

DEL 15  
AL 21 DE DICIEMBRE

**PUEBLO**

PREMIO NACIONAL DE  
RADIO Y TELEVISION

**FUTBOL, el miércoles** **GRECIA-YUGOSLAVIA**

Se decide la  
clasificación de España  
para los Mundiales

**VUELVE**  
**"COLOMBO"**

(Peter Fulk)



● El domingo, en  
«Estrenos TV.»

**EL MARTES,**  
**ADIOS A**  
**JAMES**  
**STEWART**



Conchita  
Márquez Piquer y  
José María Prada,  
en «Los sobrinos  
del Capitán Grant»

**EL VIERNES,**

**OTRA**  
**ZARZUELA**

**Campeonato de Liga: AT. DE MADRID-ZARAGOZA**



### AGRADECIMIENTO Y RUEGO

EN el número anterior hice el propósito de no volver a ocuparme de La Gran Ocasión, y pienso cumplirlo; lo que no quita para que ahora dé las gracias a las personas, muchas más de las que yo esperaba, que me han escrito sumándose a mi postura crítica con respecto a dicho programa. Gracias por su felicitación y adhesión que no merezco. Perdonen que les ruegue, y con ello no intente enmendarles la plana, que en un futuro, aparte de escribirme tanto cuanto ustedes quieran, hagan el favor de dirigirse también a Televisión Española, a los mandos responsables; quizá así se consiga algo... Gracias nuevamente.

### DOS PAJAROS DE UN TIRO

YA están ustedes al tanto de lo del ahorro de energía que se ha planteado muy seriamente Televisión Española: las emisiones deben terminar a las 11,30 de la noche. En unas fechas como éstas, en las que la publicidad ha aumentado, resulta bastante difícil cumplir esta orden, pero Televisión Española está dispuesta a ahorrar, y lo hará. Para empezar, como nos temíamos (palabra de honor que nos lo temíamos), el lunes pasado nos ahorraron «Beat Club», cosa que lamentamos y todavía lloramos todos los que seguimos con deleitación el programa. Nos han informado que sólo ha sido, según parece, por esta vez, que el programa, seguramente, continuará, y que quizá el lunes próximo podamos ver a Ike & Tina Turner, Everly Brothers, Byrds y Manaxas, entre otros. Pero mucho nos tememos que, después de las terribles críticas que el programa ha sufrido por parte de algunos medios bienpensantes, se aproveche la coyuntura, como parece ser que ha ocurrido con «24 horas» (caso éste que no lamentamos lo más mínimo) y que «Beat Club» desaparezca definitivamente de la programación.

### «TARDE INTERNACIONAL» Y «LLEGADA PARA TODOS»

EN el «show» del Olympia estará B. B. King y de invitado en Tarde para Todos Sacha Distel. El lunes en Llegada Internacional: Pili Bayona, del hoy desaparecido dúo Pili y Mili, que, como no canta casi nada, suponemos que bailará, y el dúo sevillano Yerbabuena, los de «Caperú» y «Te conocí», que pueden darle, estos últimos, gracia al programa, pues hace tiempo presentaron a A Todo Ritmo, desde la Feria de Sevilla, y resultó muy divertido. Todo sea dicho en un tono, si no menor, discreto, discretito, como corresponde al programa. ¡Ah!, no puedo privarme de lanzar un ¡hurra! por la «supersofisticadísima» Salomé, que el pasado lunes, muy a lo Zsa Zsa Gabor, a lo Marilyn y a lo Mae West (rubias platino las cuatro, incluyendo a Salomé), se nos presentó a lo «gran vedette» luciendo una «chaise long» y el teléfono en la mano cantando «Llama», y una soltura y tablas dignas de ser aprovechadas. Sugerimos que Luis Aguilé y ella (Salomé) podrían formar pareja artística y montar un espectáculo en el que se combinaran canciones de siempre, «gags» más o menos graciosos para Luis y pinceladas más o menos «sexy» para Salomé. El éxito sería rotundo y absoluto, pues son muchos los matrimonios mayores del país que gustan de estas cosas. Sólo me resta decirles que el viernes, en Luces en la Noche, actuará Juan Bau.

ASENSI

# NOVEDADES

## RELEVO EN «ESTUDIOS

EL VIERNES, UNA ZARZUELA

### «LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT»

LES vamos a ofrecer unos datos sobre el programa: «Los sobrinos del capitán Grant» es una novela cómica-lírico-dramática, en prosa y verso, original de Miguel Ramos Carrión, basada en una obra de Julio Verne, a la que puso música el maestro Fernández Caballero. Consta de cuatro actos, divididos en 18 cuadros, y fue estrenada en el teatro del Príncipe Alfonso, de Madrid, el 25 de agosto de 1877.

La obra parte de un arranque de puro sainete en una casa de vecindad del Madrid castizo, donde viven Soledad, bailarina de profesión, y don Marcial Mochila, subteniente retirado, en precaria situación económica. En la casa habita una extraña pandilla de individuos que aporrean sin cesar instrumentos musicales. Don Marcial Mochila propone un extraño viaje que les sacará a todos de la miseria: se trata de ir en busca del capitán Grant, que naufragó en las costas de la Patagonia y prometió, por medio de un besugo, entregar la mitad de su fabuloso tesoro a quienes fueran a rescatarlo.



## GUSTAVO PEREZ PUIG

SE hace innecesario presentar a Gustavo Pérez Puig. Únicamente recordar que durante el último año ha sido el productor ejecutivo de «Estudio 1». Ahora, cuando ha creído que ha llegado el momento de dejar el puesto, ha dicho adiós de una forma sencilla. No obstante, él continuará como jefe de realización. Y le preguntamos:

—Gustavo, ¿por qué has presentado la dimisión?

—Llevaba ya un año en este puesto y creo que debía tomar esta decisión. Cuando se pasa un ciclo, se puede caer en la rutina. Te puedes fatigar, no poner el entusiasmo necesario y perjudicar al espacio. Quiero precisar que ésta es una decisión enteramente mía, muy meditada desde hace muchos meses. Cuando se han alcanzado ciertas cotas, inevitablemente puedes empezar a ir para abajo. Creo que, quizá, sea un buen momento de despedirse.

—¿Te vas satisfecho?

—Sí, sí. Me voy contento. En un ciclo largo existen aciertos y errores, algo completamente inevitable. Pero «Estudio 1» se ha mantenido en un buen tono, con un gran movimiento en los repartos. Puedo decir que en

## «M VOY CONTENTO»

Ha presentado la dimisión de su cargo de productor ejecutivo de «Estudio 1»

mi etapa se han incorporado actores que antes no intervenían en estos programas. Ahí están los casos de Clossas, Arturo Fernández e Isabel Garcés, por poner algún ejemplo.

—¿Hasta cuándo has dejado programado?

—Hasta el 15 de enero. He programado unos cincuenta y cuatro programas en total.

—¿Qué pasará ahora?

—Supongo que el espacio volverá al Departamento de Dramáticos, donde, en realidad, nunca salió.

**MIGUEL VILA,  
NUEVO PRESENTADOR**

**STADIO"**

**«Lo que más me  
gusta es la moviola»**

El domingo lo vieron todos ustedes: Miguel Vila ha tomado el relevo como presentador de «Estudio estadio». Miguel es un profesional de la actuación. Trabaja en un periódico chileno y en una emisora de radio, uno de los presentadores de «La hora del reloj». Es muy joven y se muestra entusiasmado con su nuevo trabajo:

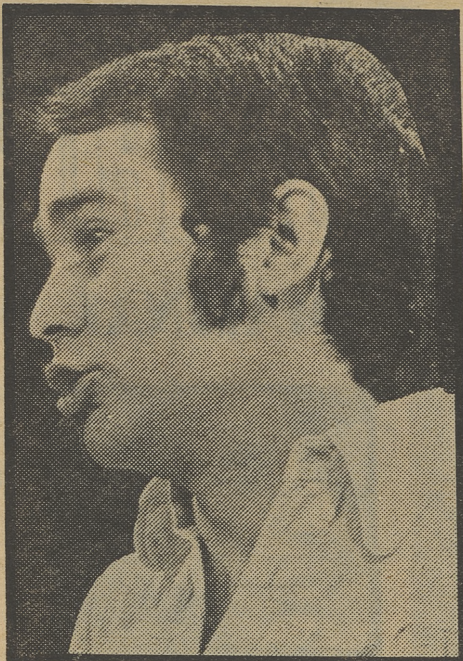
—¿Te lo puedes figurar: estoy muy contento. Tengo la obligación de superarme. Me voy a encontrar con un programa que no he comenzado yo y, de momento, seguiré tras los pasos de Pedro Ruiz.

—¿Te muestras agobiado por la responsabilidad?

—En absoluto. Me parece que no es difícil presentar «Estudio estadio». Unicamente será una pequeña parte de un equipo de profesionales que trabajan detrás de las cámaras.

—¿Por qué se ha producido el relevo? Según tengo entendido, Pedro Ruiz que atender a otros trabajos. En consecuencia, unos profesionales abandonan y dejan paso a otros.

—Como espectador, ¿qué es lo que te gusta de este espacio deportivo? La moviola. Es algo que ayuda a los



profesionales y a los árbitros. Además, está cooperando a que se piten más penalties.

—¿Te importa el que el programa sea en directo?

—No, no. No me condiciona en ningún aspecto. En la radio estoy acostumbrado al directo y, aunque no sea exactamente lo mismo, indudablemente es una gran experiencia.

—¿Qué es lo más importante de «Estudio estadio»?

—El equipo. Esto parece muy tópico, pero es la verdad.

—¿Conoces la estructuración del programa?

—El domingo pasado estuve en Prado del Rey desde las cinco de la tarde. Vi cómo se realizaba y comprobé que se trabaja con gran camaradería y en equipo.

**«MOBY DICK»,  
EN PRADO DEL REY**

LA serie «Los libros» promete ser importante. Esta misma semana, en Prado del Rey, se grababa un nuevo episodio. Su título, «Un hombre contra el sol», una especie de biografía de Herman Melville en la época en que escribió «Moby Dick». El estudio donde se rodaba —y perdonen por el tópico— era una fiesta. Se había reconstruido una barca bellenera y se había conseguido un gran realismo. Hablé con Emilio Martínez-Lázaro, el director del programa. Se trata de un hombre joven, que ha realizado diversos cortometrajes. Asimismo quienes hayan visto «Pastel de sangre», película de «sketches», que se ofreció la temporada pasada en salas especiales, comprobarían su gran pulso cinematográfico, ya que fué el autor del episodio sobre el mito de Frankenstein. Igualmente, en esta misma serie, ha dirigido un episodio que tiene como centro al fabuloso Edgar Allan Poe. Le preguntamos:

—¿Qué es lo que más te ha importado de cada uno de ellos?

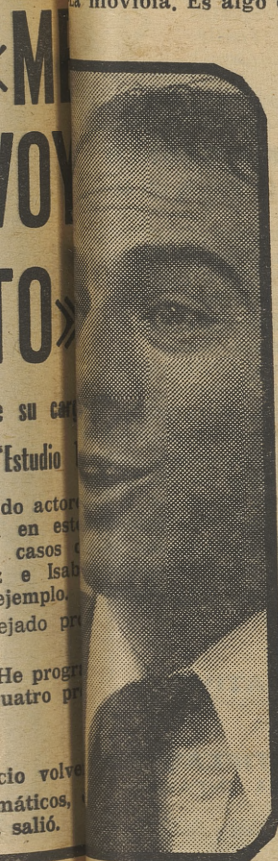
—De Poe, el personaje. He querido ver que sus narraciones se debieron a experiencias personales. En el programa saldrán momentos de «El hundimiento de la casa Usher», «Berenice» y «Conversación con una momia». El caso de Melville es más delicado porque tuvo una vida mucho más gris.

**TELE-  
PUEBLO  
PREMIO  
NACIONAL  
DE RADIO Y  
TELEVISION**

EL pasado jueves, mientras en la platina se ajustaba este suplemento, un jurado presidido por el director general de Radiodifusión y Televisión, don Rafael Orbe Cano, concedía a Tele-PUEBLO un importantísimo galardón: el premio nacional de Radio y Televisión. De verdad, nosotros no podíamos desear un mejor regalo navideño.

PERTENECIENTES a diversas ramas profesionales, un minúsculo equipo de personas, semana a semana, siguiendo las órdenes de nuestro director, procuramos que ustedes reciban una puntual, precisa, crítica y concienzuda información sobre el mundillo de la pequeña pantalla. Para todos nosotros, esta distinción únicamente es un acicate para continuar en nuestra línea, superándonos en lo posible.

Y considerando que este suplemento también recibe una valiosísima colaboración por parte de los lectores que, gentil y generosamente, nos remiten sus votos para confeccionar las listas de «los mejores» y «los peores» espacios de la programación, queremos que ustedes asimismo sean partícipes de nuestra alegría. Muchas gracias.



# CARTA DE AJUSTE

**Q** UEREMOS recomendarles el filme que se emitirá el domingo, dentro de «Estrenos TV.». Se trata de un episodio de la serie «Columbo», titulado «Homicidio de acuerdo al libro». Peter Falk, el actor principal, sabe dotar al personaje de una gran carga de humanidad, dentro del clásico tipo de policía norteamericano.

★ ★

**E** L lunes se inicia una nueva telenovela, que constará de cinco capítulos. Su título: «Los mudos hablan»; el autor es Didimo Fresno, y la realización ha corrido a cargo de Manuel Aguado. Los intérpretes principales son Antonio Irazzo, Manuel Dicenta, Rafael Navarro y Luis Varela.

★ ★

**D** ESAYUNO con diamantes» es una brillante comedia (según la obra de Truman Capote), muy bien dirigida por Blake Edwards. Les recomendamos que la vean el jueves, dentro de «Sesión de noche». Tiene momentos francamente deliciosos.

★ ★

**E** L viernes nos quedamos sin «Estudio 1». Bueno, si lo habrá, pero se emitirá la zarzuela «Los sobrinos del capitán Grant». La realización, como toda la serie que se ha producido últimamente, es de José Antonio Páramo, y los actores son José María Prada, Narciso Ibáñez Menta, Conchita Márquez Piquer, Pedro Osinaga y Pastor Serrador, entre otros.

★ ★

**Y** por lo que respecta a la Segunda Cadena, tenemos la novedad del comienzo de «Copérnico», una breve serie realizada en Polonia en torno al gran astrólogo y humanista.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRO

Colabora:

M. PUJALTE

# 1a Cadena

## MATINAL



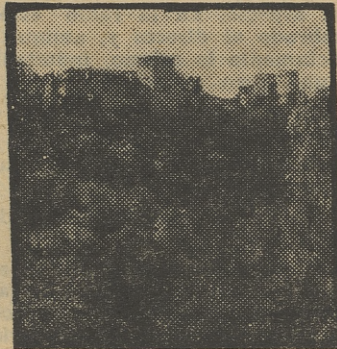
JUDY STEPHEN

**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL DEL AÑO 1971.

**12,00 HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.  
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

## SOBREMESA



LA ALHAMBRA

**2,00 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS. NOTICIAS

**3,00**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL DE NORTE A SUR  
-GRANADA: ORIENTE Y OCCIDENTE CON MAR, SOL Y NIEVE».

El documental nos muestra la belleza de la provincia granadina, que atrae a grandes cantidades de turistas por su combinación única de mar y nieve.

**3,40**

## TARDE



LIONEL BARRYMORE

**4,10 PRIMERA SESION**  
-DAVID COPPERFIELD- (1935).

Guión: Howard Estabrook.  
Dirección: George Cukor.  
Intérpretes: Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore, W. C. Fields, Maureen O'Sullivan y Lewis Stone.

● La madre de David Copperfield contrae matrimonio por segunda vez. La vida de su hijo con su padrastro es difícil y desgraciada. Cuando la madre muere al dar de nuevo a luz, David huye de casa. Le acoge y educa su tía Betsey. Convertido en apuesto joven va a Londres. Allí conoce a una muchacha con la que contrae matrimonio. Su mujer enferma de gravedad, pero antes de morir desea que una amiga de infancia de David ocupe su lugar.

**6,30 AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.

## UHF

**7,20 COMO ES, COMO SE HACE**  
COMO ES UN INSTITUTO GEOFISICO.

Guión: Alberto Méndez.  
Se explica en este documental el funcionamiento de un Instituto Geofísico en sus diversas facetas: sismografía, meteorología, geomagnetismo, etcétera.



ANTOLIN GARCIA, PRESENTADOR DE «SUBASTA DE TRIUNFOS»

**7,50 SUBASTA DE TRIUNFOS**

Presentación: Antolín García.

**9,00 SEMANAL INFORMATIVO**

## NOCHE

**10,10 LA GRAN OCASION**

Guión: José María Pérez Lozano.

Presentación: Miguel de los Santos.

Dirección y realización: José María Morales.

En este programa de mano a mano actuarán los dos concursantes mejor clasificados en canción lírica y se decidirá cuál de ellos es el vencedor en esta especialidad de la segunda edición del concurso.



DAVID CARRADINE

**11,40 KUNG-FU**

«NUEVE VIDAS».

Guión: Herb Meadow.

Dirección: Allen Reisner.

Intérpretes: David Carradine, Albert Salmi, Royal Dano, Geraldine Brooks y Dana Hiar.

● Shawn, un irlandés que siempre soñó con ser poderoso, trata de convertir a Caine en su socio, comunicándole el descubrimiento de una valiosa mina. Enterado de la recompensa que ofrecen por Caine, siente la tentación de entregarle.

**0,40 ULTIMAS NOTICIAS**

**0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## móstoles

EDIFICIO BELLAS VISTAS (final calle Villaamil)

ENTREGA DE LLAVES: PROXIMO MES MARZO

Pisos con tres dormitorios, cuarto de baño y dos terrazas - Parquet - Ascensores de subida y bajada - Totalmente exteriores

ENTRADA: 68.000 pesetas y mensualidades de 4.950 pesetas

EXENTOS DE DERECHOS REALES

Visítelos en el autocar gratuito a su disposición los sábados, a las cinco, y domingos, a las once. Salida: paseo de las Delicias, 3

**CENTRAL de INFORMACIONES**

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo: 179, 1.º (Metro Estrecho)

Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
MUSICA ESPAÑOLA. OR. QUESTA DE GASPAR.

**8,30 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,31 FURIA**  
«UN VALIENTE».

● Un antiguo marino compra un rancho, que hay que empezar por limpiar de piedras y maleza. Por entonces, un niño hiere a «Furia» de una pedrada y hace que su padre se enfrente con el nuevo rancho, quien al no defenderse pasa por cobarde a los ojos de todos. Pronto tendrá ocasión de demostrar que es todo lo contrario, al salvar de un grave peligro al mismo niño.

**9,00 MERIDIANO CERO**  
«LOS TUAREGS DEL CREPUSCULO».

Asistimos a una jornada en la vida de los tuaregs, a sus costumbres y sus tradiciones. Estos nómadas del sur del desierto del Sahara se dedican al pastoreo y trasladan continuamente sus campamentos en busca de pastos y agua para sus rebaños.



LOS TUAREGS

**10,00 FICCIONES**

«EL BALCON», de Enrique Sienkiewicz.

Guión: Luis Santamaría.

Realización: Luis María Güell.

Intérpretes: Marisa Paredes (Elena), María Francés (vieja), Enrique Arredondo (Luis), José María Guillén (Pablo-Rafael) y Nicolás Dueñas (Arturo).

● Todo lo hacía por amistad, pero su conciencia le impedía seguir un juego que podía acabar de hundirla en la locura.

**11,00 BALONMANO**  
ESPAÑA-AUSTRIA.

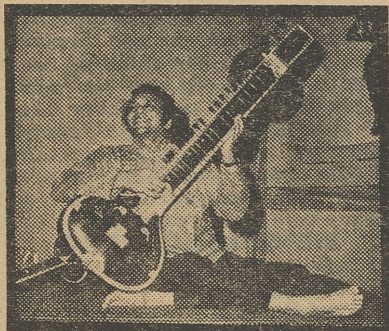
Comentarios: Antolín García. Partido clasificatorio para el campeonato mundial de balonmano desde el Palacio de los Deportes de Madrid.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**



# tipo tele tipo

● EXCEPTO SABADOS Y DOMINGOS, todos los días, de ocho a ocho y cuarto de la noche, se ofrece un micro-espacio titulado «Documental». Nació de puntillas, sin alardes ni excesivas pretensiones. Pero el buen pulso de los guionis-



tas y la maestría del veterano José Luis Monter, que en los títulos de crédito, al estilo americano, se firma como editor, hacen de estos programas algo insólito, por su frescura e interés específico.

● SE ESTAN SUPRIMIENDO algunos espacios de la programación de una forma, más o menos, temporal. Ahí están, sin ir más lejos, «Beat-Club» y «Si yo fuera rico», que se emiten por el U. H.F. y por la cadena nacional, respectivamente. En esta ocasión no caben reproches. Televisión Española se limita a cumplir las órdenes dimanadas de un pasado Consejo de Ministros. Las restricciones de energía mandan.

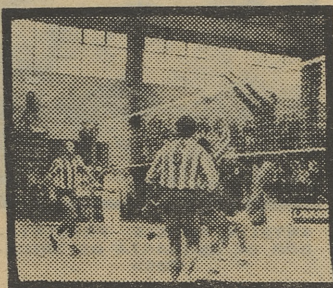
● LA SEGUNDA CADENA ha ofrecido una magnífica serie de la O. R. T. F.: «Evasiones célebres». Resultó una agradable sorpresa comprobar el respeto y la escrupulosidad de los realizadores al revivir acontecimientos y personajes, con las licencias lógicas de rigor. Asimismo, está a punto de finalizar «Grandes batallas», otro gran éxito de la televisión gala. Consideramos que es un buen acierto la contratación de series europeas, porque de esta forma nos podemos ir librando, más o menos lentamente, de la embrutecedora colonización norteamericana, por lo que respecta a tantos telefilmes de serie.

● ME ESCRIBEN INDICÁNDOME que hemos fallado en alguna información sobre los programas que se emiten en color. Quiero precisar que, en último caso, las referencias que facilitamos son simplemente «a título indicativo». Ya lo saben ustedes oficialmente Prado del Rey no ofrece espacios en color, simplemente se experimenta. Por tanto, como no nos facilitan una programación al respecto, a veces, nuestras fuentes pueden fallar. Les rogamos que nos disculpen.

O.

# La Cadena

## MATINAL



VOLEIBOL

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Canta ALBERTO CORTEZ,

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.

12,30 **UNIDAD MOVIL**

Voleibol: ATLETICO DE MADRID-REAL MADRID.

## SOBREMESA



MARIVI ROMERO

2,00 **CONCIERTO**

«LAS TRAVESURAS DE TILL EULENSPIEGEL», R. Strauss, y «CONCIERTO PARA VIOLIN, CELLO, PIANO Y ORQUESTA», Beethoven.

Realización: José María Morales.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

En diferido, desde el Palacio de la Música de Barcelona, la orquesta titular de la Ciudad Condal, bajo la dirección de Antonio Ros Marbá.

3,00 **NOTICIAS**

**DEL DOMINGO**

Avance informativo.

3,15 **REVISTA DE TOROS**

Guión: Manuel F. Molés y Francisco Cercadillo.

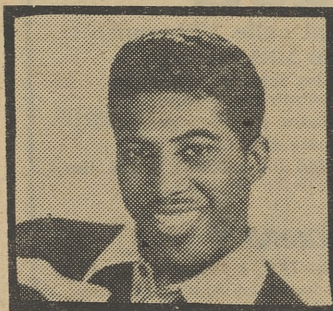
Dirección y presentación: Marivi Romero.

Realización: Pascual Cervera. Colaborador: Antonio García Ramos.

Espacio de actualidad taurina con comentarios, reportajes y entrevistas sobre temas del momento.



## TARDE



B. B. KING

3,45 **TARDE PARA TODOS**

Presentadores: Nicolás Romero y Yolanda Ríos.

● Prólogo-presentación: Resumen de los horarios y contenidos del programa.

● **RECITAL EN EL OLYMPIA.**

Intérprete: B. B. King. B. B. King, guitarrista de color, norteamericano, nos ofrece un recital en vivo en el Olympia de París.

● **DIBUJOS ANIMADOS.**

● **AVANCE INFORMATIVO.**

## UHF

● **PINOCHO.**  
(Tercer episodio.)  
Director: Luigi Comencini.  
Intérpretes: Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia.

● *Por desertar de la escuela y unirse al teatro de marionetas del señor Comefuego, el Hada convierte a Pinocho en un muñeco de madera. Pero la desesperación de Gepetto hace que el Hada perdone a Pinocho y le vuelva otra vez niño.*

● **CICLO DE BALET.**

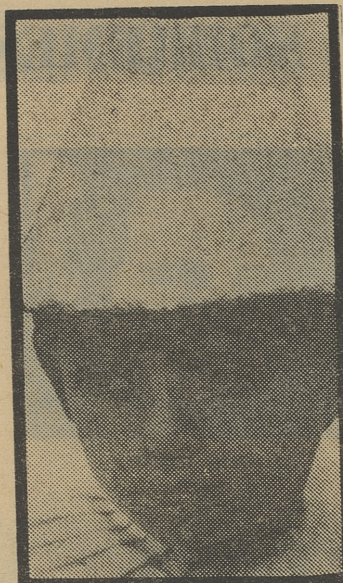
● Y la actuación, entre otras figuras, de Sacha Distel y su show.

### 8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga.  
**ATLETICO DE MADRID-ZARAGOZA.**

Realización: Ramón Díez.  
Comentarios: Juan Antonio Fernández.

Partido de Liga de Primera División desde el estadio Vicente Calderón, de Madrid.



ANDREA BALESTRI,  
«PINOCHO»

## NOCHIE

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,20 **ESTRENOS TV**  
«COLUMBO». «HOMICIDIO DE ACUERDO AL LIBRO».

Dirección: Steven Spielberg.  
Intérpretes: Peter Falk, Jack Cassidy, Rosemary Forsythe, Martin Milner, Barbara Colby y Linnete Metey.

● *Un escritor, cansado de que su socio no suponga más que carga para la sociedad, decide romper la colaboración. La reacción no se hace esperar y uno de ellos muere. Columbo inicia la investigación.*

11,50 **ESTUDIO ESTADIO**  
ACTUALIDAD DEPORTIVA.

0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



PETER «COLUMBO» FALK

6,30 **CARTA DE AJUSTE**  
CANCIÓNEROS POPULAR.  
ELIA RICO.

7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,01 **JOHNNY QUEST**  
«LOS MONSTRUOS DEL MONASTERIO».

7,30 **PAN-TAU**  
«PAN-TAU Y CLAUDIA, EN EL CASTILLO».

● *Pan-Tau se hace amigo de Claudia, una pequeña que vive en un castillo con su abuelo, que es un rico e importante hombre de negocios. Como Claudia se aburre mucho, Pan-Tau consigue que el abuelo, en vez de presentar al mercado su último modelo de televisor de bolsillo, presente una cajita de música, y que desde entonces sólo piense en jugar con su nieta.*

### 8,00 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.  
Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Sandie Shaw, Mecedades, Tony Ronald, Teresa Rabal, Nuevos Horizontes, Café con Leche, Marcos, Tito Mora, Ana María Drack, Danny Daniel, La Compañía, Micke y Mochi.



### 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«EL DELEGADO» (primera parte).

Dirección: Joseph H. Lewis.  
Intérpretes: Chuck Connor, Paul Fix y Johnny Craffords.

● *Lucas, el hombre del rifle, se traslada a una zona cercana a una reserva india, donde se sospecha que el delegado trafica con los indios en beneficio propio.*

### 9,30 DOCUMENTAL

«INFORME CIENTIFICO» (XV) (118-B y 119-A).

### 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 **CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES**

«PUERTA DE LAS LILAS» (1957).

Dirección: René Clair.  
Guión: René Clair-Jean Aurel.

Intérpretes: Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henry Vidal, Dany Carrel y Gabriele Fonta.



● *Gigi —un vagabundo— y su amigo «el artista» —un cantante y guitarrista de taberna— viven en el barrio parisense de Puerta de las Lilas. Acosado por la Policía, un famoso atracador —Pierre Barbier—, considerado como el enemigo público número uno de Francia, se refugia en la casa del «artista», consiguiendo eludir la persecución. Cuando ambos amigos se enteran de quién es Barbier se asustan. Serán acusados de encubridores.*

### 11,55 ULTIMA IMAGEN

peletería  
**Hermelin**

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

# CINE

LOS amantes de los melodramas se lo pasarán en grande con «David Copperfield», la película que se ofrecerá el sábado, dentro de «Primera Sesión». Todos nos hemos emocionado con las desventuras del muchacho y con su posterior triunfo. Así como con su desgracia final. Dirigido en 1935 por George Cukor, un gran director de actores, en el filme se pierde parte del acento social de la obra de Charles Dickens. **SESION ESPECIAL PARA LOS AFICIONADOS A LOS GRANDES MELODRAMAS.**

\*\*\*

CON «Un optimista en vacaciones», de Henry Koster, se quiso homenajear a James Stewart y a Frank Capra, realizando una película al estilo de las que hicieron esta pareja de artistas. Efectivamente, se trata de una comedia inserta dentro del clásico «american way of life», no exenta de momentos afortunados, pero que dista mucho de las obras de «la abuelita» Capra. Junto a Stewart aparece la magnífica Maureen O'Hara, una de las pelirrojas más importantes del séptimo arte. **PARA LOS «FANS» de JIMMY Y PARA LOS AMANTES DE LA COMEDIA AMERICANA.**

\*\*\*

DESAYUNO con diamantes» es una de las películas más frescas de Blake Edwards, y será una de las que mejor se conserven con el paso del tiempo. Basada en una conocida obra de Truman Capote, George Axelrold escribió un guión pleno de ritmo, magníficamente plasmado en imágenes por Edwards. En el filme se nos muestra a dos personajes inadaptados en su deambular vital. Audrey Hepburn y George Peppard «dan» perfectamente los tipos. ¡Ah! Es una lástima que por mor de la pequeña pantalla, los aficionados se pierdan parte de la extraordinaria composición de los cuadros. **ENCOMENDADA A LOS CINEFILOS EN GENERAL.**

\*\*\*

PUERTA de las Lilas» fué un filme que alcanzó especial renombre. Lo podremos revisar el domingo por la Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado a los «viejos maestros del cine francés». Se nos cuenta en imágenes poéticas la historia de una amistad, bajo un prisma de desenfado y buen humor. Pierre Brasseur y George Brassens están impecables en sus interpretaciones. Y el lunes, dentro de «Sombras recordadas», una película «romántica y melancólica», de la época muda del genial Joseph von Sternberg: «Los muelles de Nueva York». **DE VISION OBLIGADA PARA LOS CINEFILOS IMPENITENTES.**

0.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JULIO CESAR

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- REVISTA DE CINE, DESPEDIDA Y CIERRE

## TARDE



EL PAJARO LOCO



MANUEL DICENTA, EN «LOS MUDOS HABLAN»

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ «AL REVES» (I).**
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «MAS QUE ALCANZAR UNA ESTRELLA», Escuela Española. Agustín Serrano Haro.
- EL PAJARO LOCO: «ANDY PANDA VA DE PESCA».
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI**
- PALOMITAS CLANDESTINAS.
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL «MONTAÑEROS».**
- 8,30 **NOVELA «LOS MUDOS HABLAN».**
- (Capítulo I.)
- Autor: Didimo Fresno.
- Guión: Juan Farias.
- Realización: Manuel Aguado.
- Intérpretes: Antonio Iranzo (fray Ponce), Manuel Dicenta (fray Malapata), Rafael Navarro (prior), Luis Varela (Mateo), José Francisco Vidal (Juan), Luisa Sala (condesa).
- Fray Malapata, al repartir la sopa boba del convento, descubre entre su clientela habitual a dos muchachos famélicos, esqueléticos, muy asustados, a quienes, lleno de bondad, hace preguntas que ellos no pueden contestar porque son sordomudos.



## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,40 LOS CAMIONEROS

- ◆ «SOMOS JOVENES Y PODEMOS ESPERAR».

Intérpretes: Sancho Gracia (Paco), María Luisa Ponte (madre), María Luisa San Clemente (Cristina), Fermín (Armando), Omar Butler (treddador), Carmen León (Remedios), María José Díaz (Loli), Ricardo Rodríguez (Rodríguez), Fernando S. Polack (Lucas), José Orjas (Orteguna) y Antonio del Real (conductor).



PACO, EL CAMIONERO

● Paco, a punto de salir de viaje, tiene una pelea con su novia: un problema de celos con una vecina...

### 10,10 GRANDES BATALLAS

«LA BATALLA DEL PACIFICO: BANZAI» (II).

Reacción norteamericana ante sus recientes derrotas: bombardeo de Tokio.

### 11,10 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador. Los artistas invitados serán PILI BAYONA y HIERBABUENA.



LUIS AGUILE

### 11,40 RESUMEN INFORMATIVO

### 11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## FIN DE AÑO EN PALMA

Salida: 29 diciembre - Regreso: 1 enero

Desde 3.875 ptas.

Incluido avión reactor, traslados, estancia en hoteles con baño, terraza y pensión completa

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

**VIAJES IBERIA**

Avda. JOSE ANTONIO, 74  
247 19 27 - 247 59 04. Es un servicio.

G. A. T. 4

iberiojet

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

CANTA EL NIÑO CARLITOS.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 EL CLAN DE LOS PILLUELOS

«INVENTOS AL POR MAYOR».

● El «cerebro» ha inventado un complicadísimo «aerobote». Gatita lo pone accidentalmente en marcha y no sabe cómo hacerlo parar. Entre tanto, se producen grandes sustos y numerosos estropicios en las calles de la ciudad.

### 9,00 JAZZ VIVO

YOUNG GIANTS OF JAZZ (I).

Realización: José Carlos Garrido.

En diferido desde Barcelona, primer programa dedicado a la actuación del grupo Young Giants of Jazz, compuesto por Freddie Hubbard (trompeta), Joe Henderson (saxo tenor), Gary Burton (vibráfono), Cedar Walton (piano), Larry Ridley (bajo) y la colaboración de Roy Haynes (batería).

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 BEAT-CLUB

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo. Realización: Michael Leckebusch.



Esta serie, en la que se dan las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en este programa a Ike & Tina Turner, Everly Brothers, Grease Band, Byrds, Mick Abraham y Mannassas.

### 10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

◆ «LOS MUELLES DE NUEVA YORK» (1928).

Dirección: Joseph Von Sternberg.

Guión: Jules Furthman.

Intérpretes: George Bancroft, Betty Compson, Michael Lewis, Baclanova y Blude Cook

● Bill, maquinista de un barco que está descargando en los muelles de Nueva York, salva la vida a una mujer que se ha arrojado al agua. Bill hace amistad con ella e intentará que esta mujer olvide su turbulento pasado y emprenda una nueva vida.

### 11,45 ULTIMA IMAGEN



# DEPORTES

**T**ELEVISION Española, tan atenta siempre a los acontecimientos que interesan a todo el país, proporcionará una inmensa alegría a los aficionados al deporte transmitiendo el miércoles próximo, día 19, el encuentro de fútbol que se disputa en Atenas entre las selecciones de Grecia y Yugoslavia. Pese a no afectar directamente a nuestro equipo nacional, debe tenerse en cuenta que su resultado es decisivo para la calificación de España —o Yugoslavia— a la fase final de los Mundiales 1974, que tendrá como escenario Alemania occidental. Se viene hablando tanto de este choque de Atenas desde hace meses, que al aficionado hispano le hubiera resultado difícil comprender por qué no se le brindaba este encuentro, cuya trascendencia es auténticamente nacional. Sobre todo si tomamos en consideración la serie de transmisiones deportivas sin importancia que a veces hemos de soportar, porque no afectan ni a deportes populares ni tienen trascendencia.

**T**RES transmisiones deportivas están previstas para este fin de semana. Mañana, sábado, por lo pronto, tenemos una sumamente importante. Se refiere al balonmano. A partir de las 23 horas, en efecto, por la Segunda Cadena podremos ver el encuentro España-Austria, decisivo para la calificación de uno de los dos países para los Mundiales de este deporte. Los españoles perdieron por un solo tanto en Viena y ganaron sus dos encuentros frente a Portugal. Ahora, las posibilidades hispanas son muy grandes. Los comentarios correrán a cargo de Antolín García.

**E**L domingo, «Unidad móvil» ofrecerá una transmisión de voleibol a partir de las 12,30. Se trata de un choque sumamente importante para la lucha por el título nacional, ya que lo disputarán, en efecto, el Atlético de Madrid y el Real Madrid, o sea, los dos primeros de la clasificación y únicos imbatidos.

**P**OR la tarde, a partir de las 20 horas, tendremos el acostumbrado encuentro de Liga. Se trata, esta vez, de un choque en extremo interesante, puesto que se desarrollará en el estadio Vicente Calderón entre el Atlético de Madrid y el Zaragoza. Son dos conjuntos con dos positivos cada uno. El equipo aragonés, no lo olvidemos, figura en la tabla en el trío de cabeza, con Barcelona y Valencia, lo que es sinónimo de actual buen momento. Además es el conjunto de Primera que lleva conseguidos más puntos fuera —cinco hasta ahora— y esto le hace temible. Un gran encuentro en perspectiva, con muchas figuras de calidad en ambos contendientes.

R. P.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MIGUEL ORS

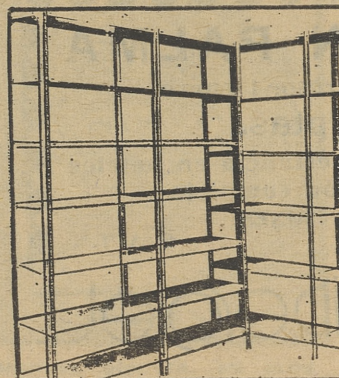
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
CANTA EL BARQUERO DE FUENGIROLA.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 ● REPORTAJES DIVERSOS. NOTICIAS
- 3,00 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- VIDA MODERNA.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



EL CAPITAN TAN

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta ROBERTO REY.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
-AL REVES- (II).  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.  
Realización: Miguel de la Hoz.
- 7,00 **CON VOSOTROS**
- Presentación y comentario del libro «CUENTOS DE ANTAÑO», de Charles Perrault.
- JACKSON FIVE: «UNA VISITA AL EJERCITO».
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFU Y MILIKI**  
-FABRICANTES DE CHORIZOS-.
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.



## Mecano-Perfil

MAS CALIDAD POR MENOS PRECIO

SERVIMOS SERVICIO

El instalar una farmacia, una droguería, un supermercado, etc., es una cosa de un EXPERTO PROFESIONAL

10 AÑOS DE EXPERIENCIA GARANTIZAN NUESTRA COMPETENCIA

Pida presupuesto sin compromiso

Víctor Pradera, 4. Tels. 2486136-2489865

**8,15 DOCUMENTAL**  
**«EXTREMADURA»**,  
 De Adalberto Aguilar.  
 Realización: José Luis Mon-  
 ter.



BADAJOS

**8.30 NOVELA**  
**«LOS MUDOS HABLAN»**.  
 (Capítulo II.)  
 Autor: Dídimo Fresno.

● Los dos sordomudos son acogidos con todo cariño por la comunidad, que empieza a preocuparse de si estarán o no bautizados... Fray Ponce se ha empeñado en enseñarles a hablar, y hay un momento en que el rostro del buen fraile se ilumina...

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● INFORMACION NACIO-  
 NAL E INTERNACIONAL

**9,40 EL CINE. CICLO**  
**JAMES STEWART**



«UN OPTIMISTA EN VA-  
 CACIONES» (1962).  
 Dirección: Henry Koster.  
 Intérpretes: James Stewart,  
 Maureen O'Hara, Fabian y  
 Maria Wilson.



JAMES STEWART

**11,55 TIEMPO**  
**PARA CREER**  
 Por el padre Dorronsoro.

**0,05 RESUMEN**  
**INFORMATIVO**

**0,10 ORACION,**  
**DESPEDIDA**  
**Y CIERRE**

## QUINA SANTA CATALINA

en su reunión LAGRIMAS DEL  
 JABALON  
 para alegrarse VERMOUT HITUELO  
 debe tomarse

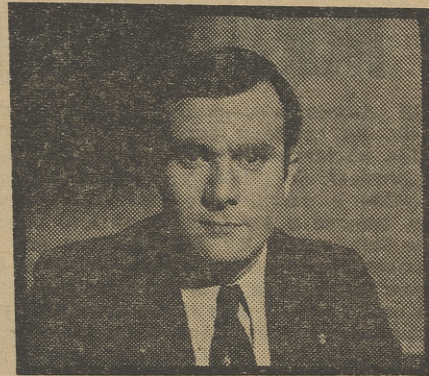
FELICES PASCUAS A TODOS LOS CONSUMIDORES

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 DIEZ MELODIAS VASCAS.

**8,25 PRESENTACION**  
**Y AVANCES**

**8,30 POLIDEPORTIVO**  
 Guión y realización: Juan  
 José González.  
 Realización: José Luis Mon-  
 forte.  
 Otros colaboradores: Anto-  
 nio Hernández, José Félix Pons  
 y Miguel A. Valdivieso.  
 Programa deportivo de ca-  
 rácter informativo revisan-  
 do el deporte en Europa a  
 través de los servicios de Eu-  
 rovisión y de América a través de OTI.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 INFORMACION NACIONAL  
 E INTERNACIONAL.



LUIS DE LA PLAZA

**10,00 HOY HABLAMOS**  
**DE...**

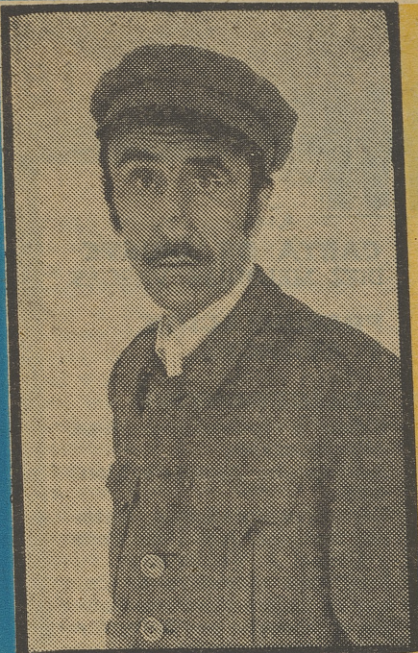
«LA GASTRONOMIA ESPA-  
 ÑOLA».  
 Presentación: Rafael de Pe-  
 ñagos.  
 Parte filmada: César Ar-  
 davin.  
 Realización: Adriano del  
 Valle.  
 Programa dedicado a expo-  
 ner diversos temas de inter-  
 rés cultural y humano. Des-  
 pués de una filmación sobre  
 la gastronomía española, los  
 invitados de hoy, Mayte, José  
 María Alfaro y Víctor de la  
 Serna, intervienen en un co-  
 loquio donde se habla de la  
 cocina española y su impor-  
 tancia.

**11,00 ENCUENTRO**  
**CON LA MUSICA**  
**«MONTEVERDI, EN MAN-  
 TUA»**.



Documental sobre la vida y  
 obra de Claudio Monteverdi.

**11,50 ULTIMA IMAGEN**

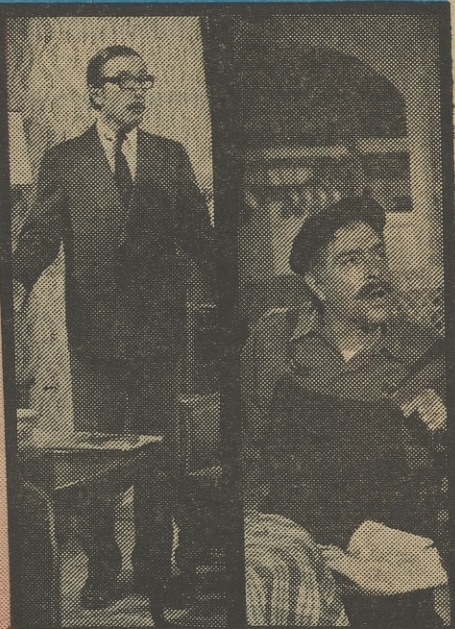


## “CON LA CRONICA A OTRA PARTE”

**E**l año pasado nos mostramos ciertamente indulgentes con «Crónicas de un pueblo». Y dijimos lo siguiente: «Puebla Nueva del Rey Sancho, el imaginario pueblo donde se desarrollan los distintos episodios, parece haber salido de una narración de Walt Disney. Es una localidad que quizá se quisiera que existiera, pero que poco tiene que ver con la auténtica realidad. Sus habitantes son unos seres arcangélicos, inclusive los «malvados» de turno. No obstante, sobre todo al principio, la serie gozó de un gran favor popular y se situó en los «hits parades» que se realizan sobre la televisión.» Tras la larga cita, señalar que «Crónicas de un pueblo» continúa en los «hits parades», pero en aquellos que señalan la popularidad negativa. Efectivamente, la serie ha tocado fondo y, como se ha recalado, en enero se irá «con la crónica a otra parte», precisamente donde debería haberse marchado meses atrás. Y, de verdad, en este punto coinciden hasta sus más empujados (otrora) defensores.

## PROGRAMACION IRRACIONAL

**L**OS «Animales racionales», de Alvaro de Laiglesia, no tuvieron excesiva suerte. En nuestra opinión nacieron lastrados por deficiencias (a veces, graves) de guión y a causa de una pobre actuación a cargo de los intérpretes principales, actores a los que no escogió precisamente el escritor, según las declaraciones que nos hizo el mismo meses atrás. Si bien es cierto que hubo aciertos aislados, la serie discurrió con mucha más pena que gloria. Y por si sus deméritos no fueran suficientes, unas extrañas circunstancias hicieron que los episodios se ofrecieran «por etapas» (es decir, con «baches» entre la emisión de los capítulos), lo que obligó a los telespectadores a «esfuerzos inhabituales» y no permitió que la continuidad familiarizara al público con los personajes y el espíritu de la serie.



## AÑORADO ARMIÑAN

**R**EPETIDAMENTE hemos señalado que Jaime de Armiñan es uno de los guionistas más importantes de los que han desfilado por Prado del Rey. Nosotros particularmente sentimos una especial debilidad por ese mundo tierno socio-costumbrista que tantas veces nos ha transmitido en sus series. En la temporada anual venida, hemos podido ver «Tres eran tres», con realización de Jesús Vagüe e interpretación de Amparo Soler Leal, Julieta Serrano y Emma Cohen, bien arropadas por Lola Gans. En esta ocasión, Armiñan echó un pulso consigo mismo, casi en un más difícil todavía. Y, en líneas generales, nos ofreció una visión casi perfecta de tres tipos de mujeres más cercanas a nosotros de lo que algunos creyeron. Una impecable interpretación redondeó una serie importante, a la que se le acusó de un tempo excesivamente lento.

balane

LS

SER

DRAM

PRODUCIDASOR

**D**E la misma forma que hicimos un repaso a las series que Televisión Española presentó el presente. En esta ocasión tendremos con una incursión a dos que se aplican a lo musical-dramáticas: «Mónica de la noche» y «El vuelo». La calificación global de las mismas no va a ser un acerto aprobado «raspadillo», siempre situadas, acorde con las fiestas que van a tener tres puntos: los actores siguen siendo en general, defienden como auténticos profesionales que respecta a la parte técnica, de modo que del Rey se ha logrado una excelencia, y, se refiere a los temas, indicar que en estos mismos, la evasión, el discurrir por otros mundos paralelos (como se ha hecho en una poca relación con nuestro «aquí») han sido las series dramáticas que hemos

## JUICIOS PSIC

**E**s admirable el excelente director de los mismos guiones de Pedro Gil Pascual, arriba, y el último episodio de «El peón solitario», es una buena muestra de lo que se puede hacer en la televisión. Asimismo, conviene destacar que se encuentra bien en el caso del boxeador Manolo... Por lo que respecta a «Otoño», el disco, que protagoniza Vicente... de la Cadena, simplemente señalar... No nos extendemos más... todavía se encuentran en plan...

# RES

## MICAS

ASOR TV. E.

que hiciedo año, vamos a dar un  
 que Teleñaola produjo o emitió en  
 ocasiondremos en las dramáticas,  
 ue se publicar de dramático-musicales  
 ónica deche» y «Llegada internacio-  
 al de lino va más allá de un dis-  
 », siemos situemos en planos indul-  
 estas quiman. Pero conviene resaltar  
 igan su importancia, ya que, en  
 auténticónales sus papeles; por lo  
 técnica, de indudablemente en Prado  
 a excelencia, y, en cambio, por lo que  
 edicar querosas excepciones, el esca-  
 currir por roosas y la creación de un  
 e hace (en la ciencia-ficción), con  
 «aquí han sido las constantes de  
 hemos

OLIVER

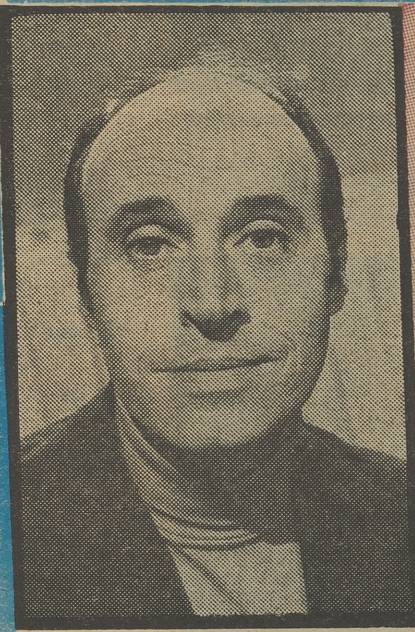
## PROFESIONALES

director de «Los camione-  
 magnificas imágenes los  
 Gil P... mente la serie va hacia  
 «La izquierda de un cam-  
 lo que decimos. Hasta los  
 la serie parecen remontar  
 magnifica dirección de ac-  
 llar haso profesionales», como fue  
 Manolo  
 a «Oto...», la serie de Luis S. En-  
 vicente... se emite por la Segunda  
 ñeñalar... calidad. Pero, asimismo, in-  
 a bien...  
 más... ya que estas dos series  
 en plan...

# PROLIFICO PASO

**A**LGUNA vez hemos afirmado que el prolífico Alfonso Paso parecía tener bula en Televisión Española. Reconocemos que este juicio puede que no fuera excesivamente riguroso y pecara de demagógico. Lo cierto es que Paso, a pesar de sus desafortunadas apariciones en la pequeña pantalla, continúa siendo uno de los autores que se prodigan con más asiduidad en la misma. Este año se emitió «Compañera te doy», una serie que parecía destinada a lograr éxito y popularidad. Dos actores famosos (el matrimonio María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga) y una idea, en principio, interesante, permitía abrigar esperanzas. Pero según discurrían los episodios, a pesar de los esfuerzos de los intérpretes, y salvo contadas excepciones, los capítulos no lograban alcanzar la media exigible para despegarse hacia metas de calidad.

Actualmente se ofrece «Si yo fuera rico», serie escrita por Paso y Romano Villalba. Es pronto para emitir juicios definitivos; pero los episodios, dentro de un aire «alicorto», funcionan, y Garisa está francamente bien.



# LAS MALAS SEGUNDAS PARTES

**L**A segunda tanda de episodios de «Juan Español» son un ejemplo claro de lo que cuesta renunciar a exprimir «la vaca del éxito». Y cuando se apuran excesivamente las situaciones, uno se acaba estrellando. Luis Emilio Calvo Sotelo, nos consta, era consciente de que se enfrentaba con una grave papeleta al escribir nuevos guiones con el mismo personaje. Se hacía necesario apartarse del fácil tópico, pero las directrices de Prado del Rey iban por otro camino: los episodios tenían que ser desenfadados ciento por ciento, si fuera posible. Y, claro, el guionista tuvo que apoyarse excesivamente en la interpretación y en los recursos de Juanjo Menéndez. El resultado fue que aunque los telespectadores no abandonaran a su «héroe», ni la crítica ni el propio autor estuvieron de acuerdo con el tono de los capítulos, algunos rematadamente malos, a pesar del pulso y veterania del realizador, Gabriel Ibáñez. Verdaderamente, lo tópico se cumplió: nunca segundas partes fueron buenas.

# DRAMATICO-MUSICALES

**M**ÓNICA de medianoche» fué algo insólito en la programación de Televisión Española. Partamos del principio de que los guiones fueron desafortunados, en contra de la excelente realización de Pilar Miró (aunque paradójicamente la propia realizadora colaborara en los guiones). Pero la serie resultó «distinta», a causa en buena medida de la sofisticada interpretación de Mónica Randall. Tal y como se desarrollaron los acontecimientos, «Mónica» debió haberse ofrecido por la Segunda Cadena. «Llegada Internacional» no ha cumplido su ciclo vital. Pero es una serie que se ve con agrado, sin más. El alma de la misma es Luis Aguiló, y en la medida en que este cantante pueda despertar simpatías e antipatías, en esta misma medida es recibido con agrado o desagrado por los telespectadores. Y, ya que todavía la serie no ha cubierto su singladura, dejemos las cosas como están.



# tele TRIMESTR

Por Antonio A. ARIAS

Un sencillo juego de cinco preguntas que pondrá a prueba sus conocimientos sobre televisión. Más de cuatro aciertos revelarán que es un experto en esta materia; tres o cuatro, que sabe lo normal, y menos de tres..., que ve muy poca televisión.

① «La dama vestida de blanco» ocupó el espacio «Novela» de TV. E. durante quince capítulos. Basada en la novela de Williams Wilke Collins, su guionista supo sacar provecho del argumento, logrando una notable adaptación ¿Podría decirnos, si lo recuerda, quién era ese guionista?

A: José Ochoa. B: Oscar Bane-gas. C: Hermógenes Sainz.

② Hasta hace muy pocos meses la serie «Mamá y sus increíbles hijos» alegró nuestras sobremesas de los lunes. En ella intervenía el actor-cantante David Cassidy, pero ¿qué conocida actriz interpretaba el papel de su madre en la serie, siendo además su madrastra en la vida real?

A: Neva Patterson. B: Shirley Jones. C: Marlo Thomas.

③ ¿Quién era el presentador que precedió a Santiago Vázquez en el espacio «Buenas tardes»?

A: Conchita Montes. B: Raúl Matas. C: Antolín García.

④ En el «Ciclo Marlon Brando» tuvimos oportunidad de ver la primera película que interpretó el actor. ¿Recuerda cuál era?

A: «Hombres». B: «¡Viva Zapata!». C: «Desirée».

⑤ Xavier Cugat fue el primer personaje del programa «La gente quiere saber». No pretendemos descubrir ahora la popular figura de quien ha paseado la música sudamericana por el mundo, pero ¿querría decirnos con quién está casado actualmente?

A: Con Lina Romay. B: Con Abe Lane. C: Con Charo Baeza.

## SOLUCIONES:

1: C. 2: B. 3: B. 4: A. 5: C.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



FUTBOL: GRECIA-YUGOSLAVIA

1,15 CARTA DE AJUSTE  
1,40 AVANCE  
1,45 INFORMATIVO  
FUTBOL

● GRECIA-YUGOSLAVIA  
Retransmisión en directo desde Atenas del partido de fútbol que enfrentará a las selecciones nacionales de Grecia y Yugoslavia, valedero para la clasificación de los campeonatos mundiales de 1974, que se jugarán en Alemania Federal.

3,35 NOTICIAS  
4,30 DESPEDIDA  
Y CIERRE

## TARDE



MERCEDES IBAREZ Y PEDRO MEYER

6,15 CARTA DE AJUSTE  
«LAS CUATRO ESTACIONES», Vivaldi.

6,30 APERTURA  
Y PRESENTACION

6,31 AVANCE  
INFORMATIVO

6,35 LA CASA DEL RELOJ  
«AL REVES» (III).

Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.  
Realización: Miguel de la Hoz.

7,00 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «LA VIDA EN LA CUEVA», de J. Ubalde Merino.

● EL JUEGO DE LA FOCA.  
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso.

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos formados por tres componentes cuyas edades estén comprendidas entre los diez y los catorce años.

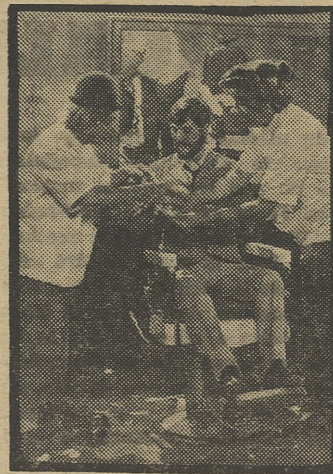
7,35 LAS AVENTURAS  
DE GABY, FOFO  
Y MILIKI

«EL DESMEMORIADO».

8,00 LOS  
CHIRIPITIFLAUTICOS  
PROGRAMA INFANTIL,  
DOCUMENTAL

«CERAMICA ESPAÑOLA».

De Juan Francisco Puch.  
Realización: José Luis Monter.



LOS PAYASOS

**8,30 NOVELA**  
 «LOS MUDOS HABLAN».  
 (Capítulo III.)  
 Autor: Dídimo Fresno.

● *Fray Ponce no pierde la esperanza de poder llegar a entenderse con los sordomudos mediante la lectura de los labios. Hace una nueva prueba, tras de muchos intentos fallidos, y consigue, entre la admiración de todos, que los muchachos le entiendan.*



ANTONIO IRANZO

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,40 DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

**10,10 SI YO FUERA RICO**  
 «SI YO FUERA PROPIETARIO».

Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Juan R. Torremocha (Carlitos), Luisa Sala (Mercedes), Laly Romay (Merceditas), Alfonso del Real (técnico), Roberto Cruz (camarero).

● *Carlos sueña que si acierta un pleno en las quinielas compraría una parcelita con chalet en el campo para librarse de los ruidos y ajeteo de la ciudad.*

**10,40 CANNON**

«AMARGA LEGION».



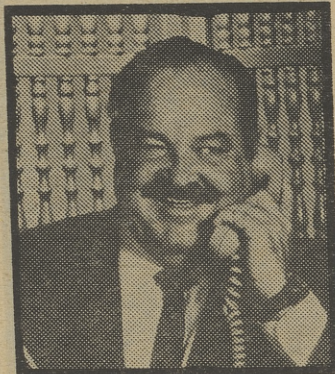
Intérpretes: William Conrad, Lloyd Buchner y Jim Watkins

● *Le Vahn, esposa de un soldado americano licenciado de la guerra del Vietnam, acude a Cannon para que éste encuentre a su esposo. Cannon descubre que el marido forma parte de una banda que está a punto de cometer un atraco en el campo de béisbol.*

**11,40 RESUMEN INFORMATIVO**



GARISA, PROPIETARIO



WILLIAM CONRAD

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 INTERPRETAN LOS PEKE-NIKES.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 CENTINELAS DEL BOSQUE**  
 «EL CAZADOR DE PERROS».

● *Un individuo se dedica a robar perros. Tras diversas peripecias se consigue su localización. Inmediatamente después se libera a los animales.*

**9,00 ATRIL**  
 YOUNG UCK KIM (II).

Dirección: Rafael Ferrer.  
 Realización: Pablo de Sarraga.

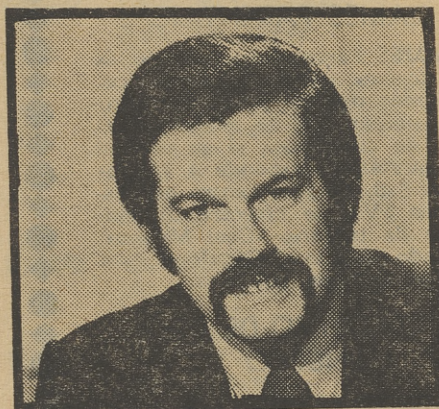
En este tercer y último programa de los grabados para Televisión Española por el violinista Young Uck Kim y el pianista Klaus Hellvig, interpretan la «Sonata para violín y piano», de Ravel, y «Cuatro piezas, op. 7», de Webern.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 ESTUDIO ABIERTO**  
 Programa número 194.  
 Coordinador: Tomás Zardoya.



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.  
 Presentación y dirección: José María Iñigo.  
 Realización: Fernando Navarrete Porta.



JOSE MARIA INIGO

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**

## LANAS

# ROK-LAN

### HILADOS PARA GENEROS DE PUNTO

Lanas y fibras para todo tipo de máquinas tricotasas e industriales. Todas las calidades en conos. Precios especiales para fabricantes. Sólo ventas al mayor. Envíos urgentes a toda España

CALLE JUANELO, 21

Teléfonos 230 57 86 - 468 58 63 - Madrid - 12





### VALERIO LAZAROV

**V**ALERIO Lazarov es uno de los realizadores con que se cuenta para los programas musicales que se ofrecerán a partir de febrero. Y ya que estamos con Lazarov, digamos que acaba de ser galardonado por la televisión argentina por su «360° en torno a Carmen Sevilla».

### «LA MANGA»

**U**NA película titulada «La Manga, realidad», que ha sido producida por la B. B. C. de Londres, con un costo de realización de cuatro millones de pesetas. Este documental cinematográfico será proyectado en Estados Unidos, Alemania y Gran Bretaña.

### JERRY LEWIS

**J**ERRY Lewis será el protagonista de la película que se ofrecerá el sábado día 22, dentro



de «Primera sesión». Se trata de «Delicado delincuente», dirigida en 1956.

### JAMES FARENTINO

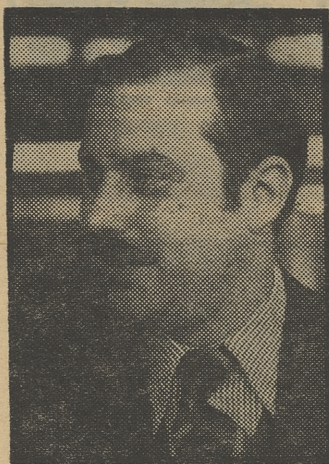
**J**AMES Farentino es uno de los jóvenes actores norteamericanos más populares del momento. El domingo día 23 tendrán ocasión de comprobar si su calidad interpretativa responde a su popularidad, ya que, dentro de «Estrenos TV.», se ofrecerá un episodio de la serie «Cool Million», titulado «Asalto al Gavaloni», una clásica película policíaca.

### CONCIERTO DE AÑO NUEVO

**P**ARA los amantes de la música clásica, el nuevo año les trae el concierto que desde Viena, por medio de Eurovisión, emitirá Televisión Española el día 1 de enero, a las 12,30 horas, y que, bajo el título de «Concierto de Año Nuevo», ofrecerá una selección de obras de los compositores Johan y Josef Strauss. El concierto, con duración de una hora, será interpretado por la Orquesta Filarmónica de la capital austriaca, bajo la dirección de Willy Boskovsky, y con la intervención del ballet folklórico de la Opera de Viena, según coreografía de Alois Mitterhubert.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



JOSE ANGEL CORTES, DIRECTOR DE «BUENAS TARDES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Unos minutos con MARISOL
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **● REPORTAJES DIVERSOS. NOTICIAS**
- 3,00 **● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL**
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● REVISTA DE ESPECTACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Realización: R. Arias.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



LOS PICAPIEDRA

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta JUAN PARDO.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ -AGUA-** (I). Repetición.  
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «MARTIN LUTERO KING», de Juan Molina.  
● **LOS PICAPIEDRA:** Un nuevo episodio de esta serie.
- 7,35 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
«LOS COCINEROS LOCOS».
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.



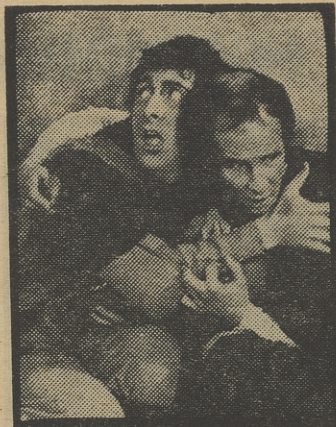
# UHF

## 8,15 DOCUMENTAL

«PEQUEÑA HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO».  
Guión: Guillermo Summers.

## 8,30 NOVELA

«LOS MUDOS HABLAN».  
(Capítulo IV.)  
Autor: Dídimo Fresno.



«LOS MUDOS HABLAN»

● Juan y Mateo, los dos sordomudos, van consiguiendo hablar. Al convento llega una gran dama, acompañada de su hijo, a suplicar del prior que fray Ponce se interese por él. La fama de fray Ponce se ha extendido de tal forma, que en la puerta del convento hay más madres con niños sordomudos que mendigos antes pidiendo un plato de sopa...

# NOCHE

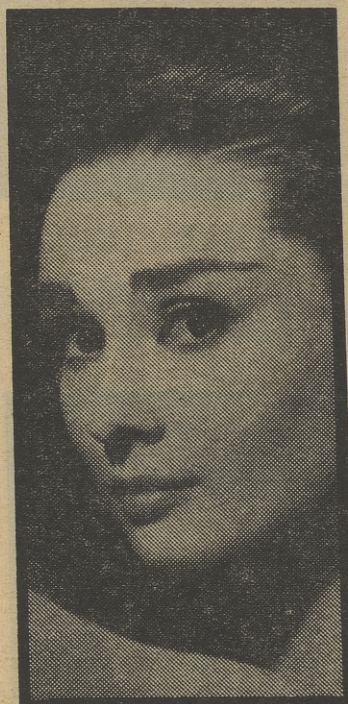
## 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 9,40 SESION DE NOCHE



«DESAYUNO CON DIAMANTES» (1961).  
Dirección: Blake Edwards.  
Intérpretes: Audrey Hepburn y George Peppard.



AUDRY HEPBURN

● La joven Holly, divorciada de un veterinario tejano, vive en Nueva York y sueña con poseer algún día mucho dinero para poder comprarse las bellas joyas de Tiffanys. Conoce a un joven escritor que vive en el piso superior, con quien trabaja amistad. El joven, enamorado, decide renunciar a un antiguo e irregular amor para casarse con Holly. Pero ésta, obsesionada por las joyas, decide casarse con un multimillonario brasileño...

## 11,50 RESUMEN INFORMATIVO

## 11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## 8,00 CARTA DE AJUSTE ANDALUCIA, EN LOS MUSICOS ESPAÑOLES

## 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

## 8,30 BUGS BUNNY

«EL REGALO», «PRECAUCIONES» y «EL TERRICOLA».

## 9,00 RAICES



«Raices» ofrece una selección de villancicos, en la que figuran:

«Zambombero de Navida i», Encinasola (Huelva).

«Villancicos de La Oliva», Fuerteventura.

«Villancicos de El Piornal», Cáceres.

«Villancicos de la Nochebuena», Cespadosa de Tormes (Salamanca).

## 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

## 10,00 OTOÑO ROMANTICO

«SONATA Y MINUETO».

Guión: Francisco Ors.

Realización: Luis S. Enciso.

Intérpretes: Vicente Parra

(Mauricio), Quique San

Francisco (David), Marisa de

Leza (Hortensia), Adela Es-

cartín (Felisa), Nela Conjiú

(doña Margarita), Eugenio

Ríos (Adolfo) y Alicia Her-

mida (Soledad).

● A Mauricio no le han hecho justicia en unas oposiciones. Merecía el primer puesto. Quiere renunciar. Pero Hortensia trata de convencerle por todos los medios para que acepte la plaza, encajándole en la realidad...

## 10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO

«ETNOGRAFIA».

En el departamento de etnografía del Museo Británico se exhibe toda clase de objetos relacionados con la historia del ser humano y sus diferentes civilizaciones y culturas a lo largo de los siglos.

## 11,00 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

## 11,10 DEFENSORES PUBLICOS

♦♦ «LA LEY NO PUEDE TOCARLO».

Dirección: D. O'Herlihy.

Intérpretes: Robert Fox-

worth, Sheila Larken, David

Arkin, J. Mc Mullan y

B. Dillon.

● El abogado Hansen y sus colegas buscan afanosamente las pruebas necesarias para ayudar a una joven esposa que es objeto de una constante persecución por parte de su esposo.

## 12,00 ULTIMA IMAGEN



tome nota

DE ESTE TELEFONO:  
**468 36 86**

SI TIENE PROBLEMAS CON SU TV

TECNICA TELEVISION

SE LO RESOLVERA EN EL DIA, SIN GASTOS POR SU PARTE

Paseo Santa María de la Cabeza, 74

# NO<sup>2</sup> 2 TICIAS

SUSAN HAYWARD

La semana pasada ya les adelantamos la noticia sobre el ciclo dedicado a Susan Hayward. Ahora les vamos a facilitar las películas de que, en principio, constará el ciclo: «Raíces de pasión» (1948), de George Marshall; «El correo del infierno» (1951), de Henry Hathaway; «Con una canción en el corazón» (1952), de Walter Lang; «La dama marcada» (1953), de Henry Levin; «Mañana lloraré» (1955), de Daniel Mann; «El tercer hombre era mujer» (1961), de Daniel Mann, y «Horas robadas» (1963), de Daniel Petrie.



«COPERNICO»

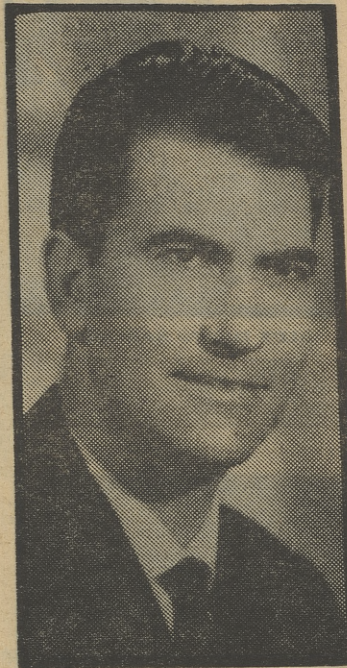
A partir del viernes, por la Segunda Cadena, se emitirá durante tres semanas, la película «Copérnico», producida por la Polish Corporation. Se trata de un filme de tres horas de duración, que será emitido en tres episodios, en los que se irá desarrollando la



historia de Nicolás Copérnico, el famoso astrólogo, que se esforzó en sondear los abismos de la ciencia y supo lograr uno de los primeros puestos entre los sabios más eminentes de todos los tiempos. Para los realizadores, esta obra cinematográfica ha dejado un imborrable recuerdo. Según sus propias palabras, fue una sensación inolvidable ver aparecer, poco a poco, en la pantalla la figura de este sabio. La realización de «Copérnico» ha sido una de las obras más áridas y complicadas de las emprendidas por el cine polaco de la posguerra.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



ANGEL LOSADA, PRESENTADOR DE «RONDA FAMILIAR»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Cantan VOCES AMIGAS.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 ● **REPORTAJES DIVERSOS.**
- 3,00 **NOTICIAS**
- **INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.**
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- **MISCELANEA: LIBROS.**  
Guión: J. Lahera.  
Comentarista: José María Alfaro.  
Realización: R. Arias.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,00 **RONDA FAMILIAR**  
«¿UN LIBRO PARA REGALO?».  
Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada.  
La época de las Navidades y la festividad de los Reyes traen consigo un intercambio de regalos.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



DANIEL VINDEL

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
Música joven «AURA», Tomás Marco.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«AGUA» (II). Repetición.  
Presentación: Maite Maynar y Miguel Vila.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.
- 7,00 **CAMINO DEL RECORD**  
Presentación: Daniel Vindel.  
Un nuevo programa de esta serie dedicado a los niños y su trayectoria en todos los deportes.
- 7,40 **LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI**  
«LOS FUGITIVOS».
- 8,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**  
«BUSCADORES DE TESOROS».  
De María Puncel.

**8,30 NOVELA**

«LOS MUDOS HABLAN».  
(Capítulo V y último.)  
Autor: Didimo Fresno.

● *Fray Ponce no tuvo suerte. En aquella época era más importante un galeón de Indias que el milagro de hacer hablar a los sordomudos...*



LUIS VARELA

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,40 CRONICAS DE UN PUEBLO**

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.

**10,10 ESTUDIO 1.**

**ZARZUELA**

«LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT».

Libro: Miguel Ramos Carrión.  
Música: Fernández Caballero.  
Realización: José A. Páramo.  
Intérpretes: José María Prada (Mochila), Narciso Ibáñez Menta (Mirabel), Concepción Márquez Piquer (Soledad), Pedro Osinaga (Escolástico), Concepción Goyanes (Ketty), Pastor Serrador (Clyron), Miguel Angel (capitán Grant), Fernando S. Polack (Jaime) y Joaquín Pamplona (capitán John).

● *Yendo al mercado a comprar un besugo en Nochebuena les sorprende el hallazgo de un canuto de hojalata, en el que aparece un extraño documento: el plano de un tesoro. Con este fantástico planteamiento, Ramos Carrión montó el argumento, haciendo una divertida parodia de la conocida novela de Julio Verne.*

**0,10 RESUMEN INFORMATIVO**

**0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



CONCHITA MARQUEZ PIQUER

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«SINFONIA NUMERO 4»,  
Dvorak.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**



«EL LADRON DE CABALLOS», «LA RADIO» y «EL JARDIN».

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«EVA Y SU BELLEZA».  
Dirección: Jean Becker.  
Intérpretes: Micheline Presle, Daniel Gelin, Marthe Mercader y Pascale Roberts.

● *Las mujeres se ocupan mucho de su arreglo personal: pierden horas en salones de belleza, copian modelos «exclusivos» en desfiles y, sobre todo, se someten a dieta para adelgazar. Pero resulta que los maridos no se fijan en el peinado ni en los vestidos nuevos y, además, suelen gustarles las gorditas.*

**9,30 TELEDIARIO 2**

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 GALERIA**



Realización: Fernando Méndez Leite.  
Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el mundo del teatro, las artes y las letras.

**10,30 LUCES EN LA NOCHE**

Realización: Ricardo Soria.  
Intérprete: Juan Bau.

**11,00 COPERNICO**

♦♦ «EL CIELO».  
Guión: Jerzy Broszkiewicz y Zdzislaw Skowronski.  
Dirección: Ewa y Czeslaw Petelski.  
Intérpretes: Andrzej Kopiczynski, Barbara Wrzesinska, Czeslaw Wollejko, Andrzej Antkowiak, Klaus Peter Thiele, Henryk Boukolowski y Hajno Hasse.

● *Historia del astrólogo Nicolás Copérnico. Tomó parte activa en la vida de su época y estudió largamente, esforzándose en sondear los abismos de la ciencia. La película comienza en el momento en que la vida del gran astrólogo se acaba, en su retiro de Frombork. Es entonces cuando sale a la luz una obra, que reduce a la nada todas las concepciones del universo formuladas hasta entonces.*

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

**CALZADOS**



Calce mejor que a medida

**Tradillo**  
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

PUEBLO

los mejores

# tele

1

## KUNG-FU

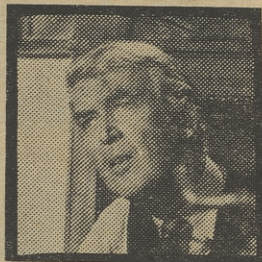
● «Kung-Fu» continúa siendo la serie del momento. Queremos indicar de nuevo que seguimos recibiendo notas en las que se nos pide que manifiestemos el deseo de muchos telespectadores de que se emita antes de «La gran ocasión».



**E**N nuestra lista de «los mejores» surgen tres grandes novedades: dos positivas y una negativa (para los programas). Las positivas son la pujante reaparición de «Grandes batallas», que se sitúa en el puesto séptimo, y la llegada a esta clasificación de «Las aventuras de Pinocho», una serie de corta duración que ha entrado por la puerta grande. Lo negativo puede ser el que «Estudio 1» ha rebasado el puesto décimo y, por lo tanto, ha saltado fuera de esta lista. Por lo que respecta al resto de los espacios, significar que «La cabina» la hemos retirado, ya que han pasado las dos semanas de margen que otorgamos a estos programas extraordinarios.

**E**N cuanto a «los peores», pocas variaciones. Solamente queremos manifestar que nos extraña la aparición, tímida aparición por cierto, de «Camino del récord», ya que el espacio este año tiene un buen tono. Asimismo destacar que «De Norte a Sur» parece encaminarse hacia mejores posiciones y que «Unidad móvil» ha desaparecido de esta «nefasta» lista.

2



## EL CINE

3



## ESTRENOS TV.

4



## CANNON

5

## PLANETA AZUL



6

## ESTUDIO ABIERTO



7

## GRANDES BATALLAS



8

## LLEGADA INTERNACIONAL



9

## MERIDIANO CERO



10

## AVENTURAS DE PINOCHO

# populares



# 1

## CRONICAS DE UN PUEBLO

● «Crónicas de un pueblo», como decimos en las páginas centrales, se irá definitivamente en enero «con las crónicas a otra parte». No deja de ser una lástima que este espacio, que gozó de cierta popularidad cara al gran público, se marche tan lastimosamente.



# 2



## SOMBRAS RECOBRADAS

# 3



## MATRIMONIO A LA FRANCESA

# 4



## CONCIERTO

# 5

## COMO ES COMO SE HACE



# 6

## LA GRAN OCASION



# 7

## LA CASA DEL RELOJ



# 8

## DE NORTE A SUR



# 9

## RONDA FAMILIAR



# 10

## CAMINO DEL RECORD

Corte este cupón y

# vote!



## LOS MEJORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

## LOS PEORES

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14



Ciento treinta metros de aluminio y plexiglás

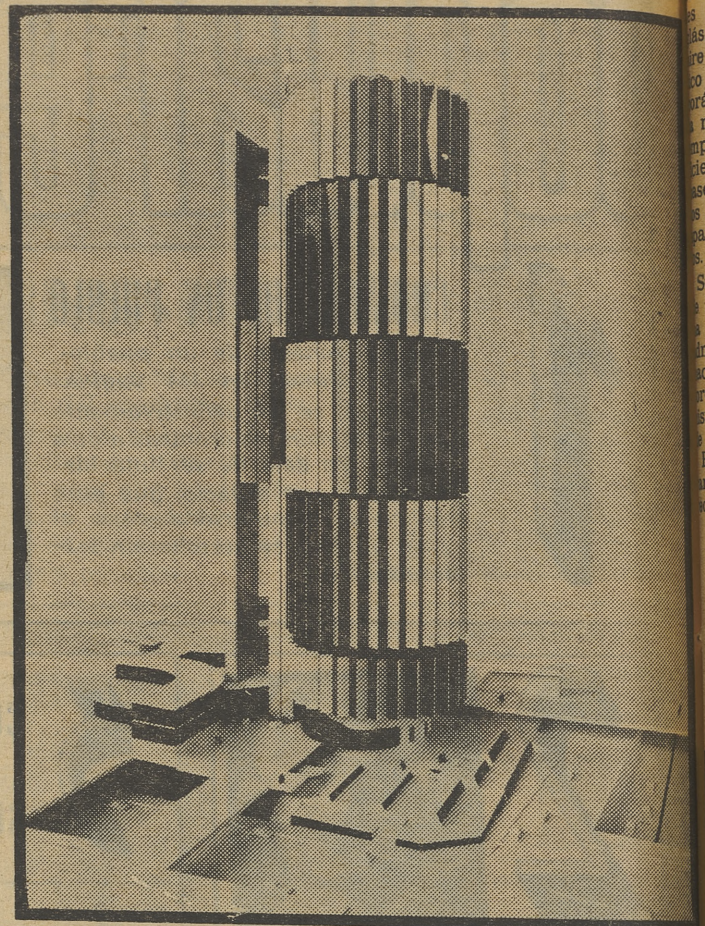
# Una torre para la O. R. T. F.

- Figurarán en ella las tres cadenas de la televisión francesa, los medios de producción, los servicios de información y de actualidades
- Asimismo se instalarán los estudios de las emisiones cara al público

**S**E trata de un verdadero centro técnico consagrado enteramente a la televisión. La nueva torre de la televisión francesa, bautizada oficialmente con el nombre de «Cinetic», estará emplazada frente a la actual Maison de la O. R. T. F., o casa de la Radio, en el distrito parisiense titulado «Frente al Sena». Será un rascacielos más, que contribuirá a convertir este distrito de París en una sucursal de Nueva York.

La edificación de «Cinetic» está prevista en un período de cinco años y su proyecto fué elegido por concurso na-

cional. Un jurado, presidido por el anterior director general del Office, escogió la maqueta de esta torre, que



se debe a los arquitectos Patrice y Maurice Novarina, Pierre Laborde, Maurice François Jean-Jacques Ory y Hossein Khalilian. La elección no fué fácil, puesto que fueron muchas las docenas de proyectos que se presentaron al concurso y la mayoría del máximo interés.

«Hemos preferido la elegancia y un cierto estilo—declaró M. Novarina, uno de los autores—a la densidad

maciza. Por esta razón, la fachada de la torre estará compuesta de facetas en forma de dientes de sierra, lo que le proporcionará una cinética y un carácter especial.»

## ALUMINIO Y PLEXIGLAS

La Torre de la Televisión francesa es, naturalmente, un edificio de carácter nacional.

## TRES MITOS ESPAÑOLES

**L**A O. R. T. F. se propone desarrollar en imágenes tres mitos españoles: Don Quijote, El Cid y Don Juan Tenorio. El primero se rodará en tierras manchegas; el segundo, en la provincia de Burgos, y el tercero, en Sevilla. De esta manera la televisión francesa continúa poniendo en marcha una de sus viejas ideas: realizar una serie en nuestro país.



## FIGURELLA FALTOYANO

**L**A actriz Fiorella Faltoyano ha vuelto a las actividades artísticas. Acaba de intervenir en un «Ficciones», con destino a la Segunda Cadena, titulado «Hijas de la desdicha». Con guión de Carlos Serrano, inspirado en un cuento anónimo japonés, y realizado por Luis María Güell, la acción de la historia se desarrolla en un pueblecito escocés. El resto de los actores son José María Guillén, Roberto Martín, Lola Gaos, Marisa de Leza, María Álvarez y Charo Soriano.

su construcción entran como elementos fundamentales el aluminio y el plexiglas, lo que le confiere un aire actual y un valor plástico absolutamente contemporáneo. Tendrá ciento treinta metros de altura y estará emplazada sobre una superficie de una hectárea. En su base están previstos distintos servicios de garajes y aparcamientos para vehículos.

Su proximidad con la Casa de la Radio facilitará la buena marcha de los servicios administrativos y la coordinación entre los diversos sectores del O. R. T. F. u Organismo de Radio y Televisión de Francia.

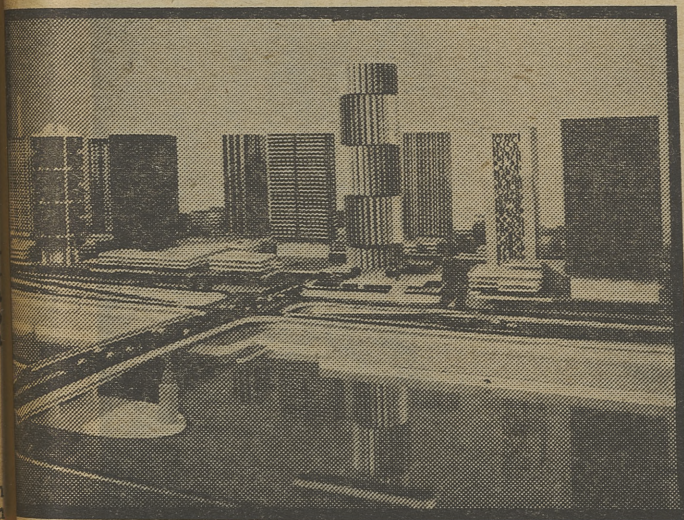
En la torre «Cinetic» figurarán esencialmente las direcciones de las tres cadenas

de la televisión francesa, el conjunto de los medios de producción y los servicios de información y actualidad para los tres canales televisivos. También tendrán cabida en ella medios técnicos, tales como telecinemas y magnetoscopios. Por fin, se instalarán en «Cinetic» los estudios destinados a las emisiones cara al público, actualmente repartidos en los diversos centros televisivos de París.

La torre de la televisión, a algunos centenares de metros de otra torre superafamosa: la Eiffel, ambas en la misma orilla izquierda del Sena: dos símbolos de dos épocas tan lejanas y tan próximas a la vez.

Sergio LAGUNA

## El edificio estará compuesto por faceta en forma de dientes de sierra



## Las doce campanadas

Las doce campanadas de fin de año serán retransmitidas por Televisión Española desde Sevilla. Con ello se continúa la idea iniciada el año pasado en que se rompió la tradición de hacerlo desde el reloj de la Puerta del Sol madrileña, efectuándose desde Barcelona. Aunque no se sabe cuál será el lugar escogido, se supone que el reloj de las Casas Consistoriales va a ser el que dé las últimas campanadas de 1973, a través de la pequeña pantalla.



### NOTA IMPORTANTISIMA

Al momento de cierre de este Suplemento, se nos indica que, debido al adelantamiento de la programación, se están efectuando diversos reajustes que afectarán a diversos espacios, todavía no determinados. Por nuestra parte, solamente decirles que intentaremos tenerles al día en la información que les ofrecemos diariamente en el periódico.

### NUEVO CICLO CINEMATOGRAFICO

Se anuncia un nuevo ciclo cinematográfico para la Segunda Cadena, que sustituirá al de «Viejos maestros del cine francés». Su título: «Nuevo cine europeo», y será una muestra de las obras que se realizan actualmente en Checoslovaquia, Polonia y Alemania oriental. Se emitirán muestras de directores de marcada formación documentalista, como es el caso de los checos y los polacos, o con una determinada influencia de la «nouvelle vague» francesa, como los alemanes. El estilo de estos realizadores está entre la sátira política, el noticiario de actualidad, el costumbrismo, el simbolismo y ciertas técnicas del «cine-verité». La gran novedad estriba en que casi todas las películas son inéditas en nuestro país.

### RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

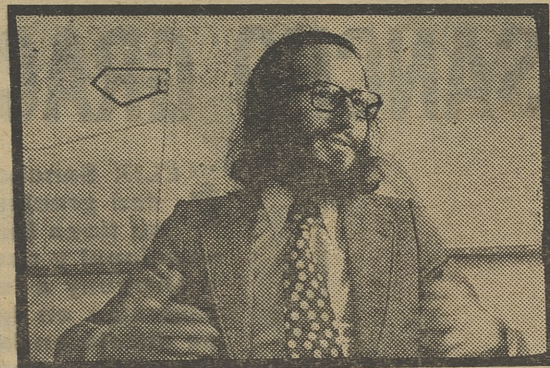
Ya se conocen las retransmisiones que se tiene previsto ofrecer en la primera quincena de enero. De ellas, entresacamos las siguientes:

- Fútbol: Oviedo - Atlético de Madrid (día 6), por la Primera Cadena, partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga; Murcia-Español (día 13), encuentro correspondiente al mismo torneo.

- Esquí: Se efectuarán diversas retransmisiones correspondientes a los Campeonatos de la Copa del Mundo, que se celebrarán en Garnish (Austria), el martes día 1, por la Primera Cadena, dentro de «Unidad móvil», y el domingo día 6, a hora todavía no determinada.

### «SEMANAL INFORMATIVO»

«SEMANAL informativo», el espacio que dirige Pedro Erquicia, este sábado tendrá un tono distinto (aunque la misma experiencia ya se hizo cuando se trató el tema de Oriente Medio). En el programa se ofrecerá «La cri-



sis de energía», desde cinco prismas diferentes: «El coche eléctrico» (por José Antonio Plaza), «La energía atómica» (Javier Basilio), «Un oleoducto en Alaska» (M. Leguineche), «La casa solar» (Sol Fuertes) y «Nuevo empleo del carbón» (P. Wender). Aparte, habrá reportajes sobre otros temas

gente  
de la  
tele



## SANCHO GRACIA

**PUEBLO**

**F**ELIX Sancho Gracia está consiguiendo una envidiable popularidad gracias a la serie «Los camioneros», de Mario Camús. En su línea habitual, interpreta a un conductor de camiones convencional y desenfadado. Nacido en 1935, Sancho Gracia emigró a Uruguay a los trece años. En Montevideo inició sus actividades teatrales en la compañía de Margarita Xirgu. De vuelta a España se enroló en la compañía Lope de Vega, con la que hizo diversas obras. En televisión, «Los tres mosqueteros» le dio una gran fama entre el público en general. Asimismo interviene con regularidad en los distintos programas dramáticos. Se trata de un actor seguro que conecta con gran rapidez con los telespectadores.