

DEL 29 DE DICIEMBRE DE 1973
AL 4 DE ENERO DE 1974

PUEBLO

PREMIO NACIONAL DE
RADIO Y TELEVISION

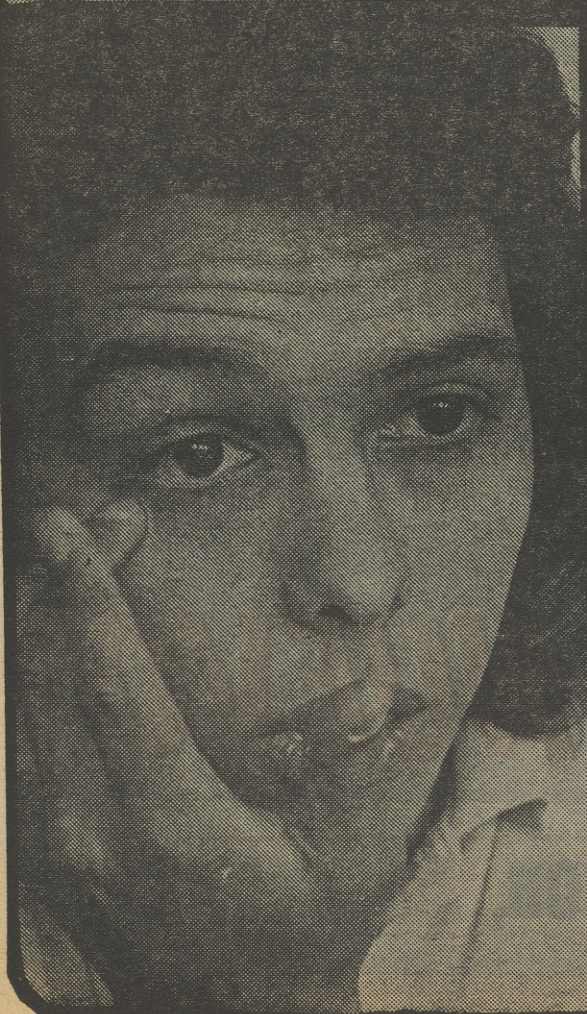
A partir de
las 21,30
del día 31

GRAN ESPECIAL



FELIZ AÑO NUEVO

MUSICA, CANCIONES Y HUMOR, HASTA LAS 2,30 DE LA MADRUGADA



ESPECIAL

Desde las 21,30 del día 31

A partir de las nueve y media de la noche, y hasta las dos y media de la madrugada, Televisión Española ha preparado cinco horas de música, canciones y humor para recibir a 1974.

El primer espacio se llama «Popular del año», presentado por José Antonio Rosa y con realización de Hernández Batalla. Se ofrecerá una recopilación de los éxitos musicales del año que han tenido una mayor acogida popular. Se pueden anticipar títulos como «Cocodrile rock», de Elton John; «Nunca llueve en el sur de California», de Albert Hammond; «Get down», de Gilbert O'Sullivan; «Río rebelde», de Julio Iglesias; «Así habló Zarathustra», de Deodato, y «My love», de Paul Mc Carney. Asimismo aparecerán el «Soledad», de Emilio José; «Eres tú», de Mocedades, y «Algo más», de Camilo Sesto.

MELODIAS de siempre» será el programa musical que se ofrezca seguidamente, con dirección y realización de José María Morales. Como intérpretes intervendrán Donna Hightower, Jairo y la Orquesta Sinfónica Ligera de Televisión Española; los arreglos y la dirección musical, de Benito Lauret, y la coreografía, de Gisa Geert. Se trata de un musical que tiene como protagonista a la orquesta, y el contenido del mismo es la música de siempre, es decir, aquellas melodías que, a pesar de los años, permanecen en el recuerdo. Oiremos «Estrellita», «El relicario», «Yo vendo unos ojos negros»,

«Noche de ronda», «Alma llanera», «Fascinación», «Romance anónimo», «Yesterday», «Si yo fuera rico», «Summer time» y «La calle donde tú vives».

SEGUIRA «Ballet Antología», con realización de J. M. Quero y coreografía de Alberto Lorca. Este será el programa: «Seguidillas» y «Mazurca» de «La verbena de la Paloma», de Bretón; «La linda tapada», de Alonso; «Guajiras», popular; «Danzas vascas», de Guiridi; «Danza de la pastora», de E. Halfonter, y «La boda de Luis Alonso», de Jiménez.

A las doce, las tradicionales campanadas de fin de año. A continuación «Saludo a España», con realización de José Buenagu, desde el palacio de Lebrija, de Sevilla, y se ofrecerán canciones regionales a cargo de la Escolanía Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por Angel Urcelay.

DESPUES vendrá «Feliz Año Nuevo», realizado por Fernando Navarrete, con música original y dirección musical de Adolfo Waitzman y coreografía de Sandra Le Brocq. Será un «show» musical con humor y canciones, ballet, pantomimas, todo ello ensamblado mediante una historia sencilla, elemental, casi infantil y con una trama muy acorde con la festividad. Intervendrá como presentador-



FIN DE AÑO

CINCO HORAS DE CANCIONES Y HUMOR

ocho espacios

musicales para
recibir a 1974

POPULAR DEL AÑO

MELODIAS DE SIEMPRE

BALLET ANTOLOGIA

SALUDO A ESPAÑA

FELIZ AÑO NUEVO

SOLERA

TABLAO

Y FIN DE FIESTA

narrador José María Iñigo, y con él, Karina, Bruno Lomas, Micky, Emilio Laguna y Conexión.

•••

SEGUIRA «Solera», con realización de J. M. Quero, siendo Nuestro Pequeño Mundo los intérpretes. Se incluirá una cuidada selección de lo más emotivo y eficaz del repertorio de este conjunto, ambientando sus actuaciones en las dependencias de un castillo-parador de turismo.

•••

A continuación «Tablao», con dirección de Pedro Turbica y realización de Ramón Díez. Será un programa en el que se reproduce una fiesta flamenca sobre un «tablao» circular, en el que se desarrolla un típico festejo con sevillanas, fandangos, alegrías, bulerías..., ambientado todo ello con toques de guitarra, palmas... Actuarán: Fernando (Terremoto), La Perla de Cádiz, José Vargas (el Mono) y Pepa (La Chicharrona); los bailarines Tía Juana (la del Pipa), y Diego (el de la Márgara), y los guitarristas Manuel y Juan Morao.

•••

Y por último, «Fin de fiesta», con guión y realización de Ricardo Arias y presentación de José Sacristán. Se ofrecerán diversas actuaciones de artistas de rango internacional como Blood, Sweet and Tears, Edwyn Star, Fauste Papetti, Frankie Stevens y Chicho Gordillo.

Fotos NAVARRO



CARTA DE AJUSTE

A UNQUE nuestro compañero René Piñero ya lo comenta con su atinado juicio en la sección «Deportes», queremos destacar la retransmisión en directo del partido de fútbol Valencia-Barcelona, que el domingo, a la hora habitual se ofrecerá desde el estadio Luis Casanova.

★ ★

A causa de los largometrajes que se emitirán dentro de «Especial vacaciones», durante esta semana los cinéfilos podrán revisar nueve películas, algunas francamente interesantes, como podrán comprobar en nuestra sección «Cine».

★ ★

E L lunes comienza otra «Novela» de época. ¡No faltaba más! Se trata de «Las aventuras del marqués de Letorière», de Eugenio Sué. Los protagonistas estarán encarnados por Carmen Rossi y Julián Mateos. La realización es de Alfredo Castellón. Constará de diez capítulos.

★ ★

D EL «Especial fin de año», que se emitirá desde las 21,30 del día 31 a las 2,30 de la madrugada del día primero de 1974, ya les damos cumplida información en este mismo número. Les remitimos a esas dos páginas.

★ ★

S I no ocurre nada anormal, el viernes, dentro de «Estudio 1», se emitirá «Carlo Monte en Montecarlo», de Enrique Jardiel Poncela, con música del maestro Guerrero y realización de Fernando García de la Vega, toda una garantía. El principal papel femenino correrá a cargo de Maite Blasco, aunque estuvo a punto de interpretarlo Teresa Rabal. Pedro Osinaga será Carlo Monte.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. FUJALTE

1a Cadena

MATINAL



JUDY STEPHEN

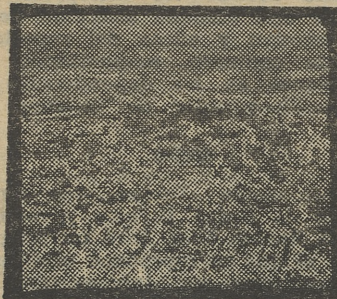
11,45

**CARTA DE AJUSTE
CANCIONES INFANTILES,
HOY TAMBIEN
ES FIESTA**

12,00

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Realización: Federico Ruiz.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.

SOBREMESA



JAEN: VISTA PANORAMICA

2,00

**AVANCE
INFORMATIVO**

2,05

**PRIMERA EDICION
NOTICIAS**

3,00

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

3,35

**DE NORTE A SUR
«JAEN: HISTORICA Y MINERA EN UN INMENSO OLIVAR».**

Guión: Ruiz Castillo.
Realización: Arturo Ruiz Castillo.

TARDE



MICKEY ROONEY

4,10

PRIMERA SESION

«ARMONIAS DE JUVENTUD» (1940).

Dirección: Busby Berkeley.
Intérpretes: Mickey Rooney, Judy Garland, Paul Whiteman, By Himself, William Tracy, Ann Shoemaker y Larry Nunn.

● El batería de una banda de la Universidad organiza una orquesta de baile con sus compañeros y deciden participar en un concurso radiofónico. La cantante de la orquesta está enamorada del chico, sin que éste se dé por enterado. En la fiesta de cumpleaños de una rubia millonaria, compañera de colegio, en la que actúa la orquesta de Paul Whiteman, que oye a los chicos, decide contratar al batería.

6,10

**AVANCE
INFORMATIVO**

6,15

**LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.**

7,00

**COMO ES,
COMO SE HACE
COMO SE HACEN LAS GAFAS.**

7,20

**SUBASTA
DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García.
Este programa-concurso se encuentra en la fase de diseisavos.

8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.



NOCHE

9,00 SEMANAL INFORMATIVO

10,00 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

La «gala final» de este concurso se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo y será retransmitida en directo. En ella actuarán el ganador de cada una de las especialidades del concurso y el triunfador de la pasada edición: Ricardo Jiménez.

Asimismo, cada género del programa tendrá una representación estelar: Raphael, en canción ligera; Angeles Chamorro, en canción lírica, y José Menese, en canción española.

Se contará también con la colaboración de los humoristas Andrés Pajares y Tony Leblanc.



MIGUEL DE LOS SANTOS

11.30 KUNG-FU



«SOL Y NUBE SOMBRÍA».

Intérpretes: David Carradine, Ameer Eckel, Ronald Feinberg, Soon Taik, Keye Luke y Yok Mamo.

● *Doug, joven matón, hijo del personaje más influyente de la zona, desafía a Caine y al chino Ying. Muerto Ying y despojado de su dinero, su hijo toma cumplida venganza.*

0,25 RESUMEN INFORMATIVO

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS (final calle Villaamil)

ENTREGA DE LLAVES: PROXIMO MES MARZO

Pisos con tres dormitorios, cuarto de baño y dos terrazas - Parquet - Ascensores de subida y bajada - Totalmente exteriores

ENTRADA: 68.000 pesetas y mensualidades de 4.950 pesetas

EXENTOS DE DERECHOS REALES

Visítelos en el autocar gratuito a su disposición los sábados, a las cinco, y domingos, a las once. Salida: paseo de las Delicias, 3

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 JUDO: II TROFEO PRESIDENTE.

Realización: Casanova.
Comentarios: Celso Vázquez. Desde las Palmeras, en Fuenigirola, el II Trofeo Presidente de Judo, con intervención de destacados judokas.

8,30 FURIA

«EL PEQUEÑO HEROE».

● *Un amigo de Jocy está muy preocupado por su pequeña estatura. Nada le consuela y cualquier broma le enfada. Al ser el único que puede salvar, y salva, a la hermana del compañero que más se metía con él, logra adquirir una gran seguridad en sí mismo y disfrutar de un prestigio ante los demás.*

9,00 MERIDIANO CERO «EL TIEMPO Y LAS CIUDADES».

Este documental fija las bases para un estudio profundo sobre el ambiente romano y cristiano de las ciudades de Asia Menor: Efeso, Esmirna, Pérgamo, Philadelphia, etc... Nos muestra los templos de las ciudades, sus teatros, foros, restos escultóricos, relieves, mosaicos y pinturas. El documental se detiene con especial atención en una ciudad eremítica, mostrando sus estructuras, sus capillas, etc. Se trata, en definitiva, de un original estudio sobre las circunstancias en que se desarrolló la primera expansión del cristianismo.



10,00 CRONICA 2 REVISTA DE ACTUALIDAD, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES «LAS HIJAS DE LAS DESDICHAS».

Guión: Carlos Serrano (inspirado en un cuento anónimo japonés).

Realización: Luis María Güell.

Intervienen: José María Guillén (Tom), Roberto Martín (Norman), Lola Gaos (señora Poppe), Marisa de Leza (Deborah), María Alvarez (señora Laine), Charo Soriano (viuda Chesney), Jorge Serrat (Duggie).

● *Todas nacieron un 5 de febrero, a medianoche... Y todas murieron violentamente. Pesaba sobre ellas la maldición del Opal, y sólo podían salvarse uniéndose a algún nacido bajo los mismos signos astrológicos.*

11,30 NOCTURNO «EL MESIAS» (oratorio), Haendel (II).



CORREO DE LA TELE

UN MUSICAL, POR FAVOR

POR favor: ¿cuándo nos van a ofrecer un programa musical con garra en la noche de los sábados? En mi opinión, «La gran ocasión» no cumple ni medianamente el objetivo de llenar unas horas que son muy punta dentro de la programación. Además sería necesario que se buscaran presentadores que supieran llevar con ritmo y alegría el espacio. ¡Ah! Y no descuidar la aparición de cantantes españoles. **MARI CARMEN OJEDA MARTINEZ** (León).

LA respuesta a su carta la encontrará en nuestra sección «Novedades», dentro del resumen que ofrecemos de un coloquio que hemos mantenido con el director general de Radiodifusión y con el director de Televisión Española. Se alegrará al descubrir que ya se están poniendo los ladrillos a fin de conseguir un auténtico gran espectáculo musical para la noche del sábado. Ya veremos si se acierta.

SEGUNDA CADENA

VOY a elogiar a tres espacios de la Segunda Cadena: «Ficciones», «Raíces» y «Otoño romántico». A mi parecer, es de lo mejor que Televisión Española nos ofrece en estos momentos, y, de verdad, siento que gran parte de España se quede sin ver estos programas. «Ficciones» juega con lo fantástico, y los guiones están muy bien escogidos; «Raíces» es una serie folklórica muy impor-



tante y «Otoño romántico» respira un viejo encanto que las personas como yo comprendemos perfectamente. ¡Un aplauso para la Segunda Cadena! **MARIA LUISA LAGUNA DE ROJAS** (Barcelona),

COMO la carta de nuestra comunicante está muy puesta en lugar, solamente señalar que, en líneas generales, estamos de acuerdo con lo que en ella se expresa. Ya lo hemos dicho repetidamente: algunos espacios de la Segunda Cadena merecerían pasar a la nacional, si la calidad fuera lo que mandara.

1a Cadena

MATINAL



BALONCESTO

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**
Canta la ESCOLANIA DEL VALLE DE LOS CAIDOS.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Guión: Padre Sustaeta. Charla religiosa y santa misa desde Prado del Rey.
- 12,30 UNIDAD MOVIL**
Baloncesto. JUVENTUD-BARCELONA. Partido de Liga de Primera División desde el Pabellón del Juventud, de Badalona.

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

- 2,30 CONCIERTO**
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 3,15 REVISTA DE TOROS**
Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo. Dirección y presentación: Marivi Romero. Realización: Pascual Cervera. Colaborador: Antonio García Ramos. Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.

TARDE



NICOLAS ROMERO

- 3,45 TARDE PARA TODOS**
Presentación: Nicolás Romero y Yolanda Ríos. Realización: José Manuel Castillejo. Dirección: Oscar Banegas. ● Prólogo y presentación.

INFORMATICA - IBM

PROGRAMADORES - COBOL - ASSEMBLER - RPG II
PERFORISTAS

INFORMACION Y TEST:

ACADEMIA POLITECNICA

Madera, 10 - Tel. 2223899 (Metro Noviciado y Callao)
NUEVOS CURSOS PROXIMOS A EMPEZAR

UHF

- **RECITAL EN EL OLYMPIA:** Sammy Davis Jr.
- **ZOO LOCO.**
- **PINOCHO** (V capítulo).
Intérpretes: Andrea Balesrri, Domenico Santoro, Ricardo Billi, Gina Lollobrigida, Fernando Murolo, Zoe Incrocchi, Luigi Lecni y Pietro Fumelli.



FUTBOL

● *Pinocho ha perdido ya toda esperanza de encontrar a su padre. Pero vuelve a encontrarse con su banda bienhechora, que le acoge y le da buena noticia de que Geppetto vive y se encontrarán de nuevo si Pinocho sigue sus instrucciones.*

- **AVANCE INFORMATIVO.**
- Figuras invitadas: Fernando Esteso, Basilio, Gloria y Tony Ronald.
Información deportiva

8,00 FUTBOL
VALENCIA-BARCELONA.
Realización: Ramón Díez.
Comentarios: Joaquín Ramos.
Partido de Liga de la Primera División desde el estadio Luis Casanova, de Valencia.



NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 ESTRENOS TV
«HEC RANSEY». «JORNAL DE VERDUGO».
Intérpretes: Richard Boone, Rick Lenz, Steven Forrest, Lee H. Montgomery, Stela Stevens y Murray Matheson.



STELA STEVENS

● *La silla eléctrica va a ser usada por primera vez, con motivo de la ejecución de un famoso delincuente. Por esta causa, en la ciudad se concentra un gran número de forasteros. Aparece un hombre asesinado y un anónimo explica que los asesinatos continuarán si la ejecución no se suspende.*

11,40 ESTUDIO ESTADIO

Actualidad deportiva.

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

peletería
Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura.
y lléveselo puesto.

NARVAEZ.10-Madrid

Tel. 276 4614

6,30 CARTA DE AJUSTE
NAVIDAD EN ESPAÑA.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JOHNNY QUEST
«EL PROYECTIL MISTE-
RIOSO».

● *El doctor Quest recibe el encargo de averiguar las causas de la muerte de una gran cantidad de peces que vivían en un lago. Poco después, él y su grupo se salvan de un atentado perpetrado con una bomba de tiempo. Alguien pretende que no se realice la investigación.*

7,30 PAN-TAU
«PAN-TAU DE VIAJE».

● *Pan-Tau, siempre dispuesto a intervenir cuando su colaboración es necesaria, ayuda a un viejo y a su pequeña nieta, cuyo modesto carromato se ha destrozado.*

8,00 FESTIVAL



Intérpretes: Sharine, Doctor Marigolds, Acuaris, Nati Mistral, Emilio José, Diana María y Pekenikes.

Programa en el que se ofrecen actuaciones musicales y números de ballets o variedades, pertenecientes al archivo de Televisión Española, y que por su calidad merecen ser revisados.

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL SEGUNDO TESTIGO».

Dirección: Lewis Allen.

Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

● *Es asesinado un hombre que iba a ser testigo de cargo contra un famoso criminal. Lucas Mc Cain, al reconocer el cadáver, recuerda haber visto al muerto y al asesino.*

9,30 DOCUMENTAL

«EL INFORME CIENTIFICO» (XVII) (109-B y 110-A).

El presente informe trata los siguientes temas:

Las formas de predecir y curar la hipertensión producida por estrechamiento de las arterias o por estados degenerativos de las mismas.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES

«AL AZAR DE BALTASAR» (1965).

Guión: Robert Bresson.

Dirección: Robert Bresson.

Intérpretes: Anne Wirazemsky, Walter Greem y Jean Claude Gilbert.



● *«Baltasar», protagonista de la historia, es un burro que pasa de dueño en dueño. Siguiéndole, asistimos a la vida y costumbres de sus propietarios.*

11,50 ULTIMA IMAGEN

CINE

UN buen lote de películas ha programado Televisión Española para la próxima semana. Nos parece que los cinéfilos están de enhorabuena. Se emitirán nueve filmes, que abarcan prácticamente todos los géneros. El «gran pero» que se podría poner es que en realidad todos son norteamericanos.

LOS aficionados al «musical» podrán revisar dos obras de Busby Berkeley: «Armonías de juventud» (el sábado, en «Primera sesión») y «Por mi chica y por mí» (el jueves, en «Especial vacaciones»). Judy Garland aparece en las dos, y Mickey Rooney y Gene Kelly, en una y otra. Son filmes vitalistas, desenfadados, con excelente coreografía, especialmente el segundo de ellos, que nos trasladarán a los viejos tiempos de la comedia musical norteamericana. PARA LOS AFICIONADOS AL MUSICAL U. S. A.

EN esta línea será curioso volver a ver «Uno, dos, tres», de Billy Wilder, que se ofrecerá el jueves, dentro de «Sesión de noche». Es una excelente sátira, que guerra fría. El «viejo» James Cagney nos da todo un recital interpretativo, en un papel muy lejano al que se le encasilló. RECOMENDADA A CINEFILOS Y PUBLICO EN GENERAL.

EL ciclo Susan Hayward nos trae «El correo del infierno». Con un excelente guión de Dudley Nichols, Henry Hathaway realizó una película plena de acción e interés, con grandes dosis de infantilismo. El caballero de la Hayward, en esta ocasión, será el inefable Tyrone Power, en una de sus clásicas interpretaciones. ESPECIAL PARA LOS «FANS» DE SUSAN Y TYRONE.

A los cinéfilos de pro les recordamos que no deben perderse «Al azar de Baltasar», que se emitirá dentro del ciclo «Viejos maestros del cine francés», por la Segunda Cadena. Se trata de una singular obra, como todas las de Robert Bresson, con aires documentalistas e ingenuos. RECOMENDADA A LOS BUENOS CINEFILOS.

Y del lote de «Especial vacaciones», recomendarles una película de Richard Brooks: «El milagro del cuadro», filme inmerso en la temática de este excelente director norteamericano. PARA EL PUBLICO EN GENERAL.

Q.

1a Cadena

MATINAL



12,15
12,30

**CARTA DE AJUSTE
UNIDAD MOVIL**

Rugby: CLUB NATACION
CANOE-CARLILE R. C.

**AVANCE
INFORMATIVO**

2,00

SOBREMESA



2,05

PRIMERA EDICION

3,00

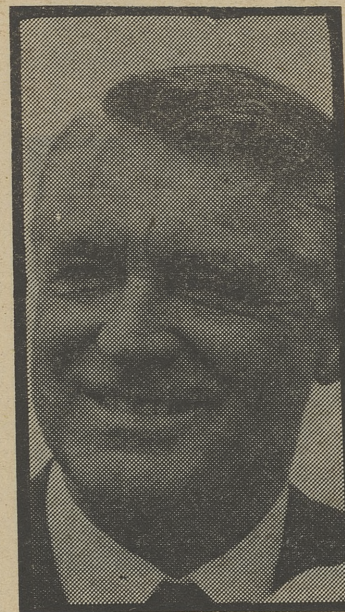
NOTICIAS

3,35

BUENAS TARDES

● REVISTA DE CINE.

TARDE



CARY GRANT

4,00

**ESPECIAL
VACACIONES**

«DESTINO TOKIO» (1944).

Dirección: Delmer Daves.

Intérpretes: Cary Grant, John
Garfield, Dane Clark, John
Ridgel y Alan Hall.

● El submarino «Copperfin» se hace a la mar para una misión calificada por el Pentágono como secreta. Su comandante —un marino de brillante historial— consigue una tripulación experimentada. Su destino es la bahía de Tokio, protegida por una barrera infranqueable de redes y minas.

6,25

**AVANCE
INFORMATIVO**

6,30

LA CASA DEL RELOJ

«REGALOS Y JUGUETES»
(I).

6,55

CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «CINCO PRECURSORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION», de María Isabel Ulsamer y Salvador Pons.



**EN ESTAS NAVIDADES
recuerde al comprar que
drugstore madrid**

FUENCARRAL, 101 (Metro Bilbao)

TIENE SUS PUERTAS 24 HORAS ABIERTAS
PARA SERVIRLE EN SUS 30 SECCIONES



- 7,30** ● EL PAJARO LOCO.
AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI
- 8,00** «YO ME QUIERO CASAR».
LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
- 8,15** **DOCUMENTAL**
«EL TIEMBLO».
- 8,30** **NOVELA**
«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».
(Capítulo I).



● El marqués de Letorière, tan amable, tan gentil, en opinión de su sastre, llega a enfurecer a la mujer de éste, debido a una enorme factura que tiene pendiente de pago. Y, decidida a todo, se dispone a ir a su casa...



JULIAN MATEOS, EL MARQUES DE LETORIERE

NOCHE

- 9,00** **TELEDIARIO**
- 9,35** **ESPECIAL FIN DE AÑO**
 - POPULAR DEL AÑO.
 - MELODIAS DE SIEMPRE.
 - BALLET ANTOLOGIA.
- 11,50** **CAMPANADAS FIN DE AÑO**
 - FELIZ AÑO NUEVO.
 - SOLERA.
 - TABLAO.
 - FIN DE FIESTA.
- 2,30** **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



KARINA

- 8,00** **CARTA DE AJUSTE**
«CHRISTMAS», por Ray Conniff.
- 8,25** **PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30** **EL CLAN DE LOS PILLUELOS**
«VAMOS A HACER PELICULAS».

● Se convoca un concurso infantil de cine amateur. La pandilla presenta una película, titulada «Historia dramática del Oeste», que resulta insospechadamente cómica y gana un premio de consolación.

- 9,00** **JAZZ VIVO**
THE STARS OF FAITH (III).
Realización: José Carlos Garrido.
Tercer y último programa dedicado al conjunto The Stars of Faith, que ofrece una selección de canciones espirituales negras desde la iglesia de la Colonia Güell, de Barcelona.

- 9,30** **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

- 10,00** **BEAT-CLUB**
Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.
Realización: Michael Leckebusch.
Esta serie, en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en su programa de hoy a Ike & Tina Turner, Everly Brothers, Grease Band, Byrds, Mick Abrahams y Manassas.

- 10,30** **HORA ONCE**
«EL ALQUIMISTA», de Ben Jonson. Guión: Alvaro Lion-Depetre. Realización: Francisco Montolio.
Interpretes: Kino Pueyo (Cara), Antonio Iranzo (Sutil), María Jesús Hoyos (Dolly), Alfonso del Real (sir Epicuro), Francisco Algora (Gallardo), Francisco Vidal (Abel) Javier de Campos (Halcón), Eugenio Ríos (Adusto), Alberto Bové (Lovewit), Antonio Requena (gendarme), Manuel Otero (vecino 1.º), Alfonso Castizo (vecino 2.º), Marciano Buendía (vecino 3.º) y Francisco Margallo (vecino 4.º).

● Con el viejo truco del descubrimiento de la piedra filosofal, aquella casa se convirtió en el cuartel general de la estafa...

- 12,00** **ULTIMA IMAGEN**

FIN DE AÑO EN PALMA

Salida: 29 diciembre - Regreso: 1 enero

Desde 3.875 ptas.

Incluido avión reactor, traslados, estancia en hoteles con baño, terraza y pensión completa

INFORMACION E INSCRIPCIONES:



VIAJES IBERIA

Avda. JOSÉ ANTONIO, 74
247 19 27 - 247 59 04. Es un servicio

G. A. T. 4

iberjet

Las fiestas navideñas nos proporcionaron la oportunidad de presenciar por la pequeña pantalla nada menos que tres partidos correspondientes al Trofeo Philips de Baloncesto, que organiza el Real Madrid, en los pasados días 24, 25 y 26. Es lógico, pues, que este deporte «descanse», por lo que a Televisión se refiere, en esta semana que se inicia mañana, sábado. En ella no serán muchas las transmisiones deportivas. Tres solamente, para más precisión. Bien es verdad que los festejos de fin de año limitan la actividad deportiva.

SIN embargo, aun con ser pocas, estas transmisiones nos ofrecerán, el domingo día 30, un auténtico plato fuerte. Nada menos que el choque Valencia-Barcelona para el Campeonato de Liga. Este encuentro, que comenzará a las ocho de la tarde, será realizado por Ramón Díez, y los comentarios correrán a cargo de Joaquín Ramos. Su importancia salta a la vista con sólo echar una ojeada a la clasificación. El Barcelona es líder solitario, mientras el Valencia está a cuatro puntos de él. El equipo de Di Stéfano necesita un triunfo para acortar distancias y para realzar su moral y la de sus seguidores. Para el Barcelona, puntuar en el Luis Casanova puede representar la casi seguridad de terminar en cabeza la primera vuelta del torneo. Amén de esta importancia por los puntos, para el televidente constituirá un bonito espectáculo, pues tendremos, por un lado, los Marcial, Sotil, Asensi, Rexach, Juan Carlos; por el otro, los Valdez, Quino, Jara, Sol, Jesús Martínez, Claramunt, Lico, etc. Y, por encima de todos ellos, Johan Cruyff, la gran figura holandesa, que ha dado al Barcelona esa punta de velocidad que necesitaba en los metros finales. Bello espectáculo, pues, a la vista.

Las otras dos transmisiones de esta semana conciernen a deportes mucho menos populares que el fútbol; mejor dicho, a deportes netamente minoritarios en nuestro país, aunque no por ello menos meritorios.

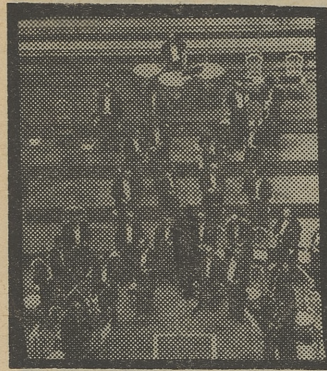
MAÑANA, sábado, a las 19 horas, la Segunda Cadena nos ofrecerá una transmisión de judo, el II Trofeo Presidente, que se celebra en Las Palmeras (Fuengirola), con la participación de destacadas figuras de este deporte.

Y el lunes 31, la Primera Cadena, por su Unidad Móvil, nos ofrecerá, a partir de las 12,30, el encuentro de rugby entre el Club Nación Canoe, de Madrid, y el Carlisle R. C., de Irlanda. Este partido tendrá por escenario las nuevas instalaciones deportivas de Aluche.

B. B.

1ª Cadena

MATINAL



CONCIERTO

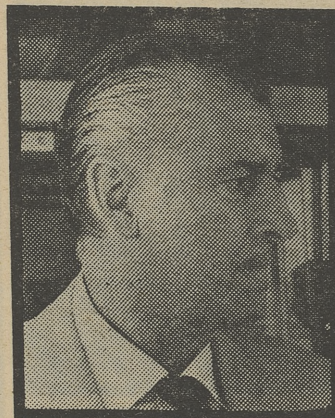
- 11,15 CARTA DE AJUSTE
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA
- 12,30 CONCIERTO DE AÑO NUEVO

En conexión con la Red de Eurovisión, TV. E. transmitirá desde la Opera de Viena el tradicional concierto de la Orquesta Filarmónica de la capital austríaca, consistente en una selección de obras de la familia Strauss.

SOBREMESA

- 1,30 UNIDAD MOVIL
- SALTOS DE ESQUI.
- 3,35 BUENAS TARDES
- VIDA MODERNA.

TARDE

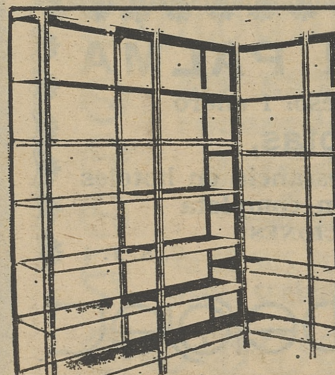


STEWART GRANGER

- 4,35 ESPECIAL VACACIONES
- «EL MILAGRO DEL CUADRO» (1951).
- Intérpretes: Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders y Joseph Calleia.

● Durante una exposición roban un valioso cuadro perteneciente a una iglesia siciliana. El ladrón intenta engañar a su socio, diciéndole que el cuadro se ha quemado. Se inicia entonces la búsqueda de dicha obra de arte. Todo se complica con la intervención de la mujer del ladrón que llevó a cabo el robo.

- 6,25 AVANCE INFORMATIVO
- 6,30 LA CASA DEL RELOJ
- «REGALOS Y JUGUETES» (II).



Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Víctor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

6,55 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «LOS HIJOS DEL PESCADOR Y OTROS CUENTOS POPULARES».
- JACKSON FIVE: «VIVA EL ALCALDE».

7,30 AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI

«LOS DETECTIVES».

8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

PROGRAMA INFANTIL.

8,15 DOCUMENTAL

«PREHISTORIA ESPAÑOLA».

8,30 NOVELA

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».

(Capítulo II)
Autor: Eugenio Sué.



FRANCISCO MERINO, EN «LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE»

8,00 CARTA DE AJUSTE

PRELUDIOS E INTERMEDIOS DE ZARZUELAS.

«La corte del faraón» (Lleó), «Moros y cristianos» (Serrano), «El rey que rabió» (Chapí), «Enseñanza libre» (Jiménez), «La Calesera» (Alonso), «Los cadetes de la reina» (Luna) y «Soleares» (Jiménez).

Orquesta Filarmónica de España.

Director: R. Frühbeck de Burgos.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan José González.
Dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: José Félix Pons, Miguel Ángel Valdivieso y Antonio Hernández.

Programa deportivo de carácter informativo, con noticias en imagen del deporte europeo en general, a través de los servicios de Eurovisión.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 HOY HABLAMOS DE...

«LOS VINOS ESPAÑOLES».

Presentación: Rafael de Penagos.

Dirección, parte filmada: Ramón Massats.

Guión, parte filmada: Miguel Rubio.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a exponer diversos temas de interés cultural y humano. Después de una filmación sobre los vinos de España, los señores marqués de Desio, Cortés y Fernando Quiñones intervienen en un coloquio, donde se habla de su cuidada elaboración y de su gran calidad.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

SIBELIUS (I).

Primero de dos programas consecutivos, en los que se ofrece un documental sobre la vida y obra del compositor finlandés Jan Sibelius.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 EL CINE. CICLO SUSAN HAYWARD

«EL CORREO DEL INFIERNO» (1951).

Dirección: Henry Hathaway.
Intérpretes: Tyrone Power, Susan Hayward, Hugh Marlowe, Dean Jagger, Jack Ellan y Jeff Corey.

● Desde San Francisco a San Luis, «El correo del infierno» cubría una trayectoria de 2.700 millas en veinticinco días. El pasaje costaba 200 dólares—comidas incluidas—y sus usuarios eran, inevitablemente, el oro y la aventura. En uno de sus viajes, la diligencia del correo es amenazada de asalto.

- 11,15 TIEMPO PARA CREER
- 11,25 RESUMEN INFORMATIVO
- 11,30 ORACION DESPEDIDA Y CIERRE



SUSAN HAYWARD

con el turrón...
LAGRIMAS del JABALON

MOSCATEL AÑEJO

FELICES PASCUAS A TODOS LOS CONSUMIDORES

PUEBLO

los mejores

Escribe OLIVER

tele

EL CINE

1973

COMO es nuestra costumbre por estas fechas, hemos hecho recapitulación de nuestras clasificaciones anuales de «los mejores» y «los peores». Por lo que respecta a los primeros, señalemos que tras los cinco que han salido en forma destacada quedaron, a no mucha distancia, «Estudio 1» (6.º), «O. V. N. I.» (7.º), «Un, dos, tres...» (8.º), «Sam Cade» (9.º) y «Dibujos animados» (10). Queremos que quede bien claro que estas clasificaciones se refieren a todo el año 1973, es decir, que aunque algunos espacios puedan objetivamente ser mejores que otros, como su permanencia en antena fué relativamente corta, los votos recibidos no pudieron ser tan abundantes como ocurre con programas que se emiten durante todo el año (caso de «Estudio abierto» o «Estudio 1», por ejemplo). Podríamos haber «complicado» los resultados, pero como la norma de estas listas es la sencillez, hemos preferido realizar una simple suma de los votos. De todas formas, cabe decir que aunque, como ocurre siempre en estos casos, no están todos los que son, seguramente son todos los que están, lo que no deja de ser un gran éxito para los lectores que con tanta generosidad nos envían sus votos. Indudablemente, nadie puede discutir la popularidad de los diez espacios elegidos.



SEGUN hemos manifestado repetidamente, dentro de la denominación «El cine» queremos que los lectores engloben no sólo las películas que se emiten los martes, sino la programación cinematográfica en general en las dos Cadenas. Pero no cabe duda de que los ciclos de los martes, con actores como centro de los filmes, han logrado un gran éxito popular. Recordemos los dedicados a Montgomery Clif, Barbara Stanwyck, Marlon Brando, Bette Davis, Tyrone Power, Henry Fonda y James Stewart.

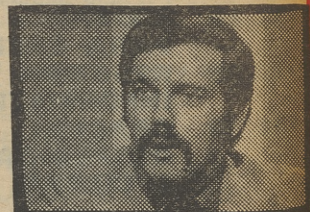


2



ESTRENOS TV.

3



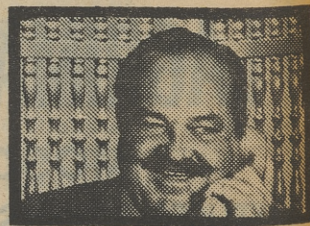
ESTUDIO ABIERTO

4



PLANETA AZUL

5



CANNON

populares

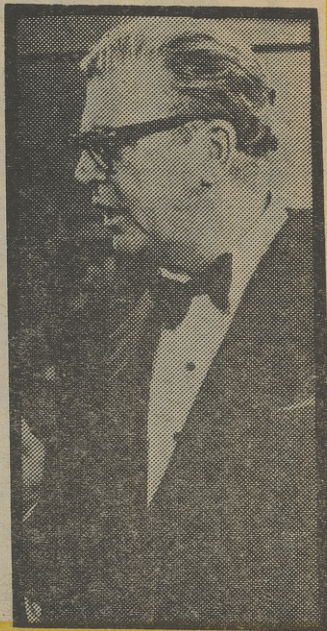
PUEBLO

los peores

JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR



EN «Jennie, la hija del gobernador», los lectores, suponemos, han querido reflejar su repulsa a esa serie de telefilmes inspidos, deformantes, propagandísticos y localistas en los que, más o menos soterradamente, se nos transmite una doctrina en torno al sistema de vida americano, con sus «chistes privados» y su «alienación colectiva». Creemos que Televisión Española debe andarse con pies de plomo al adquirir estas series que no aportan nada positivo y sí, en cambio, ejercen un auténtico lavado de cerebro sobre determinados núcleos de telespectadores.



COMO hemos hecho con «los mejores», vamos a completar la lista de los diez «peores» programas de 1973, según la opinión de nuestros lectores. Tras los cinco que aparecen en forma destacada, han quedado «Nichols» (6.º), «Suegras» (7.º), «Mamá y sus increíbles hijos» (8.º), «Matrimonio a la francesa» (9.º) y «Los chiflados de Chicago» (10).

AL observar la clasificación se deduce que los grandes perdedores han sido las series norteamericanas, lo que viene a significar que los telespectadores están agudizando su sentido crítico, que siempre es bueno. No hace mucho tiempo, los telefilmes producidos por cualquier cadena americana constituían casi un éxito seguro en la programación; actualmente, se debe afinar al máximo, porque los fracasos en este terreno también son estrepitosos.

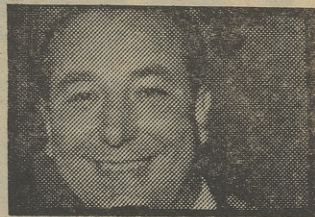
POR lo que se refiere a los programas de producción propia, señalar que «Crónicas de un pueblo», por méritos propios, se encarama a un «nefastísimo» segundo puesto; de «Divertido siglo», repetir que si se hubiera ofrecido una vez por mes (igual que se está haciendo con las zarzuelas), su suerte cara al gran público, seguramente, hubiera sido distinta. En cuanto a «Juego de letras», indicar que aunque logró triunfar en otras televisiones, aquí no pudo captar el interés de los telespectadores, que no acabaron de «entrar» en el concurso.

2



CRONICAS DE UN PUEBLO

3



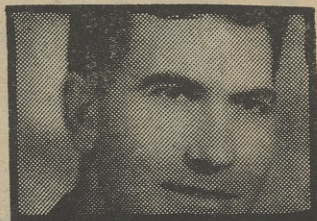
JUEGO DE LETRAS

4



DIVERTIDO SIGLO

5



RONDA FAMILIAR

tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

UN sencillo juego de cinco preguntas, que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal; y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

* * *

- ① El programa-concurso «De la A a la Z» nos hizo pensar sobre el verdadero significado de las palabras. Sí, ya sabemos que contaba con la presencia del profesor Manuel Criado de Val, ¿pero recuerda quién lo presentaba?

A: Maribel Trenas. B: Jana Escribano. C: Clara Isabel Francia.

* * *

- ② Elizabeth Montgomery solía interpretar dos papeles en la serie «Umbujada». Uno era el de «Samantha», la protagonista, y el otro, de prima suya, que se llamaba...

A: «Endora». B: «Serena». C: «Tabatha».

* * *

- ③ En diez segundos, ¿cómo se llama el espacio religioso, cuyo guión y dirección corren a cargo del padre Juan Antonio de Sobrino?

A: «Ronda familiar». B: «Tiempo para creer». C: «Llamada».

* * *

- ④ Es muy posible que haya visto ya los primeros episodios de «Pinocho», esa magnífica serie italiana que «Tarde para todos» nos ofrece todos los domingos. Ahora bien, ¿qué conocido actor interpreta el papel de «El Gato»?

A: Lionel Stander. B: Nino Manfredi. C: Franco Franchi.

* * *

- ⑤ Bárbara Eden, a quien vimos en «Estrella de fuego», la película de Elvis Presley que TV. E. pasó por la pequeña pantalla en el mes de abril, era ya conocida por nosotros gracias a una serie de telefilmes. ¿Recuerda cómo se llamaba dicha serie?

A: «Suegras». B: «Grindl». C: «Mi adorable genio».

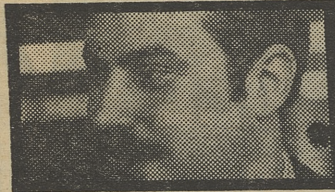
* * *

SOLUCIONES

1: C. 2: B. 3: A. 4: C. 5: C.

1a cadena

SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES

1,45 CARTA DE AJUSTE
2,00 AVANCE

2,05 INFORMATIVO
3,00 PRIMERA EDICION
NOTICIAS

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
● BUENAS TARDES
● REVISTA DE LA MUJER.

TARDE



MIREILLE NEGRE, EN «MONTECARLO, PALACE HOTEL»

4,35 ESPECIAL VACACIONES
«MONTECARLO PALACE HOTEL» (1963).

Intérpretes: Alam Debock, Dalio Michel de Re, Mireille Negre, Michael Echeverry y Anne Hunter.

● Jules, huérfano de padre y madre, entra a trabajar como ascensorista en el Gran Hotel de Montecarlo. Es un adolescente despierto y decide participar en un concurso de «slogans» que ha organizado la empresa. Gana el premio y los dueños del hotel se plantean un grave problema, ya que la recompensa es residir tres días en la «suite» principesca del establecimiento.

6,25 AVANCE INFORMATIVO

6,30 LA CASA DEL RELOJ
«REGALOS Y JUGUETES» (y III.)

6,55 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «MUNDO Y PUEBLOS», de Josefa Ballbé y Luis Gassiot.

● EL JUEGO DE LA FOCA. Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.

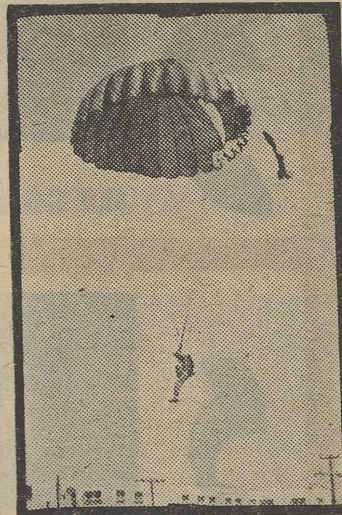
7,30 AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI

«CUIDADO CON EL LADRON».

8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.

8,15 DOCUMENTAL «PARACAIDISTA».

De Adalberto Aguilar.



PARACAIDISMO

UHF

8,30 NOVELA

«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE». (Capítulo III.)

● Las cosas empiezan a cambiar para el marqués. Su miserable alcoba tiene otro aspecto: está limpia, cuidada. La mujer del sastre se ha encargado de ello. Hasta su preceptor parece otro hombre.



NELIDA QUIROGA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

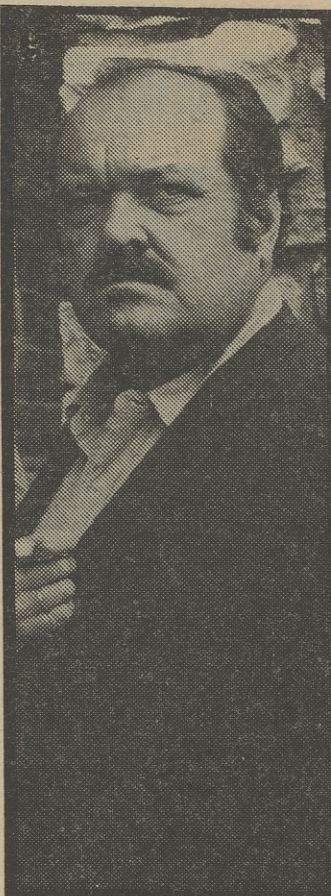
10,10 SI YO FUERA RICO

«SI YO FUERA GUAPO».

Guión: Alfonso Paso y Romano Villalba.

Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Alfonso del Real (Donoso), Miguel Angel (secretario), Alicia Altabella (Marisa), María Luisa Arias (Saturia), María Dolores Díaz (Lupe) y Rafi Arenas (Luly).

● Carlos siente envidia de un artista de cine y sueña que se ha convertido en el hombre más guapo del mundo. Como es natural, no le dejan vivir sus admiradoras... todas con proposiciones matrimoniales.



WILLIAM CONRAD

10,40 CANNON

◆ «EMBOSCADA».

Intérpretes: William Conrad, Patric O'Neal, Micke Berrow, Belinda J. Montgomery y Sherry North.

● En el atraco perpetrado a un bar por un individuo y una chica, esta última resulta herida y detenida. Su padre, hombre de una fuerte posición económica, pretende, a toda costa, su libertad. Cannon, testigo del atraco, sufre un atentado contra su vida.

11,40 RESUMEN INFORMATIVO

11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE

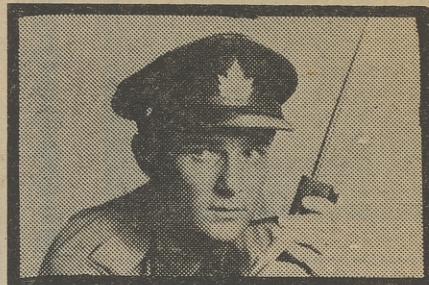
«MELODIAS DE ORO». «El canon de Pachelbel», «Días de Pearly Spencer», (Raymond Lefeure), «Mas», «Moon River» (Ray Conniff), «Granada», «Camino verde» (James Last), «Tema para trompeta», «Media noche triste», «Cotton Candy» y «Girl».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE

«EL MENTIROSO».

● Los chicos necesitan dinero, y para conseguirlo deciden pasar unos días en el bosque. Se dedican a la busca de los restos de lo que creen es un mastodonte, para llevarlos a un museo y venderlos. Después de muchos esfuerzos averiguan que los colmillos hallados pertenecieron a un elefante que una vez huyó de un circo.



CENTINELAS DEL BOSQUE

9,00 ATRIL

CORAL SANT JORDI (II).

Dirección: Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sarraga.

La Coral Sant Jordi, bajo la dirección del Oriol Martorell, ofrece un recital de polifonía profana, interpretando una selección de canciones españoles y europeos del Renacimiento.

9,30 TELEDIARIO

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 ESTUDIO ABIERTO

PROGRAMA NUMERO 196. Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José L. Navas.

Presentación: José María Iñigo.

Dirección: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

12,00 ULTIMA IMAGEN

LANAS ROK-LAN

HILADOS PARA GENEROS DE PUNTO

Lanas y fibras para todo tipo de máquinas tricótomas e industriales. Todas las calidades en conos. Precios especiales para fabricantes. Sólo ventas al mayor. Envíos urgentes a toda España

CALLE JUANELO, 21

Teléfonos 230 57 86 - 468 58 63 - Madrid - 12



«UN HOMBRE CONTRA EL SOL»

JACK Taylor, Julieta Serrano, José Vivó Charo López, William Layton, Estanis González (estos dos últimos en la foto) y Miguel Narros son los principales actores de «Un hombre contra el sol», el programa que ha realizado Emilio Martínez-Lázaro con destino a la serie «Los libros». El guión, escrito por J. Tébar, tiene como protagonista al genial escritor Herman Melville, en la época en que escribía «Moby Dick».



ESPAÑA-HOLANDA

EL miércoles día 30 de enero, a las ocho y media de la noche, será ofrecido por la Primera Cadena, en directo, el encuentro amistoso de fútbol España-Holanda, desde el estadio de Balaidos, de Vigo. La realización correrá a cargo de Ramón Díez y los comentarios serán de Matías Prats.

CINE-CLUB

EL espacio de la Segunda Cadena, «Cine -Club», incluirá, dentro del actual ciclo dedicado a los «viejos maestros» del cine francés, una película más. Se trata de «El silencio es oro», dirigida en 1947 por René Clair y que tiene como intérpretes principales a Maurice Chevalier, François Perlier y Dany Robin.

«EL TESORO DEL CONDOR DE ORO»

EL sábado día 5, dentro de «Primera sesión», se ofrecerá «El tesoro del cóndor de oro» de Delmer Daves. Es una película de aventuras, que tiene como actores principales a Cornel Wilde, Constante Smith, Anne Bancroff y Fay Wray.

1ª Cadena

SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- NOVEDADES.
- 2,00 **AVANCE**
- INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- BUENAS TARDES**
- REVISTA DE ESPECTACULOS.

TARDE



JUDY GARLAND, EN «POR MI CHICA Y POR MI»

- 4,30 **ESPECIAL VACACIONES**
- «POR MI CHICA Y POR MI» (1942).
- Dirección: Busby Berkeiey.
- Intérpretes: Judy Garland, Gene Kelly, George Murphy y Marta Eggert.
- H. Palmer y Jo Hayden pertenecen a una revista musical en la que luego forman pareja con bailarines y cantantes. Cuando se disponen a contraer matrimonio y a debutar en Nueva York, Palmer es movilizado. Sin embargo, se le ocurre hacerse una herida voluntariamente para no ir a la guerra. Pero su prometida, que acaba de perder a su hermano en el frente, desprecia a Palmer por su actitud.
- 6,25 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,30 **LA CASA DEL RELOJ**
- «NAVIDAD» (I). Repetición.
- Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.
- 6,55 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «MISTERIO DEL LEON NERVIOSO», de Nick West.
- LOS PICAPIEDRA: Un nuevo episodio de esta serie.
- 7,30 **AVENTURAS DE GABY, FOFY Y MILIKI**
- «FRANKENSTEIN EL BUENO».
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- PROGRAMA INFANTIL.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

8,15 DOCUMENTAL
«VALENCIA».
De Juan Francisco Puch.

8,30 NOVELA
«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».
(Capítulo IV.)
Autor: Eugenio Sué.

● En un baile de disfraces una mujer joven, lujosamente vestida y cubierto el rostro por un antifaz, pone en las manos del marqués una cajita de la que él extrae un anillo en cuyo centro hay pintado un ojo azul. En una nota se le dice que si su conducta responde a lo que de él se espera, dentro de un año recibirá una carta.



VALENCIA: «EL MIGUELETE»

NOCHE

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 SESION DE NOCHE
«UNO, DOS, TRES» (1961).
Dirección: Billy Wilder.
Intérpretes: James Cagney, Horst Buchholtz, Lilo Pulver, Pamela Tiffin, Arlene Francis y Howard St. John.



● El delegado de una importante compañía de refrescos situada en el Berlín Occidental, durante los años de la guerra fría recibe a la hija del presidente del consejo de administración de la firma para la que trabaja. La muchacha, evadiendo la vigilancia a la que se la somete, se enamora de un muchacho comunista del Berlín Este y se casa con él. Para evitar la catástrofe que se le avecina ante la inminencia de la llegada del presidente de la compañía, el delegado deberá resolver la situación en pocas horas.

11,35 RESUMEN INFORMATIVO

11,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



JAMES CAGNEY

tome nota

DE ESTE TELEFONO:

468 36 86

SI TIENE PROBLEMAS CON SU TV

TECNICA TELEVISION

SE LO RESOLVERA EN EL DIA.—PRESTAMOS UN TELEVISOR MIENTRAS REPARAMOS EL SUYO

Paseo Santa María de la Cabeza, 74

UHF

8,00 CARTA DE AJUSTE
JAZZ: INTERPRETACIONES DE DAVE BRUBECK Y SU CONJUNTO.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY
«EN ESCOCIA» Y «CASA ENCANTADA».

9,00 RAICES



«DANZAS PIRRICAS»
Realización: Carlos Serrano. Programa dedicado a la danza como ritual guerrero, que incluye: «Los guerres de Todolella» (Castellón de la Plana), con sus partes: «Villanos por Baix», «Titano», «La Filisbella» y «El Torn», así como «Brokeldantza» y «Ezpata-dantza», rodadas en Villafranca de Ordizia (Gipuzcoa).

9,30 TELEDIARIO
10,00 OTOÑO ROMANTICO

«EL ADIOS».
Guión: Francisco Ors.
Realización: Luis S. Enciso.
Intérpretes: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Adela Escartin (Felisa), Nela Conjiú (Margarita), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Hermida (Soledad) y Angela Capilla

● Mauricio y Hortensia, en un palco del teatro de la Opera, van a plantear su separación matrimonial. Van a decirse adiós, pero un adiós que nunca llega a ser definitivo...

10,30 TESOROS DEL MUSEO

«VESTIGIOS ROMANOS».
De la dominación romana, en Gran Bretaña, existen importantes restos, tanto en el Museo Británico como en los puntos donde se establecieron los invasores y en aquellos en que se refugiaron las tribus vencidas, como Gales, la isla de Anglesey, etcétera. A los más significativos de estos restos y a su historia está dedicado el programa de hoy.

11,00 LLAMADA
11,10 DEFENSORES PUBLICOS

«¿DE QUE LADO ESTAS?».
Dirección: Leo Penn.
Intérpretes: Robert Foxworth, Sheila Larken, David Arkin, Tony Roberts.

● Deborah, abogado defensor del líder de la minoría chicana de la ciudad, se siente sentimentalmente atraída por el fiscal. Las divergencias, sin embargo, comienzan desde el mismo momento en que ambos exponen sus juicios personales acerca del defendido.

12,00 ULTIMA IMAGEN

NO-²CIAS

RAFAEL ARCOS



RAFAEL Arcos, junto a José María Prada, Fernando Delgado y José María Escuer, será uno de los principales protagonistas de «El motín del "Caine"», la obra de Herman Wouk, que se prepara en Prado del Rey, con destino a «Estudio 1». Toda la obra transcurre en un mismo lugar: una sala habilitada para un consejo de guerra. El público en general recordará la versión cinematográfica de Edward Dmytryk, en la que Humphrey Bogart logró una memorable interpretación. De momento, les ofrecemos la noticia; más adelante volveremos sobre «El motín del "Caine"», que promete ser otro de los grandes éxitos de «Estudio 1».

SIBELIUS



EL espacio «Encuentro con la música» incluirá los días 1 y 8 de enero sendos programas realizados con motivo del centenario del compositor finlandés Johan Sibelius, en una producción de la B. B. C. británica sobre guión y dirección de Casper Wrede. Cada programa, con una duración de treinta y cinco minutos, recoge en forma documental los ambientes y circunstancias en que se desarrollaron las posibilidades creativas del compositor y su vida cotidiana, como máximo representante del nacionalismo musical de su país, al que su música supo convocar en la adquisición de la independencia. A través de la cámara se nos van ofreciendo las claves de la estética de Sibelius mediante la visualización de fragmentos de las más conocidas partituras del compositor finlandés, así como de los más significativos aspectos de su vida, hasta su muerte en 1957.

1^a Cadena

MATINAL



PABLO DE IRAZABAL

12,45 CARTA DE AJUSTE
«CUARTETO NUMERO 1», de F. Cano, y «DIFERENCIAS AGOGICAS» (quinteto de viento), de F. Cano.
2,00 AVANCE INFORMATIVO

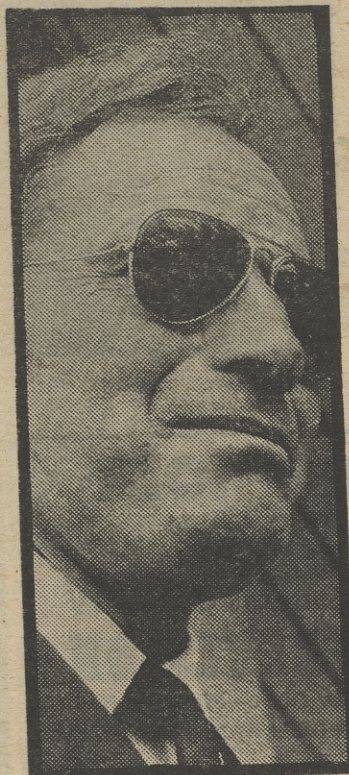
SOBREMESA



MARIBEL TRENAS

2,05 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
3,35 BUENAS TARDES
● MISCELANEA: LIBROS.
4,00 RONDA FAMILIAR
«PLANES Y FANTASIAS PARA 1974».
Guión: Padre Sobrino.
Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada.

TARDE



CHARLTON HESTON

4,35 ESPECIAL VACACIONES
«EL SALVAJE» (1952).
Dirección: George Marshall.
Intérpretes: Charlton Heston, Susan Marrow y Peter Hanson
● *Superviviente del ataque a una caravana, un muchacho blanco es adoptado por el jefe sioux. Crece y se educa como un indio, pero al llegar a la mayoría de edad y tener que entrar en contacto con fuerzas del ejército, se le plantea el problema de actuar como blanco o como indio*
6,25 AVANCE INFORMATIVO
6,30 LA CASA DEL RELOJ
«NAVIDAD» (II). Repetición.
6,55 CAMINO DEL RECORD
Presentación: Daniel Vindel.
Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños y a su trayectoria social y competitiva en todos los deportes.
7,40 AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI
«LOS PASTELEROS».
8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.

8,15 DOCUMENTAL
«JORGE MANRIQUE».
De José María Biurrun.

8,30 NOVELA
«LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE».
(Capítulo V.)
Autor: Eugenio Sué.

● Letorière recibe en la sastrería del maestro Landry, que ha ascendido mucho socialmente, la visita de la princesa de Soissons. Bajo la complicidad de la mujer del sastre mantiene una entrevista en la que la princesa manifiesta sus deseos de casarse con él.



CARMEN ROSSI, EN «LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

9,35 ESTUDIO 1
♦ «CARLO MONTE EN MONTECARLO».
Autor: Enrique Jardiel Poncela.
Música: Maestro Guerrero.
Realización: Fernando García de la Vega.



Intérpretes: Pedro Osinaga (Carlo Monte), Maite Blasco (Valentina), Angel de Andrés (presidente), Manuel Codeso (secretario), Irene Daina (Enriqueta), Lili Murati (Ana Ferrer) y Jesús Enguita (intendente).

● Han sido tomadas precauciones para evitar que el hombre que desbanca todas las ruletas consiga hacerlo en Montecarlo. Una bella mujer complica la situación haciendo intervenir al amor. Todo ello rociado con alegre música del maestro Guerrero y la presencia de divertidos personajes.

11,25 RESUMEN INFORMATIVO

11,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



PEDRO OSINAGA, «CARLO MONTE»

8,00 CARTA DE AJUSTE
Carlos Montoya interpreta su música:
«Ritmos gitanos», «Caribe aflamencado», «Toque murciano», «Recuerdos de la sierra», «Albaicín flamenco», «Compás trianero», «Variaciones» y «Aires de Santa María».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS



«JUEGO», «AVENTURA EN EL BOSQUE», «EL GUANTE DEL ABUELO» Y «LOS TRES TONTOS VAN DE CAZA».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«EVA EN MONTREAL».
Dirección: Jean Becker.
Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin.

● Eva y su marido ganan un concurso de radio, cuyo premio consiste en un viaje a Montreal.

9,30 TELEDIARIO
INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA.

10,00 GALERIA

Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades surgidas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LUCES EN LA NOCHE AGUAVIVA.

Realización: Ricardo Soria.
Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Poetas andaluces», «Cantaré», «La ciudad es de goma, lisa y negra», «La casa de San Jamás», «Canción del pescador».

11,00 COPERNICO
♦♦ «EL SEXTO LIBRO».
Guión: Jerzy Broszkiewicz, Zdzislaw Skowronski.
Dirección: Ewa y Czeslaw Petelski

Intérpretes: Andrzej Zopiczynski, Barbara Wrzasinska, Czeslaw Wollejko, Andrzej Antkowiak, Klaus Peter Thiele, Boukolowski, Hajmo Hasse.
Vida de Nicolás Copérnico.

● Cuando un joven humanista de Nuremberg va a su retiro de Frombork para buscar el manuscrito de la obra, ya célebre en Europa, Copérnico ha perdido la ilusión de ser comprendido por sus contemporáneos. Será la Historia quien le hará justicia.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

tele POP tele



UN AÑO MAS Y SIGO SIN ENCONTRARTE

CONVIENE hacer un breve «stop» y recordar que en este 73 no hemos tenido en Televisión Española el programa musical que venimos echando en falta desde hace ya unos años. A pesar de los diversos intentos, todos ellos ya fallidos desde el principio, tales como «Estelar», «Mónica», etc., la verdad es que a la hora del balance no tenemos con qué hacerlo.

Como ya nos han acusado de tantas cosas, no nos preocupa que también nos tachen de orgullosos e inmodestos si nos permitimos aconsejarle a TV. E. que lo que está haciendo falta en la pequeña pantalla, aparte de otro millón de cosas, es un programa informativo-musical que atendiera la curiosidad y la sensibilidad de un sector, cada día mayor, del público que se interesa por la música y sus constantes y cotidianas novedades. Si el tan esperado programa reuniera, supiera coordinar, lo que es eminentemente popular junto a lo que puede contribuir a despertar y desarrollar el gusto musical, y ofrecer una panorámica internacional, deteniéndose sólo en aquello que mereciese la atención por bueno, curioso o admirable, y, al mismo tiempo, hiciera un poco de historia de la música de nuestro tiempo (con lo que se dedicaría a un fin lógico y adecuadísimo el archivo de nuestra Televisión Española); si se desmitificase todo el entorno del artista y se hablara del personaje que tiene interés, con el fin de averiguar algo de sus motivos, su escala de valores y su forma de ser, en vez de las nimiedades a las que nos tienen acostumbrados; si a todo esto y a mucho más que guardo en el tintero, incluidas las actuaciones en directo se le diese un aire y ritmo actuales, sin sofisticaciones ni pajaritas, tendríamos en TV. E. un programa musical digno, sin que los «camps» nos acusen de melencolios y viceversa. Soñar no cuesta dinero.

ASENSI

NOVEDADES

Otro ciclo
importante
en el UHF

“NUEVO CINE EUROPEO”

LA semana pasada, en nuestra sección «Última hora», ya les adelantamos la noticia de que, tras el ciclo dedicado a los «viejos maestros del cine francés», dentro de «Cineclub», se emitirá otro, que llevará por título «Nuevo cine europeo».

El ciclo se compone de nueve películas y en el mismo se ofrecerá una muestra del último cine realizado en Checoslovaquia, Polonia y Alemania, y tiene por objeto dar a conocer la obra de unos directores que, salvo excepciones, permanece inédita en nuestro país.

Les ofrecemos seguidamente la relación de los filmes:

- «Heróica» («Eroica»), 1957, polaca. Director: Andrezej Munk.

- «La oveja negra» («Corny Petr»), 1963, checoslovaca. Director: Milos Forman.

- «Tres pasos por la tierra» («Trzy knoky pozium»), 1965, polaca. Director: Jerzy Hoffman.

- «Pequeños blues de verano» («Made letni blues»), 1967, checoslovaca. Director: Jiri Hanibal.

- «Justicia para Selvin» («Spravelmost pro Selvina»), 1968, checoslovaca. Director: Jiri Weiss.

- «Tiempo de sueños» («Zeit fur traumer»), 1967, alemana. Director: Mulfraag Urchs.

- «Fin de agosto en el hotel Ozon» («Koc Srna hotel»), 1966, checoslovaca. Director: Jam Schmidt.

- «Tomas» («Tomasha»), 1969, alemana. Director: Dieter Kautzner.

- «El guardián» («Hlidac»), 1970, checoslovaca. Director: Ivan Rene.

CIFA cordial en Prado del Rey. Un minúsculo grupo de representantes de los periódicos madrileños nos reunimos en torno a don Rafael Orbe Cano, director general de Radiodifusión y Televisión, y a don Joaquín Bordiú, director de TV. E. Fue un cambio de impresiones positivo. Les voy a ofrecer un resumen de algunos de los puntos que se trataron:

- **MUSICALES.**—Para finales de febrero se prepara un nuevo espacio, con destino a la noche de los sábados. Constará de cuatro equipos distintos, responsable cada uno de ellos de un programa mensual. Habrá nuevos presentadores y no se escatimarán medios. Mientras tanto, y ya que «La gran ocasión» finaliza con el año, se ofrecerán unos programas que se adquirirán en diversas televisiones mundiales. Actualmente se trabaja a marchas forzadas en estos musicales.

- **INFORMATIVOS.**—«Veinticuatro horas» ha desaparecido definitivamente. En principio se seguirá la fórmula actual, con el «Resumen informativo». El espíritu es ir hacia una liberalización.

CAMBIOS EN LA

SE van a realizar diversos cambios en la programación, que afectarán principalmente a los siguientes programas:

- «ESTUDIO ESTADIO»: Se emitirá los lunes, a las ocho y media de la noche.

- «LOS CAMIONEROS»: También se ofrecerá los lunes, a las 9,35.

- «LOS LIBROS»: A partir del 21 de enero, los lunes, sustituyendo a «Grandes batallas».

- «LLEGADA INTERNACIONAL»: Se ofrecerá los martes, a las ocho y media de la noche.

- «SI YO FUERA RICO»: Se emitirá los miércoles, a las ocho y media de la noche.

- «CRONICAS DE UN PUEBLO»: Todavía no desaparece, y se ofrecerá los jueves, a las ocho y media.

- «COMO ES, COMO SE HACE»: Se emitirá los viernes, a las ocho y media de la noche.

- «SEMANAL INFORMATIVO»: Se ofrecerá los sábados, a las ocho y media de la noche.

Los cambios se producirán a partir del 7 de enero.

PROYECTOS EN PRADO DEL REY

Un gran espacio musical para el sábado, se va a potenciar «Novela» y las películas serán menos «añejas»

● **DRAMATICOS.**—Se va a potenciar «Novela».

● **EL CINE.**—Se pretende que las películas que se ofrezcan vayan acercándose lo más posible a los años próximos.

● **CONCURSOS.**—Tras el gran éxito popular de «Un, dos, tres...» habría que emitir algo realmente importante. Existen «pilotos» que están en observación.

Según quedó constancia, los rectores de Televisión Española son conscientes de que la programación no se encuentra en uno de los momentos más brillantes. Se trabaja para superar el bache; pero los planes, lógicamente, no pueden ser «a fecha inmediata».



PROGRAMACION PARTIR DEL 7 DE ENERO

NUEVO PROGRAMA INFANTIL

A partir del día 7 de enero, Televisión Española emitirá un nuevo programa infantil en sustitución de «Los Chiripitifláuticos». En este nuevo espacio se escenificarán semanalmente, en capítulos diarios de diez minutos de duración cada uno, relatos de autores cuya problemática está cercana al mundo de los niños y los jóvenes. El objetivo esencial es el acercar todo el mundo de la literatura infantil y juvenil de gran calidad literaria a los niños españoles. Se trata de un programa en el que se dará cabida a los relatos clásicos para niños, en los que se dan cita las aventuras, los viajes, el gusto por lo exótico..., para despertar la imaginación en los niños y acercar al joven telespectador al mundo fascinante de la literatura.

Entre los títulos que se emitirán figuran relatos que no son específicamente infantiles, pero que por su tratamiento pueden ir dirigidos a los niños. Entre los autores elegidos figuran Alejandro Pushkin, R. L. Stevenson, Mark Twain, Afanasiév, don Juan Manuel, el Romancero Anónimo de «Los cuatro condes», Emilio Salgari, Jonathan Swift y Julio Verne.

tipo tele tipo

● **MAGNIFICA LA FORMA** cómo Televisión Española ofreció toda su información relacionada con el asesinato del presidente Carrero Blanco. En estas delicadas ocasiones es cuando se comprueba la madurez a que está llegando en nuestro país un medio tan joven como es la televisión.

● «**DATOS PARA UN INFORME**» sufre los altibajos lógicos, pero en el último programa se nos ofreció un sensacional reportaje. Aunque ya queda un poco lejos,



no queremos dejar de elogiar el espacio dedicado al fraude en la alimentación, que fue tocado desde distintos puntos de vista de forma exhaustiva y documentada. Fue un «informe» valiente que honra al equipo dirigido por Alfredo Amestoy.

● **SABEMOS QUE LOS ESPACIOS** dedicados a la música clásica, lamentablemente, no gozan de una gran audiencia. El problema va mucho más allá de la mera programación, ya se sabe. Pero ¿no habría forma de ofrecerlos de una manera más atractiva? Asimismo, no estaría de más que se estudiara la creación de un programa «nacional», producido en Prado del Rey, que tuviera como objetivo iniciar al telespectador medio en la música noble. La idea es de difícil realización, pero constituye todo un reto.

● **HEMOS RECIBIDO** una gran cantidad de felicitaciones por el premio nacional de Radio y Televisión, que tan generosamente se nos acaba de conceder. Queremos con estas líneas expresar nuestro agradecimiento a tantísimos compañeros, lectores y amigos todos.

SUSAN HAYWARD

● Su filmografía consta de casi sesenta películas

Al finalizar el ciclo dedicado al actor James Stewart, Televisión Española ha comenzado otro que tiene por protagonista a Susan Hayward. El ciclo abarca un período cronológico de quince años (1948-1963). Los filmes se emiten los martes en el espacio «El cine» y constituyen una nuestra muy significativa que resume el quehacer artístico de esta actriz cinematográfica, dotada de cualidades interpretativas muy singulares.

Las películas previstas son las siguientes: «Raíces de pasión» («Tap roots»), filme dirigido en 1948 por George Marshall e interpretado por Van Heflin y Ward Bond. «El correo del infierno» («Rawhide»), 1951; director: Henry Hathaway; intérpretes: Tyro-ne Power y Hugh Marlowe. «Con una canción en el corazón» («With a song in my heart»), 1952; director: Walter Lang; intérpretes: David Wayne y Rory Calhoun. «La dama marcada» («The president Lady»), 1953; director: Henry Levin; intérpretes: Charlton Heston y Fay Bainter. «Mañana lloraré» («I'll cry tomorrow»), 1955; director: Daniel Mann; intérpretes: Richard Conte y Eddie Albert. «El tercer hombre era mujer» («Ada»), 1961; director: Daniel Mann; intérpretes: Dean Martin y Wilfred Hyde White.

«Horas robadas» («Stolen hours»), 1963; director: Daniel Petrie; intérpretes: Michael Craig y Diane Baker.

Siete filmes totalizan el ciclo, muy expresivos del talento de esta mujer para «traspasar la pantalla». Sin perjuicio de que en sucesivos capítulos exponga con mayor amplitud la trayectoria biográfica de Susan Hayward; en éste expondré a grandes rasgos los hitos más significativos de su vida, con el fin de que los telespectadores tengan idea sobre la circunstancia vital y la labor interpretativa de la actriz.

Edythe Marreker —verdadero nombre de Susan Hayward— nació el 30 de junio de 1919 en Brooklin (Nueva York). Comenzó la carrera de comercio, pero desistió de este tipo de estudios mercantiles para hacerse, a los dieciocho,



maniquí, y un poco más tarde modelo fotográfica. A través de esta segunda profesión tuvo su primer contacto con el cine, con motivo de salir publicada una fotografía suya en la portada de una revista. El director George Cukor quedó gratamente impresionado por la fotogenia de Susan Hayward y le propuso al productor David O. Selsnick

que hiciese una prueba a la modelo para el papel de Scarlett O'Hara en la película «Lo que el viento se llevó». Aunque la actriz no consiguió el papel, no le supuso una gran frustración, ya que consiguió ser contratada por la Warner Bros. Con una película financiada por esta poderosa productora debutó en el cine en el año 1937, dirigida por Bus-

D. W. GRIFFITH

D. W. Griffith está considerado como el máximo creador del séptimo arte. En 1918 realizó «Corazones del mundo», cuya emisión está prevista, en dos partes, para los próximos días 7 y 14 de enero, en el espacio de la Segunda Cadena «Sombras recobradas». Película ambientada durante los años de la primera guerra mundial, es un filme pacifista y humanitario, «que toma partido por la causa aliada contra el belicisimo centroeuropeo». No obstante, lo más importante son sus hallazgos técnicos.



“POPULAR” CANNON

La popularidad de William Conrad, alias «Cannon», sigue alcanzando cotas altísimas en Norteamérica. Bob Hope, el conocido cómico, en su «show» de la N. B. C., acaba de lograr una sensacional caracterización del gordiflón personaje de la pequeña pantalla. Asimismo, últimamente se comenta el deseo del actor de retirarse definitivamente de la interpretación y dedicarse a la producción y dirección.

by Berkeley, titulada «Hollywood Hotel». Este filme constituye el primero de los cincuenta y ocho que componen su filmografía. A lo largo de su carrera ha interpretado los más diversos géneros, alterando el género musical —no hay que olvidar que la Hayward es una excelente bailarina y cantante— con las películas de aventuras. Sin embargo, es en el género dramático donde ha destacado con más brillantez, poniendo de relieve sus dotes artísticas, potenciadas por su temperamento.

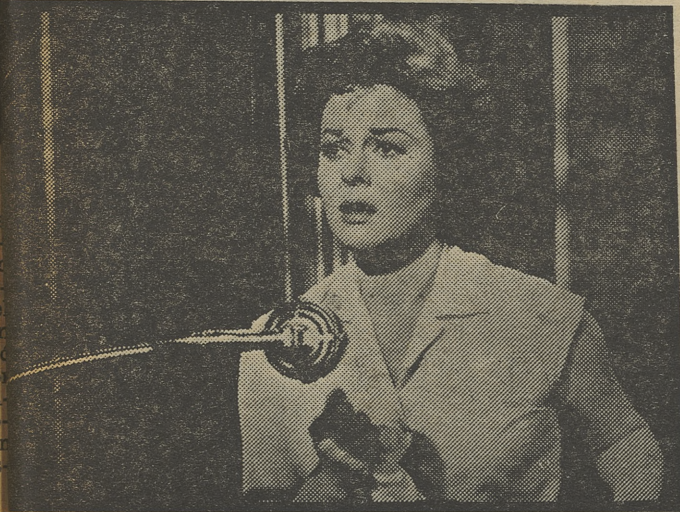
Con esta irrefrenable vocación cinematográfica se suscitó al destino gris y anónimo que le hubiese correspondido a esta hija de un modesto mecánico, de haber seguido los estudios indicados, acabando en un puesto burocrático, y alcanzó el estrellato. Durante los años 1952 y 1953, Susan Hayward figuró en las primeras clasificaciones del «Money Making Stars» (estrellas más taquilleras), según el «Motion Picture Herald». En el año 1947 fue nominada para el Oscar a la

mejor actriz por su interpretación en el filme «Una mujer destruida». Fué nominada de nuevo en dos ocasiones, en 1949, por «My foolish heart», y en 1955, por «Mañana lloraré». Al año siguiente, 1956, obtuvo el premio de Interpretación Femenina en el Festival de Cannes. Consiguientemente, por fin, el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en 1958, por su interpretación en «Quiero vivir», filme en que se narra la historia de una mujer que murió en la cámara de gas, a pesar de que sus crímenes no pudieron probarse nunca. Este galardón constituye la ratificación de su consagración definitiva y su concesión constituye su mejor recuerdo, como hace unos años declaró en una entrevista a una periodista norteamericana.

En la actualidad se encuentra prácticamente alejada del cine, pero trabaja con frecuencia en programas de televisión.

(Continuará.)

M. PUJALTE



Retransmisiones deportivas

ENTRE las retransmisiones deportivas que se tiene previsto ofrecer en la primera quincena de enero figuran las siguientes: Hockey sobre hierba: la final del Torneo de Reyes será ofrecida desde el Real Club de Polo, de Barcelona, dentro de «Unidad móvil», el día 6. Ciclo-cross: el domingo día 13, dentro de «Unidad móvil», en directo se televisará la prueba internacional de ciclo-cross, desde el circuito de Castelldefells.

«Carlo Monte en Montecarlo»

ESTA semana, salvo imprevistos, se emitirá, dentro de «Estudio 1», «Carlo Monte en Montecarlo», de Enrique Jardiel Poncela, con música del maestro Jacinto Guerrero. Aunque, en el día correspondiente les damos la habitual información, en esta sección vamos a ampliarla.

La obra, que el propio Jardiel definió como «opereta con más cantables que cantantes», pertenece a la mejor tradición del teatro de su autor y oscila entre lo absurdo y lo poético, en un estilo de gran calidad literaria y auténtico precursor del teatro de humor más reciente.

Cuenta García de la Vega (el realizador) que su intención ha sido respetar, desde el primer momento, los deseos del autor, que en el prólogo de la obra insiste en la necesidad de que la representación fuese llevada a cabo por actores y no por cantantes líricos. «Atendiendo a que fue éste el propósito con que se imaginó la narración y la estructura, ha hecho que la



totalidad de los actores que intervienen en esta opereta hayan prestado su propia voz a los personajes. Todas las canciones de la partitura del maestro Guerrero que se incluyen están cantadas por los propios actores.»

Pedro Osinaga interpreta a Carlo Monte. «Un hombre —dice el actor— que no sé muy bien si es un ganador que pierde o un perdedor que gana. También puede que sea las dos cosas. Movido entre el juego y el amor, sin posibilidad de abarcar las dos opciones a un tiempo. Carlo Monte tiene que elegir, como cualquier persona en este mundo, a qué carta quedarse. Supongo que, para cada espectador, la carta que juega el personaje al final será (o no) la acertada, en virtud de su propia visión de las cosas.»

«EL VIOLIN DE CREMONA»

TELEVISION Española emitirá próximamente, en el espacio de la Segunda Cadena «Ficciones», «El violín de Cremona», la obra de Ernest Theodor Amadeus Hoffmann, en adaptación de Juan Antonio Molina Foix.

Realizada por Antonio Chic en los estudios de Barcelona, tiene como intérpretes principales a Ismael Merlo, José Sancho, Silvia Tortosa, Ana María Barbany, Vicky Lagos y Ramón Pons.

Perteneciente a los «Cuentos fantásticos» —serie de cuatro volúmenes publicados entre 1814 y 1815—, «El violín de Cremona» plantea la obsesión primordial de Hoffmann por dominar los dos principios antagónicos del arte: el sueño y la realidad.

El cuento, que se conoce también en distintas traducciones por los títulos de «Antonia cantora» y «El consejero Krespel», es un breve relato en el que el misterio juega la baza principal de la anécdota, y lo fantástico, lo melancólico y lo romántico componen su clima y su estilo.

gente
de la
tele



SUSAN HAYWARD

PUEBLO

La actriz Susan Hayward ha sustituido a James Stewart en un ciclo cinematográfico que, en principio, constará de siete películas. El martes pasado rompió el fuego «Raíces de pasión» y esta semana podremos ver «El correo del infierno». La Hayward es una neoyorquina con un gran temperamento, del que ha quedado constancia en casi sesenta películas. En su carrera ha alternado todos los géneros, desde el musical, pasando por los filmes de aventuras, a los papeles dramáticos, para los que está muy bien dotada. En 1958 consiguió el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.