

tele PUEBLO

DEL 21 AL 27 DE ABRIL

EL VIERNES

TOROS

Desde Sevilla,
una corrida
de rejoneo

Comienza el lunes

«LA FERIA DE LAS VANIDADES»

Una telenovela de
veinticinco capítulos

En "Estudio 1"

«DIALOGOS DE CARMELITAS»

Con Mary Carrillo
y Maria Asquerino



REAL MADRID-AJAX

El miércoles, a las ocho y media de la noche, la Primera Cadena retransmitirá en directo el partido de fútbol Real Madrid-Ajax de Holanda, correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Campeones de Liga. Tras el excelente resultado que consiguió el equipo español en Amsterdam, se confía en que los madridistas puedan superar al equipo holandés y obtener su plaza para la final. Entre los jugadores del Real Madrid hemos escogido al internacional Amancio, que aparece en la foto.

- Partido semifin
nal de la Copa
de Europa
- El miércoles, en
directo, por la
Primera Cadena

CARTA DE AJUSTE

LA semana se inicia con una nueva telenovela de la que les hemos dado amplia información en números pasados. Se trata de «La feria de las vanidades», realizada por Pilar Miró, que estará en antena durante veinticinco días. Víctor Valverde, Nuria Carresi y Fiorella Faltoyano son los principales intérpretes de la misma.

PERO el plato fuerte de la semana lo constituye el partido que enfrentará a los campeones de España y de Holanda. El Real Madrid jugará contra el Ajax, y con un poco de suerte puede inclinar el encuentro a su favor. Existe gran expectación por esta retransmisión en toda España.

LOS toros también tienen su lugar en la programación. El viernes se televisará el rejoneo de ocho toros de don Carlos Urquijo, a manos de Rafael Peralta, Angel Peralta, Alvaro Domecq y Lupi. El festejo corresponde a la feria de Sevilla.

DENTRO de «Estudio 1», el viernes podrán ver «Diálogos de carmelitas», de George Bernanos, con realización de P. A. López. La obra goza de un excelente reparto, encabezado por Mary Carrillo, María Asquerino, Amparo Baró y Tina Sainz.

Y les aconsejamos que presten atención a la programación de la Segunda Cadena, ya que últimamente se está poniendo muy interesante, con una serie de nuevos espacios de indudable interés.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
JUAN MANUEL
y Archivo



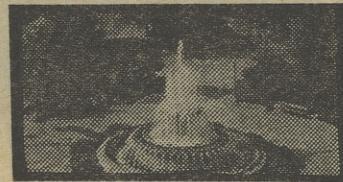
IMCatalina



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
«Responsorios» (T. L. Victoria).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



Sobremesa



- 3,35 DE NORTE A SUR**
«Lérida, al filo del agua».
Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: Borja Moro.
En el recorrido por la geografía española, toca hoy el turno a Lérida, la industrial provincia catalana.

Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**
«La canción de Bernadette» (1944).
Guión: George Seaton.
Dirección: Henry King.
Intérpretes: Jennifer Jones, Charles Bickford, William Eythe, Vicent Price, Lee J. Cobb y Anne Revere.



Vida de Bernadette Soubirous, con la historia de las apariciones de Lourdes y las vicisitudes religiosas, políticas y administrativas que se produjeron hasta el reconocimiento oficial por la Iglesia.



- 6,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
- 7,00 SUBASTA DE TRIUNFOS**
Guión: Enrique Domínguez Millán.
Realización: Emilio Traspas.
Presentación: Antolín García.
«Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos.

21 DE ABRIL

Sábado

2ª CADENA

8,00 VIGILIA

Realización: Enrique Montes. Retransmisión de la Vigilia del Sábado Santo desde el monasterio de Santo Domingo de Silos.

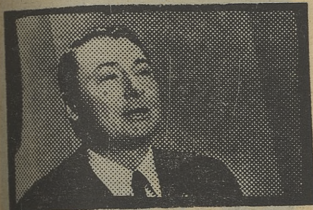


Noche



9,30 SEMANAL INFORMATIVO

Una revista en la que se recogen desde las noticias que se desarrollaron en la semana hasta el último minuto de la información. Un amplio desfile de reportajes con una completa información nacional e internacional.



10,30 MUSICAL ESPECIAL

«Jesús». Música: Claude Henri Vic. Dirección musical: Alyn Ainsworth. Realización: Stewart Morris. Intérpretes: The Young Generation.



Llamado simplemente «Jesús», este programa especial está formado por un rosario de canciones en relación con la vida de Cristo. Stewart Morris, productor de «Jesús» para la B. B. C. inglesa, concibió la idea al escuchar el L. P. francés de las canciones compuestas y escritas por Claude Henri Vic. La interpretación corresponde a The Young Generation, que en ocasiones anteriores habían grabado programas de televisión en Inglaterra en concepto de acompañantes de diversas estrellas y en esta ocasión tienen el rango de conjunto estelar. Entre otros momentos de la vida de Cristo, son considerados el nacimiento, el sermón de la montaña, la parábola del hijo pródigo, la entrada en Jerusalén, la Última Cena...

12,00 CENTRO MEDICO

«Partida para un solo jugador». Dirección: Earl Bellamy. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Un médico del Centro, llamado Ed, y su esposa resultan heridos al acudir hasta el lugar donde un criminal mantiene un constante tiroteo con la Policía, para recoger a uno de los agentes heridos. El doctor Ed es trasladado al Centro Médico, donde fallece poco después. En realidad, esta misión le fué encomendada a otro médico del Centro: el doctor Pete, pero éste le había pedido el favor a Ed, pues deseaba salir esa tarde con su prometida. Ahora Pete se siente avergonzado y desea interesarse personalmente por la salud de la viuda.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS

1,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

GLENN FORD

GLENN Ford será el protagonista del filme «Texas», de George Marshall, que se emitirá el sábado, día 28, dentro de «Primera Sesión». Se trata de un «western», con tiros y cabalgadas, en el que ustedes podrán ver juntos, pero mucho más jóvenes, a Sam Cade (Glenn Ford) y a «J. J.» (Edgard Buchanan), en otros papeles.

6,30 CARTA DE AJUSTE

«Himnos bíblicos» (L. Deisa).

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Billar. Campeonatos de España Fantasía. Realización: Casanova. Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.

8,30 FURIA

«La tía Harriet». La tía Harriet llega al rancho de su sobrino Jim. Surgen en seguida los inevitables roces entre una mujer ordenada y unos hombres acostumbrados a vivir solos. Pero con motivo del parto de una yegua, la tía Harriet los deja a todos admirados al demostrar su capacidad para resolverlo todo.

9,00 MERIDIANO CERO

«El mundo de los insectos». Documental sobre los insectos en general, con partes dedicadas a las abejas, termitas, mariposas, etc. Nos muestra también un interesante estudio de la lucha del hombre contra los insectos.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«La leyenda de Julián el hospitalario», de Gustave Flaubert.

Guión: Enrique Gil Calvo. Realización: Gerardo N. Miró.

Reparto: Ricardo Tundidor (Julián), Alejandro Ulloa (Fraile-Narrador), Carlos Juliá (Julián-Niño), Alodia Domínguez (Esposa de Julián), José María Angelat (Padre de Julián), Margarita Torino (Madre de Julián), Aparecido 3.º (Leproso), Aparecido 1.º (Eremita) y Aparecido 2.º (Mendigo, Alejandro Ulloa).

Desde niño, Julián vivió obsesionado por la profecía de un enorme ciervo negro. Su vida, desde entonces, pasó por muchos avatares. Pero la maldición del ciervo le perseguía y, al cumplirse, Julián cambió de vida para convertirse en santo...

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 9 en mi menor» (del Nuevo Mundo), de Dvorak.

Realización: José M. Quero. Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

El 1 de mayo, en directo

DEMOSTRACION SINDICAL

- Diez estampas de una gran espectacularidad

El día 1 de mayo, a las ocho de la noche, Televisión Española ofrecerá la retransmisión de la tradicional Demostración Sindical. Esta XVI edición se celebrará, como ya es habitual, en el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid, y la realización correrá a cargo de Ramón Díez. El programa, de cerca de hora y media de duración, constituirá, en parte, un homenaje a tres grandes figuras de la música española: los compositores Bretón, Serrano y Villa (como ya anticipamos brevemente la semana pasada en nuestra sección «Última hora»).

★ ★ ★

La XVI Demostración Sindical estará integrada por las siguientes estampas: homenaje a Serrano, ejercicios gimnásticos femeninos, la romería en Andalucía, fiesta en la ermita, fiesta de San Lorenzo y homenaje al maestro Bretón, participación tinerfeña, deportes rurales, homenaje al maestro Villa («Majorettes»), tabla de gimnasia masculina y apoteosis final.

★ ★ ★

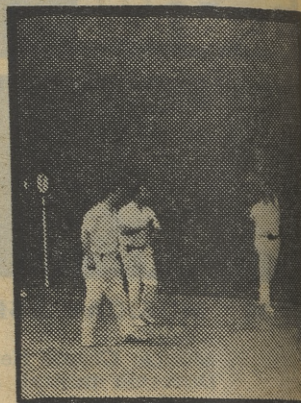
Las estampas se caracterizan por su gran espectacularidad. Por ejemplo, en el homenaje a Serrano, 700 voces de diversas corales de España, acompañadas por un conjunto orquestal de 50 músicos, interpretarán la «Canción del vagabundo», de «Alma de Dios», y el «Himno a Valencia». «La fiesta en la ermita» estará a cargo de los grupos de Galicia, y en número de 56 parejas, se interpretará en primer lugar la danza del «espantallo» (espantapájaros) y a continuación un fandango gallego. La tabla de gimnasia masculina tendrá como protagonistas a 1.250 gimnastas de distintos grupos de empresa de provincias y de Madrid; actuarán durante doce minutos en una tabla de exhibición de gimnasia educativa a manos libres, acompañada por un fragmento de la «Sinfonía italiana», de Mendelssohn. La apoteosis final consistirá en que los participantes, con el fondo musical del «Himno sindical», ocuparán todos los espacios del terreno de juego y tablado, al tiempo que un castillo de fuegos artificiales dará una gran fuerza y colorido.



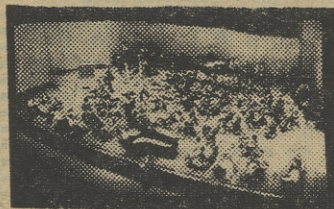
Matinal



- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
II Festival de la Canción Infantil.
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**
Desde Roma.
Comentarios: Padre Beguiristain.
Retransmisión de la santa misa desde el Vaticano, seguida de la bendición «Urbi et Orbi» de Su Santidad.
- 12.30 UNIDAD MOVIL**
Pelota.



Sobremesa



- 2,00 CONCIERTO**
«Concierto en sol mayor para piano y orquesta» y «La valse», de Ravel.
Realización: José M.ª Quera.
Comentarios: Antonio Fernández Cid.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

Tarde



- 3,05 TARDE PARA TODOS**
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Margaluz.
- PROLOGO - PRESENTACION. Sumario de los horarios y contenidos del programa.
 - A TODO RITMO.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
 - LOS DOS MOSQUETEROS: «Los testigos del linchamiento».
Director: Richard Bennett.
Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis.



Un terrateniente, que ha ido aumentando sus dominios explotando y linchando a los granjeros que se le resistían, ha amenazado de muerte a un médico y a su hija, testigos involuntarios de uno de estos linchamientos.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

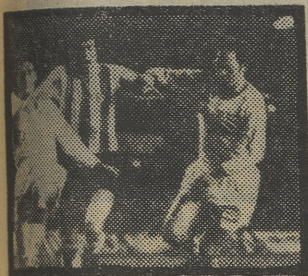
Domingo

- ZOO LOCO.
- SLIP Y SLAP.
- UN CONJUNTO: Los del Río.
- LAS MARIONETAS: De Jean y Jean-Claude Denix.
- AVANCE INFORMATIVO. Las últimas noticias recibidas en los servicios informativos.
- 181 SEGUNDOS: Con Sandra y Willy.
- COMO ES QUIEN: Diálogos con personajes de la televisión.



- EL HUMOR: De Fernando Esteso.
- MUNDO CAMP.
- JOE RIGOLI.
- ESTRELLAS INVITADAS: Jorge y Marito Cafrune, Randy Thompson y Tony Roland.

8,00 FUTBOL
Campeonato de Liga: Atlético de Madrid-Burgos.
Realización: Ramón Diez.
Comentarista: Luis Fernández.



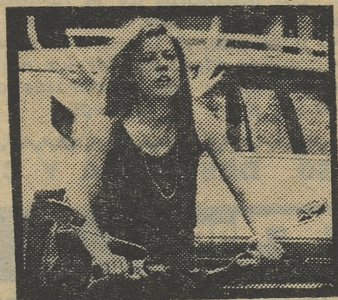
Noche



10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,20 ESTRENOS TV.

«Conflicto para dos».
Dirección: Jerry Paris.
Interpretes: Patty Duke, Ted Bessel, John Duggan y Terry Carter.



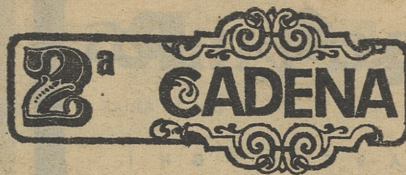
La Policía detiene a dos jóvenes desconocidos, por sospechar que alguno de ellos puede tener relación con un agente afecto a un servicio extranjero. Durante cierto tiempo, los jóvenes deberán permanecer en una misma casa, bajo custodia, mientras la Policía realiza las averiguaciones pertinentes.



- 11,50 ESTUDIO ESTADIO**
- 0,10 ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,15 TIEMPO PARA CREER**
Charla religiosa.
- 0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 29, no habrá partido de fútbol. En su lugar se ofrecerá un resumen de etapa de la Vuelta Ciclista a España y el encuentro de baloncesto, que enfrentará a los equipos del Real Madrid y el Barcelona, correspondiente a la Liga Nacional. El sábado, a las seis de la tarde, se ofrecerá en directo el encuentro final de individuales del Circuito Europeo de Primavera de Tenis. Miguel Ors se encargará de comentar las diversas incidencias que se produzcan.



6,30 CARTA DE AJUSTE

Folklore de Madrid.

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«La fiesta del sueño».

7,30 FESTIVAL

Intervienen: Elsa Martinelli, Margaretta, Carlos Antón, Junior, Dimpol, Herais of Sould y Vicky Leandros.

8,30 LA PANTERA ROSA

«Refresco rosa» y «Caco Kake».

8,45 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Tenía que probar».

Director: Lewis Allen.

Interpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Sin que Lucas McCain pueda impedirlo, tres pistoleros reducen al comisario y toman como rehén a la dueña de un almacén. Si alguien trata de impedir sus propósitos matarán a esta mujer. El pueblo nombra un nuevo comisario: Lucas McCain.

9,15 LAS GRANDES BATALLAS

«La batalla del Atlántico» (II).

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS

♦♦ «El Gatopardo» (1962).
Guión: Luchino Visconti, de la novela del mismo título de Giuseppe Tomaso di Lampedusa.

Director: Luchino Visconti.
Interpretes: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa y Rina Morelli

El príncipe de Salinas, aristócrata perteneciente a una noble familia de sicilianos, vive en la finca de su propiedad con su mujer, ya ancianos, y sus tres hijos solteros. Su sobrino, joven juerquista, pero también con una fuerte dosis de idealismo, se enrola a las órdenes de Garibaldi, que pretende derrocar al monarca e instaurar la República italiana. Esto provoca un fuerte impacto en el príncipe de Salinas, hombre lúcido, inteligente y algo liberal, que ve que su mundo feudal, donde ha nacido y vivido, ha de desaparecer.

0,40 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Peciolo del abacá, del cual se extrae el filamento textil. - 2: En latín, obra, trabajo. - 3: Pex coloreada para marcar el ganado. - 4: Planta gramínea. - 5: Nombre de letra. - 6: Deidad egipcia. Vocal. - 7: Anhelos, deseos vehementes. Artículo indeterminado. - 8: Entre artilleros, dirigir la puntería. Pone al fuego. - 9: Preposición. Apellido del actor de la foto, protagonista de la serie de telefilmes «La hija del gobernador».

VERTICALES: A: Animal volátil. - B: Término, conclusión. - C: Campeón. D: Al revés, nombre por el que es conocido el actor de la foto. - E: Periodo largo de tiempo. - F: Apellido de la actriz de la foto. Símbolo del yodo. - G: Cortará un árbol por el pie. Contracción. - H: Nombre propio de la actriz de la foto. Empleo. - I: Bastante, mucho. Al revés, árbol de las combretáceas, propio de Cuba.

SOLUCION

HORIZONTALES: - 1: Saja. - 2: Opus. - 3: Mala. - 4: Era. - 5: Ra. A. - 6: Maiz. - 7: Visar. - 8: Uñ. - 9: En. - 10: Añes. - 11: Uñ. - 12: Añes. - 13: Uñ. - 14: Añes. - 15: Uñ. - 16: Añes. - 17: Uñ. - 18: Añes. - 19: Uñ. - 20: Añes. - 21: Uñ. - 22: Añes. - 23: Uñ. - 24: Añes. - 25: Uñ. - 26: Añes. - 27: Uñ. - 28: Añes. - 29: Uñ. - 30: Añes. - 31: Uñ. - 32: Añes. - 33: Uñ. - 34: Añes. - 35: Uñ. - 36: Añes. - 37: Uñ. - 38: Añes. - 39: Uñ. - 40: Añes. - 41: Uñ. - 42: Añes. - 43: Uñ. - 44: Añes. - 45: Uñ. - 46: Añes. - 47: Uñ. - 48: Añes. - 49: Uñ. - 50: Añes. - 51: Uñ. - 52: Añes. - 53: Uñ. - 54: Añes. - 55: Uñ. - 56: Añes. - 57: Uñ. - 58: Añes. - 59: Uñ. - 60: Añes. - 61: Uñ. - 62: Añes. - 63: Uñ. - 64: Añes. - 65: Uñ. - 66: Añes. - 67: Uñ. - 68: Añes. - 69: Uñ. - 70: Añes. - 71: Uñ. - 72: Añes. - 73: Uñ. - 74: Añes. - 75: Uñ. - 76: Añes. - 77: Uñ. - 78: Añes. - 79: Uñ. - 80: Añes. - 81: Uñ. - 82: Añes. - 83: Uñ. - 84: Añes. - 85: Uñ. - 86: Añes. - 87: Uñ. - 88: Añes. - 89: Uñ. - 90: Añes. - 91: Uñ. - 92: Añes. - 93: Uñ. - 94: Añes. - 95: Uñ. - 96: Añes. - 97: Uñ. - 98: Añes. - 99: Uñ. - 100: Añes.



S	E	E	I
A	E	L	T
E	T	N	P
⊕	H	S	E.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez y empezando por la letra subrayada podrá leer el nombre y apellido de la protagonista femenina de la serie de telefilmes titulada «Arnie».

SOLUCION

Stephanie Steele.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Los grandes conjuntos españoles.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES, COMO SE HACE**
«Una biblioteca».
Guión: Alberto Méndez.



4,00 MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«La gran subasta».
Intérpretes: Danny Bonaduce, Shirley Jones, Susan Dey y David Cassidy.



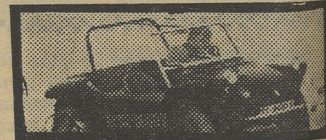
Los miembros de la familia deciden regalar a mamá Patridge, en su cumpleaños, un valioso abrigo de piel. Pero necesitan dinero para ello. A Danny—el intelectual del grupo—se le ocurre una magnífica idea: vender los objetos de uso personal de su hermano mayor entre sus numerosas admiradoras, sin que éste, naturalmente, entre en el juego.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canta María Ostiz.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**



6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 238.)

«Vehículos» (I).

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Atlas de la literatura española», de J. M. Blecua.
- EL PAJARO LOCO: «Extraviados».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El regreso de «El Tejedor»».



HOLANDA - ESPAÑA

Y A se ha confirmado: el día 2 de mayo, a las ocho y media de la noche, se retransmitirá, en directo, el partido de fútbol que enfrentará a las selecciones nacionales de Holanda y España. Las incidencias serán comentadas por Matias Prats, y el encuentro se celebrará en el estadio olímpico de Amsterdam.

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Canciones y aventuras del capitán Tan, Valentina, tío Aquiles, don Mandolito...

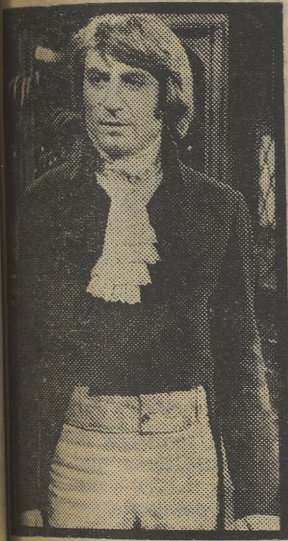
BUENAS TARDES

● **REVISTA DE TOROS.**
 Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés.
 Comentarista: Mariví Romero.
 Realizador: M. A. Román.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA

(Capítulo I.)
 «La feria de las vanidades».
 Autor: William M. Thackeray.
 Guión: Marcial Suárez.
 Realización: Pilar Miró.
 Intérpretes: Víctor Valverde (Joseph), Nuria Carresi (Amelia), Fiorella Faltoyano (Rebeca), Luisa Sala (mistress O'Bowd), Nicolás Dueñas (Dobbin), Roberto Martín (Rawdon), Ernesto Aura (George), Maite Brik (Paulina), Miguel Angel (Isidor), Nélida Quiroga (Mrs. Sidley), Tomás Blanco (Mr. Sedley), Estanis González (Mr. Osborne), Andrés Mejuto (lord Crowley), Paloma Pagés (Briggs), Blanca Sendino (Mrs. Osborne), José Renovales (Pitt), Conchita Goyanes (Glorbina) y Alvaro de Luna (Stubble).



Noche



9,00 TELEDIARIO EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.



9,45

UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ



10,45

Realización: Narciso Ibáñez Serrador.

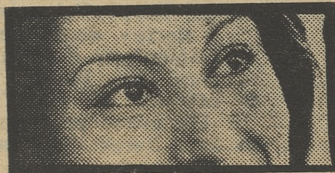
Presentador: Kiko Ledgard.

ESPECIAL DEPORTE

«Nieve».

Realización y comentarios: Fernando Tola.

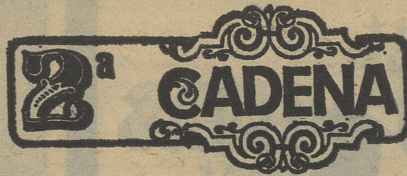
Un programa dedicado a los deportes de nieve en sus diversas facetas.



11,45 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Danzas fantásticas» (Francia).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO

«Casa para el ratón».

9,00 JAZZ VIVO

Gigantes del Jazz (III).
 Tercer programa dedicado a la sesión ofrecida por el grupo Gigantes del Jazz durante el VII Festival Internacional de Jazz celebrado en Barcelona.
 Realización: José Carlos Garrido.
 Comentarios: José Palau.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Camarón de la Isla.
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
 El Camarón, a pesar de su juventud, es uno de los cantaores gitanos que más ha aportado en la renovación del flamenco, infundiéndole un aire nuevo y personal. Aunque los ortodoxos no estén muy de acuerdo con su forma de cantar hay que reconocer que ha hecho escuela. En este programa interpreta bulerías, tientos, soleares y seguiriyas.

10,30 SOMBRAS RECOBRADAS

«La dama de las camelias» (1921).

Guión: Juna Mathis.

Dirección: Ray Samllwood.

Intérpretes: Rodolfo Valentino, Alla Nazimova, Arthur Hoyt, Patsy Ruth Miller y Rex Cherriman.

La conocida historia de Margarita Gautier, más conocida como «La dama de las camelias», y su romance apasionado con el joven Armando Duval, que acabará en tragedia.

11,45 ULTIMA IMAGEN

NO² NOTICIAS²

«O. V. N. I.»



COMO ya les habíamos adelantado, el lunes día 30, a las tres y media de la tarde, comenzará a emitirse una nueva serie de telefilmes de ciencia-ficción, que tendrán una duración de una hora. La síntesis argumental de esta nueva serie británica es la siguiente: Ante las apariciones cada vez más frecuentes de «objetos volantes no identificados» se plantea en la Tierra la necesidad de controlar e investigar este suceso. Se cree que estos objetos están tripulados por seres de otro sistema solar que pueden estar preparando la invasión de nuestro planeta. Por ello se acuerda, a nivel internacional, un ambicioso proyecto defensivo.»

RAMON PONS



RAMON Pons intervendrá en «El alquiler del fantasma», un programa dramático con destino al espacio «Ficciones» de la Segunda Cadena. Se trata de una extraña historia de un estudiante de Teología que se interesa por el misterio que rodea a una casa abandonada. La acción tiene lugar en Nueva Inglaterra, hacia 1849. Enrique Brasó ha sido el guionista, tomando el argumento de una obra de Henry James. Ramón Pons ha dicho: «Mi personaje es el de un tímido, valiente, vergonzoso, afectivo y solícito. En él predomina el sentido del humor. Aunque teme descubrir el misterio, su curiosidad le impele a seguir adelante.»

1^a CADENA



3,35 JUEGO DE LETRAS

Presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Eugenio Pena.
«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona.

4,00 ARNIE

«Visita de inspección».
Dirección: Jay Sandrich.
Intérpretes: Herschell Bernardi, Sue Anne-Langdon y Roger Bowen.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



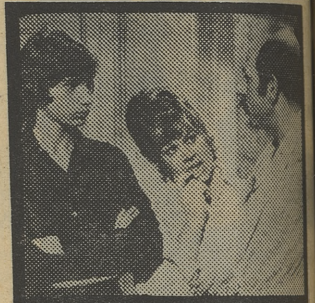
6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Velero de mar y tierra», de M. del Amo. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- MUTSY EL FANTASMA: «Un grave predicamento».
- PAN-TAU: «Pan-Tau va a la escuela».



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
«España», Chabrier.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



Arnie realiza una inspección sanitaria en una empresa donde se han observado ciertas anomalías. Pero Arnie tiene que someterse, como todos los ejecutivos de su empresa, a otra visita de inspección. Arnie se siente marginado por sus compañeros: ha cambiado; ya no es el mismo. Sin embargo, desea volver a ser como fué. Y la ocasión se le ofrece propicia en esta visita de inspección, a la que tiene que someterse.

- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
«El tambor de granadero» (Chapí).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 239.)
«Vehículos» (II).
Guión: Encarnación Martínez.
Música: Angel Luis Ramírez.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.
Realización: Eduardo Stern.

7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

● ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando de Anguita.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

8,30 **NOVELA**

(Capítulo II.)
♦ «La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Pilar Miró.



Mr. Sedley está en la ruina. Su actitud es la del hombre que parece estar pidiendo a sus hijos que le perdonen la derrota. Su hijo Joseph sale al frente de la situación. Gana el suficiente dinero para que todos puedan vivir dignamente. Un día sorprende a Rebeca besándose con el novio de Amelia.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.



9,35 **EL CINE**

MARLON BRANDO



♦ «La casa de té de la luna de agosto» (1956).
Adaptación de una obra teatral de John Patrick.
Dirección: Daniel Mann.
Intérpretes: Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo, Eddie Albert y Paul Ford.

Los esfuerzos de un oficial del Ejército norteamericano para «democratizar» y hacer prosperar a los japoneses ocupados de Okinawa, habituándolos al sistema de vida americano, tropiezan con la cazarería de los orientales, capitaneados hábilmente por el intérprete Sakini. El resultado es la «niponización» del oficial.

11,50 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“ESTELAR”

SEGUN nuestras noticias, parece que existen graves dificultades para la puesta en antena del programa musical «Estelar», que estaba previsto comenzar a emitir, por la Primera Cadena, el sábado, día 5. En lugar de «Estelar» se ofrecerá «La gran ocasión», en su segunda edición, presentada por Miguel de los Santos. Ya lo saben: de momento, «Estelar» no se emite y «La gran ocasión», se adelanta al día 5.

2ª CADENA

8,00 **GARTA DE AJUSTE**

«Retablo de maese Pedro» (Falla).

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **POLIDEPORTIVO**

Realización: José Luis Monforte.

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso y José Félix Pons.

Revista en imágenes del deporte internacional, completada con una sección monográfica, que en esta semana estará dedicada a la serie «Los hombres que hicieron el deporte español», con la primera parte de la vida de Luis Romero, ex campeón de Europa de boxeo.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.



10,00 **BIOGRAFIA**

Gregorio Marañón.

Presentación: Rafael de Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa sobre españoles ilustres muertos en el presente siglo. Consta de dos partes: una biografía filmada y un coloquio sobre el personaje, en el que intervienen personas que lo hayan conocido y estudiosos de su obra. Hoy toca el turno al inolvidable Gregorio Marañón, interviniendo en el coloquio G. Marañón Moya, doctor J. Luis Rodríguez Candela y Alfredo Juderías.

10,50 **LLAMADA**

Guión: Padre Blanch.
Charla religiosa.

11,00 **ENCUENTRO CON LA MUSICA**

Cantos y danzas de América Latina.

Realización: José Luis Mendizábal.

Intérpretes: Los Guaranís y la Coral Higiní Angles.
Director: Joan María Aragónés.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 | ESTRENOS TV. | 3.775 Ptos.

Vuelve a ocupar este espacio el primer lugar de «los mejores». Y viene a confirmar nuestra opinión de que tal y como se emite actualmente gusta a los telespectadores. Por tanto, creemos que debe mantenerse con la variedad de temas, actores y realizadores.



2 | EL CINE | 3.642 Ptos.



Indudablemente, «El cine» es uno de los platos fuertes de la programación de Televisión Española. A los telespectadores les aconsejamos que presten atención al próximo ciclo de la Segunda Cadena, dedicado a Joseph L. Mankiewicz. Además, cuando termine el de Marlon Brando nos aguarda el de Bette Davis.

3 | ESTUDIO ABIERTO | 3.521 Ptos.

Nos parece que uno de los grandes aciertos de «Estudio abierto» es el que se emita en directo. Ya sabemos que esto a veces causa problemas, pero los telespectadores los comprenden y los disculpan. Según nuestras noticias «La gran ocasión» también se emitirá en directo; para nosotros, éste es un punto ganado de antemano.



4 | SAM CADE | 3.238 Ptos.



No fué muy afortunado el episodio que tenía como protagonistas a un árabe y una rubia yanqui. El guión se mostró en algún momento algo confuso. «Sam Cade» está empezando a tener algunos altibajos graves. Pero les podemos decir que parece que ya se tiene otra serie de repuesto.

5 | UN, DOS, TRES... | 2.972 Ptos.

Poca vida le queda a «Un, dos tres...», responde otra vez». Nos llegan cartas abogando por este programa-concurso, pero a nuestros comunicantes les diremos que es mejor que se produzca una pausa en relación con este espacio, ya que así podrá volver en «olor de multitudes».



6

PLANETA AZUL | 2.743 Ptos.



Todo un acierto el que ya se ofrezcan de antemano los temas de que va a tratar «Planeta azul». Lo sugirió uno de nuestros lectores y parece que se le hizo caso. Y nos preguntamos: ¿No podría pasar lo mismo en relación con «Datos para un informe» y «Crónicas de un pueblo»? También en este sentido recibimos escritos.

7

LOS DOS MOSQUETEROS | 2.547 Ptos.

No acaban de tener la misma aceptación los episodios de los actuales «Dos mosqueteros». Han perdido parte de la chispa que les caracterizó anteriormente. Y es una lástima, ya que existe una audiencia propicia a «solidarizarse» con Hayes y Curry.



8

LA GENTE QUIERE SABER | 2.201 Ptos.

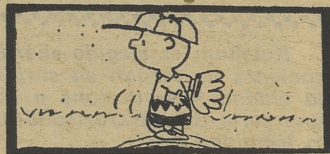


No deja de ser un problema el que «La gente quiere saber» se emita una vez al mes. Lo decimos porque todavía no hemos tomado una decisión en relación con nuestra actitud a la hora de situarlo en estas clasificaciones.

9

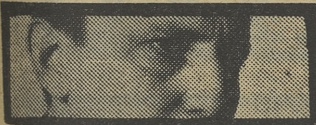
DIBUJOS ANIMADOS | 1.873 Ptos.

Volvemos sobre este punto: nos satisface el que los telespectadores emitan votos a favor de los «dibujos animados». No obstante, en los espacios que se dedican a los mismos «no son todos los que están ni están todos los que son».



10

ESTUDIO 1 | 1.503 Ptos.



¡Qué gran autor es Antonio Buero Vallejo! «En la ardiente oscuridad» fue un éxito para todos los que intervinieron en su puesta en pantalla. Entre los actores destacaríamos a Ernesto Aura y a María Elena Muelas.

EL cine

LA canción de Bernadette («The song of Bernadette», 1944) es una película de Henry King muy conocida en España, ya que se ha repuesto varias veces. Tiene algún que otro momento conseguido, más por lo que se pretende que por lo que se consigue. Sobre todo se dejan ver unos amagos de apuntes sociales que contrastan con la estructura general del filme. Destaca la interpretación de Jennifer Jones y de Vincent Price. **RECOMENDADA AL PÚBLICO EN GENERAL.**

EL ciclo dedicado a Marlon Brando nos trae una película que apenas tiene interés. Se trata de «La casa de té de la luna de agosto», de Daniel Mann, un director norteamericano bastante gris y desigual. Basada en una popular obra de teatro, la película no deja de ser una visión bastante folklórica del Japón. Brando compone un personaje discreto. **RECOMENDADA A LOS «FANS» DE BRANDO.**

DOS «monstruos» del cine francés se juntan en la película que se ofrecerá el jueves. Son Michèle Morgan y Gerard Philipe, dirigidos por Yves Allegret en «Los orgullosos». Se trata de un filme de los años cincuenta, todavía imbuido de ese espíritu colonial de algunas naciones europeas. Es un melodrama de aventuras, no exento de momentos de cierto dramatismo. **PARA LOS AFICIONADOS AL CINE FRANCÉS EN GENERAL.**

LUCHINO Visconti es uno de los directores más importantes de Italia. No hace mucho se ha exhibido, en una sala especial, una de sus últimas películas: «Muerte en Venecia». Pues bien, la Segunda Cadena, dentro del ciclo «Adaptaciones literarias», nos va a permitir revisar «El Gatopardo». **PARA LOS BUENOS CINEFILOS.**

Y el lunes, también por la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», «La dama de las camelias», una versión cinematográfica muda de Ray Samllwood, con Rodolfo Valentino y Alla Nazimova, en los papeles principales. **PARA LOS CINEFILOS MASOQUISTAS EN GENERAL.**

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	11.147
2. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	11.047
3. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	10.457
4. Un, dos, tres	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	9.814
5. Sam Cade	1.ª	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	9.315
6. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	8.639
7. Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	7.728
8. Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	6.015
9. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,15	Diferido	5.663
10. La gente quiere saber	1.ª	Entrevista	Lunes, 22,45	Diferido	3.814

Con innovaciones y en directo

"LA GRAN OCASION"

Ricardo Jiménez será el primer "invitado especial"

Y A lo saben: el sábado 5 de mayo comienza la segunda edición de «La Gran Ocasión», a las 9,45 de la noche. Tendrá una duración aproximada de setenta y cinco minutos, y su presencia en antena se prevé, en principio, hasta primeros de noviembre, con cinco fases diferentes: una primera, de preselección de concursantes (ya muy avanzada); una segunda, de calificación; la tercera, que podría denominarse de mejora; la cuarta, que será la fase final, y la quinta, y última, que, bajo el título de «Gran Gala» será un programa extraordinario.

☆☆☆

MIGUEL de los Santos será también el presentador de esta segunda edición, espacio que será dirigido y realizado por José María Morales.

☆☆☆

LA Gran Ocasión», cuya principal finalidad es la de promocionar artistas españoles de la canción, tendrá tres modalidades: música ligera, género lírico y canción española. En cada uno de los programas de las primeras fases intervendrán dos intérpretes de canción ligera, dos de canción española y uno de canción lírica. Cada concursante de canción ligera y canción española podrá interpretar dos temas. El de la canción lírica interpretará un solo tema.

☆☆☆

EL programa se emitirá en directo y con asistencia de público en el estudio. Un jurado de cinco miembros estará ante las cámaras para dar sus puntuaciones a los concursantes.

☆☆☆

EN cada programa intervendrá, en vivo, una estrella de la canción o un conjunto famoso, como invitado. También habrá un subespacio de quince minutos de duración, en el que un personaje famoso explicará cuál fue «su gran ocasión».

☆☆☆

EN el primer programa el invitado especial será Ricardo Jiménez. En los sucesivos, actuarán, entre otros, Mari Trini, Antoñita Moreno, Dova, Nati Mistral, Angeles Chamorro y Andy Williams



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Canta Alfredo-Ana Kiro.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35 NICHOLS

«Ketcham, en el Poder».
Dirección: Peter Tawkabury.
Intérpretes: James Garner,
Neva Patterson y Stuart Margolin.

Ketcham es elegido sheriff en ausencia de Nichols. Las complicaciones no tardan en surgir. Ketcham estudia las ordenanzas de la ciudad y se dispone a hacerlas cumplir. Sin embargo, comete una serie de arbitrariedades, poniendo en peligro la seguridad de la localidad.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

«Agua, azucarillos y aguardiente» (Chueca).

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,01 AVANCE INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 240.)
«Vehículos» (y III).
Guión: Encarnación Martínez.
Música: Angel Luis Ramírez.
Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.
Realización: Eduardo Stern.



6,25 CON VOSOTROS

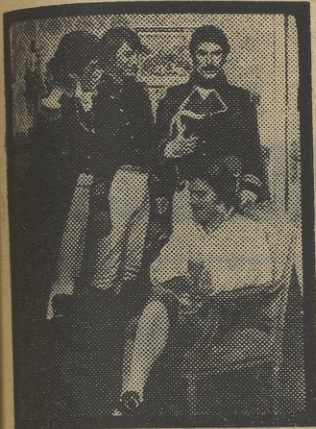
- Presentación y comentario del libro «La mata de habas», de Miguel Desclot.
- LOS CHICOS DEL ESPACIO: «La playa».

7,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

Miércoles

7,15 NOVELA

(Capítulo III.)
 «La feria de las vanidades».
 Intérpretes: Víctor Valverde (Joseph), Nuria Carresi (Amelia), Fiorella Faltoyano (Rebeca), Luisa Sala (mistress O'Bowd), Nicolás Dueñas (Dobbin), Roberto Martín (Rawdon), Ernesto Aura (George), Maite Brik (Paulina), Miguel Angel (Isidor), Nérida Quiroga (Mrs. Sidley), Tomás Blanco (Mr. Sidley), Estanis González (Mr. Osborne), Andrés Mejuto (lord Crowley), Paloma Pagés (Briggs), Blanca Sendino (Mrs. Orborne).



Aunque es demasiado joven para el puesto, Rebeca consigue una colocación como enfermera y ama de llaves en casa de lord Crowley. Con el tiempo llegarán a considerarla un ángel.

Noche



7,45 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

8,15 FUTBOL

Real Madrid-Ajax.
 Realización: Ramón Díez.
 Comentarios: Fernández Abajo.
 Encuentro correspondiente a las semifinales de la Copa de Europa de fútbol entre el Real Madrid y el Ajax, desde el estadio Bernabéu, de Madrid.



10,30 SAM CADE

«Borde escabroso».
 Dirección: George Marshall.

Se produce el secuestro de una niña, hija de una señora viuda, amiga de Sam Cade. Los secuestradores piden el canje por un delincuente de talla, que se halla detenido en la comisaría del sheriff. Este decide seguir el juego a los raptos mientras prepara un ingenioso plan.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

PEDRO MACIA

DEBIDO a diversos desajustes de fechas, Pedro Macía se ha visto obligado a aplazar hasta septiembre el estreno de su obra teatral «Ani». Como se sabe, Marisa de Leza interpretará el papel principal.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
 «La pájara pinta» (Esplá).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TOROMBOLO Y SUS AMIGOS

«El ladrón sinfónico».
 Un famoso ladrón utiliza una serie de sinfonías especiales que producen efectos catastróficos, aunque beneficiosos para poder llevar a cabo sus fechorías.
 «El concurso».
 En la celebración de un concurso de variedades, Carlos, con malas artes, intenta llevarse el primer premio, pero sale mal parado.

9,00 GRANDES INTERPRETES

Yuuko Shiokawa (I).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.
 Yuuko Shiokawa, violinista, y María Joao Pires, pianista, han grabado dos programas para TV. E. En este primero interpretan la «Sonata en la mayor, KV 526», de Mozart.

9,30 TELEDIARIO 2
 Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO

Programa número 160.
 Coordinador: Tomás Zardoya Muñoz.
 Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato, José L. Navas.
 Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete Porta.
 En Estudio Abierto, cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello saipicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

LA PROXIMA INVITADA DE
«LA GENTE QUIERE SABER»
PASTORA IMPERIO

● Seguirán Antonio, Raphael, Dominguín, Bienvenida y Dalí

EL programa correspondiente al mes de mayo de «La gente quiere saber» tendrá como protagonista a Pastora Imperio, la bailarina española famosa por sus manos. Sobre este programa —ya grabado— José María Iñigo ha dicho: «Cuarenta y cinco minutos es poco tiempo para reflejar lo que es y lo que ha sido esta mujer. Pastora Imperio ha llorado, reído y bailado durante el programa. No hemos cortado la grabación ni una sola vez. Creo que el espacio gustará a los telespectadores.»

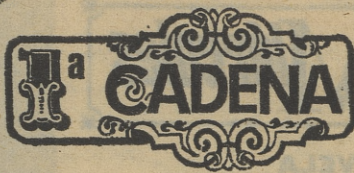


LA intervención de Pastora Imperio está justificada por el significado de esta artista dentro del baile español. Hija de la bailarina Rosario Monje (La Mejorana) y esposa del torero Rafael (El Gallo), actuó desde muy joven en los escenarios europeos. En 1915 estrenó en Madrid una primera versión de «El amor brujo», de Falla; en 1953, lo interpretó de nuevo junto a La Argentinita y Vicente Escudero. Su figura ha gozado de renombre de excepción como creadora de una relación específica entre el baile y la canción. Es también la fundadora del tablao madrileño El Duende.

PARA los próximos programas está prevista la presencia de Antonio, Raphael, Dominguín, Bienvenida, Dalí...

COMO se sabe, el periodista Tico Medina también interviene en el espacio. Elabora una amplia biografía sobre los personajes, habla con los entrevistadores y «orienta» sobre lo que «la gente quiere saber».

COMO comprobarían en el primer programa, José María Iñigo tiene un doble cometido: de un lado selecciona las personas que acudirán para ser entrevistadas y, además, durante el programa tiene que saber estar en el estudio sin que se note excesivamente su presencia, ya que debe evitar que se produzcan espacios muertos durante el diálogo.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Así canta Galicia.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Profesor: Manuel Criado de Val
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



Tarde

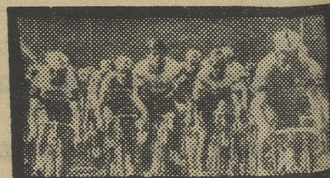


- 4,00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Otoño y primavera».
Director: Alan Rafkin.
Intérpretes: Dan Dailey, Julie Sommars y Craig Stevens.



El gobernador procede contra una industria que colabora poderosamente a la polución del ambiente. En respuesta a ello, esta compañía lanza una demanda por cien millones de dólares contra el gobernador. El abogado que viene en nombre de la compañía es un viejo amigo de estudios del gobernador. Este abogado simpático de inmediato con Jenny, y esto ayudará a resolver el problema.

- 4,45 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
Realización: Enrique Montes.
Comentarios: J. M. Casanovas.
Primera etapa contra reloj de la Vuelta Ciclista a España, que se celebra en circuito urbano en Calpe.

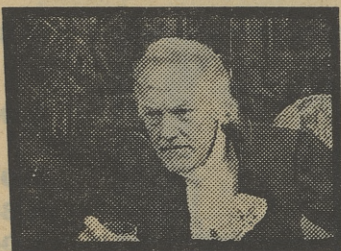


- 5,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 235.)
«Familia» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico.
Música: Julián Llinás.
Presentadores: Paula Gardoqui y Miguel Vila.
Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Leyendas», de Gustavo Adolfo Bécquer.
- LOS PICAPIEDRA: «El tesoro de sierra Madrock».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «Deporte peligroso».

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS



7,40 BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Coordinador: José Ángel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

(Capítulo IV.)
♦ «La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Pilar Miró.

George, dispuesto a casarse, se niega a recibir la ayuda de su madre, que esperaba ser la madrina de boda. Pero acaba aceptando. Por razones monetarias tienen que irse a vivir a un piso diminuto.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.



9,45 SESION DE NOCHE

♦♦ «Los orgullosos» (1953).
Director: Yves Allégret.
Intérpretes: Michele Morgan, Gerard Philipe y Víctor Manuel Mendoza.



Un matrimonio francés llega a una pequeña localidad tropical de Méjico. Allí muere el esposo, atacado por una epidemia, que pronto hace presa en el resto de la humilde población. Otro francés, médico, que ha dejado la medicina porque se le murió la mujer, entregándose a la bebida y al vagabundeo, se enamora de la viuda.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,10 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“DRAGONWICK”

«DRAGONWICK» es la primera película del ciclo que la Segunda Cadena va a dedicar al director norteamericano Joseph L. Mankiewicz. Realizada en 1946, el filme cuenta con actores como Gene Tierney, Walter Houston, Vincent Price y Gleen Langan. Se emitirá el domingo, día 29.

2ª CADENA

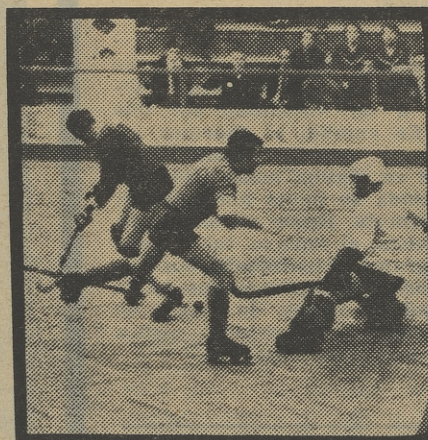
7,30 CARTA DE AJUSTE

Romanzas antiguas españolas.

7,55 PRESENTACION Y AVANCES

8,00 HOCKEY SOBRE PATINES

España-Portugal.
Retransmisión en directo del encuentro de hockey sobre



patines entre España y Portugal en homenaje al jugador internacional Juan Sabater.

9,15 DIBUJOS ANIMADOS

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Dirigida por Julio Manegat, «Tertulia» comenta la vida y obra de un escritor de nuestro tiempo.

11,00 PATRULLA JUVENIL

«La maraña» (The tangle web).

Dirección: Richard Newton.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un antiguo amigo de Julie complica a los componentes de Patrulla Juvenil en un asunto de robo de joyas. Julie, con ayuda de sus compañeros, se propone devolver el botín a la Policía, tras convencer a su amigo del error cometido. El plan parece dar resultado; sin embargo, al hacer el recuento de las joyas se descubre que faltan alhajas por valor de muchos miles de dólares.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA **tele**

«ESTRENOS TV.»

HE leído que se piensa sustituir la actual estructura de «Estrenos TV.» por una serie. Me parece que sería un error, ya que tal y como actualmente se produce este espacio tiene muchos seguidores. ¿Podrían decirme su opinión al respecto?—MARIA JESUS FERNANDEZ SANTISTEBAN (Zaragoza).

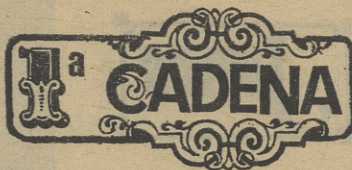
NO tenemos la menor noticia en relación a que «Estrenos TV.» vaya a ser sustituido por una serie. En cambio sí podemos informar a nuestra comunicante de que en alguna publicación especializada se había abogado por esta fórmula. Desde nuestro punto de vista, el espacio, tal y como se programa actualmente, nos parece correcto. Creemos que en la variedad de temas, de estilos de realización y de actores radica precisamente su éxito.

LOS TELEFILMES DE LA SOBREMESA

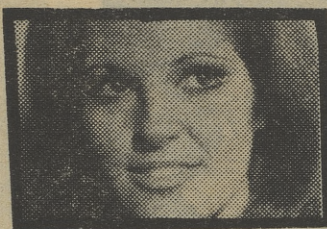
LES escribo para que sugieran que se seleccionen mejor los telefilmes para la sobremesa. La mayor parte de ellos, por no decir todos, son malos sin remisión y aburren hasta «a las ovejas». Aunque no se lo crean, existe un gran núcleo de telespectadores que hacen una pausa a esa hora y les gustaría que les programasen mejores espacios.—JUAN ANTONIO DE LA ROSA (Cádiz).

ESTAMOS de acuerdo en que la mayoría de los telefilmes que se emiten en la sobremesa son flojos. Asimismo lo vienen a reflejar nuestras clasificaciones de popularidad negativa. Quizá, si no lo ha efectuado ya, no estaría de más que Televisión Española realizara un sondeo sobre la clase de audiencia que ve las emisiones a esa hora y tratara de ofrecer los programas más idóneos.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Danzas españolas» (Sarsate).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

3,35 **CINE COMICO**

3,45 **VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

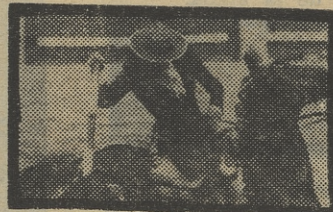
Segunda etapa de la Vuelta Ciclista a España, que se celebra de Calpe a Murcia.

4,15 **RONDA FAMILIAR**

Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
Presentadores: Angel Losada y Maribel Trenas.
Realización: Enrique Fernández Porras.



Tarde



4,45 **TOROS**

Rejoneo. Feria de Sevilla.
Realización: Llosá.
Comentarios: J. J. Gordillo.
Desde la plaza de la Maestranza, de Sevilla, transmisión en directo del rejoneo de ocho toros de don Carlos Urquijo, a cargo de Rafael Peralta, Angel Peralta, Alvaro Domecq y Lupi.

7,00 **CAMINO DEL RECORD**

Guión: Carlos Vélez.
Presentación: Daniel Vindel.
Realización: Miguel de la Hoz.

7,40 **BUENAS TARDES**

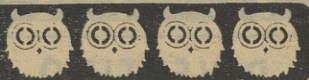
● REVISTA DE CINE.
Comentarista: Alfonso Sánchez.



8,30 **NOVELA**

(Capítulo V.)
«La feria de las vanidades».
Autor: William M. Thackeray.
Guión: Marcial Suárez.
Realización: Pilar Miró.

Lord Crowley está más preocupado por la marcha de Rebeca que por la muerte de su mujer. Llega a proponerle que se case con él, a pesar de la gran diferencia de edad. Pero Rebeca le confiesa que ya está casada.


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa.

9,45 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



10,15

ESTUDIO 1

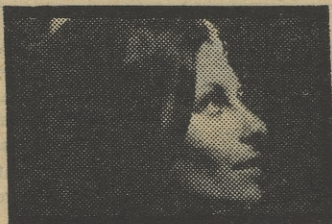

♦ «Diálogos de carmelitas». Autor: George Bernanos. Realización: Pedro Amalio López. Intérpretes: Mary Carrillo (nueva priora), María Asquerino (madre María), Amparo Baró (Blanca), Tina Sainz (sor Constanza), Mercedes Prendes (madre priora), Pablo Sanz (comisario), Carmen Ross (sor Gertrudis), Félix Navarro (capellán), Rosa Fontana (sor Ana), Carmen Fortuny (sor Marta), Rafael Guerrero (caballero) y Carmina Merlo (sor Matilde).

En plena Revolución Francesa, un grupo de religiosas de un provinciano convento carmelita atraviesa por difíciles momentos, enfrentándose humanos temores y criterios personales ante las situaciones creadas por las violentas circunstancias que las rodean.

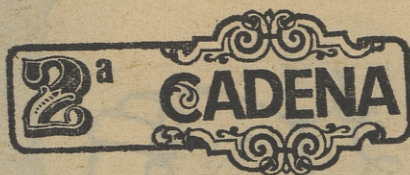
12,00 VEINTICUATRO HORAS
0,25 MUSICA PARA VER

«Carmen».

El argumento y los principales temas musicales de la conocida ópera de Bizet, adaptados al lenguaje balletístico en una moderna estilización orquestal.


0,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE
“PROFESION: SUS FUGAS”

«PROFESION: sus fugas» será el largometraje que, dentro de «Estrenos TV.», se emitirá el domingo 29. Los intérpretes principales son Christopher George, Avery Schreiber y Gloria Grahame. Se trata de un tema policíaco que tiene como fondo las actividades de un científico.


8,00 CARTA DE AJUSTE

Temas de España.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«La montaña», «El zorro campeón», «El despeinado», «El listo pececito» y «En el carnaval».

9,00 GRINDL

«Sótano macabro».

Dirección: David Swift.

Intérprete: Imogene Coca.

Grindl es contratada como ama de llaves al servicio de un matrimonio. El esposo odia esta clase de servicio y termina matando a su mujer al enterarse de lo ocurrido. Grindl corre peligro, pues el asesino se ha propuesto acabar también con ella.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 105.

Revista de actualidad que semanalmente nos pone al corriente de las novedades en cuanto al teatro, las letras y las artes se refiere, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo.

10,30 HAWAI 5-0

♦ «La guerra de noventa segundos» (primera parte).

Dirección: Bob Sweeney.

Intérpretes: Jack Lord, Mc Arthur, Zulu, Kan Fong.

McGarret aparece, con heridas de cierta gravedad, en el interior de un coche, y junto a él se encuentra un maletín que contiene una considerable suma de dinero. Cuando el jefe de Policía recupera el conocimiento, no recuerda nada de lo ocurrido. Tras realizar diversas investigaciones, se descubre que un hombre, de extraordinario parecido físico con McGarret, opera al servicio de una organización clandestina.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

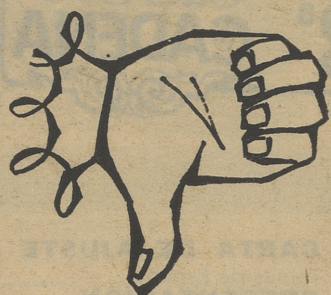
«Los arrieros».

Guión: Arturo Luna.

Realización: Augusto Fenollar.

Durante mil años, los arrieros han constituido el canal fundamental del intercambio comercial en nuestra Península.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

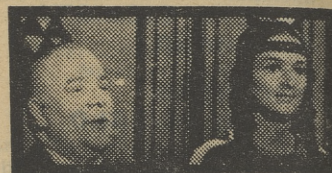
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

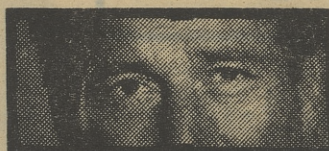
Televisión Española

1 | DIVERTIDO SIGLO | 3.501 Ptos.

Se despide «Divertido Siglo». Ahora que llega el momento de las recapitulaciones, convendría señalar que no ha sido un mal espacio, si hablamos un lenguaje convencional. Pero han existido errores de bulto en cuanto al número de programas emitidos y a la duración de los mismos.



2 | SUEGRAS | 3.426 Ptos.



Esta es la última vez que aparece «Suegras» en esta clasificación, ya que, como saben ustedes, ha sido sustituida por «Grindl». La serie ha sido mala sin remisión y, desde luego constituye todo un acierto el hacerla desaparecer de la programación.

3 | ESA CHICA | 3.204 Ptos.

También esta es la última vez que aparece «Esa chica», a no ser que se reponga y los lectores opinen en el mismo sentido. Al contrario que «Suegras», esta serie tenía algunos momentos divertidos y no exentos de ritmo.



4 | NICHOLS | 2.741 Ptos.



«Nichols» se ha situado en un puesto muy malo, y esto no dice mucho en su favor. Evidentemente, cuando programaron la serie de James Garner para la sobremesa, ya se contaba, seguramente, en que no iba a dar mucho juego. Es una opinión.

5 | MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 2.322 Ptos.

A partir del día 30 desaparece la serie «Mamá y sus increíbles hijos». ¿Estarán considerando el emitirla a la hora que solicitan muchos telespectadores juveniles? Confiamos en que en el próximo número les daremos la respuesta.



6 | RONDA FAMILIAR | 1.992 Ptos.



Hemos dicho repetidamente que este espacio tiene muchas aristas. Efectivamente, sus responsables se ven obligados a luchar denodadamente para que los telespectadores lo acepten, ya que se aparta de los programas al uso.

7 | JUEGO DE LETRAS | 1.722 Ptos.

Este es un programa-concurso discreto, del que los telespectadores ya se empiezan a cansar. De todas formas, el lugar que ocupa no es muy malo. Repetimos, una vez más, que su presentador, Joaquín Soler Serrano, realiza una labor positiva.



8 | EL OCTAVO DIA | 1.421 Ptos.



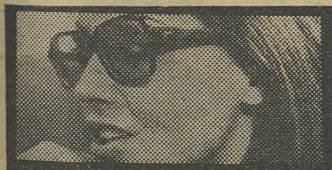
«El Octavo Día» ha recibido menos votos esta semana. Se ve que los lectores, al menos momentáneamente, han hecho un poco caso a nuestras palabras de la semana pasada en el sentido de que dejen de enviarnos sus votos para este programa.

9 | COMPAÑERA TE DOY | 1.222 Ptos.

Aunque ya nos vamos haciendo un juicio en relación con esta nueva serie de Alfonso Paso, vamos a esperar todavía un poco para manifestarnos de una forma más o menos rotunda en relación con «Compañera te doy».



10 | DE LA <A> A LA <Z> | 742 Ptos.



Pocos puntos y un lugar irrelevante para el programa-concurso que presenta Clara Isabel Francia. Este es un espacio no muy ambicioso, pero que intenta de una forma amena el que los telespectadores conozcan un poco mejor el idioma.

Núm. 3 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	10.271
2. Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	10.219
3. Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.718
4. Ronda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	6.740
5. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	5.694
6. Mamá y sus increíbles hijos . . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	5.398
7. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	5.363
8. Juego de letras . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	5.168
9. De la A a la Z . . .	1.ª	Concurso	Jueves, 15,35	Diferido	3.255
10. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	2.196



EL plato fuerte deportivo de la semana lo constituye el partido de fútbol Real Madrid-Ajax, correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa de Campeones de Ligas Nacionales. Tras el esperanzador resultado obtenido en Holanda, el equipo madrileño tiene opción para llegar a la final, lo que sería un espléndido éxito. Suponemos que el miércoles, a las ocho y media de la noche, miles de aficionados estarán pendientes de los televisores.



SIGUIENDO con el fútbol, el domingo, a la hora acostumbrada, se ofrecerá en directo el partido Atlético de Madrid-Burgos. El equipo de la capital de España sale como claro favorito; pero, a causa de su irregularidad en terreno propio, puede saltar la sorpresa. El encuentro tendrá interés para quienes deseen ver en acción a uno de los favoritos al título de campeón de Liga.



EL lunes se ofrecerá un nuevo programa de «Especial Deportes». Se trata del titulado «Nieve», con realización de Fernando Tola. Los aficionados a estos deportes lo pasarán bien.



COMIENZA la Vuelta Ciclista a España. Como ya les hemos anunciado, diariamente se ofrecerán transmisiones en directo y resúmenes de las etapas. El jueves, se ofrecerá la primera, contra reloj, en el circuito urbano de Calpe a las 4,45 de la tarde.



LA Segunda Cadena, el sábado, dentro de «Deporte en la 2», retransmitirá la última jornada de los Campeonatos de Billar de Fantasía, que se celebrarán en Alcázar de San Juan.



Y el martes, también por la Segunda Cadena, en lugar de «¡Más lejos!», emitirá «Polideportivo», que será una variación sobre el primer programa citado, ya que su realización estará a cargo del mismo equipo, al frente de cual está Juan Antonio Fernández Abajo.

ca ras famo- sas

Miguel de los Santos

CON innovaciones y en directo, según podrán leer en páginas interiores, vuelve «La gran ocasión» a partir del sábado 5 de mayo. Y con esta nueva edición retorna a Televisión Española el popular presentador Miguel de los Santos.

MIGUEL de los Santos nació en Valdemoro (Madrid) en 1936. Profesionalmente se inició en Radio S. E. U., hace ya diecinueve años. Después ha prestado sus servicios en Radio Nacional de España, Radio Intercontinental y Radio Madrid. Su primera aparición en Televisión Española fué en 1959 con el espacio «Dos en uno».

SUS programas más recientes en Televisión Española, aparte de su intervención en la anterior edición de «La gran ocasión», fueron «Especial Pop» y «Voces de oro». Miguel es un presentador seguro y eficaz, en el que se notan sus antecedentes radiofónicos. Está casado y tiene tres hijos.

