

tele PUEBLO

DEL 16 AL 22 DE DICIEMBRE

Se despeja la incógnita

**MOCEDADES,
A
EUROVISION**

EL MARTES



**"EL MUNDO
DE SHIRLEY"**

EL LUNES

**"MAMA y
sus increíbles
HIJOS"**

**Con Shirley Jones
David Cassidy**



"TRES ERAN TRES"

A RMIÑAN vuelve a la pequeña pantalla con su nueva serie «Tres eran tres», que empezará a emitirse el próximo miércoles. Y vuelve muy bien acompañado, por cierto. Nada menos que Julieta Serrano (en la foto), Amparo Soler Leal y Emma Cohen encarnarán a tres hermanas: una, castaña; otra, rubia, y otra, morena; solteras e independientes. La serie, en principio, consta de trece episodios y ha sido realizada por Jesús Yagüe. De ella, Jaime de Armiñán ha dicho: «Hay que partir del hecho de que se trata de presentar, frívola y superficialmente, los problemas de tres mujeres solteras.»

◆ Una nueva serie de Jaime de Armiñán

◆ Empieza a emitirse el próximo miércoles

CARTA DE AJUSTE

EL lunes retorna la serie «Mamá y sus increíbles hijos», que sustituye a «La chica de la tele». Los intérpretes de esta serie, que ya estuvo en antena, son, como se recordará, Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce. Esta no es una serie de mucha garra, pero entretendrá a la mayor parte de su audiencia.

...

COMIENZA una nueva novela. A partir del lunes, «Vera», basada en una obra del escritor ruso Iván Goncharov y realizada por Esteban Durán. Los intérpretes principales son Carlos Larrañaga, Mercedes Prendes, Enriqueta Carballeira y María Luisa Merlo. Constará de cinco capítulos.

...

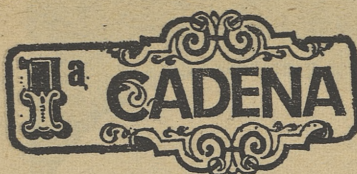
EL martes también vuelve «El mundo de Shirley», una serie que se retiró anteriormente creemos que por falta de éxito. El mayor aliciente de la misma es la presencia de una popular actriz de cine: Shirley McLaine. Además, por nuestra parte, estamos encantados de que se haya marchado el dichoso «fantasma», acompañado de la señora Muir. ¡Hasta nunca!

...

EL miércoles ustedes podrán ver el primer episodio de la nueva serie de Jaime de Armiñán titulada «Tres eran tres». Armiñán es uno de los mejores guionistas que se prodigan por Televisión Española: tiene rigor, calidad y conoce el medio como nadie. Los intérpretes femeninos también son un gran aliciente. Se trata de Julieta Serrano, Amparo Soler Leal y Emma Cohe

...

Y los aficionados a la lotería podrán seguir en directo, a través de sus aparatos de televisión, la retransmisión del sorteo de Navidad, el viernes día 22, a las ocho y media de la mañana.



1ª CADENA



- 11,45 CARTA DE AJUSTE
Coros famosos de zarzuela.
- 12,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 12,01 HOY TAMBIEN
ES FIESTA



Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 UNA MUJER
DE SU CASA
«Eso de quedar bien».



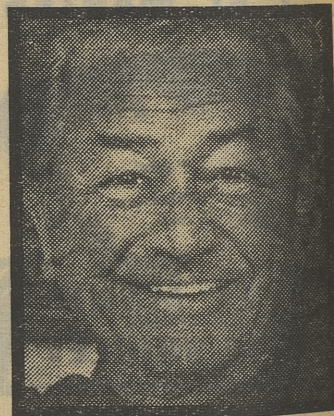
Hay que quedar bien a toda costa. Catalina invita a unos amigos a una cena de desagravio por un imperdonable plantón. Tanto ella como su marido saben quedar bien de esta manera. Pero cuesta tanto dinero...

Tarde



- 4,05 PRIMERA SESION
«Espíritu de conquista» (1941).
Dirección: Fritz Lang.
Intérpretes: Robert Young,
Radolph Scott, Dean Jagger
y Virginia Gilmore.

Un fugitivo presta auxilio a un herido, que luego resulta ser jefe de los trabajos de tendido de la línea telegráfica Western Union. Se regenera y colabora eficazmente en la tarea. Acaba enfrentándose con su antigua banda, que capitanea su propio hermano. Ambos se enfrentan en una lucha a muerte.



- 5,50 DIBUJOS ANIMADOS
- 6,15 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición del número 180.)
«Ojos» (y III).
- 6,40 VUESTRO
AMIGO QUIQUE
- 6,55 SUBASTA
DE TRIUNFOS
Presentador: Antolín García
Realización: Emilio Traspas.
«Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos, que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa.

16 DE DICIEMBRE

Sábado

8,00 **LOS PALADINES**
«Los abencerrajes» (segunda parte).
Guión: Juan García Atienza y Carlos Buiza.
Dirección: Juan García Atienza.

gje 8,30 PLANETA AZUL

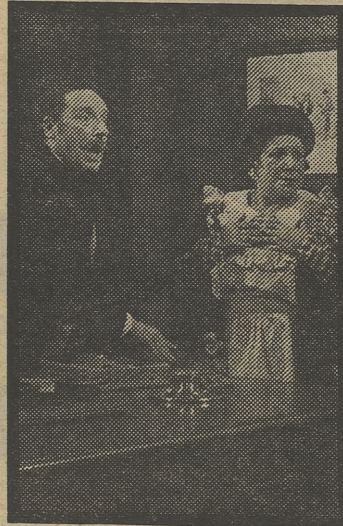
Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche

9,00 **TELEDIARIO**
10,00 **DIVERTIDO SIGLO**

«1911» (segunda parte).
Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Dominguez), Clara Benayas (Violeta), Teresa Hurtado (Bella) y Fernanda Hurtado (Clara).

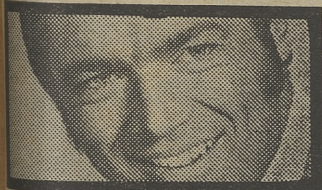
El 1911 es un año trascendental en la historia de las variedades españolas. Se inaugura en Madrid el Trianón Palace, que al poco tiempo se convertiría en la Catedral del Cuplé. Es el año de la presentación de la Goya y el tiempo definitivo de Raquel Meller. Comienza a oírse hablar del maestro Padilla.



11,30 **VEINTICUATRO HORAS**

12,00 **CENTRO MEDICO**

«El mártir».
Dirección: Richard Benedict.
Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Invitado: Jo van Fleet.



El doctor Gannon se hace cargo de una paciente que ya estuvo años atrás en el Centro Médico. Se trata de una mujer activa y voluntariosa, que, por su hijo, prefirió continuar en una silla de ruedas antes de correr el riesgo de una operación. Tampoco en esta ocasión desea someterse a dicha operación aun conociendo las muchas posibilidades que tiene de sanar. El doctor Gannon trata de conocer las poderosas razones que impulsan a esta mujer a realizar tal sacrificio.

1,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El domingo, día 24, no habrá partido dominguero de fútbol. Pero los aficionados a las retransmisiones deportivas, a partir de las seis de la tarde, podrán seguir las incidencias del encuentro de baloncesto Real Madrid-Estudiantes, correspondiente al Torneo de Navidad.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Los Indios Tabajaras.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DEPORTE EN LA 2**

Voleibol. Copa de Europa. Atlético de Madrid-Fiorentina desde el Polideportivo Antonio Magariños, de Madrid.

Realización: Montes.

Comentarios: Miguel Ora.

8,30 **CORRECAMINOS**

«De nuevo aporreado».

El Coyote, valiéndose de una pintura que todo lo hace invisible, trata de hacer «desaparecer» ante Correcaminos todos los obstáculos, para que éste se estrelle contra ellos. Pero no lo consigue. Completan el programa los episodios titulados «El glotón de Silvestre» y «De tal padre, tal hijo».

9,00 **MI MUNDO**

«La noche del incendio».

Director: Melville Shawlson.

Intérpretes: William Windon, Lisa Gerritsen y Joan Hockyns.

Los hijos de John Monroe están entusiasmados con la presencia del abuelo en casa. Este fantasea, exagerando cada vez más la realidad, al contar a sus nietos sus hazañas en la guerra de Secesión. Los niños creen que el abuelo es un verdadero héroe.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **CRONICA 2**

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 **FICCIONES**

«Mortal y apasionadamente», de Veda Akinari.

Guión: Carlos Puerto.

Realización: Sergio Schaaff.

Intérpretes: José María Prada (Félix), Elisa Montés

(Marta), José Castillo Escalona (McColin), Francisco Piquel (Goodman) y Carlos

Lucena (Búfalo).

Chicago. Tiempos de la prohibición. Ni alcohol ni armas. Un gángster conoce a una muchacha en un café. Simpatizan y ella le invita a su apartamento. Como recuerdo de esa noche, la muchacha le regala un revólver con incrustaciones de nácar.

11,30 **NOCTURNO**

Orquesta de Cámara Youm Israel Strings (II).

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

NO 2 NOTICIAS

RAPHAEL



El domingo día 17 se celebrará, en el teatro Calderón, a las doce de la mañana, retransmitido en directo, el tradicional Festival Pro Campaña de Navidad, que preside la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. El cantante Raphael llenará, él sólo, la segunda parte del espectáculo. En la primera actuarán el Ballet de Lina y Miguel, el conjunto Vino Tinto, Josefina Meneses, Pajares, Gracia Montes, Ricardo Giménez, Mari Trini, Joe Rigoli y Manolo Escobar. Los presentadores serán Gómez Bur, Angel de Andrés y José Luis Uribarri.

FESTIVAL UNICEF



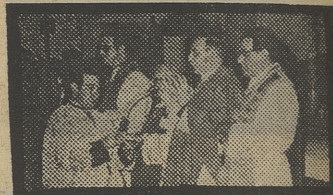
El próximo día 20 se celebrará, en el Olympia de París, la Gala de la Unicef, a beneficio de la infancia. Los presentadores serán Romy Schneider y Omar Sharif. Danny Kaye supervisará el festival. La velada será retransmitida en directo por la O. R. T. F. francesa. Presidirá el acto el Presidente Pompidou. No sabemos si Televisión Española televisará, en directo o diferido, este tradicional festival.

1ª CADENA

TV Matinal



- 11,15 CARTA DE AJUSTE
Chotis castizos.
- 11,30 APERTURA
Y PRESENTACION
- 11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA



12,00

FESTIVAL PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

Desde el teatro Calderón de Madrid, presidido por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. Actuarán importantes artistas del espectáculo, presentadas por Manolo Gómez Bur, Angel de Andrés y José Luis Uribarri.

Sobremesa



- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS

Tarde



- 3,35 TARDE PARA TODOS
Realización: J. Manuel Fontanals.
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.
- A TODO RITMO.
Realización: Hernández Batalla.
- EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DIKE: «El sustituto».

Dick Preston necesita un nuevo actor para su programa de televisión. Se presenta un candidato que parece capaz de hacerlo todo.

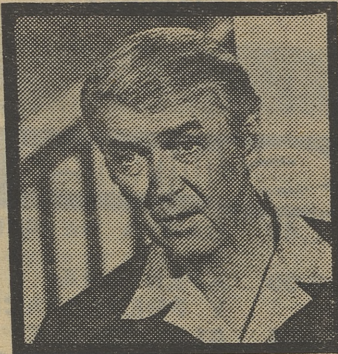


- ZOO LOCO.
- EL INSPECTOR.
- TANCREDO TARDON, CADA SEMANA UNA PROFESION, con Joe Rigoli.
- EL FABULOSO MAGO FUMADOR: «Carazini».

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

● **EL SHOW DE JAMES STEWART:** «Los cuartos de baño están por las nubes».

Un solo cuarto de baño y un aseo para dos familias que viven juntas en una misma casa es siempre causa de problemas. James K. Howard trata con Martha de solucionar la situación, pero los precios de la construcción de un nuevo cuarto de baño hacen que éstos estén por las nubes.



- **TARDES CULTAS.**
Con Sandra Lebrocq.
- **MUNDO CAMP.**
Guión: Romano Villalba.
- **LA PANTERA ROSA:** «Toro rosado».
- **ESTRELLAS INVITADAS:**
Rosa Morena, Mouth and Mac Leal y Jorge Cafrune.

8,00 FUTBOL
Español-Athletic de Bilbao.

Noche

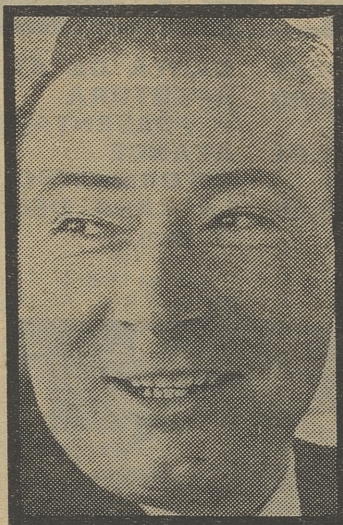
10,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

ojo 10,45

ESTRENOS T.V.

«Rescate de un hombre muerto».

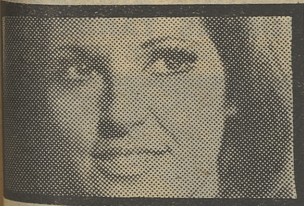
Un detective que se llama Colombo interviene en el secuestro del marido de una célebre abogada. Una película con cierto misterio y «suspense» en la que se manejan todos los ingredientes típicos del género.



0,10 ULTIMAS NOTICIAS
0,15 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa.
Guión: Padre Dorronsoro.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



“ANGUSTIOSA ESPERA”

«ANGUSTIOSA espera» es el título de la película que se emitirá el sábado, día 23, dentro de «Primera Sesión». Este filme interesará, ya que logra crear un clima de suspense, que tan buen resultado ha dado al género de misterio e intriga. Otro aliciente es que ha sido realizada en 1971.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
De Irún a las Rías Bajas (aires del Norte).

7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY
«Carol, escritora».

La señora Brady escribe un artículo en el que narra los problemas de su inmensa familia, pero la revista se lo devuelve por ser demasiado real lo que en él cuenta.

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Presentación: José Antonio Rosa Fernández.

Intervienen: Roberto Carlos, «La gata triste y azul», «20, 40, 100, 200 kms/h.» y «Superstar»; Mochi, «Los que se van», «Hija de la nube»; Adamo, «En bandolera», «Je ne sais pas», «Le Néón»; Rosa Morena, «El Berebito»; «Tu estrella y la mía»; Mari Trini, «Ayer», «Una mujer».

8,30 MUTSY EL FANTASMA

«Una visita al circo».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«El mariscal».

Director: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Chuck Connors, Jonny Crawford y Paul Fix.
Lucas McCain hace lo posible para que un comisario vuelva a recuperar la confianza en sí mismo, que perdió desde que una bala dejó inutilizado su brazo derecho. Pasado algún tiempo, Lucas piensa que ha fracasado en su propósito. Sin embargo, el ex comisario tendrá oportunidad de demostrarle todo lo contrario.

9,30 CITA CON LA HISTORIA

«Los romanos».

Este programa nos da a conocer los orígenes de Roma, sus leyes y costumbres, así como su literatura.

10,00 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,45 CINECLUB. CICLO KING VIDOR

«La pradera sin ley» (1955).
Dirección: King Vidor.
Intérpretes: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, Richard Boone y William Campbell.

0,25 ULTIMA IMAGEN

Se prepara una
"novela-monstruo"

«HUMILLADOS Y OFENDIDOS»

Con Fiorella Faltoyano
y Ramiro Oliveros en
papeles principales

LA noticia escueta ya se la dimos la semana pasada; ahora llega el momento de la ampliación. La realizadora Pilar Miró prepara una novela-río, en quince capítulos, según la obra de Fedor Dostoievski, «Humillados y ofendidos».

EL protagonista es Vania. A través de este personaje, el guionista, Juan Tebar, ha querido dar un retrato del propio Dostoievski. Vania es un joven escritor que se coloca al lado de los humildes. Su actitud sirve para reflexionar sobre el arte de escribir y la función social del novelista. Vania es también el protagonista de una historia de amor no correspondido. Ama a Natacha, que, a su vez, está enamorada del hijo de un noble ruso. Natacha es la imagen de la mujer que ama sin esperar nada. Las diferencias de carácter social se oponen a su amor por Alecha. En este triángulo, Vania es el único espectador lúcido.

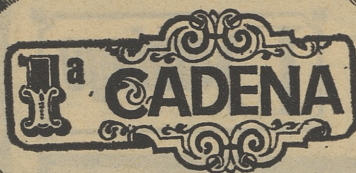
LA segunda protagonista femenina de la novela es Katia. Dotada como Natacha de una gran sensibilidad moral, ama a Alecha, al que consigue retener porque pertenece a su misma clase social.

NELLY es el personaje más fofoletinesco: es una joven mendiga que con su sufrimiento parece purificar la conducta de los que la rodean.

TODO en «Humillados y ofendidos» refleja la nueva actitud de Dostoievski después de su destierro en Siberia. A través de la forma de un hermoso folletín, el autor hace una honda meditación sobre el sentido del mundo, sobre el destierro e incluso sobre la voluntad de Dios en el juego de la circunstancia.

TODAVIA no se ha seleccionado el amplio reparto que participará en esta «novela-monstruo»; pero Pilar Miró cuenta con Ramiro Oliveros, en el papel de Vania, y Fiorella Faltoyano, en el de Natacha. Los decorados están realizados por Rosa Germán.

SE tiene previsto que esta «novela» se empiece a emitir el próximo día 2 de enero y que termine el día 20.



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
Canciones de excursión.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 COMO ES,
COMO SE HACE
«Carpinteros de ribera».



4,00

MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS

«Hermano administrador».
Director: Jerry Paris.
Intérpretes: Shirley Jones,
David Cassidy, Susan Dey y
Danny Bonaduce.

4,30

DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Número 184.)
«Nieve» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado
por Loló Rico de Alba.



6,25

CON VOSOTROS

- Presentación y comentarios del libro «Leyendas y fábulas», adaptado por E. Sotillos.
- TIRO LOCO: «El dinamitero».
- Y AHORA...
- LOS ROVERS: «La cobardía».

7,30

7,40

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

- REVISTA DE TOROS.

8,30 NOVELA

♦ «Vera» (capítulo I).
Autor: Iván Goncharov.
Intérpretes: Carlos Larranaga
(Boris Raisky), Mercedes Pren-
des (Tatiana Markovna), En-
riqueta Carballeira (Marta),
María Luisa Merlo (Vera),
José Sancho (Marcos Volojof)
y Queta Claver (señora Vo-
ronni).

Boris Raisky, que ha abandonado sus propiedades en Malinovka, dejándolas en manos de su tía Tatiana, vive en San Petersburgo dedicado a la pintura.

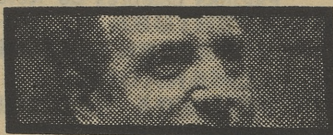


Noche



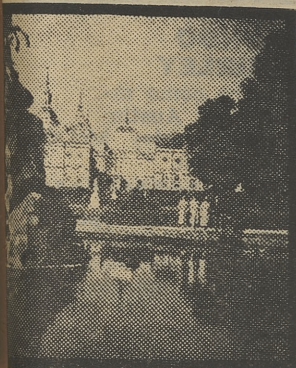
9,00 TELEDIARIO
 Información nacional e internacional.

9,35 EL OCTAVO DIA
 Por monseñor Guerra Campos.



9,45

**UN, DOS, TRES...
 RESPONDA OTRA VEZ**



10,30

Guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
 Presentador: Kiko Ledgard.
 «Un, dos, tres...» responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado, en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.

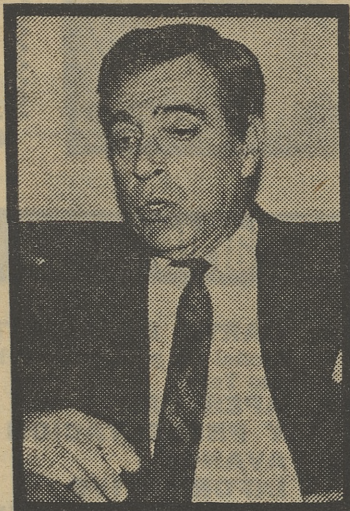
**SI LAS PIEDRAS
 HABLARAN**

«La Granja, las abdicaciones».
 Guión: Antonio Gala.
 Presentación: Natalia Figueroa.

**10,00 ANIMALES
 RACIONALES**

«El ángel de las tinieblas».
 Autor: Alvaro de Laiglesia.
 Realización: Gabriel Ibáñez.
 Intérpretes: Antonio Casal (Pedro), Florinda Chico (Josefa), María Luisa San José (Clara), Joaquín Roa (don Antonio), María Álvarez (Pura), Florentino Alonso (chico) y Luis G. Páramo (Diego).

Josefa es un encanto de portera. Se ha convertido en el ángel de la guarda de sus inquilinos. Por eso se interesa por sus problemas, ya que—según ella—la única forma de ayudar a resolver los líos ajenos es meterse en ellos...



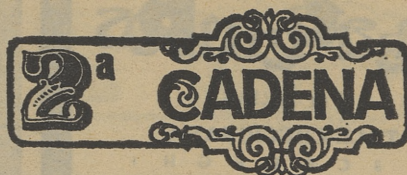
11,30

**VEINTICUATRO
 HORAS
 ORACION,
 DESPEDIDA
 Y CIERRE**

12,00

AL PACINO

Si ustedes han visto «El padrino», la película que protagoniza Marlon Brando, seguro que ya conocerán a Al Pacino, el hijo que se hace cargo de la «herencia mafiosa». Pues bien, Al Pacino se apresta a protagonizar una serie producida por la A. B. C. norteamericana, en la que hará el papel de un detective privado.



8,00 CARTA DE AJUSTE
 Célebres melodias de Sudamérica.

**8,25 PRESENTACION
 Y AVANCES**

8,30 LOS BEATLES

«Todo mi amor».
 Los Beatles, en su visita a un país oriental, tropiezan con un tigre, escapado de su jaula, al que reducen y amansan con su música. Completa el programa el episodio titulado «Era mentira».

9,00 JAZZ VIVO

Benny Benny (II).
 Realización: José Carlos Garrido.
 En diferido, desde el Parque Tivoli, de Benalmádena, el trompetista Benny Bailey ofrece una sesión de jazz acompañado por Fritz Pauer (piano), Isla Eckinger (contralto) y Art Taylor (batería).

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

**10,05 RITO Y GEOGRAFIA
 DEL CANTE**

«Oliver de Triana».
 Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
 Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Aunque Oliver de Triana no es un cantaor profesional, ya que vive de otras actividades, conserva una serie de estilos trianeros antiguos poco conocidos. De estos estilos, los más característicos son las primitivas soleares de los alfareros, profesión muy extendida en la Triana de finales del siglo pasado y principios del actual. En este programa, Oliver interpreta, además de soleares, seguiriyas, martinetes y serranas.

**10,30 SOMBRAS
 RECOBRADAS**

«Mujer altanera» (1925).
 Director: King Vidor.
 Intérpretes: Eleanor Boardman, Pat O'Malley, Harrison Ford y Trixie Friganza.
 Una muchacha de San Francisco, descendiente de españoles y educada en Barcelona, regresa a su país, seguida por don Diego, un donjuán impertinente. Al llegar a América se enamora de Pat, un típico americano medio, enriquecido con la fontanería.

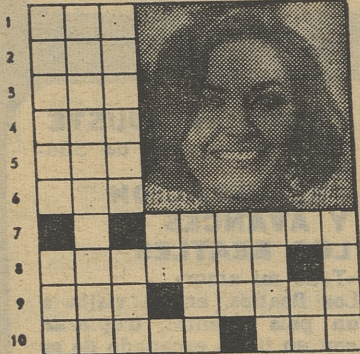
11,45 ULTIMA IMAGEN

Pasatiempos

Por ARIAS

TELE-CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



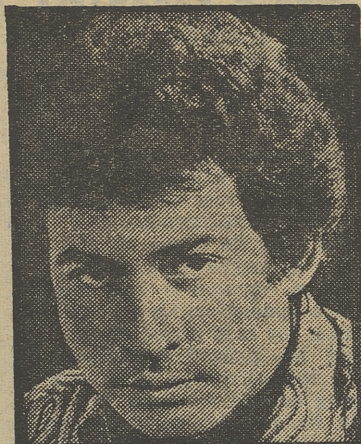
HORIZONTALES. - 1: Hijo de Noé. - 2: Nombre de letra. - 3: Al revés, dádiva. - 4: Prefijo que significa tres. - 5: Al revés, extremo de la antena. - 6: Metal precioso. 7: Vocal. Nombre de la actriz de la foto, esposa del protagonista de una famosa serie de TV. - 8: Parte superior del pie. Vocal. - 9: Corté con los dientes. Apellido de la actriz citada. - 10: Arrasó. Enrede.

VERTICALES. - A: Primer nombre de esa serie de TV. Estaba. - B: Pagaremos derechos. - C: Segundo nombre de la citada serie. Piadoso. - D: Reflexivo. Consonante. E: Fruto seco. - F: Al revés, siglas de una emisora de radio española. - G: Fiel. - H: Matrícula española. Símbolo químico. - I: Embarcación de recreo.

SOLUCION

HORIZONTALES. - 1: Cam. - 2: Efe. - 3: Nod. - 4: Tl. - 5: Rac. - 6: Oro. - 7: E. - 8: Shelby. - 9: Empelne. A - 9: Nol. Grant. 10: Asoló. Ite.

VERTICALES. - A: Centro. Fra. - B: Aflo. raremos. - C: Médico. Pio. - D: Se. L. - E: Higo. - F: Emr. - G: Leal. - H: E. M. - I: Yate.



C	O	N	V
A	E	H	H
I	E	A	L
L	C	T.	

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre artístico del cantante que representó a Puerto Rico en el reciente Festival de la O. T. I.

SOLUCION

CHICHO AVELANT



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Páginas célebres de Ketelbey.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, de Barcelona. Presentador: Joaquín Soler Serrano. Realizador: Eugenio Pena.



4,00 EL MUNDO DE SHIRLEY

«Una geisha como tú». Director: Ray Austin. Intérpretes: Shirley McLaine y John Gregson.



Shirley, que realiza un reportaje en Japón, hace amistad con un joven matrimonio americano, en viaje de bodas. El marido se adapta con facilidad a las costumbres orientales. No ocurre igual con su esposa, quien después de una acalorada discusión con él decide abandonarle y volver a los Estados Unidos. Shirley interviene tratando de reconciliar al matrimonio.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Parde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de guitarra, por Narciso Yepes.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 185.)
«Nieve» (III).



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Los Blok dan el blanco», de Montserrat del Amo.
- TOROMBOLO Y SUS AMIGOS: «Suplantación» y «Sonambulismo».
- Y AHORA...
- «FURIA»: «Los buzos». En un curso de aprendizaje para buzos surgen problemas entre los alumnos por la postura sospechosa de uno de ellos, que desconfía del maestro.



19 DE DICIEMBRE

Martes



7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

● REVISTA DE ESPECTACULOS.

Presentador: Raúl Matas

8,30 NOVELA

«Vera» (capítulo II).

Autor: Iván Goncharov.

Guión: Luis Santa María.

Realización: Esteban Durán



Boris conoce al desterrado Marcos Volojof. Hombre de ideas avanzadas y sincero en su modo de pensar. Pronto nace una sincera amistad entre ambos, a pesar de sus dispares puntos de vista. Por otra parte, Boris se siente atraído por Vera, pero pronto nota que la joven oculta celosamente un secreto. Lo que le hace sospechar que está enamorada y que por alguna razón especial se empeña en callar sus relaciones, tanto a él como a su tía Tatiana...

Noche



9,00 TELEDIARIO



9,35 EL CINE

CICLO
ROBERT MITCHUM (VI)

◆ «Más allá de Río Grande» (1959).

Director: Robert Parrish.

Intérpretes: Robert Mitchum

Julie London, Gary Merrill

Albert Dekker y Pedro Armendáriz.



Martin Brady es un aventurero al servicio de la familia de los Castro, que controla un extenso territorio mejicano, tras la victoria de las fuerzas revolucionarias en la guerra civil. Se dedica al comercio de rifles que adquiere en los Estados Unidos y lleva hasta Méjico. Un día decide atravesar Río Grande, ya que siente anhelos de visitar su país, que abandonó huyendo de la justicia. Al llegar allí, su caballo se espanta, cae y sufre la rotura de una pierna. Tiene que pasar allí una larga temporada.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“CENIZAS DE AMOR”

«CENIZAS de amor» es la película que, dentro del ciclo dedicado a King Vidor por la Segunda Cadena, se emitirá el día 24. En el filme ustedes podrán ver a un Robert Young (Marcus Welby) en sus tiempos de galán.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«El canto de la tierra», por Atahualpa Yupanqui.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.

Realización: José Luis Monforte.

Programa deportivo de carácter polémico con entrevistas, ruedas de Prensa y comentarios de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga de Primera División del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

◆ «Busquen a Tara Chapman».

Director: Gene Nelson.

Intérpretes: Michael Cole,

Clarence Williams III, Peggy

Lipton y Tige Andrews.



Una joven cantante llamada Tara Chapman lleva al hospital a una amiga que sufre meningitis. Después desaparece misteriosamente sin que los médicos que intervienen a la amiga puedan hablar con ella. La Policía inicia su búsqueda. Adam Grer descubre que alguien quiere matar a la joven cantante.

11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Beethoven» (II).

Segunda y última parte de la superproducción musical sobre la vida y obra del gran compositor, en la que colaboran solistas, orquestas y directores de renombre internacional.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL DEPORTE EN NAVIDAD

- Habrá retransmisiones de baloncesto, judo y hockey

CON motivo de las vacaciones navideñas se han programado una serie de espacios deportivos, en los que se echa en falta al «deporte-rey»; es decir, al fútbol. Para su conocimiento les ofrecemos el calendario completo.

DIA 23.—A las siete y treinta de la tarde, baloncesto, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. Por la Primera Cadena se ofrecerá, en directo, el partido entre el Universidad de Virginia, de Estados Unidos, y el Real Madrid. Este encuentro pertenece a la Copa Internacional de Navidad. Y participarán, junto a los equipos citados, el Estudiantes y el Palmeiras brasileño.

DIA 24.—Dentro de «Unidad móvil», la Primera Cadena ofrecerá un encuentro de exhibición de hockey sobre hielo entre el C. F. Barcelona y el Font Romeu. Por la tarde, a las seis, se retransmitirá el partido de baloncesto Real Madrid-Estudiantes.

DIA 25.—A las siete y quince de la tarde, la Primera Cadena retransmitirá, en directo, el partido de baloncesto Real Madrid-Palmeiras.

DIA 30.—A las siete de la tarde, a través de la Segunda Cadena, una exhibición de judo desde Benalmádena. Los integrantes del equipo nacional español junior, que participarán en esta demostración, serán los que días antes hayan competido en el Campeonato de España de la categoría junior.

DIA 31. — La Primera Cadena, dentro de «Unidad móvil», retransmitirá, en diferido, el encuentro de hockey sobre hielo entre los equipos Torpedo, de Moscú, y Slovan, de Bratislava.

DIA 1 DE ENERO.—Desde la localidad de Garmisch se ofrecerá, a la una y treinta, por la Primera Cadena, la retransmisión de las pruebas de salto de esquí. En este mismo día, por la tarde, se ofrecerá un resumen de la actividad deportiva a lo largo de 1972. Este espacio tendrá una duración de setenta y cinco minutos.

DIA 6.—Por la Segunda Cadena, a las siete de la tarde, en «Deporte en la 2», se ofrecerá el encuentro de hockey sobre hierba, XXVI Torneo Internacional de Reyes. El encuentro se celebrará en Mataró, organizado por el Real Club de Polo de Barcelona.

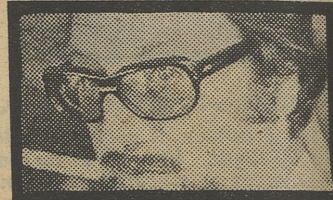
DIA 7.—«Unidad móvil», en la Primera Cadena y en directo, ofrecerá el partido final de Trofeo de Reyes de hockey sobre hierba, desde Mataró.



Sobremesa

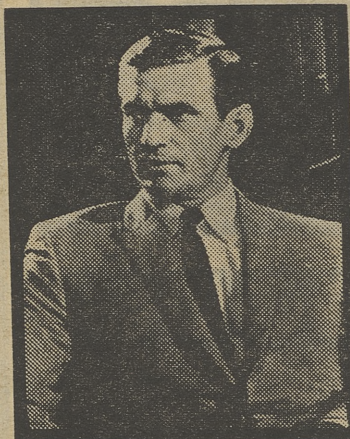


- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Danzas cubanas para piano».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 DOS CONTRA EL MUNDO

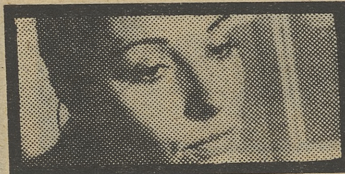
«El diablo lleva armadura» (The Devil Wears Armor).
Dirección: Harry Harvey Jr.
Intérpretes: Rod Taylor, Dennis Cole y Douglas Heyes.



Un grupo de delincuentes utiliza en sus atracos un tanque robado al Ejército. Handk y Johnny son contratados para destruir el tanque y acabar con la banda. Para ello preparan meticulosamente un plan para introducirse entre los delincuentes sin ser reconocidos.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Recital de arpa, por Giselle Herbert.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**

6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 186.)

«Nieve» (y III).

6,25 CON VOSOTROS

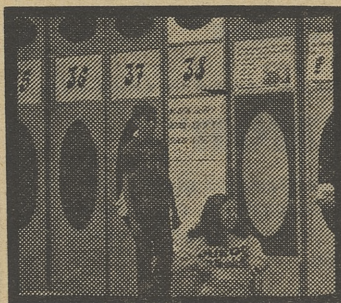
Presentación y comentario del libro «El ladrón de Bagdad», adaptado por Victoria Rodoreda.

- METEORO.
«Carrera peligrosa».
- Y AHORA...



7,00 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Pepa Palau, José M. Flores y Marygel Alonso
Realización: Leopoldo Gutiérrez y Carlos Jiménez Bescós.



7,40 BUENAS TARDES

- Mundo de la mujer.
Guión: Mirufa Zuloaga.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentador: Raúl Matas.

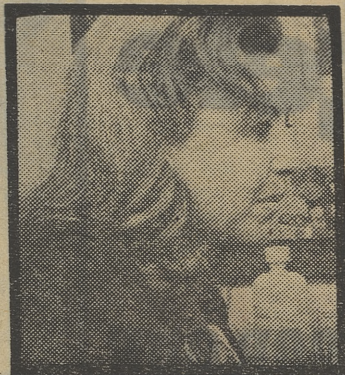
20 DE DICIEMBRE

Miércoles

8,30 NOVELA

«Vera».
(Capítulo III.)

Acosada por Boris, Vera le confiesa su amor por Marcos Vorojof y el sufrimiento que le produce la lucha continua entre sus sentimientos y el modo de vivir que el desterrado le ofrece. Tras suplicarle que no la deje acudir a una nueva cita de Marcos, Vera no resiste a la llamada del amor y desoyendo las palabras de Boris acude presurosa a su lado.



Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
- 9,35 **DATOS PARA UN INFORME**
- 10,00 **TRES ERAN TRES**

«1».
Reparto: Amparo Soler Leal (Elena), Julieta Serrano (Paloma), Lola Gago (Fuencisla), Charo López (María), Yolanda Ríos (Alicia), y la colaboración de Emma Cohen.

Dos eran dos las hermanas de Elena... Y las dos, cada una con un problema diferente, guiadas por el mismo duendecillo, llegaron en el preciso momento en que Elena —la hermana mayor—, víctima de una frustración, se disponía a emprender un viaje para huir de sí misma.



10,30 SAM CADE

«El asesino» (The Homecoming).
Dirección: Marvin Chomsky.
Intérpretes: Glenn Ford, Edward Buchanan.

El sheriff Sam Cade descubre el juego sucio de un financiero, al que encarcela. Empleando su poder, el financiero contrata un matón para que éste se encargue de eliminar a los tres únicos testigos que pueden declarar desfavorablemente en el juicio.



- 11,30 **VEINTICUATRO HORAS**
- 12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

ANTONIO IRANZO

ANTONIO Iranzo, junto con Javier Loyola, son los protagonistas de una «Hora 11», realizada por Francisco Montolio, que se emitirá el sábado, día 23. Se titula «Wolfert Webberg», y es una obra, con moraleja y todo, que supondrá un gusto.

2ª CADENA

- 8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones de Tuna.

- 8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 8,30 **MONSTRUOS A GO-GO**

«La función de los lobos». Se trata de presentar una versión muy particular del conocido cuento «Caperucita y el lobo», situado en la época actual.

- 9,00 **GRANDES INTERPRETES**

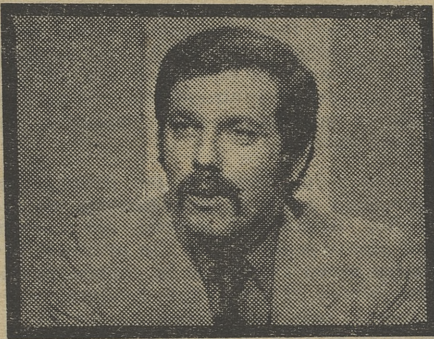
Rosa Sabater (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

La pianista Rosa Sabater ha grabado tres programas para Televisión Española, dedicados a obras de Mozart. En este primer programa interpreta la «Fantasía en do menor» y la «Sonata número 2 en do mayor».

- 9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Jesús Carro, Carlos Fernández, José L. Navas y Heras Lobato.

Presentación: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio Abierto», cada semana caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

Reparto artístico: Peret, Daniel Boon, Valen, Daniel Tomey y Eduardo Rodrigo.

- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**



Escribe
OLIVER

Fotos
OTERO

LAS "CONFESIONES" DON VALENTIN



PUEDE ser que ustedes hayan leído la entrevista que a vuelo pluma le hice el otro día. Intenté que hablara Don Cicuta en lugar de Valentín Tornos, ese veterano y admirable actor, de setenta y dos años, que parece un novillero por su entusiasmo y empuje. Aquí están sus confesiones:

ME molesta físicamente lo de las barbas, las cejas, el bigote y la peluca. Tengan en cuenta que en el maquillaje me ponen una capa blanca y otra negra. Nunca he podido hacerme con esto del maquillaje: lo paso fatal. Les aseguro que cuando termine «Un, dos, tres...» no volveré a hacer ningún personaje en que tenga que someterme a la tortura de este tipo de maquillaje y caracterización.

AUNQUE a veces tenga ganas. No pienso retirarme. ¿Qué quieren que yo haga? No me voy a dedicar a ir al Retiro a pasear al perro. Después, si estás metido en casa, resulta que siempre estás estorbando. Sí, sí... Parece que al único que no molestas es al sepulturero.

LAS secretarias son muy simpáticas y están muy ricas. Hubiera sido una pena que las hubieran puesto pantalones o faldas largas. Menos mal que se reaccionó a tiempo.

YO no he sido nunca protagonista en teatro, cine o televisión. Pero he hecho muchos segundos papeles, y resulta que el segundo papel, casi siempre, es más difícil que el primero...

¿POR QUE MOCEDADES?

LA noticia ya la ha dado mi compañero (y, sin embargo, amigo) Echevarrieta desde Bilbao, en una entrevista con el grupo Mocedades. Efectivamente, este conjunto representará a España en el próximo Festival de Eurovisión. La designación, por lo que se ve, se ha hecho por el conocido procedimiento de «a dedo». Digamos dos cosas. La primera es que nos parece muy bien la elección, ya que Mocedades es un excelente grupo, con magníficas creaciones y una interpretación sensacional en el espectáculo «América negra». La segunda, el que quisiéramos saber la mecánica de la selección. ¿Quiénes intervienen en ella? ¿Qué reglas se siguen? En el momento del cierre de este suplemento no pudimos hablar con el señor Suárez, encargado del Departamento de Festivales, porque estaba reunido con el conjunto vizcaíno. Esperamos explicárselo a todos ustedes en otra ocasión.



"ATOMICA ROCIO"

YA hay fecha para la emisión del «Gran especial» «Rocio y los detonadores». Se emitirá el sábado día 30. Con Rocio Jurado, la gran estrella del programa, y con el realizador, Toia, habíamos hablado anteriormente.

Dice Toia: «Rocio y los detonadores» es, en cierta manera, una historia de ciencia-ficción llevada al terreno del absurdo, no me atrevo a decir al de la parodia. Y si hay sátira es en contra de la ciencia-ficción que nos ofrece el cine, que produce, por regla general, películas malísimas. La base argumental es una teoría que no deja de tener algunos ribetes científicos. Dice así: determinadas voces humanas emiten unas ondas especiales provistas de una carga energética de incalculables efectos. Estas ondas se encadenan en el espacio multiplicándose hasta el infinito. En determinadas condiciones podrían llegar a los detonadores de todas las armas atómicas del mundo y provocar una explosión de todas estas armas nucleares.»

Por su parte, Rocio habla de sus cualidades como cantante: «Yo canto, sobre todo, canción española, pero en toda la extensión de la palabra, no sólo la canción andaluza. En «Rocio y los detonadores» interpreto, por ejemplo, un tema de José Feliciano.»

Pues nada, ahora sólo resta a esperar a que llegue el momento de la emisión y que Dios reparta suerte.

LAS "ANIMALADAS" DE DON ALVARO

LOS animales racionales», de Alvaro de Laiglesia, ya están campando por sus respetos en la pequeña pantalla, haciendo sus pequeñas y grandes «animaladas».

—Don Alvaro, ¿usted escogió a Casal y a Gómez Bur?

—No, en absoluto. No obstante, tengo que decir que son dos buenos actores y graciosos. En realidad, los seleccionó Televisión Española.

—Oiga, el primer episodio terminó un poco raro, ¿no?

—Opino que no. Pero yo me había imaginado un final en el que aparecieran todos rezando tras haberse cargado al tío. De todas formas, en el diálogo se dice.

—¿Qué pretende con esta serie?

—Pretendo que la gente lo pase bien, que es una aspiración bastante agradable.



SIMPLEMENTE "VOCERO"

COMO se sabe, por lo menos lo sabe la gente que vió el último programa de «Tarde para todos», Felipito Táčatun se ha despedido. A partir del domingo, Joe Rigoli será «Tancredo Tardón, cada semana una profesión». Serán unos «sketches» ideados por P. García antiguo guionista de «Las supersabias», si no recuerdo mal, que creo que no. Ahora es el momento de hacer balances, y no me parece nada bien que Joe hable con cierta suficiencia del personaje, cuando el creador del mismo y de la frase popular de «Yo, sigo» ha sido Oscar Banegas. Aunque, por otra parte, según mis noticias, el padre de la criatura, léase «frase», fué Manolo Codeso, que, mucho antes de que se hiciera «famosa», ya la repetía en uno de sus «sketches». Por tanto, amigo Rigoli, amigo Felipito, amigo Tancredo, un poquito de humildad y a cada uno lo suyo, ya que si no se encuentra usted con Oscar Banegas (señor un poco frascible, según una conversación que he mantenido con él por teléfono), probablemente estaría de vuelta en su país de origen, la Argentina.



NO sé si ustedes habrán visto «Cabaret», la película de Liza Minnelli que se exhibe actualmente por distintas salas de España. Pues bien; en ella hay un número que interpreta la Minnelli y maestro de ceremonias, Joel Grey, titulado «Money, money» («Dinero, dinero»), que es una delicia. Y como lo que vamos a contar ahora tiene que ver con el dinero, bien está el «introito».

Como ustedes saben, se acaba de reponer «La tía de Ambrosio», una serie emitida hace dos años por la Segunda Cadena. Los protagonistas, no hay que decirlo, son Luis Morris y Rafaela Aparicio. Con Luis hemos hablado.

—¿Cómo te enterastes de todo esto de la reposición?

—En realidad, me enteré por vosotros, los periodistas.

—Y de dinero, ¿qué?

—Bueno; ahora nos pagan un veinticinco por ciento de lo que cobramos al hacer la serie.

—¿Te parece razonable?

—Creo que sí, porque es lo establecido en el contrato. A mí no me importa en absoluto el que se haya repuesto «La tía de Ambrosio». Únicamente me empezaría a fastidiar si ello me perjudicara para obtener otros papeles en televisión, a causa de que yo ya esté en antena una vez a la semana.

Se dice que en enero

VUELVE "LA GRAN OCASION"



◆ Con Miguel de los Santos
como presentador

MIS noticias son que «La gran ocasión» ya está, como quien dice, a la vuelta de la esquina. Evidentemente, muchos telespectadores se van a alegrar, porque ya existe un cierto cansancio en relación con «Diverso siglo». También mis noticias son que Miguel de los Santos será el encargado de presentar el programa.

—¿Es cierto, Miguel?

—En realidad, no sé nada. Algo me han dicho de comenzar en enero, pero nada definitivo.

—¿Y te gustaría que el espacio tuviera la misma mecánica de la temporada pasada?

—Yo soy un decidido partidario de la renovación a cualquier nivel. Hay que probar fórmulas nuevas. Soy cambiante por temperamento. De todas formas, de la mecánica tampoco puedo decir nada.

—¿Te interesa la televisión?

—¡A quién no le interesa la televisión! Ten en cuenta que soy un profesional de la radio y de la televisión.

—Y de la popularidad, ¿qué? ¿Has notado un descenso de la misma desde que no sales en la pequeña pantalla?

—No he notado nada en especial ni a favor ni en contra. Por otra parte, no ha pasado tanto tiempo desde que hice el último programa.

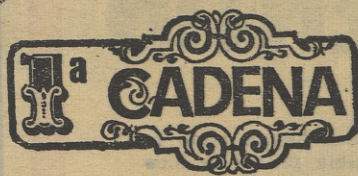
En la realización de este
suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO

y Archivo



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Tangos», por la orquesta típica Sakamoto.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.

Profesor: Manuel Criado de Val.

Juego - concurso, en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 **ESA CHICA**
«Buena suerte».
Director: Jerry Davis.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.
- 4,30 **DESPEDIDA
Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Granada», en la trompeta de José Luis Hidalgo.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 181.)
«Invierno» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación y comentario del libro «El pequeño príncipe de las islas Seydrelles», de Christian y Nadine Zuber.
- LOS PICAPIEDRA.
«Unas cómodas vacaciones».
 - Y AHORA...
 - CENTINELAS DEL BOSQUE.
«Experto en todo».



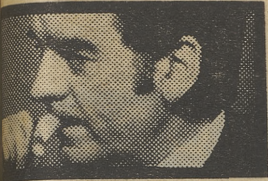
El hallazgo de una gran cantidad de explosivos en la casa de un granjero, que los utilizaba para pescar en el río, crea una peligrosa situación. Los explosivos han de ser manipulados con mucho cuidado, porque la granja amenaza ruina.

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
7,40 **BUENAS TARDES**

● Miscelánea.

8,30 **NOVELA**

«Vera».
(Capítulo IV.)
Guión: Luis Santa María.
Realización: Esteban Durán.



Tras la entrevista con Marcos, Vera decide huir con él tan pronto termine su destierro. Enterada Tatiana de las relaciones de los jóvenes, después de una violenta escena, sufre una conmoción que le produce una enfermedad. Durante ésta, Vera conoce el pasado de su tía. Y cuando Tatiana, recuperada, se enfrenta a Vera, observa que la barrera de impresiones que las separaba ha desaparecido. Mientras tanto, Chris no sabe qué actitud tomar para ayudar a su prima a encontrar la felicidad.



Noche



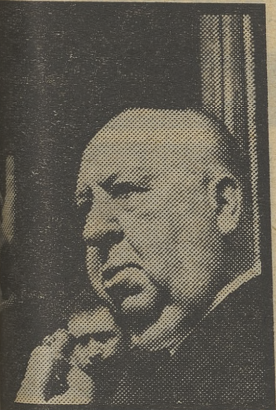
00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.

35 **ESPAÑA SIGLO XX**
«El verano cargado de presagios».
Guión y realización: Ricardo Blasco.
Comentarios: Eugenio Montes.



10,05 **SESION DE NOCHE**
«Treinta y nueve escalones»
(The 39 steps) (1935).
Director: Alfred Hitchcock.
Intérpretes: Robert Donat, Madeleine Carroll, Godfrey Tearle y Helen Hayes.
Guión de Alma Reville, basado en una novela de John Buchanan.

Un hombre inocente se ve mezclado en un caso de asesinato y perseguido, junto con una mujer, que lo cree culpable, tanto por la Policía como por la red de espionaje llamada los «39 escalones».



30 **VEINTICUATRO HORAS**
00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

PETER GRAVES

PETER Graves, como ustedes puede que sepan, es el «jefe» del comando de «Misión Imposible», la serie que actualmente se emite por la Segunda Cadena de Televisión Española. La noticia es que este popular actor abandona la serie a causa de otros compromisos anteriormente contraídos. No obstante, como creemos que en España los episodios se emiten con retraso, tardará algún tiempo antes que este actor desaparezca.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Cuarteto moderno de jazz.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **BUGS BUNNY**
«El demonio glotón».
Completan el programa los episodios titulados «El superpató» y «El gallo pretendiente».

9,00 **LUCES EN LA NOCHE**

Intérprete: Elsa Baeza.
Realización: Ricardo Soria.
Elsa Baeza interpreta, entre otras canciones: «El río», «Todos somos hermanos», «A mi casa tú vendrás» y «Blume netrita».

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **GALERIA**
Revista de artes.
Guión y dirección: Ramón G. Redondo.
Realización: Fernando Méndez Leite.
Revista de las artes, las letras y el teatro, que semanalmente nos muestra la actualidad española.

10,30 **HAWAI 5-0**
«Diez mil diamantes y un corazón».
Director: Paul Stanley.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.
Un grupo de ladrones preparan el robo de una importante cantidad de diamantes. La operación es muy complicada, pero consiguen su propósito. El caso se presenta, en esta ocasión, muy difícil para McGarret, pues son pocas las pruebas que posee para detener a los ladrones y rescatar el botín.

11,30 **MUNDO INDOMITO**
«Balance de la Naturaleza».
Los predadores son un elemento fundamental para mantener el equilibrio en la Naturaleza. El cocodrilo y el marabú son dos animales cuya supervivencia está muy ligada. El puercoespín y el camaleón tienen un importante papel para evitar la proliferación de insectos; el pájaro carpintero, en su lucha contra las serpientes, se constituye en predador y contribuye así al mantenimiento del difícil equilibrio ecológico.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

CORREO DE LA tele

«ESTUDIO 1.»

LOS ciclos cinematográficos han sido todo un éxito en Televisión Española. Es una fórmula conseguida y que tiene muchos adeptos y seguidores. Yo me pregunto: ¿No podría hacerse otro tanto con el «Estudio 1»? Opino que se podrían realizar ciclos teatrales por autores, por temas o por épocas. Quizá se podría de esta forma dar una visión más completa del teatro.—JOSE LUIS ROSALES GOMEZ (Las Palmas).

LA idea que ofrece nuestro comunicante pudiera ser digna de estudio detenido y luego obrar en consecuencia. Hemos repetido constantemente que «Estudio 1» es un espacio que debe mimarse al máximo; por tanto, todo lo que sea pensar y trabajar para que aumente el éxito del espacio nunca estará de más.

PRIMERA Y SEGUNDA CADENAS

EXISTEN magníficos programas, que se emiten por la Segunda Cadena, que yo opino que se podrían pasar a la Primera para que los telespectadores de toda España pudieran verlos. Les expongo esto porque tengo algunos amigos que continuamente me preguntan sobre algunos espacios de los que se habla en la Prensa y que ellos nunca han visto, ya que su receptor no capta el UHF. ¿No sería conveniente que los programas que triunfan en la Segunda Cadena se pasaran a la Primera?—MARIA LUISA FERNANDEZ DE GIMENEZ (San Sebastián).

ESTE es un tema muy controvertido. Existen opiniones para todos los gustos. Nosotros, particularmente, creemos que, efectivamente, espacios como «Estudio abierto» o «Ficciones», por poner algún ejemplo, tendrían cabida y éxito popular en la Primera Cadena. No obstante, existe la otra vertiente del problema, y es que si, sistemáticamente, «lo mejor» de la Segunda se pasa a la Primera, aquella podría convertirse en un sumidero donde irían a parar los programas que no interesan a nadie.

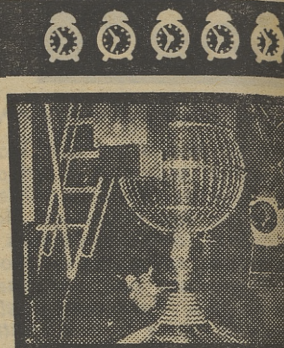
Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.



TV Matinal

- 8,15 CARTA DE AJUSTE
- 8,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30 SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

Retransmisión en directo desde el Palacio de Loterías del sorteo extraordinario de Navidad.



Sobremesa



- 1,00 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 RONDA FAMILIAR
- 4,00 EMBRUJADA

«Adam, brujo mortal.»

El pequeño Adam va a ser examinado por un tribunal de brujos, que decidirá sobre su capacidad mágica. A pesar de que Darryn se opone a ello desde un principio, Samantha nada puede hacer por evitarlo.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
Canciones románticas de América.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición del número 182.)
«Invierno» (III).



- 7,30 DIBUJOS ANIMADOS
- 7,40 BUENAS TARDES

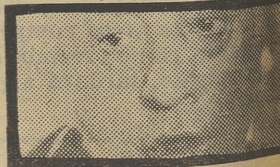
- Revista de cine.
Realización: R. Arias.
Coordinador: José Angel Cortés.
Presentación: Raúl Matas.



6,25 CON VOSOTROS

Presentación y comentario de libro «El padrenuestro, meditado por los niños», de Agustín Serrano de Haro.

- SKYPY EL CANGURU «El hombre Jack».
- Y AHORA...
- CIEN MILLONES DE JOVENES: «Una isla dentro de la isla».



NOVELA

«Vera».
(Capítulo V y último.)
Guión: Luis Santa María.
Realización: Esteban Durán.



En la proximidad de su huida Marcos, Vera acude a su amigo y enamorado Iván para que le lleve una nota su parte, en la que le comunica su decisión definitiva. Iván acepta el encargo, pero Marcos en que tiene que ver a la antes de marcharse. Vera, por Iván lo que Marcos decide, decide enfrentarse con la realidad y acude a la

Noche



**TELEDIARIO
CRONICAS DE UN PUEBLO**

10,00 ESTUDIO 1

«Cincuenta años de felicidad».

Autor: Marcel Achard.
Guión y realización: Gustavo Pérez Puig.

Intérpretes: Amparo Baró (Emilia), Ismael Merlo (Santos), Guillermo Marín (Jerónimo), Carmen Lozano (Inés), Francisco Piquer (Federico), Amparo Pamplona (Clara).



Santos y Emilia hace cincuenta años que son felices, felices de verdad. Felices a pesar del ambiente que les rodea, a pesar de ser ricos, a pesar de todo. Al celebrar sus bodas de oro pasan por delante de ellos los vicios, las virtudes, la buena y mala intención de tres generaciones que a pesar de envolverles no consigue rozarles...

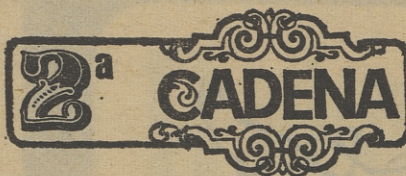
11,30 VEINTICUATRO HORAS

12,00 MUSICA PARA VER

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VILLANCICOS INTERNACIONALES

domingo, día 24, dentro de «Tarde para todos», se ofrecerán unos villancicos navideños interpretados por Eduardo Rodrigo, Betty Misiego, Rosalía, Ismael, Mikaela, Torre, Los Panderetas, Los Titeres de Horacio y el ballet de Lebrocq.



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Los gavilanes» (J. Guerrero).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«El gallo de azúcar», «La gran persecución» y «Los juerguistas».

9,00 SUEGRAS

«Explosión de población».

Director: Elliot Lewis.

Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las suegras, que no olvidan nunca que poseen talento artístico, crean un programa de radio con el fin de satisfacer los antojos prenatales de la hija. Sin embargo, el principal capricho de ésta es llenar la casa de animales de todo tipo, a los que alimenta y custodia a cambio de un módico precio.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará con una visión amplia, de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.

10,30 MISION IMPOSIBLE

«Doble golpe».

Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

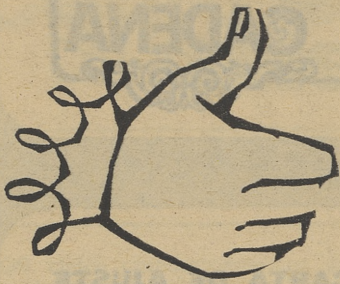
Se produce el robo de una considerable suma de dinero. Los autores del mismo pretenden escapar del país con el botín conseguido. El equipo de Misión Imposible entra en acción para evitar que estos delincuentes consigan su propósito.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

«Apenas un satélite».

Guión: Juan García Atienza. Realización: Josefina Molina. Los hombres no vivieron siempre en las cúpulas. Cambiaron la Tierra por vivir en un satélite. En la Tierra sucedió algo horrible, y unos pocos hombres consiguieron escapar a las bases lunares, comenzando la vida de nuevo a base de todos los esfuerzos, prometiéndose preservar a sus hijos del horror que habían vivido y no decirles lo que sucedió. No obstante, como un motivo de esperanza, una familia instala un árbol de Navidad.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1

EL CINE

3.747 Ptos.



Ya está este espacio en cabeza de «Los mejores». Ocurre que a un ciclo que gusta sigue otro de distinto género, como sucede con el anunciado de Fred Astaire y Ginger Rogers, que también agrada. Una buena fórmula para conseguir el éxito.

2

UN, DOS, TRES...

3.570 Ptos.

Tal como pronosticamos, «Un, dos, tres...» ha iniciado una nueva escalada. El pasado espacio, dedicado al terror, creemos ha sido el «culpable», ya que muchos telespectadores esperan algún tiempo para mandarnos sus votos.



3

ESTUDIO ABIERTO

3.425 Ptos.



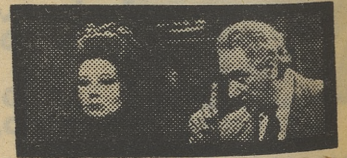
Insistimos: los pequeños coloquios que se organizan en «Estudio Abierto» son algo vivo y espontáneo, algo poco usual en nuestra televisión; asimismo, lo son las entrevistas. Por su parte, Iñigo, como se dice en argot deportivo, está en excelente forma.

4

ESTUDIO 1

3.300 Ptos.

«Alguno de ustedes», la última obra emitida en este espacio, sin acabar de redondear el éxito, tuvo momentos inspiradísimos. Y precisamente esto es lo bueno: la inquietud y la renovación. Evidentemente, éste es un buen año para «Estudio 1».



5

PLANETA AZUL

3.210 Ptos.



Un día de estos vamos a hacerle unas cuantas preguntas al doctor Félix Rodríguez de la Fuente. En nombre de ustedes y nuestro, le vamos a interrogar sobre la clave de su gran éxito popular.

6

FICCIONES

3.117 Ptos.

El sábado, día 16, dentro de este espacio, se emite «Mortal y apasionadamente». Conocemos el guión, escrito por Carlos Puerto, y creemos que esta historia de «amor y misterio» va a gustar. ¡Que siga la racha!



7

ESTRENOS TV.

3.116 Ptos.



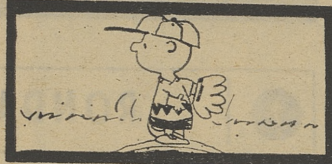
Ha descendido bastantes puestos este espacio. No obstante, «A todos mis amigos en la Tierra», la última película emitida, tuvo calidad. Bill Cosby, el protagonista de color, era también el autor de la idea del filme. Magnífica idea, por cierto.

8

DIBUJOS ANIMADOS

2.977 Ptos.

¿Qué ocurriría si a los dibujos animados se les diera una oportunidad en la programación? Nos referimos a que si se emitiera un espacio dedicado a dibujos animados de calidad, tipo «La pantera rosa», seguro que los telespectadores lo agradecerían.



9

TARDE PARA TODOS

2.510 Ptos.



Estamos pensando sobre nuestra actitud en relación con este espacio. Resulta que muchos votos llegan destinados a una parte del mismo, como puede ser un telefilme o «Zoo loco», por poner un ejemplo. Y aquí es donde surge el problema.

10

HAWAI 5-0

1.370 Ptos.

Una serie de la Segunda Cadena, que ya anteriormente figuró en estas listas, vuelve a ellas. «Hawai 5-0» es una buena serie con los ingredientes clásicos, pero que goza de una sobria dirección e interpretación.



Sim. 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	10.889
Un, dos, tres . . .	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	10.388
Estudio abierto . .	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	10.167
Estrenos TV. . . .	1.ª	Cine	Miércoles, 23,00	Diferido	9.872
Planeta azul	1.ª	Cultural	Domingo, 22,40	Diferido	9.176
Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	8.670
Ficciones	2.ª	Dramático	Sábado, 20,30	Diferido	8.053
Los atrevidos . . .	1.ª	Telecine	Sábado, 20,30	Diferido	6.274
Dibujos animados	1.ª y 2.ª	Dibujos	—	Diferido	5.831
Juan Español . . .	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	4.523

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.516

EL cine

El sábado, dentro de «Primera sesión», una película de Fritz Lang: «Espíritu de conquista». Fué realizada en 1941 y es una muestra del hacer de este magnífico director alemán, después afincado en Norteamérica. No es una película brillante, pero se logran momentos de auténtica maestría. Los aficionados a los actores tendrán la oportunidad de ver a un Robert Young («Marcus Welby») joven y en plan de galán. PARA LOS CINEFILOS EN GENERAL.



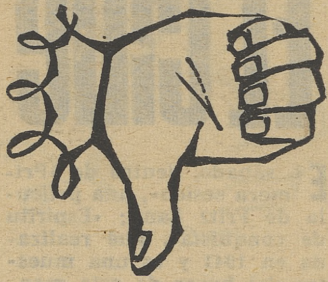
El ciclo Robert Mitchum nos trae, el martes, «Más allá de Río Grande», realizada por un artesano de Hollywood llamado Robert Parrish. En cierto modo, esta película puede servir de continuación a la última emitida de Robert Mitchum, ya que tiene como marco a Méjico y su guerra civil. El filme no ofrece ninguna calidad especial, pero entretiene. PARA LOS «FANS» DE ROBERT.



El jueves ustedes podrán ver una película de uno de los «grandes» de la historia del cine. Se trata de «Treinta y nueve escalones», realizada por Alfred Hitchcock en 1935. En la película están esbozadas algunas situaciones de películas que años después se convirtieron en pequeñas obras maestras. El clima de misterio y el «suspense» están presentes y nos harán pasar a todos un buen rato. RECOMENDADA A LOS BUENOS AFICIONADOS.



DENTRO del ciclo dedicado a King Vidor, las películas que se ofrecen por la Segunda Cadena son «La pradera sin ley» y «Mujer alta». La primera es un «western», con todos los ingredientes del género, con un Kirk Douglas muy temperamental. La segunda resultará un poco morosa al aficionado medio. PARA LOS CINEFILOS IMPENITENTES.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | EL OCTAVO DIA | 3.672 Ptos.



Y bien: aquí sigue este espacio religioso, a causa de los votos de los lectores. Algunos de éstos nos piden que digamos que se traslade este programa a la Segunda Cadena. Otros exponen que la hora de su emisión no es la más apropiada. Por nuestra parte, dicho queda.

2 | RONDA FAMILIAR | 3.170 Ptos.

El programa del padre Sobrino parece que no acaba de «agarrar». Nosotros lo sentimos, porque nos consta los esfuerzos que se están haciendo para no hacer un espacio al uso. Pedimos a los lectores un voto de confianza.



3 | EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.010 Ptos.



Se van el dichoso fantasma y la señora Muir; es decir, Hope Lange se queda en la tarde de los domingos, dentro del «Nuevo show de Dick van Dyke». Nos alegramos.

4 | SUEGRAS | 2.971 Ptos.

Las suegras andan inmersas en el problema del nacimiento del nieto. Pero, a pesar de los pesares, los telespectadores dicen que a ellos las suegras de la serie no les van nada.



5 | UNA MUJER DE SU CASA | 2.845 Ptos.



La idea de la apuesta no fué mala. Nos referimos al último episodio emitido; pero la plasmación de la misma dejó que desear. Esta serie, unas veces por una cosa y otras por otra, no levanta cabeza.

6

DIVERTIDO SIGLO

2.840 Ptos.

Ya se empieza a decir que se termina «Divertido siglo» y que en su lugar vuelve «La gran ocasión». Nosotros, de fuentes oficiales no sabemos nada. De todas formas, cuando el río suena...



7

ESA CHICA

2.575 Ptos.



Al parecer, «Esa chica» se ha salvado de la reciente «purga» en relación con los telefilmes de la sobremesa. En el último episodio se volvió a insistir en las dificultades sentimentales de Ann.

8

EMBRUJADA

2.331 Ptos.

No cabe duda que el trío Samantha (Elizabeth Montgomery), Darryn (Dick Sargent) y Endora (Agnes Moorehead) tiene recursos para, apoyados en unos guiones relativamente afortunados, entretener a los telespectadores.



9

SI LAS PIEDRAS HABLARAN

2.310 Ptos.



«Granada, el fruto coronado», dedicado a los días que precedieron a la conquista de la ciudad por las tropas cristianas, fué un prodigio de poesía y plasticidad. No obstante, los telespectadores votan en contra del programa.

10

ESPAÑA SIGLO XX

978 Ptos.

Tampoco creemos que este programa merezca un lugar entre «Los peores». Es un documento en imágenes de toda una época que, al que más o al que menos, le debía interesar. Además, su duración no es excesiva.



m. 3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	10.522
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	9.868
Ronda familiar . .	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	9.564
Suegras	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	8.455
Una mujer de su casa.	1.ª	Telecomedia	Sábado, 15,30	Diferido	8.183
Divertido siglo . .	1.ª	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	7.856
Si las piedras hablan	1.ª	Cultural	Lunes, 21,45	Diferido	7.398
Esa chica	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	7.059
Las supersabias . .	1.ª	Concurso	Miércoles, 15,35	Diferido	6.531
Embrujada.	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.664

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.548



DEPORTES

La semana deportiva se inicia con una retransmisión de balonmano, correspondiente al partido de la División de Honor, entre el Granollers y el Atlético de Madrid. Se emitirá por la Primera Cadena, a las trece horas, el sábado, dentro de «Unidad móvil». Los comentarios estarán a cargo de Juan José Castillo.

El partido de fútbol del domingo puede ofrecer grandes dosis de emoción. Se trata del Español-Athletic de Bilbao. El equipo de Barcelona está realizando una campaña sensacional y el Athletic de Bilbao parece recuperado tras su victoria sobre el Real Madrid el pasado domingo. La hora de emisión, las ocho de la noche. Los comentarios los harán Pons y Rivilla.

La Segunda Cadena ofrecerá el sábado, dentro de su espacio «Deporte en la 2», el partido inaugural de baloncesto, correspondiente al Trofeo de Navidad, entre los equipos del Real Madrid y el de la Universidad de Virginia, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid. Juan Félix Pons se encargará de realizar los comentarios de las diversas incidencias.

Y de nuevo recomendarles el espacio de la Segunda Cadena «¡Más lejos!», en el que se trata de comentar, en forma más o menos polémica, los diversos incidentes que se producen en los partidos de fútbol del torneo de Liga. En nuestra opinión, al contrario de la de otros comentaristas, nos parece que es una virtud el que este espacio no cause «problemas». Ya existe suficiente mala educación y malos humores entre muchos seguidores del fútbol para que desde un medio con tanto arrastre como es el televisivo se traten de fomentar actitudes que pueden conducir hasta el vandalismo. Señores: hay que dar a cada cosa su valor; lo contrario significa que de perspectiva y profundidad, nada de nada.

Biografía 2

EN el capítulo anterior vimos hasta el punto a que ha llegado la popularidad de Chad Everett, ya que recibe la correspondencia en vagones de ferrocarril, exactamente igual que Clark Gable. Son cartas de admiración y de amor. También recibe muchísimas en las que le piden consejos en relación con las enfermedades de los comunicantes. El papel de doctor Gannon asimismo ha influido enormemente en el propio actor.

Y veremos que también el actor ha sido cambiado por su personaje, hasta el punto de que asegura que va a hacerse médico. Chad Everett, aunque confiesa que si tuviera que presenciar una operación de apendicitis seguramente se desmayaría, afirma igualmente que desde antes de ser contratado para «Centro Médico» sentía un profundo interés por la medicina, siguiendo un curso de «quiropático» por correspondencia en San Francisco.

En 1969, cuando fué padre por primera vez, Chad practicó la medicina psicosomática con su esposa, Shelby Grant, condicionándola mentalmente para que su parto se realizara sin dolor. Y cuando en

pensar, la ambición es mala cuando gente inocente es pisoteada por ella. Yo no soy de esa clase de ambiciosos, pero quiero triunfar y seguir triunfando por mucho, mucho tiempo. Tengo mis planes para el futuro y estoy dispuesto a seguirlos.

Sus planes comprenden, indudablemente, agotar todas las posibilidades del éxito mientras pueda hacerlo.

Y ahora puede, indudablemente. Cuando renovó su contrato con la Metro-Goldwyn - Mayer impuso una cláusula según la cual por lo menos el 75 por 100 del recitado de cada episodio de «Centro Médico» ha de estar a cargo suyo, con lo que es obvio que en la serie nadie puede destacar



EN LA VIDA REAL LE HORRORIZA LA SANGRE

fluído el físico en su medida de actor?

Es una pregunta que indudablemente no le agrada, aunque trate de disimularlo. Pero para ella tiene siempre una hábil res-

a desenvolverse como un médico más. Esto a pesar de que le horroriza la sangre. Durante el rodaje de la serie siguió yendo, y aún después de los rodajes, en las temporadas en que no

chad everett

septiembre de 1971 vino al mundo el segundo vástago del matrimonio, Chad repitió la experiencia. El resultado es que, en ambos casos, Shelby tuvo excelentes alumbramientos, permaneciendo su marido en todo momento junto a ella.

Hay quien reprocha a Chad Everett su ambición por llegar a lo más alto, en lo que no transige absolutamente con nadie.

El admite ser ambicioso, pero, según mi manera de

sino él. El otro protagonista, James Daly, queda netamente desdibujado junto a su activo «colega». Y, por ello, se dice que «no es extraño el descubrir de vez en cuando a Chad contando las líneas de los guiones para comprobar si se le siguen concediendo sus tres cuartas partes del todo».

—Después de todo —se justifica Chad—, estoy haciendo la serie para hacerme famoso.

—¿En qué manera ha in-

puesta: «La cara no importa. El público valora más la fuerza y la humanidad de un intérprete que su posible apostura física. Lo importante es llegar a la masa con algo más que una cara bonita.»

Es, desde luego, muy responsable en su trabajo. Cuando se le contrató para hacer «Centro Médico», aún antes de que comenzara el rodaje de episodios, se dedicó a ir todos los días a un hospital para aprender

se producían episodios mantenía esta costumbre.

«Me levanto a las seis de la mañana y ya no vuelvo a casa hasta la noche. En ocasiones, cuesta adaptarse a los filmes de televisión, porque es un trabajo duro. El guión lo tienes que estudiar en casa, porque en los estudios no hay tiempo de nada. Lógicamente, esto te resta tiempo familiar y de descanso.»

(Continuará.)

Chad Everett, alias «Doctor Gannon», nunca ha sobresalido por sus interpretaciones. Aquí le vemos en tres de sus intervenciones en episodios de su serie



«El abogado» es su tercera serie

ROBERT CONRAD

● Con «Jim West» alcanzó una gran popularidad en nuestro país

LOS abogados están de moda en las series norteamericanas, si bien desde que el inefable Perry Mason consiguiera uno de los mayores triunfos de la televisión mundial, nunca han abandonado completamente las pequeñas pantallas de todo el mundo, inundadas por el material filmado en los estudios U. S. A. (recuérdese «Los atrevidos»). Tras ser cancelada últimamente en Norteamérica «Los jóvenes abogados», la serie protagonizada por Lee J. Cobb, otra nueva acaba de tomar el relevo. Su título original es «The D. A.» y en castellano



llevará el menos complicado de «El abogado» y, esto es lo importante, estará protagonizada por uno de los actores más cotizados en la TV. americana y bien conocido en España: Robert Conrad, para quien «El abogado» significará su tercera serie como protagonista estelar. Veremos cuándo llega a España.

A Robert Conrad, la televisión le abrió las puertas del cine americano y fué incluido en el reparto de la película «Buscando millonario», en el que también se hallaban otras importantes estrellas de la pequeña pantalla, tales como Ty Harding, «Bronco»; Troy Donahue, Connie Stevens y otros. Al mismo tiempo, las productoras de series le contrataban ininterrumpidamente para aparecer como «estrella invitada» en las series más importantes que entonces se exhibían en todo el mundo, tales como «77 Sunset Street», «Los intocables» y «El agente de CIPOL», entre otras; hasta que le ofrecieron ser un especie de James Bond en el Oeste, en «Jim West». El éxito fué fulgurante. Durante cuatro años las aventuras de J. W. divirtieron a millones de telespectadores en todo el mundo, y cuando fué cancelada la serie por la C. B. S., muchos pidieron que Robert Conrad protagonizara otra nueva. Y, naturalmente, Robert ha vuelto, interpretando a un valeroso abogado defensor que averigua por sus propios medios la verdad de los «casos» que le son encomendados y se encarga él mismo de acumular las pruebas que librarán de culpas a sus defendidos.

LOS comienzos de Robert Conrad en su carrera de actor fueron muy difíciles, y precisamente su gran oportunidad surgió en nuestro país, junto a Marisol, en 1965, cuando se trasladó a Madrid para rodar «La nueva Cenicienta». A continuación intervino en «Intriga en Hawai», serie producida por la Warner Bros, en la que personificó al detective Tom Lopaka durante tres años, consiguiendo así el primer triunfo de su carrera en la televisión.

no^{ve}dades

“EL MUNDO DE SHIRLEY” Y “MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS”

● Protagonizadas por Shirley McLaine y Shirley Jones, respectivamente

A partir del día 19, sustituyendo a «El fantasma y la señora Muir», vuelve «El mundo de Shirley», serie protagonizada por Shirley McLaine, actriz que incorpora, en esta ocasión, al personaje de Shirley Logan, periodista-fotógrafo de una revista.

EL mundo de Shirley no es un mundo meramente geográfico, sino, sobre todo, es el mundo de la gente con la que la protagonista se relaciona en su trabajo. No obstante, su tarea no es sólo fotografiar o hacer en-



trevistas, sino indagar tras la superficie de las cosas. Las situaciones cómicas o trágicas que se plantean nacen de la incapacidad por parte de Shirley de verse envuelta en los problemas de las personas con quien se encuentra.

POR su parte, el actor británico John Gregson, que encarna al editor de la revista londinense para la que trabaja Shirley, es una curiosa mezcla de talento, ya que se ha desenvuelto con notable éxito en los géneros dramáticos y de comedia. Así se recuerdan sus interpretaciones en la película «Whisky Galore» o en la serie televisiva «Gideon's Way», en el papel de un policía muy humano.

LOS directores de esta serie son Ralph Ley y Ray Austin. El primero con una gran experiencia en televisión, sobre todo en «shows» humorísticos. Ray Austin alcanzó gran prestigio por dirigir magníficos episodios de las series «El Santo» y «Los Vengadores».

SHIRLEY JONES

MAMA y sus increíbles hijos» es la serie que sustituye a «La chica de la tele». Está protagonizada por Shirley Jones, popular actriz del séptimo arte. También cabe destacar a David Cassidy, un auténtico ídolo entre las «teenagers» norteamericanas. En la serie se entremezclan los problemas familiares y musicales de una singular familia que se gana la vida cantando. Como ustedes recordarán existe un personaje muy divertido: el de Danny, un niño respondón y sabihondo, encargado de «llevar las finanzas de la familia». El grupo se completa con Laurie, Chris y Tracy, así como con el veterano Dave Madden, en el papel de Ruben Kincaid, el manager del grupo musical.

caras famosas

MANUEL GALIANA

A Manuel Galiana le podrán ver ustedes el próximo viernes, en «Estudio 1», haciendo el papel de Sebastián en la obra de Marcel Achard «Cincuenta años de felicidad».

MANUEL Galiana procede de la Escuela Oficial de Cinematografía, donde obtuvo el premio extraordinario de interpretación. Con «La casa de los siete balcones», de Alejandro Casona, en 1964, se inicia en el mundo teatral. En este medio ha intervenido en obras de autores famosos, como Ruiz Iriarte, Brecht, Mro-zack y Rayburn. En televisión todavía se recuerda su memorable interpretación en aquel programa, de Narciso Ibáñez Serrador, que se llamó «El último reloj». De todas formas, sus apariciones en la pequeña pantalla son constantes y siempre eficaces. Por lo que respecta al cine, cabe recordar su intervención en «Las gatas tienen frío».

ES un actor sobrio, cerebral y versátil, con un amplio registro en su hacer interpretativo.

