

PUEBLO

telet

DEL 24 AL 30 DE MARZO

EL LUNES

"CAMPEON"

- EL MUNDO DEL MOTORISMO, A TRAVES DE ANGEL NIETO

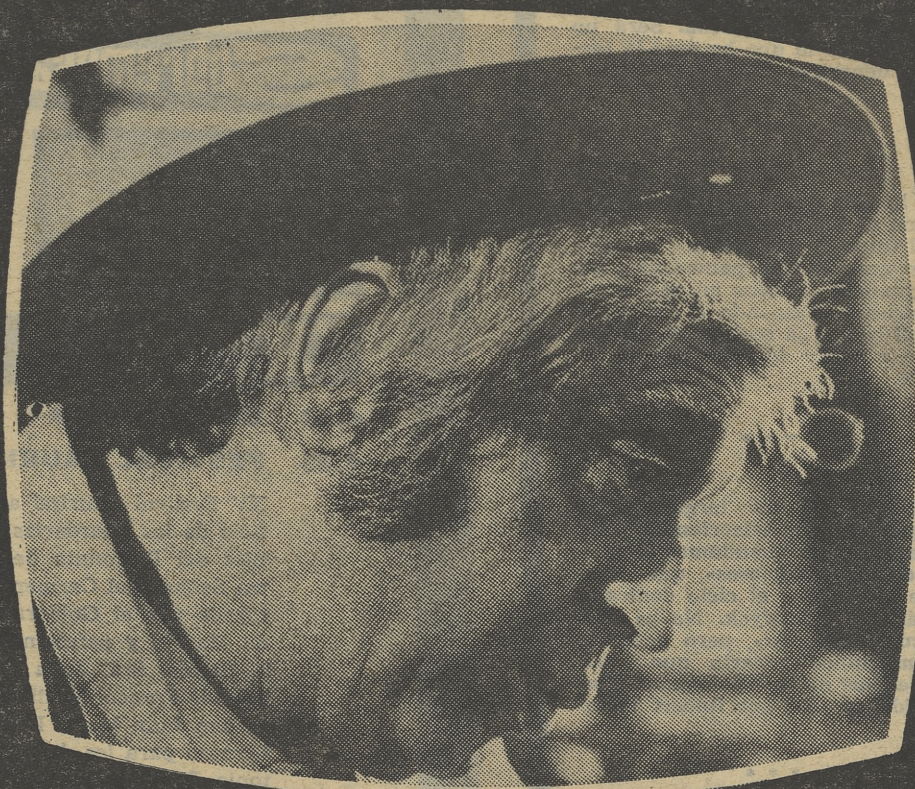
EL MARTES

ADIOS A BARBARA STANWYCK

Se emitirá "La torre de los ambiciosos"

TIP Y COLL, "SUSPENDIDOS"

(Información, en las páginas centrales)



JUANITO NAVARRO

El próximo viernes, en "Estudio 1"

JUANITO Navarro vuelve a la televisión con «Las flores», una obra de los hermanos Alvarez Quintero, que, realizada por Alfredo Castellón, se emitirá el próximo viernes, dentro de «Estudio 1». Se ha escrito que con esta pieza se unen el sentimiento individual y el colectivo, y, por primera vez, la naturaleza entra en el teatro como protagonista. Junto a Juanito Navarro aparecerán María José Alfonso, Rafael Arcos y Fiorella Faltoyano, entre otros populares actores.

En "Las flores",
de los hermanos
Alvarez Quintero



CARTA DE AJUSTE

LOS aficionados a los deportes, el domingo podrán ver el nuevo programa «Teledporte», que se emitirá a las doce de la noche por la Primera Cadena. Será un resumen de lo que ha sido la jornada deportiva.

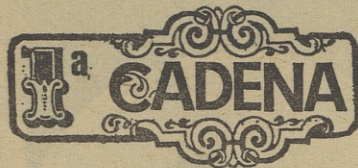
EL lunes se emitirá otro programa de «Especial deportes». Bajo el título de «Campeón», se ofrecerá una amplia panorámica de los grandes premios mundiales de motorismo, siguiendo al campeón Angel Nieto. La realización ha corrido a cargo de José Luis de la Torre.

DENTRO de los largometrajes que se han seleccionado esta semana, les recomendamos «La torre de los ambiciosos», que es el filme que cierra el ciclo dedicado a Bárbara Stanwyck. No es una película «redonda», pero goza de un magnífico reparto que hará las delicias de los aficionados. Fué dirigida en 1954 por Robert Wise.

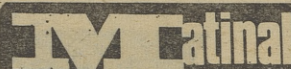
EL viernes, dentro de «Estudio 1», se emitirá «Las flores», de los hermanos Alvarez Quintero, en realización de Alfredo Castellón y con María José Alfonso, Juanito Navarro, Vicky Lusson y Rafael Arcos como actores principales.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
OTERO
y Archivo



1ª CADENA



TV Catina



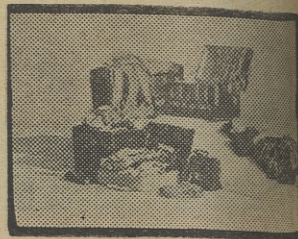
11,45 **CARTA DE AJUSTE**

El cante de las minas.

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.




Sobremesa



2,00 **ALMANAQUE**
2,30 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**
3,35 **DE NORTE A SUR**

«Barcelona».
Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: Font Espina.



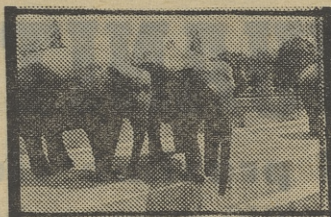
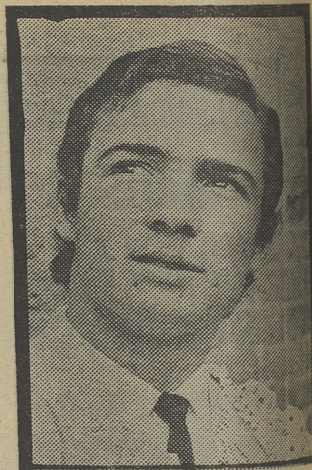
Parde



4,10 **CINE COMICO**

4,25 **FESTIVAL TAURINO**

XV Festival Taurino a beneficio de las guarderías infantiles del Patronato de Nuestra Señora del Carmen, organizado por el Gobierno Civil de Madrid y patrocinado por la Excma. Sra. doña Carmen Polo de Franco. Novillos-toros de don Juan María Pérez Tabernero para los diestros Antonio Bienvenida, Curro Romero, Manolo Cortés, Dámaso González, José María Manzanares y José Julio Granada.



6,40 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**

Dirección: Oscar Banegas.
Canciones y aventuras del capitán Tan, Valentina, tío Aquiles, don Mandolio..., todos ellos perseguidos por sus eternos rivales, los hermanos Malasombra.

6,25 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Canciones, cuentos, chistes y anécdotas, presentados por el loro «Quique», con la habitual colaboración de sus amigos payasos y el clown Grogui, todos ellos creados y animados por Herta Frankel.



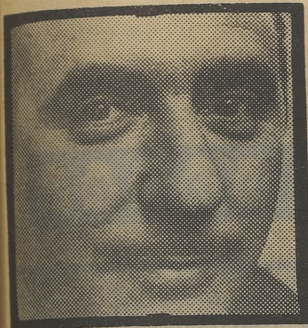
24 DE MARZO

Sábado

2ª CADENA

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. Realización: Emilio Traspas. «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa; también existirá una prueba de «libre aportación», que cada uno de los equipos ideará y propondrá a los otros.



8.30 PLANETA AZUL

«Primates» (I). Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas. En esta ocasión, el doctor Rodríguez de la Fuente dedicará dos programas a relatarnos las costumbres y características principales de los primates.



Noche

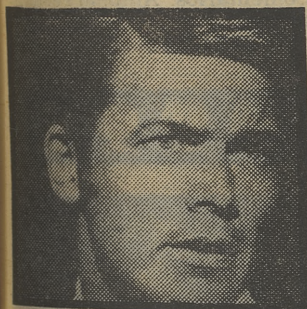


9,00 INFORMATIVO ESPECIAL 10,00 DIVERTIDO SIGLO

«1923». Guión y dirección: Fernando García de la Vega. Presentación: Alfonso del Real.

11,15 CENTRO MEDICO

«Traicionada». Director: Richard Benedith. Intérpretes: Chad Everett y James Daly.



Denny es una niña de quince años con el desarrollo emocional de una de nueve. Su mundo se limita a las cuatro paredes de una casa y a una persona: Ellen. Denny es hija adoptiva de Ellen; lo único que tiene en el mundo. La niña sufre un tumor cerebral y Gannon convence a Ellen de que saque a Denny de su encierro y la interne en el hospital para ser intervenida quirúrgicamente. Sin embargo, la Policía sospecha de que Denny es hija de otro matrimonio amigo de Ellen.

12,00 VEINTICUATRO HORAS 0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JOHN GAVIN

JOHN Gavin será el protagonista de la película «Tiempo de amar, tiempo de morir» («A time to love, a time to die»), que se emitirá el domingo, día 1 de abril, dentro del ciclo «Adaptaciones literarias», de la Segunda Cadena. El filme fue dirigido, en 1958, por Douglas Sirk. Basado en la novela de Erich María Remarque, se muestran retazos de los soldados alemanes en el frente ruso en 1944.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canciones de Cáceres.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Rugby. Francia-Gales.

8,40 CORRECAMINOS

«Fuera y fuera de ruta». Completan el programa los episodios titulados «Dulces sueños» y «El gallito clock».

9,00 MERIDIANO CERO

«Americanos en el monte Everest». Este programa, de tipo documental, nos va a presentar aspectos poco conocidos de la aventura del hombre en nuestro planeta. Hoy veremos la expedición al monte Everest en 1963, culminada con un gran éxito.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES

«El tren, a las 4,15». Autor: Amelia B. Edwards. Guión: Manuel Pérez Estremera. Realización: Luis María Güell.

Intérpretes: Antonio Iranzo (Langford), José María Santos (Dwerrrihouse), Juan Borrás (Revisor Somers), Estanis González (Jonathan), Montserrat G. Saguest (Señora Prendergast), Carlos Lucena (Señor Prendergast) y Alejandro Ulloa (Jefe).

William se dirige en tren a visitar a un amigo, y durante el trayecto un hombre se introduce en su solitario departamento. William lo conoce, es Dwerrrihouse, primo de la mujer de su amigo; éste le habla de sus cargos en la compañía ferroviaria, de que lleva una fuerte suma de dinero perteneciente a la misma.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía número 1», de Brahms. Realización: José M.ª Quero. Comentarios: Enrique Franco. Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E. Director: Igor Markevitch.

0,30 ULTIMA IMAGEN

DEPORTES EN DIRECTO

CORRESPONDIENTES A LA SEGUNDA QUINCENA DE ABRIL

LES ofrecemos el calendario de retransmisiones deportivas previstas para la segunda quincena de abril. Son las siguientes:

BALONCESTO.—Trofeo Antonio Magariños, que se celebrará los días 18 y 19 de abril. Se jugarán dos encuentros, que serán ofrecidos en directo. Participarán, junto a dos conjuntos formados por los mejores hombres del Club Estudiantes, otros dos «invitados» extranjeros de categoría mundial. Se ofrecerán por la Segunda Cadena y Primera, respectivamente, a las 7,15 de la tarde. Por otra parte, el día 22, dentro de «Unidad Móvil», a las 12,30 horas, se televisará el partido Juventud-Manresa. Y el día 29, a las ocho de la tarde, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, se ofrecerá el encuentro Real Madrid-Barcelona.

BILLAR.—En Alcázar de San Juan se celebrarán los Campeonatos de España de Billar en la modalidad de Fantasía. Televisión Española, en su espacio «Deporte en la 2», de la Segunda Cadena, retransmitirá este Campeonato el día 21 de abril, a las 7,30 de la tarde.

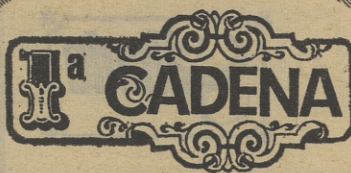
FUTBOL.—El día 22 de abril, en el estadio Vicente Calderón, se jugará el partido Atlético de Madrid-Burgos. Televisión Española tiene previsto efectuar su retransmisión en directo. Comenzará a las ocho de la noche, y Ramón Díez se encargará de la realización.

CICLISMO.—A partir del jueves, día 26 de abril, Televisión Española estará presente en la Vuelta a España para ofrecer, día a día, las incidencias que se produzcan en las sucesivas etapas. Enrique Montes será el realizador encargado de «servir» esta información, de cerca de treinta minutos diarios de duración.

TENIS.—El final del Circuito Europeo se disputará en las instalaciones del Club de Tenis Puerta de Hierro, y serán ofrecidas por la Primera Cadena, el sábado 28 de abril, a las cinco y media de la tarde.

HOCKEY SOBRE HIELO.—El sábado 28 de abril se televisará la final de la Copa del Generalísimo, que se disputará a las 6,30 de la tarde en la pista del Palacio del Hielo de Barcelona. Esta retransmisión se efectuará dentro de «Deporte en la 2», de la Segunda Cadena.

AUTOMOVILISMO.—En el circuito de Montjuich, el domingo día 29 de abril, se celebrará la cuarta prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Fórmula 1 para conductores. Se ofrecerá a las 12,30 de la mañana, por la Primera Cadena.



1ª Cadena



11,15 CARTA DE AJUSTE
11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

12,30 UNIDAD MOVIL

Balonmano: San Antonio-Barcelona.

Comentarista: Antolin García.



Sobremesa



2,00 CONCIERTO

«El cisne de Tuonela», de Sibelius, y «Concierto número 4 para piano y orquesta», de Rachmaninoff.

Realización: Javier Garcilán. Comentaristas: Antonio Fernández Cid.

3,00 NOTICIAS

Tarde



3,15 TARDE PARA TODOS

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo y Luciana Wolf.

Realización: José Manuel Castillejos.

A TODO RITMO.

Intérpretes: Carcoma, Vino Tinto, Nuestro Pequeño Mundo, Nuevo Mester de Juglaría y Jubal.



● **LOS DOS MOSQUETEROS:** «El pleito de M. Creedy».

Intérpretes: Ben Murphy y Roger Davis. Invitados: Katy Jurado, César Romero y Burl Ives.

● **ZOO LOCO.**

Guión: Oscar Banegas.

● **SLIP Y SLAP:** «Reformas de la serie «Vida de perros»».

● **JEFF,** El hombre de los sonidos.

● **TELETIPO.**

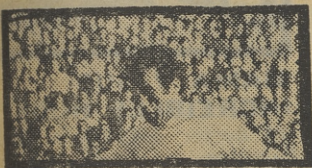
Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- **MUSICA Y HUMOR.** Con los Hermanos Calatrava.
- **181 SEGUNDOS.** Con Sandra Lebrocq.
- **COMO ES QUIEN.** Diálogos con personajes de la televisión.
- **EL HUMOR.** Con Fernando Esteso.
- **MUNDO CAMP.** Con la actuación de la Principal de Bisbal y Roberto Font. Guión: Romano Villalba.
- **JOE RIGOLI.** En «Tancredo Tardón, busca una profesión». Guión: P. García.
- **ESTRELLAS INVITADAS:** Danny Rivera, Fórmula V y Dova.



8,00 FUTBOL

Campeonato de Liga: R. Madrid-Valencia. Realización: Ramón Díez. Partido de Liga de Primera División desde el estadio Santiago Bernabéu, de Madrid. Comentarista: Miguel Ors.



Noche



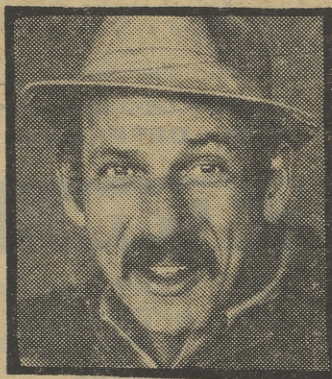
10,00 TELEDIARIO



10,15 ESTRENOS TV.

10,15 ESTRENOS TV

«Sin rumbo fijo». Director: Delbert Mann. Guión: James C. Hirsth. Intérpretes: Herschel Bernardi, Stefanie Powers, Larry Hagman, Neville Brand, Tom Bosley, Kay Medford y Scott Jacoby.



Hiram, un comerciante de setenta y tres años, que perdió a su hijo y su nuera en un accidente, adopta a un muchacho de catorce años, Doug. La Comisión de Adopción estima, sin embargo, que la adopción no es válida. Comunicada esta decisión, Hiram pretende desconocerla y huye con el chico.

12,00 TELEDEPORTE

La actualidad deportiva.

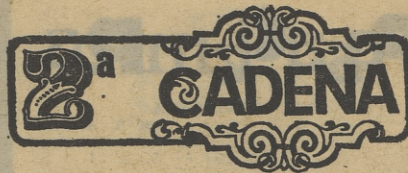
0,15 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa. Guión: Padre Dorrnsoro.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 1 de abril, se retransmitirá el partido de fútbol Deportivo de la Coruña-At. de Bilbao, correspondiente a la Primera División del Campeonato Nacional de Liga. Ese mismo día, dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá el partido de hockey sobre patines entre el Sentmenat y el Vendrell.



6,30 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY

«La vida no es sólo béisbol».

7,30 FESTIVAL

Actúan: Asunción Salmerón, Donna Highower, Antoñita Moreno, Mike Kennedy, Los Brincos y Tony Christie.

8,30 LA PANTERA ROSA

«Suerte, Rosa», «El héroe de la Policía Montada» y «Problemas rosas».



9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El socio». Director: Jerry Hopper. Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix. Un joven, que acaba de llegar al pueblo, presencia un asesinato. El autor del mismo, aprovechando que este joven es un forastero, le delata al shériff como criminal. Pero Lucas McCain no confía demasiado en los argumentos expuestos por el asesino y decide ayudar en la investigación al comisario del pueblo para descubrir la verdad.

9,30 CITA CON LA HISTORIA

Galileo.

10,00 TELEDIARIO 2
10,15 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS

♦♦ «El carterero siempre llama dos veces» (1946).

Director: Tay Garnett. Adaptación de una novela de James Cain.

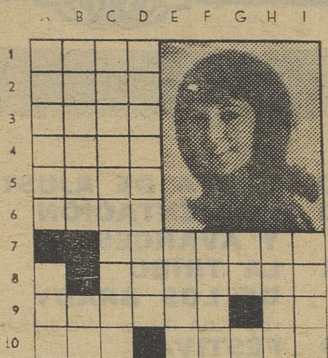
Intérpretes: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway y Hume Cronyn.

Un joven, al que gusta cambiar de trabajo y de lugar, se coloca en un restaurante de carretera, propiedad de un matrimonio. Las relaciones entre esposa y empleado cobran en seguida un tinte pasional. Ambos deciden eliminar al marido provocando un accidente, del que sale ileso, asesinandole después. Declarados inocentes por falta de pruebas, el castigo llegará de forma inesperada.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

TELE CRUCIGRAMA
por A. ARIAS



HORIZONTALES. -1: Número. -2: Ser fantástico, en forma de mujer. -3: Pieza de artillería de mayor calibre que el cañón. -4: Mineral escamoso de hojas brillantes. -5: El primer hombre. -6: Velo con que cubren sus rostros las mujeres musulmanas. -7: Publicáis una obra. -8: Consonante. Pulsera, brazaletes. -9: Colocan espalda con espalda. Lengua provenzal. -10: Llamada internacional de auxilio. Nombre de la actriz de televisión de la foto.

VERTICALES. -A: Apellido de la citada actriz, protagonista de una célebre serie. Pequeño yunque de platero. -B: En Marruecos, convento. Nota musical. -C: Enseñaremos, daremos estudios. -D: Conocida dinastía iraní. -E: Al revés, cacahuete. -F: Vasiija en forma de media cuba. -G: Contracción. Consonante. -H: Al revés, diminutivo de nombre femenino. -I: Vestidura tosca y áspera.

SOLUCION

H: Hol. -I: Saco. -J: Jaque. -K: Kama. -L: Lira. -M: Mante. -N: Nudo. -O: Ocho. -P: Pasa. -Q: Quila. -R: Roca. -S: Saca. -T: Taca. -U: Uca. -V: Vaca. -W: Waca. -X: Xaca. -Y: Yaca. -Z: Zaca.



A	N	T	E
O	R	E	A
D	R	F	U
⊕	R	N	Z.

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el primer apellido del actor que protagoniza el «Estudio 1» de hoy.

SOLUCION

Arturo Fernández

1ª CADENA

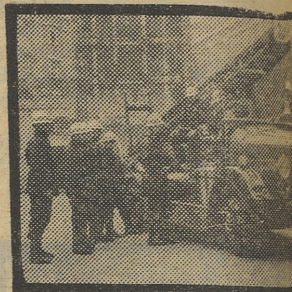
Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 COMO ES, COMO SE HACE

«Cómo es un parque de bomberos».

Guión: Eduardo Delgado.
Realización: Joaquín Vera.

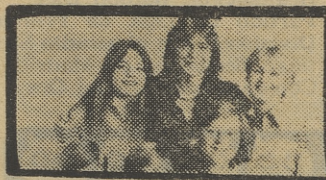
4,00



MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«El doctor Jekyll y el señor Patridge».

Dirección: Mel Swoppe
Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce



Kid, el mayor de la familia Patridge, se brinda para sustituir a su madre y llevar a los chicos de excursión. Pero su afán didáctico y su empeño en que asistan a una representación de ballet terminará aburriendo a sus hermanos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

12 tarde

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 226.)

«Arboles» (I).

Presentación: Mayte Maynar y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Stern

6,25



CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «El elefante», de Flores Lázaro. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- EL PAJARO LOCO: «Loquillo, bucanero». Completan el programa los episodios titulados «Mejor, no digas mentiras», «El noticiero de Loquillo» y «El pingüino que tenía frío».
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El inflador nostálgico».



26 DE MARZO

Lunes

2ª CADENA

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

7,40 • REVISTA DE TOROS. Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Molés. Comentarista: Marivi Romero.

8,30 NOVELA (Capítulo V.) «La dama vestida de blanco». Autor: William Wilkie Collins. Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Manuel Aguado.



Tras de haberse puesto en contacto con Laura y el abogado de la familia, Walter ya no es necesario y los acontecimientos no recomiendan que prolongue más su estancia.

Noche



9,00 TELEDIARIO 9,35 EL OCTAVO DIA

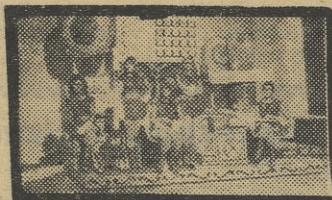
Por monseñor Guerra Campos.

gje

9,45

UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador. Presentador: Kiko Ledgard. «Un, dos, tres..., responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado, en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



10,55 ESPECIAL DEPORTES

«Campeón». El mundo del motorismo, en una amplia panorámica de los grandes premios mundiales, siguiendo la actuación de nuestro campeón, Angel Nieto.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



ACOSO Y DERRIBO

El Campeonato de España de Acoso y Derribo se celebra tradicionalmente en Sevilla, Jerez de la Frontera y Salamanca. Desde Sevilla, David Cubedo, ya veterano asistente a estas pruebas, contará para los telespectadores las incidencias que se produzcan el domingo 29 de abril a las cinco de la tarde.

8,00 CARTA DE AJUSTE Cantos y danzas de Hungría.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 TIRO LOCO «El mejor tirador».

9,00 JAZZ VIVO Dave Brubeck (II). Realización: José Carlos Garrido. Comentarios: José Palau. Desde el Palacio de la Música de Barcelona, transmisión diferida de una parte de la actuación de Dave Brubeck y su conjunto durante el VII Festival Internacional de Jazz.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.



10,05 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

Rafael Romero. Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Dirección: Mario Gómez. A pesar de su larga estancia en «tablaos», el cantaor gitano Rafael Romero, después de haber oído a los artistas más importantes de su juventud (Manuel Torre, Juan Mojama, Pastora Pavón), ha formado un estilo que es una síntesis de todo lo que escuchó. Personalmente aporta una forma de expresión que, en momentos propicios, se sale del tono del «tablao» e improvisa. En este programa interpreta seguiriyas, caña, tarantas, rondeñas...

10,30 PURA COINCIDENCIA

Con Tip y Coll. Guión y realización: Antonio Drove.

12,00 ULTIMA IMAGEN

ÚLTIMA hora

MUCHOS CAMBIOS

TRES nuevas series están pres-
tas a entrar en la programa-
ción. Son las siguientes: «Jenny,
la hija del gobernador», que, a
partir del día 12, sustituirá a «Esa
chica»; «Los chiflados de Chicago»,
que, a partir del día 13, sustituirá
a «Embrujada», y «Granada Rind-
le», que, a partir del día 13, sus-
tituye a «Suegras». En nuestro
próximo número les ofreceremos
amplia información de las mismas.

También les diremos que a
partir del 5 de abril, por la Se-
gunda Cadena, se emitirá un pro-
grama titulado «Tertulia», de cin-
cuenta y cinco minutos de
duración, presentado por Julio
Manegat, en el que desfilarán
importantes figuras de la literatu-
ra española contemporánea.

ALFREDO AMESTOY

AL cierre de este Suplemento
hablamos con Alfredo Amestoy.
Cambiamos impresiones sobre
su estancia en Norteamérica. Des-
pués le preguntamos sobre su
programa «Ciudadano americano»,
que se emitirá el miércoles día 28.

—Es una coproducción con Es-
tados Unidos —nos dice— y hemos
intentado hacer un estudio del
americano medio, de unos cuaren-
ta años, el llamado «hombre del
traje gris». Se han escogido cinco
trabajadores: un granjero, un
obrero de la construcción, un mi-
nero, un obrero de cadena de au-
tomóviles y un agente de seguros.
Pues bien, estas personas serán
interrogadas: por un burgalés, un
gallego, un andaluz, un navarro y
un madrileño, también trabajado-
res de las mismas profesiones. En-
tre ellos se establecerá una comu-
nicación y un diálogo muy
interesante.

—Dime algo más.

—Te puedo decir que en el pro-
grama aparecerá el pueblo de
Madrid, ese que aparece en la
serie «Sam Cade» y la bomba
de Palomares, que se encuentra en
el museo Atómico de Alburquerque
(Nuevo Méjico.)

1ª CADENA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Exitos de Carmen Sevilla.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e inter-
nacional.



La esposa de Arnie se siente celosa de Felicia, la secretaria, de la que tanto y tan bien habla su marido. Por ello, Arnie decide hablar con su director para solicitar el cambio por otra secretaria. Pero a la hora de la verdad, Felicia da una vez más pruebas de su gran humanidad.

- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**
Realización: Eugenio Pena.
«Juego de letras» es un pro-
grama-concurso de TV. E.
producido en los estudios de
Miramar, de Barcelona.
Presentación: Joaquín Soler
Serrano.
- 4,00 **ARNIE**
«La competencia de la señora
Nuvo».
Director: Allen Baron.
Intérpretes: Herschel Bernar-
di y Roger Bowen.

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones de Ismael.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 227.)
«Arboles» (II).
Presentación: Mayte Maynar
y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario
del libro «El ratón del
campo y el de la ciudad»,
de La Fontaine.
 - MUTSY EL FANTASMA:
«La serpiente maldita».
 - PAN-TAU: «Pan-Tau en-
tra en escena».
- 7,30 **LOS
CHIRIPITIFLAUTICOS**



27 DE MARZO

Martes

7,40 BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.
Guión: F. Orduña.
Realización: Fernando de Anguita.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

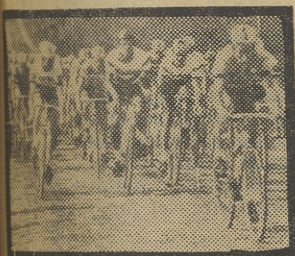


8,30 NOVELA

(Capítulo VI.)
♦ «La dama vestida de blanco».
Autor: William Wilkie Collins.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Manuel Aguado.

Llega Percival, el prometido de Laura. Esta trata de romper su compromiso, haciéndole saber a su prometido que ama a Walter. Percival se mostrará sorprendido. Entra en acción un extraño personaje, el conde Fosco.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35 CICLISMO.
SEMANA CATALANA
9,45 LA BOLSA
DE LAS PALABRAS
Guión: Joaquín Calvo Sotelo.
Realización: Ernesto Quintana Alonso.



9,55 EL CINE
CICLO BARBARA STANWYCK

♦♦ «La torre de los ambiciosos» (1954).
Director: Robert Wise.
Intérpretes: Bárbara Stanwyck, William Holden, June Allyson, Frederic March, Shelley Winters, Walter Pidgeon, Paul Douglas y Nina Foch.

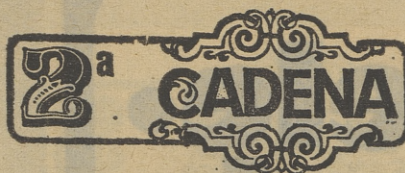


La muerte súbita, por un ataque de corazón, del presidente de una poderosa compañía de muebles, provoca una febril carrera para ocupar el puesto entre los cinco vicepresidentes. En esta lucha de ambiciones se contraponen dos conceptos de la empresa: el de dividendos a toda costa y a corto plazo y el de reinversión, con vistas al futuro, para mejorar la calidad.

11,50 VEINTICUATRO HORAS
0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MANOLO ESCOBAR

El popular cantante Manolo Escobar se dispone a grabar un Estelar para la Primera Cadena. Según se nos ha señalado, Manolo y sus hermanos interpretarán un «purri» de canciones de las que les han dado amplia popularidad.



8,00 CARTA DE AJUSTE
Canta Antoñita Romero.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!
Presentación: Juan Antonio Fernández.
Realización: José Luis Monforte.



Colaboran: José Félix Pons y Miguel A. Valdivieso. Siguiendo la temática del programa, noticias, entrevistas y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL
♦♦ «Tiempo para amar, tiempo para llorar».
Dirección: Michael Caffey.
Intérpretes: Michael Cole, Peggy Lipton y Clarence Williams III.

Una mujer es asesinada en el estudio de un fotógrafo. Todo parece acusarle. El fotógrafo guardaba en su poder unas fotografías comprometedoras, que han desaparecido misteriosamente al cometerse el crimen.

11,00 LLAMADA
Guión: Padre Blanch.
Charla religiosa.

11 10 ENCUENTRO CON LA MUSICA
«Hamlet».
Sobre la música escénica de Prokofieff, versión balletística basada en la inmortal tragedia shakesperiana.

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

FESTIVAL DE MONTREUX

EL Festival de Televisión de Montreux se celebrará del 26 de abril al 3 de mayo próximo. Organizado por la Sociedad Suiza de Radiodifusión y Televisión y la villa de Montreux, y bajo el patrocinio de la Unión Europea de Radiodifusión, todos los años sirve para que las producciones de variedades más importantes de todo el mundo compitan para la obtención de La Rosa de Oro. El jurado de este año estará presidido por Emilie A. Schüttenhelm, presidente de la Radio-Televisión holandesa, Wlodzimierz Lozinski y Abdelhakim Abdeljaouad, polaco y tunecino, serán los vicepresidentes.

FLORES «A GO-GO»



EN TRE en un estudio, y más que un estudio parecía una floristería. Unicamente se veían plantas y macetas. De pronto veo a dos muchachas vestidas de andaluzas, dialogando con un puro acento de Despeñaperros para abajo. Mi sorpresa fué grande cuando me di cuenta de que una de ellas era Fiorella Faltoyano. Estaban grabando «Las flores», de los hermanos Alvarez Quintero.

—¿Pero no habíamos quedado en que tú eres italiana?

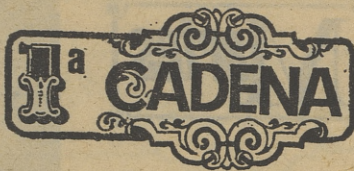
—Sí, sí.

—¿Y cómo te ves de andaluza?

—Rarisima. Es la primera vez que hago un papel de este tipo.

—¿Cuál es tu mayor dificultad?

—El acento, sin duda alguna. Al procurar dar el acento adecuado, se me olvidan los matices. No obstante, con los ensayos lo hemos soslayado.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Banda original del filme «Tuset Street».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**



3,00



NOTICIAS

Información nacional e internacional.

3,35

NICHOLS

«A caza de una fortuna».
Dirección: William Wiard.
Intérpretes: James Garner, Neva Patterson y Stuart Margolin.

El presidente de los Estados Unidos va a inaugurar una prisión, tenida en el condado como una obra maestra de seguridad. El comisario Nichols llega a la capital del condado en visperas de la llegada del presidente. Pero debe abandonarla cuanto antes, pues en esta ciudad creen que se trata de un delincuente que pretende atentar contra el presidente, cuando su misión es muy distinta: Nichols sigue el rastro de un legendario delincuente—el famoso Jessie James.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



5,45

CARTA DE AJUSTE

La trompeta de C. Stif.

6,00

APERTURA

Y PRESENTACION

6,01

AVANCE

INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 228.)

«Arboles» (y III).

Presentación: Mayte Maynar y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Stern.

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro «El flautista de Hamelin».

● LOS CHICOS DEL ESPACIO: «La bruja espacial».

6,50

EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.

Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.

7,30

LOS CHIRIPITIFLAUTICOS



28 DE MARZO

Miércoles

7,40 **BUENAS TARDES**
 ● MUNDO FEMENINO.
 Presentador: Raúl Matas.

8,30 **NOVELA**
 (Capítulo VII.)
 ♦ «La dama vestida de blanco».
 Autor: William Wilkie Collins.



Mariam sorprende una conversación entre Percival y su abogado. Tratan de que Laura firme un documento no demasiado claro. Laura ya se ha casado con Percival.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
 9,35 **CICLISMO.**
SEMANA CATALANA
CIUDADANO
AMERICANO
 Por Alfredo Amestoy.



10,15 **TRES ERAN TRES**
 ♦ «Número 11».
 Guión: Jaime de Armiñán.
 Realización: Jesús Yagüe.
 Intérpretes: Amparo Soler Leal (Elena), Julieta Serrano (Paloma), Emma Cohen (Julia), Lola Gaos (Fuencisla).



Al director de la escuela no le importa el pasado de Paloma. Y la invita a una cena de trabajo. Julia también sale con un chico. Pero las dos—que están rarísimas—coinciden en que el amor, en el mejor de los casos, es una trampa...



10,45 **SAM CADE**

♦♦ «Apagón».
 Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.

Un traficante de drogas sufre un atentado. Sam Cade le hace hablar, llegando al convencimiento de que va a producirse un ajuste de cuentas entre dos bandas. Varios pistoleros de Chicago se desplazarán a Madrid para acabar con Nick y sus hombres. La primera acción de Sam es proteger a Stefanie, hija de Nick, pero éste se opone. Nick ya no tiene ninguna conexión con el hampa, pero ahora está dispuesto a enfrentarse con sus antiguos compañeros.

11,50 **VEINTICUATRO HORAS**
 0,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

EN vista del éxito que han alcanzado en todo el mundo la serie de películas sobre «El planeta de los simios», la Twenty Century Fox ha decidido llevar a la televisión este singular mundo, creado por el escritor Pierre Boule.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
 Banda sonora del filme «Sueños de amor».

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**
 «Sequía misteriosa».
 Dick Tracy investiga un caso extraño: el agua ha desaparecido de todos los depósitos y cañerías de la ciudad. «La carrera».
 El equipo de realizadores de Torombolo participa, a la fuerza, en una carrera, con su unidad móvil de televisión.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**
 José Iturbi (I).
 Dirección: Rafael Ferrer.
 Realización: Pablo de Sárraga.

El pianista José Iturbi ha grabado dos programas para Televisión Española en el auditorium de la Escuela Superior de Canto de Madrid. En este primer programa interpreta la «Sonata en la mayor, K. 331», de Mozart, y la sonata Op. 27, número 2, «Claro de luna», de Beethoven.

9,30 **TELEDIARIO 2**
 Información nacional e internacional.

10,00 **ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 156.
 Presentación y dirección: José María Iñigo.
 Realización: Fernando Navarrete Porta.
 Coordinadores: Tomás Zardoya Muñoz, Jesús Torbado Carro, Carlos Fernández González, Alejandro Heras Lobato y José L. Navas Alonso.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**



Escribe
OLIVER
Fotos
OTERO

SUSPENDIDOS

UN tanto sorprendentemente, el lunes, a las diez y media de la noche, por la Segunda Cadena, se emitirá el primer episodio de «Pura coincidencia», la serie de Antonio Drove, con Tip y Coll como protagonistas. Según nuestras noticias, las grabaciones han quedado suspendidas, porque lo que se había realizado no gustó a los ejecutivos de Prado del Rey. Se especula sobre la suspensión definitiva de la serie o, en todo caso, que otro realizador se haga cargo de la misma. En fin, una sorpresa, ya que, el que más y el que menos, confiaba mucho en Drove, Tip y Coll.



CONTRADICTORIO

YA lo saben: el ciclo de Marlon Brando está a la vuelta de la esquina. Hablando claramente, conviene advertir que el ciclo es francamente flojo; pero, evidentemente, menos da una piedra. A partir del próximo número escribiré un serial sobre este yanqui, a quien le tira Europa. Intentaré desmenuzar su personalidad artística y humana. Y tampoco estará de más desmitificar su figura. De momento, reproduzco algunas de sus frases que me gustan.

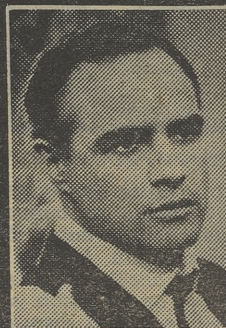
● «Demasiado éxito puede destrozarnos tanto como demasiados fracasos. Naturalmente, no se puede ser siempre un fracaso. Hay que sobrevivir.»

● «Me entusiasmo por las cosas, pero nunca me dura más de siete minutos. Siete minutos exactamente. Este es mi límite. Nunca sé por qué me levanto por las mañanas.»

● «Cada mes me mandan un par de guiones de vaqueros, películas tipo «agarra a esa chica y persíguela en la oscuridad» y demás literatura de temas indefinidos. Los devuelvo inmediatamente.»

● «Mis íntimos en Nueva York no son celebridades, sino amigos.»

● «En Hollywood, las pasiones dominantes son el miedo y el amor al dinero. La gente está atrapada por su riqueza.»





PICOS DEL SOMBRERO

«Tres picos» constituyó otro éxito para Valerio Lazarov. Indudablemente este realizador sabe sacar partido de los medios que tiene entre manos al máximo la expresividad de la imagen y la banda sonora. Además esta vez contó mucho más contenido, prescindiendo de los fáciles «fuegos de artificio». La sabia mezcla de los planos largos con los cortos, los encadenados y la variedad de campo. Magníficos los fundidos. ¿Recuerdan el de Antonio-Collinera? La imagen puso constante rúbrica a la música y viceversa. Y la edición de los escenarios fué todo un acierto.

Lazarov obtuvo un gran triunfo, Antonio no se quedó atrás. Sensacional la fotografía y el cuerpo de baile. Una especial mención para Lola Avila, la

La reflexión surge espontánea: ¿Es imprescindible un generoso y monumental presupuesto para realizar un buen programa? Parece que, aparte —o aparte por ello— de los méritos del realizador, intérpretes..., sin medios se matemático lograr el éxito grande. Recientes están, por poner algún ejemplo, «Hombres sin piedad» y «La cabina». Pero más que especular con el dinero, convendría saber si estos programas se amortizan con la publicidad, la edición y la venta de los mismos. En caso contrario, si dejaran un déficit, ¿a pesar de la gran calidad de los mismos, creemos que Televisión debería permitirse tales dispendios, hablando en términos generales.

COAÑERO DEL ALMA...

Como que subo a Prado del Rey me encuentro con Ubeda. Deambula por los estudios haciendo fotos con destino a la revista en la que trabaja. El trabajo rutinario, que él realiza con profesionalidad y amor. Pero Ubeda es un gran fotógrafo que sale por la puerta grande en el museo de Arte Contemporáneo, a través de una exposición que el otro día me parece que tiene previsto exponer en Nueva York. Al menos esos son sus planes. Si en este país, a veces llorar, también se podría decir lo mismo con la fotografía.

—¿Qué han dicho de tus fotografías?
—Pueden ser esculturas en un solo plano.
—¿Hablar desde el punto de vista decorativo: fotografía competir con un cuadro?
—No. Y creo que con ventaja, dentro del marco de la fotografía actual.
—¿Hay algo menor la fotografía?
—No tan tópico de que no existen artes menores. Existe simplemente el Arte, con mayúscula.
—¿Cuáles los precios de las fotografías de Ubeda?
—Una, 15.000 pesetas, y la más cara, 70.000. Lógico, negativo único.



ROMANTICO

“WALTER”

RICARDO Merino es el protagonista de la telenovela «La dama vestida de blanco», que estará en antena durante veinte capítulos. Los telespectadores ya se habrán familiarizado con Walter, el personaje que encarna.

—¿Cómo ves a tu personaje?

—Es un galán romántico, con todos los ingredientes clásicos.

—¿Ultimamente haces mucho cine, ¿no?

—Sí. Parece que tengo una buena racha. Estoy contento con el papel del bachiller Sansón Carrasco que interpreto en «Don Quijote cabalga de nuevo», la película que se acaba de estrenar, con Mario Moreno, Fernán-Gómez y María Fernanda D'Oron.

—¿Sabes cuánto costó el filme?

—No lo sé exactamente, pero calculo que cerca del millón de dólares.

NO²VICIAS²

CICLO BETTE DAVIS



COMO ya les informamos, el ciclo Bette Davis ha quedado aplazado. Ahora vamos a darles cuenta de la fecha exacta de su comienzo: el 15 de mayo. Las películas de que constará son las siguientes: «Jezabel», «Amarga victoria», «La solterona», «La carta», «Una vida robada», «La estrella», «Banquete de bodas» y «Su propia víctima». La última película se emitirá el día 3 de julio. Tras el ciclo que se dedicará a Marlon Brando, bienvenida sea esta magnífica actriz, un auténtico «monstruo» de los viejos tiempos de Hollywood.

MARISA PAREDES



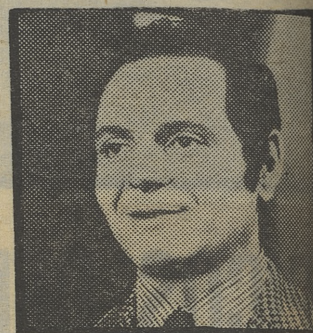
MARISA Paredes será la protagonista de la telenovela «La chica de la granja Blossom», que, realizada por Mercedes Villaret, se emitirá a partir del 9 de abril. El guionista Juan Tebar ha dicho: «Esta Thankful, la chica, es una bella moza muy "echada p' delante", de clase humilde, hija de un granjero y con novio. Es una especie de Escarlata O'Hara de "Lo que el viento se llevó", pero en rural.» Junto a Marisa Paredes intervendrán Agustín González (que encarnará a George Washington), José Luis Pellicena, Ernesto Aura, Pilar Muñoz y José Orjas. Se realizará en los estudios Hospitalet, de Barcelona.

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Geografía peregrina» (R. Lu-
na).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo
del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e inter-
nacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel
Francia.
Realización: José Luis Her-
nández Batalla.
Profesor: Manuel Criado de
Val.



- 4,00 **ESA CHICA**
«¿Cuáles son tus intencio-
nes?».
Dirección: John Erman.
Intérpretes: Marlo Thomas y
Ted Bessell.

Ann invita a cenar en su apartamento a sus padres y a Donald, su prometido. El padre de la joven aprovecha la ocasión para que Donald se sincere con él y le hable sobre sus planes acerca del matrimonio con su hija.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Impromptu para piano» (Ler-
ma).
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 223.)
«Luz» (I).
Presentación: Manolo Portillo
y Paula Gardoqui.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro «Cuentos del siglo XIX» (los mejores autores españoles).
 - LOS PICAPIEDRA: «Me-
nores de edad».
 - CENTINELAS DEL BOS-
QUE: «El oso».



29 DE MARZO

Jueves

2ª CADENA

7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

MISCELANEA. Realización: M. Angel Román. Coordinador: José Angel Cortés. Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA (Capítulo VIII). «La dama vestida de blanco». Autor: William Wilkie Collins. Guión: Hermógenes Sainz. Realización: Manuel Aguado



Sir Percival sale de viaje. Aprovechando el momento, Laura va a ver a Anne y Mariam escribe a su abogado.

Noche



9,00 TELEDIARIO Información nacional e internacional.

9,35 CICLISMO. SEMANA CATALANA Resumen de la etapa.

9,45 ESPAÑA SIGLO XX «Las expectativas del otoño». Realización: Ricardo Blasco. Comentarios: Eugenio Montes. En esta ocasión el programa tratará los siguientes temas: «Europa Baila», «La campaña pro estatuto catalán», «Prometedor auge del turismo», «Las responsabilidades de la Dictadura» y «La mujer de los años 30».



10,15 SESION DE NOCHE «Volverás a mí» (1959). Guión: Harry Kurnitz. Dirección: Stanley Donen. Intérpretes: Yul Brynner, Kay Kendall y Gregory Ratoff.



La carrera de un director de orquesta toma un giro distinto a raíz de un altercado de su mujer, que se siente celosa y solicita el divorcio. Son dos seres disparatados y excéntricos si los hay. De su reconciliación depende todo un importante contrato.

12,00 VEINTICUATRO HORAS Final de los servicios informativos.

0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JUAN JOSE ROSON

Va a comenzar una nueva etapa de relaciones con la creación de una comisión mixta de Televisión Española y el Sindicato del Espectáculo, que estudiará los problemas que este medio de trabajo suscite a los actores», ha dicho el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, Juan José Rosón, en La Coruña, donde inauguró el Hogar Musical.

8,00 CARTA DE AJUSTE «Sonatas» (A. Soler).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY «El vendedor a domicilio».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Carmen Navarro. Realización: Ricardo Soria. Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Carnavalito de Picaflor», «Poema de mi soledad», «Te encuentro», «Méjico y olé» y «Saberte perdonar».

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará con una visión amplia de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo y en la familia.



10,30 HAWAI 5-0

«La tercera víctima». Director: Tony Leader. Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Zulu y Kam Fong.

Un hombre se siente acomplejado por el hecho de estar casado con una mujer guapa y multimillonaria. Tiene celos de todas las personas que a diario la rodean y envidia al ver la forma en que estas personas se desenvuelven en la vida. Por ello, en un momento de locura, decide asesinar a las más íntimas amigas de su mujer. Esta, al ver el extraño modo de comportarse de su marido, pretende conseguir el divorcio. Mc Garret, que se encarga del caso, toma medidas de seguridad, poniendo a uno de sus hombres al servicio de esta mujer.

11,30 MUNDO INDOMITO «Ritos del hombre».

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

«ESPECIAL MOCEDADES»

EN el número pasado, en la sección «El pin pan pum de la tele», Oliver hacía alusión a la presentación del espacio «Especial Mocedades», que se emitió la pasada semana. No obstante, creo que el comentarista se dejó en el tintero algunas cosas, una de ellas podría ser la opinión que le mereció el programa y la canción «Eres tú». ¿Podrían responderme en esta sección? MARIA JOSE LAIGLESIA (Santander).

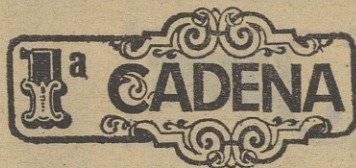
EN realidad poco hay que comentar en relación con el «Especial Mocedades», que se emitió el lunes día 12. Nos pareció un mero programa de promoción del grupo bilbaino con vistas al Festival de la Canción de Eurovisión. Aparte de la fotografía y de los escenarios naturales, muy bello todo, al musical le faltó «chispa» y pulso televisivo. En cuanto a la canción «Eres tú», como no somos unos expertos, nos limitamos a decirle que, en líneas generales, las opiniones que recogimos fueron favorables a la misma.

DAVID CASSIDY

COMO bien dicen ustedes en una apostilla de «los peores», existe un público juvenil muy identificado con la serie «Mamá y sus increíbles hijos», y que también es «fan» del actor-cantante David Cassidy. Como por razones de horario no podemos ver la serie, nos agradaría enormemente que se emitiera dentro del bloque de «Con vosotros», y así podríamos admirar a nuestro «ídolo». MARIA TERESA DE TORO MOYANO y tres más (Córdoba).

LA carta que publicamos es una muestra de las muchas que recibimos de lectores juveniles que nos piden que insistamos en que «Mamá y sus increíbles hijos» se traslade al bloque de «Con vosotros». Como existe otro gran sector de telespectadores que están decididamente en contra de la serie, sugerimos a los «responsables» de TV. E. que consideren seriamente en acceder al cambio de horario y así se daría satisfacción a todos.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO», Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.



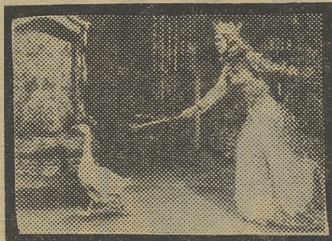
Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Temas clásicos en ritmo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.



- 3,35 **RONDA FAMILIAR**
Programa que trata de los problemas familiares.
Guión: Padre Sobrino.
- 4,00 **EMBRUJADA**
«La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad».
Director: William Asher.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



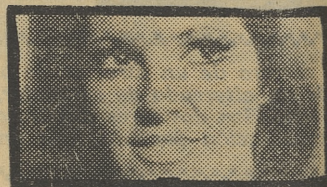
Endora se siente celosa al ver lo mucho que se quieren su hija Samantha y Darryn. Por ello decide aplicar un maleficio a un broche que Darryn acaba de regalar a su esposa. Este maleficio consiste en lo siguiente: quien lleve dicho broche se verá obligado a decir todo lo que de verdad sienta acerca de las personas que le rodeen. Lo peor es que Samantha estrena el broche cuando acompaña a su marido a una cena de negocios.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones infantiles.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

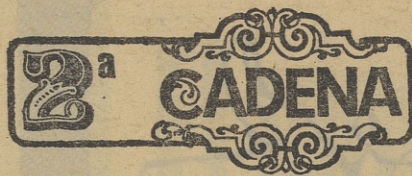


- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 224.)
«Luz» (II).
Presentación: Manolo Portillo y Paula Gardoqui.
Realización: Miguel de la Hoz
- 6,25 **CAMINO DEL RECORD**
Guión: Carlos Vélez.
Presentador: Daniel Vindel.
- 7,20 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



30 DE MARZO

Viernes



7,30 BUENAS TARDES
• REVISTA DE CINE.
Comentarista: Alfonso Sánchez.



8,10 NOVELA
(Capítulos IX y X.)
«La dama vestida de blanco».
Autor: William Wilkie Collins.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Manuel Aguado.

Laura cuenta a su hermana el encuentro que ha tenido con Anne. Descubre que sir Percival tiene un secreto. El conde Fosco se muestra muy amable, pero en el fondo se va descubriendo en él un hombre terrible. La situación en casa de sir Percival se está haciendo insostenible. Laura ha tenido que soportar un encierro y todo se ha solucionado gracias a Fosco.

Noche



9,00 TELEDIARIO
9,35 CICLISMO.
SEMANA CATALANA
9,45 CRONICAS DE UN PUEBLO



10,15 ESTUDIO 1

«Las flores».
Autores: Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.
Realización: Alfredo Castellón.
Intérpretes: María José Alfonso (Consuelo), Juanito Navarro (abuelo), Vicky Lusson (Angeles), Rafael Arcos (Bernardo), María Bassó (María Jesús), Fiorella Faltoyano (Rosa María), Roberto Font (Román), Valeriano Andrés (Barrena).



En esta comedia, los hermanos Álvarez Quintero, al margen de un argumento con perfecto equilibrio entre la gracia, el dolor oculto y la buena sombra, introducen el espíritu de la Naturaleza, con un lenguaje tan pulcro como bien construido. Rozando su ironía con el clima trágico desfilan raudamente personajes y escenas plenos de alegría, tristeza, cordialidad y comicidad.

12,00 VEINTICUATRO HORAS
0,20 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LLAMA UN INSPECTOR»

El viernes 6 de abril, dentro de «Estudio 1», se ofrecerá «Llama un inspector», de J. B. Priestley. El protagonista será Narciso Ibáñez Menta, que encarna a «un inspector de regular estatura, frisando la cincuentena, que viste traje gris y que habla con aplomo, sopesando las palabras». La acción transcurre en Inglaterra, hacia 1912. La realización ha corrido a cargo de Cayetano Luca de Tena.

8,00 CARTA DE AJUSTE
Así cantaba M. Fleta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El ratoncito, en peligro», «El cerdito va de excursión» y «El gato, castigado».

9,00 SUEGRAS

«Tarjeta de crédito».
Director: Elliot Lewis.
Intérpretes: Eve Arden, Key Ballard y Herbert Rudley.
Los consuegros deciden castigar a sus respectivas esposas con la retirada de sus tarjetas de crédito por los innumerables y excesivos gastos realizados últimamente. Como contrapartida, las suegras deciden colocarse para así poder costearse todos sus caprichos.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades referidas a las artes y el teatro, bajo guión y dirección de Ramón Gómez Redondo.

10,30 MISION IMPOSIBLE
«La carrera de los millones».
Director: Marvin Chomsky.
Intérpretes: Peter Graves, Greg Morris, Linda Day, Leonard Nimoy y Peter Lupus.
El grupo de Misión Imposible recibe la orden de anular las actividades de dos miembros de la mafia, que manejan, empleando métodos ilegales, el mundo de las apuestas.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO
«La sombra del delito».
Realización: Manuel Aguado.
Reparto: Tota Alba (Teresa), Lola Cardona (Mariola) y Ricardo Merino (Rafael).
Movida por su ambición utilizó tácticas depresivas para destruir a su víctima. Pero la generosidad y el perdón la esperaban, con caracteres de burla, en el momento decisivo...

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

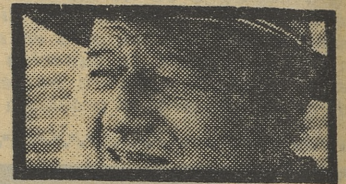
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 ESTRENOS TV. 3.742 Ptos.

Según las cartas que recibimos, lo que más me gusta de «Estrenos TV.» es la variedad de los largometrajes. Precisamente por esta circunstancia estamos en contra de los críticos que opinan que debía de emitirse una serie fija (como la de «McMillan y esposa», protagonizada por Rock Hudson), en lugar de películas diversas.



2 EL CINE 3.526 Ptos.



Los telespectadores se han animado mucho con el ciclo que se va a dedicar a Marlon Brando. Muchos coinciden en que las películas seleccionadas no son las más importantes de la filmografía de este gran actor norteamericano. Pero todos también coinciden en la oportunidad del ciclo.

3 ESTUDIO ABIERTO 3.322 Ptos.

Existe curiosidad en que empiece a emitirse «La gente quiere saber», el nuevo programa de José María Íñigo. Los malintencionados señalan que sería una pena que la emisión de este espacio pudiera ir en perjuicio del magnífico «Estudio abierto».



4 UN, DOS, TRES... 3.214 Ptos.



El programa de Narciso Ibáñez Serrador sigue en su línea de interés. No obstante, opinamos que se le ha hecho un flaco favor con el confusionismo que se ha creado entre los telespectadores en relación con la terminación temporal del mismo.

5 LOS DOS MOSQUETEROS 3.000 Ptos.

Lo mejor de «Los dos mosqueteros» era ese sentido del humor con que se desarrollaban los distintos episodios. En muchos de ellos se jugaba a desmitificar el «western». Mucho de esto nos tememos que se ha perdido en los telefilmes que se emiten actualmente.



6

PLANETA AZUL

2.973 Ptos.

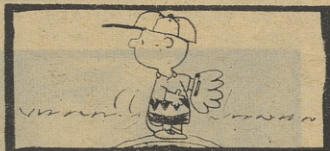


Indudablemente es todo un gran éxito (sin precedentes en ninguna televisión del mundo) el del doctor Rodríguez de la Fuente en todos estos años. El que los programas se ofrezcan con un aire tan periodístico demuestra el conocimiento del medio televisivo por parte del director.

7

DIBUJOS ANIMADOS 2.872 Ptos.

Les vamos a recomendar el espacio «Dibujos animados europeos», que se emite los viernes, a las ocho y media, por la Segunda Cadena. Al telespectador acostumbrado a los de factura norteamericana quizá le choquen un poco. Pero son unos «dibujos» excelentes.



8

HAWAI 5-0

2.511 Ptos.



McGarret es un personaje que ha conseguido amplia aceptación entre los telespectadores acostumbrados a seguir esta serie. Es preciso señalar que el escenario donde se desarrollan los episodios ha sido fundamental para su éxito.

9

SAM CADE

2.000 Ptos.

Un poco bajo nos parece el lugar que ocupa esta serie. «Sam Cade» tiene los suficientes ingredientes para estar mejor situada. El episodio «Paisaje mortal» no fué bueno.



10

ESTUDIO 1

1.742 Ptos.



Suponemos que la semana que viene, «Estudio 1» subirá puestos en esta clasificación. «Doce hombres sin piedad» resultó todo un éxito para Gustavo Pérez Puig, que supo mover muy bien a los excelentes actores que intervinieron en la obra de Rose

El cine

A causa del festival taurino que se retransmitirá el sábado, la película «El gran impostor», protagonizada por Tony Curtis, que estaba prevista emitir dentro de «Primera Sesión», ha quedado aplazada. Por tanto, los cinéfilos esta semana tendrán un largometraje menos que echarse a la boca.

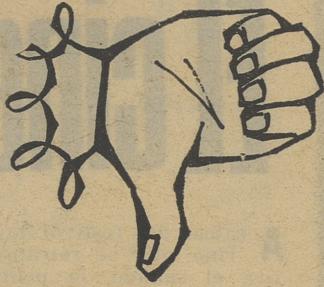
FUE una película, «La torre de los ambiciosos», «ambiciosa» que realizó Robert Wise en 1954. Fué pensada con los clásicos ingredientes del «star system». Se buscó un magnífico reparto de actores que sirvieran a unos papeles un poco de una sola pieza, pero, indudablemente, agradecidos. Ustedes podrán ver el filme el próximo martes dentro del ciclo dedicado a Bárbara Stanwyck. En algunas secuencias se muestran momentos de descarnada crudeza, siendo una pena que los altibajos del guión frustren la idea central. RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS.

LOS buenos aficionados a la comedia musical americana saben perfectamente quién es Stanley Donan, un hombre que con Gene Kelly intervino en magníficas películas. Pues bien, Stanley Donan es el director de «Volverás a mí», el filme que se emite el jueves, dentro de «Sesión de noche». Esta es una película muy desigual que, entre otras cosas, se resiente de la pobre interpretación de Yul Brynner. En cambio, Kay Kendall tiene algunos momentos francamente sensacionales. RECOMENDADA A LOS AFICIONADOS A LA COMEDIA Y AL MUSICAL.

FUE un «best seller», «El cartero siempre llama dos veces», de James Cain. Posteriormente, Tay Garnett lo llevó al cine, con Lana Turner y John Garfield como protagonistas. Ustedes podrán revisar la película el domingo, dentro del ciclo de la Segunda Cadena, «Adaptaciones literarias». PARA LOS AFICIONADOS AL CINE EN GENERAL.

Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	14.630
2. Estrenos TV.	1. ^a	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	14.456
3. Un, dos, tres	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	13.222
4. Estudio abierto	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	13.168
5. Planeta azul	1. ^a	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	11.654
6. Sam Cade	1. ^a	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	9.911
7. Dibujos animados	1. ^a y 2. ^a	Dibujos	—	Diferido	9.803
8. Los dos mosque- teros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	9.024
9. Hawai 5-0	2. ^a	Telecine	Jueves, 22,30	Diferido	6.644
10. El hombre del rifle	2. ^a	Telecine	Domingo, 21 00	Diferido	6.089



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

SUEGRAS

3.423 Ptos.



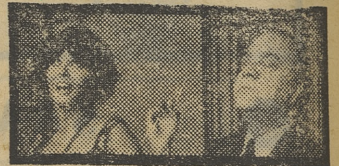
Esta serie es tan rematadamente mala que ni siquiera «el espionaje eléctrico» a que someten las protagonistas a sus maridos, ni se inventen lo que se inventen sus creadores, hace que los telespectadores se diviertan con la misma.

2

DIVERTIDO SIGLO

3.321 Ptos.

Nunca hemos visto una unanimidad semejante a la hora de pedir que «Divertido siglo» se retire de la programación. De todas formas, únicamente hace falta tener un poco de paciencia, ya que, como quien dice, su desaparición está «a la vuelta de la esquina».



3

MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

3.172 Ptos.



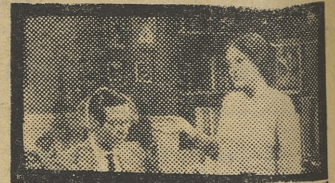
De todos los hijos, Danny es el más divertido. David Cassidy es el que tiene más «fans» en España (lo decimos guiándonos por las cartas que recibimos) y Shirley Jones es la que mejor se desenvuelve como la actriz que evidentemente es.

4

LA TIA DE AMBROSIO

2.993 Ptos.

Pese a todo, los guiones de esta serie producida por Televisión Española no carecen de cierta originalidad. El enfoque también nos parece correcto. El problema radica en que, al ser una reposición, los telespectadores, quizá, no acaben de «perdonar» este hecho.



5

ESA CHICA

2.742 Ptos.



Marlo Thomas y Ted Bessel son dos buenos actores, que encajan perfectamente en esta serie, que no es de las peores que se emiten, aunque su clasificación pueda afirmar lo contrario. El reflejo de un cierto «american way of life» creemos que queda reflejado en los episodios.

6 | JUEGO DE LETRAS | 2.322 Ptos.

El lugar en que aparece esta semana «Juego de letras» nos parece que no le hace justicia al espacio. No pretendemos afirmar que este programa-concurso sea nada del otro mundo, pero lo que es evidente es que no carece de cierta originalidad.



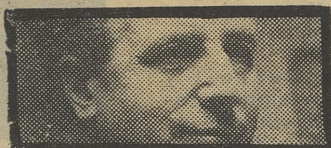
7 | RONDA FAMILIAR | 2.555 Ptos.



Creemos que últimamente se vuelve a los programas «densos» de contenido y contenido. Convendría que no se siguiera esta línea y se intentara agilizar los temas y su tratamiento; los telespectadores lo agradecerían.

8 | EL OCTAVO DIA | 2.021 Ptos.

El puesto que ocupa actualmente «El octavo día» puede decirse que es casi irrelevante. Repetidamente hemos señalado que este programa religioso se aparta de los que los telespectadores están acostumbrados a enjuiciar en esta sección. Por tanto habrá que acercarse al mismo con otros criterios.



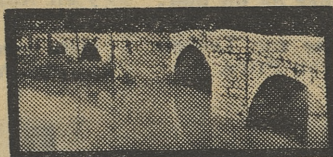
9 | EMBRUJADA | 1.892 Ptos.



El episodio de Tábata y la maestra no consiguió los «gags» que eran de esperar. El jefe de Darryn, Larry, nos sigue pareciendo uno de los personajes más logrados de esta veterana serie norteamericana.

10 | DE NORTE A SUR | 795 Ptos.

Es la primera vez que «De Norte a Sur» aparece en esta clasificación de «los peores». A nosotros, la serie nos gusta, pero quizá el día y la hora de emisión no les agrada a los telespectadores. De todas formas, este lugar es irrelevante.



Núm. 4 - Año III CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	13.910
2. Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	13.596
3. Mamá y sus increíbles hijos . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	13.181
4. La tía de Ambrosio	1.ª	Telecomedia	Sábado, 21,35	Diferido	11.532
5. Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	11.156
6. Ronda familiar . . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	9.928
7. El mundo de Shirley	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.776
8. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	8.389
9. Embrujada	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	7.236
10. Juego de letras . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	4.127



DESPUES de las emociones del partido Real Madrid-Dinamo de Kiev, los aficionados al fútbol, el domingo, podrán presenciar el encuentro que enfrentará a equipo merengue de la capital de España con el Valencia. Se jugará en el estadio Santiago Bernabéu y los comentarios correrán a cargo de Miguel Ors.



TAMBIEN el domingo, dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá el partido de balonmano San Antonio-Barcelona, correspondiente a la División de Honor, Trofeo Carlos Albert. Se jugará en Pamplona y se retransmitirá a partir de las doce y media de la mañana.



LOS aficionados al motociclismo podrán ver el lunes, por la Primera Cadena, un documental de la serie «Especial deportes», titulado «Campeón». El gran protagonista será Angel Nieto, a quien se seguirá durante su periplo en diversas competiciones. La realización corrió a cargo de José Luis de la Torre.



A partir del martes, los aficionados al ciclismo podrán presenciar, a las 9,35 de la noche, un resumen filmado de la Semana Catalana. «Los gigantes de la ruta» ya ultiman su preparación para las grandes pruebas internacionales.



LA Segunda Cadena, dentro de «Deportes en la 2», retransmitirá el partido de rugby Francia-País de Gales, que se jugará el sábado, a las siete de la tarde.

Bio grafía

PETER Lupus, el atleta de «Misión imposible», el que siempre resuelve con enorme facilidad los problemas de fuerza que se presentan al grupo protagonista, tiene ya cincuenta y cinco años. No lo hubieran imaginado, ¿verdad? Porque, evidentemente, cualquiera le echaría a este mozo treinta y tantos o, como mucho, cuarenta años. Es un gigante de 1,93 de estatura y alrededor de cien kilos de peso, que cuida extraordinariamente su aspecto físico, pues no en balde a él le debe gran parte de su éxito como actor.

—Creo que el cuerpo es importante —dice—, aunque sin llegar a un culto que pueda caer en el narcisismo.

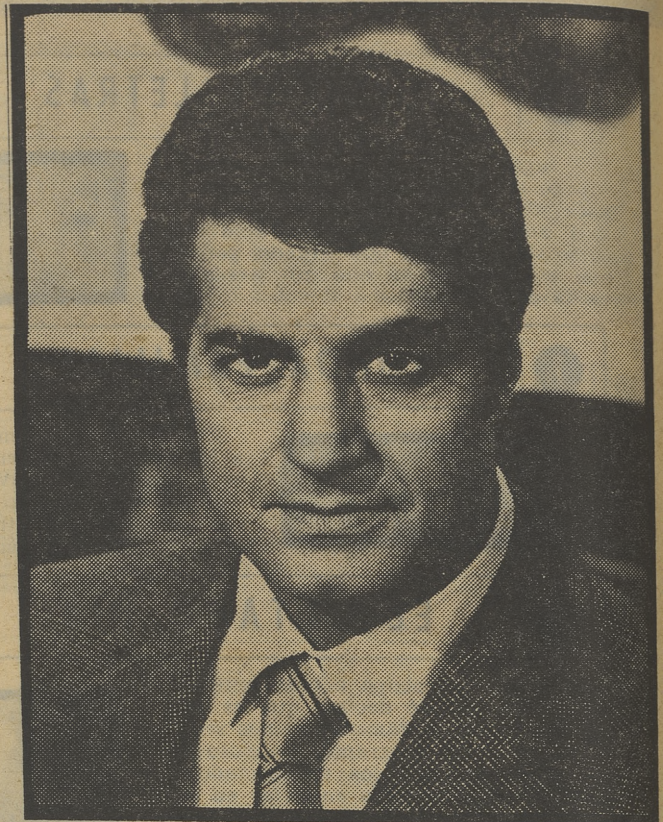
En su juventud, Peter Lupus participó en varios de esos concursos de belleza masculina y ganó diversos premios, hallándose en posesión de los títulos siguientes: Mister Indianápolis, Mister Indiana, Mister Hércules y Mister Salud Internacional o Buen Parecer. Y aún actualmente, a su medio siglo largo de existencia, en sus horas libres se dedica fundamentalmente al cuidado de su cuerpo, practicando diversos deportes —es un fanático del esquí acuático— y prologando los ejercicios en el gimnasio.

Nació en Indianápolis y allí realizó los estudios secundarios y universitarios.

Rock Hunger?». Después intervine, en dos temporadas consecutivas, en una comedia musical.

Milwaukee, Detroit y Bristol fueron también escenarios sucesivos de sus éxitos, llamando la atención siempre por su espectacular figura. Indudablemente, el aspecto físico fué siempre consustancial con el trabajo artístico de Peter.

—Yo me iba situando en las giras por diversos Estados —dice—, pero lo que yo quería era triunfar en Hollywood, así que me fui allí. No fué fácil empezar a trabajar; como nadie me conocía, nadie me ofrecía nada, y como no podía vivir sin trabajar me empleé como manager de un gimnasio, a la vez que seguía preparándome con Lauren Tuttle y Paton Price.



El torzudo de «Misión Imposible» tiene cincuenta y cinco años

hizo cine también en Europa. ¿Es así?

—Sí. Fui contratado para cinco películas en Europa pero pienso que ninguna era importante.

—¿Encontró diferencias entre trabajar en Europa y en América?

—Hay algunas diferencias, sobre todo en lo que se refiere a organización,

para mí porque tenía una parte de relieve en la que el público y los productores se fijaban. Fué a partir de mi trabajo en este «show» cuando me empezaron a contratar para cometidos de mayor responsabilidad.

—Pero nada equiparable a «Misión imposible».

—No, desde luego, por-

peteR lupus

Antes de graduarse en la propia Universidad tuvo las primeras oportunidades como actor, y una vez terminada, decidido ya a seguir los caminos del arte, ingresó en el Jordan College de Radio, Televisión y Teatro.

—¿Dónde actuó por primera vez como profesional?

—En un teatro de Indianápolis, interpretando la obra «Will success spoil

—¿Y cómo empezó a trabajar en Hollywood?

—Fué la televisión la que me dió la primera oportunidad en una de las partes de la serie «Yo soy Dickens. El es Fenster». En realidad, yo se lo debo todo a la televisión, pues lo que he hecho para la pantalla grande no es muy importante: el papel de coprotagonista en una película a la que se adaptaban bien mis condiciones físicas, titulada «Muscle Beach Party».

—Tengo entendido que

pero no son fundamentales. En Europa hay ahora también muy buenos técnicos.

—Así que usted se lo debe todo a la televisión, según su propia declaración. ¿Quiere decirme en qué programas ha trabajado?

—He intervenido en los principales «shows» de la televisión norteamericana: el del Red Skelton, el de Mike Douglas, el de Donald O'Connor y en el de Danny Kaye, que fué importante

que en «Misión imposible» llevo trabajando ininterrumpidamente desde que comencé su producción, en 1966, y es una serie de gran presupuesto y con enormes audiencias. Los protagonistas de una serie de este tipo forzosamente nos hacemos muy populares, y mientras la serie siga teniendo éxito los que la interpretamos hemos de estar en primera línea de la atención mundial.

(Coprensa.)

GABY, FOFO Y MILIKI

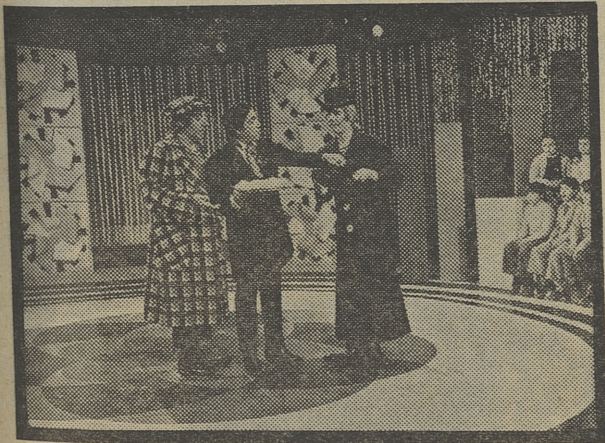
● Tres extraordinarios payasos en Televisión Española

NO hace mucho tiempo, les informamos de un «visionado» de unos programas pilotos de la serie infantil «Gaby, Fofó y Miliki». Hoy les vamos a presentar a los protagonistas de la misma.

La serie consta de trece programas con una duración aproximada, por capítulo, de treinta minutos. Música y comicidad son el soporte de cada episodio, con la característica de ser un divertimento para niños hecho por tres auténticos profesionales: los payasos españoles Gaby, Fofó y Miliki, quienes han aportado la idea básica —ya experimentada ampliamente— de su concepto de humor a través del medio televisivo. Los payasos y los niños que asisten a cada programa son los dos elementos que hábilmente entremezclados aportan alma y vida al desarrollo del mismo. Sobre un guión directriz, que consta de «sketches» humorísticos de corte clásico y números musicales con participación de los niños, el trío Gaby, Fofó y Miliki y el más jovencito, Fofito, van desarrollando su peculiar hacer humorístico, que incluye desenlaces tipo «gags» al estilo del cine mudo o improvisaciones en los diálogos entre ellos y los niños asistentes.

LOS hermanos Gaby, Fofó y Miliki nacieron en España, los dos primeros en Madrid, y el último en Sevilla. Han estudiado armonía y composición musical en Madrid y París. Titulares del desaparecido Circo Price, de Madrid, en 1946 comienzan sus actuaciones fuera de España en un gira que les lleva a recorrer casi toda Europa. En 1948 «saltan el charco» para actuar sucesivamente en Colombia, Venezuela, Panamá, Costa Rica, El Salvador, etcétera, regresando a Cuba en 1949, año que se inaugura en el país la televisión, y en donde Gaby, Fofó y Miliki comienzan también sus actividades televisivas. En Estados Unidos han actuado en el famoso «show» de Ed Sullivan y en los principales programas de televisión, así como en espectáculos de costa a costa. En 1971 logran extraordinarios éxitos en el canal 13 de la televisión bonaerense, obteniendo gran cantidad de premios.

ACTUALMENTE dos películas suyas: «Había una vez un circo» (récord de recaudación en Argentina) y «Los padrinos», se exhiben en América, Gaby, Fofó y Miliki dominan perfectamente



doce instrumentos musicales, pero cada uno de ellos, en sus actuaciones, se identifican con uno. Así, Gaby, se acompaña de su original saxofón-soprano; Fofó, con la guitarra; Miliki, con acordeón-piano, y Fofito (hijo de Fofó y recién incorporado al grupo), el saxo-tenor. La realización de los episodios ha corrido a cargo de Manuel Ripoll, un veterano creador de programa infantiles.

no^{ve}dades

RENOVACION DE SERIES EN LA SEGUNDA CADENA

● La segunda guerra mundial, semblanzas de personalidades y la tradición artesanal

LA segunda guerra mundial será el tema central de una nueva serie documental, que se emitirá por la Segunda Cadena a partir de la primera quincena de abril. Cada episodio durará cuarenta minutos, y se presentarán las batallas decisivas de la guerra. Los diferentes capítulos están realizados a base de películas documentales y reportajes filmados de la época.



En general, cada batalla se narra en dos episodios, aunque alguna de ellas, por ejemplo la de Alemania, necesita de alguno más.

«BIOGRAFIA»

EN este nuevo programa, también de la Segunda Cadena, se trata de dar una semblanza sobre la vida y la obra de trece españoles ilustres, fallecidos en el siglo XX, entre los que se encuentran escritores, médicos, arquitectos...

Cada uno de los episodios tiene una doble vertiente: la primera es el pase de un documental biográfico sobre el personaje; la segunda, un coloquio, en el que se tratarán algunos aspectos de su perfil humano y una explicación de la trascendencia de su obra en la cultura española y universal.

Los trece programas estarán dedicados a los siguientes artistas: Pío Baroja, Ramón Gómez de la Serna, Valle-Inclán, Azorín, Falla, Torroja, Marañón, Vázquez Díaz, Ortega y Gasset, Gaudí, Juan Ramón Jiménez, Solana y Clará.

Rafael de Penagos será el moderador del coloquio, en el que participarán tres personas que hayan, o bien conocido directamente al personaje, o bien destacado en el estudio de su obra. La realización de los programas correrá a cargo de Adriano del Valle. Comenzarán a emitirse el día 3 de abril.

«OFICIOS PARA EL RECUERDO»

LA Segunda Cadena, a partir del día 6 de abril, pondrá en antena una nueva serie documental titulada «Oficios para el recuerdo». Constará de trece episodios, con una duración de treinta minutos cada uno. A través de los mismos se recogerá la tradición artesanal española, en un momento en que los nuevos condicionamientos económicos y sociales están transformando decisivamente este sector del mundo laboral.

En todos los programas se presta especial atención a la exposición de las técnicas, que han permanecido invariables durante siglos, desde el nacimiento de un determinado oficio, la evolución del mismo, la cultura popular que en torno a él se ha formado, hasta completarlo con la renovación que impone la moderna tecnología, así como las nuevas perspectivas que para determinados artesanos se les abre de cara al futuro.

Caras famosas

LUCIANA WOLF

LUCIANA Wolf es lo suficientemente popular como para hacer innecesaria su presentación. Por lo tanto, vamos directamente a las noticias.

LA primera es que el próximo domingo Luciana vuelve a la pequeña pantalla para presentar «Tarde para todos» junto a Fernández Abajo. No hay que decir que entre las presentadoras que han ido apareciendo en este programa, Luciana es una de las que siempre han dejado mejor recuerdo entre los telespectadores.

LA segunda noticia es que ya se ha grabado el piloto de «Cuentagotas», un espacio que, presentado por la propia Luciana, seguramente se emitirá en la sobremesa de los miércoles, a partir de abril. Tendrá media hora de duración y los guionistas son Alvaro Santamarina, Javier de Montini y José Ramón Pardo. Estará dedicado al mundo femenino, pero será recibido con agrado por todo tipo de telespectadores. Según nuestras referencias, el espacio puede ser todo un impacto.

