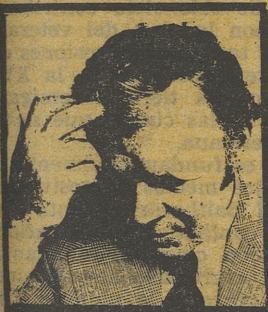


PUEBLO

DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE

DEPORTES

2 partidos de
FUTBOL



- El domingo, Yugoslavia-España
- El miércoles, Dynamo-Atlético de Madrid

★ ★ ★

El día 21

TENIS

- En directo, la final del Gran Premio de Madrid



“JUAN SOLDADO”

El miércoles, a las once de la noche, la Primera Cadena ofrecerá «Juan Soldado», con guión de Salvador Maldonado y dirigido e interpretado por Fernando Fernán-Gómez. Como se recordará, este programa fué galardonado en Praga. La obra está basada en un viejo cuento popular de Fernán Caballero y el padre Coloma, recogido de los viejos romances.

- Por la Primera Cadena
- Dirigido e interpretado por Fernando Fernán-Gómez

VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCÉS

Películas de CLAIR, OPHÜLS, BRESSON...

Al ciclo de «cine negro americano» le sigue otro dedicado a los viejos maestros del cine francés. El término viejos tiene una connotación cariñosa en el sentido de veteranía y magisterio, ya que en sus filmes, realizados muchos de ellos en la juventud o en la madurez de sus autores, alienta una sensibilidad y un buen hacer cinematográfico plenos de vitalidad y frescura. Los cinéfilos están de enhorabuena, ya

que mediante esta interesante revisión podrán disfrutar de obras verdaderamente modélicas del cinema del país vecino. La variedad de estilos y temáticas de estos realizadores tiene un denominador común, y es la circunstancia de sentirse portadores de una cultura añeja y refinada: la francesa, con su rica tradición literaria y filosófica. La filmografía de los maestros deja amplia constancia de esto.

El próximo día 28 del presente mes comenzará en la Segunda Cadena la emisión del primer filme de los que integran, dentro del espacio «Cineclub», este ciclo titulado «Viejos maestros del cine francés». En esta revisión de películas han sido seis los seleccionados entre el abundante elenco de maestros del cine galo. Los filmes, trece son los programados, abarcan cronológicamente, en cuanto a su producción, desde 1935 («El último millonario», de René Clair) a 1963 («Al azar de Balthasar», de Bresson). Las cintas que se emitirán son las siguientes: «La tierna enemiga» (1936), de Max Ophüls; «Las damas del bosque de Bolonia» (1945), de Robert Bresson; «Las puertas de la noche» (1946), de Marcel Carné; «Los muros de Malapaga» (1948), de René Clement; «Carta a una desconocida» (1948), de Max Ophüls; «Atrapados» (1949), de Max Ophüls; «Fanfán el invencible» (1952), de Christian Jaque; «Puerta de Lilas» (1957), de René Clair; «Todo el oro del mundo» (1962), de René Clair; «Al azar de Balthasar» (1963), de Robert Bresson; «El último millonario» (1935), de René Clair; «El silencio es oro» (1947), de René Clair, y «The rekles moment» («Almas desnudas») (1949), de Max Ophüls.

De René Clair, realizador de veinticinco filmes y miembro desde 1960 de la Academia Francesa, podremos ver en este ciclo cuatro películas muy expresivas de su quehacer cinematográfico en diferentes épocas y escenarios geográficos, ya que el autor de «Todo el oro del mundo» hizo cine no sólo en su país, sino también en Inglaterra, a la que se vio obligado a ir tras la ocupación alemana de Francia, y en Hollywood, lugar éste de pro-

longada estancia, ya que durante varios años trabajó en estudios.

La filmografía de Max Ophüls está siendo desde hace años, merced al empeño del equipo de redactores de la revista francesa «Cahiers du cinema», reivindicada. Al incluir al maestro Ophüls, los programadores de este ciclo contribuyen a acercar al español a este reencuentro con la obra del veterano cineasta. Sus cintas han sido revisadas tanto en las sesiones de la Filmoteca Nacional como en las retrospectivas de la XVIII Semana de Cine de Valladolid. Salvo «La tierna enemiga», realizada en 1936, las otras tres cintas de las cuatro que se proyectarán corresponden a su etapa americana.

El cine de Robert Bresson es fundamentalmente intimista. A través de los ricos y complejos medios expresivos del séptimo arte, el autor de «Au hasard Balthasar» intenta comunicar al espectador la aventura de su conflictiva vida interior. Estas labras del maestro denotan con claridad su talante artístico. «Habría que llegar un día a expresarse con el cinematógrafo como se expresa uno con el pincel o la pluma... Una película debe ser la obra de uno solo y hacer entrar al público en el mundo de ese solo; quiero decir en un mundo que le pertenece». Dos son los filmes de este autor que se emitirán: «Las damas del bosque de Bolonia», inspirada en un relato de Diderot adaptado por Jean Cocteau, y «Al azar de Balthasar», cuyo tema es la historia de un burro, testigo de la vida de los hombres.

René Clement se inició en el cine tras abandonar sus estudios de arquitectura, escribiendo guiones con Jacques Tati en documentales cómicos. Su filme «La batalla del raíz», realiza-

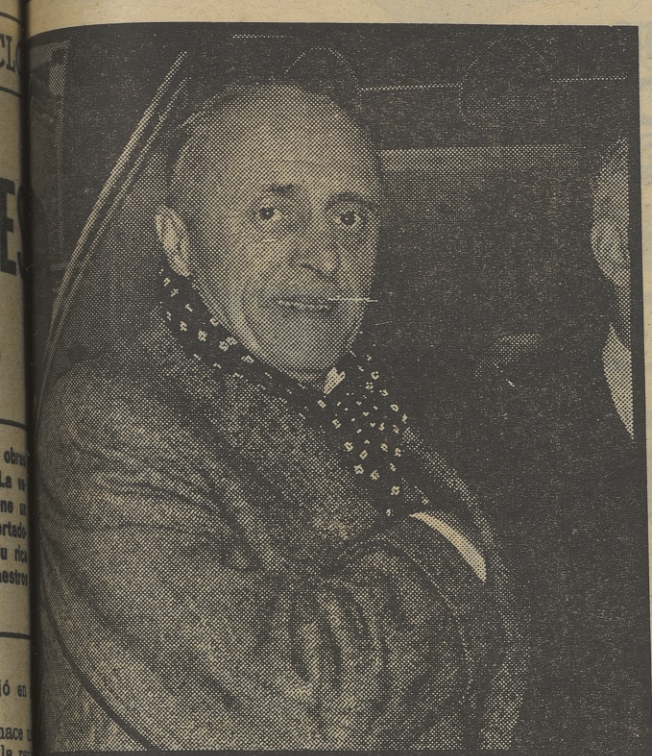


ANA DE INGLATERRA

Se espera que la boda de la princesa Ana, en noviembre, dé lugar en la Gran Bretaña a una demanda adicional de 250.000 aparatos receptores de televisión en color. Los fabricantes británicos están seguros de que el acontecimiento incrementará la demanda, que se había empezado a normalizar. Se cree que este año se venderán en el país 2.300.000 aparatos, y se calcula que habrá televisión en color en el 28 por 100 de los hogares.

LA TV. EN COLOR

JOSE Beltrán, vicepresidente de Sonimag (Salón de la Imagen, Sonido y Electrónica), ha hecho unas declaraciones en torno a la televisión en color. En su opinión, dentro de un año y medio se implantará definitivamente la misma en nuestro país. Asimismo señaló que todos los aparatos de televisión en color, sean Secam o Pal, pueden recibir las señales en blanco y negro. «Lo que no es posible es lo contrario», recalcó.



inmediatamente después de la liberación, es una de las películas más relevantes dedicadas al tema de la Resistencia. El Semanal filme «Juegos prohibidos» (1952) lanza una emotiva realidad contra las crueldades bélicas mediante la tierna re-oyectación del mundo infantil. La película integrante del ciclo «Los muros de Malapaga», coproducción franco-italiana. El Carné, máximo representante del realismo poético de los años treinta, queda representado en el ciclo con su filme «El niño de la calle». Este ciclo, que tiene como protagonista el París de la ocupación alemana. Los personajes son colaboracionistas, resistentes, oportunistas; toda una matización humana muy expresiva del clima psicológico de aquella época.

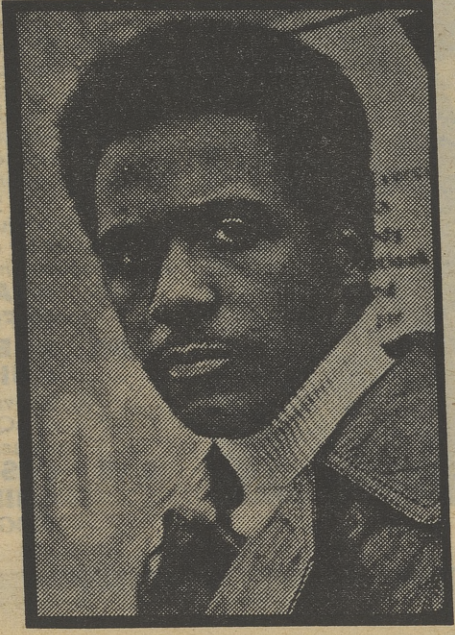
En la foto, René Clair.)

M. PUJALTE

(Continuará.)

**RICHARD
BRANDTREE**

ES puede que ha-
visto las dos pe-
que Richard
ha interpretado
mucha grande en-
a Shaft, una es-
James Bond de co-
bien: la populari-
de actor ha subido
nteros, hasta el
que se ha creado
televisiva con este
del cine.



CON EL DIRECTOR DE
«SEMANTAL INFORMATIVO»

PEDRO ERQUICIA

◆ «Quienes tengan algo que aportar son bien recibidos»

PEDRO Erquicia, treinta años, nueve de ellos en los Servicios Informativos, titulado en la Escuela Oficial de Periodismo y muchas ideas en la cabeza. Se trata del director de «Semanal Informativo», un programa que se ha ido imponiendo casi de puntillas, hasta cuajar en un espacio que se aguarda con interés por toda clase de público.

—Pedro, ¿cómo adjetivarías a «Semanal Informativo»?

—Lo califico de programa «open», ya que todo tiene cabida en él, tanto por lo que respecta a temas como a personas. Si aquí viene un señor



con una idea buena, ¿por qué no vamos a aceptársela?

—Vamos por partes, ¿qué es lo que pretendéis con el programa?

—Ofrecer aspectos inéditos y en profundidad de la actualidad que ha ido desfilando a lo largo de la semana. Nosotros no nos hemos planteado el programa a través de los otros que existen. «Datos para un informe» es un espacio monográfico y «Crónica 2» parece que va tendiendo a lo mismo. Nosotros somos un «magazine».

—¿Cómo colaboran los corresponsales?

—Con los corresponsales tenemos un trasvase continuo de ideas. Pretendemos que éstos se salgan de los esquemas habituales que emplean para sus crónicas en los telediarios. Se trata de que den las informaciones muy elaboradas y en profundidad.

—¿Consideras positivo la aparición de realizadores de dramáticos en tu programa?

—Desde luego. Ya te dije antes que quienes tengan alguna idea que aportar son bien recibidos.

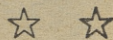
—¿Trabajáis en equipo?

—Creo que hemos conseguido un espíritu de equipo envidiable. Los lunes nos reunimos y hacemos un estudio del programa que se emitió el sábado. Hablamos sin cortapisas, haciendo una auténtica autocritica. Después se aportan ideas, aunque el tema siempre lo hace la persona más idónea.

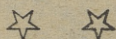
Sólo resta decir que Pedro Barceló (redactor-jefe), Luis Leal (realizador), Carlos Amán (ayudante de realización) y Aurelio Rodrigo, Carmen Sarmiento, Javier Basilio, Agustín Monasterio, Durbán y Cruz (Redacción), son los que integran el equipo.

CARTA DE AJUSTE

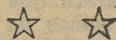
El fútbol tiene una gran importancia dentro de la programación de esta semana. Se ofrecerán en directo los partidos Yugoslavia-España y Dynamo de Bucarest-Atlético de Madrid.



El miércoles se podrá ver un programa muy esperado. Nos referimos a «Juan Soldado», de Fernando Fernán-Gómez, del que ya les hemos hablado repetidamente. Como se sabe, fué galardonado en Praga. Se emitirá en color.

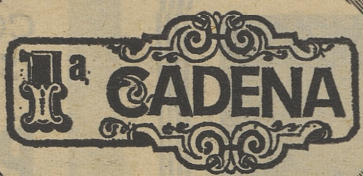


Al César lo que es de César... es una obra que se aguarda con expectación. Supone la reaparición en televisión de Francisco Rabal. Y los textos recogidos por Juan Guerrero Zamora tienen una gran calidad. Con un reparto sensacional, se emitirá dentro de «Estudio 1».



Y por lo que respecta a los espacios cinematográficos, recomendamos «Atraco perfecto», que se emitirá el domingo por la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Clásicos del cine negro». Es una pequeña obra maestra, dirigida por Stanley Kramer en 1956.

En la realización de este suplemento interviene:
OLIVER
Colabora:
M. PUJALTE
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



1ª Cadena



11,45 CARTA DE AJUSTE
-EL CASTIGO DE LA MISERIA», Murillo Caballero.
12,00 HOY TAMBIEN ES FIESTA
Presentación: Judy Stephen
Luis Barbero.
Realización: Federico Ruiz.
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.
2,00 AVANCE INFORMATIVO



JUDY STEPHEN

Sobremesa



2,05 PRIMERA EDICION
● REPORTAJE DE ACTUALIDAD.
3,00 NOTICIAS
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
3,35 DE NORTE A SUR
-BALEARES: LOS CALMOS LITORALES».
El programa nos muestra la próspera industria y moderna agricultura, así como la belleza de sus variados paisajes base de una industria turística de gran solera.

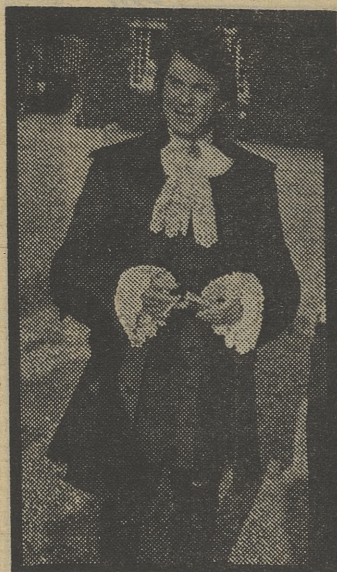


MALLORCA

Tarde



4,00 PRIMERA SESION
-EL JOROBADO» (1959).
Guión: Jean Halain.
Dirección: André Hunebelle.
Interpretes: Jean Marais, Bourvil y Sabina Selman.
● Principios del siglo XVIII. Luis XIV quiere casar con una sobrina suya duque de Nevers, pero el mensajero descubre que estaba casado en secreto desde hacía dos años y que tiene una hija. Entonces trama el plan de apoderarse de sus posesiones tras hacer desaparecer a la hija y al padre. Mata a ésta y Lagardere jura vengarlo y salvar a su hija, a la que cuida hasta que se convierte en mujer.



JEAN MARAIS

5,55 AVANCE INFORMATIVO
6,00 VUESTRO AMIGO QUIQUE
Nuevas intervenciones del loro «Quique» y sus amigos los payasos y el clown Grogul.
6,15 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.

20 DE OCTUBRE

Sábado

EL CLAN DE LOS PILLUELOS
-CACERIA DE FANTASMAS-
SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García.
«Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja para contestar las preguntas que plantea el programa.



ANTOLIN GARCIA

8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



9,00 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge las noticias que descollaron en la semana.

10,00 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID

Resumen.

10,10 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos.

Programa dedicado a resolver los empates que se han producido en la especialidad de canción lírica.

Artista invitada: Dova.

11,40 EL HOMBRE Y LA CIUDAD

«UNA CONFUSION FUNESTA».

Intérpretes: Anthony Quinn, Mike Farrel y Mala Powers.

Una joven estudiante de la escuela de Bellas Artes, enamorada del director, está embarazada. Movida por su amor platónico, afirma que fué seducida por el director.



MALA POWERS, LA SECRETARIA

11,40 ULTIMAS NOTICIAS

11,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, aparcamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Verlos en obra: calle Murcia, GETAFE

CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro estrecho)
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE FANTASIAS DE ZARZUELA.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2
Balonmano. Barcelona-Granollers.

Desde el Palau Grana de Barcelona, transmisión en directo del encuentro valedero para el Trofeo Carlos Albert entre los equipos del Barcelona y el Granollers.

8,30 FURIA

«EL CAPRICH».

● El episodio presenta los problemas que plantea la distribución de puestos en un equipo de béisbol, compuesto por chicos, y del que forma parte el hijo de un millonario. Por último, la situación se resuelve satisfactoriamente para todos gracias a la intervención de «Furia» y su amigo.

9,00 MERIDIANO CERO

«LOS MISTERIOS DEL COMPORTAMIENTO ANIMAL».

Este documental nos muestra los trabajos de una serie de científicos y naturalistas especializados en el estudio de diferentes especies animales de difícil observación por el hombre.

10,00 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«OWEN WINGRAVE», de Henry James.

Realización: Esteban Durán. Intervienen: Alejandro Ulloa (Spencer Coyle), Manuel Galiana (Owen Wingrave), Jaime Blanch (Lechmere), Mercedes Prendes (miss Wingrave) y Josefina Güell (Kate Julian).

● Owen Wingrave es todo un carácter. Dado su temperamento independiente y anárquico piensa dejar la carrera militar. Dentro de su familia es considerado como un desertor. Su abuelo le excluye de su testamento. No tendrá nada si renuncia al Ejército. Pero no es el dinero lo que le desconcierta. Está aterrorizado por el retrato de su bisabuelo, el único que, en aquella casa empobrecida y un poco siniestra, se aparece alguna vez en la habitación donde fué encontrado muerto...

11,30 NOCTURNO

«OBERTURA DE CONCIERTO BAJKA», de Moniuszko.

«CONCIERTO EN MI MENOR, OP. 11 PARA PIANO Y ORQUESTA», de Chopin.

«NOCTURNO EN DO MENOR», de Chopin.

0,30 ULTIMA IMAGEN

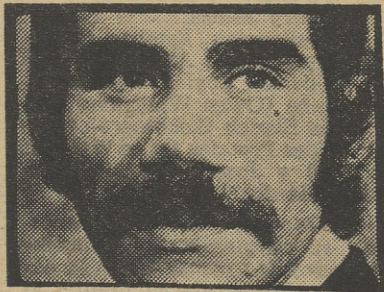
NO² NOTICIAS²

«DON JUAN TENORIO»



YA tenemos a la vista un nuevo «Don Juan Tenorio» televisivo. La obra de Zorrilla se pondrá en antena el día 2 de noviembre, con Fernando Guillén y María José Goyanes dando vida a Don Juan y a Doña Inés. El realizador del programa será el «zarzuelero» Páramo. Y el resto del reparto estará integrado por José Martín (Don Luis Mejía), Manuel Dicenta (el escultor), Carlos Lemos (Don Gonzalo de Ulloa), Guillermo Marín (Don Diego), Luis Varela (Ciutti), Aurora Redondo (abadesa) y Félix Navarro (Buttarelli) en los principales papeles.

ANTONIO IRANZO



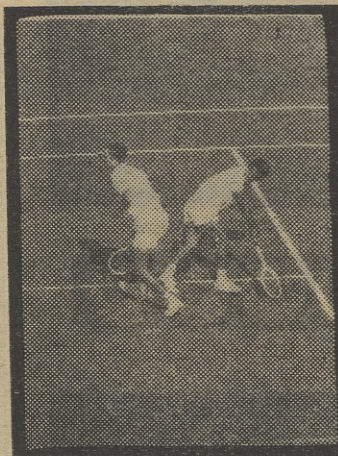
ANTONIO Iranzo será el protagonista de la obra «Las paredes oyen», de Juan Ruiz de Alarcón, que se emitirá el día 20 dentro de «Hora 11», con realización de Pilar Miró. La obra, escrita en verso, narra las aventuras de don Juan de Mendoza en sus intentos por conseguir el amor de la mujer soñado, doña Ana, viudita cortejada por don Mendo, apuesto y socarrón, que sale perdedor en la liza. Se trata de una típica comedia de enredo, en la que se dan cita el amor, el honor, la picaresca y el ingenio. El resto de los actores son Francisco Merino, Clara Suárez y Francisco Guijar.

I^a CADENA

IMCatalina



- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
«MALLORCA» (suite sinfónica), B. Samper.
- 10,55 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,00 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Desde el monasterio de Guadalupe (Cáceres).
Guión y presentación: Padre Sustaeta.
- 12,30 UNIDAD MOVIL**
TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID.
Comentarios: Miguel Ors.
Transmisión en directo desde el Club de Campo de Madrid del partido final individual masculino del Torneo Gran Premio de Madrid.



GRAN PREMIO DE MADRID

Sobremesa



- 2,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.
- 2,20 FUTBOL**
Yugoslavia-España.
Comentarios: Matías Prats.
Desde la ciudad yugoslava de Zagreb, transmisión en directo, vía Eurovisión, del encuentro valedero para la fase clasificatoria de la Copa del Mundo de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Yugoslavia.



ASENSI

Tarde



- 4,30 TARDE PARA TODOS**
Dirección: Oscar Banegas.
Realización: José Manuel Castillejos.
Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.
● Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.



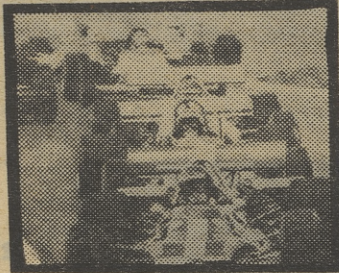
FERNANDEZ ABAJO

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

21 DE OCTUBRE

Domingo

- ZOO LOCO.
Guión: Eduardo Delgado.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- AUTOMOVILISMO. Inauguración autódromo de Estoril. Gran Premio Fórmula 2.
- AVANCE INFORMATIVO.
- LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- HUMOR.



AUTOMOVILISMO

Noche



- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15 TENIS. GRAN PREMIO DE MADRID
Resumen.

10,25 ESTRENOS TV.



JACK CASSIDY, RECIBIENDO EL PREMIO EMMY

♦♦ «TU DINERO O TU ESPOSA».
Guión: J. P. Miller.
Dirección: Allen Reisner.
Intérpretes: Ted Bessell, Elizabeth Ashley, Jack Cassidy, Betsy von Fürstenberg, Richard Peabody y Graham Harvis.

La mujer de un productor de televisión es secuestrada por unos guionistas que quieren conseguir, de este modo, que el guión sea adquirido por el productor. El secuestro se lleva a la práctica en la forma descrita en el guión.

- 10,40 ESTUDIO ESTADIO
Presentación: Pedro Ruiz.
La actualidad deportiva.
- 10,20 ULTIMAS NOTICIAS
- 10,25 ORACION
DESPEDIDA
Y CIERRE

ROCIO JURADO

ROCIO Jurado será la artista invitada en el espacio «La gran ocasión» del sábado día 27. Este programa corresponde a la fase de desempate en canción ligera, en el que los concursantes Carlos Luengo, Mayte, Sacha, Nito Pinilla, Francisca Selfa, Caldero de Cobre, Guayarmina y Los Iguazu, iguales a 33 puntos, disputarán una plaza que les permitirá pasar a la siguiente «fase de mejora».

2ª CADENA

- 6,30 CARTA DE AJUSTE
BANDA UNION MUSICAL DE LIRIA.
- 7,00 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,01 JOHNNY QUEST
Un nuevo episodio de esta serie.
- 7,30 PORKY PIG SHOW
«ZARABANDA».
- 8,00 FESTIVAL
Guión: Francisco Gómez.
Coordinador: Fernando Navarrete
Intérpretes: Pedro Ruy Blas, Arena Caliente, Andrés do Barro, Encarnita Polo, Barrym Ryan y Dutsy Springfield.
- 9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE
«APUESTA MORTAL».
Dirección: Dick Moder.
Intérpretes: Chuck Connors y Johnny Crawford.
- Durante un concurso anual de tiro, Lucas obtiene el primer premio, que consiste en un magnífico rifle, que reserva para el día en que su hijo pueda manejarlo. Un individuo, corredor de apuestas, intenta que Lucas compita con un pupilo suyo, muy diestro con el revólver, y al no conseguirlo intenta enfrentar violentamente a los dos hombres.
- 9,30 DOCUMENTAL
«OMAR MAHER, REFUGIADO PALESTINO».
- A consecuencia de los desplazamientos de población ocurridos en el Oriente Medio al término de la segunda guerra mundial, surge el problema de los refugiados palestinos. El presente documental nos muestra los esfuerzos de diversas organizaciones internacionales para resolver este problema.
- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
- 10,15 CINECLUB. CICLO CLASICOS DEL CINE NEGRO
♦♦ «ATRACO PERFECTO» (1956).
Versión española.
Director y guionista: Stanley Kubrick.
Intérpretes: Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Jay C. Flippen, Marie Windsor y Timothy Carey.
- Un grupo de amigos, especialistas en diversos cometidos y unidos en la delincuencia, preparan minuciosamente y realizan un atraco en un hipódromo. Por circunstancias ajenas a su habilidad y pericia no pueden disfrutar del fruto del robo.
- 11,40 ULTIMA IMAGEN

Esta semana en «Estudio 1»

«AL CESAR, LO QUE ES DE CESAR»

Con realización de
Juan Guerrero Zamora

DENTRO de «Estudio 1», el viernes se ofrecerá otra «superproducción». Se trata de «Al César, lo que es del César», con textos y realización de Juan Guerrero y un magnífico reparto de actores.

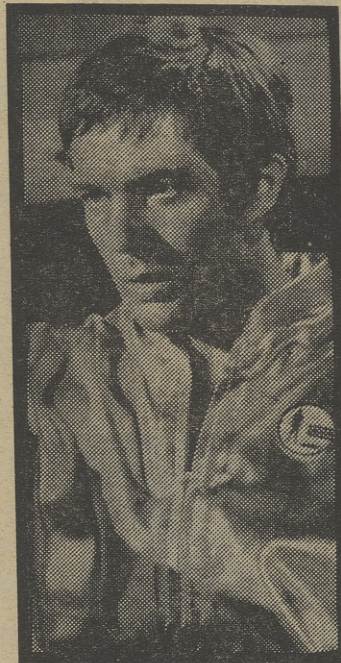
GUERRERO Zamora ha escrito y realizado la obra apoyándose en textos antiguos, presentando a un César envejecido, cansado y con una gran humanidad. Un César distinto al César que han descrito muchos historiadores; respetuoso de las libertades de los individuos y de los pueblos, amante de la cultura y con un gran sentido de la justicia. En este sentido, el escritor y realizador ha dicho:

—La característica de esta obra es la sobriedad, la antítesis de la espectacularidad, logrando un conjunto muy homogeneizado. La realización la he hecho en términos abstractos, con decorado único a base de planchas de cobre. El vestuario, por el contrario, es realista. Cuando se intenta sugerir la idea de las legiones, se hace de manera esquemática, con símbolos. Creo que he logrado un conjunto armónico.



FRANCISCO Rabal ha interpretado un Julio César convincente; Fernando Delgado es Bruto; Casio está encarnado por Ricardo Tundidor; Luisa Sala es Servilia, la madre de Bruto; Porcia, María del Puy, es la mujer de Bruto, y Manuel Dicenta es Cicerón. El resto de los intérpretes son: Silvia Tortosa (Cleopatra), Carlos Ballesteros (Marco Antonio), Carmen Bernardos (Calpurnia), Gabriel Llopert (Ligario) y muchos otros importantes actores.

1^a CADENA



O. V. N. I., LA SERIE DE MAS IMPACTO DE LA SOBREMESA

Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
CANCIONES MURCIANAS
(Orfeón Fernández Caballero).
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
● REPORTAJES DE ACTUALIDAD.
- 3,00 **NOTICIAS**
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

3,35 O. V. N. I.

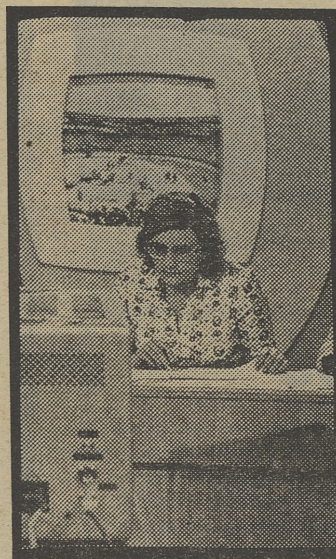
«EL TRIANGULO CUADRADO».

Dirección: David Lane.

● Un O. V. N. I. atraviesa las líneas de defensa de S. H. A. D. O. y aterriza en el sur de Inglaterra. Este aparente fallo táctico es un plan preconcebido por el comandante Straker para capturar una de estas naves y estudiar su mecanismo, con objeto de perfeccionar los sistemas de defensa.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



MARIVI ROMERO, COMENTARISTA DE «REVISTA DE TOROS»

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«LOS CLASICOS EN EL ORGANIZADO DE LA SEO, DE ZARAGOZA».
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«LIBROS» (I).
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «LOS CUENTOS», Equipo Maestras Rosa Sensat.
● DISNEYLANDIA: «EL TUNEL SECRETO» (primera parte).
- 7,30 **LOS**
CHIRIPITIFLAUTICOS
PROGRAMA INFANTIL.
- 7,40 **BUENAS TARDES**
● REVISTA DE TOROS.
Guión: F. Cercadillo y M. F. Molés.
Comentarios: Marivi Romero.

22 DE OCTUBRE

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».

(Capítulo VI.)

Autor: L. Pinhassi.

Guión: Solly.

Realización: Miguel Picazo.



CATANIA - CATANIA

Giovanni Catania, a causa de una operación comercial infortunada, comparece ante el juez Martino, que, aunque no quiere verle, no ha podido hacer más por él dentro de los límites del código.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL



JUANJO MENENDEZ

«JUAN ESPAÑOL, NUEVO RICO».

Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan Español), Elvira Quintillá (Engracia), Miguel Ángel (Emilio), Juan Amigó (maitre), Lola Lemos (señora Bermúdez), Antonio Puga (señor), Juan Madrigal (camarero) y Pepa Terrón (criada).

Juan Español y su esposa aceptan una copa de desagravio por parte del dueño del restaurante de lujo donde han cenado. Juan Español, nuevo rico, aprende la lección de quien, como él, empezó desde abajo...

10,00 GRANDES BATALLAS «LA BATALLA DE ITALIA» (II).

11,00 LLEGADA INTERNACIONAL

Este espacio, presentado e interpretado por Luis Aguilé, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador.



LUIS AGUILE

11,30 VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

EL SANTO SUDARIO

La Sábana Santa, en la que fue envuelto el cuerpo de Jesucristo en el sepulcro, y que ofrece las huellas de los estigmas, será presentada por vez primera en su historia a millones de personas a través de la televisión, en Italia, el 23 de noviembre.

8,00 CARTA DE AJUSTE

PAGINAS PARA CLAVECIN DEL PADRE SOLER.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«SUPER - FIGSON, DESPISTADO», «CANUTO Y CANUTO» y «EXTRAÑAS OVEJAS».

9,00 JAZZ VIVO

FRANÇOIS Y LOS SWINGERS.

Realización: José Carlos Garrido.

En diferido, desde la Plaza del Rey de Barcelona, actuación de François y Los Swingers, que ofrecen un programa de jazz clásico.

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«NIÑOS CANTAORES».

Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.

Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez. En este programa se trata de un hecho fundamental en la vida de los futuros cantaores: su aprendizaje. La Macanita de Jerez, Moraño Chico, Carmencita Montoya, María Amaya, etc., con algunos de los niños que participan en este programa.

10,30 SOMBRAS

RECOBRADAS

«LOS PRIMITIVOS EUROPEOS» (I).

El espacio «Sombras recordadas» ofrece durante dos semanas consecutivas una antología de los mejores títulos de los cinemas francés, británico y danés de los principios del siglo. En el espacio de hoy, dedicado íntegramente a Francia y Gran Bretaña, conoceremos títulos de gran categoría realizados por el francés George Méliès entre los años 1904 y 1908. Completará el espacio una selección de filmes británicos producidos por las sociedades Clarendon y Hepworth.

11,50 ULTIMA IMAGEN

ÚLTIMA hora

CICLO JAMES STEWART

COMO les informamos la semana pasada, tras el ciclo cinematográfico dedicado a Henry Fonda seguirá otro, que tendrá como protagonista a James Stewart. Pues bien, la película que



romperá el fuego será «El séptimo cielo», de Henry King. Y también les podemos decir que «Flecha roja» no se emitirá.

FESTIVAL O. T. I.

LA canción «Algo más», letra, música e interpretación de Camilo Sesto y arreglos de Juan Carlos Calderón, representará a España en el II Festival O. T. I., Premio de la Canción Iberoamericana, que se celebrará el 10 de noviembre en el Teatro das Artes de Belo Horizonte (Brasil). Camilo Sesto se muestra muy entusiasmado: «Voy a ganar», nos dijo. Y añadió: «Este será el primer festival en que participe». Como se recordará, el I Festival O. T. I. se celebró en el pasado mes de noviembre en Madrid, resultando ganadores Claudia Regina y Tobias, de Brasil, con la canción «Diálogo». Marisol quedó en tercer lugar.

FERNANDEZ ABAJO

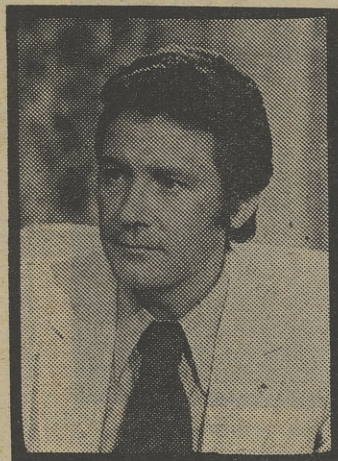
COMPLETANDO la información que les facilitamos en nuestro número anterior, digamos que parece confirmarse que Fernández Abajo abandonará la presentación de «Tarde para todos» a finales del presente mes.

1ª CADENA

Sobremesa



MARIANO MEDINA



MARIO BEUT, GUIONISTA DE «LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION
- 2,05 ● REPORTAJES DE ACTUALIDAD.
- 3,00 NOTICIAS
- INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL



3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Guión: Mario Beut.
Presentación: Luis del Olmo.
Realización: Eugenio Pena.
Programa musical en el que se ofrecen actuaciones de archivo inéditas en la Primera Cadena, ligadas mediante un sencillo pero simpático concurso, cuya mecánica está basada en el conocido juego de las siete y media.

Se contará con la actuación de Mary Carmen y sus muñecos.

4,00 EL MILLONARIO «LA HISTORIA DE RUTH FERRIS».

● Ruth Ferris sospecha que su esposo se ha casado con ella solamente por su dinero, cuando la realidad es que sólo posee unos cuantos pequeños ahorros. Ahora, con el regalo del millonario, tiene ocasión de ponerle a prueba.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



PEDRO MEYER

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ «LIBROS» (II).
- Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 6,25 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «LECHE», de Peter Usborne.
- EL PAJARO LOCO: «NO ES LO MISMO ESTAR BARRIDO QUE BARRIENDO», «MAS VALE MAÑA QUE FUERZA» y «LA LEYENDA DE PICACHO ARRULLADOR».
- JACKSON: «EL CENICIENTO».

23 DE OCTUBRE

Martes

2ª CADENA

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.
7,40 **BUENAS TARDES**

● REVISTA DE ESPECTACULOS.
Presentador: Santiago Vázquez.



CATANIA - CATANIA

8,30 **NOVELA**
«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».

(Capítulo VII.)

Autor: L. Pinhassi.

● En París, su nuevo campo de operaciones, Catania se encuentra a un compatriota que le confiesa que está metido en negocios de gran altura que pueden interesarle. Pero... entre pillos anda el juego.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

ojo

9,45 **EL CINE**
CICLO
HENRY FONDA



HENRY FONDA, CUYO CICLO LLEGA A SU FIN

◆ «FIEBRE EN LA SANGRE».

(1963).

Dirección: Delmer Daves.

Intérpretes: Henry Fonda, Maureen O'Hara, James McArthur, Donald Crisp, Wally Cox y Minnsy Farmer.

● Historia de la familia Spencer, compuesta por los padres y varios hermanos. El mayor de ellos, casado y con nueve hijos, presta sus servicios en una cantera de la montaña, que pertenece a un coronel retirado. Los Spencer son un matrimonio feliz, a pesar de sus pocos recursos económicos. Un nuevo pastor llega al pueblo y hace una fuerte amistad con ellos.

11,20 **TIEMPO PARA CREER**

Guión y presentación: Padre Dorronso.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«PASAPORTE PARA PIMLICO»

«PASAPORTE para Pimlico» es el título de la película que se ofrecerá el sábado día 27, dentro de «Primera sesión». Realizada en 1949, cuenta con Stanley Holloway y Margaret Rutherford como actores principales. La acción se desarrolla en Inglaterra después de la segunda guerra mundial.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
EXITOS CON LA ORQUESTA MARFER Y M. SELLES.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión: Juan José González. Presentación: José Félix Pons y Miguel A. Valdivieso. Dirección: Juan José González.

Realización: José Luis Monforte.

La actualidad deportiva nacional e internacional a través de los servicios de Eurovisión y O. T. I., complementada con un espacio monográfico de gran interés para los aficionados.

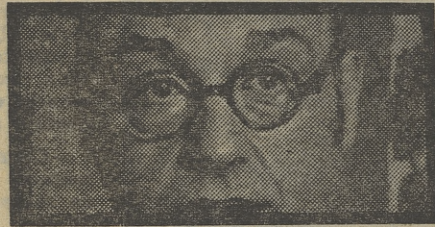
9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 **BIOGRAFIA**

MANUEL GARCIA MORENTE.

Presentación: Rafael de Penagos.

Guión parte filmada: José



MANUEL GARCIA MORENTE

Vila Selma y J. A. Nieves Conde.

Dirección parte filmada: J. A. Nieves Conde.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas, fallecidas en el siglo XX. Después de presentar una biografía filmada del insigne filósofo Manuel García Morente se mantendrá un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su obra.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«FANTASIA Y FUGA».

La clavecinista y pianista Rosalyn Tureck, en la actualidad una de las principales intérpretes de la música de Bach, es entrevistada en este programa en su misión de Pound Ridge (Nueva York), y ofrece su interpretación de la «Partita número 2», «Variación Goldberg número 29» y «Preludio en do mayor», «Fuga en do menor» y «Fantasía cromática y fuga».

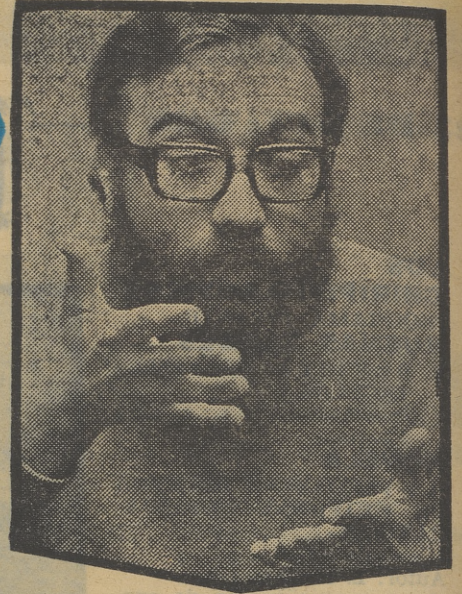
12,00 **ULTIMA IMAGEN**

EL RIN PAM PUM

Escribe
OLIVER
Fotos:
NAYARRO

LA "GALERIA"
DE
MENDEZ-LEITE

de la **tele**



CARMEN MAURA, HACIA ARRIBA

SE han conjugado algunos factores que han hecho que Carmen Maura esté alcanzando una respetable popularidad. Se podría afirmar que el actual es el año de la joven actriz. Acaba de protagonizar el papel de Melibea, a las órdenes de Fernández Santos, para la serie «Los libros», y en estos momentos se encontrará en Sevilla, con Pilar Miró, interviniendo en «El decamerón», con destino a la misma serie.

—Carmen, ¿por qué se ha intentado encasillarte en el papel de mujer «sexy»?

—Buena, si yo me presté un poco a todo este juego fué en razón al papel que hacía en «El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino». Pero lo hice como una actriz que representaba un personaje, no como persona.

—¿No crees que fué muy oportunista este «show»?

—No, no lo creo. En el café-teatro hay que hacer concesiones al público que va a tomar una copa y a pasar un rato entretenido.

—¿Cómo consideras tu papel en «La Celestina»?

—El más importante de mi carrera profesional.

—¿Y qué opinas de Fernández Santos?

—Es una persona sensacional. Cuando dirige está pendiente de los más mínimos detalles. Además, da un margen amplio al actor, aunque siempre está dispuesto a marcar cualquier matiz.

—¿Papeles cómicos o dramáticos?

—Hasta ahora casi todo lo que he hecho han sido papeles cómicos, pero me parece que son los que menos me van, ya que no tengo mucha gracia.

NO viene a cuento presentar el programa «Galería». Solamente decir que actualmente Fernando Méndez-Leite se encarga de su dirección y realización. Y también recordar a Ramón G. Redondo, su primer director-realizador, que actualmente dirige la serie «Los pintores del Prado».

—Fernando, ¿qué es «Galería»?

—«Galería» pretende ser una revista de actualidad de las artes, las letras, el teatro y el cine, que refleje de la manera más fiel posible el movimiento artístico en España, con algunas esporádicas salidas al extranjero. Para ello, Ramón G. Redondo escogió una estructura musical, entendiendo esto como una transposición de la estética del cine musical americano, idea que yo he conservado al hacerme cargo del programa. «Galería» quiere también ser un programa de opinión sobre aquello que muestra, aunque esta labor, a veces, venga dada únicamente por la mera selección de unas materias sobre otras. De todos modos, mi idea es que el programa sea cada vez más un programa crítico.

—Dime algo del contenido.

—Cada emisión dura media hora y viene a tener el siguiente contenido: presentaciones a cargo de Paloma Chamorro y sobre textos que habitualmente escribe Joaquín Barceló. Sección de artes plásticas: pintura, escultura, grabado..., en la que dedicamos especial atención a los ar-

tistas jóvenes y, en general, a la vanguardia. Sección de literatura a cargo de José Luis Jover, que critica las últimas publicaciones o entrevista a escritores, novelistas, ensayistas, poetas... Sección de teatro, con actualidad de los estrenos teatrales en Madrid y Barcelona. Reportajes de ensayos, entrevistas con autores, directores e intérpretes. Sección de cine, música, danza... El programa se cierra con el ya popular «Cuestionario», de Marcel Proust, al que se han sometido ya personalidades de la talla de Borges, Rossetini, Truffaut, Gala, Bernaola, Ponc, Zobel, Esplá, Chueca Goitia...

—¿Es «Galería» un programa minoritario?

—Se ha dicho que sí lo es, pero esto sólo es cierto, relativamente. Es posible que no sea la mayoría del público quien se interesa por la emisión, pero las estadísticas de control de audiencia revelan que cada vez se interesa mayor número de espectadores por el programa. Personalmente me niego a una vulgarización del tema y el tono de «Galería» para conseguir más audiencia, porque me parece a n t i democrática esta postu-

ASTILLAS

la colmena», de Victor Erice, es sensacional. Ya saben ustedes la Concha de Oro en San Sebastián, los galardones, a veces, es algo que bien, estos días el filme se exhibe en España, con gran éxito. Existe un sector del mismo que coincide con la película y uno no se puede pensar en los habituales tele-espantados, que han acostumbrado a unos manjares ya masticados, en los que son sujetos



Me acordando que me queje de las de los partidos de fútbol dominados en «Estudio Estadio». Lo siento haberlo hecho. Tengo que reconocer que el equipo que trabaja en este programa un gran esfuerzo para poder conseguir el material que se nos ofrece en las semanas. De todas formas, habría que decir el hecho de que si no sería preferible un gran «show» deportivo. Finalmente, esto iría en contra de lo que es el periodismo, en donde el tiempo es un elemento fundamental.



Espero de que debería existir un «libro» de la Televisión Española. Cada vez me parece que cada locutor o presentador pronto le venga en gana los nombres que podrían unificarse estas pronun-



Un co-actor», de Dorin. Les maldice el «dra- mador», Paco Serrador, que Carmen Ma- tiempo que cambiaba una con Pas- tor S- conviene a charla fué inconexa, ya que las abajaciones se a un buen- estás en- casio una perso- na que carac- teris- «Señor oto- gráfico; pero lista. Me gusta el mo- do de trabaja- do en televi- sión, y en las diferencias

CON CHICHO GORDILLO

HABLAR con Chicho Gordillo es como estar presenciando uno de sus «shows» en la pequeña pantalla. Es algo de agradecer, porque muchas veces ocurre que te tropiezas con personajes a quienes tienes que hacer las preguntas y luego ayudarles en las respuestas. A Chicho le han visto durante dos semanas en «Tarde para todos». Y mi primera pregunta fué la que sigue:

—¿Seguirás en el espacio?

—En principio apareceré en dos programas más. Y si salen bien, me han prometido que dentro de tres años haré otros dos.

—¿Qué importancia tiene el humor en tus actuaciones?

—Para mí el humor es la base de la vida. Ya sabes eso que dicen que quienes tienen buen humor viven más años. Y para tener buen humor no se deben tener complejos ni inhibiciones.

—¿Es más difícil hacer humor aquí que en América?

—Aquí la gente en seguida se da por aludida. Existe mucha susceptibilidad. Pero olvidan eso de que cuanto más miedo se tiene, más se hace el ridículo.

—¿Qué diferencias encuentras entre la televisión americana y la española?

—Allí existe más flexibilidad; se improvisa más.

—¿Utilizas el «play-back»?

—En absoluto. Además, me encanta el directo (por eso me sale todo tan mal). ¿Sabes a quiénes les interesa el «play-back»? A las casas de discos, ya que con directo no se obtienen las mismas calidades.

—Oye, no quedó mal la presentación de Fernández Abajo y tuya, como si estuvierais «picados» (y no va con segundas).

—Bueno, en América se utiliza una fórmula que consiste en fingir en que dos presentadores se tiran a matar. Uno es el bueno, y el otro, el malo. Y cada uno habla mal del otro. En cine, Bing Crosby y Bob Hope lo hicieron.

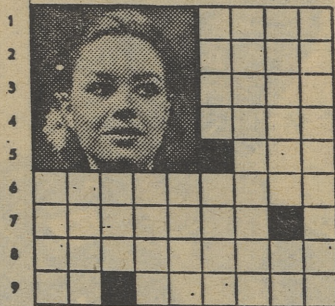
—Cuando se despierta, me pregunta: «¿Cuándo saldrá esto?» Le digo: «El viernes». Y rearguye: «¿Viviré hasta entonces?» Espero que sí.



Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

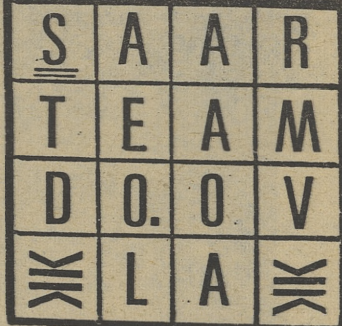
HORIZONTALES. -1: Conclusión o complemento de alguna cosa. -2: Al revés, persona de la infima plebe. -3: Nombre familiar de mujer. -4: Color de ocre claro. -5: Familiarmente, dinero. -6: Arsenal, astillero. -7: Nombre por el que es conocida la joven actriz de Televisión Española de la foto. Número romano. -8: Ajusticiada. -9: Negación, Ligases con cuerdas.

VERTICALES. -A: Así sea. -B: Precipicio o cortada casi vertical. -C: Trabaje la tierra. -D: Planta leguminosa parecida al yero. -E: Al revés, instrumento músico y metálico de viento. -F: Pelaje de las caballerías. Sexta letra del alfabeto griego. -G: Cúbreas de agua por completo. -H: Apellido de la actriz antes citada. Preposición. -I: Locas, dementes.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Anal. -2: Anal. -3: Pul. -4: Ante. -5: Dim. -6: Alazana. -7: Maribel. D. -8: Elicutada. No. -9: No. Atases.

VERTICALES. -A: Amen. -B: Tajo. -C: Are. -D: Rica. -E: Abut. -F: Capa. Zeta. -G: Inundadas. -H: Martín. De. -I: Alie-

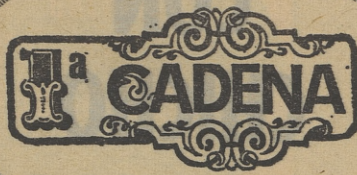


SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de este conocido cantante, cuyas actuaciones nos ofrece Televisión Española de vez en cuando.

SOLUCION

Salvatore Adamo



Sobremesa



LUIS, JUGADOR DEL ATLETICO DE MADRID

- 1,35 **CARTA DE AJUSTE**
CANCIONES INFANTILES
- 1,50 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 1,55 **FUTBOL**
Dynamo de Bucarest-Atlético de Madrid.
En directo, desde Bucarest.
Comentarios: Joaquín Ramos
- 4,00 **NOTICIAS**
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 4,30 **LOS JOVENES REBELDES**
«CONATO FRUSTRADO».
Dirección: Harry Falk.
Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet y Hilarie Thompson.
● El primo de uno de los jóvenes rebeldes considera que necesitan atacar a los ingleses con más fuerzas y medios que los utilizados hasta el momento. Su plan consiste en sorprender al Ejército inglés en una reunión de altos mandos que está próxima a celebrarse. Pero los jóvenes rebeldes conocen los peligros de la empresa, y saben que son pocas las posibilidades de éxito.
- 5,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



EL CAPITAN TAN

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«LIBROS» (y III).
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «¡NOS VAMOS, AMIGOS!», de Walt Disney
● LA HORMIGA ATOMICA: «EL GRAN ENREDO» y «AL OESTE, CUESTE LO QUE CUESTE».
- 6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,40 **BUENAS TARDDES**
● MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Dirección: José Ángel Cortés.

24 DE OCTUBRE

Miércoles

8,30 **NOVELA**

«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».

(Capítulo VIII.)

Autor: L. Pinhassi.

Catania, que es un lince para los negocios, a pesar de ser un jugador de póker novato, mediante un golpe de audacia deja sorprendidos a los profesionales. Y con gran energía sabe reaccionar contra un intento de estafa.



CATANIA - CATANIA

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento.

10,00 **CANNON**

♦♦ «LA RIGIDEZ DE LA MUERTE».

Un joven, Brian, pasea en su yate, bordeando la costa, a Terry, su prometida. Brian intenta atropellarla, Terry se resiste. En la lucha, la joven sufre un golpe en la cabeza, y muere al instante. Brian arroja el cuerpo al mar. Al parecer, ambos se habían prometido antes de que él marchara a Vietnam; pero a su regreso, Terry no quería casarse con él. Cannon, que tiene algunas pruebas sobre el caso, localiza el cuerpo de la joven y sigue la pista del asesino.



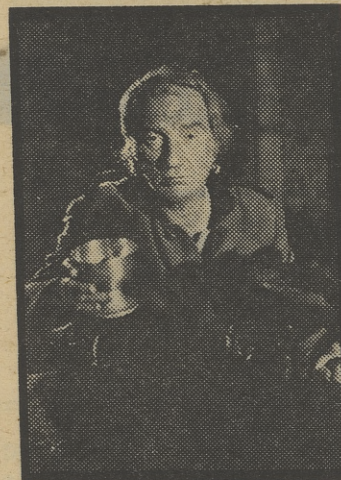
WILLIAM CONRAD

11,00 ♦♦ **JUAN SOLDADO**

Guión: Salvador Maldonado. Realización: Fernando Fernán-Gómez.

Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, Emma Cohen y Charo Soriano.

Después de servir al rey como soldado, «Juan Soldado» regresó a su patria. Como dice el viejo romance, habló con Dios y con los santos, y les dió su pan y no tuvo miedo y pudo, al fin, entrar al demonio en su morral... Un viejo cuento popular, «Juan sin Miedo», recogido de los viejos romances por Fernán Caballero y por el padre Coloma, es ahora recogido por Televisión Española en una moderna versión.



«JUAN SOLDADO»

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

«KUNG-FU»

A modo de presentación de «Kung-Fu», el domingo día 28, dentro de «Estrenos TV.», se ofrecerá el primer capítulo de esta serie. Los intérpretes son David Carradine, Barry Sullivan, Albert Sami y Benson Fong. El guión es de E. Splegal y H. Friedlander, y la dirección, de Jerry Thorpe.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
LORENZO GONZALEZ Y SU ORQUESTA.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«EL INFAME SEÑOR INSTANTE» y «LOS MONSTRUOS DEL BARON LOCO».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

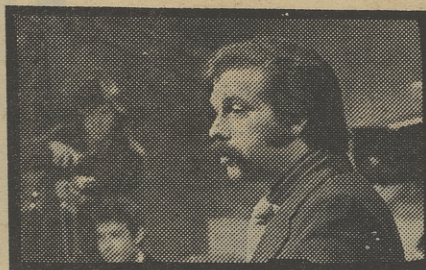
TRIO CIUDAD DE BARCELONA.

Dirección: Rafael Ferrer.

Realización: Pablo de Sarraga.

El Trio Ciudad de Barcelona, compuesto por Angel Soler (piano), José María Alpiste (violín) y Pedro Busquets (violoncello), interpreta en este primer programa de los tres que ha grabado para TV. E., «Trio Sonata número 2», de Loeliet, y «Trio número 1, en sol mayor», de Hayden.

9,30 **TELEDIARIO 2**
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL



JOSE MARIA INIGO



10,00

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 186. Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Dirección y presentación: José María Íñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

FRANK SINATRA



FRANK Sinatra ha vuelto al trabajo reapareciendo en un espectáculo benéfico, junto a Sammy Davis, Jr., en Los Angeles. El cantante y actor, que actualmente cuenta cincuenta y siete años de edad, el mes próximo retornará a la televisión con un programa especial de la NBC que llevará como título «Old blue eyes is back» («El viejo ojos azules ha vuelto»). Se dice que por esta aparición Sinatra batirá el récord en cuanto dinero recibido por un cantante en la televisión. En la foto, Sinatra con Lucille Ball.

PROGRAMAS VENDIDOS



A partir de 1975, la emisora de televisión sudafricana (South African Broadcasting Corporation) exhibirá en sus emisiones los siguientes programas de Televisión Española: «La cabina», «A través del flamenco», «360° en torno a Marisol», «360° en torno a Peret», «Noche en los jardines de España», «Sinfonía sevillana», «Insular», «Concierto de Aranjuez», «Diez melodías vascas», «La Revoltosa», «Santa Olaja de Acero», «La rama seca», «Historias de la frivolidad», «El sombrero de tres picos», «El alcalde de Zalamea», «El país de la fantasía» y «Cristóbal Colón».

1ª CADENA

Sobremesa



DAN DAILEY, EL GOBERNADOR

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
V FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
 - REPORTAJES DE ACTUALIDAD.
- 3,00 **NOTICIAS**
 - INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **CINE COMICO**
- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**

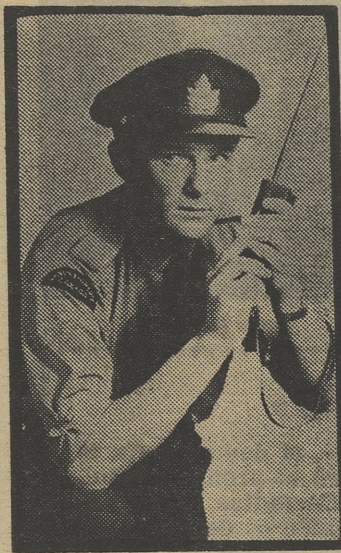
«EL RETRATO DEL GOBERNADOR».

Director: Nicholas Colasanto.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

● El gobernador está muy preocupado, pues algo que él dijo en la intimidad de su hogar ha trascendido al público. Por ello, se propone investigar lo ocurrido. La clave podría ser un joven pintor que, a instancias de su hija, le hizo un retrato.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



CENTINELA DEL BOSQUE

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
PERET Y SUS GITANOS.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«APARATOS» (I). Repetición.
Presentadores: Mayte Maynar y Miguel Vila.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «EL AJEDREZ», de Román Torán.
 - LOS PICAPIEDRA: «DINO, LA MASCOTA».
 - CENTINELAS DEL BOSQUE: «ORO OCULTO».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.

25 DE OCTUBRE

Jueves

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

MISCELANEA.

Guión: Gabriel Ibáñez. Dirección: José Angel Cortés.

8,30 NOVELA

«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA». (Capítulo IX.) Autor: L. Pinhasi.



ANTONIO FERRANDIS

Giovanni Catania planea un nuevo negocio que considera escalofriante. Con el dinero que obtenga se marchará a Nueva York.

Noche



9,00 TELEDIARIO INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

9,35 RECITAL CAMILO SESTO

Con la canción «Algo más», que representará a España en el Festival de la O. T. I.

9,45 SESION DE NOCHE «RETORNO AL ABISMO» (1945).

Guión: Arthur J. Horman. Dirección: Curtis Bernhardt. Intérpretes: Humphrey Bogart, Alexis Smith y Sidney Greenstreet.

El matrimonio Mason era, en apariencia, un modelo de matrimonios felices. Pero él confesó a su mujer que estaba enamorado de su hermana y al cabo de algún tiempo la asesinó, simulando un accidente.

11,30 VEINTICUATRO HORAS FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



CAMILO SESTO

8,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY «LA ESPADA CANTADORA», «EL AGENTE DE SEGUROS» y «EL DIA DEL PADRE».

9,00 RAICES «LOS GREMIOS» (III). Guión: Manuel Garrido Palacios.

9,30 TELEDIARIO 2 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

10,00 OTOÑO ROMANTICO

«LA VIUDITA». Guión: Francisco Ors. Realización: Luis S. Enciso. Reparto: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Julia Lorente (portera), María Alvarez (vecina) y Fernando Baeza (camarero).

La viuda es joven, hermosa y con un hijo que empieza a fumar y a presumir de hombrecito. Mauricio se cruza con ella en la escalera y sueña con unas relaciones difíciles, en las que la amistad con el joven interfiere sus amores con la viuda.

10,30 TESOROS DEL MUSEO BRITANICO «ANTIGÜEDADES GRIEGAS».

Sir Tyrone Guthrie nos muestra la importantísima colección de objetos artísticos procedentes de la Grecia preclásica y clásica que alberga el Museo Británico. Esta colección es probablemente la más completa de cuantas se encuentran en museo alguno.

10,50 LLAMADA Guión y presentación: Padre Llamazares.

11,00 EVASIONES CELEBRES «JACQUELINE DE BAVIERA».

Dirección: André Soupert. Intérpretes: Claire Wauthion, Roger Van Holl, Marie France Colin, Jean Rovis, Jules Henri Marchant y Jean Marie Petiniot.

El duque de Gloucester es derrotado por Felipe de Borgoña y Juan de Brabante. La causa de la guerra es Jacqueline de Baviera, que ha abandonado a su marido, Juan de Brabante, y ha hecho anular su matrimonio para casarse con Gloucester. Jacqueline es hecha prisionera por Felipe de Borgoña, y después de una serie de tentativas logra huir y refugiarse en sus estados de Holanda.

12,00 ULTIMA IMAGEN

peletería Hermelin

« prêt a porter de la piel »

Elija el modelo que le vá a su figura y lléveselo puesto.

NARVAEZ, 10 - Madrid

Tel. 276 4614

CORREO DE LA tele

ALFREDO AMESTOY

DESDE que ustedes publicaron la noticia en el sentido de que Alfredo Amestoy iba a aparecer en el «No-Do», me pasé varias semanas esperando a que esto ocurriera. Finalmente, he podido verle, aunque el microprograma me defraudó bastante. A mi entender, le faltó garra y agilidad. ¿Me podrían informar si Amestoy seguirá «saliendo» en este noticiario? María Luisa GONZALEZ CERDAN (Madrid).

oOo

NOSOTROS también estuvimos esperando con cierta «ansiedad» a que el señor Amestoy saliera en el «No-Do». Y nuestra «ansiedad» únicamente era motivada por el interés que siempre tenemos en que las informaciones que facilitamos se confirmen. No tenemos noticias concretas sobre posteriores apariciones del director de «Datos para un informe» en este noticiario.

ANNA MAGNANI

NO creen ustedes que sería muy interesante el que se ofreciera un ciclo cinematográfico dedicado a Anna Magnani? Además, ya va siendo hora de que los ciclos de actores tengan como protagonistas únicamente a norteamericanos. José Luis MARTIN DEL CAMPO (Zaragoza).

oOo

LOS ciclos cinematográficos, para que salgan bien, necesitan una cuidadosa elaboración. Además, no se puede dar gusto a todos los telespectadores. Pero queremos resaltar sus últimas palabras, en el sentido de que también se deberían dedicar ciclos a actores europeos.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas 73 Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa



MIGUEL ORS

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Real Centro Fil. de Córdoba
«EDUARDO LUCENA».
- 2,00 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
● REPORTAJES DE ACTUALIDAD.
- 3,00 **NOTICIAS**
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **FUTBOL**
«ARGENTINA ANTE EL MUNDIAL DE FUTBOL 1974». Resumen de los encuentros disputados entre las selecciones nacionales de Bolivia, Paraguay y Argentina, valederos para el Mundial 1974.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



MARIA LUISA SECO



DANIEL VINDEL

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
LOS CINCO LATINOS.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE**
INFORMATIVO
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«APARATOS» (II). Repetición.
Presentadores: Maite Maynar y Miguel Vila.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
● Presentación y comentario del libro «CINCO PRECURSORES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION», de Isabel Ulsamer-Sebastián Pons.
● **DIBUJOS ANIMADOS:** «OSOS EN LA CUMBRE». Una nueva aventura de «Los osos montañeses», en lucha con sus eternos rivales.
- 6,45 **CAMINO DEL RECORD**
Presentación: Daniel Vindel.
Un nuevo programa de la serie, dedicado a la promoción del deporte entre los niños
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
PROGRAMA INFANTIL.
- 7,40 **BUENAS TARDDES**
● **REVISTA DE CINE.**
Comentarista: Alfonso Sánchez.

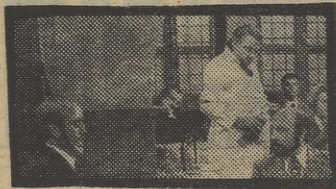
26 DE OCTUBRE

Viernes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».
(Capítulo X.)
Autor: L. Pinhassi.



CATANIA - CATANIA

● Catania sigue manteniendo en vilo todo París con sus actitudes. Es el nombre de quien más se habla en los círculos financieros.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 AUTOMOVILISMO.
XXI RALLYE DE ESPAÑA

Resumen.

9,45 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



GOYO, EL ALGUACIL

10,15 ESTUDIO 1

♦♦ «AL CESAR LO QUE ES DE CESAR...»

Intérpretes: Francisco Rabal (César), Silvia Tortosa (Cleopatra), Fernando Delgado (Bruto), Ricardo Tundidor (Casio), Carlos Ballesteros (Marco Antonio), Carmen Bernardos (Calpurnia), María Puig (Porcia), Manuel Dicenta (Cicerón), Luisa Sala (Servilia), José Enrique Camacho (Marco Lepido), José Manuel Cervino (Casca), Alfonso Estela (Decio), Mario Alex (Trevonio), Carlos Casaravilla (Cina) y Gabriel Llopart (Legario).



FERNANDO DELGADO

● Crónica dramática, escrita por Juan Guerrero Zamora según los historiadores antiguos y con adopción de algunas escenas del «Julio César», de Shakespeare...

0,20 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

0,45 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CALZADOS



Tradillo
«EL SANATORIO DE LOS PIES»

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALENA, 13 - MADRID

8,00 CARTA DE AJUSTE
JUAN PARDO.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«VENGANZA», «ATRACCION» y «EL APRENDIZ DE BRUJO».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«EVA EN EL MES DE AGOSTO».

Dirección: J. Becker.

Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

● Eva se marcha con los niños a pasar una temporada en la playa. Como quiera que en su ausencia el piso va a ser pintado, Pierre decide trasladarse al piso de un amigo que también se ha quedado solo. La convivencia se hace cada vez más difícil para ambos.

9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

10,00 GALERIA

Núm. 131

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

LOS PUNTOS

Realización: Ricardo Soria. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Magdalena», «Arco Iris», «Un regalo para ti», «Joven y viejo rock», «Toda una mujer» y «El rey del rock».

11,00 HAWAI 5-0

♦ «EL JURADO».

● Se está juzgando a un hombre acusado de homicidio. Mc Garret es informado por un individuo, que afirma que uno de los miembros del jurado ha sido coaccionado por el acusado, con lo que éste puede verse libre de condena. Mc Garret decide interrogar a cada uno de los miembros del jurado, para lo que sólo dispone de tres días.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

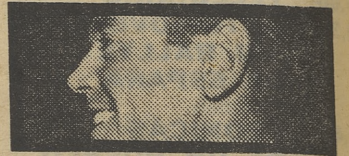
Telepopularidad

1

EL CINE

3.977 Ptos.

Se mantiene en primer puesto este espacio. No es sólo la calidad interpretativa del protagonista del actual ciclo Henry Fonda, sino también la calidad intrínseca de los filmes proyectados lo que determina, en nuestro criterio, esta enorme aceptación de las películas dedicadas a relevantes figuras del séptimo arte.



2

ESTRENOS TV.

3.842 Ptos.



Con respecto a la anterior semana, en la que ocupó el cuarto lugar, ha ganado popularidad este espacio, situándose en ésta en segunda posición. En «Pasos», su director, Paul Wendkos, utilizaba el mundo del deporte en el ámbito de un colegio para exponer críticamente los problemas de una sociedad competitiva.

3

O. V. N. I.

3.621 Ptos.

En el último episodio ofrecido, «Poderes sobrenaturales», en el que se exponía la historia de un «ovni» que se estrellaba en nuestro planeta, matando a una mujer, ofrecía interés, ya que la «ciencia-ficción» goza de mucho predicamento en los momentos actuales; de ahí la posición alta de este espacio.



4

CANNON

3.312 Ptos.



Este espacio sigue disfrutando de una favorable audiencia entre los telespectadores. En el episodio último, Cannon investiga, infatigable, la causa de un accidente sufrido por un viticultor importante. William Conrad se mantiene en la misma tónica de personaje de acción, lleno de recursos.

5

ESTUDIO ABIERTO

2.977 Ptos.

«Estudio abierto» es uno de los espacios de la Segunda Cadena más interesantes por su amena variedad. La calidad de la labor de sus guionistas queda realizada por el buen hacer de su presentador, José María Iñigo, quien, por cierto, realiza un programa análogo para la televisión de Puerto Rico.



6

PLANETA AZUL

2.745 Ptos.



Rodriguez de la Fuente nos ha dicho que este espacio y «El hombre y la Tierra», que probablemente se emitirá en enero, no son incompatibles, ya que uno es zoológico, y el otro, ecológico.

7

LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

2.215 Ptos.

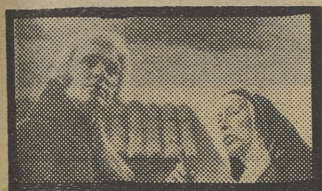
Este programa no merece subir más puestos, ya que su calidad es bastante discreta, aunque Mari Carmen y sus muñecos contribuyen a que los telespectadores lo vean con agrado.



8

ESTUDIO 1

1.971 Ptos.



Es realmente lamentable que este espacio ocupe una posición inferior respecto a otros de menos entidad cultural y de inferior calidad en cuanto a realización televisiva. Las opiniones sobre la zarzuela «Gigantes y cabezudos» son contradictorias. Nosotros opinamos que estos programas deberían emitirse al margen de «Estudio 1».

9

GRANDES BATALLAS

1.743 Ptos.

Es realmente modélico este espacio, dedicado a los más relevantes acontecimientos bélicos de la segunda guerra mundial. Mediante su contemplación, el telespectador, a través de filmaciones directas y de explicaciones complementarias, penetra en el meollo de los hechos.



10

HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

1.527 Ptos.



Como señalamos en el número anterior, este programa empieza a resultar un poco reiterativo. Adolece, además, de no profundizar en los condicionamientos del personaje, cuya comicidad es har- to complaciente.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.851
2. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	11.366
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	11.107
4. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	10.539
5. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	9.491
6. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	9.246
7. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	7.373
8. Grandes batallas.	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	6.090
9. Las siete y media musical	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	5.963
10. Juan Español	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,35	Diferido	5.858

EL cine

El sábado, en «Primera sesión», una película de capa y espada: «El jorobado». Un tema francés realizado por franceses. El director, André Hunebelle, cuenta con dos actores clásicos en el cine galo de los años cincuenta y sesenta: Jean Marais y Bourvil. El filme no es nada del otro mundo, pero servirá para pasar un rato entretenido. RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.

★

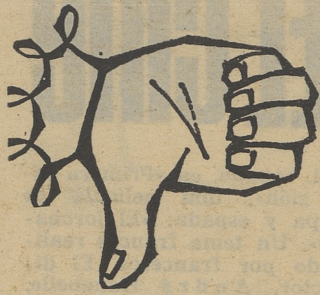
Delmer Daves es un director prolífico que ha obtenido algún importante éxito en el «western». Es un artesano concienzudo a quien se le dan muy bien los temas de acción más o menos contenida. Una buena prueba de estas palabras es «Fiebre en la sangre», el filme que se emitirá el martes, dentro del ciclo dedicado a Henry Fonda. Les aconsejamos que presten especial atención al buen lote de «genéricos» que aparecen en la película. PARA LOS «FANS» DE FONDA ESPECIALMENTE.

★

Retorno al abismo» podría haber sido incluida dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», que actualmente se emite por la Segunda Cadena. Tendremos ocasión de verla el jueves, dentro de «Sesión de noche». Para los cinéfilos, uno de los grandes alicientes de la película de Curtis Bernhart, el director, es la presencia de Humphrey Bogart, con una magnífica interpretación. RECOMENDADA A LOS «FANS» DE BOGART.

★

El ciclo «Clásicos del cine negro» se cierra con una pequeña obra maestra de Stanley Kubrick, uno de los directores norteamericanos del momento (recuerden «2.001, una odisea espacial» y «Las naranjas mecánicas», amén de «Espartaco»). La película es «Atraco perfecto», realizada en 1956. PARA LOS BUENOS CINEFILOS.



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

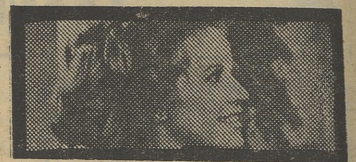
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

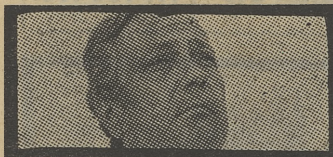
Televisión Española

1 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.680 Ptos.

Este telefilme es un verdadero dechado del «american way of life» aplicado a la televisión. Son excesivas las películas de corta duración «made in U. S. A.» que tiene que sufrir el telespectador español, exponiendo unos temas que distan años luz de su problemática e intereses. Su desfavorable acogida parece evidenciarlo.



2 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.638 Ptos.



La mala situación que tiene en nuestra clasificación demuestra con claridad que este espacio, a no ser que lo modifiquen sustancialmente, ya no prende el interés del telespectador. Tal vez sea porque le falta la autenticidad en cuanto a documento social.

3 | LOS JOVENES REBELDES | 3.591 Ptos.

Ampliamente ha quedado comentada en nuestra sección «Cita con...», esta serie de carácter juvenil impregnada, como ya dijimos, de un patriotismo a la norteamericana que transcurre en la época de guerra de emancipación colonial de Estados Unidos frente a Inglaterra.



4 | BIOGRAFIA | 3.226 Ptos.



Pese a su clasificación tan desfavorable, este programa es defendible por la dignidad cultural del mismo y por la acertada labor de su guionista y presentador, Rafael de Penagos, brillante poeta y periodista.

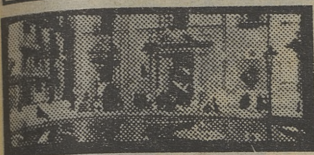
5 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 2.977 Ptos.

No gusta este programa realizado a la norteamericana, pese a su paternidad europea. La cadena y la hora de emisión, como ya señalamos con anterioridad, no contribuyen precisamente a su realce. La serie está bien interpretada, pero, argumentalmente, adolece de ser muy localista, de ahí su desfase para el telespectador español.



6

DE NORTE A SUR | 2.731 Ptos.



Aunque es una serie hasta cierto punto conseguida, tiene una mala hora de emisión y adolece, a nuestro parecer, de falta de un cierto espíritu crítico, lo que trae consigo la desafección de un sector muy concreto de telespectadores.

7

SOMBRAS RECOBRADAS | 2.522 Ptos.

De nuevo hacemos hincapié en la gran importancia que a nivel de historia del cine tiene este programa, aunque somos conscientes de que puede resultar aburrido al telespectador medio. A través de él, Televisión Española realiza una positiva tarea de divulgación



8

EL MILLONARIO | 2.028 Ptos.



Afortunadamente este programa desaparece a partir de primeros de noviembre, en que comenzará la nueva programación. Esta serie de la sobremesa de los martes no aburrirá ya a nuestros sufridos telespectadores, ya que será sustituido.

9

CONCIERTO | 973 Ptos.

Volvemos a insistir que el que esta programación aparezca en esta clasificación evidencia la escasísima formación musical de los telespectadores que lo votan negativamente. Este espacio es importante allí donde existe buen gusto



10

ANIMALES RACIONALES | 796 Ptos.



El último episodio de esta serie de Alvaro de Laiglesia, «Otra vez Tarzán», pecó de cierta morosidad. No obstante, es de justicia elogiar la intención crítica del guionista al desmitificar el personaje de Tarzán.

Am. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	11.057
Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	10.894
Jóvenes rebeldes.	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	10.325
Matrimonio a la francesa	1.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	9.620
De Norte a Sur . .	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	8.810
Biografía	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	8.338
Sombras	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	7.059
Tertulia	2.ª	Cultural	Jueves, 22,00	Diferido	4.673
El millonario . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.835
Concierto	1.ª y 2.ª	Música	—	Diferido	2.681



DEPORTES

UN gran partido de fútbol en puertas. Nada menos que el que enfrentará a las selecciones nacionales de Yugoslavia y España, correspondiente a la fase clasificatoria de la Copa del Mundo. Televisión Española, a través de Eurovisión, ofrecerá en directo este encuentro, a las dos y media de la tarde. Como se sabe, es un partido que se hace necesario jugarlo a «cara de perro», ya que es casi imprescindible una victoria española para poder aspirar a una segura clasificación. Aunque faltará el buen juego, la emoción correrá a raudales.



Y antes de esta retransmisión se ofrecerá el partido de tenis, final individual masculino del Torneo Gran Premio de Madrid. Miguel Ors se encargará de comentar las incidencias que se produzcan.



SEGUIMOS con fútbol. A una hora poco usual, las dos de la tarde, el miércoles se ofrecerá en directo el partido Dynamo de Bucarest-Atlético de Madrid, correspondiente al torneo europeo de campeones de Liga. Los Gárate, Becerra, Luis y Ayala tendrán que jugar su eficaz contragolpe para que su viaje a las tierras del conde Drácula no sea estéril. Joaquín Ramos comentará las diversas incidencias.



Y el viernes, a las tres y media de la tarde, se emitirá un amplio reportaje titulado «Argentina ante el Mundial de Fútbol 1974», que será un resumen de los encuentros disputados entre las selecciones nacionales de Bolivia, Paraguay y Argentina, valederos para el Mundial 1974.



SEGUNDA Cadena: dentro de «Deporte en la 2», el sábado se transmitirá el partido de balonmano Barcelona-Granollers.

Caras famosas

FRANCISCO RABAL

FRANCISCO Rabal vuelve a la pequeña pantalla con «Al César, lo que es de César», «crónica dramática de Juan Guerrero Zamora, según los historiadores antiguos, y con la adopción de algunas escenas de "Julio César", de Shakespeare», que se emitirá el viernes, dentro de «Estudio 1».

RABAL ha opinado de su personaje: «Acepté este papel porque Guerrero Zamora, a través de los biógrafos consultados (especialmente Thorton Wilder, que escribió «Los idus de marzo»), ha hecho un retrato objetivo de César, aproximándose a su verdadera personalidad».

DE Paco Rabal ya se ha dicho casi todo. Por eso, únicamente les vamos a recordar que nació el 8 de marzo de 1926 en Aguilas y que su entrada en el mundo artístico curiosamente fué en calidad de electricista de los estudios Chamartín. Rafael Gil, el director de cine, fué quien le ofreció el primer papel. Casado con María Asunción Balaguer, su trayectoria profesional es brillantísima, siendo uno de los escasos actores con auténtica proyección internacional con que cuentan el cine y el teatro español.

