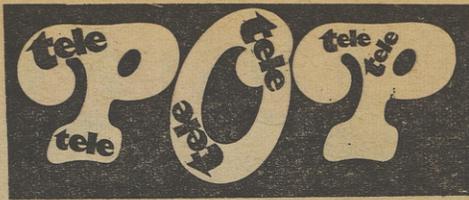
● Con realización de  
Pedro Amalio López



SALVADOR  
DALÍ,  
EN EL

**"SHOW" DEL OLYMPIA**

**EL DOMINGO: ADIOS A "PINOCHO"**



## NO HAY MAL QUE CIEN AÑOS DURE (AUNQUE LO PAREZCA)

MAÑANA, por fin, se acaba «La gran ocasión». Con una extraordinaria gala final; con la participación de Raphael, incluso. No podía ser menos: A tal señor, tal honor. En fin, que no sé si brindar con champán para celebrar esta gala FINAL, o para hacer votos, pidiendo que lo que suceda a esto no sea todavía peor.

## LA MARUJA Y EL DALI

EN el Olympia de este domingo, juega flamenca y folklórica, a cargo del temperamento, la garra y la afinada afonía de Maruja Garrido, que será presentada por el señor Dali. Recomendamos, fervorosamente, la visión de este «chou» a todos aquellos que todavía creen que nuestra música no se exporta y ni pesa ni cuenta en el mundo. Para que vean que por allí por donde pasan nuestros artistas dejan huella (cosa que no tiene nada que ver con lo que hacía el caballo de Atila), les diré que desde que Maruja Garrido cantó en el Olympia, éste se llama el OLEmpia, para que vean. Ya sé que esto es mentira, pero sólo porque los franceses son muy chauvinistas y, sobre todo, muy franceses.

## NINO BRAVO, EN «FESTIVAL»

EN el U. H. F. tenemos la oportunidad de ver y recordar a Nino Bravo. Además, como sólo figuran cuatro artistas en el programa, habrá por lo menos cuatro o cinco canciones para cada uno, fórmula que nos parece más acertada, que la de colocar 12 artistas a una canción por cabeza. Por lo menos, nos parece mejor la fórmula en esta ocasión que los intérpretes valen la pena: Jackson Five, Keely Ford, Al Bano y el ya citado Nino Bravo. Creo que, por esta vez, se puede uno perder el fútbol.

## «LLEGADA INTERNACIONAL», LOS MARTES, Y «BEAT CLUB», LOS MIERCOLES

TENGAN en cuenta estos cambios si no quieren perderse los programas. En «Llegada internacional» tendremos al negro Basilio, y en «Beat Club», a Status Quo, Black Sabbath y Eric Burdon y War, entre otros. Alegrémonos y regocijémonos, porque este último programa sigue y el otro mejora. A lo mejor es verdad eso de año nuevo vida nueva. Y que conste que lo digo también, porque el lunes tendremos, en la Segunda Cadena, un musical especial, que con el título de «Cole Porter en París», reunirá a Perry Como, Dianann Carroll, Connie Stevens, Louis Jourdan, Twiggy y Aznavour, que actuarán en homenaje al gran compositor. No se pierdan el programa.

AHí, si a usted le gusta la copla desgarrada y typical, no se pierda el «Lucas en la noche» (ahora en jueves), en el que intervendrá Marife de Triana, reina, que lo fue, de la tonadilla y el romance.

ASENSI

# NOVEDADES

## Ciclo Susan Hayward

### ¡Quiero vivir!

● El filme por el que la actriz obtuvo el Oscar

EL ciclo dedicado a Susan Hayward se desarrolla en una línea más bien gris. No obstante, cara al gran público, los filmes están teniendo éxito. Cuando vimos la relación de películas que estaba previsto ofrecer echamos de menos un título: «¡Quiero vivir!». Pues bien, afortunadamente, según se nos comunica, este filme se ha incluido en el ciclo. Como ustedes recordarán, por su magnífica interpretación



en esta obra, la Hayward obtuvo el Oscar en 1958. La cinta está dirigida por Robert Wise, un director desigual, pero con grandes éxitos comerciales en su haber, y en ella intervienen, junto a la popular actriz norteamericana, los actores Simon Sakland y Virginia Vicent.

Si no surge nada en contra, el viernes, dentro de «Estudio 1», se emitirá una obra que se aguarda con interés: «El motín del "Caine"» de Herman Wouk, según versión de Guiliana y Joaquín Calvo Sotelo, y realización de Pedro Amalio López. Sus principales intérpretes son José María Prada, Fernando Delgado, Rafael Arcos, José María Escuer y Manuel Torremocha.

Toda la obra transcurre en un mismo lugar, una sala habilitada para un consejo de guerra. El acusado es el teniente de navío Stephen Marik (Rafael Arcos), y el acusador, el capitán Philipps Frances Queeg (José María Prada) comandante del «Caine», barco de la Marina de Guerra de los Estados Unidos. Se juzga al teniente Marik de insubordinación por haber relevado de sus funciones al capitán Queeg en el transcurso de una tempestad, en plena guerra mundial. Este esquema da motivo a Herman Wouk, el autor, para hacer la disección de un personaje, el capitán Queeg, al que la defensa quiere presentar como deficiente mental, justificando así la decisión del teniente Marik de relevarle del mando para evitar que el barco se fuera a pique.

En opinión de Pedro Amalio López (el realizador), la obra «es una defensa de la mediodía, una defensa de la moralidad eficiente y disciplinada». Hay una frase que, en cierto modo, resulta clave para comprenderla.

## RETRANSMISIONES

Les vamos a ofrecer la relación de las retransmisiones deportivas previstas para la segunda quincena del mes de enero.

● **BALONCESTO:** El día 17, por la Primera Cadena será ofrecido en directo el partido correspondiente a la Copa de Europa Real Madrid-Academico de Sofía. El jueves, día 31, también por la Primera Cadena, el encuentro del mismo torneo que disputarán el Real Madrid y el Radnicki de Belgrado.

● **FUTBOL:** El domingo, día 20, se televisará el partido que enfrentará al Español y al Athletic de Bilbao, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga. Igualmente, como informamos la semana pasada, el miércoles día 30 se ofrecerá a las ocho y media de la noche, el partido España-Holanda, desde Vigo.

● **RUGBY:** La Primera Cadena transmitirá el sábado día 19, desde Cardiff (Inglaterra), el encuentro del Torneo Cinco Naciones, a disputar entre los equipos Gales y Escocia.

● **TENIS DE MESA:** El día 19, dentro de «Deporte en la 2», se ofrecerá el encuentro España-Suiza, que se celebrará en Zaragoza.

● **PATINAJE ARTISTICO:** El día 29, dentro de «Polideportivo», por el espacio de la Segunda Cadena serán efectuadas conexiones con Zagreb para ofrecer aspectos del Campeonato de Europa de Patinaje Artístico sobre Hielo.

● **ESQUI:** El domingo día 20, en «Unidad móvil», serán retransmitidas diversas pruebas de la Copa de Europa de Esquí, que se celebrarán en Nengen (Austria).

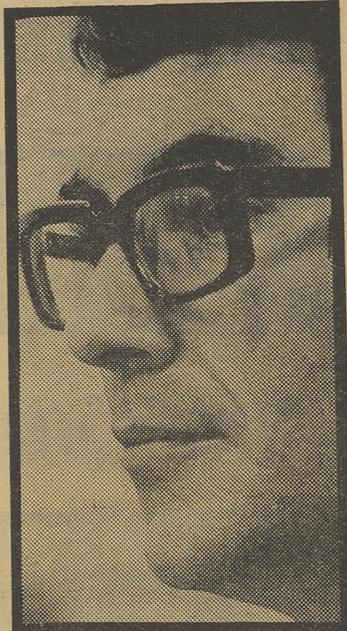
● **HOCKEY SOBRE HIELO:** El sábado día 28, el espacio de la Segunda Cadena «Deporte en la 2» ofrecerá un encuentro correspondiente a la Liga Nacional, desde San Sebastián.

● **CROSS:** El domingo día 27, dentro de «Unidad móvil» se retransmitirá el Cross Internacional de Lasarte.

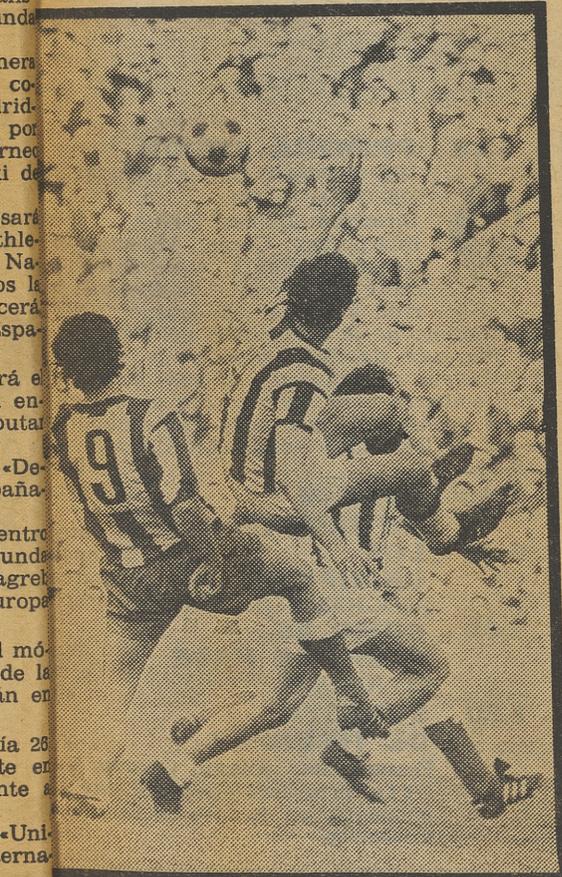
# EL MOTIN DEL "CAINE" »

## En "Estudio 1" que se aguarda con gran interés

nder el sentido de la obra. El verdadero insubordinador de la insubordinación, el teniente Tom Keefer, es un intelectual, un elitista que afirma «la Marina americana es algo así como la amide de Keops: una obra concebida por un ingenio y construida por unos analfabetos». Ante esta frase, que encierra toda una actitud, el abogado defensor dirá al final de la obra, dirigiéndose al teniente Keefer: «Mire usted, señor Keefer: si yo tuviera el talento necesario para escribir una novela de guerra, tomaría como modelo no a uno de esos brillantes intelectuales encargados por el autor de dar bofetadas a los oficiales, sino a uno de esos jefes oscuros, unos pequeños, un poco encogidos, sin ninguna pretensión, acaso con poca inteligencia, pero que cumplen con su deber y ejecutan fielmente las órdenes de sus superiores.» (En la foto, Pedro Armario López.)



# S DEPORTIVAS



## Dentro de "Ficciones"

### "EL CASTILLO DE RACKRENT"

**D**ENTRO del espacio «Ficciones», se emitirá próximamente «El castillo de Rackrent», una adaptación de la novela del mismo título de la escritora María Edgeworth, con guión de Alvaro del Amo y realización de Sergio Schaaff.

La acción de la novela está situada en Irlanda, en el tránsito del siglo XVIII al XIX, y cuenta la historia de los sucesivos señores de la propiedad de Rackrent, en un estilo que, como definió Walter Scott, se caracteriza por su «rebotante buen humor», ternura patética y admirable buen gusto.

«El castillo de Rackrent» ha sido estructurada por su adaptador como una narración compuesta por dos grandes «flash-back» que corresponden, respectivamente, a la evocación que hace el viejo y buen criado Thady de los acontecimientos que tuvieron lugar en el castillo durante la vida de sus anteriores propietarios y cuando está a punto de producirse un nuevo e importante acontecimiento en la vida del actual propietario.

# tipo tele tipo

● HASTA AHORA HABIAMOS relativamente soslayado «Si yo fuera rico», la serie de Alfonso Paso y Romano Villalba. Únicamente enjuiciamos, a vuelo de pluma, la interpretación y poco más. Pues bien: quizá ha llegado la hora de matizar y ampliar los juicios. Y pintan bastos. Aparte de algún que otro acierto aislado en situaciones concretas, la serie se caracteriza por su total y completo inmovilismo. La moraleja es que cada uno de nosotros vivimos en el mejor de los mundos y que debemos desechar cualquier «ambición», porque la misma nos iba a traer monumentales complicaciones. Aunque somos conscientes de que la serie se desarrolla bajo presupuestos puramente cómicos, la tesis que se sostiene no deja de ser lamentable y absolutamente regresiva. ¿O no?

● EL NUEVO PRESENTADOR de «Estudio estadio», Miguel Vila, nos había declarado que, en su opinión, el presentar este programa deportivo era fácil. Y los hechos le han venido a dar la razón, porque Vila «actúa» funcional-



mente hasta el punto de que nadie echa de menos a Pedro Ruiz. Quizá ocurra que ambos presentadores son muy parecidos (para bien o para mal); tal y como está actualmente, el programa (salvo la moviola) carece de auténtica garra. Con el cambio de día y hora, creemos, debería darse la vuelta al espacio, ya que la carrera contra reloj de las filmaciones —que condicionaba mucho— ha pasado a mejor vida.

● EN ESTAS VACACIONES ha habido un pequeño desbarajuste en la sobremesa, suprimiendo algún día «Buenas tardes». Suponemos que el hecho fue motivado por meros reajustes en la programación. No obstante, nos vinieron a la memoria tiempos pasados (que creíamos «gloriosamente» fenecidos), en los cuales, con absoluto y total desprecio hacia el telespectador, se introducían modificaciones sin ofrecer la menor explicación.

# CARTA DE AJUSTE

EL sábado se emitirá el programa final de «La gran ocasión». La «gala», en principio, está previsto ofrecerla en directo, desde el palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo. Intervendrán diversos cantantes y humoristas, presentados, como es habitual por Miguel de los Santos.

EL domingo, dentro de «Estrenos TV», los telespectadores podrán ver una de las películas de la serie protagonizada por George Peppard. Ya se sabe: en este espacio van rotando episodios de diversas series policíacas.

POR lo que respecta a «Novela», esta semana terminará «Las aventuras del marqués de Letorière», de Eugene Sué, que, tiene como actores principales a Carmen Rossi y a Julián Mateos.

DURANTE la semana se irán produciendo diversos cambios en la programación. Por tanto, les recomendamos que la lean atentamente, ya que, quizá, su espacio preferido puede cambiar de hora o día.

EN «Estudio 1», «El motín del Caine», de Herman Wouk, con realización de Pedro Amalio López. Muchos de ustedes recordarán la excelente versión cinematográfica de Edward Dmytryk, con un Humphrey Bogart antológico. Los actores principales de esta versión televisiva son Fernando Delgado, José María Prada y Rafael Arcos.

Y señalarles que, dentro del «Recital del Olympia», podremos ver a una artista española: Maruja Garrido, presentada por Salvador Dalí.

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

# 1a Cadena

## MATINAL



JUDY STEPHEN

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
... Y tantos otros: «TIO ANTON», Trigo Verde; «DE CUANDO EN CUANDO», Gloria; «SI VOLVIERA A NACER», Camilo Sesto; «QUE DATE A DESAYUNAR», Marisol.  
**12,00 HOY TAMBIEN ES FIESTA**

## SOBREMESA



AVILA

**2,00 AVANCE INFORMATIVO**  
**2,05 PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.  
**3,00 NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.  
**3,35 DE NORTE A SUR**  
«AVILA: TIERRA DE SANTOS Y DE CANTOS». Realización: F. Espinosa. Guión: Antonio Bernabéu. En nuestro recorrido habitual por las tierras españolas llegamos hoy a Avila.

## TARDE



CORNEL WILDE, EN «EL TESORO DEL CONDOR DE ORO»

**4,10 PRIMERA SESION**  
«EL TESORO DEL CONDOR DE ORO» (1953). Dirección: Delmer Daves. Intérpretes: Cornel Wilde, Constance Smith, Anne Bancroft, Fay Wray, Leo G. Carroll y Walter Hampden.  
● *Victima de la usurpación del título de marqués de Saint-Malo y de sus tierras, por su propio tío, el joven Jean Paul embarca para América con un escocés aventurero, que hace diez años busca el legendario tesoro del Cóndor de Oro.*  
**6,00 AVANCE INFORMATIVO**  
**6,05 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.  
**7,00 COMO ES, COMO SE HACE**  
EL JUGUETE.  
**7,20 SUBASTA DE TRIUNFOS**  
Presentación: Antolín García. Este programa-concurso se encuentra en la fase de dieciseisavos.

## NOCHE

### 8.30 SEMANAL INFORMATIVO

Director: Pedro Erquicia.  
Una revista que recoge, en una serie de reportajes, aquellos hechos noticiosos que han descollado a lo largo de la semana y otros de actualidad permanente.

### 9.30 LA GRAN OCASION

Gala final.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
La gala final de este concurso se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo y será retransmitida en directo. En ella actuarán el ganador de cada una de las especialidades del concurso y el triunfador de la pasada edición: Ricardo Jiménez.  
Asimismo, cada género del programa tendrá una representación estelar: Raphael, en canción ligera; Angeles Chamorro, en canción lírica, y José Menese, en canción española.  
Se contará también con la colaboración de los humoristas Andrés Pajares y Tony Leblanc.



TONY LEBLANC, INVITADO EN «LA GRAN OCASION»

### 11.00 KUNG-FU

«CADENAS».  
Dirección: John Badham.  
Intérpretes: David Carradine, Jodie Foster, Charles Tayer y Kenneth Tobby.

### 11.50 RESUMEN INFORMATIVO

### 11.55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



DAVID CARRADINE

6,30 **CARTA DE AJUSTE SELECCION DEL CANCIONERO DE UPSALA (SIGLO XVII).** Cuarteto de Madrigalistas, de Madrid.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2 BALONMANO: ATLETICO DE MADRID-GRANOLLERS.** Realización: Casanova. Comentaristas: Carlos Piernavieja.  
Partido correspondiente a la División de Honor, Trofeo Carlos Albert, desde el Polideportivo Magariños, de Madrid.

8,30 **FURIA**

«EL CUARTO PODER».

● El dueño del periódico local ve retirados los anuncios de su periódico, por opinar en contra del proyecto de construcción de una nueva presa que propone un rico propietario del pueblo. La valentía de Jacy y su amor a la verdad, siguiendo el ejemplo del dueño del periódico en el que trabaja, hace cambiar de opinión al poderoso enemigo.

9,00 **MERIDIANO CERO**

«LOS ZOOS DEL MUNDO».  
El documental nos introduce en algunos de los más importantes parques zoológicos del mundo. Esta visita nos ofrece aspectos insólitos de la vida de los zoos y un amplísimo muestrario de la fauna mundial.



10,00 **CRONICA 2 REVISTA DE ACTUALIDAD,** dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**  
«EL ESCLAVO NEGRO», de Frederick Marryat.

Guión: Antonio Cotanda.  
Realización: Esteban Durán.  
Intérpretes: José Sancho (Charis), Alejandro Ulloa (Aga), José María Caffarell (Issachar), Pedrín Fernández (pachá) y César Ojinaga (capitán).

● Un esclavo negro que trabaja en una tonelería es asesinado. En un tonel lleno de vino se oculta el cadáver para arrojarlo al mar. Pero la casualidad interviene para que el crimen llegue a ser descubierto...

11,30 **NOCTURNO**

«JUDITH, POEMA COREOGRAFICO», de William Schuman.  
En diferido, perteneciente al II Festival de Música de América y España, la Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, dirigida por Guillermo Espinosa, nos ofrece la obra «Judith, poema coreográfico», del compositor norteamericano William Schuman.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

## mostoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS (final calle Villaamil)

ENTREGA DE LLAVES: PROXIMO MES MARZO

Pisos con tres dormitorios, cuarto de baño y dos terrazas - Parquet - Ascensores de subida y bajada - Totalmente exteriores

ENTRADA: 68.000 pesetas y mensualidades de 4.950 pesetas

EXENTOS DE DERECHOS REALES

Visítelos en el autocar gratuito a su disposición los sábados, a las cinco, y domingos, a las once. Salida: paseo de las Delicias, 3

### CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)  
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

# CORREO DE LA TELE

## CINE ESPAÑOL

**D**URANTE estas dos últimas semanas hemos tenido la ocasión de ver muchas películas de cine. Algunos días se han emitido hasta dos. Pero no comprendo la causa por la que no se ha programado ninguna película española. Opino que a muchísimos espectadores, en estos días de vacaciones, les hubiera gustado enormemente volver a ver filmes como «Marcelino, pan y vino», «Locura de amor», «La muerte de un ciclista» o «Los últimos de Filipinas». De esta forma, muchos jóvenes podrían haber visto estas buenas películas. MARGARITA GARCIA RUPEREZ (Madrid).

**T**AMBIEN opinamos que Televisión Española nos debería haber ofrecido algún título español. Las películas que nos relaciona, ciertamente, son representativas de un cine que se ha hecho en nuestro país; pero nosotros incluiríamos otros filmes que están en la mente de todos, no olvidándonos, desde luego, de «Surcos» y de «Amanecer en Puerta Oscura», que están necesitando de una revisión por la pequeña pantalla.

## LAS ZARZUELAS

**N**O creen ustedes que en la noche de los sábados se nos podrían ofrecer zarzuelas? A mí me parece que no es necesario buscar un buen programa musical, ya que con las zarzuelas está todo resuelto. Ahí tienen el gran éxito reciente de «Luisa Fernanda», por poner un ejemplo. Una de las grandes obligaciones que tiene Televisión Española es promocionar ese género, tan nuestro y tan universal. MARIA JOSEFA LATORRE GOMEZ (Madrid).



**N**O estamos de acuerdo. En nuestra opinión, el ofrecer una zarzuela en la noche de los sábados no sería la solución ideal a la programación de ese «conflictivo» día. En cambio, si damos la razón a nuestra comunicante cuando señala que Televisión Española debe seguir promocionando la zarzuela, un género español que tiene muchos seguidores.

# 1a cadena

## MATINAL



HOCKEY SOBRE HIERBA

**11,15** CARTA DE AJUSTE  
**11,30** APERTURA  
Y PRESENTACION

**11,31** LA FIESTA  
DEL SEÑOR

Guión: Padre Sustaeta,  
Retransmisión de la santa  
misa desde Prado del Rey.

**12,30** UNIDAD MOVIL

Desde el Club de Polo de  
Barcelona, partido final del  
Torneo de Reyes de Hockey  
Sobre Hierba y reportaje de  
treinta minutos de la Copa  
del Mundo de Esquí desde  
Garmish (Alemania).

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO

**2,00** CONCIERTO

«RETABLO DEL NACIMIEN-  
TO», de F. Calés, y «LA CON-  
SAGRACION DE LA PRIMA-  
VERA», de Strawinsky.

Realización: José M.<sup>a</sup> Quero.  
Comentarios: Antonio Fer-  
nández Cid.

La Orquesta Sinfónica de la  
Radiodifusión Española, bajo  
la dirección de Enrique Gar-  
cía Asensio, nos ofrece las  
obras indicadas.

**3,00** NOTICIAS  
DEL DOMINGO

Avance informativo.

**3,15** REVISTA DE TOROS

Guión: Manuel F. Molés y  
Francisco Cercadillo.

Dirección y presentación: Ma-  
rivi Romero.

Realización: Pascual Cervera.  
Colaborador: Antonio García  
Ramos.

Espacio de actualidad tauri-  
na con comentarios, reporta-  
jes y entrevistas sobre temas  
del momento.

## EL MUSICAL AMERICANO

**U**NOS aficionados al cine musical americano nos escriben pidiéndonos el título de un libro-guía sobre el tema. Entre los muchos que les podemos aconsejar, recomendamos la lectura del recientemente publicado por César Santos Fontela «El musical americano», obra profusamente ilustrada y con un índice exhaustivo de las figuras estelares de este género cinematográfico, tanto delante como detrás de la cámara.

## TARDE

### 3,45 TARDE PARA TODOS

Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.

- Prólogo-presentación.
- (3,50) ● **RECITAL EN EL OLYMPIA:** Maruja Garrido y Los Tarantos. Ofrecemos en esta ocasión la actuación de una artista española: Maruja Garrido. Ella, en compañía de Los Tarantos, interpreta un amplio repertorio, con alegrías, rumbas, etc. La presentación correrá a cargo de Salvador Dalí.
- (4,30) ● **ZOO LOCO.**
- (5,05) ● **PINOCHO** (sexto y último episodio).
- (6,10) ● **AVANCE INFORMATIVO.**
- (6,25) ● **FIGURAS INVITADAS:** Luis Alberto del Paraná y Los Paraguayos, Lorenzo Santamaría y Penny Lane.

### 8,00 FUTBOL

**OVIEDO-AT. DE MADRID.** Partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga



MARUJA GARRIDO

## NOCHE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

**ESTRENOS TV**  
«DIEZ MIL DOLARES LA PAGINA».

Dirección: Richard T. Heffron.  
Intérpretes: George Peppard, Stella Stevens, David Doyle, David Wayne, Joel Fabiani, Ralph Manza, Richard Schaal y Ted Cassidy.

- Desde su fundación, el «Tysson Museum» jamás fué robado. Su sistema de seguridad es teóricamente invulnerable. Pese a ello, un valioso libro, valorado en un millón de dólares, ha sido robado. Banacek se encargará de la investigación del robo.

### 11,40 ULTIMAS NOTICIAS



GEORGE PEPPARD

 peletería

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura.  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

«NUESTRA DISCOTECA».

### 7,00 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,01 JOHNNY QUEST

«LA CASA DE LAS SIETE GARGOLAS».

### 7,30 PAN-TAU

«PAN-TAU EN EL CIRCO».

### 8,00 FESTIVAL

Presentación: José Antonio Rosa.

Intérpretes: Jackson Five, Keely Ford, Al Bano y Nino Bravo.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballet o variedades, pertenecientes al archivo de Televisión Española, que por su calidad merecen ser revisados.

### 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL SEGUNDO TESTIGO».  
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

### 9,30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO» (XVIII) (112-A y 145-A).  
En este documental podemos contemplar:

La búsqueda de soluciones para evitar la contaminación atmosférica por residuos de azufre y la contaminación de las aguas por el calor que desprenden las centrales nucleares.

Las investigaciones que se llevan a cabo para controlar y evitar en lo posible la neumonía infecciosa equina, enfermedad incurable transmitida por insectos a caballos, mulos y asnos.

La gran labor que llevan a cabo los maestros en el campo de las nuevas técnicas de educación y los excelentes resultados de la «clase abierta», que hace más ameno e interesante el aprendizaje de los alumnos.

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

### 10,15 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES

«EL SILENCIO ES ORO» (1947).

Guión: René Clair.

Dirección: René Clair.

Intérpretes: Maurice Chevalier, Françoise Perier y Dany Robin.

- Un famoso director de cine encuentra casualmente a una joven, que resulta ser hija de un antiguo compañero suyo. Esta joven manifiesta sus deseos de iniciarse como actriz. El director encuentra en ella grandes aptitudes y decide incluirla en el reparto de su próxima película.

### 11,50 ULTIMA IMAGEN

# CINE

**T**RAS el aluvión de largometrajes que se nos ofreció dentro de «Especial vacaciones», se vuelve a la normalidad. Esta semana tendremos los habituales espacios cinematográficos.



**D**ELMER Daves es un magnífico director norteamericano a quien se podría tachar de «frustrado». Las condiciones que apunta en diversos filmes no acabaron de cuajar en ninguna «obra maestra». Buena muestra de su pulso cinematográfico lo tendremos el sábado, dentro de «Primera sesión», en «El tesoro del cóndor de oro», película de aventuras con los tópicos y el exotismo «made in Hollywood» habitual. Daves es también el guionista. Un inexpressivo Cornel Wilde hace un arquetípico papel, clásico en estos filmes. **RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL**



**L**AMAR Trotti allá por el año 1951 escribió un guión a la medida de Susan Hayward. Se trata de una historia sentimental con buenos apuntes melodramáticos: «Con una canción en mi corazón» («With a song in my heart»). Se encargó de la dirección a Walter Lane y en el reparto se incluyó a Rory Calhoun, David Wayne y a la siempre magnífica Thelma Ritter. El resultado fue un filme discreto, pero que no disgustará a los seguidores de la Hayward. La película no tiene «carne» para meter el «diente» crítico. **ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE LA HAYWARD.**



**Q**UIEN no recuerda la serie televisiva «El fantasma y la señora Muir»? Pues bien, el jueves, dentro de «Sesión de noche», se ofrecerá el largometraje que Joseph L. Mankiewicz dirigió en 1958. Un buen reparto integrado por Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders y una jovencísima Natalie Wood dan vida a los personajes de la historia. Como se recuerda, se trata de un triángulo amoroso entre un fantasma, una joven viuda y un escritor. El filme está muy bien contado en imágenes y Mankiewicz, como en él es habitual, dirige magníficamente a sus actores. En toda la película está latente el tema del amor. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

0.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



ROLANDO GOMEZ

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
  - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
  - REVISTA DE CINE. Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



PAJARO LOCO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELOJ «INVENTOS» (I). Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
- 7,10 CON VOSOTROS
  - Libro: «CENICIENTA», de Perrault.
  - DRAMATICO INFANTIL: «LA ISLA DE LAS VOCES», de R. L. Stevenson. Guión: Carlos Puerto. Realización: Pedro Pérez Oliva.
  - PAJARO LOCO: «¡QUE NENE MAS LOCO!»
  - DOCUMENTAL: «VALLADOLID».

# KEITH CARRADINE

**K**EITH Carradine, el hermano de David, el actor que protagoniza la serie «Kung-Fu», se encuentra desde hace tiempo en Madrid. Lo curioso del caso es que en la película que rueda aparece con una singular caracterización femenina. De David ha venido a decir que no es tan idealista como lo presentan en diversos reportajes que se han publicado en nuestro país.

## 8,00 NOVELA

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE». (Capítulo VI.)

Realización: Alfredo Castellón.

● El marqués de Letoriére fué aplaudido en la ópera por su traje. Gane o pierda su pleito, la princesa de Soissons está decidida a casarse con él. El marqués marchará a Viena, y ella esperará su regreso en la abadía de Montmartre.



NELIDA QUIROGA, EN «NOVELA»

## 8,30 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.  
Presentación: Miguel Vila.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 LOS CAMIONEROS

«SOMOS JOVENES Y PODAMOS ESPERAR».

Intérpretes: María Luisa Ponte (madre), María Luisa San Clemente (Cristina); Fermán (Armando), Omar Butler (redactor), Carmen León Conde (Remedios), María José Díez (Loli), Ricardo Rodríguez (Rodríguez), Fernando S. Polack (Lucas), José Orjas (Orteguna) y Antonio del Real (conductor).

● Paco, a punto de salir de viaje, tiene una pelea con su novia: un problema de celos con una vecina... Pero una vez en la carretera ni él ni ella se encuentran cómodos; de alguna manera tratan de rectificar urgentemente, a través de un programa de radio...

### 10,20 GRANDES BATALLAS

«LA BATALLA DEL PACIFICO» (III).

1943. Estados Unidos reúne la mayor armada de la historia bélica. Importancia decisiva de los portaaviones. Los japoneses invaden Indochina. Entrevistas con algunos de los participantes en los combates.

### 11,20 RESUMEN INFORMATIVO



«LOS CAMIONEROS»

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«ALTA TENSION». Blood, Sweet And Tears: «Epoas felices», «Tú me hiciste tan feliz», «Lucrecia McEvil», «Lucretia's reprise», «Fuego y lluvia» y «Dios bendice a los niños».

## 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 EL CLAN DE LOS PILLUELOS «INTRUSOS EN LA MESA DEL CINE».

● La pandilla se introduce en unos estudios cinematográficos e interviene, por accidente, en la filmación de varias películas, originando toda clase de desastres, por lo que los chicos son perseguidos por los agentes y empleados de los estudios.

## 9,00 JAZZ VIVO

YOUNG GIANTS OF JAZZ (I).

Realización: José Carlos Garrido.

En diferido, desde Barcelona, primer programa dedicado a la actuación del grupo Young Giants of Jazz, compuesto por Freddie Hubbard (trompeta), Joe Henderson (saxo tenor), Gary Burton (vibráfono), Cedar Walton (piano), Larry Ridley (bajo) y la colaboración de Roy Haynes (batería).

## 9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 10,00 MUSICAL



COLE PORTER

«COLE PORTER EN PARIS». Dirección: Walter C. Miller. En este programa Perry Como, Diahann Carroll, Connie Stevens, Louis Jourdan, Twiggy y Charles Aznavour rinden homenaje al gran compositor Cole Porter, a través de una amplia selección de sus composiciones más significativas.

## 11,25 ULTIMA IMAGEN

## INFORMATICA - IBM

PROGRAMADORES - COBOL - ASSEMBLER - RPG II  
PERFORISTAS

INFORMACION Y TEST:

## ACADEMIA POLITECNICA

Madera, 10 - Tel. 2223899 (Metro Noviciado y Callao)  
NUEVOS CURSOS PROXIMOS A EMPEZAR



# DEPORTES

**ESTUDIO Estadio**, la emisión deportiva que los domingos acapara la atención del aficionado por cuanto analiza las jugadas sujetas a más controversias de la jornada balompédica, cambiará de fecha a partir de la semana próxima. Se dará, en efecto, los lunes, a partir de las 20,30. No está mal este retraso en casi veinticuatro horas, porque con algún tiempo por medio las cosas se ven más en frío... y pueden prepararse mejor. Se le quita espontaneidad y repentización, desde luego, pero se le da mayor seguridad. Vaya lo uno por lo otro. Atención, pues, a partir del lunes día 7, a las 20,30.

**MAÑANA** sábado los aficionados al balonmano tendrán la oportunidad de presenciar por la Segunda Cadena, en «Deporte en la 2», un encuentro trascendental para la adjudicación del título de campeón de Liga de balonmano. Me refiero al que disputarán en el Polideportivo Magariños, de Madrid, el Atlético de Madrid y el Granollers, o sea, los dos equipos que encabezan la clasificación de dicho torneo y, por tanto, aspirantes máximos al cetro. Mucha emoción a la vista, pues, y un choque de gran categoría, cuyos comentarios correrán a cargo de Carlos Piernaveja.

**PARA** el domingo, día de Reyes, los deportistas podrán ver por la pequeña pantalla, a mediodía, dos interesantes competiciones. Primero, a las 12,30, «Unidad Móvil» ofrecerá, desde el Club de Polo, de Barcelona, la final del Torneo de Reyes de hockey sobre hierba, competición que tradicionalmente obtiene gran éxito por la categoría de los clubs participantes. Luego habrá un reportaje de media hora referente a la Copa del Mundo de esquí, desde Garmisch Partenkirchen. El deporte de gran atractivo entre los televidentes, mucho más si se trata de la nieve ejerce indudablemente ver en acción a los mejores especialistas del mundo, como ocurre en este caso.

**Y** el acostumbrado encuentro futbolístico de los domingos, a las 20 horas, nos permitirá ver en acción, pasado mañana, a los jugadores del Oviedo y del Atlético de Madrid, con el Estadio Carlos Tarterie como escenario y con comentarios de G. Fernández. Partido muy interesante a la vista, por cuanto los ovetenses acaban de lograr un rotundo triunfo por 3-0 en el vecino campo del Molinón, en Gijón. Los rojiblancos de Lorenzo, por su parte, andan muy necesitados de positivos porque su posición no es de las mejores en estos momentos en cuanto a sus aspiraciones a la renovación del título liguero. En Oviedo resulta muy difícil puntuar, y más en estos momentos, frente a un equipo local eufórico.

R. P.

# 1ª Cadena

## SOBREMESA



PEDRO MACÍA

- 2,00 **CARTA DE AJUSTE NOVEDADES.**
- 2,15 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,17 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,24 **PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● MUNDO MODERNO.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,16 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANOLO PORTILLO, PRESENTADOR DE «LA CASA DEL RELOJ»

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,46 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,50 **LA CASA DEL RELOJ «INVENTOS» (II).**  
Presentación: Maite Maynar y Manolo Portillo.
- 7,10 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «EN EL OESTE HAY INDIOS», de Luis Coquard.  
● DRAMATICO INFANTIL: «LA ISLA DE LAS VOCES», de R. L. Stevenson.  
● CABALLO NEGRO: «EL CABALLITO DEL POZO».

## ESPECIAL MUSICAL

**JAMES Paul McCartney** es el título de un programa musical que se nos ofrecerá el sábado día 12 antes de «Kung-Fu». En el mismo, el ex beatle McCartney se nos revela como un polifacético artista del espectáculo. La música y la personalidad de los Beatles se hace sentir a lo largo de todo el programa, que es variado, divertido y ameno. Intervienen en él Lynda McCartney, The Wings y la orquesta de Jack Parnell.

## 8,00 NOVELA

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE». (Capítulo VII.)  
Autor: Eugenio Sué.

● Letorière ha sido invitado por el barón de Henferester a su castillo. Y se presenta de incógnito. Esta vez mal vestido, envejecido, cubierto de barro.

## 8,30 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Artista invitado será BASILIO.



BASILIO, ARTISTA INVITADO DE «LLEGADA INTERNACIONAL»

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«CANTATA EN LA MUERTE DEL EMPERADOR JOSE II», de Beethoven.

## 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,31 POLIDEPORTIVO

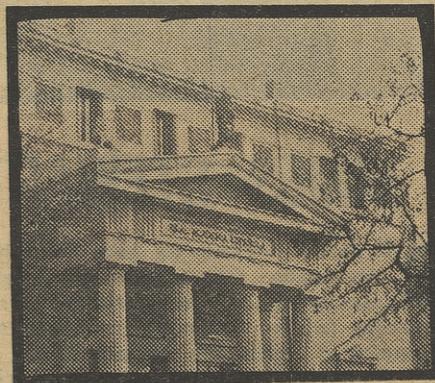
Guión: Juan José González. Dirección: Juan José González. Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel A. Valdivieso, Antonio Hernáez y José Félix Pons. Programas de información deportiva de alcance internacional, con noticias, a través de Eurovisión, del deporte de Europa y, de O. T. I., del deporte en América.

## 9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 10,00 HOY HABLAMOS DE...



## «LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA».

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión y dirección de la parte filmada: Jesús Fernández Santos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre la Academia Española de la Lengua, los señores Dámaso Alonso, Alonso Zamora Vicente y Rafael Lapesa intervienen en un coloquio donde se habla de su importancia en la conservación y pureza del idioma.

## 10,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA SIBELIUS (III).

Segunda y última parte de un documental sobre la vida y obra del compositor finlandés Juan Sibelius.

## 11,30 ULTIMA IMAGEN

# NOCHE

## 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 9.35 EL CINE. CICLO SUSAN HAYWARD

«CON UNA CANCION EN MI CORAZON» (1952).

Guión: Lamar Trotti.

Dirección: Walter Lane.

Intérpretes: Susan Hayward, Rory Calhoun, David Wayne, Thelma Ritter, Robert Wagner y Una Merkel.

● Una joven llamada Jane Froman, que desea convertirse en estrella cinematográfica, contrae matrimonio con Don Ross. Pasado algún tiempo, llega a ser una importante cantante. Cuando se dirigía a Londres para dar un recital para los soldados americanos en Europa, durante la segunda guerra mundial, un accidente de avión pone en peligro su vida.

## 11,15 RESUMEN INFORMATIVO

## 11.25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



SUSAN HAYWARD

# QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL JABALON

para alegrarse VERMOUT HITUELO debe tomarse

Saludos de QUINA SANTA CATALINA y familia

# EL OCASO DE LOS DOSES

Escribe  
OLIVER

• Los viejos actores del gran Hollywood encuentran trabajo en la televisión

Ninguno de ellos ha obtenido un éxito rotundo

ERASE una vez una casa de fabricar sueños que se llamaba Hollywood. Estas fantasías eran de diversa índole, pero, lógicamente, tenían como objeto el ganar muchos, muchísimos dólares. Sin embargo, llegó un día en que la fábrica se fue a pique y los rutilantes astros y estrellas, admirados, envidiados y, a veces, hasta aborrecidos, tuvieron que replantearse sus carreras interpretativas. Señores: había llegado la televisión con su magia, introduciéndose sin permiso en los hogares y adentrándose en las intimidades más recónditas. Las grandes productoras del séptimo arte hicieron crisis bifurcándose en dos facetas: distribuir películas de «independientes» y alquilar (o producir) películas para la pequeña pantalla. Las grandes estrellas contuvieron el aliento y casi empezaron a apretarse los cinturones. ¿Y ahora qué? Salvo excepciones, unos se convirtieron en emigrantes hacia Europa, otros reiniciaron sus actividades teatrales, algunos volvieron los ojos a la televisión. De algunos de estos últimos, conocidos en nuestro país, les voy a hablar. Curiosamente, todos ellos habían despotricado con palabras ácidas contra la pequeña pantalla. Consideraban a los telefilmes como un sucedáneo, poco acorde con sus características.



JAMES STEWART

DE James Stewart no hace falta hablar demasiado. Además acabamos de presenciar un ciclo en cierto modo representativo (dentro de lo que cabe) de su filmografía. Y realizando comparaciones entre sus excelentes interpretaciones en el cine y el mediocre papel que incorporaba en «el show de James Stewart», que vimos dentro de «Tarde para todos», la verdad es que en su serie televisiva queda malparado (ya veremos cómo transcurre «Hawkins», la nueva serie que acaba de protagonizar en Norteamérica). Si recordamos sus interpretaciones en «Vive como quieras», «Historias de Filadelfia» (por la que obtuvo el Oscar en 1940), «Winchester 73», «La ventana indiscreta», «Anatomía de un asesinato» o «El Club Social de Cheyenne», ciertamente lamentamos haberlo reencontrado en el papel del profesor James K. Howard con su extraña familia. A sus sesenta y cinco años ha tenido que examinar decididamente su carrera hacia la televisión.



GLENN FORD



GLENN Ford es otro «monstruo» de la «gran pantalla» que ha intervenido en más de ciento cincuenta películas. Éxitos rotundos en su carrera: «Gilda», «El tren de las 3,10», «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», «El desierto del Alamo», «Semilla de maldad», «Cow-boy», «Chantaje contra una mujer»... En el comienzo de esta misma temporada le vimos en «Sam Cade», encarnando al sheriff del Condado de Madrid, una localidad imaginaria (lo cierto es que en Estados Unidos, al menos, existen cinco «Madrid») situada en la parte sur del Oeste americano. Todavía le recordamos «cabalgando» su potente «jeep» y realizando «diabluras» increíbles. Pues bien, este actor americano de origen canadiense (nació en Canadá en una población llamada Glenford, de donde tomó su nombre artístico), a sus cincuenta y siete años tuvo que doblegarse ante la televisión: se encontraba sin trabajo y las perspectivas eran negrísimas. Europa no le atraía especialmente y probó fortuna.



ANTHONY QUINN

TODAVIA está llegada de Anthony Quinn para promocionar su libro «El original», una biografía no exenta de calidad. También todavía está cercanía en la serie «El hombre y la mujer» que los telespectadores recuerdan a Tom Hanks de la localidad cercana a la mejicana, por lo que los chicanos siempre relevantes papeles. Esta serie fue por la A B C, terminó en Norteamérica por un trepitoso fracaso que se dio orden de cortar el rodaje de los previstos y los finalizados se hicieron de cualquier manera. Aquí, en la serie se mantuvo especialmente popularidad de Quinn. Todos recordamos a su actor y a sus magníficas interpretaciones: «Zorba, el griego», «La Strada», «Las sandalias del Pescador»... Y sus dos Oscar por «¡Viva Zapata!» y «Lust for life». Quinn, hombre sólidamente sanguíneo, sintió particularmente afectado su caso.



ROCK HUDSON



ROCK Hudson tendremos ocasión de verle de nuevo en un episodio de «McMillan y su esposa», dentro de «Estrenos TV», el domingo día 13. Ya saben de qué va la cosa. El actor encarna a un comisario de Policía, casado con una joven y ligeramente impertinente muchacha, papel que interpreta Susan St. James (la Peggy de «Audacia es el juego»). Los episodios discurren en un tono a medias entre la película policiaca y la comedia. El rasgo más acusado del Hudson televisivo es que aparece luciendo un poblado bigote. Roy Fitzgerald, verdadero nombre de Rock Hudson, nació cerca de Chicago en 1925. La veta que explota en su serie televisiva proviene de las comedias que interpretó a las órdenes de Douglas Sirk: comedias desenfadas, triviales, llenas de «gags», con los acostumbrados enredos sentimentales. En Norteamérica, debido a la abundancia de «chistes privados», la serie «funciona». No ocurre lo mismo en los países donde se exhibe, que ha sido acogida con disparidad de criterios.



RICHARD WIDMARK

HACE pocas semanas vimos un episodio de «Madigan», la serie protagonizada por Richard Widmark, dentro de «Estrenos TV». Como se pudo comprobar, Madigan es un singular policía, perro viejo y resabiado, con un gran corazón y tremendas dosis de escepticismo. El personaje ya fue explotado en la pantalla grande por el director Don Siegel en una película titulada algo así como «El policía en la ciudad». Pero en el filme de Siegel, Madigan moría.

El que le ofrecieran el papel salvó al actor de una gran crisis de trabajo. Al cine parecía no interesar los servicios de este viejo dogo, que a sus cincuenta y nueve años se muestra excesivamente gastado físicamente. No hace muchos años, Widmark lanzó graves acusaciones y denuestos contra la pequeña pantalla. Ahora la oferta de «Madigan» le ha salvado de un paro endémico.



# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

**U**N sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres... que sabe muy poca televisión.

\* \* \*

① En el Festival de Eurovisión de este año que termina, el conjunto Mocedades representó a España, logrando un magnífico segundo puesto. Eso está muy bien, pero ¿recuerda el nombre de la cantante que se alzó con el primer premio?

A: Marion Rung. B: Ilanit. C: Anne-Marie David.

\* \* \*

② Los últimos telefilmes que vimos de la serie «Los dos mosqueteros» estaban interpretados por Ben Murphy y Roger Davis. Por cierto, ¿a qué actor sustituyó este último?

A: A James Drury. B: A Pete Duel. C: A Robert Stack.

\* \* \*

③ Y hablando de todo un poco... ¿Quién personificaba a «Tancredo Tardón busca una profesión» en «Tarde para todos»?

A: Fernando Esteso. B: Joe Rígoli. C: José Luis Coll.

\* \* \*

④ Las revistas especializadas en estos asuntos han dado la noticia de la próxima boda de David Cassidy, el cantante de la serie «Mamá y sus increíbles hijos». Y lo más curioso es que la novia hacía de hermana suya en la serie antes citada. ¿Recuerda su nombre?

A: Susan Dey. B: Florence Henderson. C: Sue Anne Langdon.

\* \* \*

⑤ ¡Rápido! ¿Quién interpretaba a Judas en el «Estudio 1» de la última Semana Santa?

A: Juan Diego. B: Francisco Rabal. C: Jaime Blanch.

## SOLUCIONES

1: C. 2: B. 3: B. 4: A. 5: A

# 1<sup>a</sup> Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
  - REPORTAJES DIVERSOS
- 3,00 NOTICIAS
  - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 BUENAS TARDES
  - MUNDO DE LA MUJER
  - Dirección: José Angel Cortés.
  - Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



JULIAN MATEOS, EL MARQUES DE LETORIERE

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 LA CASA DEL RELO. «INVENTOS» (y III). Presentación: Maite Mayna y Manolo Portillo.
- 7,10 CON VOSOTROS
  - Presentación y comentario del libro «EL CASTILLO DE LOS CARPATOS», de Julio Verne.
  - DRAMATICO INFANTIL «LA ISLA DE LAS VOICES», de R. L. Stevenson
  - LA PANTERA ROSA.
  - DOCUMENTAL: «LOS BOMBEROS». Texto de María Puncel. Editor: José Luis Montero
- 8,00 NOVELA «LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE» (Capítulo VIII). Autor: Eugenio Sué.
  - Letorière anuncia su visita a la condesa de Flanchingen, que adopta medidas preventivas para recibirle. Pero al verle, queda desconcertada y recobra la seguridad en sí misma, ya que ha conseguido impresionarla con su modestia y sencillez.

## 8,30 SI YO FUERA RICO

«SI YO FUERA MUJER DE SU CASA».

Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Luisa Sala (Mercedes), Juan R. Torremocha (Carlitos) y Laly Romay (Merceditas).



ANTONIO GARISA

● Carlos ha llegado a un acuerdo con su mujer: ella irá a la oficina y él se quedará en casa haciendo todo lo que hay que hacer. Pero llega un momento en que habla de la compra como si se tratase de haber ganado una batalla...

## 8,00 CARTA DE AJUSTE

«MELODIAS DE ORO»: «El amor llega sólo una vez», «Almost there» (Bert Kaempfert); «Hello Doly», «Verano en Suecia» (Ray Conniff); «Guantanamera», «Malagueña», Granada» (James Last).

## 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,31 CENTINELAS DEL BOSQUE

«LOS VAGABUNDOS».

● Un par de excéntricos vagabundos se detiene a observar un hermoso automóvil, accionando, sin querer, el mecanismo que lo descapota. Chubs, que los ve dentro del coche, se brinda a arreglarlo. Los vagabundos ya no sabrán cómo deshacerse del automóvil.

# NOCHE

## 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

## 10,10 CANNON

◆◆ «AVES DE RAPIÑA».

Dirección: George McCowan.  
Intérpretes: William Conrad, Sibyl Baxter, Robert Prine, David Shirner y Emaline Franklin.



WILLIAM CONRAD

● La muerte de un hombre en una trampa para coyotes, dentro de la finca de una ganadera, genera una serie de incidencias por las que acaba descubriéndose que la muerte no fué accidental, sino provocada.

## 11,10 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa.

## 11,20 RESUMEN INFORMATIVO

## 11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE.

## 9,00 BEAT CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.  
Realización: Michael Lekebusch.



Serie en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en este programa a Status Quo, Third Ear Band, Black Sabbath y Eric Burdon & War.

## 9,30 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

## 10,00 ESTUDIO ABIERTO

PROGRAMA NUMERO 197.  
Coordinador: Tomás Zardoya.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.  
Dirección y presentación: José María Iñigo.  
Realización: Fernando Na-



varrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

## 11,30 ULTIMA IMAGEN

# LANAS

# ROK-LAN

## HILADOS PARA GENEROS DE PUNTO

Lanas y fibras para todo tipo de máquinas tricotasas e industriales. Todas las calidades en conos. Precios especiales para fabricantes. Sólo ventas al mayor. Envíos urgentes a toda España

CALLE JUANELO, 21

Teléfonos 230 57 86 - 468 58 63 - Madrid - 12





## RUEDA DE PRENSA

**S**E ha celebrado una rueda de Prensa con motivo del comienzo de las colaboraciones, en Radio Nacional de España, de Alfonso Paso, Narciso Ibá-



ñez Serrador, Félix Rodríguez de la Fuente y Carlos Muñiz, en la foto. Como se ve, algunos hombres de la televisión se pasan a la radio. Siempre es positivo el trasvase de personas e ideas, que debería ser más amplio.

## OLYMPIA

**D**ENTRO del espacio «Recital en el Olympia», el domingo día 13, actuarán Freda Paine y Os Mutantes, en un variado «show» de números musicales y visuales. Ese mismo día, en «Tarde para todos», actuará como figura invitada Fausto Leali.

## «LA CONQUISTA DEL ESPACIO»

**S**EGUN nuestras noticias, una vez que termine de emitirse «Las aventuras de Pinocho», se continuará ofreciendo la serie «La conquista del espacio». De todas formas, esta información se contradice con lo que nos dijo recientemente el director del espacio, quien señaló que, tras Pinocho, habría una nueva serie de telefilme. Esperemos acontecimientos.

## EL COLOR. EN ITALIA

**S**EGUN leemos, la guerra del color en Italia ha vuelto con toda su virulencia. El tema se está desarrollando dentro de la «alta política». Existe quien asegura que el Secam francés se ha situado de nuevo en el lugar favorito. Pero resulta que la mayoría de los receptores que han comprado los italianos corresponden al PAL alemán.

# 1a Cadena

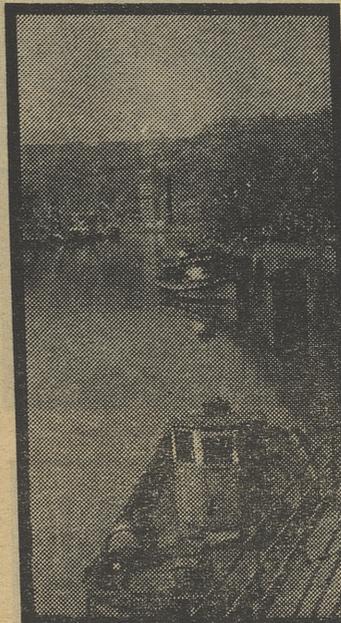
## SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
  - REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS
  - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 BUENAS TARDES
  - REVISTA DE ESPECTACULOS.
  - Dirección: José Angel Cortés.
  - Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



LA RIA DE BILBAO

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
  - Presentación y comentario del libro «CINCO GENIOS DE LA CIENCIA MODERNA», de José María Prim.
  - DRAMATICO INFANTIL: «LA ISLA DE LAS VOCES», de R. L. Stevenson.
  - DIBUJOS ANIMADOS.
  - DOCUMENTAL: «LA RIA DE BILBAO». Texto: José María Biurrum. Editor: José Luis Monter.
  - JHONY QUEST: «AVENTURA EN CALCUTA».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

## 8,00 NOVELA

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».  
(Capítulo IX.)

Autor: Eugenio Sué.

● El joven marqués de Letorière vuelve a Francia. Vuelve feliz, contento. Ha ganado su pleito contra los príncipes alemanes. Al serle reconocido su derecho de sangre real pasa a ser el heredero de la inmensa fortuna de su familia alemana.



CARMEN ROSSI, EN «NOVELA»

## 8,30 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 SESION DE NOCHE



● «EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR» (1958).  
Guión: Philip Dunne.  
Dirección: Joseph L. Mankiewicz.

Intérpretes: Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders y Natalie Wood.

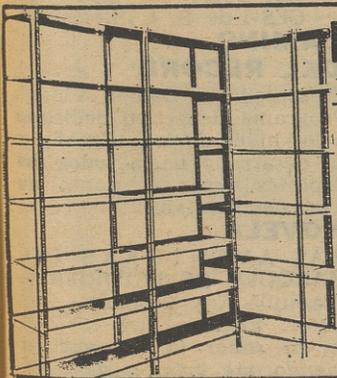
● La señora Muir, que acaba de enviudar, se retira a un pueblo costero donde alquila una casa habitada por un fantasma: el del capitán Creigg. Entre ella y el fantasma se traba una profunda amistad que linda con el amor.



GENE TIERNEY

### 11,25 RESUMEN INFORMATIVO

### 11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



## Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Victor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

### 8,00 CARTA DE AJUSTE JAZZ: INTERPRETACIONES DE MILES DAVIS.

### 8,30 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,31 BUGS BUNNY «EL REGALO», «PRECAUCIONES» y «EL TERRICOLA».

### 9,00 RAICES «LA COMARCA DE SOBRARBE».

Guionista: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Sobrarbe es una comarca natural alto-aragonesa, zona de gran riqueza folklórica. En este programa se ofrecen:

«El canto de la cruz» y «La canastera», Ainsa.

«Danzas la valsurrriana», Xisten.

«Vals-jota», Banastón.

«El villano», Bielsa.

«El trinqueteque», San Juan de Plan.



### 9,30 TELEDIARIO



ALBERTO DELGADO Y LUIS DE LA PLAZA

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 LUCES EN LA NOCHE

MARIFE DE TRIANA.

Realización: Ricardo Soria.

### 10,30 DEFENSORES PUBLICOS

● «LOS SUPERVIVIENTES SERAN PROCESADOS».

Guión: Arthur Heinemann  
Dirección: Jerry Thorpe.

Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, William Conrad y Murray Hamilton.

● Un joven se dirige a un pueblo de la frontera entre Estados Unidos y Méjico para tratar de encontrar al marido de una amiga. Sorprendentemente, nadie quiere darle información por temor al cacique del pueblo, para quien trabaja el hombre buscado.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# NO<sup>2</sup> NOTICIAS<sup>2</sup>

JAIME DE ARMIÑAN



**E**l añorado Jaime de Armiñan no parece muy dispuesto a volver, de momento, a la pequeña pantalla. Su intención es clara: continuar dirigiendo largometrajes cinematográficos. Su «Un casto varón español» no ha tenido el éxito que era de esperar. Pero Armiñan sabe que esto del cine tiene sus más y sus menos, y, con guión de Juan Tébar, se encuentra en pleno rodaje de una nueva película que lleva por título provisional «La maestra».

ANTONIO MINGOTE



**E**l popular dibujante Antonio Mingote se dispone a incorporarse como guionista a la pequeña pantalla. Prácticamente ya tiene escrita una serie que tendrá como título «La historia de la gente». La música será de Mario Clavell, y Fernando García de la Vega se encargará de la realización. Asimismo, Mingote realizará los bocetos de los escenarios, faceta ésta en la que ha intervenido varias veces en diversos programas de Televisión Española. Las historias que se nos cuenten tendrán un lado amargo y crítico. Por nuestra parte decir que confiamos y deseamos que la noticia se confirme a la mayor brevedad, ya que la programación se encuentra falta de un espacio de humor de calidad.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MIGUEL SANCHIZ, LOCUTOR

- 2,00 CARTA DE AJUSTE
- 2,15 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,17 AVANCE INFORMATIVO
- 2,24 PRIMERA EDICION
  - REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 NOTICIAS
  - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 RONDA FAMILIAR «LA GRAN FAMILIA GITANA». Programa dedicado a los gitanos, no a su música ni a su folklore, sino al estudio de su familia, con sus características psicológicas y sociales. El padre Sobrino discute con sus invitados, todos ellos gitanos, diversos aspectos de su vida familiar.
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



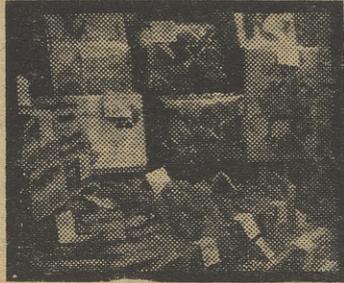
UNA ESCENA DE «NOVELA»

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
- 6,45 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,46 AVANCE INFORMATIVO
- 6,50 CON VOSOTROS
  - Presentación y comentario del libro «PAISES Y NACIONES», de S. Sobreques.
  - DRAMATICO INFANTIL: «LA ISLA DE LAS VOCES», de R. L. Stevenson.
- 7,05 CAMINO DEL RECORD
  - Presentación: Daniel Vindel. Programa deportivo dedicado a los niños de toda España y su desarrollo hacia todos los deportes desde el punto de vista competitivo.
- 8,00 NOVELA «LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE». (Capítulo X y último.) Autor: Eugenio Sue.
  - Letoriére, al saber la enfermedad del rey, y viendo que todos le dejaban, corre a su lado y no le abandona hasta el momento mismo de su muerte...

**8,30 COMO ES, COMO SE HACE**

EL TURRON.

Guión: Eduardo Delgado.  
Realización: Joaquín Vera.  
En este programa podemos contemplar el ayer y el hoy de la fabricación del turrón, uno de los productos más representativos de la gastronomía navideña.



TURRON

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,35 ESTUDIO 1**

«EL MOTIN DEL CAINE».

Autor: Herman Wouk.  
Realización: Pedro A. López.  
Intérpretes: Fernando Delgado (Greenwald, defensor), José María Escuer (Challee, fiscal), José María Prada (comandante), Rafael Arcos (Maryk, acusado) y Manuel Torremocha (Blakely, presidente del tribunal).



FERNANDO DELGADO

● En especiales circunstancias, en alta mar, el comandante de un barco de guerra norteamericano fué relevado del mando por el segundo de a bordo, quien encabezó los hechos influenciado por otros tripulantes. Aquí asistimos al interesante «Consejo de Guerra» que se celebra al existir acusación de motin.

**11,25 RESUMEN INFORMATIVO**

**11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**CALZADOS**



**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños  
CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
FLAMENCO: ANTOLOGIA DE LAS BULERIAS.

**8,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,31 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**



«SHARO CAE ENFERMO», «LA CANCION DE LOS DIENTES DE LEON» y «PESCADOR DE LA LUNA».

**9,00 ATRIL**

ORQUESTA DE CAMARA PRO-MUSICA, DE LODZ (II).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárrega.

En este primero de los programas grabados por la Orquesta de Cámara Pro-Música, de Lodz, para Televisión Española, interpretan las siguientes obras:

«Concierto grosso en re menor, op. 3, núm. 11», Vivaldi.  
«Concierto de Brandenburgo núm. 3», Bach.

**9,30 TELEDIARIO**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 GALERIA**



Realización: Fernando Méndez Leite.  
Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades habidas en el teatro, las letras y las artes.

**10,30 LA BUSQUEDA DEL NILO**

«EL SUENO DEL AVENTURERO».

Guión: Derek Marlove.  
Dirección: Ferd Burnley y Christopher Ralling.  
Intérpretes: Kenneth Haigh, John Quentin, Barbara Leigh-Hunt, Michael Gough, Andre Van Gyseghen, Elizabeth Proud y Doran Godwin.

● Richard Burton, expulsado de Oxford, penetra en la ciudad prohibida de la Meca disfrazado de un musulmán persa. De vuelta a El Cairo, tiene su primer contacto con el Nilo. El misterio del nacimiento del Nilo, desconocido en la mitad del último siglo, llegará a convertirse en una obsesión para él.

**11,30 ULTIMA IMAGEN**

PUEBLO

los mejores

# tele

1

## KUNG-FU

● En las notas que nos envían nuestros lectores junto a los votos (positivos y negativos) sobre los distintos programas abundan las que se nos ruega que insistamos en que «Kung-Fu» se ofrezca antes de «La gran ocasión». Por nuestra parte, ahí queda.



**E**N este comienzo de año se producen algunas novedades en esta clasificación de «los mejores». De momento, «Kung-Fu» sigue encaramado en la primera posición, lo que habla mucho y bien de su popularidad entre el gran público. «Las aventuras de Pinocho» escala puestos y se coloca en un octavo lugar, que no está nada mal para una serie de corta duración. «Los camioneros», la serie dirigida por Mario Camús e interpretada por Sancho Gracia, se sitúa en un décimo puesto que hace abrigar buenas esperanzas con vistas a su futuro (creemos que el episodio dedicado al boxeo gustó mucho a los telespectadores). «Grandes batallas» se quiere despedir por la puerta grande y ocupa un séptimo lugar que se puede calificar de magnífico, habida cuenta de las características documentales de la serie. El resto de los espacios prácticamente mantienen sus posiciones.

**P**OR lo que respecta a «los peores», nuestra clasificación se caracteriza por «un cierto inmovilismo». Profundizando un poco, resalta el que «De Norte a Sur» vaya encaminándose decididamente hacia una permanencia estable en los tres primeros «nefastos» lugares. Creemos que al espacio hay que acusarle de carencia absoluta de espíritu crítico.

2



## EL CINE

3



## CANNON

4



## ESTRENOS TV.

5

## PLANETA AZUL



6

## ESTUDIO ABIERTO



7

## GRANDES BATALLAS



8

## AVENTURAS DE PINOCHO



9

## ESTUDIO 1



10

## LOS CAMIONEROS

# populares

PUEBLO



1

## CRONICAS DE UN PUEBLO

● Como informamos en nuestro número pasado, «Crónicas de un pueblo» se emitirá los jueves, a las ocho y media de la noche, a partir del jueves día 10. La noticia va en contra de lo que se había dicho de que dejaría de emitirse a comienzos de este nuevo año.

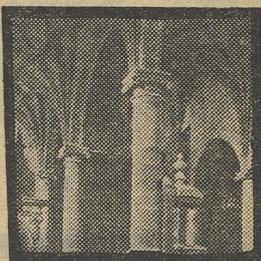


2



## SOMBRAS RECOBRADAS

3



## DE NORTE A SUR

4



## CONCIERTO

5

COMO ES,  
COMO  
SE HACE



6

LA GRAN  
OCASION



7

RONDA  
FAMILIAR



8

MATRIMO-  
NIO A LA  
FRANCESA



9

UNIDAD  
MOVIL



10

LA CASA  
DEL RELOJ

Corte

vote!



### LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

### LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Biografía

CAPITULO II

## SUSAN HAYWARD

- Ha trabajado con los actores más importantes del cine americano
- Gran trágica en el celuloide y en la vida real

En el capítulo anterior tracé a grandes rasgos la trayectoria vital, hasta el momento presente, de Susan Hayward. En este capítulo segundo del serial biográfico dedicado a la actriz norteamericana expondré algunas de las características psicológicas, así como algunos de los acontecimientos que han incidido más profundamente en la personalidad de la genial intérprete de «Quiero vivir». De esta manera quedará más matizada la imagen que sobre ella tienen los lectores de nuestro inicial resumen biográfico.

Susan Hayward contrajo su primer matrimonio con el actor Jess Barker. Del cual tuvo dos niños gemelos: Timothy y Gregory. Esta unión matrimonial naufragó a los diez años, pidiendo Susan la demanda de divorcio, que le fue concedida en 1955, así como la custodia de sus hijos. De la época de este primer matrimonio datan sus filmes «Pasión salvaje», «El porvenir es nuestro», «Tierra generosa», «Una mujer destruida», «Viviendo el pasado».

«Raíces de pasión», «Sed de dominio», «Tulsa, ciudad de lucha», «Odio entre hermanos», «My foolish heart», «El correo del infierno» y otros diversos filmes. Esta etapa de su vida, fecundísima como actriz y como madre, no tuvo precisamente un final feliz por las razones ya aducidas.

En el año 1957 se casó de nuevo con el abogado Floyd Eaton Chalkley. Se establecieron en la pequeña localidad de Carrolton. Allí Susan vivió feliz, abandonando su

carrera cinematográfica temporalmente. Este prolongado idilio conyugal se truncó trágicamente al fallecer Floyd en 1966, tras una larga enfermedad. Esta muerte afectó profundamente a la actriz, convirtiéndose a la religión católica.

Su vida, aparte de este hecho luctuoso, es y ha sido pródiga en hechos dolorosos: hace unos años, antes de la muerte de su segundo espo-

so, tomó una excesiva dosis de barbitúricos, que la puso en peligro de perder la vida. No hace mucho, su apartamento fue destruido por un incendio y tuvo que ser salvada a través de un balcón. Un aciago destino parece haberse en esta mujer, cuyo carácter ha experimentado fuertes y contradictorios altibajos, como consecuencia de este cúmulo de hechos amargos. En la actualidad se en-



## ARENA CALIENTE

**S**IGUEN las especulaciones en torno al representante español para el próximo Festival de la Canción de Eurovisión que, como se sabe, se celebrará en Brighton (Inglaterra). Descartada Gloria, junto a Sergio y Estibaliz, se habla insistentemente de Arena Caliente, un grupo integrado por bellas mujeres.



## LEE MARVIN

**E**L popular actor norteamericano Lee Marvin, a quien la fama le llegó un poco tarde, se ha convertido en uno de los personajes más perseguidos por las agencias de publicidad para que se preste a anunciar determinados productos. Pero Marvin no parece dispuesto a tomar parte en el juego. Por eso acaba de renunciar a un fabuloso contrato, por no estar conforme con el «spot» televisivo ni con lo que se pretendía que anunciara.

## LOS REYES MAGOS DE LOS FAMOSOS



**H**EMOS realizado una pequeña encuesta con diversos personajes populares. A todos ellos les hemos preguntado sobre lo que les van a traer profesionalmente los Reyes Magos en el año que acaba de comenzar. Aquí están las respuestas:

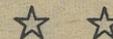
**JOSE MARIA IÑIGO.**—«Espero continuar trabajando en Prensa, Radio y Televisión, porque es mi vida.»



**ALFREDO AMESTOY.**—«Continuidad, con perspectivas de mejora.»



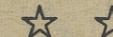
**QUADRA SALCEDO.**—«Mi mejor regalo sería el no tener que salir en misión informativa hasta después del día 7, para poder pasar los Reyes con mis hijos.»



**VICENTE PARRA.**—«Que, a causa del éxito de crítica que ha tenido, se confirmen los rumores de que «Otoño romántico» pase a emitirse por la Primera Cadena.»



**ALFONSO SANCHEZ.**—«Por lo que respecta a mi labor de comentarista de televisión, deseo la continuidad en mis actividades.»



**PACO RABAL.**—«Parece que me van a traer una nueva película, que dirigirá Pedro Olea. Se trata de «Tormento», según la obra de Galdós, con Ana Belén y Fernando Fernán Gómez como compañeros de reparto.»



**MARIBEL MARTIN.**—«Espero con gran ilusión intervenir en una película de Jaime Chavarrí: «Viajes escolares.»



**BRUNO LOMAS.**—«El mismo trabajo que en el año pasado; más, sería excesivo.»



**TOMAS BLANCO.**—«La esperanza es lo último que se pierde. Confío en continuar trabajando y que me llamen mucho del cine y de la televisión.»



**EMILIO LAGUNA.**—«Trabajo, salud y paz.»

Hong-Kong»; Kirk Douglas, en «Top secret affair»; Ray Milland, en «Beau Geste»; Dana Andrews, en «Canyon Passage»; Victor Mature, en «Demetrio y los gladiadores»; Gary Cooper, en «The garden of Eden»; James Mason, en «Marriage - go - round»; Rex Harrison, en «The honey pot»; William Holden, en «Los vengadores», última de las películas de su larga filmografía.

De todas sus películas, de la que está más satisfecha y le confirió más popularidad, aparte del codiciado Oscar, es «Quiero vivir», filme en el que nuestra actriz, con desgarrada humanidad, encarna a Bárbara Graham, ejecutada en la cámara de gas de la prisión de San Quintín el 3 de junio de 1955. Con la incurable enfermedad que padece en la actualidad, la esperanza es el silencioso «quiero vivir» de esta mujer, gran trágica en el celuloide y en la vida real.

(Continuará.)

**M. PUJALTE**

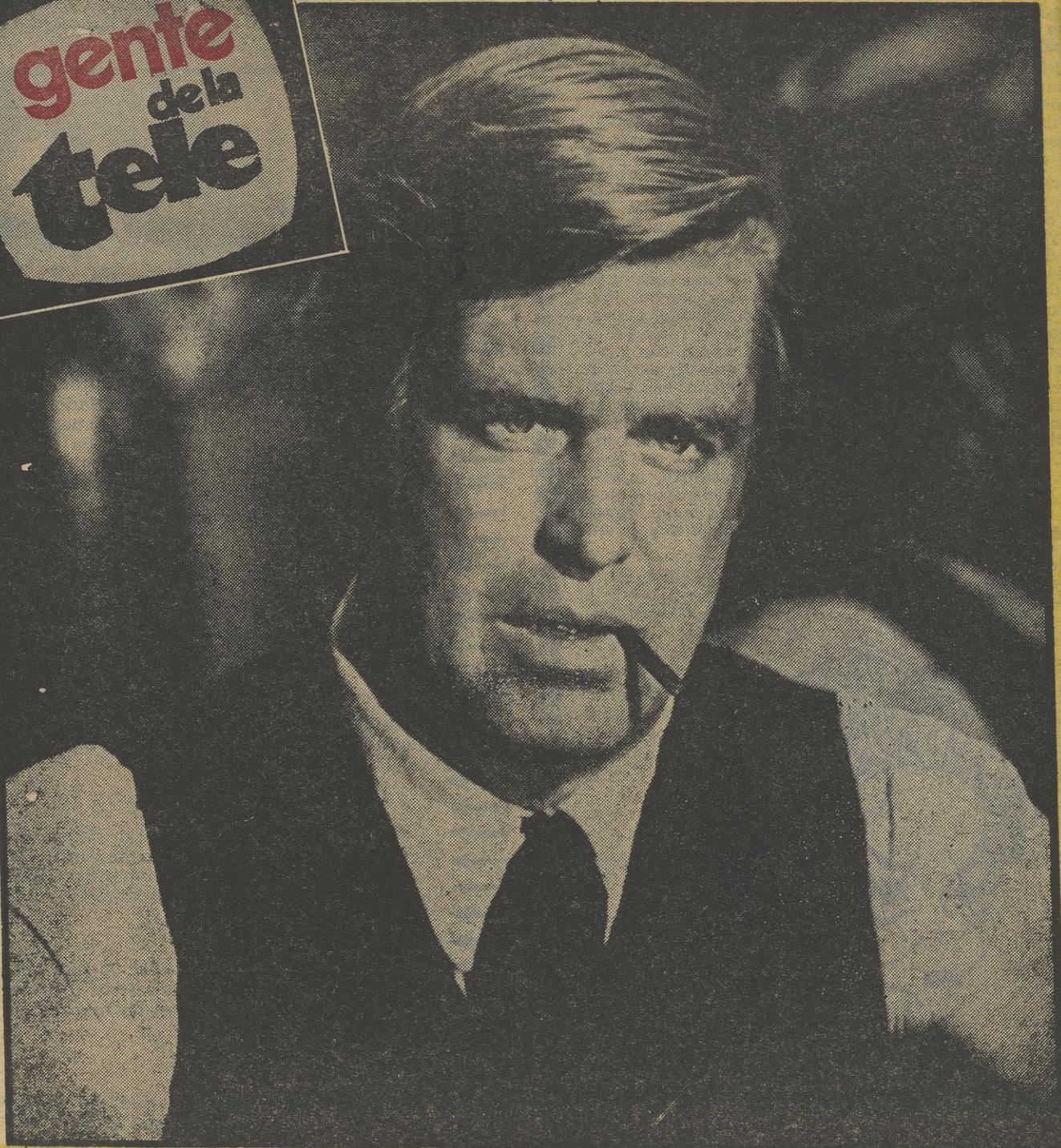


## DEAN MARTIN



**OSOTROS** lo publicamos hace unos meses: se rumoreaba entonces que Dean Martin no estaba bien de salud. Incluso se dijo que padecía cáncer. No obstante, todo quedó en un bulo, y el actor y cantante siguió con su vida normal. Ahora se vuelve a hablar de que Dean Martin sufre un tumor maligno y que se ha visto obligado a someterse a tratamiento en un centro médico de Beverly Hills. Confiamos en que la noticia también sea un bulo.

gente  
de la  
tele



## GEORGE PEPPARD

PUERLO

**E**L domingo, en «Estrenos TV», tendrán ocasión de ver a George Peppard en un episodio de su serie televisiva «Banacek». El título: «Diez mil dólares la página». Se trata de una producción de la N. B. C. norteamericana. Peppard es un actor que todavía no ha conseguido amplia popularidad en nuestro país. Nacido en Detroit, en 1933, su carrera ha sufrido diversos avatares y su filmografía se podría calificar de desigual. Entre sus películas destacan títulos como «Desayuno con diamantes», de Blake Edwards, que próximamente se podrá revisar a través de la pequeña pantalla.