

PUEBLO

DEL 6 AL 12 DE OCTUBRE

Domingo y viernes

FUTBOL

- Barcelona-Real Madrid y Celta-Valencia

El lunes

"LLEGADA INTERNACIONAL"

- Una nueva serie de Luis Aguilé

EL MIÉRCOLES,
DESDE ZARAGOZA

TOROS

Intervendrán
Diego Puerta,
Palomo Linares
y Paquirri.



ANTONIO FERRANDIS

ANTONIO Ferrandis vuelve a la pequeña pantalla con «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania», una telenovela de veinte capítulos, realizada por Miguel Picazo, que se emitirá a partir del próximo día 15. Se trata de una obra divertida, escrita en tono de comedia, con elementos de farsa y vodevil, llena de humor y situaciones graciosas. (Más información, en las páginas centrales.)

- ◆ En «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania»
- ◆ Una telenovela de veinte capítulos

HENRY FONDA

EN los capítulos anteriores pasamos revista a las películas que integran el ciclo dedicado a Henry Fonda, y destacamos las cualidades de este actor norteamericano. Nacido en Omaha (Nebraska), en 1905, quiso ser periodista y escritor, pero lo dejó. Se enroló en la Escuela de Arte Dramático de Ireg Foley y, tras sus primeros escauceos, se tras-

ladó a Nueva York, donde efectuó trabajos de todo tipo. Su primer gran éxito fue «El granjero toma esposa», que le catapultó a Hollywood. Fonda es un liberal de la vieja escuela que quisiera parecerse al arquitecto que interpretó en «Los hombres sin piedad».

● VIDA SENTIMENTAL

Nunca ha sido amigo de airear su vida sentimental. Ha intentado desligar su vida privada de su carrera artística, aunque no siempre lo consiguió. A pesar de una teórica azarosa e intensa vida sentimental, todavía conserva un cierto espíritu de recatada inocencia al aludir a estos temas. Porque Fonda se ha casado cinco veces: en 1931 con Margaret Sullivan, en 1936 con Frances Brokaw, en 1951 con Susan Blanchard, en 1956 con Aldera Franchetti y en 1965 con Shirley Adams.

De todas estas uniones la que le ha dejado más honda impresión fueron sus relaciones con Frances Seymour Brokaw, una dama de la llamada «aristocracia» americana. Tras la boda se establecieron en Nueva York, y allí nacieron Jane (1936) y Peter (1940). La carrera de Henry le obligó a trasladarse a Hollywood. Frances nunca se adaptó a la meca del séptimo arte. En el hogar se fué creando un clima enrarecido y de tensiones, que hizo presa de los nervios de la esposa. Los médicos aconsejaron tratamiento. Y, a pesar de los cuidados a que fué sometida, la infortunada mujer acabó suicidándose con una navaja de afeitar, en 1949.

Un hecho poco conocido de la vida de Fonda es la adopción de una muchacha llamada Amy, que actualmente tiene veintidós años. Ocurrió durante el matrimonio del actor con Susan Blanchard. Ambos decidieron adoptarla, ya que no podían tener hijos.

Pero hablemos brevemente de Jane y Peter. La primera tiene una personalidad artística y humana acusadas. De sobra son conocidas sus actitudes combativas hacia el «establishment» americano. Ha protagonizado campañas a favor de las minorías oprimidas y en contra de la guerra del Vietnam. Por lo que se refiere a su trayectoria artística, limitémonos a comentar que en 1969 fué nominada para el Oscar por su levante interpretado en «Danzad, danzad, malibón» de Sidney Pollack, y en 1972 lo consiguió por «Kluge» de Allan J. Pakula.

Peter debutó en el cine, como actor, en 1963, en «El rey y el doctor». Posteriormente ha realizado varias películas, entre las que destaca «Easy rider».

El viejo Henry, al paso que le han ido saliendo los gases y tornándosele el pelo blanco, ha ido paulatinamente matizando su hacer ante las cámaras. No mucho se ha escrito. «Llegado a la madurez de su carrera, su estilo se ha depurado cada vez más, hasta alcanzar un abandonado hieratismo de extraordinario rigor emotivo y enorme fuerza comunicativa. Sus memorables creaciones de Pierre Bezukov, en «Guerra y paz» de Christopher Balestrero, en «Falso culpable» (que retomamos en el ciclo); del jurado número ocho en «Los hombres sin piedad»; del secretario de Estado Lawrence Welles, en «Tempestad sobre Washington», o del candidato a la presidencia, en «The best man», han demost-



DICK VAN DYKE

SABEN ustedes quién es el ídolo de Dick van Dyke? Pues nada menos que Stan Laurel, a quien acostumbra a imitar a la perfección cada vez que se tercia. Junto al cantante Cass Elliott, Van Dyke acaba de aparecer en un «show» de televisión con una sensacional imitación de Laurel que dejó asombrados a los telespectadores. Caracterizado y con ropas idóneas, hasta físicamente —salvando las lógicas distancias— ambos actores se parecen.

TELEVISION POR CABLE

Ahora que tenemos en puertas la televisión por cable, se acaba de publicar una noticia en la que se dice que el ochenta por ciento de los hogares estadounidenses y el veintiocho por ciento de los canadienses están conectados por cablevisión. Además, se espera que en los próximos cinco años los hogares totales pasen al cuarenta por ciento y al cincuenta por ciento, respectivamente.



UN POETA DE LA INTERPRETACION

plenamente la justicia con que se le ha definido: poeta de la interpretación".

Actualmente Henry Fonda lleva una vida muy tranquila.

—No huyo de la gente, pero me gusta estar en casa. Me agrada arreglar el jardín cuando hace buen tiempo. Cultivo diversos productos y me encanta recolectarlos con mis propias manos. Y cuando estoy inspirado pinto.

(En la foto, Fonda en la película «La batalla de las Ardenas».)

OLIVER

FIN DEL SERIAL

CARMEN BERNARDOS



CARMEN Bernardos encarnará a Teresa de Jesús en el «Estudio 1» que se emitirá el 12 de octubre. «Estampas carmelitanas», como se tituló originalmente su obra, serán llevadas a la pequeña pantalla por Pedro Amalio López. «Teresa de Jesús», dice Carmen Bernardos, «posee una fuerza que le valió para luchar contra la Inquisición, contra otras religiones y contra la sociedad de su tiempo.»

ÚLTIMA hora

MAESTROS DEL CINE FRANCÉS

LES vamos a ofrecer, como anticipo de la información que les daremos en su momento, las películas que integran el ciclo cinematográfico «Viejos maestros del cine francés», que se emitirá por la Segunda Cadena. Son las siguientes: «La tierra enemiga» (1936), de Max Ophüls; «Las damas del bosque de Boloña» (1945), de Bresson; «Las puertas de la noche» (1946), de Marcel Carné; «Los muros de Malapaga» (1948), de René Clément; «Carta a una desconocida» (1948), de Max Ophüls; «Atrapados» (1949), de Max Ophüls; «Fanfán, el invencible» (1952), de Christian Jaque; «La Puerta de las Lilas» (1957), de René Clair; «Todo el oro del mundo» (1962), de Clair; «El azar de Baltasar» (1963), de Bresson; «El último millonario» (1935), de Clair; «El silencio es oro» (1947), de Clair, y «The reckless moment» («Almas desnudas», 1949), de Max Ophüls.

«AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR»



SEGUN parece, el «Estudio 1» «Al César lo que es del César», de Juan Guerrero Zamora, con un extraordinario reparto encabezado por Francisco Rabal, se emitirá el día 26.

«BEAT-CLUB»

YA les hemos dicho que «Beat-Club» sustituirá a «Rito y geografía del cante». Ahora les vamos a dar cuenta de los cantantes que está previsto que actúen en este espacio. Aquí están: Jimmy Hendrix, Rolling Stones, Cat Stevens, Creedence Clearwater Revival, Soft Machine, Santana, Alice Cooper, Status Quo, Manfred Man, Led Zepellín y The Marmalade.

AL PREMIO EMMY

AL premio Emmy, que viene a ser como el Oscar cinematográfico, aspirarán las producciones de Televisión Española «La cabina» y «Juan Soldado». ¡Suerte!

CARTA DE AJUSTE

MUCHAS novedades en la programación de esta semana. Una de ellas es la emisión del primer programa «Llegada internacional», una serie musical presentada por Luis Aguilé. Los artistas invitados serán Alicia Tomás y Santabárbara. Se emitirá el lunes, a las diez y cuarto de la noche.

COMIENZA una nueva telenovela, realizada por Mercedes Villaret. Se trata de «Una carta», de Stephan Zweig, con guión de Germán Usillos. Julieta Serrano será la principal protagonista.

EL miércoles se ofrecerá una auténtica corrida de toros. ¡Ya era hora! Los telespectadores ya estaban muy hartos de esos festejos de promoción, y la retransmisión desde Zaragoza hará que la afición vuelva por sus fueros.

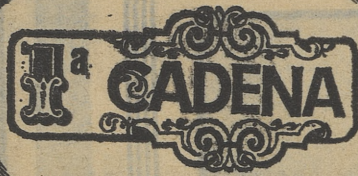
ESTA semana habrá una película más: «Paso al Noroeste», de King Vidor, que se emitirá el viernes. Para más información, les remitimos a nuestra sección «El cine».

EL viernes nos quedamos sin «Estudio 1». En su lugar se ofrecerá «Gigantes y cabezudos», una zarzuela realizada por J. A. Páramo y protagonizada por María José Alfonso y Emilio Gutiérrez Caba en los principales papeles.

Y la gran novedad de la Segunda Cadena es el comienzo de «Otoño romántico», la serie de Vicente Parra, realizada por Luis S. Enciso. El primer capítulo se llama «Nocturno».

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



IMCatalina



- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones infantiles.
- 12,00 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Canciones, aventuras y humor en programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



Sobremesa



3,35 DE NORTE A SUR
«Murcia: La tierra del rocío».
Guión: Antonio Bernabéu.
En nuestro habitual recorrido por las provincias españolas nos asomamos hoy a Murcia, la patria de Saltillo. Las maravillas se han detenido en una maravillosa huerta, en los pueblos de la provincia, en los que destaca Cartagena con su gran puerto; en sus explotaciones mineras y sus grandes complejos industriales turísticos.

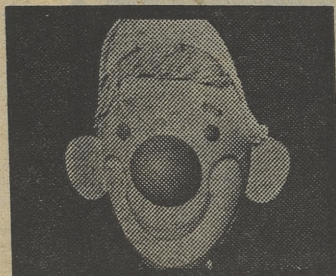
El Arde



- 4.05 **PRIMERA SESION**
«Sendero de furia» (1960).
Guión: Alfred Hayes.
Dirección: Daniel Mann.
Intérpretes: James Stewart, Lisa Lu, Glen Corbett, Frank Silvera y Henry Morgan.



Año 1944. Tras destruir las instalaciones de un campo de aviación en el este de China, una patrulla mandada por un comandante inicia una operación para destruir objetivos que impidan el avance japonés. Pero en su misión encuentran graves dificultades por culpa de guerrilleros chinos.



- 5,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

De nuevo el loro Quique con la inseparable compañía de sus amigos Los Payasos, el clown Grogui, amenizado con sus cuentos y ocurrencias los intermedios de las canciones interpretadas por las marionetas de Herta Frankel.

6 DE OCTUBRE

Sábado

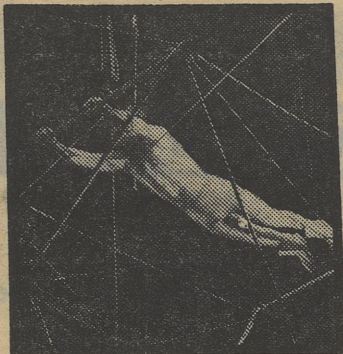
2ª CADENA

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

EL CLAN DE LOS PILLUELOS

FESTIVAL DEL CIRCO

Excepcionales números de circo a cargo de artistas de reconocida fama universal, en una actuación expresamente realizada en el Circo de Invierno de París para ser emitida por la televisión.



8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.



Noche



SEMANAL INFORMATIVO

Una revista que recoge desde las noticias que descollaron en la semana hasta el último minuto de la información.

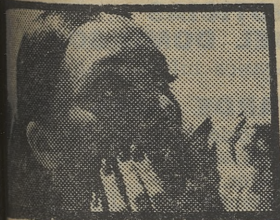
EUROBASKET 73

Final Campeonato de Europa. Realización: Mariño. Comentarios: Héctor Quiroga. Partido final de los Campeonatos de Europa Eurobasket 73, desde el Palacio de Deportes, de Barcelona.



11,30 LA GRAN OCASION

Presentación: Miguel de los Santos. Es uno más de los programas de exhibición por los que van desfilando los concursantes más destacados que ocupan las primeras posiciones de la tabla en cada especialidad. Artistas invitados: Betty Misiego y Emilio José.



ULTIMAS NOTICIAS

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

"EL ADMIRABLE CRISCHTON"

El filme «El admirable Crishton» (1958) es una adaptación de la obra teatral de James M. Barris. Dirigida por Lewis Gilbert, cuenta la historia de un mayordomo de un lord que presume de ideas más clasistas que su propio señor. Los intérpretes son Kenneth More y Diana Cilento. Esta película se emitirá el sábado día 13 dentro de «Primera sesión».

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Gigantes y cabezudos». M. F. Caballero.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Balonmano: Barcelona-Marcol. Realización: Mendizábal. Comentarios: Valdivieso. Desde el Palau Blau Grana, de Barcelona, partido correspondiente a la División de Honor de Balonmano entre el Barcelona y el Marcol. Hípica. Gran Premio Arco de Triunfo. En directo, desde París, a través de Eurovisión.

8,30 FURIA

«El robo». «Furia» es robado por unos feriantes. Esto da lugar a numerosas vicisitudes durante su búsqueda, que terminará felizmente.

9,00 MERIDIANO CERO

«El mundo de los diamantes». En este nuevo episodio de la serie «Meridiano cero» podremos contemplar: extracción de diamantes por procedimientos artesanales e industriales. Londres como centro del comercio de diamantes. Medidas de seguridad para su transporte. Clasificación y estudio, cotizaciones, talla y pulido, comercio e intervención del Club del Diamante londinense. Montaje y engarce en joyas, diseño y comercio de las mismas.

10,00 CRONICA 2

10,30 FICCIONES

«El rescate del jefe indio». Autor: O'Henry. Guión: Javier Pizjuán. Reparto: Nicolás Dueñas (Sam), Jorge Serrat (Bill), Marianita Salgado (Johnny), Conchita Bardem (señora), Juan Ollé (señor). Dos viejos salteadores del Oeste deciden dar un golpe. Han perdido facultades, al parecer, ya que tienen que recurrir al secuestro de un niño para exigir su rescate. Pero el niño les da más guerra que un auténtico jefe indio...

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 3, en fa mayor», de Brahms. Concierto ofrecido, desde el auditorium del Palacio de Congresos de Madrid, por la Orquesta de la R.-TV. E., bajo la dirección de Sergiu Celibidache.

0,30 ULTIMA IMAGEN

NO² CIAS²

GLORIA SWANSON



La estrella de Hollywood Gloria Swanson, que actualmente cuenta setenta y cuatro años, ha aceptado aparecer en un programa de la C.B.S. norteamericana imitando a Charlie Chaplin (Charlot). Con este motivo, la actriz recuerda que hace cincuenta años intervino en un «sketch» en el que, a pesar de la caracterización a base de la peluca, el bigotillo y el bastón, no logró un éxito de los que se denominan como sensacionales. Asimismo, recuerda su pequeña imitación en la película «Sunset Boulevard» (aquí creemos recordar que se llamó «El crepúsculo de los dioses») en 1950.

MANUEL GALIANA



MANUEL Galiana será el protagonista de «Owen Wingrave», un «Ficciones» que se emitirá el 20 de octubre. Se trata de parte de la historia que escribió Henry James, sobre la que Juan Antonio Molina-Foix ha escrito el guión. «La historia —explica el realizador, Esteban Durán— tiene dos partes que se mezclan en la narración. De un lado, la presencia de una tradición familiar de militares que pesa sobre el joven Owen y que él no quiere continuar. Y por otro, el clima de cierto «suspense» en torno a una habitación maldita, sobre la que pesa una leyenda dramática.»

1ª CADENA

Matinal

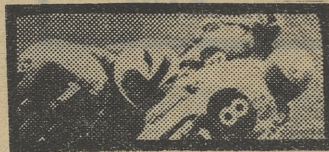


11,15 **CARTA DE AJUSTE**
«Suite homenaje a Albéniz».

11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Guión y presentación: Padre Sustaeta.



12,30

UNIDAD MOVIL

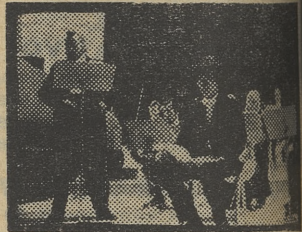
Motociclismo. Gran Premio de Barcelona. Desde el circuito de Montjuich, prueba de 750 c. c., puntuable para el Campeonato del Mundo.

Sobremesa



2.00 **CONCIERTO**

«Divertimento número 11», de Mozart.
«Sinfonía concertante», de Mozart.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
Concierto ofrecido por la Orquesta de Cámara Solistas de la Sinfonía de Viena, dirigida por E. van Remoortel.



Tarde



3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
Avance informativo.

3,15 **TARDE PARA TODOS**
Dirección: Oscar Banegas.
Realización: José Manuel Castillejos.
Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.



- Prólogo-presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- ZOO LOCO.
- DIBUJOS ANIMADOS.
- A TODO RITMO.
- AVANCE INFORMATIVO.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

Domingo

- EL «SHOW» DE JAMES STEWART.
- MUNDO CAMP.
- HUMOR, con la intervención de Juan José Otegui.

FUTBOL

Barcelona-Real Madrid.
Realización: Antonio Jaume.
Comentarios: José Félix Pons.
Partido del Campeonato de Liga de Primera División, desde el estadio del Club de Fútbol Barcelona.



Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,20 TENIS
Trofeo Conde de Godó. Resumen.

10,30 ESTRENOS TV.

♦♦ «Nueva tragedia americana». Dirección: J. Lee Thompson. Intérpretes: George Kennedy, Vera Miles, William Windom, Kevin Mc Carthy, Natalie Trundy, Hilarie Thompson, Sallie Shockley y James Wood.

Después de haber sido despedido de su trabajo como ingeniero, Brad Wilkes, hombre ya maduro, intenta mantener el mismo tono de vida. El largo tiempo de inactividad por no conseguir un nuevo empleo minan el patrimonio familiar. Su esposa encuentra un trabajo como vendedora en una tienda de prendas femeninas. Esta situación y la pérdida en el juego de los últimos dólares conseguirán que Wilkes acepte la realidad.

10,55 ESTUDIO ESTADIO
La actualidad deportiva.

10,30 ULTIMAS NOTICIAS

10,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



ORQUESTA NACIONAL ESLOVACA

El concierto que se ofrecerá el domingo día 14 será el ofrecido por la Orquesta Nacional Eslovaca, bajo la dirección de Ludovit Rajter, en el teatro Colón, de La Coruña, en el que se interpretará la «Sinfonía número 9» (Nuevo Mundo), de Dvorak.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 JOHNNY QUEST

«Cautivos de los Po-Ho». El profesor Quest, al intentar rescatar a un científico amigo suyo que ha caído en poder de la tribu amazónica de los Po-Ho, es también capturado por los salvajes.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez. Presentación: José Antonio Rosa. Coordinador: Fernando Navarrete. Intérpretes: David Cassidy, Thomas Hosk, Patxi Andion, Rex Gildo, Silvie Vartan, Pierre Barrugne y Nicol Croiselle.

8,30 PORKY PIG SHOW

«Todo puede suceder».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Un rebelde». Dirección: William Conrad. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Johnny, un joven huérfano que fué recogido por su tío, se muestra preocupado. Al parecer, su tío le impide que siga estudiando, pues no quiere que ningún miembro de su familia sea más instruido que él. Pero Johnny no soporta la situación y termina rebelándose contra él.

9,30 DOCUMENTAL

«El informe científico» (VI). Este documental nos narra cómo las mejoras de los cultivos y de las especies han duplicado el rendimiento del trigo, maíz y patatas y otras especies alimenticias, y nos da a conocer las nuevas técnicas de ganadería.

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CLASICOS DEL CINE NEGRO

♦♦ «Recorrió todo el camino» (1951).

Guión: Hugo Butler. Dirección: John Berry. Intérpretes: John Garfield, Shelley Winters, Wallace Ford y Norman Lloyd.

Tras cometer un atraco, un joven se refugia en una piscina; allí conoce a una muchacha y la acompaña a casa. Vive con sus padres y un hermano menor.

11,35 ULTIMA IMAGEN

Nuevo programa

"LLEGADA INTERNACIONAL"

● Presentado por Luis Aguilé



A partir del lunes se comenzará a emitir «Llegada Internacional», un nuevo espacio musical de trece episodios, que se articula como una breve comedia musical y en el que una pequeña anécdota argumental servirá de elemento aglutinador del espectáculo. A la oficina de objetos perdidos de un aeropuerto, regentada por Luis Aguilé y su secretaria, Paloma Hurtado, acuden una serie de personas que provocan situaciones que dan pie al presentador o a sus artistas invitados para interpretar una canción. En cada episodio, de treinta minutos de duración, intervienen uno o dos invitados, así como un ballet con coreografía de Beatriz Ferrari.

En opinión de Luis Aguilé, «Llegada Internacional» es una pequeña comedia musical con algunos puntos de contacto con los «shows» musicales norteamericanos. «Es un «espectáculo» musical argumental de enormes posibilidades para los artistas, ya que se trata de sacarles el máximo partido posible, invitándoles a bailar, actuar, cantar...»

En los próximos episodios está previsto que actúen María Dolores Pradera, Andrés do Barro y Jeanette. El realizador de los episodios es Gerardo Miró, según guión de Alejandro Alegria.

«LA GRAN OCASION»

HA concluido la primera fase del concurso, llamada «de clasificación», a través de la cual, y durante 17 programas, han desfilado la totalidad de los concursantes, en número de ochenta y cinco. Pero considerando que algunos formaban grupo, el número total de éstos ha sido de noventa y nueve (sesenta hombres y treinta y nueve mujeres).



1,45 CARTA DE AJUSTE

2,00 AVANCE INFORMATIVO

2,05 PRIMERA EDICION

Información nacional, reportajes de provincias y culturales.

3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 O. V. N. I.

«Triángulo trágico».

Intérpretes: Ed Bishop, George Sewell y Michael Billington.

Sobremesa



El comandante Straker, jefe de la organización S. H. A. D. O., evoca los comienzos de dicha organización, que coincidieron con su viaje de novios, hasta el nacimiento de su primer hijo, al que apenas conoce todavía.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ «Otoño» (I).

6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario del libro «El globito rojo», de Iela Mari.

● DISNEYLANDIA: «Si gu tu corazón» (1.ª parte).

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Programa infantil.

7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE TOROS.

Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarios: Mariví Romero.

Presentador: Santiago Vázquez.



8 DE OCTUBRE

Lunes

NOVELA

(Capítulo I de V.)
«Una carta».
Autor: Stephan Zweig.
Guión: Germán Usillos.
Realización: Mercedes Vilaret.
Intérpretes: Julieta Serrano (Margarita), Juan Borrás (El Marido), Montserrat G. Segé (Ellen), Josefina Güell (Emma), Fernando Ulloa (Profesor).



Margarita, una gran dama, humana y sencilla, aconsejada por su marido, que es médico, decide pasar una quincena en una hostería de El Tírol, en una simple cura de reposo.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **TENIS. TROFEO CONDE DE GODO**
Resumen.

9,45 **HISTORIAS de JUAN ESPAÑOL**

♦ «Juan Español, idealista».
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan Español), Pablo Sanz (Manolo), Luis Zorita (Pepote) y Luisa Hernán (Mariana).

10,15 **GRANDES BATALLAS**
«La batalla de Stalingrado» (II parte).

11,15 **LLEGADA INTERNACIONAL**

Se trata del primer programa de esta serie, que será presentada por Luis Aguilé. El espacio se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve de elemento aglutinador del espectáculo. Intervienen en él uno o dos artistas invitados, así como un ballet, bajo coreografía de Beatriz Ferrari. Paloma Hurtado tiene en la serie el «rol» de secretaria de Luis Aguilé. En este primer programa de la serie intervendrán como artistas invitados Alicia Tomás y Santabàrbara.



11,45 **VEINTICUATRO HORAS**
0,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

HERSCHEL BERNARDI

DENTRO del espacio «Estrenos TV.», el domingo día 14 podrán volver a ver al actor Herschel Bernardi, que protagonizó la serie «Arnie» en la película «Castillos de arena». Se trata de una singular historia en la que se mezcla la intriga y el melodrama. Fué dirigida por Ted Post.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Mocedades.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**
«En la feria», «En el circo» y «Canito, cocinero».

9,00 **JAZZ VIVO**
Blood, Sweat and Tears (III).
Realización: José Carlos Garrido.
Ultimo de los tres programas grabados para Televisión Española por el conjunto Blood, Sweat and Tears.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«El vino y el flamenco».
Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.
Flamencología: Pedro Turbica y José María Velázquez.
Dirección: Mario Gómez.
El vino ha sido siempre un elemento de unión y estímulo para los que participan en reuniones flamencas. En este programa se hacen entrevistas a flamencólogos, cantaores y bodegueros que hablan sobre la importancia de este elemento en el flamenco.

10,30 **SOMBRAS RECOBRADAS**
♦ «American Mutoscope y Biograph».
(Versión muda.)

Un estudio sobre dos de las más importantes firmas productoras cinematográficas y norteamericanas de los comienzos del cine: la American Mutoscope y la Biograph, para la cual realizaron sus filmes los más importantes directores de la época: Porter, Edison, Griffith, Sennet, etc. Es el momento en que el cine parte en busca de temas. Ya no existen fronteras para el cine y lo mismo se puede narrar una historia situada en el Oeste que en el Japón. Se ofrecen filmes realizados en el período entre los años 1903 y 1906.

0,05 **ULTIMA IMAGEN**

Arthur Conte, presidente
de la O. R. T. F.

HABLA SOBRE TELEVISION



De entrada queremos elogiar al Departamento de Promoción de Programas. Por lo que se refiere al boletín semanal «Televisión Española Informa», cada día sale más «redondo». En el último que hemos recibido se publica una nueva sección titulada «Leído en...», que supone un auténtico esfuerzo de selección. Precisamente se reproducen unas recientes declaraciones de Arthur Conte, presidente de la O. R. T. F. francesa, que consideramos de interés y que extractamos a continuación:

● Hay veladas en que uno no sabe qué programa elegir y hay discusiones en el seno de la familia, sobre todo cuando papá quiere política, el niño, fútbol, y las mujeres, una película o variedades. Esto es inevitable. Lo mismo puede ocurrir cuando uno va al cine en la ciudad, cuando la familia tiene que elegir entre Louis de Funès, John Wayne o Claude Lelouch. Cuantas más cadenas haya, más difícil se hará la selección.

● Para las obras de ficción tendremos una política, a la vez original y atrevida, que se enfrentará con los verdaderos problemas, pero que al mismo tiempo entretendrán y, espero, apasionarán al público. Tendrán prioridad las obras originales que reflejan la realidad de hoy, por supuesto, y también las de ayer, con tal que se trate de un pasado que tenga interés y enriquezca.

● Sobre la disminución de la audiencia se dice: «Esto corresponde a la formación de una segunda generación de telespectadores. Ocorre lo mismo en Gran Bretaña, Alemania, América y Japón. La primera generación se tragaba todo con tal que fuera imagen. La segunda, por el contrario, selecciona, ve solamente lo que le interesa.»



Sobremesa



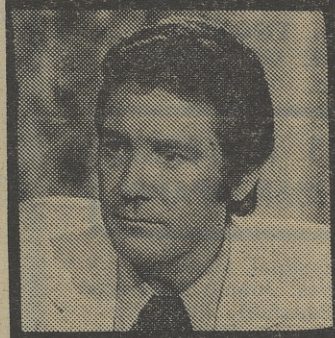
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Concertino para violín y orquesta», Miguel A. Tallante.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Información nacional y reportajes de provincias y culturales.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL

Programa-concurso musical.
Guión: Mario Beut.
Presentación: Luis del Olmo.
Se contará con la actuación de Mary Carmen y sus muñecos.

- 4,00 **EL MILLONARIO**
«La historia de Martha Crockett».
Intérpretes: Marvin Miller y Margaret Lindsay.



Martha Crockett, dueña de un pequeño restaurante, hace amistad con el millonario. Gracias a éste, su esposo, Harry, cuya obsesión es dar un recital de violín en Carnegie Hall, podrá satisfacer su deseo, aunque Martha sabe por su profesor que Harry no tiene cualidades para triunfar.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

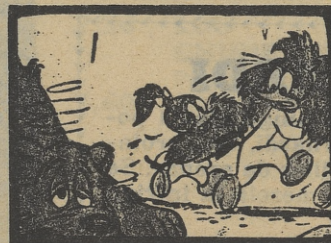


- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Castillos de España», Andrés Segovia.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Otoño» (II).
Presentación: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Mamá Mallard-Topolino», de M. K. Richardson.
- **EL PAJARO LOCO**: «El cuervo loco», «El rey del Pozo Norte» y «El conductor temerario».
- **JACKSON FIVE**: «Toca el bongo, muchacho».



9 DE OCTUBRE

Martes

8,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Programa infantil.

8,40 **BUENAS TARDES**

● REVISTA DE ESPECTACULOS

Guión: F. Orduña.

Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 **NOVELA**

«Una carta».

(Capítulo II.)

Autor: Stephan Zweig.



Margarita cuenta a Ellen en su carta cómo en el comedor de la hostería le impresionó la gran personalidad de un anciano a quien nadie le hacía caso: un viejo actor.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **TENIS. TROFEO CONDE DE GODO**

Resumen.

ojo

9,45 EL CINE

CICLO HENRY FONDA

♦♦ «Daisy Kenyon» (1947).
Guión: David Hertz.
Dirección: Otto Preminger.
Intérpretes: Henry Fonda, Joan Crawford, Dana Andrews, Ruth Warrick y Martha Stewart.



Dan, abogado de gran prestigio, sostiene relaciones con Daisy, que trabaja como diseñadora de una revista de modas. Estas relaciones han llegado a un punto difícil, porque Dan se niega a divorciarse de su esposa. Daisy conoce a Peter, oficial del Ejército que acaba de llegar de la guerra. Salen juntos. Peter se enamora de ella y pretende casarse con Daisy. A despecho de su amor por Dan, Daisy contrae matrimonio con Peter.

11,35 **TIEMPO PARA CREER**

Charla religiosa.

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

11,45 **VEINTICUATRO HORAS**

10,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

"EL CUARTO VALOR"

SE ha grabado un programa piloto de un nuevo concurso: «El cuarto valor». Al parecer se trata de un simple proyecto, que tendrá que obtener la luz verde correspondiente por parte de los ejecutivos responsables. José Luis Hernández Batalla se encargaría de la realización.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Horowitz interpreta Scarlatti.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Guión y dirección: Juan José González.

Presentación: Miguel Angel Valdivieso y José Félix Pons. Otros colaboradores: José María Casanovas, Antonio Hernáez y Juan Antonio Lorén.

Programa deportivo con informaciones recibidas a través de Eurovisión y servicio hispanoamericano, con un espacio monográfico.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional

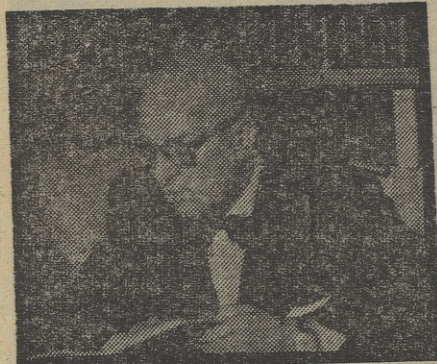
10,00 **BIOGRAFIA**

Jiménez Díaz.

Presentación: Rafael de Penagos.

Dirección parte filmada: Arturo Ruiz Castillo.

Realización: Adriano del Valle.



Programa que trata de destacadas figuras españolas fallecidas en este siglo. En esta ocasión está dedicado al insigne médico don Carlos Jiménez Díaz. Intervienen los doctores Heliodoro González Mongeda, Mateo Jiménez Quesada y Carlos Marina Fiol.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

«Eugene Onegin».

Ballet, especialmente creado para la televisión por John Cranke, inspirado en la obra de Pushkin «Eugene Onegin». La música de este ballet, interpretada por la Orquesta New Philharmonia, bajo la dirección de John Lanchbery, pertenece a composiciones menos conocidas de Tchaikovsky.

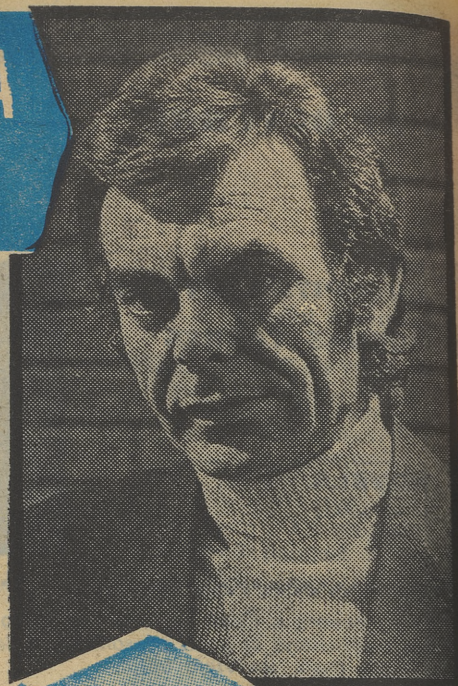
12,00 **ULTIMA IMAGEN**

EL RIN PANN PUM

Escribe
OLIVER
Fotos:
MAYARRO

DE VUELTA
A CASA

de la **tele**



“KUNG-FU”



LES voy a hablar de la serie que sustituirá a «El hombre y la ciudad» en la noche de los sábados. El título, «Kung Fu», se debe a una modalidad de lucha oriental, según parece, extendida en la antigua China por sacerdotes taoístas y budistas. Esta es la única arma que utiliza el protagonista Kwai Chang (David Carradine) en sus andanzas por el Oeste americano en busca de un hermano perdido. Carradine, con esta serie realiza su primera incursión importante en la televisión. Y curiosamente el papel de hombre que rehuye la violencia casa perfectamente con la actitud que ha seguido en su vida privada. Siempre ha sido un «anti-establishment» y durante sus correrías por diversos estados americanos se ha visto frecuentemente involucrado en manifestaciones de protesta de tipo político y social. Fué también uno de los primeros auténticos «beatniks» que existieron. En la foto, de pie, durante el rodaje de un episodio de «Kung Fu».

PACO Morán ha grabado una telenovela titulada «Una mujer desconocida», que supone prácticamente su retorno a la pequeña pantalla, tras una ausencia de año y medio. Pero me advierte:

—Antes de que se emita esta novela se pondrá en antena un «Estudio 1», titulado «Un cochino egoísta», de Françoise Dorin, que representé durante casi doce meses en Barcelona.

—¿Y cómo va «Cada oveja sin su pareja», la obra con que te has presentado en Madrid?

—Bien. Se trata de un clásico vodevil, muy divertido, con las únicas pretensiones de hacer reír.

—¿Qué tal tu vuelta a la televisión?

—Actuar en televisión es como estar en casa. A mí me resulta muy cómodo, ya que tengo una gran memoria.



BALLET JAPONES

MI compañero Serafín Adame ya les ha ofrecido su juicio maestro sobre la actuación del Tchaikovsky Memorial Tokio Ballet en el teatro de la Zarzuela madrileño:

• «Había lógica expectación por ver la escuela occidental de danza, interpretada por bailarines de tanta tradición oriental, y el resultado fue felicísimo: si los ejecutantes carecían de la esperada intensa pigmentación epitelial amarilla, lo realizado estaba dentro de la mejor línea «blanca».

Por mi parte, indicarles que esta misma semana los componentes de este ballet se trasladaron a Prado del Rey con objeto de grabar unos programas. Hablé con uno de los directivos, que me informó de que en España se encuentran setenta y cuatro personas, de ellas cincuenta y cuatro bailarines. El director se llama Sasaki, y lo de Tchaikovsky es un homenaje al ballet ruso, ya que, según dicen, la técnica soviética es la mejor del mundo.



JOVANNI
CATANIA-
CATANIA



A mi Antonio Ferrandis me parece un actor sensacional. Y por ello me alegró de que volviera a Madrid con una gran obra, «Macbett», así, con dos «t», de Ionesco, al teatro María Guerrero, y a la pequeña pantalla con una telenovela de veinte capítulos que se llama «La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania», de L. Pinhasi, con realización de Miguel Picazo, que se emitirá a partir del lunes día 15 de octubre.

Según leo, «la novela transcurre en una época más o menos reciente (1929), en Italia, época en que el desarrollo de la industria va dejando atrás a las grandes familias latifundistas, que se empeñan en seguir viviendo de las rentas sin incorporarse al carro del desarrollo. Antiguo terrateniente, Giovanni Catania-Catania se ve completamente arruinado y recurre a todas las formas imaginables para mantenerse a flote, sin, por supuesto, pensar en ningún momento en trabajar».

Me dice Ferrandis:

—Llevaba dos años sin aparecer en la pequeña pantalla y me daba miedo hacerlo con una novela tan larga. Personalmente, prefiero las series porque aparecen en pequeñas dosis. Pero el que fuera Picazo, un gran realizador, el encargado de dirigirla, acabó por decidirme.

—¿Cómo calificarías a esta telenovela?

—Es trágica. Se plantean problemas que se resuelven con gran sentido del humor.

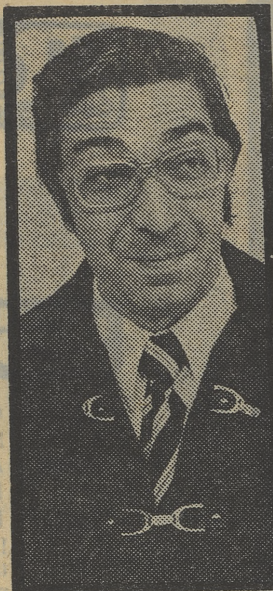
—¿Qué personajes te gusta interpretar?

—Precisamente los trágicos, ya que pienso que son los que habitualmente se dan en la vida. Generalmente, nada es trágico o cómico, sino una mezcla de ambas cosas.

—Resumiendo...

—Una gran crítica social que muestra una forma de vida que va desapareciendo poco a poco.

FERNANDEZ ABAJO



HABLO con Fernández Abajo sobre «Tarde para todos», y me dice:

—Tengo mucha confianza en los cambios que se están haciendo. Por ejemplo, el «show» final que se ofrece está muy bien.

—Juan Antonio, ¿te encuentras a gusto como presentador único o te agradecería tener una compañera?

—Me es completamente indiferente.

—¿Programas en directo o grabados?

—En mi opinión, lo que se debe ofrecer es calidad. En muchos casos, el telespectador no tiene por qué saber si un espacio se emite en directo o grabado. Además, creo que a la mayoría ni les importa.

NOTAS AL MARGEN

LA magia y la fuerza de la televisión tienen un magnífico soporte en crónicas como la de Jesús Hermida, en «24 horas», con motivo de la intervención de López Rodó en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Las imágenes del ministro, con el sonido directo, al referirse al tema de Gibraltar, fueron buena prueba de la razón de ser de este fabuloso medio de comunicación.

ME está dejando un tanto apabullado el afán de ciertos críticos de obsequiar al señor Orbe Cano, nuevo director general de Radio y Televisión, con consejos y advertencias.

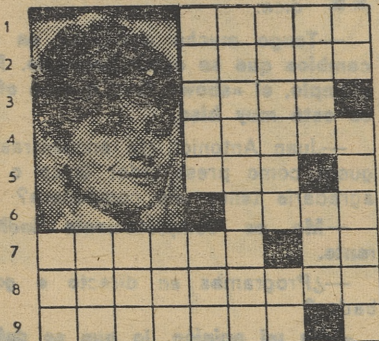
CUANDO un programa se aparta de los terrenos trilla-

dos, su repercusión se nota en detalles de diversa índole. «La cabina» la tuvo, y no deja de resultar significativo el «spot» de López Vázquez sobre «las telefónicas».

EN principio, creo que la especialización en estos tiempos que corren es algo inevitable. Pero en algunos aspectos no conviene pasarse. Tras emitirse «Su majestad el fútbol», que resultó francamente positivo por el tono satírico-anarquista y desmitificador, está fuera de onda la postura de algunas personas por encorsetar a Lazarov en los programas musicales, cuando una incursión periódica en los realizadores con personalidad en otros terrenos ajenos a su «demarcación» puede resultar interesante hasta para la propia televisión.

Pasatiempos

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Planta crucifera cuyas hojas se comen en ensalada. - 2: Femenino, que niegan la existencia de Dios. - 3: Ata o sujeta las mulas al yugo. 4: Traidor, falso. - 5: Asteroide número 111 de la serie. Consonante. - 6: Nombre de mujer. - 7: Nombre propio de la presentadora de TV. E. de la foto. Símbolo químico del litio. - 8: Volverán a hacer lo ya hecho. - 9: Al revés, figurado y familiar preparada con astucia. Número romano.

VERTICALES. - A: Apetito o deseo de venganza. - B: Necesidad de beber. - C: A cuestas. - D: En plural, nombre de letra. - E: Apellido de la citada presentadora de TV. E. Letra griega. - F: Al revés, participio activo de militar. - G: Recientemente. Deidad egipcia. - H: Raspan la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Al revés, especie de cerveza inglesa. - I: Símbolo químico del osmio Ilustre familia romana, rival de los Colonna.

SOLUCION

Recien. Ra. - H: Raen. Ela. - I: Os. Orsim. D: Res. - E: Baza. Ela. - F: Etnatim. - G: Ape. - A: Ira. - B: Sed. - C: Apa. 7: Isabel. L. - 8: Repetiran. - 9: Adasama. I: 3: Uncel. - 4: Zahno. - 5: Ate. R. - 6: Ines. - 1: Berro. - 2: Ateas.



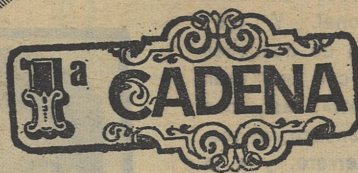
M	L	E.	*
R	A	U	A
E	A	E	N
X	D	L	N

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de este conocido y simpático actor de TV. E.

SOLUCION

MANUEL ALEXANDRE



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Mari Merche y su panda.

2,00 **AVANCE**

INFORMATIVO

2,05 **PRIMERA EDICION**

Información nacional y reportajes de provincias y culturales.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

3,35 **LOS JOVENES REBELDES**

«Tregua en la mina». Dirección: Arthur Nadel. Intérpretes: Rick Ely, Lou Gossett, Philippe Forquet e Hilarie Thompson.



Por un azar de la guerra, el grupo de los Jóvenes Rebeldes y un pelotón del Ejército británico coinciden en el túnel de una mina. Hay una tregua, durante la cual los jefes de ambos grupos discuten la forma de salir de dicho túnel, pues la salida ha sido obstruida por una explosión.

Tarde

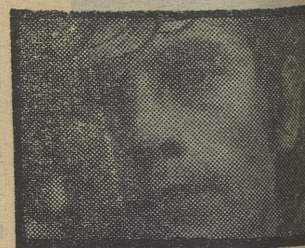


4,20 **TOROS**

Realización: Eduardo Casanova.

Comentarios: Matias Prats.

- Desde la plaza de toros de Zaragoza, corrida de la Feria de El Pilar. Con el siguiente cartel: Diego Puerta, Sebastián Palomo Linares y Paquirri. Ganadería de Atanasio Fernández



6,30 **AVANCE INFORMATIVO CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «De la caverna al rascacielos», de Walt Disney.
- LA HORMIGA ATOMICA: «Y ahora... ¿qué?» y «Subnaúfrago».

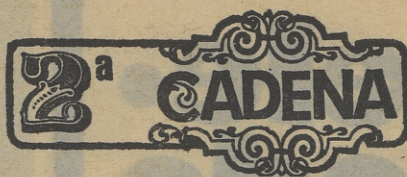
6,50 **EL JUEGO DE LA FOCA**

Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso. «El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.



10 DE OCTUBRE

Miércoles



7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

7,40 ● MUNDO FEMENINO.
Guión: Mirufa Zuloaga.

8,30 NOVELA

«Una carta».
(Capítulo III.)
Autor: Stephan Zweig.



Margarita, en su cuarto, recuerda varios momentos de su adolescencia cuando estaba, con Ellen, enamorada de Pedro Sturz. Las dos se habían jurado amarle en común, aunque Margarita estaba decidida a llegar al final...

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
9,35 **TENIS. TROFEO CONDE DE GODO**

Resumen.

9,45 **DATOS PARA UN INFORME**

10,15 **CANNON**

◆ «Matar a un conejillo».
Dirección: Allen Reisner.
Intérprete: William Conrad.



La doctora Adams está trabajando en un programa de investigación sobre la hepatitis, que debe mantenerse en el mayor secreto. Para su trabajo utiliza reclusos, que se ofrecen voluntarios a cambio de determinada conmutación de sus penas. Cannon interviene al sufrir la doctora Adams varias amenazas de muerte si no facilita la huida de la cárcel de un preso al que la doctora deberá incluir en su grupo de investigación, para poder deshacerse así, impunemente, de él alguien que quiere vengarse.

11,15 ANIMALES RACIONALES

«Otra vez Tarzán».
Guión: Alvaro de Laiglesia.
Realización: Gabriel Ibáñez.
Intérpretes: Manolo Gómez Bur (Tarzán), Clara Benayas (Jane), José Orjas (profesor), María Luisa San José (hija) y Lorenzo Ramírez (jefe).



A golpe de inteligencia, y a pesar de estar acatarrado, Tarzán, una vez más, sabe salvar una situación difícil...

11,45 **VEINTICUATRO HORAS**
12,10 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

JORNADAS DE CINE Y TV.

EN el próximo año se celebrarán, en San Sebastián, las III Jornadas Internacionales de Cine y Televisión, bajo el título general de «Deficiencia mental y medios audiovisuales».

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones de Marcos Redondo.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«El intrépido interceptor», «La invasión de los monstruos robots» y «El terrible ciclón».

9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Ana Higuera.
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

La soprano Ana Higuera, acompañada al piano por Miguel Zanetti, interpreta el siguiente programa:

Lieder de Schubert y Strauss.

«Nacht und traume», de Schubert.

«Auf dem wasser zusingen», de Schubert.

«Frühlingaleube», de Schubert.

«Wohin», de Schubert.

«Schlagenden herzen», de Strauss.

«Amor», de Strauss.

«Fur funfzen pfenning», de Strauss.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



10,00

ESTUDIO ABIERTO

Programa número 184.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

tele. todo

«TARDE PARA TODOS»

LES vamos a ofrecer los nombres de algunos cantantes que se tiene previsto que actúen en los próximos «Tarde para todos»: Vicente Fernández, Rita Pavone, Los Rivero, Stella Star, Lola Falana, Adamo y Cecilia.

MAS CANTANTES

Y va de cantantes. En «Luces en la noche», el programa que se emite por la Segunda Cadena, el día 26 intervendrán Los



Puntos. Y el sábado 27, en «La gran ocasión», Rocio Jurado será la artista invitada.

ORQUESTA R.-TV. E.

SE inicia la temporada de la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española en el Palacio de Congresos. Los días 6 y 7 comenzará sus actuaciones. Cincuenta y dos programas, con veintiséis repetidos semanalmente, llenan la temporada prevista, que se prolongará hasta el 13 y 14 de abril del próximo año.

EXISTE EL VETO

EN una entrevista que el director de Televisión Española ha concedido a «Nuevo Fotogramas», a la pregunta de que si es verdad que con ciertos autores y ciertas personas televisión ejerce el veto, responde:

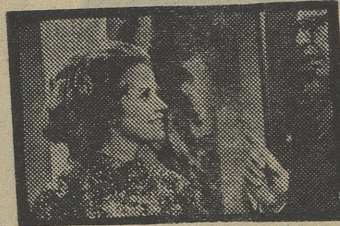
—Sí. Hay personas que no aparecen porque a nosotros se nos dice que no deben aparecer. Es un veto de más allá de televisión.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones infantiles, M. Asís Arbó.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**
Información nacional y reportajes.



- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

- 3,35 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Reunión familiar».
Dirección: Jay Sandrich.
Intérpretes: Dan Dailey y Julie Sommars.

Llega la madre del gobernador, una dama muy personal y resuelta. Al poco tiempo la llama por teléfono un amigo de su hijo, que estuvo a punto de casarse con ella años atrás. Al gobernador le preocupa el asunto.

- 4,00 **TENIS. TROFEO CONDE DE GODO**
- 5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Guitarra flamenca de Antonio Albaicín.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Viviendas» (I). Repetición.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Historias del viejo Oeste», de Juan Tébar.
 - CENTINELAS DEL BOSQUE: «La isla encantada».

- 7,00 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.



7,15 BUENAS TARDES

● MISCELANEA.
Comentarios: José María Alfaro.
Presentador: Santiago Vázquez.

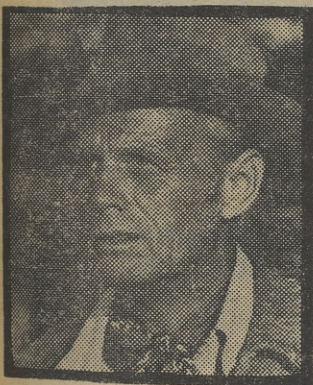


8,00 NOVELA

«Una carta».
(Capítulos IV y V, últimos.)
Aur: Stephan Zweig.

Margarita sigue recordando cómo, decidida a todo, fue a ver en su casa a Pedro, que atravesaba una gran crisis. Después de declararle que le quería, él supo reaccionar y proceder como un caballero. Fué un gesto que Margarita nunca olvidaría.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TENIS. TROFEO CONDE DE GODO

Resumen.

9,45 SESION DE NOCHE

«Pánico en las calles» (1950).
Dirección: Elia Kazan.
Guión: Richard Murphy.
Intérpretes: Richard Wilmark, Paul Douglas, Jack Palance, Bárbara Bel Geddes y Zero Mostel.

Un médico del Servicio de Sanidad descubre que un hombre ha sido asesinado: era portador de peste neumónica. Consigue aislar y vacunar a cuantos han tenido contacto con él, salvo su asesino, al que es preciso encontrar antes de cuarenta y ocho horas, so pena de gravísimo riesgo para toda la ciudad.

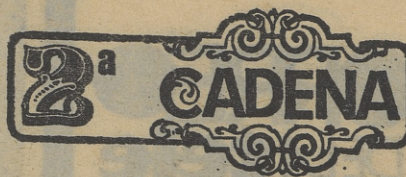
11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ROBERT ROSSEN

GRACIAS a una decisión de última hora, el domingo día 14, dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», tendremos la ocasión de ver una película de Robert Rossen, uno de los directores más interesantes e inquietantes de Hollywood. Se trata de «Johnny O'Clock», que fué realizada en 1947. Cuenta con los actores Dick Powell y Evelyn Keyes como protagonistas.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Danzas cubanas para piano.
I. Cervantes.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«La argucia».

9,00 RAICES

«Los gremios» (I).
Guión: Manuel Garrido Palacios.

Dirección y realización: Carlos Serrano.

«Raíces» ofrece el primero de los tres programas dedicados a los gremios y a las canciones y danzas expresivas de su carácter.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 OTONO ROMANTICO

«Nocturno».

Guión: Francisco Ors.
Realización: Luis S. Enciso.
Reparto: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Adela Escartín (Felisa), Nela Conjiú (Margarita), María Enriqueta Carballeira (Diana), Eugenio Ríos (Adolfo), Alicia Hermida (Soledad), Angela Capilla (Angiolina), Julia Lorente (portera), José Renovales (obrero 1.º), Paco Algora (obrero 2.º) y Marciano Buendía (obrero 3.º).
La música va a ser a lo largo de todo este «Otoño romántico» el motor desencadenante de los sueños de su protagonista. En este nocturno, las notas de un piano irán evocando las mujeres que pudieron, o podrían, llenar de emociones su vida de romántico y de soñador.

10,30 DOCUMENTAL

Tesoros del Museo Británico.
«El museo».

Sir John Betjeman nos presenta el edificio que alberga el museo, sus características arquitectónicas y las colecciones que han dado origen a la fundación del museo.

10,50 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

11,00 EVASIONES CELEBRES

«El conde de Lavalette».
Dirección: Jean Pierre Decourt.

Intérpretes: Robert Etcheverri, Marianne Comtell, Pierre Massimi, Sylvie Fabre y Brigitte Perin.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA **tele**

SEGUNDO CANAL

QUISIERA saber cuándo se va a extender la Segunda Cadena a toda España, para que podamos verla todos los que residimos en el suelo patrio. ¿No es más urgente esto que pensar en implantar la televisión en color? Lo primero, ver las dos Cadenas todos los españoles, y luego vendrán las demás innovaciones. ¿Qué me pueden contestar? Mercedes CASTRILLO (Melilla).

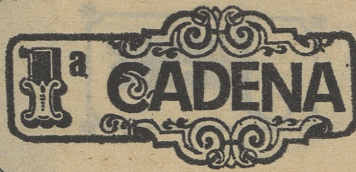
EL problema de la puesta en marcha en todo el país de la Segunda Cadena tiene las mismas aristas que el del color: no está en manos de la propia Televisión Española. En cuanto a si es más urgente el U. H. F. que el color, nosotros nos manifestamos por lo primero. Y según pudimos comprobar en una pasada reunión con el director de T. V. E, algunos ejecutivos piensan del mismo modo.

«O. V. N. I.»

CUANDO llegue el 5 de noviembre ¿qué va a pasar con «O. V. N. I.»? Esta es una gran serie que sería una lástima que desapareciera de la programación de Televisión Española. Según hemos podido comprobar ha sido una de las pocas que han tenido amplia aceptación, a pesar de emitirse en la sobremesa. Además, existen muchos aficionados a los temas de ciencia-ficción. Pedro SANTA-MARIA PEREZ (Madrid-6).

DE momento, no tenemos noticias concretas al respecto, pero nos tenemos que, en principio, desaparecerá de la programación. En los demás puntos concretos que nos señala, estamos de acuerdo con usted.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Matinal



10,15 CARTA DE AJUSTE

Canta la América Latina.

11,00 SANTA MISA

Retransmisión de la santa misa desde la basílica de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza.

12,30 UNIDAD MOVIL

Béisbol. Campeonato de España.
Comentarios: Celso Vázquez.
Interesantes partidos del Campeonato de España desde el campo de La Elipa, de Madrid.



Sobremesa



2,00 PRIMERA EDICION
Información nacional y reportajes.

3,00 NOTICIAS
Información nacional e internacional.

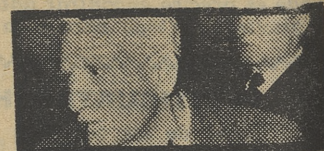
3,35 PEREGRINACION A GUADALUPE
Programa conmemorativo de la gran peregrinación juvenil realizada hace veinticinco años a Santiago de Compostela.

Tarde



4,00 LARGOMETRAJE

«Paso al Noroeste» (1940).
Guión: Lawrence Stalling.
Dirección: King Vidor.
Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Young, Walter Brennan y Ruth Hussey.



Año 1759. Norteamericanos. Expulsado de la Universidad, un joven, que quiere ser pintor, se ve enrolado contra su voluntad en un destacamento de Rangers, cuyo mayor aspira a encontrar un paso que cruce el continente hacia el Noroeste. La empresa resulta una epopeya llena de peligros.



6,15 AVANCE INFORMATIVO

6,20 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.

12 DE OCTUBRE

Viernes

2ª CADENA

4,30 FESTIVAL DE LA JOTA

Retransmisión en directo del Festival de la Jota, que se celebra en la explanada de la basílica del Pilar con motivo de la festividad de la Virgen.



7,50 FUTBOL

Celta-Valencia. Realización: Ignacio Sanz. Comentarios: Salvador Recio. Partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga desde el estadio de Balaídos, en Vigo.

Noche



10,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

10,35 TENIS. TROFEO CONDE DE GODO

Resumen.

10,45 ZARZUELA

«Gigantes y cabezudos». Autor: Miguel Echegaray. Guión: José A. Páramo. Música: Maestro Fernández Caballero. Realización: José A. Páramo. Intérpretes: María José Alfonso (Pilar), Emilio Gutiérrez Caba (Jesús), Manolo Zarzo (sargento), Queta Claver (Antonia), Alfonso del Real (Timoteo), José Franco (Isidro), María Luisa Arias (Juana), Raúl Sender (Vicente), José Luis San Juan (Pascualico) y Tania Ballester (Pepa).



Una de las más célebres obras musicales del maestro Fernández Caballero. La jota y el ambiente emotivo en torno a la Pilarica le presta colorido y vistosidad...

0,15 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MIGUEL NARROS

A semana pasada les dábamos información sobre el rodaje de un nuevo capítulo de la serie «Los libros», que se emitirá en enero, cuando termine «Grandes batallas». Se trataba del dedicado a Edgar Allan Poe; pues ahora digamos que quien encarna al genial escritor es Miguel Narros, el conocido director teatral.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Fiesta Latinoamericana. Orquesta Filarmónica de Nueva York.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Allez-Hopp», «Verano», «Melyviz» y «El desfile».

9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA

«Eva y los viajes de negocios».

Dirección: Jean Becker. Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

Eva convence a su marido para que la deje acompañarle en un viaje de negocios. Como quiera que Pierre debe realizar este viaje con un compañero de trabajo, la pareja deberá fingir que no se conoce, pero las circunstancias hacen que las cosas se presenten de otro modo.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 129.

Realización: Fernando Méndez Leite.

Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

10,30 LUCES EN LA NOCHE

Maruja Garrido y Los Tarrantos.

Realización: Ricardo Soria. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «¡Cómo vive Ramón!», «Quítame el beso de anoche», «No me acaricies más», «Volver, volver» e «Igual que yo».

11,00 HAWAI 5-0

«El porcentaje».

Director: Robert Butler. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

Un hombre es asesinado y todos los indicios acusan a una organización que dirige, clandestinamente, diversas salas de juego. Un socio de la víctima, que también está amenazado de muerte, roba los libros de la organización para entregarlos al jefe de Policía. Con ello, Mc. Garrett obtiene importantes pruebas para resolver el caso.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

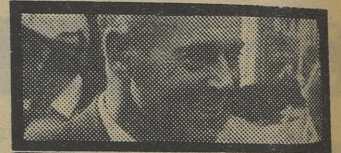
Telepopularidad

1

EL CINE

3.971 Ptos.

Vuelve «El cine» a encaramarse al primer lugar de esta clasificación de «los mejores». Y supongo que mucha «culpa» de este hecho lo tendrá «Pasión de los fuertes», el filme del pasado martes, y el anunciado ciclo de Susan Hayward.



2

O. V. N. I.

3.874 Ptos.



«Fracción de segundo», el episodio que vimos el lunes, jugó con el tiempo, ese elemento tan caro a la ciencia-ficción. Y nosotros creemos que el guión estuvo bien urdido y las acciones bien resueltas. Ed Bishop, el comandante Straker, se mostró un poco mejor actor que lo que acostumbra.

3

ESTRENOS TV.

3.745 Ptos.

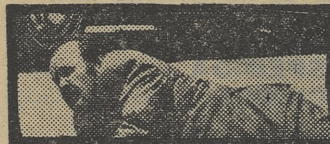
Una comedia costumbrista, de interés muy relativo, fué lo que se nos ofreció el pasado domingo en «Estrenos TV.». «Gidget se casa», en algún momento, nos recordó el cine de Frank Capra, pero en malo. De todas formas, existió algún personaje interesante, como el del «director de cine».



4

CANNON

3.512 Ptos.



El episodio titulado «Pista infernal» estuvo dentro de la línea habitual, con algunos aciertos por lo que se refiere al rodaje de las carreras en moto. Nos sigue sorprendiendo Will Conrad en las escenas de acción.

5

ESTUDIO ABIERTO

3.478 Ptos.

Una de las bazas de «Estudio abierto» son los cantantes que acuden al programa. Salvo el inevitable «play-back», están muy bien seleccionados. En la última edición de este espacio nos pareció que se trataba de entonar para bien.



6 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL | 3.321 Ptos.



Sube puestos «Historias de Juan Español», aunque los guiones distan de ser lo que fueron. Conviene reconocer la originalidad de la idea del episodio titulado «Juan Español y Lolita».

7 PLANETA AZUL | 3.173 Ptos.

Un poco decaídos encontramos a los últimos programas del doctor Rodríguez de la Fuente. Y una de las razones pudiera ser el que el director de espacio esté trabajando intensamente en «El hombre y la Tierra».



8 ESTUDIO 1 | 2.892 Ptos.



«La vida en un hilo» nos pareció otro gran triunfo de ese gran realizador que se llama Fernando García de la Vega. Se necesita estar dotado de un «ángel» especial para conseguir ese gran ritmo que se obtuvo en el programa del pasado viernes. ¡Enhorabuena, Fernando!

9 LAS SIETE Y MEDIA MUSICAL | 2.527 Ptos.

Lo mejor que tiene «Las siete y media musical» es que es un programa-concurso bien estructurado y pensado. Se han utilizado eficaces recursos de archivo y, por otro lado, se ha conseguido la participación de Mari Carmen y sus muñecos, baza muy importante en el espacio.



10 GRANDES BATALLAS | 2.233 Ptos.



A causa de «Estelar», de nuevo nos hemos quedado sin «Grandes batallas». No se puede hacer ningún tipo de reproche, ya que, por otra parte, el sentido de la flexibilidad es imprescindible en la programación de televisión.

Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.971
2. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	3.874
3. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,00	Diferido	3.745
4. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,55	Diferido	3.512
5. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	3.478
6. Juan Español	1.ª	Telecomedia	Lunes, 21,35	Diferido	3.321
7. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	3.173
8. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.892
9. Las siete y media musical	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	2.527
10. Las grandes batallas.	1.ª	Documental	Lunes, 22,30	Diferido	2.233

El cine

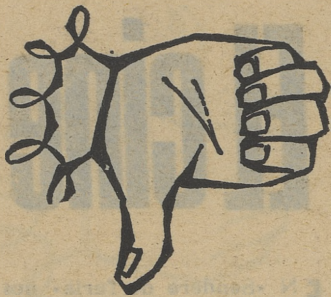
EN «Sendero de furia» nos permitirá ver a un James Stewart en un personaje que se aparta de los que ha interpretado habitualmente este actor. En esta ocasión será un militar duro e inflexible. Realizada en 1960 por Daniel Mann se nos muestra una peripecia de la segunda guerra mundial en una China «made in Hollywood». RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.

UN melodrama dirigido por Otto Preminger en 1947, «Daisy Kenyon», nos servirá para ver una matizada interpretación de Henry Fonda. La película se ofrecerá el martes, dentro del ciclo dedicado a este actor norteamericano. Presten mucha atención al buen hacer de Joan Crawford. RECOMENDADA A LOS «FANS» DE FONDA Y DE CRAWFORD.

EL jueves se emitirá una magnífica película de Elia Kazan. Se trata de «Pánico en las calles», dirigida en 1950. Con ingredientes del cine negro, especialmente por los escenarios en que se desenvuelve la historia, Kazan consiguió obtener de Richard Widmark una de sus mejores interpretaciones. PARA LOS BUENOS CINEFILOS.

EL viernes, en la sobremesa, también habrá «función». Como es día festivo se emitirá un largometraje que lleva por título «Paso al Noroeste», dirigida en 1940 por ese «monstruo sagrado», que lleva por nombre King Vidor. A los telespectadores de nuevo cuño les recomendamos que presten atención a Robert Young, al protagonista de la serie «Marcus Welby». RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.

Y por la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Clásicos del cine negro», se emitirá «Recorrió todo el camino», de John Berry, con un John Garfield sensacional. Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», «American Mutoscope y Biograph», un estudio sobre las más importantes productoras norteamericanas del cine mudo.



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

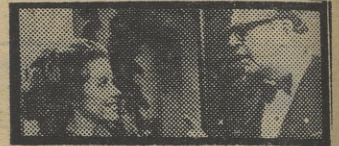
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE (la hija del gobernador) | 3.708 Ptos.

«El regalo de cumpleaños» sirvió para mostrarnos una matizada interpretación de Julie Sommars, en especial en todas las escenas del equívoco del obsequio. No cabe duda de que los realizadores americanos sacan un gran partido de los actores.



2 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 3.695 Ptos.



Se nos coló de rondón el problema del racismo en el último episodio emitido. Pese a lo que hemos repetido sobre «Cronicas de un pueblo», no cabe duda de que los guionistas se esfuerzan para conseguir temas originales.

3 | LOS JOVENES REBELDES | 3.521 Ptos.

Uno de los graves defectos que tiene esta serie por lo que respecta a su emisión en nuestro país es el maniqueísmo lógico de buenos y malos. Claro, los norteamericanos nos cuentan su versión de la Guerra de la Independencia y barren «deliciosamente» para casa. Lógico.



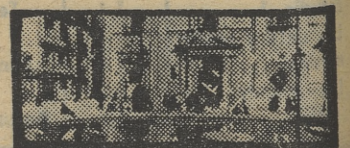
4 | MATRIMONIO A LA FRANCESA | 3.314 Ptos.



Según se va desarrollando esta serie nos convencemos rotundamente de que los productores han intentado copiar, a veces descaradamente, a los norteamericanos. En realidad se parte de los mismos supuestos y los resultados tienen algo de parecido.

5 | DE NORTE A SUR | 3.103 Ptos.

Las imágenes que se nos ofrecieron de «Córdoba: crisol de mil culturas» fueron bellas. Y a nosotros, sin entrar en profundidades, que no vienen al caso en estas breves apostillas, el guión nos pareció bien entramado. No es mala esta serie.



6

TERTULIA

2.796 Ptos.



Este programa desaparece para dejar paso a «Otoño romántico», la serie que protagoniza Vicente Parra. Y el balance de «Tertulia», hablando en conceptos generales, nos parece positivo. No conviene otorgar demasiada importancia a su posición en esta clasificación.

7

BIOGRAFIA

2.581 Ptos.

Como hemos informado, el día 4 de diciembre finalizará «Biografía». En su lugar se ofrecerá un nuevo espacio de divulgación titulado «Hoy hablamos de...», en el que se presentarán temas de la más diversa índole.



8

SOMBRA RECOBRADAS

2.217 Ptos.



Nos alegra el que «Sombras recobradas» escale posiciones. De todas formas, aunque estuviera situado en un lugar mucho menos destacado seguiríamos pensando que es muy interesante mantener este espacio dentro de la programación de la Segunda Cadena.

9

EL MILLONARIO

1.022 Ptos.

Nos parece un tanto apresurado el que «El millonario» aparezca ya en esta clasificación. De momento, la serie no ha podido calar, ya que, lógicamente, los personajes tienen que irse haciendo familiares a los telespectadores.



10

CONCIERTO

728 Ptos.



Insistimos que consideramos totalmente irrelevante el que «Concierto» aparezca en esta clasificación. Este es un espacio que no sólo debe continuar en la programación, sino que se tiene que «mimar» mucho más por los rectores de nuestra televisión.

Clas. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	3.708
2. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	3.695
3. Jóvenes rebeldes	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.521
4. Matrimonio a la francesa	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	3.314
5. De Norte a Sur	1.ª	Documental	Sábado, 15,35	Diferido	3.103
6. Tertulia	2.ª	Cultural	Jueves, 22,00	Diferido	2.796
7. Biografía	2.ª	Cultural	Martes, 22,00	Diferido	2.581
8. Sombras	2.ª	Cine	Lunes, 22,30	Diferido	2.217
9. El millonario	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	1.022
10. Concierto	1.ª y 2.ª	—	—	Diferido	798



LOS aficionados al fútbol están de enhorabuena: en la próxima semana se retransmitirán dos partidos, correspondientes al campeonato nacional de Liga. El primero, el domingo, será el que enfrente nada menos que al Barcelona y al Real Madrid, dos históricos que distan todavía de estar en su mejor forma. Indudablemente, habrá grandes dosis de emoción y, confiamos, buen juego. El segundo se jugará el Día del Pilar, y enfrentará al Celta y al Valencia. El equipo gallego se está revelando como uno de los conjuntos sorpresa de la recién nacida temporada, y el equipo levantino puede ser un serio aspirante al título.



OTRO plato fuerte será la retransmisión el sábado del partido final del campeonato de Europa de baloncesto Eurobasket 73, que se celebrará en el Pabellón de Deportes de Barcelona. Héctor Quiroga comentará las incidencias que se produzcan, y Mariño se encargará de la realización.



EL motociclismo ha vuelto por sus fueros y tiene gran cantidad de seguidores. Por eso consideramos todo un acierto el que se haya previsto la retransmisión en directo el domingo día 7, dentro de «Unidad Móvil» desde el circuito de Montjuich, de la prueba de 750 centímetros cúbicos, puntuable para el Campeonato del Mundo.



DURANTE la semana se ofrecerán resúmenes del trofeo Conde de Godó, de tenis. Y el jueves se efectuará una retransmisión en directo a las cuatro de la tarde.



EL viernes, béisbol, correspondiente al campeonato de España, desde el campo de La Elipa, de Madrid. Y por la Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2ª», el partido de balonmano Barcelona-Marcol.

casas famosas

VICENTE PARRA

El día 11, a las diez de la noche, por la Segunda Cadena, comienza a emitirse «Otoño romántico», la serie original de Francisco Ors, que protagoniza Vicente Parra, con realización de Luis Sánchez Enciso.

La serie se rodó durante cerca de dos meses en los estudios Roma, a mediados del pasado febrero, y allí se levantó —sobre unos diseños de la decoradora Rosa Germán— la casa donde habitan los personajes. La música de los diversos capítulos es obra de Rafael Beltrán Moner, y de la iluminación se encargó Ricardo Torre.

VICENTE Parra define así a Mauricio, su personaje: «Es un hombre normal que no se ha llegado a realizar. Se trata de una persona emotiva, sensible y llena de ternura, que se proyecta en sus sueños.» Por su parte, el realizador dice lo siguiente: «Mauricio es un hombre rico, correcto, burgués, g r a t o, educado, sensible, solterón y algo egoísta, cuya realidad se conecta con sus sueños íntimamente.»

La acción transcurre en una moderna casa de Madrid, localizada en lo que podría ser el barrio de Salamanca, a principios de siglo.

