

EL PUEBLO

DEL 4 AL 10 DE NOVIEMBRE

Un nuevo
programa-concurso

«JUEGO DE LETRAS»

Joaquín Soler Serrano
será el presentador

Llega la película más
esperada de Greta Garbo:



«CRISTINA DE SUECIA»

El viernes, en "Estudio 1"

«LA MUERTE DE UN VIAJANTE»

Realizada por
Pedro Amalio López



SEMANA FUTBOLISTICA

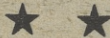
A los aficionados al fútbol les espera una semana repleta de platos fuertes. Nada menos que tres partidos podrán seguir, en directo, a través de la pequeña pantalla. Se los vamos a enumerar por orden de fechas: Valencia-Real Madrid, que se jugará el domingo; Spartak de Moscú-Atlético de Madrid, el miércoles, y Real Madrid-Arges Pitesti, de Rumania, el jueves. El partido que ha despertado mayor interés es el que jugará el equipo rojiblanco de la capital de España en el estadio Lenin.

- Se retransmitirán tres partidos en directo
- Uno del campeonato nacional de Liga y dos de competiciones europeas

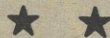


CARTA DE AJUSTE

Si ustedes pueden recibir la Segunda Cadena, les recomendamos el espacio «Ficciones», que el sábado ofrecerá «El maleficio», de Ueda Akinaari, en realización de Luis María Güell. Un tema de misterio, con el elemento mágico omnipresente.



El lunes comienza una nueva novela. Se trata de «El refugio» de O'Henry, en realización de Esteban Durán. La novedad de la misma es que ha sido realizada en los estudios de Barcelona y que el protagonista es Pablo Sanz, ese buen actor, ahora un poco alejado de la pequeña pantalla.



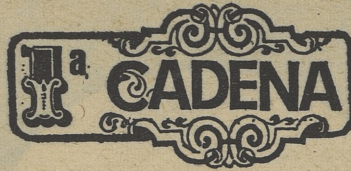
Y siguen los concursos. Ahora llega «Juego de letras», con presentación a cargo de Joaquín Soler Serrano. De las bases y demás ya les dimos cuenta en un número anterior de Tele-PUEBLO. Nada más queda decirles que la realización del espacio se deberá a Eugenio Pena, el realizador de «Un, dos, tres...».



CINE y fútbol son plato fuerte esta semana. Si quieren saber detalladamente lo que tiene previsto Televisión Española, les rogamos que lean nuestras secciones «Deportes» y «El Cine». De momento, sólo decir que los aficionados a ambos espectáculos están de enhorabuena.



Y el viernes, dentro de «Estudio 1», «La muerte de un viajante», de Arthur Miller, en realización de Pedro Amalio López. Existe gran interés en ver la labor de Pedro Amalio en esta obra clave del teatro contemporáneo. Un buen reparto de actores y una versión a cargo de José López Rubio.



IVCatalina



11,45 **CARTA DE AJUSTE**
Danzas húngaras y eslavas.
Dvorak-Brahms.
12,00 **APERTURA**
Y PRESENTACION
12,01 **HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Sobremesa



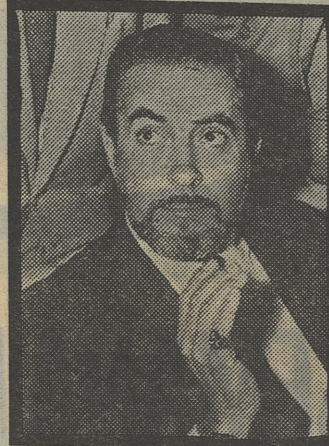
2,00 **ALMANAQUE**
2,30 **PRIMERA EDICION**
3,00 **NOTICIAS**
3,35 **UNA MUJER DE SU CASA**

«Grandes rebajas».
Autor: Noel Clarasó.
Protagonista: Elvira Quintillá.

Catalina, como toda mujer de su casa, no se pierde ninguna ocasión cuando se trata de rebajas. Aunque luego la compra no sirva para nada. Pero las mujeres son así...



Tarde



4,00 **PRIMERA SESION**
«Tiburones de acero» (1943).
Guión: Jo Swerling.
Dirección: Archie Mayo.
Intérpretes: Tyrone Power,
Anne Baxter, Dana Andrews
y James Gleason.

El teniente de un bote torpedero es destinado a un submarino. Es la segunda guerra mundial. La labor en el submarino, sobre todo en la misión de destruir una base alemana, es muy brillante, a pesar de la rivalidad entre el teniente y su comandante; entretamiento surgido al enamorarse ambos de la misma mujer.

6,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
6,20 **LA CASA DEL RELOJ**
6,45 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**

Quique presume de ser un consumado poeta y ofrece una muestra de sus versos.

7,00 **EL JUEGO DE LA FOCA**

Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Félix Acaso, Marygel Alonso y Pepa Paláu.



4 DE NOVIEMBRE

Sábado

2ª CADENA

LOS PALADINES

«Juicio de Dios» (III). Autor: Juan García Atienza y Carlos Buiza. Intérpretes: Mara Cruz (Galiana), Fernando Sotuela (Albin Ahmed), José Marco (Muhamad), Juan F. Margallo (Almoradif), María Nevado (Jaira), Fabián Conde (el leproso), Vicente Soler (abencerraje), Antonio Acebal (padre de Albin), Luis Sánchez (joven) y Stéfano Capriotti (heraldo).



8,30 PLANETA AZUL

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realizador: Roberto Llamas.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«El último siglo de un milenio».

DIVERTIDO SIGLO

«1907».

Intérpretes: Serafín García Vázquez (don Teodoro), Josefina Calatayud (doña Virtudes), Alfonso Gallardo (Javier), Manuel Codeso Jr. (Domínguez), Clara Benayas (Violeta), Teresa Hurtado (Bella) y Fernanda Hurtado (Clara).



11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,55 CENTRO MEDICO

«Sin raíces».

Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Invitados: William Ames y Ed Nelson.



Un niño es trasladado al Centro, tras sufrir una caída cuando jugaba en la playa con su padre. Gannon quiere que siga en el Centro para examinarlo. Pero la madre del niño protesta enérgicamente contra la medida tomada por el doctor.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

EDGARD NEVILLE

De nuevo, Televisión Española presenta, en «Estudio 1», una obra de Edgard Neville. «Veinte añitos» es una comedia que se emitirá el día 17 y en la que el autor juega con el deseo de todos los humanos de volver a ser jóvenes. El realizador, Alberto González Vergel, espera afirmar el interés de la comedia con una buena interpretación: Fernando Delgado y Ana María Vidal serán los protagonistas del programa.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Valses de Chopin, por la orquesta de Paul Mauriat.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

Rugby. Gran Bretaña-Nueva Zelanda.

Comentarios: Antolín García y Celso Vázquez.

8,30 CORRECAMINOS

«Guerra de pisadas», El coyote moderniza su sistema para atrapar a Correcaminos.

«El rey Pamplinas». El tigre visita un circo, sosteniendo un violento altercado con un león, al que no admite se le llame rey.

«Un coyote en traje de oveja». El coyote adopta como disfraz la piel de una oveja en su intento de atrapar a Correcaminos.

9,00 MI MUNDO

«El hombre contra el mundo».

John Monroe es un dibujante de «comics». Trabaja para una importante revista y goza de gran popularidad entre sus lectores. Su problema consiste en no saber dónde empieza la realidad y dónde su imaginación.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2

Revista de actualidades dirigida por Carlos Sentís.

8,30 FICCIONES

«El maleficio», de Ueda Akinari.

Intérpretes: Enrique Arredondo (Otto), Fiorella Faltoyano (Ada), Carlos Velat (Klaus), Angeles Moll (Greta) y Vicente Vega (Zoltan). Otto es un joven absolutamente falto de carácter y dominado por su familia. La leyenda de un brazalete perteneciente a su madre le cautiva y se lo regala a una joven, hija de un alquimista y con fama de bruja, con la que mantiene relaciones pese a la oposición de su familia.

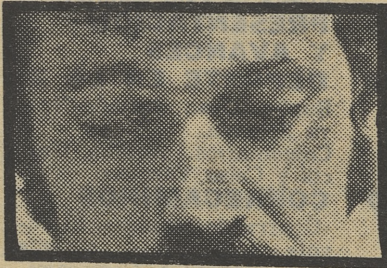
11,30 NOCTURNO

Octavo Día Internacional del Canto Coral (II).

0,30 ULTIMA IMAGEN

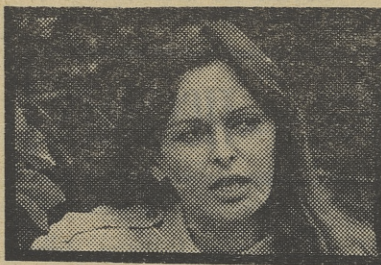
NO² CIAS²

JOSE MARIA IÑIGO



IÑIGO se ha cerrado en banda con respecto a «Estudio Abierto», el magnífico programa de la Segunda Cadena que presenta actualmente. Desde que nos dijo, personalmente, días atrás, que él no sabía nada y que muchas veces el interesado es el último en enterarse, nadie oficialmente ha abierto la boca, por lo que las especulaciones sobre el relevo de José María se suceden. Lo último que se ha conocido es que se está trabajando en un programa piloto de «La gente quiere saber», el nuevo espacio del que se ha dicho que iba a ser presentado por Iñigo. Este programa gira en torno a Massiel, y el periodista Tico Medina se ha encargado de hacer la semblanza de la cantante. El director, como se sabe, es Narciso Ibáñez Serrador.

LUCIA BOSE



TERESA y su tiempo» es una serie que Televisión Española, junto a la R. A. I. italiana, tiene proyectado realizar. El tema giraría alrededor de la figura de Santa Teresa. Al parecer, el papel de protagonista correría a cargo de Lucía Bosé, siempre que la serie fuera dirigida por Claudio Guerin. Lucía Bosé y Claudio Guerin ya han trabajado anteriormente juntos en el cine, en «La casa de las palomas» que, por cierto, fué el primer largometraje de este joven y prometedor realizador. Ya lo saben: a lo mejor, dentro de poco, Lucía Bosé, en el papel de Santa Teresa de Jesús.

1ª CADENA

Matinal

- 11,15 **CARTA DE AJUSTE**
«La Revoltosa», de Chapí.
- 11,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre Sustaeta, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



12,30 **CONCIERTO**

«Concierto para violoncello orquesta», de Dvorak. Realización: José M. Quer. Comentarios: Antonio Fernández Cid.

1,00 **UNIDAD MOVIL**

Balonmano. Atlético de Madrid-Bofarull, en directo. Desde el Polideportivo Margarinos, de Madrid, partido de Liga correspondiente a la División de Honor de balonmano.

Sobremesa

- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

Tarde

- 3,35 **TARDE PARA TODOS**
Realización: Juan Manuel Fontanals.
Presentadores: José Antonio Fernández Abajo y Clara Francia.



ojo

3,45

LOS DOS MOSQUETEROS

«Cómo engañar a Mia». Intérpretes: Roger Davis y Ben Murphy. Actores invitados: Ida Lupino y Budy Ebsen.

Los protagonistas, además de ser estafados con una baraja marcada, reciben una paliza de los hombres de Mia Bonson.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

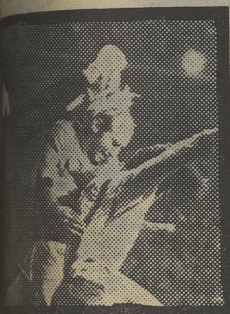
- A TODO RITMO.
Realización: Hernández Batalla.
- CHAZZAN EL MAGO: «La hechicera de la Bruma».
- ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- EL INSPECTOR: «Viaje espacial».
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
Coordinación: José Luis Monter.



- LA PANTERA ROSA: «Una casa ultramoderna».
- MUNDO CAMP.
Guión: Romano Villalba.
- CONCURSO.
«Yo, sigo», con Joe Rigoli.
- ESTRELLA INVITADA:
Ornela Vanone.

8,00 FUTBOL

Valencia-Real Madrid, partido de Liga de Primera División, en directo, desde el estadio Luis Casanova, de Valencia.



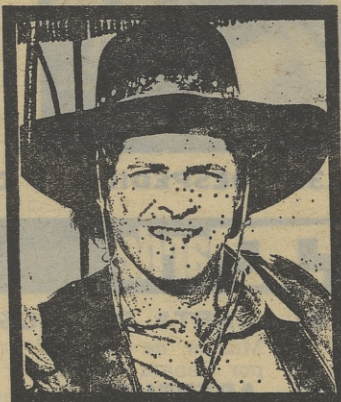
Noche



TELEDIARIO
Resumen semanal.

10,35 ESTRENOS T.V.

«El revólver silencioso».
Director: Michael Caffey.
Intérpretes: Lloyd Bridges, John Beck, Ed Begley, Ed Byrnes, Pernell Roberts y Susan Howard.



Clinton Ward llega a un pueblo, acompañado por un amigo, para vengar la muerte de su hermano. Se entabla una lucha feroz. Clinton está a punto de matar involuntariamente a una niña. Y esto afecta definitivamente a su manera de ser.

ULTIMAS NOTICIAS

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LOS PERSUASORES»

Roger Moore y Tony Curtis piensan rodar una segunda parte de «Los persuasores», la serie que emitió Televisión Española la temporada pasada. Lo que no se sabe es si en estos nuevos episodios se incluiría un tercer actor, que pudiera ser una chica, que intervendría en todos los programas. También pudiera ocurrir que se decidieran por la fórmula de «artistas invitados», y entonces en cada uno de los episodios intervendría un actor o actriz distintos.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
7,00 PRESENTACION Y AVANCES

7,01 OSOS REVOLTOSOS
«Circuito cerrado de televisión».

7,30 FESTIVAL

Guión: Francisco Gómez.
Intérpretes: La Contrahecha, Daniel Boone, Carmen Sevilla, John Rowles, Juan Pardo y Los Payos.

8,30 MUTSY
EL FANTASMA

«¿Quién es gallina?».

9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE

«Rancho y hogar».
Dirección: Arnold Laven.
Guión: Sam Peckinah.

Intérpretes: Chuck Connors, Jonny Grawford y Paul Fix. Dos matones, al servicio de un cacique, pretenden expulsar a McCain de su rancho. Le humillan en presencia de su hijo y terminan incendiando la casa. McCain sólo se resigna en apariencia.

9,30 VISTO Y OIDO

Programa-concurso.
Guión: Juan F. Vila San Juan.
Presentación: Mario Beut.
Realización: Julio Herrero.
«Visto y oído» es un concurso que se realiza en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Este concurso consiste en mostrar fragmentos de programas emitidos por la Segunda Cadena de Televisión Española. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.

10,00 TELEDIARIO 2

Resumen semanal.

10,30 CINECLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS

«Los chatarreros» (1970).
Director: Ermanno Olmi.
Intérpretes: Antonio Lunar di, Andreino Carli, Alexandra Micheletto y Pietro Tolin. 1945. Los ex combatientes regresan. Uno de ellos, Gianni, al llegar a su pueblo sólo encuentra destrucción, pobreza y desempleo. La única salida es la emigración. Sin embargo, no quiere abandonar a su novia. Un viejo excéntrico le ofrece asociarse con él para dedicarse a recuperar chatarra en un antiguo campo de batalla.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Los que NO dan la CARA

LUIS ZARZA

(Coordinador de estudio)



LUIS Zarza del Olmo lleva ya dieciséis años en Televisión Española. Antes de ocupar el puesto de «coordinador de estudio» fué buen cámara, según tenemos entendido, hasta el punto de que se le llamaba «el poeta de la cámara». Es un excelente profesional.

—Señor Zarza, ¿qué es lo que hace usted? ¿Cuál es su misión?

—Preparar tanto los equipos como el personal y facilitar la labor del realizador. Coordino todos los elementos del estudio, desde el realizador a la mujer de la limpieza, por poner un ejemplo fácil de entender.

—¿Qué se necesita para desempeñar con eficacia su labor?

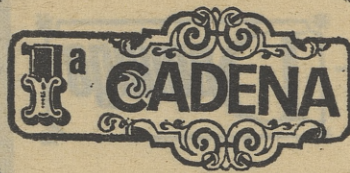
—Mucha psicología y conocer a la gente. Es necesario saber cuándo es necesario apelar al principio de autoridad y cuándo se debe ejercitar la flexibilidad...

—¿Cuál es la mayor dificultad con que se enfrenta en su trabajo?

—Indudablemente, los programas en directo son los que ofrecen más problemas. Tampoco hay que perder de vista cuando los actores que intervienen en una grabación tienen que irse temprano porque tienen que actuar en el teatro a una hora determinada.

—¿Alguna anécdota?

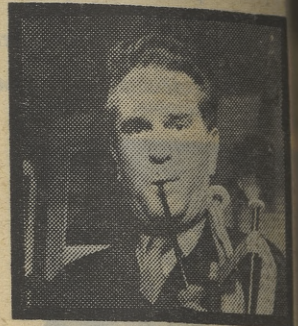
—Bueno: recuerdo una vez que se grababa «El Tenorio», con Ismael Merlo y realizado por Gustavo Pérez Puig; hubo un momento de la grabación en que todos los que estábamos en el estudio no nos pudimos contener y le dimos una gran ovación por su magnífica interpretación.



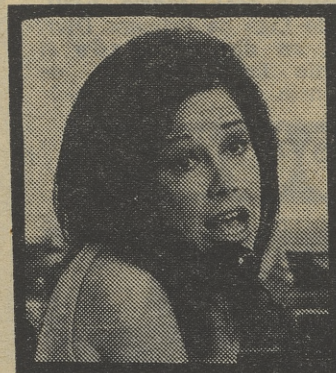
Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música • Interpretación de José Sola.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO SE, COMO SE HACE**
«La gaita».
Guión: Justo Merino Belmonte.
Realización: Enrique Nicanor.



- 4,00 **LA CHICA DE LA TELE**
«Mi papá es tímido».
Dirección: Jay Sandrich.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin McLeod y Valerie Harper.



Un arquitecto visita a Mary con objeto de tomar unos apuntes sobre la construcción de su casa. Entre ambos surge una gran amistad que acaba transformándose en amor. Pero el arquitecto oculta algo muy importante a Mary.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Música de Moreno Torroba, por Renata Tarragó.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 166.)
«Trabajos» (I).
Guión original de Loló Rico de Alba.
Música: Martín Millán.
Presentación: Paula Gardoqui y Pedro Meyer.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación y comentario del libro titulado «El marinero», de Dick Bruna.
 - TIRO LOCO: «Tímida gacela».
 - Y AHORA... Programa informativo destinado a los espectadores juveniles.
 - LOS ROVERS: «Un regalo para Jenny».
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

BUENAS TARDES
• REVISTA DE TOROS.



8,30

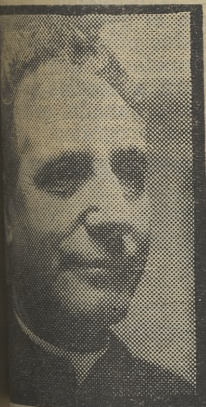
NOVELA

«El refugio» (capítulo I).
Autor: O'Henry.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Realización: Esteban Durán.
Intérpretes: Pablo Sanz (Black), Carmen Bernardos (Margaret), Alejandro Ulloa (Deker), Fernando Ulloa (Ramey), Vicente Vega (Sloan) y José María Escuer (Ogden).

Black Bill, mezcla de vagabundo y bandido, varias veces encarcelado por robo, vive en un pueblocito, Espinosa, en el oeste americano. Su único interés es en Margaret, su mujer, a quien adora... Tras largas meditaciones, Black decide dar el golpe de su vida. Para ello planea el golpe «a lo grande».



Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.

9,45 **SI LAS PIEDRAS HABLARAN**

«Apasionado mar» (isla de Mallorca).

Guión: Antonio Gala.
Este programa nos narra la historia de la maravillosa isla de Mallorca en la época azarosa de los Jaimes, cuando Aragón se adueña del Mediterráneo.

10,15

Un, dos, tres...,
responda otra vez



Presentación: Kiko Ledgard.
Realización: Eugenio Pena.

STOP

Autor: Carlos Muñiz.

VEINTICUATRO HORAS

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«EL SIGNO DEL RENEGADO»

El sábado día 11, dentro de «Primera sesión», Televisión Española tiene previsto emitir el largometraje «El signo del renegado», dirigido por Hugo Fregonese. Los intérpretes son Ricardo Montalban, Cyd Charisse, Gilbert Roland y Antonio Moreno. La acción del filme tiene lugar en Nuevo Méjico, en 1825, con intrigas y ambiciones políticas de rigor, debidas al nacimiento del Estado independiente.

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Danza de la antigua Viena.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **LOS BEATLES**

«Quiero estrechar tu mano».

9,00 **JAZZ VIVO**

John Mayal (III).
Realización: José Carlos Garrido.

Desde el Palacio de la Música de Barcelona, transmisión diferida de la sesión de jazz avanzado a cargo del guitarrista John Mayal.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **HAWAI 5-0**

«Camino de pesadilla».

Dirección: John Newland.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Tras algunos años de investigación, el doctor Royce inventa un nuevo y revolucionario detector de submarinos. Una joven que mantiene relaciones con él se pone en contacto con un grupo de agentes extranjeros. Estos tienen como objetivo principal llevarse a Royce del país. Para ello provocan una situación lo suficientemente confusa como para hacerle creer que ha cometido un homicidio.

11,00 **rito Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

Cristobalina Suárez.

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Dirección: Mario Gómez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Dentro de las familias gitanas siempre hay algún miembro que, sin ser profesional, hace los cantes que siempre ha escuchado en el seno de su familia y que sólo ejecuta en ocasiones conmemorativas, como bodas, bautizos, etc. Este es el caso de Cristobalina Suárez, joven gitana de Sanlúcar de Barrameda, que nos ofrece hoy, rodeada de sus familiares, sus cantes por soleá, tangos, bulerías y seguiriyas.

11,30 **MUNDO INDOMITO**

«Agua y vida».

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

F	R	I	T	A	1					S
C	E	L	A	R	2				R	O
D	E	D	I	L	3	R				
C	E	R	T	E	4					E
S	E	R	P	A	5	P				
Z	A	F	R	A	6		E			
L	I	R	R	O	7					N
C	A	L	S	A	8					E
T	I	N	T	O	9	M	O			
A	D	O	R	A	10	A				Ñ
P	E	S	O	S	11					T

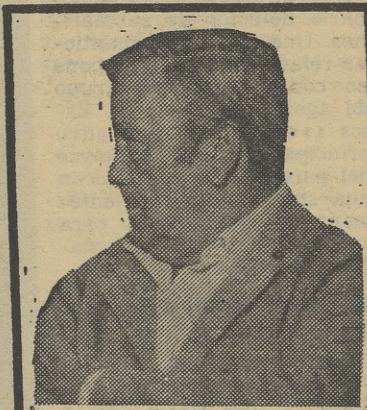
MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas, en la columna central de las mismas aparecerá EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL TÍTULO DE OTRO PROGRAMA.

SOLUCION

DE PARA TODOS.
DE ERRATA'S.-Programa: TAR-
Araña.-II: Poste.-Programa: EE
Liron.-8: Clase.-9: Mohn.-10:
4: Trece.-5: Presa.-6: Feraz.-7:
1: Rifas.-2: Clero.-3: Redil.-

PASO DE REY



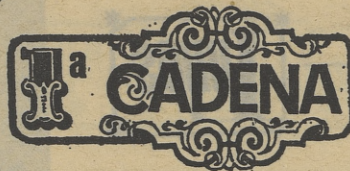
I	L	I	Z	E	R	G
V	O	I	C	D	U	I
E	M	R	O	R	I	N
E	U	O	N	D	O	C
B	L	P	E	U	S	A

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado, el NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO y el TÍTULO DE UNA SERIE DE TELEVISION donde él interviene.

SOLUCION

CAS DE UN PUEBLO.
EMILIO RODRIGUEZ, «CRONI-



Sobremesa



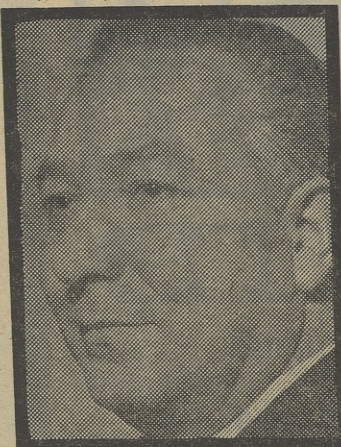
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Suite Arcaizantes», de A. Barrera.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 JUEGO DE LETRAS

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, en Barcelona. Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra por azar letras, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero, continuando en el programa el que más puntos tenga. Estos puntos tienen un valor monetario, que se incrementará a medida que el concursante ganador se mantenga en el programa.



4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«Marta conoce al capitán». Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Marta, criada de la señora Muir, ignoraba que el fantasma del capitán Gregg se apareciera con frecuencia. Por ello, y cuando sufre su primera experiencia, decide dejar de inmediato la casa.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Concierto andaluz», de J. Rodrigo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 187.)
«Trabajos» (III).
- 6,25 **CON VOSOTROS**



● Presentación y comentario del libro titulado «El dragón mágico-Los niños del búfalo», de Pearl S. Buck.

Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

● **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS:** «Persecución submarina» y «Un salto de película».

● **Y AHORA...**

● «FURIA»: «Packy, el domador de leones».

● **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

● **REVISTA DEL ESPECTACULO.**

Guión: Federico Orduña y Mauro Muñiz.



8,30 NOVELA

◆ «El refugio» (capítulo II).
Autor: O'Henry.

A pesar del intento por parte de Margaret de que abandone esa vida, Black parte de nuevo del hogar en busca de la aventura que le hará rico. Tomada ya su decisión, lleva a término sus planes. Margaret sufre en silencio la ausencia de Black, ausencia que piensa podría haber evitado si de su matrimonio hubieran nacido hijos...



Noche



TELEDIARIO

9,35 EL CINE

CICLO Greta Garbo (VI)

«Cristina de Suecia» (1933).
Director: Rouben Mamoulian.
Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone y Reginald Owen.



Cristina, reina de Suecia, acaba de ser coronada, al morir en campo de batalla su padre, el rey Gustavo. Pronto se revelan sus altas dotes de gobernante y su curiosidad por la cultura y las artes. Quieren que se case con un príncipe de sangre sueca, pero ella elige el enviado especial del rey Felipe IV de España para solicitar su mano en nombre del monarca español. Es del embajador, sin embargo, de quien Cristina se enamora...

30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«MARTIN RIVAS»

«MARTIN Rivas» será la telenovela que se emitirá a partir del día 13. Constará de diez capítulos, y en ella debutan en Televisión Española un actor y un guionista: Juan Ribó y Felipe Guillén, respectivamente. Martín Rivas es el personaje principal de la obra que escribiera en 1892 el mejor novelista chileno del siglo XIX, Alberto Blest Gana. Junto a Juan Ribó intervienen María Tortosa, Antonio Mancho, Francisco Guijar, Blanca Sendino, Angélica Rosal, Pablo Sanz y Asunción Villamil, entre otros actores.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música sinfónica por la Orquesta de R-TV Española.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y José Luis Marco.
Programa deportivo de carácter polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa y discusión de las jugadas más señaladas de la jornada de fútbol del domingo anterior.



9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

◆ «Color de risa, color de llanto».

Director: Philip Leacock.

Intérpretes: Clarence Williams III, Michael Cole, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un incendio destruye parte de las instalaciones de un circo. Todo parece indicar que se trata de un sabotaje. Cochrane y Julie, miembros de «Patrulla juvenil», se introducen en el circo como artistas para investigar el caso. Días más tarde, un nuevo sabotaje provoca la muerte de un trapeceista durante su actuación.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«¿En qué consiste la música sinfónica?».

En este último programa de la serie «Conciertos con Leonard Bernstein» se interpretan fragmentos de la sinfonía «Júpiter», de Mozart; «Romeo y Julieta», de Tchaikovsky, y la «Segunda sinfonía», de Brahms.

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

F	R	I	T	A	1					S	
C	E	L	A	R	2					R	O
D	E	D	I	L	3	R					
C	E	R	T	E	4						E
S	E	R	P	A	5	P					
Z	A	F	R	A	6		E				
L	I	R	R	O	7						N
C	A	L	S	A	8						E
T	I	N	T	O	9	M	O				
A	D	O	R	A	10	A					N
P	E	S	O	S	11						T

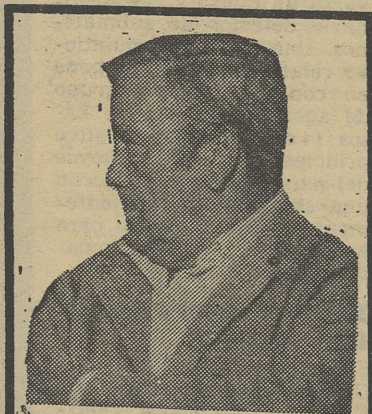
MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas, en la columna central de las mismas aparecerá EL TITULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL TITULO DE OTRO PROGRAMA.

SOLUCION

DE PARA TODOS.
DE ERRATAS.- Programa: TAB.
Araña.- II: Poste.- Programa: PE.
Liron.- 8: Clase.- 9: Motín.- 10:
4: Trece.- 5: Pesa.- 6: Frazz.- 7:
1: Rifas.- 2: Ciero.- 3: Redil.-

PASO DE REY



	L	I	Z	E	R	G	
↓	O	I	C	D	U	I	
	E	M	R	O	R	I	N
	E	U	O	N	D	O	C
	B	L	P	E	U	S	A

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado, el NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO y el TITULO DE UNA SERIE DE TELEVISION donde él interviene.

SOLUCION

EMILIO RODRIGUEZ; «CRONICAS DE UN PUEBLO».



Sobremesa



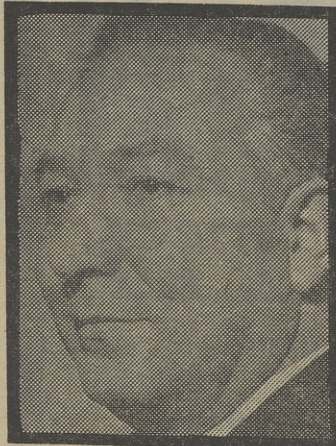
- 1,45 CARTA DE AJUSTE
«Suite Arcaizantes», de A. Barrera.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS



3,35 JUEGO DE LETRAS

Presentador: Joaquín Soler Serrano.

«Juego de letras» es un programa-concurso de TV. E. producido en los estudios de Miramar, en Barcelona. Con la ayuda de la máquina Volgrama, que suministra por azar letras, a las que otorga un valor de uno a diez, los dos concursantes deberán componer palabras sobre un tablero, continuando en el programa el que más puntos tenga. Estos puntos tienen un valor monetario, que se incrementará a medida que el concursante ganador se mantenga en el programa.



4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

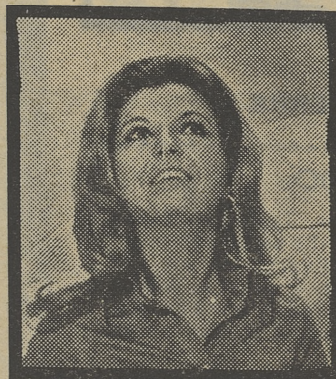
«Marta conoce al capitán». Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Marta, criada de la señora Muir, ignoraba que el fantasma del capitán Gregg se apareciera con frecuencia. Por ello, y cuando sufre su primera experiencia, decide dejar de inmediato la casa.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE



Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
«Concierto andaluz», de J. Rodrigo.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
- 6,05 INFORMATIVO LA CASA DEL RELOJ (Número 167.)
- 6,25 CON VOSOTROS

● Presentación y comentario del libro titulado «El dragón mágico-Los niños del búfalo», de Pearl S. Buck.

Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

● **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS:** «Persecución submarina» y «Un salto de película».

● **Y AHORA...**

● **«FURIA»:** «Packy, el domador de leones».

● **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

● **REVISTA DEL ESPECTACULO.**

Guión: Federico Orduña y Mauro Muñiz.



8,30 NOVELA

◆ «El refugio» (capítulo II).
Autor: O'Henry.

A pesar del intento por parte de Margaret de que abandone esa vida, Black parte de nuevo del hogar en busca de la aventura que le hará rico. Tomada ya su decisión, lleva a término sus planes. Margaret sufre en silencio la ausencia de Black, ausencia que piensa podría haber evitado si de su matrimonio hubieran nacido hijos...



Noche



TELEDIARIO

9,35 EL CINE

CICLO Greta Garbo (VI)

«Cristina de Suecia» (1933).
Director: Rouben Mamoulian.
Intérpretes: Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone y Reginald Owen.



Cristina, reina de Suecia, acaba de ser coronada, al morir en campo de batalla su padre, el rey Gustavo. Pronto se revelan sus altas dotes de gobernante y su curiosidad por la cultura y las artes. Quiere que se case con un príncipe de sangre sueca, pero el enviado especial del rey Felipe IV de España para solicitar su mano en nombre del monarca español. Es del embajador, sin embargo, de quien Cristina se enamora...

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«MARTIN RIVAS»

«Martin Rivas» será la telenovela que se emitirá a partir del día 13. Constará de diez capítulos, y en ella debutan en Televisión Española un actor y un guionista: Juan Ribó y Felipe Guillén, respectivamente. Martin Rivas es el personaje principal de la obra que escribiera en 1892 el mejor novelista chileno del siglo XIX, Alberto Blest Gana. Junto a Juan Ribó intervienen María Tortosa, Antonio Mancho, Francisco Guijar, Blanca Sendino, Angélica Rosal, Pablo Sanz y Asunción Villamil, entre otros actores.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música sinfónica por la Orquesta de R-TV Española.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y José Luis Marco.
Programa deportivo de carácter polémico, con entrevistas, ruedas de Prensa y discusión de las jugadas más señaladas de la jornada de fútbol del domingo anterior.



9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

◆ «Color de risa, color de llanto».

Director: Philip Leacock.

Intérpretes: Clarence Williams III, Michael Cole, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un incendio destruye parte de las instalaciones de un circo. Todo parece indicar que se trata de un sabotaje. Cochrane y Julie, miembros de «Patrulla juvenil», se introducen en el circo como artistas para investigar el caso. Días más tarde, un nuevo sabotaje provoca la muerte de un trapecista durante su actuación.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

◆ «¿En qué consiste la música sinfónica?».

En este último programa de la serie «Conciertos con Leonard Bernstein» se interpretan fragmentos de la sinfonía «Júpiter», de Mozart; «Romeo y Julieta», de Tchaikovsky, y la «Segunda sinfonía», de Brahms.

EL PUM PUM PUM de la tele

MANO A MANO

Escribe OLIVER
Fotos OTERO



ILUMINADOR DE PRIMERA

JOSÉ Antonio Cercós es un iluminador muy importante. Lleva diez años en Televisión Española y ha iluminado muchísimos programas de los llamados «conflictivos», por aquello de su dificultad.

—Oiga, José Antonio, ¿es cierto eso que dicen que los actores están en manos de los iluminadores?

—Desde luego: un iluminador puede hundir a un actor.

—¿No exagera un poco?

—Bueno, me refiero únicamente al aspecto de la fotografía.

—¿Dónde es más difícil iluminar, en cine o en televisión?

—En televisión es muchísimo más complicado, porque como se utilizan tres o cuatro cámaras al mismo tiempo, es difícilísimo que las caras queden bien perfiladas, sin sombras.

—¿Un iluminador tiene algo de artista?

—Yo creo que sí. La técnica se aprende en los libros; pero el otro lado del asunto, lo artístico, se lleva dentro.

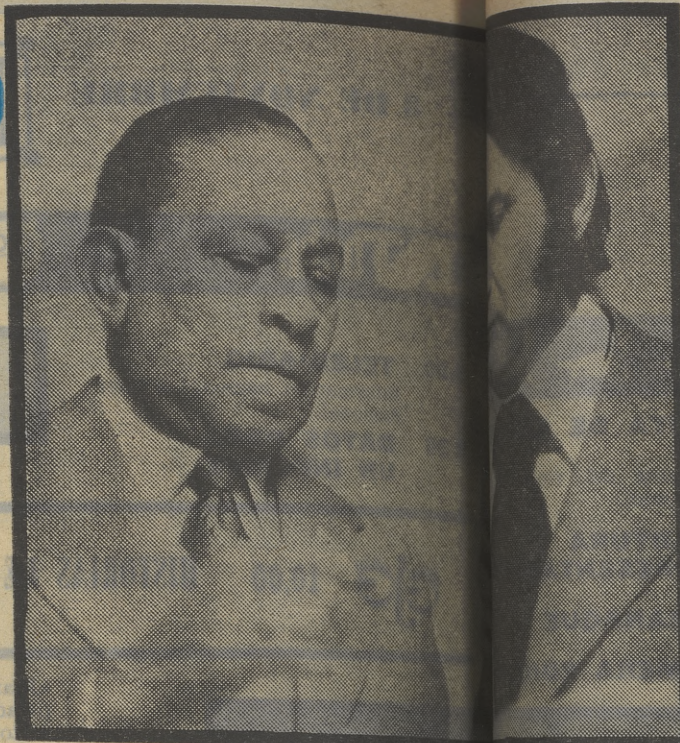
—¿Están ustedes preparados para iluminar programas en color?

—En el aspecto técnico, estamos a la altura de cualquier país del mundo.

—¿Qué programas ofrecen mayores dificultades para un iluminador?

—Los realizados en directo; los grabados, siempre tienen arreglo.

Pues nada; a seguir iluminando, que la luz siempre es buena.



ROMANO Villalba y Antonio Machín estaban, mano a mano, preparando el «Mundo camp» que se emitirá el domingo dentro de «Tarde para todos». Va a ser un programa importante, porque se conmemorará el 25 aniversario de «Angelitos negros», la canción «campísima» que han tarareado tres generaciones. Romano estaba entusiasmadísimo:

—Machín sigue siendo el número uno.

Después me dijo que en este especialísimo «Mundo camp» Machín cantará «Angelitos negros», «Dos gardenias», «Toda una vida», «Maldrecita», «No me vayas a engañar», «Isabel», «Envidia» y «El manisero». ¡Ahí es nada!

Y añade Romano:

—Oye, y las La, la, la, en homenaje a Antonio, interpretarán «Tres palabras», «Quizá, quizá» y «Acércate más».

Y para remate, Oswaldo Farrés, el autor de la mayoría de las canciones que hemos enumerado, hablará con Machín, creo que desde Nueva York.

Cortés Cavanillas

UNOS días antes de que Julián Cortés Cavanillas saliera rumbo a Puerto Rico, desde donde está escribiendo sobre las elecciones norteamericanas y del problema de la isla, hablé con él en Prado del Rey. No puedo remediarlo; cada vez que le veo me acuerdo de Alfonso Sánchez, maestro de maestros en la crítica de cine. El motivo de cambiar impresiones con Julián es que, junto a Torrebruno, es el autor del programa-concurso «Las supersabias», recién puesto en antena.

—Oiga, Julián, ¿qué representa para usted la televisión?

—Me interesa como un divertimento, y, desde luego, no es mi fuerte. Este programa, «Las supersabias», es una idea de Rocco Torrebruno y mía, y lo hicimos pensando en la mujer. Como es lógico, la hora de emisión ha condicionado mucho el espacio.

—¿Se atrevería a presentar un programa «serio» de televisión?

—No, creo que no. Las cámaras siempre me han infundido un gran respeto y tendría que hacer un esfuerzo tremendo.



PATICO Y NOETICO

RONDA familiar» es el nuevo programa que ha puesto en antena el padre Sobrino. Todavía es pronto para dar impresiones definitivas, y lo que ahora puede parecer negro, a lo mejor más tarde resulta que es blanco. De todas formas, vamos a contar algo sobre el último programa que hemos visto. El comienzo, o primera parte, tiene aire de «fotonovela», por el lenguaje y la escenificación del caso sentimental que se presenta. Después, la intervención de los dos psicólogos, interesante, por cierto, tiene un aire de suficiencia que, en nuestra modesta opinión, debe abolirse rápidamente. Además, ¡por favor!, evitar utilizar palabras del calibre de «péptico» y «noético», aunque después se explique que tienen que ver con los sentimientos y el intelecto.

SMASIEL



...ner noticias oficiales futuro de «Esperanto», y digo esto... hablé con Ismael, está relacionado programa que... José María... que haces por Prado... soy pendiente de «Estudio abierto», «Ritmo» y «Hoy...».

...actuaciones seguidas que vienen... de ti última... haciendo «Fes...».

...estudio abierto, ¿servirás?... Voy a presentarte del espectáculo por todo el país. que a ser muy interesante los decorados, los números de parlamentos... son... misos.

...¿que tu colaboradora Fuertes?... a salir un «sin... de esta poeta, teniendo te nombran... tercera vez que han... juntos.

...necesita mucho la televisión interesa mucho bien dosificada. puede plantear de forma: o no hacerla... Serrat.



CUADRO DE HUMOR

MASSIEL, gran profesional y persona, es todo temperamento. La última vez que la he visto en televisión fué en el primer programa de «Las supersabias», al que asistió como una especie de estrella invitada. Ahora acabo de leer una entrevista en la que dice: «MI UNICA PREOCUPACION SERIA ES COMPRAR "HERMANO LOBO" CADA OCHO DIAS.»

N. de la R. de Tele-PUEBLO.—¡Vaya por Dios!

tele anecdotas ASUNCION VILLAMIL



ASUNCION Villamil estaba vestida de época, cómodamente sentada en un diván, esperando a que se reanudara la grabación en la que interviene y que se emitirá en fecha próxima. Asunción ha interpretado en televisión todo tipo de personajes en diversos programas dramáticos, ya desde los tiempos del paseo de La Habana, «los tiempos heroicos», como dice ella. Ahora sus actuaciones se espacian más. Está casada con Pablo Sanz, un actor muy querido por los telespectadores y que esta semana protagoniza la novela de turno.

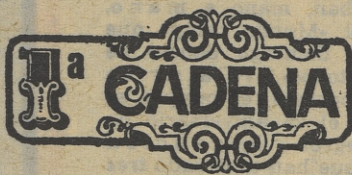
ERAN aquellos tiempos en que se hacían los programas dramáticos en directo. En una escena muy emotiva, en la que yo tenía que llorar, se me corrió el rimel. Los ojos me picaban muchísimo, y yo aguantaba a pie firme. Estaba tan concentrada en la idea de que tenía que aguantar a toda costa, que no advertí cómo mi compañero de escena me decía: «¡Vete, vete!» Y es que nosotros ya habíamos desaparecido de cámara, porque ésta enfocaba otro decorado y estaba retransmitiendo otra escena. Cuando me di cuenta de que había estado «sufriendo» en vano, me dió mucho coraje.»

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y Archivo



Sobremesa



1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Virtuosos del violín (Dennis Zsigmondi).

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

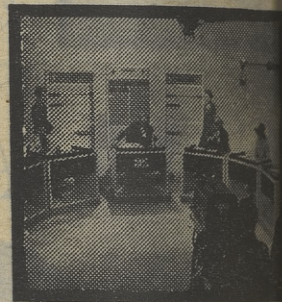
3,00 **NOTICIAS**

3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Tomás Summers.
Presentación: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



4,00 **ESA CHICA**

«El fantasma de la ópera cinematográfica».
Director: John Erman.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Ann oye todas las noches el sonido de un órgano. Comenta el hecho con su prometido y ambos deciden investigar. Se trata de un anciano vecino de Ann, muy aficionado al cine mudo. Todas las noches proyecta una película y él mismo acompaña la acción tocando el órgano. El caso resulta tan original que Donald decide publicar un artículo. A raíz de esto, el anciano desaparece misteriosamente.

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Canciones infantiles de Asins Arbo.

6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**



LA CASA DEL RELOJ

(Repetición del número 163.)
«Movimientos» (I).
Guión de la B. B. C., adapta-
do por Encarnación Martínez
Vilaríño.

Música: Julián Llinás.

CON VOSOTROS

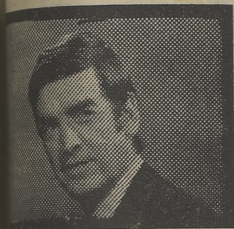
- LOS PICAPIEDRA: «San-
ta Claus Picapiedra».
- CENTINELAS DEL BOS-
QUE: «Perro misterioso».

7,20



BUENAS TARDES

- MISCELANEA.
Guión: Mauro Muñiz.
Comentarios del libro: Jo-
sep Meliá.
Realizador: Miguel Angel
Román.
Coordinador: José Angel
Cortés.
Presentador: Raúl Matas.



Noche



TELEDIARIO

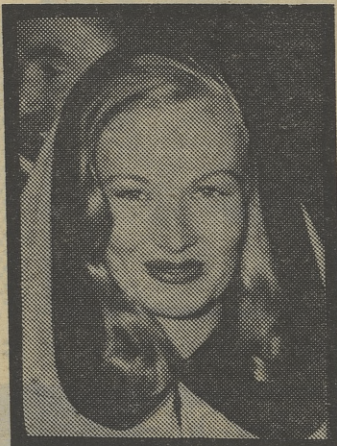
Información nacional e inter-
nacional.

FUTBOL

Real Madrid-Arges Pitesti
(Rumania). Copa de Europa
de Campeones de Liga. En di-
recto desde el estadio Ber-
nabéu.

SESION DE NOCHE

«El cuervo» (1942).
Director: Frank Tuttle.
Guión: Albert Waltz, basado
en una novela de Graham
Greene.
Intérpretes: Alan Ladd, Veró-
nica Lake, Robert Preston,
Tully Marshall y Marc Law-
rence.



Uno de los jefes de una sociedad química paga con dinero mar-
cado a un pistolero por haber matado a un hombre por encargo
de la Policía. La Policía busca al pistolero y éste al dirigente. La doble in-
teracción se mezcla con otra de traición y espionaje, pues los químicos
tratan de vender a los japoneses la fórmula de un gas mortífero.
La novia del policía encargado del caso interviene también, aun-
que la Policía lo ignora.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«LA PIEDRA FILOSOFAL»

«Ficciones» es un espacio de la Segunda Cadena que tiene éxito
y seguidores. Para el día 18 se tiene previsto emitir una obra
titulada «La piedra filosofal», con guión de Gregorio Aragón
y realización de Gerardo N. Miró. Los protagonistas serán Fran-
cisco Valladares y Enrique Arredondo. El guionista ha adaptado
para este programa un cuento del siglo XVII, de la colección La
España Dramática. Es una historia sencilla y humorística, con un
personaje, Don Crispín, que se acerca al tono mágico y misterioso
de los episodios de «Ficciones».

8,00 CARTA DE AJUSTE

Música española para piano
por Beatriz Klien.

**8,25 PRESENTACION
Y AVANCES**

8.30 CASCARRABIAS

«El alegre pueblo de Salto
Feliz».

Terry y su compañera lle-
gan a Salto Feliz, un país
donde todo se mueve a sal-
tos. Terry es nombrado al-
guacil para detener a Cas-
carrabias.

Completa el programa el
episodio titulado «Las astu-
tas cámaras fotográficas».

**9,00 LUCES
EN LA NOCHE**

Encarnita Polo.

Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-
ternacional.

10,00 GALERIA

Guión y realización: Ramón
G. Redondo.

Revista de las artes, las le-
tras y el teatro que sema-
nalmente nos muestra la ac-
tualidad cultural española.

**10,30 SOMBRAS
RECOBRADAS**

♦♦ «La dama misteriosa» (1928).
Intérpretes: Greta Garbo,
Conrad Nagel, Gustav von
Soyffertitz y Edward Con-
nelly.

Dirección: Fred Niblo.

Viena en los días que an-
teceden a la primera guerra
mundial. Tania, espía rusa,
se deja cortejar por el capi-



tán austriaco Karl von Hei-
nersdorff para robarle unos
documentos secretos. Pero se
enamora de él. Ello no le
impide cumplir su misión, y
regresa a Varsovia con los
documentos. El capitán es
degradado y encarcelado
Pero logra evadirse, y viaja
hasta Varsovia.

12,00 ULTIMA IMAGEN

CORREO DE LA TELE

EL CINE

LA masa heterogénea de telespectadores con que cuenta Televisión Española hace que sea imposible complacer a todos. Unos prefieren la retransmisión de partidos de fútbol, mientras que la que suscribe se entusiasma por el cine. Ya era hora que el cine volviera a ocupar el primer puesto de la clasificación, que es el lugar que le corresponde por derecho propio y siempre ocupó, todo gracias a la magnífica labor que en este sentido está desarrollando don José Fernández Cormenzana. AFRICA RODRIGUEZ VELASCO. MADRID.

PRECISAMENTE ahora que el señor Fernández Cormenzana ha cesado como jefe del Departamento Cinematográfico nos complace publicar esta carta de elogio a su labor. En cambio, en otro punto discrepamos con nuestra comunicante: el cine no debe tener su salida natural en la pequeña pantalla, ya que aquí pierden calidad las imágenes y los encuadres, una de las bazas de los grandes directores, quedan destrozados. De la banda sonora y del color, mejor es no hablar. El cine en televisión es un sucedáneo del auténtico cine, que debe verse en una sala de proyección. La televisión cumple una gran labor en el sentido que permite a los cinéfilos revisar películas que no tienen salida en circuitos comerciales y que en muchos casos ya son Historia, así con mayúscula.

«ESTUDIO ABIERTO»

HE leído que José María Íñigo va a dejar «Estudio abierto». Lo sentiría muchísimo, porque a mí me parece uno de los mejores programas de Televisión Española. Por otra parte, Íñigo es un gran presentador; para mí y muchos de mis amigos, el mejor. ¿No podrían ustedes hacer algo para que no le cambiaran? LUISA MARTINEZ DE URRUTIA. BILBAO.

LAMENTABLEMENTE nosotros no podemos hacer nada al respecto. Y decimos «lamentablemente» porque, junto a nuestros lectores, consideramos a «Estudio abierto» como uno de los mejores espacios producidos por Televisión Española. De todas formas, lo que todavía no está claro es lo que va a pasar con el programa, si se confirma la salida de José María Íñigo.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO». Diario PUEBLO, calle Huertas, 73. Madrid-14.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 RONDA FAMILIAR

Fantasías de zarzuela.

Un programa del padre Sobrino sobre la familia y para la familia.

«El marido cansado».

«Poderes sobrenaturales».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

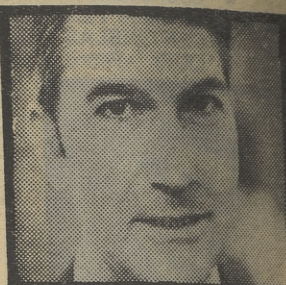
«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».

«El marido cansado».



4,00 EMBRUJADA
«Poderes sobrenaturales».
Dirección: Richard Michael.
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.



Endora regala a sus nietos una muñeca que perteneció a su abuela. Darryn cree que esta muñeca puede llegar a transmitir poderes sobrenaturales. Samantha le da argumentos que prueban la inexistencia de tales poderes, pero Darryn insiste en sus creencias. Por ello Samantha se ve obligada a hechizar a su marido para hacerle escarmentar.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ

«Sonata a Kreutzer» (fragmentos), de Beethoven.

«Movimientos» (II).

Adaptación: Encarnación Martínez Vilariño.

Música: Julián Llinás.

Presentación: Mercedes Ibáñez y Manolo Portillo.



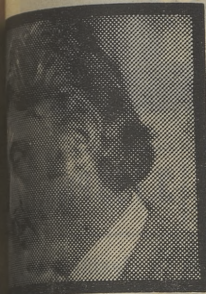
6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro titulado «Yates a vela y regatas», de Nico Rode. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «El escondite».
- CIEN MILLONES DE JOVENES: «La medida del tiempo».

Viernes

7,30 BUENAS TARDES
 ● REVISTA DE CINE.
 Guión: Ramón Pradera.
 Comentarios: Alfonso Sánchez.
 Realización: Ricardo Arias.
 Coordinador: José Angel Cortés.
 Presentador: Raúl Matas.

8,10 NOVELA
 ♦ «El refugio» (caps. IV y V).
 Autor: O'Henry.
 Guión: Pedro Gil Paradela.



Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,35 ESTUDIO 1

«La muerte de un viajante».
 Autor: Arthur Miller.
 Versión de José López Rubio.
 Realización: Pedro Amalio López.
 Intérpretes: José María Roderero (Willy), Berta Riaza (Linda), Juan Diego (Bill), Jaime Blanch (Happy), Charo López (mujer) y José Caffarel (Charley).



Willy Logan, un modesto viajante de comercio, se siente frustrado. Al cabo de muchos años de servicio de la misma empresa, se encuentra cesante y sólo puede vivir de las comisiones para sacar a su familia adelante. Estas amarguras se ven agravadas al temor, aunque fundamentado, de que sus hijos le quiten la espalda, va mirando al futuro con preocupación. Sólo encuentra el consuelo en la compañía de su mujer.

11,40 VEINTICUATRO HORAS
0,05 MUSICA PARA VER
 «Serenata en mi bemol mayor», de Josef Suk.
 Comentarios: José M.º Franco Gil.



ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS

El sábado día 11, los telespectadores podrán presenciar, por la Primera Cadena, a las 5,30 de la tarde, la final del Campeonato del Mundo de Rugby, en directo desde Lyon (Francia). El domingo día 12, a las trece horas, el partido de baloncesto entre el Estudiantes y el Juventud, correspondiente al Campeonato de Liga de Primera División de esta modalidad deportiva. Este mismo día, a las ocho de la noche, se televisará el partido de fútbol Atlético de Bilbao-Coruña, con comentarios a cargo de Miguel

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
 Melodías famosas. Reginald Kilbey y su orquesta.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Felicidad por parejas», «Haciendo punto» y «Horacio sube y baja».

9,00 SUEGRAS

«Un nombre para el bebé». Dirección: Eliot Lewis. Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las suegras no acaban de ponerse de acuerdo sobre el nombre que habrá de llevar su futuro nieto. Pero lo que les deprime del todo es que van a pasar a la categoría de abuelas, cosa que no les hace ninguna gracia.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO

Es un programa que tratará con una visión amplia de la problemática actual en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo, la familia, etc.



10,30 MISION IMPOSIBLE

♦ «La apuesta».
 Dirección: León Benson.
 Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.
 Armand, vendedor ilegal de armamentos, adquiere material de guerra perdido en Vietnam por los americanos para venderlo a una organización terrorista. «Misión imposible» se traslada a un lugar del Mediterráneo donde pasa Armand unas vacaciones. Quieren arruinarle en el juego, y para ello utilizan un cerebro electrónico y a Paris, que se hace pasar por un «play-boy».

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

♦ «Las manos en la masa», de Alvaro Lion-Depetre.
 Realización: Francisco Montolio.

Intérpretes: Alfonso del Real (don Tomás), Alicia Sánchez (Juanita), Joaquín Rodríguez Pueyo (Juan), José María Resel (Pepe) y Manuel Coronado (Luis).

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS
MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE
LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

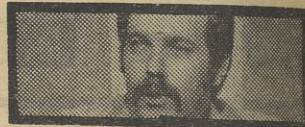
1 | **UN, DOS, TRES...** | 3.793 Ptos.



Vuelve a la cabeza de la clasificación «Un, dos tres...», responde otra vez». El programa ha calado y Don Cicutu se ha convertido en uno de los mayores ídolos de los telespectadores. ¿Recuerdan un fenómeno semejante?

2 | **ESTUDIO ABIERTO** | 3.537 Ptos.

Cuando se habla de importantes cambios para este espacio, resulta que «Estudio abierto» parece dirigirse derecho hacia el primer puesto de nuestro «hit parade». Chicho Ibáñez e Iñigo en las posiciones de honor: mezcla explosiva.



3 | **EL CINE** | 3.214 Ptos.



Si la semana pasada se programó un buen lote de películas, en ésta la cosa no va mal. Además, llega «Cristina de Suecia», uno de los mejores largometrajes interpretados por Greta Garbo. Tampoco olviden al filme del jueves.

4 | **ESTRENOS TV.** | 2.960 Ptos.

En esta Redacción somos amantes de la ciencia-ficción. Por lo tanto, la última película emitida dentro de este espacio nos gustó muchísimo. A nuestros lectores debió de pasarles lo mismo, porque aquí tienen al espacio en un magnífico puesto.



5 | **LOS DOS MOSQUETEROS** | 2.740 Ptos.



Por fin hemos podido ver a Roger Davis, el nuevo «mosquetero». A fuer de ser sinceros, y sentimentalismos aparte, creemos que Pete Duel, desde el punto de vista de la interpretación, no se va a echar en falta en la serie.

6 | **LOS ATREVIDOS** | 2.697 Ptos.

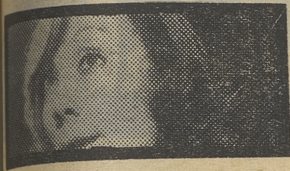
En esta serie existe menos «vedetismo» por parte de los actores que en alguna de sus «compañeras». Por esta razón, puede que Joseph Campanella o James Farentino no logren la misma popularidad que Chad Everett o Robert Young, por poner ejemplos. Pero los temas están bien escogidos, y esto es muy importante.



ESTUDIO 1

2.438 Ptos.

Nos gustó «La otra orilla», de José López Rubio, y los actores, especialmente Guillermo Marín, dieron un buen recital interpretativo. Si los responsables de «Estudio 1» siguen por este camino, compaginando calidad con interés popular, «Estudio 1» permanecerá muchas semanas en estos puestos de honor.



PLANETA AZUL

2.311 Ptos.

Es admirable lo que ocurre con «Planeta Azul». Es un espacio de corta duración, apenas media hora, y que se emite a una hora fatal, las ocho y media de la noche de los sábados. No obstante, aquí está para lo que gusten mandar.



FICCIONES

1.736 Ptos.

Alguna vez ocurre que un programa que en principio podría tener el marchamo de «maldito» se salte toda la lógica y dé la campanada. Esto ocurre con «Ficciones», que se emite por la Segunda Cadena, y no todas las semanas.



HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

1.567 Ptos.

Estas «historias» no suben, pero tampoco bajan. Se han situado en un puesto digno, que ya es bastante para los tiempos que corren en nuestra televisión. Es por lo que le toca en la dirección de arte resaltar el acierto de Gabriel Ibáñez Torres.



1. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Un, dos, tres . . .	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	3.793
Estudio abierto . . .	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	3.537
El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	3.214
Estrenos TV.	1. ^a	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	2.960
Los dos mosque- teros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	2.740
Los atrevidos . . .	1. ^a	Telecine	Miércoles, 23,00	Diferido	2.697
Estudio 1	1. ^a	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.438
Planeta azul	1. ^a	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	2.311
Ficciones	2. ^a	Dramático	Sábado, 22,30	Diferido	1.736
Juan Español	1. ^a	Telecomedia	Miércoles, 22,30	Diferido	1.567

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.987

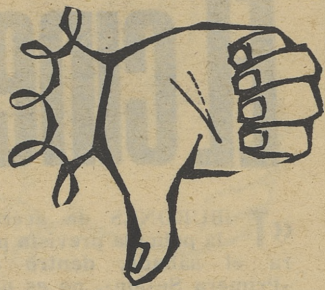
EL cine

«**T**IBURONES de acero», la película prevista para el sábado, dentro de «Primera Sesión», no es nada de particular, pero tiene el sello «made in U. S. A.», que permite a un guión flojo convertirse en un filme entretenido. Además, siempre es bueno recordar a los viejos ídolos de Hollywood, Tyrone Power, en este caso. El tema: la Segunda Guerra Mundial en un submarino. **PARA PASAR UN RATO SIN COMPLICACIONES.**

«**C**RISTINA de Suecia» es una de las películas que dieron mayor popularidad a Greta Garbo. Junto a ella, dos viejos conocidos de este ciclo: John Gilbert y Lewis Stone, a quienes todos ustedes reconocerán. La dirección de Rouben Mamoulian está muy por encima de las que hemos visto hasta ahora dentro de este ciclo. En la Segunda Cadena, dentro de «Sombras recobradas», podrán ver a «La Divina» en «La dama misteriosa». Un director clásico, Fred Niblo, nos cuenta una historia de espías, con el fondo de la Primera Guerra Mundial. **RECOMENDADÍSIMAS A LOS «FANS» DE GRETA.**

EL jueves, en «Sesión de noche», por la Primera Cadena, «El cuervo», una película basada en una novela del gran escritor Graham Greene. Dos actores de cuando todavía funcionaba —aunque un poco renqueante— el «star system» hollywoodense: Alan Ladd y Verónica Lake. Película de intriga, con policías y espías a todo pasto. **PARA DIS-TRAERSE Y OLVIDAR LA RUTINA DIARIA.**

Y dentro del ciclo dedicado a los «Jóvenes directores europeos», «Los chata rros», de Ermanno Olmi, un director italiano, con tendencias a la crítica social. En esta ocasión, cuenta una triste historia con la posguerra de la Segunda Guerra Mundial como fondo. **RECOMENDADA A LOS CINEFILOS.**



ELIJA LOS
PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

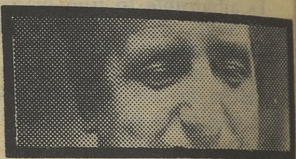
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Tipicidad

1 | **EL OCTAVO DIA** | **3.310 Ptos.**

Hablando en lenguaje llano, es un auténtico «embolado» el tener que, semana tras semana, apostillar el programa de monseñor Guerra Campos. Resulta que el espacio poco tiene de televisivo, y en cuanto al contenido, existen opiniones contradictorias.



2 | **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR** | **3.293 Ptos.**



En la última depuración, en la que desapareció la serie del «Cowboy en Africa», tuvimos la esperanza de que también se marcharía «El fantasma...». No ha sido así, y seguiremos esperando, para ver qué pasa con el amor platónico de los dos protagonistas.

3 | **SUEGRAS** | **3.031 Ptos.**

Las suegras tienen todas algo de común, cualquiera que sea su nacionalidad. Pero las americanas son realmente pesadas. Esto parecen decir nuestros lectores, que cada día mandan votos en contra de esta serie.



4 | **ESA CHICA** | **2.870 Ptos.**



Para nosotros, el último episodio que hemos alcanzado a ver fué divertido. Lo de la pelota de béisbol que da en la cabeza de Marlo Thomas y le crea un confusiónismo entre su novio y el doctor que le atiende tuvo momentos logrados.

5 | **LA CHICA DE LA TELE** | **2.517 Ptos.**

En el último episodio, Rhoda tuvo mucha intervención. Y no estuvo mal. Hemos dicho repetidamente que lo mejor de la serie son los personajes, que están bien conseguidos. Pero a los lectores no les deben de gustar.



6

EMBRUJADA

1.972 Ptos.



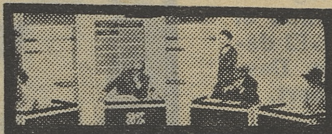
El padre de Samantha tuvo un destacado papel en el episodio en el que una extraña enfermedad priva a «la bruja» de sus poderes. Estos actores genéricos de los telefilmes norteamericanos son una delicia, y además, ejemplo de profesionalidad.

7

DE LA «A» A LA «Z»

1.800 Ptos.

El programa del profesor Criado de Val mejora posiciones. No obstante, tiene enemigos acérrimos entre los telespectadores. Convenimos en que es un poquito pesado, pero no es para tanto. Tampoco tiene excesivas aspiraciones.



8

UNA MUJER DE SU CASA

1.776 Ptos.



El episodio «Relaciones públicas» fué más equilibrado que los anteriores. Tuvo momentos divertidos gracias a la magnífica intervención de María Isbert. Nos gustó. Quizá, si el peso de los episodios dejara de recaer exclusivamente en Elvira Quintillá —aunque esta actriz está bien—, la serie mejoraría.

9

RONDA FAMILIAR

1.730 Ptos.

El programa del padre Sobrino aparece por primera vez en esta clasificación. Es pronto todavía para emitir opiniones con respecto al espacio. De momento nos limitamos a respetar la opinión de los lectores que nos escriben.



10

VISTO Y OIDO

1.410 Ptos.



Pasa a la Segunda Cadena el programa-concurso que presenta Mario Beut. Ahora serán menos los telespectadores que sigan el espacio; espacio que puede funcionar mejor en esta Cadena, que es más especializada.

I - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
... día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	3.310
... fantasma y la	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.293
... Muir	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	3.031
... negras	1.ª	Telecine	Jueves, 16	Diferido	2.870
... chica	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	2.517
... chica de la TV.	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	1.972
... embrujada	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	1.800
... de la A a la Z .	1.ª	Telecomedia	Sábados, 15,30	Diferido	1.776
... una mujer de su	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	1.730
... y oído	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.410

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.987



DEPORTES

LA semana deportiva viene marcada por el signo del fútbol, el deporte rey en España. Por lo tanto, los muchísimos aficionados van a alegrarse al saber que están previstos nada menos que tres partidos, dos de ellos internacionales, para más señas.

Y vamos por orden de importancia. El primero de ellos es el Real Madrid-Arges Pitesti, de Rumania, que se jugará el próximo jueves, a las 8,25 de la noche, en el estadio Santiago Bernabéu. Como se sabe, el Madrid perdió por 2-1 en el partido de ida. Aquí, con ganar por 1-0 aparecería al campeón rumano de la Eurocopa. El encuentro pronostica emociones a raudales y creemos que el equipo español puede salvar el escollo y pasar a la siguiente eliminatoria.

EL segundo partido de fútbol, en orden a su importancia, es el Spartak-Atlético de Madrid, que se ofrecerá en directo el miércoles, a las 5,30 de la tarde, desde el estadio Lenin, de Moscú. Muy bien les tiene que rodar el balón a los rojiblancos de la capital de España para que salven la eliminatoria. De todas formas, la esperanza es lo último que se pierde.

EL tercer partido corresponde al campeonato de Liga nacional y se celebrará el domingo, a las ocho de la noche. Se tiene previsto televisar el Valencia-Real Madrid desde el estadio Luis Casanova, de la capital del Turia. Un encuentro nivelado, en el que todo es posible.

POR último, pasamos al balonmano. El domingo, a las 13 horas, la Primera Cadena, dentro del espacio «Unidad móvil», ofrecerá el partido Atlético de Madrid-Bofarull, correspondiente al campeonato de Liga. Un interesante partido para los aficionados a este deporte.

EN el capítulo anterior vimos cómo Greta Garbo se trasladaba a Hollywood de la mano del director Mauritz Stiller. Ambos pasan inadvertidos en América, y nadie muestra interés por la pareja de suecos desconocidos. Al fin, tras publicación en la portada de una revista de una fotografía suya, la Metro la «descubre» y la encomienda el papel de protagonista de «El torrente». Con «El demonio y la carne», le llega la consagración. Después vino su romance con el actor John Gilbert.

ESTUVO enamorada de John Gilbert, y Greta nunca hacía las cosas a medias: amaba o no amaba. Su idilio con el actor, aunque interrumpido temporalmente en ocasiones, fué tema de interés en medio mundo. Trabajó con él en varias otras películas, como «La mujer ligera» y «La reina Cristina de Suecia». Cada vez que los dos iniciaban el rodaje de un filme juntos volvía a especularse sobre un matrimonio que no se habría de realizar nunca. Gilbert, varias veces divorciado, era voluble en el amor, y quizá una vez casado con Greta el matrimonio habría supuesto un nuevo fracaso.

Así que aquel gran amor acabó muriéndose poco a poco, y Greta Garbo, que ya era conocida en todo el mundo como «la Divina» desde que interpretara el filme titulado «La mujer divina», se hizo un poco más extraña, retraída y solitaria.

Pero aún no había dado entonces la medida de su talla de actriz, que vendría en películas como «La reina Cristina de Suecia», «La Dama de las Camelias», «Ninotchka», «Ana Karenina». Los críticos estiman que «La Dama de las Camelias», junto al entonces galán de moda Robert Taylor, fué su más grande interpretación, que la valió ser nominada —única vez en su carrera— para el Os-

car, premio que nunca obtuvo. Aquel año se lo llevó Louise Rainer, una actriz que después sería pronto olvidada.

El tercer gran amor de Greta Garbo fué el famoso director de orquesta Leopold Stokowsky. Se conocieron en Hollywood, cuando él fué llamado allí para trabajar en una película de Diana Durbin, e inmediatamente surgió el amor entre ellos.

Viajaron juntos por Europa, África y Oriente Medio, trayendo al retortero a una cantidad de reporteros a la espera de dar la noticia de que habían contraído matrimonio, pero esto no llegó a ocurrir. Alguien dijo que Stokowsky era un dios del Olimpo, y que no podía tolerar a su lado otro, y menos una diosa. Lo cierto es que terminaron aquel viaje en



**POR «LA DAMA DE LAS CAMELIAS»
FUE NOMINADA PARA EL OSCAR,
GALARDON QUE JAMAS OBTUVO**

moviera a la separación.

En 1941 Greta Garbo hizo su última película, «La mujer de las dos caras».

Parece que esta decisión tenía un alcance puramente temporal, pero después no se decidió jamás a vol-

GRETA GARBO

una villa que Greta poseía en Suecia, de donde un día partió solo el músico para regresar a Norteamérica. Ha sido quizá el secreto de amor mejor guardado de la Historia: nadie pudo saber jamás lo que había ocurrido entre ellos que les

Fué un fracaso absoluto. Esto, y el hecho de que Estados Unidos acabaran de entrar en la segunda guerra mundial, tras el ataque de los japoneses a Pearl Harbour, movieron a la actriz a suspender sus actividades cinematográficas.

ver a los estudios. A los treinta y seis años la actriz más celebrada del cine terminaba así su carrera, que había alcanzado las más altas cimas de la popularidad.

(Continuará.)

SORDOS Y DUROS DE OIDO

Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN OIR LA TELEVISION, LA RADIO, TOCADISCOS, etc., a su volumen preferido, sin molestar a los demás: su problema resuelto con la última maravilla de la técnica electrónica. Sin costosos aparatos auditivos, sin gastos de pilas, tan sólo instalando en su receptor los

AUDITONOS ANGESA (patentados)

Un año de garantía total. Servimos a provincias, contra reembolso, con facultad de devolución si no son de su agrado. Venta exclusivamente en Radio-TV. GELADO. Calle Tomelloso, local 29 (frente a la galería de alimentación del POBLADO DE ALMENDRALES, Usera). Teléf. 260 61 17. MADRID - 26

INFORMACION Y DEMOSTRACION GRATIS, sin compromiso alguno, en nuestras oficinas de la calle Mayor, 22, piso 1.º (entrada por calle Coloreros). Aparcamiento gratuito. También vamos a domicilio si lo desea

TRIUNFA LO "CAMP"

Las estrellas del viejo cine vuelven a la pequeña pantalla alemana



AMBIEN la «tele» alemana, concretamente la ZDF —segundo programa—, como otras del continente, está un tanto al compás que marca U. S. A., sobre todo en esos aspectos comerciales, remuneradores sin duda para los mejores estudios de Hollywood, al haberse emitido el día 31 de octubre «Die grossen alten Stars kommen wieder» («Las viejas y grandes estrellas vuelven»).

SE trata, igual que ha ocurrido en España, de la vuelta de Greta Garbo, «la Divina», con la producción —entonces llevaba delante aquello de «super»— del año 31, «Susana Lehar», uno de los filmes que hicieron ya famoso también a Clark Gable.

NATURALMENTE, esta ola de lo «camp» no sólo va a circunscribirse a estrellas americanas, sino muy en especial a las que triunfaron también mundialmente, siendo naturales de este país. Por ejemplo, volveremos a ver, ahora mediante la pequeña pantalla, al héroe de tantos y tantos dramas, Emil Jannings, al que veremos en su excepcional interpretación de Enrique VIII. Volverá, asimismo, Henny Benjamen, tan querida por el público de la época, que en tiempos de Hitler no pudo seguir filmando (estaba casada con un judío).

OTRA estrella que también regresa con emoción para los que ya tenemos años como para añorar tiempos pasados, aunque sólo sea por aquello de la juventud perdida, será Werner Kraus. Por lo demás, la «música de los viejos», gracias a este ciclo, volverá a los oídos de los mayores y, quién sabe, a recordar a los jóvenes que no todo es la música —no desdeñable, por cierto— que ellos conocen. Es una muestra más, lo que queda dicho, de que aun teniendo en cuenta la extraordinaria calidad técnica de la televisión alemana, para mí la mejor del continente, también tienen que recurrir a echar mano de los filmes antiguos, que, en ciertos sectores de aquí y de nuestro país, son tan mal recibidos.

Teodoro DELGADO (Colonia)

tele fotos

LA BELLA Y... DON CICUTA

E FECTIVAMENTE, «la bella» es María Luisa Seco, la presentadora de «Con vosotros», y Don Cicuta es Don Cicuta, es decir, Valentín Tornos, momentos antes de caracterizarse para encarnar al personaje que le ha dado más popularidad en su carrera artística. En un pasillo de Prado del Rey se encontraron los dos amigos y se saludaron de esta guisa. Para que luego digan que Don Cicuta tiene mal carácter...



NIÑA PRODIGIO

E STA chiquilla se llama Corinne Lizan y está considerada como la niña prodigio de la televisión francesa. Acostumbra a aparecer en las telenovelas de muchos capítulos y ya va por la decimonovena en que interviene. Consciente de su popularidad, la jovencita posa como si fuera una pequeña «vedette» en una playa de Córcega.



Caras famosas

BERTA RIAZA

BERTA Rianza vuelve la próxima semana a la pequeña pantalla con «La muerte de un viajante», en un «Estudio 1» realizado por Pedro Amalio López. Decir que Berta Rianza es una de las actrices más importantes de la escena española no es decir nada nuevo. Siempre ha hecho teatro de calidad, desde Shakespeare a Lope de Vega, pasando por Brecht.

La sorprendimos en la pausa de una grabación, y le preguntamos:

—¿Cuál es la razón de que usted haga siempre teatro importante?

—La verdad es que, cuando se empieza en una línea, siempre te ofrecen lo mejor y, a decir verdad, este «encasillamiento» es muy agradable.

—¿Planes inmediatos?

—Bueno; ahora voy a intervenir, con un papel interesantísimo, en «La muerte de Dantón», que se estrenará en el teatro Español, de Madrid, el próximo diciembre.

—¿Cine, teatro o televisión?

—En primer lugar, el teatro, que es en donde he logrado mis mayores éxitos; después, la televisión.

