

DOS facetas de Luciana Wolf van a acompañar a los espectadores del programa del domingo «Tarde para todos». Por un lado, la Luciana cantante de música ligera, con sus canciones nuevas, con sus canciones de siempre y con su estilo personalísimo. Por otro, una Luciana que se prodiga menos: la presentadora de programas de televisión, quien, junto con José Antonio Fernández Abajo, conducirá, a lo largo de toda la tarde, la emisión de mayor duración de TV. E.

11

DEL 15
AL 21
DE JULIO

Tele

PUEBLO



El cine

CALABUCH, película dirigida en 1956 por Berlanga y ya emitida en diversas ocasiones por TV. E., ocupa esta semana el antiguo espacio de «Cine para todos», que ahora, y de cara al verano, ha tomado el nombre, sin que se sepa por qué, de «Primera sesión». Edmund Gwen, Valentine Cortese, Manuel Alexandre, Franco Fabrizi, José Luis Ozores, etcétera, viven el pequeño mundo de «Calabuch», un pueblecito costero español, en un relato a caballo entre el realismo y la fantasía y en un canto lleno de ingenio, imaginación y ternura a la vida sencilla. TV. E. repite esta película y aún creemos que podrá repetirla de nuevo.

El domingo, en la Segunda Cadena, ciclo dedicado a los «jóvenes realizadores rumanos». La película de esta semana es «Relato sentimental», dirigida por Lulian Mihu en 1968. En ella se narra la peripecia de un médico que abandona el hospital de la ciudad para ir a prestar sus servicios a los campesinos del delta del Danubio.

«Río Grande», uno de los mejores filmes de John Ford, con John Wayne, Mauren O'Hara y Víctor McLaglen de protagonistas, se emite el martes en la Primera Cadena, dentro del ciclo Cabalgando hacia el Oeste.

El jueves, «Sesión de noche» ofrece en la Primera Cadena el film «Rumbo torcido». Se trata de una película de gánsters, de filme de la serie negra. Está dirigido por Richard Quine en 1954 y protagonizado por el actor Mickey Rooney, quien, ya en la madurez, no consiguió nunca reverdecer los laureles de la época en la que personificaba papeles de «eterno jovencito».

«Sombras recobradas», el espacio de la Segunda Cadena dedicado a los tiempos del cine mudo, cierra la semana cinematográfica con «Juventud impetuosa», película de 1925 dirigida por Paul Czinner e interpretada por Elizabeth Berguer y Conrad Veidt.



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE
Canciones infantiles.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.



2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
- HOY NOTICIA: Los personajes del día.
- PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado». Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS

- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE

«Ni tan Jeckyll ni tan Mr. Hyde».



Un extraño cliente mantiene la teoría de que después de trabajar hay que divertirse. Y él se divierte, a su manera, pretendiendo dar espectáculos en el café, con lo que se pone en juego su doble personalidad.

Tarde



4,00 PRIMERA SESION

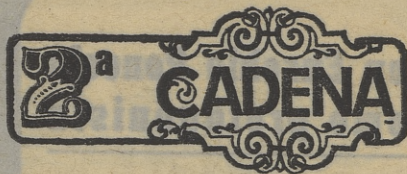
«Calabuch» (1956).
Guión: Leonardo Martín y Florentino Soria.
Dirección: Luis G. Berlanga.
Intérpretes: Hedmund Gwen, Valentina Cortese, Juan Calvo y José Isbert.



Un sabio atómico desaparece, tras haber conseguido espectaculares avances en la técnica de los cohetes espaciales. Aparece en Calabuch, pueblecito de la costa mediterránea, donde ni la bomba atómica ni la guerra importan, sino solamente vivir.

15 DE JULIO

Sábado



5,50 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición del número 114).
«Oeste» (y III).

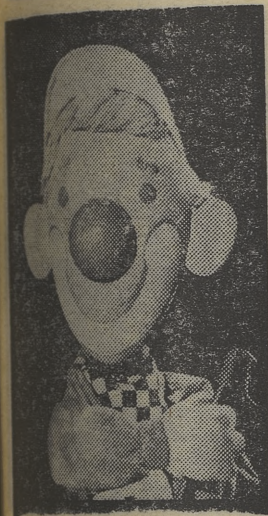
6,15 PISTA DE ESTRELLAS

«Bertini».
7,10 VUESTRO AMIGO QUIQUE
(Número 3).



7,40 EL JUEGO DE LA FOCA

«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos, formados por tres componentes, cuyas edades estén comprendidas entre los once y los quince años, siempre que vengán patrocinados por cualquier tipo de centro docente.



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Miguel Fleta.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 AUTOMOVILISMO. GRAN PREMIO DE GRAN BRETAÑA

Comentarios: Luis Fernández.

Retransmisión desde el circuito de Brands Hatch, de Londres, del Gran Premio de Gran Bretaña «Fórmula 1», puntuable para el campeonato del mundo, y en el que tomarán parte los más famosos pilotos de la actualidad.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Mi hijo, el artista».

Director: Don Weiss.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Eddie quiere ser pintor. Para ello hace lo posible por imitar en todo a su padre. Esto provoca un problema que la señora Livingstone debe resolver cuanto antes.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 HORA 11

«El coronel Chabert», de Honorato de Balzac.

Guión: José Miguel Hernan.

Realización: Miguel Picazo.

Intervienen: Paco Sanz (coronel Chabert), Fernando Sotuela (Derville), Adela Escartín (condesa Ferraud), José María Resel (Boucard).

El coronel Chabert, dado por muerto en la batalla de Eylau (1807), contra los rusos prusianos, ha sufrido, en realidad, una catalepsia.!

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

«Campeones de leyenda».

El espacio de hoy está dedicado a los campeones que brillaron a principios de nuestro siglo. Veremos en acción a hombres tan legendarios como Jack Johnson frente a Stanley Ketchel, y el gran púgil francés George Carpentier frente a Battling Siki.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía clásica». Prokofiev.

«Concierto núm. 3 para piano y orquesta». Rachmaninov.

Orquesta Filarmónica de Leningrado.

0,30 ULTIMA IMAGEN

Noche

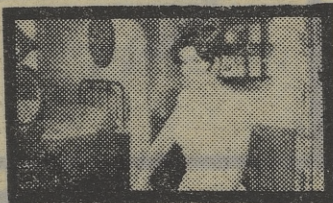


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 TEATRO LIRICO ESPAÑOL

«La Revoltosa».



Madrid, finales del siglo XIX. Mientras suena la música alegre del maestro Chapi, a un patio del barrio popular llega una nueva vecina: Mary Pepa. Guapa, risueña y desenvuelta, no tarda tres días en encandilar a todos los hombres. Sólo uno se resiste: Felipe.

11,15 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,40 MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

«Sombras que se mueven».

Dirección: Leo Penn.

Intérpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo.

Artistas invitados: Barry Sullivan y Robert Pratt.

Un antiguo y famoso director de cine, en el presente olvidado por las productoras, tiene un aneurisma en la aorta, que exige una intervención quirúrgica.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Con Eusebio Poncela
como protagonista

“EL ESCARABAJO DE ORO”



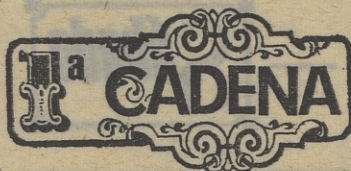
LA Segunda Cadena de Televisión Española emitirá el sábado 29 de julio «El escarabajo de oro», adaptación para «Hora 11» del relato del mismo título de Edgar Allan Poe, cuya versión para televisión ha sido escrita por Augusto Martínez Torres y realizada por Pilar Miró.

—«El escarabajo de oro»—explica Martínez Torres, autor de cortometrajes y crítico de cine—es mi quinto trabajo para televisión. Yo había leído este relato de Poe y me había gustado el clima de aventuras, a lo Stevenson, un tanto alejado de la temática habitual de terror y fantasía que cultiva Poe. He respetado, prácticamente todo y con fidelidad, el texto del autor, aunque algunos pasajes descriptivos he tenido que aligerarlos para no cansar al espectador.

El tema es sencillo. William Le-grand, un joven adinerado de Carolina del Sur, al ver cómo los reveses económicos le llevan a la pobreza, decide abandonar su ciudad y refugiarse en una isla alejada de la civilización en compañía de su criado negro, Júpiter. Allí se dedica a la entomología y a coleccionar pequeños animales.

El problema surge cuando William descubre un escarabajo de oro con una inscripción que se empeña en descifrar, con la colaboración de un amigo, mediante los más increíbles alardes de ingenio y de lógica. Esta inscripción les deberá llevar a descubrir el tesoro del capitán Kidd...

Eusebio Poncela, Ramón Oliveros y el actor de color Leopoldo Francés son los actores protagonistas de esta historia que un día creará uno de los iniciadores del género de terror e intriga y uno de los más grandes narradores de la historia de la literatura: Edgar Allan Poe.



11 Matinal

11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Canta Leo Durcan.

11,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre Sustaeta.

12,25 **CONCIERTO**

«Concierto para piano y orquesta número 9 KV. 271», de Mozart.

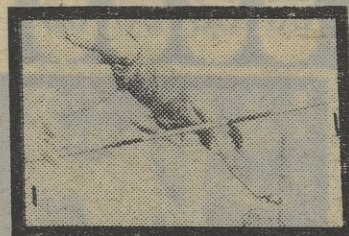
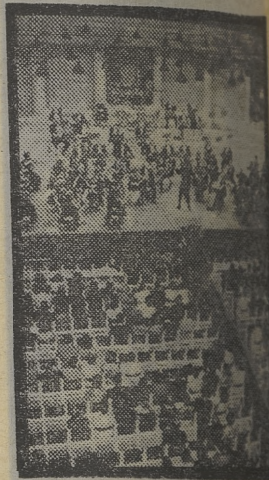
Realización: José María Quero.

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Intérprete: London Master Players.

Solista: Antonio Baciero.

Director: Richard Schumacher



1,00 **ANTORCHA**

(Número 29).

Guión: José María Bermúdez. Presentación: Joaquín Díaz Palacios.

«Antorcha» dedica este programa a otro deporte olímpico, el remo, con la retransmisión en directo desde el lago de Sanabria de los Campeonatos de España.

Sobremesa



2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Tarde



3,30 **TARDE PARA TODOS**

Dirección: José Luis Colina.

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

● **VUELTA CICLISTA A FRANCIA.**

Etapas número 13: Orcières Merlette-Briançon.

● **A TODO RITMO.**

Realización: Hernández Batalla.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

16 DE JULIO

Domingo

2ª CADENA

● **LOS DOS MOSQUETEROS:** «Al borde del cadalso».

Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

Los dos Mosqueteros reciben el encargo de un rico propietario para que busquen a su desaparecida esposa.

● **LA PANTERA ROSA.**

● **ZOO LOCO.**

Guión: Oscar Banegas.

Realización: Carlos Jiménez Bescós.



● **EL INSPECTOR.**
● **ESTRELLAS INVITADAS.**
● **FE DE ERRATAS.**

Guión: Juan Francisco Puch.

Coordinador: José Luis Monter.

Realización: Emilio Traspas.

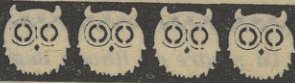
● **MUNDO CAMP.**

Festival Camp de la Canción: Bobby Collazo, María Merche, Luisa Linares y Los Galindo.

Guión: Romano Villalba.
Realización: Hernández Batalla.



Noche



9,30 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

10,05 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**

10,15 **CRONICAS DE UN PUEBLO**

Director: Antonio Jiménez Rico.

Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

11,40 **ESTRENOS TV.**

«Gidget ya no es una niña».

Director: James Sheldon.
Intérpretes: Karen Valentine, Nina Foch, Edward Mulhare, Paul Petersen y Robert Cummings.



Una jovencita, que desea vivir la vida por sí misma, ingresa como guía en las Naciones Unidas. Pronto se presentarán dificultades que afectarán tanto a su trabajo como a sus relaciones sentimentales.

11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**

Final de los servicios informativos.

12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Maya y Atahualpa Yupanqui.

6,35 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.**

«La ballena triste».

7,30 **FESTIVAL**

Intervienen: Mike Kennedy, Billy Davies, Dúo Dinámico, Julián Granados, Nuestro Pequeño Mundo, Antoñita Moreno y Rocio Dúrcal.

8,30 **ZANE GREY**

«El patíbulo».

Director: Robert Florey.

Intérpretes: Dick Powell y Paul Richards.

9,00 **CARTAS DESDE MI MOLINO**

«La cartera de Bixiou», de Alfonso Daudet.

Guión y realización: Francisco Abad.

Intervienen: José Bódalo (Bixiou), Pedro Sempson (Laborde), Lola Fernández (doncella).

Bixiou, que ha sido el dibujante de moda de París, se encuentra casi ciego y viviendo de los favores de los amigos. Uno de ellos le invita a comer y Bixiou le cuenta los mejores momentos de su época dorada.

9,30 **TELEDIARIO**

Resumen semanal.

10,10 **CINE CLUB. CICLO JOVENES DIRECTORES EUROPEOS**

«Relato sentimental» (1968).
Director: Julián Mihú.

Intérpretes: Irina Petresco, Cristea Avram, Víctor Rebeniuc y Doina Tutescu.

George Vrancea trabaja en un hospital del que su suegro es director. Por diferencias de opinión con él, renuncia a su puesto y se marcha a una aldea de pescadores. Le acompaña Irina, su esposa, que hace esfuerzos por adaptarse a un medio en el cual no ha sido educada. George lucha contra la ignorancia y la superstición de los pescadores, intentado vencer la competencia de una curandera que le declara la guerra.

11,40 **CRONICA 2**

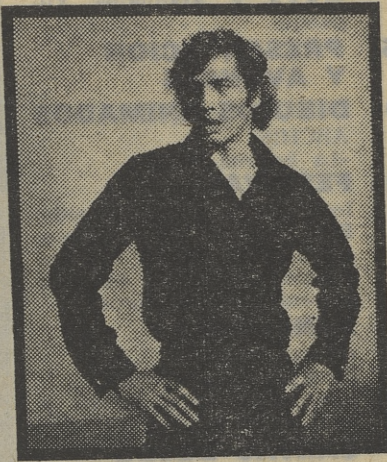
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.

Realización: Juan Manuel Mariño.

0,10 **ULTIMA IMAGEN**

El 29 de julio,
"Gran Especial"

"A TRAVES DEL FLAMENCO"

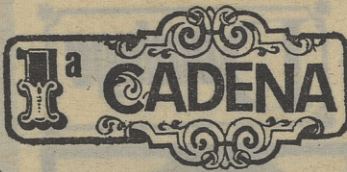


EL sábado 29 de julio la Primera Cadena de TV. E. emitirá un nuevo episodio de la serie «Gran Especial». Estos programas, totalmente independientes unos de otros, están llevados por diferentes directores y su única tónica común es la de su carácter musical. Hasta ahora todos ellos han sido prácticamente monográficos, dedicados a un solo artista, dueño absoluto de todo lo largo y lo ancho de la emisión, aunque en algún caso colaboraron con él otras figuras, siempre en un segundo plano. Pero el «Gran Especial» del sábado 29 de julio no tiene por protagonista a una persona, sino a un tema, el que figura en su título: «A través del flamenco». Claudio Guerin, director de cine sevillano, y Romualdo Molina, guionista también sevillano, son sus autores. Con ellos han colaborado las primeras figuras del canto y el baile jondos.

El programa consta de doce números musicales, cuya relación, por géneros, es la siguiente: sevillanas, zapateado, granainas, bamberas, fandangos de Huelva, tarantos, la petenera, por alegrías, soleares, bulerías, livianas, serranas con el macho y seguriya, por tangos.

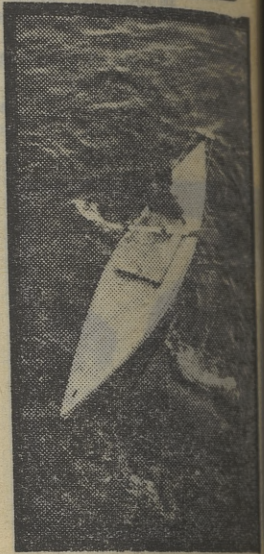
Junto a ellos, el paisaje andaluz, el lugar en el que surgen estos cantantes, la expresión del «cantaor» y el «bailaor», la sierra o el llano, la fragua o la mina, el sentido de la música y la letra recogidos en imágenes por un creador cinematográfico.

A Claudio Guerin, considerado generalmente como director de cine, se le deben numerosos programas de TV. E. Dentro de este mismo género, en el que la música quiere recrearse, manifestarse en imágenes, baste recordar sus «Noches en los jardines de España».



Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«El húsar de la guardia» (Jiménez-Vives).
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VACACIONES
SOBRE EL AGUA**
«El deporte de la piragua».
Guión: Guillermo Rancés.
Este programa nos habla de las características más importantes de este deporte, así como de la gran afición al mismo que existe entre la juventud.
- 4,00 **LA CHICA
DE LA TELE**
«Una mamá es una mamá»



La madre de Rhoda llega al pueblo a pasar una temporada con su hija. La buena señora se propone ser, a la vez que madre, una amiga para su hija. Dado el carácter de Rhoda, pocas posibilidades tiene de conseguirlo.

4.30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Alberto Cortez, «Poemas y canciones».
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 118).
«Cosas del campo» (I).



- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - Presentación, concurso y comentarios del libro «Sonidos y música».
Presentadora: María Luisa Seco.
 - Guión: Alejandro Millán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
 - TIRO LOCO: «Bronco».
 - Y AHORA...
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
 - LOS ROVERS: «El rap del diplodoco».
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**

17 DE JULIO

Lunes

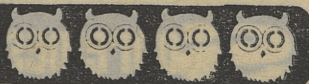
8,30 NOVELA

«La condesa de Bureta» (capítulo I).
Autor: Enrique Jarnés.
Realización: Domingo Almen-dros.



La condesa de Bureta, joven, viuda y guapa, se ve constante-mente asediada por múltiples pretendientes. Pero ella ya está com-prometida, en secreto, con un abogado zaragozano. En su casa se celebra una tertulia, que cada día va siendo más revolucionaria. Las noticias que llegan de Madrid son alarmantes. Hay peligro de invasión francesa...

Notche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e inter-nacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Resumen de la etapa Brian-çon-Valloire-Aix Les Bains. Edición: Enrique Montes. Comentaristas: Joaquín Díaz Palacios.

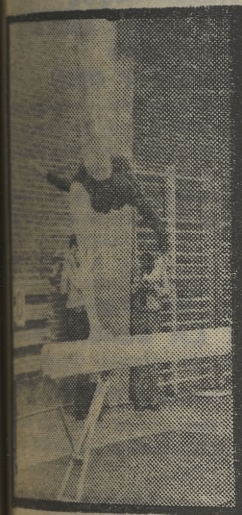
9,40 ANTORCHA

Guión y coordinación: José María Bermejo. Presentador: Joaquín Díaz Palacios. Realización: José Manuel Castillejo.

Un nuevo relato de «Antor-cha» dedicado a los deportes olímpicos en toda su exten-sión.

10,10 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Cam-pos.



10,20 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde. Realización: Eugenio Pena.

11,00 STOP

Autor: Carlos Muñiz. Otro interesante episodio de esta serie.

11,30 FESTIVAL DE LA CANCION DE BENIDORM

Primera conexión. Presentadora: Conchita Ve-lasco. Realización: Enrique Montes. Retransmisión de las diez can-ciones finalistas selecciona-das en las dos anteriores galas.



12,00 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios infor-mativos.

12,45 FESTIVAL DE BENIDORM

Segunda conexión. Canción ganadora.



12,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los seis hermanos Jauset.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

LOS BEATLES.

«La larguirucha Sally» (Long Tall Sally).

A causa de la niebla, Los Beatles no consiguen llegar a Londres y hacen noche en un castillo, en el que se sien-ten influidos por el hechizo de unas antiguas armadu-ras. En ellas se meten, lu-chando unos contra otros.

9,00 JAZZ VIVO

«Alice Harris y Leo Wrigh-t» (I).

Realización: José Carlos Ga-rrido.



9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e in-ternacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«Por soleá».

Guión: Pedro Turbica, Ma-río Gómez y José María Ve-lázquez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica. Realización: Mario Gómez. Intervienen: «El Turronero», «El Agujeta» (padre), Anto-nio Calzones «El Cartuja-no», «El Mono» y «El Guapo».

10,30 HAWAI 5-0

«El pistolero».

Director: Murray Golden. Intérpretes: Jack Lord, Ja-mes McArthur, Zulu y Kam Fong.

Un hombre, que acaba de perder una fuerte suma de dinero en una partida de pó-quer, muere asesinado. Un hermano de la víctima in-vestiga por su cuenta. Mc-Garret le pide que desista, pues la investigación encie-rra innumerables peligros.

11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR

«Panorama de Bélgica».

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCNOGRAMA

L	A	J	A	S	1				A	R
N	O	N	O	S	2	A				O
C	H	A	P	A	3		L		C	
Q	U	E	S	E	4		A			
R	A	U	D	O	5	T				
C	I	E	L	O	6	A	T			
M	E	N	O	S	7				T	E
V	A	T	I	O	8	N				L
E	N	E	M	A	9		R			A
P	A	R	C	O	10				R	
M	O	S	C	A	11		L			A

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda se formará EL TITULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y en la columna central de las mismas aparecerá el NOMBRE DE SU REALIZADOR.

SOLUCION

1: Sajar. 2: Asono. 3: Placa. 4: Saque. 5: Taurro. 6: Alho. 7: Mente. 8: Noval. 9: Arena. 10: Carro. 11: Clama. Programa: La Noche de los Tiempos. Realizador: JOAQUIN VERA.



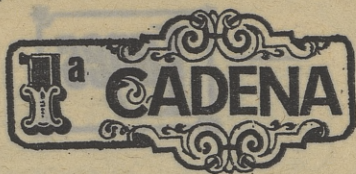
S	T	E	↓	L	A	L
E	A	L	M	E	E	A
I	D	E	A	U	X	N
D	C	R	N	C	D	E
E	M	O	O	T	A	R

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL ACTOR DE LA FOTO Y SU TRABAJO EN TELEVISION.

SOLUCION

MANUEL ALEXANDRE, ACTOR DE TELECOMEDIAS.



1ª Cadena

11,45 CARTA DE AJUSTE
11,58 APERTURA Y PRESENTACION
12,00 NOVILLADA

En directo, desde la plaza de San Sebastián de los Reyes (Madrid).



Sobremesa



2,01 ALMANAQUE
2,30 PRIMERA EDICION
3,00 NOTICIAS
3,35 VISTO Y OIDO

«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona. Este concurso consiste en mostrar unos fragmentos emitidos por TV. E. El concursante deberá responder a una pregunta por cada fragmento mostrado.
EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR
«Amor infantil» (Puppy Love)

4,00

Un joven inglés, nuevo en la escuela, deslumbra a la hija de la señora Muir. El capitán Gregg interpreta mal la situación y cree que la señora Muir va a casarse.

4,30 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Retransmisión de la etapa Aix Les Bains-Le Revard.

2ª Cadena

6,00 APERTURA Y PRESENTACION
6,01 AVANCE INFORMATIVO
6,05 LA CASA DEL RELOJ

(Número 119).
«Cosas del campo» (II).
Guión de la B. B. C., adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.



6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso comentarios del libro «Los fabulosos juegos olímpicos», de Juan A. Riquelme.
- JOSSIE Y SUS MELINDICAS: «El sitio de los melindios».
- Y AHORA... Programa informativo adaptado a los jóvenes espectadores.
- FURIA: «Los falsificados».

18 DE JULIO

Martes

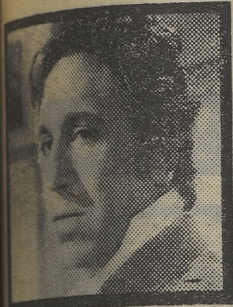
2ª CADENA

7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«La condesa de Bureta» (capítulo II).
Autor: Enrique Jarnés.
Realización: Domingo Almen-dros.



Zaragoza se ve invadida por los franceses. Se reclutan voluntarios. Se reparten armas.

Noche

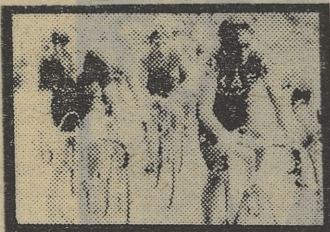


9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Resumen de la etapa Aix Les Bains-Le Revard.
Edición: Enrique Montes.
Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.



9,40 EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II)



«Río Grande» (1950).
Director: John Ford.
Intérpretes: John Wayne, Mauren O'Hara y Víctor McLaglen.

La caballería de los Estados Unidos, dirigida por un valeroso coronel, logra, tras duros combates, detener los ataques apaches, que tienen sus cuarteles en el lado mejicano de la frontera.

11,30 LA ULTIMA PALABRA

Por Joaquín Calvo Sotelo.
Realización: Ernesto Quintana.
Charla del académico don Joaquín Calvo Sotelo, que trata en esta ocasión sobre el fin de curso y el veraneo.



11,40 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

FIN DEL «TOUR»

Televisión Española retransmitirá el domingo 23 de julio la llegada al Parque de los Principes, de Paris, de los corredores de la Vuelta Ciclista a Francia, que con esto dan fin a la última etapa y a la vuelta. A continuación —y siempre en directo— ofrecerá la ceremonia de la proclamación de los vencedores.

8,00 CARTA DE AJUSTE

Las guitarras españolas de Fernando Castaño y Ramón Roncal.

Realización: José Luis Monforte.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.

Colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdívieso y José Luis Marco.

Programa deportivo con ruedas de prensa, noticias, entrevistas, polémicas y promoción de deportes minoritarios.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL



«Largo camino al hogar».

Director: Edward J. Laszko.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Pit, miembro de la Patrulla Juvenil, atropella a una joven. Sin pérdida de tiempo la traslada al hospital más cercano. Tras el reconocimiento, el doctor diagnostica una parálisis; pero no puede determinar si será transitoria o definitiva.

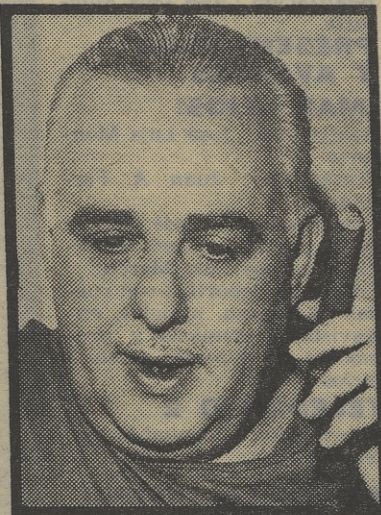
11,00 CONCIERTOS DE LEONARD BERNSTEIN

«Bach transfigurado».

12,00 ULTIMA IMAGEN

tele todo

ALFONSO Paso prepara un nuevo programa, que posiblemente sustituirá a «El último café». Su título provisional es el de «Todo por la patria», y su tema argumental, la llegada al Ejército



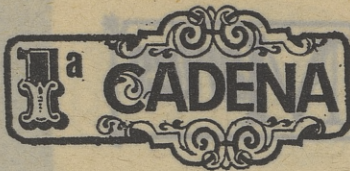
de tres jóvenes de diferentes clases sociales, que reciben allí igual trato y quienes han de enfrentarse con una serie de situaciones de carácter humano. Stop.

Por primera vez en España, el Programa de Promoción Obrera (P. P. O.) desarrolla en Tortosa un nuevo curso de técnicos en televisión en color. Al mismo asisten numerosos especialistas y tuvo que cerrarse el plazo de inscripciones dada la gran afluencia de aspirantes a cursillistas. Esta nueva especialidad será extendida a otras provincias españolas. Stop.

La televisión italiana continúa en la línea de las biografías de los grandes personajes de la historia del arte. Ahora ha encargado al director Sandro Bolchi una serie de programas sobre el compositor Giacomino Puccini. Stop.

El premio de la Prensa extranjera de Hollywood a la mejor producción para la televisión y la Ninfa de Plata del pasado Festival de Montecarlo han sido concedidos a la misma serie, «The snob goose», que está protagonizada por el actor Richard Harris. Stop.

«Mayte», sobre una novela de Luis de Castresana, será emitida en cinco capítulos por la Primera Cadena de TV, E. entre los días 31 de julio y 4 de agosto, con María Massip, Francisco Piquer y Rafael Arcos como principales protagonistas. Stop.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Rapsodia valenciana».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**



3,35 «COWBOY» EN AFRICA

«Sobre el héroe» («The Hesitant Hero»).

Dirección: Jeffrey Hayden.
Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Gerard Edward y Renard Howard.

La hija de un granjero llega al rancho dispuesta a pasar una temporada con su padre. Conoce al indio John Henry y se enamora de él. También John la quiere, aunque no lo demuestra demasiado, ya que para él lo más importante es su trabajo como cow-boy. Esto le ocasionará problemas en sus relaciones con la joven.

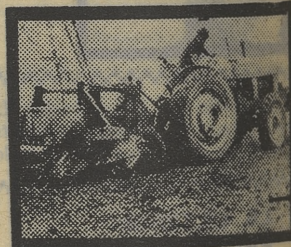


4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles de España.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 120).
«Cosas del campo» (y III).



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Nunurs en el mar», de Claude Laydu.
- «SKIPPY». EL CANGURO: «Feliz cumpleaños».
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO: «La banda del Gato».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

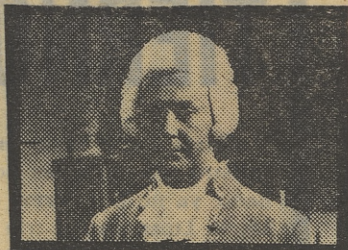


19 DE JULIO

Miércoles

BUENAS TARDES

Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias.

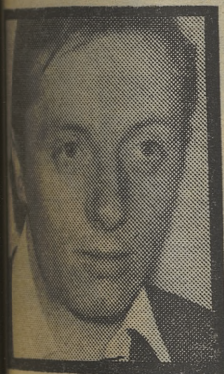


NOVELA

«La condesa de Bureta» (capítulo III).
Autor: Enrique Jarnés.
Realización: Domingo Almen-dros.

La condesa—«la condesa espartana» la llaman en Zaragoza— está en todas partes repartiendo comida, balas y ánimo a quien lo necesita.

Noche



- 9,00 TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Resumen de la etapa Aix Les Bains-Pontalier.
Edición: Enrique Montes.
Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.
- 9,40 BUENAS NOCHES**
«Un día en casa».
Autor: Victor Ruiz Iriarte.
Realización: Gustavo Pérez Puig.

Marta nos presenta a sus cinco hijos. Y nos cuenta el día de ayer en que todos estuvieron en casa. Cada hijo un problema... Su marido, que llega cansadísimo, la dice que la envidia, porque todo el día lo pasa en casa... tranquilamente. Bueno...

DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

JUEGO MORTIFERO

«Modelo de crimen».
Director: Norman Lloyd.
Interpretes: George Maharis, Yvette Mimieux y Ralph Bellamy. Artista invitada: Bárbara Hale.



El asesinato de dos muchachas jóvenes hace sospechar que no se trata de una coincidencia. Para investigar con mayor seguridad, Vanessa, la joven detective, trabaja como modelo.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

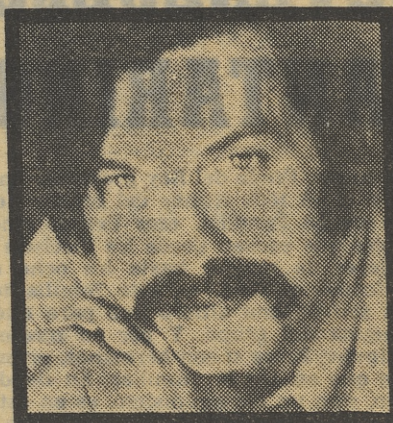
- 8,00 CARTA DE AJUSTE**
Canciones populares de Federico García Lorca.
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA**
«Violeta y el tonto o bolos y números».
- 9,00 GRANDES INTERPRETES**
Leonora Milá (II).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.
- 9,30 TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,00 GALERIA**
Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.
Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.



10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarín García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.

Presentador: José María Iñigo.



Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento... todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amabilidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta



JOVENZUELOS CANTARINOS

Andaban por Prado del Rey grabando una actuación para el «A todo ritmo» del próximo domingo. Se trata de La Pandilla, esos tiernos cinco niños con edades que oscilan desde los dieciséis años de Mari Nieves, la mayor, hasta los ocho de Mari Blanca (como se verá, en esta familia todos los nombres son de una alburra que para qué decir), la benjamina del grupo. Y por en medio Carlos, Santi y Javier. Entre sí son hermanos, primos, amigos y yo qué sé. Un lío familiar. En donde ya no tienen lío, sino un ojo agudísimo, es en esto de los negocios y de las cantadas: salen los cinco tan lindos, sueltan sus musiquitas, la pequeña hace una gracia y, hala, el paterno-maternal público en el bolsillo.

—Acabamos de grabar en TV. E. un programa que se emitirá en septiembre. Se trata de «La pandilla va al teatro», que es la obra que pusimos esta temporada con los Titeres. Se pasará dentro del espacio «Erase que se era». ¿Que si nos resulta difícil actuar? Bueno, no. Dos de nosotros ya habíamos hecho cosas en teatro profesional desde muy pequeños. Y los otros..., después de los Titeres durante todo un año, bien.

MARIA LUISA Y TIERNOS INFANTES

Maria Luisa Seco parece estar especializada en niños en nuestra televisión, en donde, como te cuelguen un trabajo determinado, ya no hay forma de quitártelo de encima. De todas formas, Maria Luisa parece irle el trabajo, porque ella misma tiene toda la pinta de una adolescente francesa, de un niño a lo Truffaut.

—Pensando en mi programa, la verdad es que creo que la lista no está del todo bien escogida. O quizá, mejor que cambiarlo, es crear un nuevo espacio para los niños, como a las nueve de la noche en el cual se leyese un cuento o se narrase una historia cualquiera para llevar a los niños a la cama...

REDICHOS

● Hablan las malas lenguas de que es posible que Pilar Miró se nos meta a dirigir para el cine un «western» muy divertido que protagonizaría Serrat, con un guión de José María Monis.

● Siguen hablando las sudodichas de que, al parecer (por diversos incidentes relacionados con permisos y cosas similares), la película con Juan Diego y Emma Cohen sobre unos amoríos en nuestra guerra civil entre un alférez y una comunista, que iba a realizar Claudio Guerin, se ha visto total y absolutamente «kaputt».

● Y también un espacio nuevo se asoma a TV. E. Se trata de un programa semanal con guión del padre Sobrino, que no tratará de religión, sino de temas más o menos sociales, y que admitirá cartas de los televidentes planteando problemas familiares y cosas semejantes.



Texto: ROSA MONTERO



Las aficiones taurinas y familiares de Juan

Juan Diego se nos ha metido a apoderado. Bueno, la cosa no es nueva, porque está llevando a su hermano desde hace bastante tiempo. El niño torero en cuestión es Curro Machano, que, naturalmente, es el nombre artístico, porque en la realidad se apellida Martínez, como Juan. Veintitrés años, es decir, seis menos que el actor, y único hermano... Es lógico que Juan esté como tonto con el Curro en cuestión.

—Mira, me sentiría muy feliz si ayudase en algo a que mi hermano realizase su vocación. Porque las personas frustradas es lo más horrible del mundo.

El Curro ya ha toreado en San Sebastián de los Reyes, en Vista Alegre... y el día 25 en Sevilla, con novillada televisada y todo. Buen programa. Así está de contento:

—Juan es el mejó apoderao que he tenido... Me consigue cantía de corrias, y los otros, ni una. Y como actor... buenísimo. A mí me hase llorar y to. Claro que él no llora cuando me coge el toro, no...



¡IIIIIN!

—Sí, señores. Juanjo me está metiendo en Prado del Rey, y la sonrisa puesta en su cara, justo en ese momento, me acordé de Español, y se estaba por irme de descanso.

—No me preguntes nada más. Ya lo he terminado, y me voy a casa.

—¿Pero qué impresión te dejó el programa?

—Buena. No está mal.

—¿Y ahora?

—Un porvenir de rosa. Hasta septiembre, porque en ese mes tendré que volver a trabajar. Ahora descanso, y a San Sebastián a ser jurado del Festival de Cine.

—¿Es la primera vez que eres jurado de un festival?

—En San Sebastián, sí.

—¿Y lo has sido en algún otro lado?

—No. Por eso...

LUCIANA WOLF, EN "TARDE PARA TODOS"



BASTA con echar una ojeada a las listas de «Tele-Pueblo» para advertir que el programa «Tarde para todos» ha mejorado ostensiblemente. Tal vez uno de los aciertos radique en la idea de incorporar a la presentación del amplio espacio a una mujer popular, una actriz o una cantante.

El próximo domingo aparecerá en la pantalla de los televisores Luciana Wolf. Una de nuestras mejores cantantes. Luciana ha puesto grandes ilusiones en esta labor, para ella insólita y totalmente nueva. Ella es, pues, una vez más, noticia central de la semana. La hemos sorprendido en compañía de Juan Francisco Puig, guionista de «Tarde para todos», ensayando parte de lo que será su actuación en el programa.

—¿Qué vas a hacer, Luciana?

—Lógicamente, presentar «Tarde para todos» junto a Fernández Abajo. Intentaré hacerlo lo más ameno posible.

—¿Serías capaz de destacar a la mejor de las anteriores actrices o cantantes que han presentado el programa?

—A mí la que más me ha gustado ha sido Iran Eory. Actuó con gracia, con soltura, con movilidad, sin espacios muertos.

—¿Estrenarás alguna canción en «Tarde para todos»?

—Es posible que sí. Tal vez alguna del próximo disco grande que contiene doce poemas.

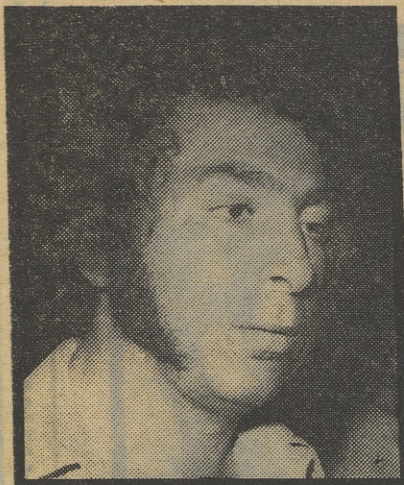
—¿En qué consiste el programa?

—Posiblemente su título sea: «Viaje por España con poemas y canciones». Se trata de hacer cada programa en cada una de las provincias españolas.

Esta mujer incansable, esta espléndida cantante, no descansa un sólo día. Ahora la veremos presentando, estamos seguros que muy bien, «Tarde para todos».

M.

VALERIO, PERET, NATI Y LOS DEMAS



Valerio Lazarov andaba, rizado y rumano cual suele, por los pasillos televisivos.

—Estoy montando el programa de Peret. El espacio lo hemos rodado en Ibiza durante dieciocho días y está basado sobre la canción de Peret que se titula «Es preferible». Se emitirá el día 9 de noviembre.

—¿Y el especial de Carmen Sevilla?

—Ese se verá en septiembre. Y en julio, el de Claudio Guerin sobre el flamenco. ¡Ah, se me olvidaba! En el programa de Peret intervienen como artistas invitados Gloria y Bruno Lomas.

—Y de proyectos, ¿qué hay?

—Sí. Empezaré el día 2 de agosto a filmar un nuevo programa. Se trata de un «720° en torno a...» Son 720 porque se trata de dos 360°, ya que cuento con Nati Mistral y Los Pop-Tops.

—¿Y se compaginan bien dos estilos tan distintos?

—Precisamente por distintos la unión de ambos creo que quedará muy bien. Unos más melódicos, otros más modernos y dinámicos.

—A ti, como oyente, ¿cuál te gusta más?

—Bueno, yo soy una de esas pocas personas existentes que no compro un disco por el intérprete, sino por el disco en concreto; es decir, por la canción. A mí me pueden gustar canciones de los intérpretes más variados.

—Y de Elsa Baeza.

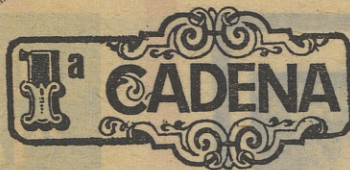
—Y de Elsa, claro.

En la realización de este suplemento intervienen:

**ROSA MONTERO
y OLIVER**

Fotografías:

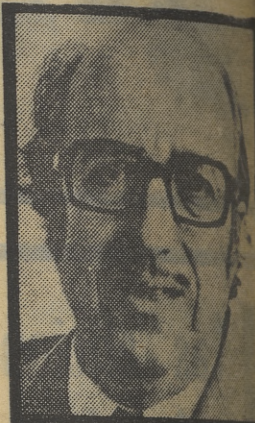
**J. M. OTERO
y ARCHIVO**



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
España en los grandes maestros.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Guillermo Summers.
Moderador: Manuel Criado de Val.
Realización: Alvaro de Aguinaga
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.



- 4,00 ESA CHICA**
«Nuestro mundo es muy moderno» (segunda parte) («It's a mad mad world»).
Director: Jaimes Franley.
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.
- 4,30 NATACION.
CAMPEONATO
DE ESPAÑA**
En directo, desde Las Palmas de Gran Canaria.
Comentarios: Calabuig y Puetnavieja.
Realización: Mariano Martín.

Parde



- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE
INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 115).
«Disparates» (I).
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.
Música: Pablo Rodríguez.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Hoz.
Con la «La casa del reloj» nos llega esta semana el «Disparate». El disparate en la acción y en la palabra a través de películas, juegos, poemas y canciones.
- 6,25 CON VOSOTROS**
- Presentación, concurso y comentarios del libro «Bambi y sus amigos», de Walt Disney.
 - LOS PICAPIEDRA: «Monster fred».



Jueves

- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- «POLY» EN ESPAÑA.
(Episodio XIII).
«Vagabundos en el bosque».



DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES
Presentador: Raúl Matás.
Coordinación: José Ángel Cortés.
NOVELA
«La condesa de Bureta» (capítulo IV).
Autor: Enrique Jarnés.
Realización: Domingo Almen-dros.



Palacios, primo de la condesa, aprueba la solución de su matrimonio secreto.

Noche

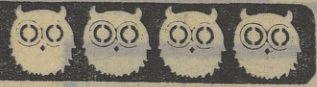


ESPAÑA SIGLO XX
(Número 63).
«La exposición de Sevilla».
Guión y realización: Ricardo Elasco.
Comentarios: Eugenio Montes.
Hechos más sobresalientes de la primavera de 1929: Acto de adhesión a Primo de Rivera, la construcción de carreteras, el auge de las industrias del automóvil y ferroviaria. Preparación de la gran Exposición de Barcelona.

SESION DE NOCHE
«Rumbo torcido» (1954) («Drive a crooked road»)
Director: Richard Quine.
Intérpretes: Mickey Rooney, Dianne Foster y Kevin McCarthy.

Roddy Shannon es un modesto mecánico, pequeño de estatura, que sueña con ser un «as» del volante. Una muchacha, que actúa como «pancho» de un grupo de gánsters, logra convencerle de que sea conductor para un golpe que éstos piensan dar en un momento.

VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

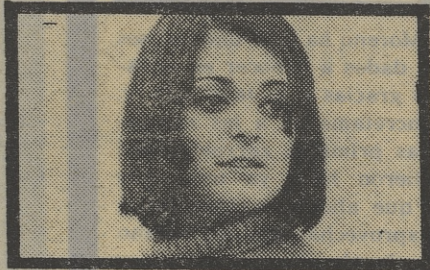


9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.
9,35 VUELTA CICLISTA A FRANCIA
Resumen de la etapa Pontalier-Belfort.
Edición: Enrique Montes.
Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.



2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Temas de Madrid.
8,25 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 DIBUJOS ANIMADOS DOCTOR DOOLITTLE.
«Alboroto de gallinero».
Llamado por un gallo ronco, el doctor se traslada a una granja. Allí no sólo cura al gallo, sino también a los otros animales que le hacen consultas.
9,00 LUCES EN LA NOCHE
Maya.
Interpreta las siguientes canciones: «La tarde», «Los ejes de mi carreta», «El indiecito dormido», «Niña Isabel» y «Por amor».
Realización: Ricardo Soria.



9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.
10,00 FICCIONES
«La cosa maldita», de Ambrose Bierce.
Guión: Carlos Valverde.
Realización: Jaime Picas.
Intervienen: José María Escuer (coronel), Joaquín Díaz (campesino), Manuel Galiana (Harker), José Castillo Escalona (Morgan), Luis Torner (hombre), Margarita Torino (primera mujer).
Hugh Morgan, viejo solitario que habita una cabaña escocesa, ha aparecido muerto misteriosamente.
11,00 MISION IMPOSIBLE
«Falsificación».
Director: Murray Golden.
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.
En un país de tendencia occidental se ha producido una falsificación por valor de 100.000.000 de coronas. El equipo designado minuciosamente para llevar a cabo esta misión deberá destruir los billetes falsos y las placas utilizadas para imprimirlos.
12,00 ULTIMA IMAGEN

EN «STOP» MORENO, ZARZUELERO



José Moreno ha sido uno de esos galanes dados a conocer en nuestro país gracias a la televisión, y, más concretamente, a las zarzuelas, a las primeras zarzuelas que se emitieron hace ya unos tres años y que ahora se están reponiendo aprovechándose del verano con toda la alevosía del mundo.

—¿Qué hay de nuevo, José?

—Pues nada... Lo de «La revoltosa»...

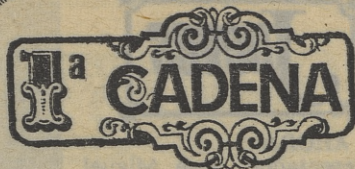
—Pero eso es ya más viejo que Matusalén.

—Bueno, sí, me refiero a que se vuelve a emitir. También he actuado como artista invitado en «El último café», de forma que el próximo sábado salgo dos veces. Fíjate qué casualidad. Salgo poco en TV. E., pero cuando lo hago, ¡zas!, dos veces. ¡Qué cosas!

—Más noticias.

—Un programa de «Stop» en la próxima semana. Y también la esperanza y la ilusión de intervenir con Tony Leblanc en «La venganza de don Mendo», que se empezará a grabar el día 22 de este mes, con Pérez Puig como realizador, y que me encantaría hacer por la obra en sí, que es estupenda, y por trabajar junto con Tony, que es algo muy interesante, naturalmente.

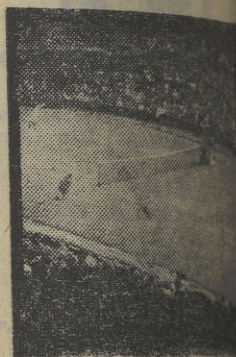
Es un nuevo «moreno» para Tony, ya recuerdan ustedes.



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
«El asombro de Damasco»
(Luna).
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 TENIS. COPA DAVIS**
(Individuales.)
En directo, desde el Real Club
de Tenis de Barcelona.
Comentarios: J. J. Castillo.



Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Folklore sudamericano.
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,05 LA CASA DEL RELO**

Núm. 116. (Repetición.)
«Disparates» (II).
Guión de la BBC, adaptado
por Loló Rico de Alba.
Música: Pablo Rodríguez.
Presentadores: Mercedes
Ñez y Pedro Meyer.
Realización: Miguel de la Haza.

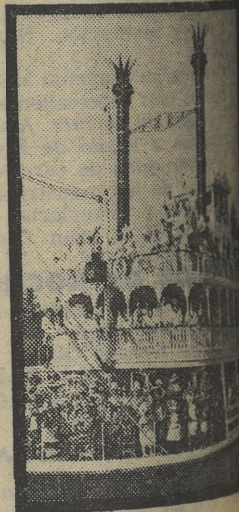
6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro: «La máquina automática - El ventrilocuo borracho - Don gato y don ratón», de Paulino Posada.
- Y AHORA...
- DISNEYLANDIA.
«La granja de las plumas».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

- Revista de cine.
Comentarios: Alfonso Sanchez.
Guión: Ramón Pradera.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias.



PEDRO CARRASCO, EN «LOS COMBATES DEL SIGLO»

El programa de esta serie de la Segunda Cadena que se emite el sábado 22 de julio estará dedicado al campeón español Pedro Carrasco y a su último y discutido combate con Mando Ramos.

21 DE JULIO

Viernes

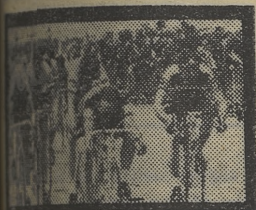
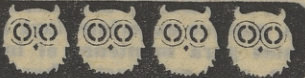
6.30 NOVELA

(Capítulo V y último.)
«La condesa de Bureta», de Enrique Jarnés.
Realización: Domingo Almen-dros.



Frio, hambre... casi dos meses de sitio. Bombardeos constan-tes que destruyen la ciudad. Sin novedad. Zaragoza resiste. Pero, a pesar de todo, Napoleón nunca tuvo tantas bajas... La condesa, como siempre, devuelve el coraje a los hombres...

Noche



9.40 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

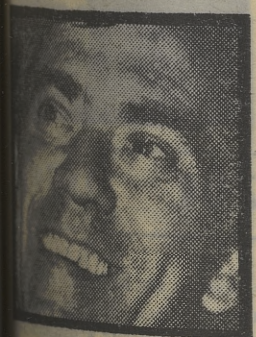
«El Siglo de Oro» (1.ª parte).
Guión: J. M. Font-Espina.
Dirección: J. M. Font-Espina.
El programa nos da una vi-sión general del siglo XVII español, y aunque trata prin-cipalmente el tema cultural, también nos muestra el prin-cipio de la decadencia de los reinados de Felipe III y Fe-lipe IV.



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e inter-nacional.

9,35 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**
Resumen de la etapa: Belfort-Auxerre.
Edición: Enrique Montes.
Comentarios: Joaquín Díaz Palacios.

10,05 **ESTUDIO 1**
«La venda en los ojos», de Jo-sé López Rubio.
Realización: Alberto González Vergel.
Reparto: Beatriz, María Luisa Merlo; Villalba, Fernan do Delgado; Tía Carolina, Cán-dida Losada; Tío Gerardo, Is-mael Merlo; Comprador, En-rique Vivó; Eugenio, Aparicio Rivero; Emilia, Mary Leiva; Carmen, María del Carmen Duque; Enriq u e t a, Carmen Rossi; Matilde, María Delgado.



Una pareja de viejos deliciosos, dispuesta a malvender todo lo que hay de valor en la casa, con tal de conseguir un rato de par-tido. Y una sobrina, no menos deliciosa, que, aunque camina con una venda en los ojos, no suele dar ni un paso en falso.

11.40 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.

0,05 **MUSICA PARA VER**
«Partita núm. 1 en si bemol mayor», Bach.
«Pastorale en fa mayor», Bach.
Comentarios: José María Franco Gil.
«Música para ver» inicia un ciclo dedicado a obras de Juan Sebastián Bach para clave y órgano, que serán interpretadas por Karl Richter.
En esta primera emisión se ofrecen la «Partita núm. 1 para clave» y la «Pastorale en fa mayor para órgano».

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«El violoncello español» (Co-rostela-Rego).

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8.30 **DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**
«El patito solitario», «El ga-tito desobediente», «Pat y Patarán» e «Historia sin pa-labras».

9,00 **SUEGRAS**
«Te diré que te amo, pero no nos amamos».
Director: Desi Arnaz.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
Tras una discusión, Jerry y Suzy abandonan el apar-tamento. Cada uno vuelve a casa de sus padres. El hecho provoca de nuevo diferen-cias entre ambas familias.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e in-ternacional.

10,05 **SOMBRA RECOBRADAS**
«Juventud impetuosa» (1925).
Director: Paul Czinner
Intérpretes: Elizabeth Ber-guer, Conrad Veidt, Nora Gregor y Walter Rilla.
Renée es enviada a un in-ternado para señoritas en Suiza. Su padre ha tomado esta decisión al comprobar que Renée no se lleva bien con su madrastra.

11,10 **A VISTA DE PAJARO**



«Viajando por Alemania».
Este programa de la serie «A vista de pájaro» nos pre-senta ciudades y paisajes típicos, así como sus cos-tumbres y ritos antiguos.

0,05 **ULTIMA IMAGEN**



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.630 Ptos.

Otra semana más con «Estudio Abierto» en cabeza. El espacio se va a mantener, al parecer, aún durante un año más, aunque experimentará algunas variantes para mantener el interés de la gente, cosa que hasta ahora consigue a la perfección.



② EL CINE 3.576 Ptos.



El cine sigue siendo un plato fuera para el televidente español. Ha bajado, en cambio, el interés por «Estudio 1», su eterno rival, que, al parecer, ha sufrido una merma de calidad con este paréntesis veraniego.

③ LOS DOS MOSQUETEROS 3.410 Ptos.

Suben «Los dos mosqueteros» con sus aventuras más o menos simpáticas y disparatadas. Es el eterno tema del Oeste, un poquito desmitificado a través de los protagonistas de la serie, que tienen muy poco de convencional.



④ PLANETA AZUL 2.967 Ptos.



Durante estas vacaciones, el doctor Félix Rodríguez de la Fuente realizará, al parecer, alguno de sus acostumbrados viajes a través de África, donde recogerá nuevo material para su espacio semanal para que la calidad no decaiga.

⑤ ZANE GREY 2.836 Ptos.

Bien clasificado está en su segunda semana en nuestra lista ese telefilme de reciente emisión. Quizá la época sea más propicia a los telefilmes que a otra cosa. Es decir, a una obra más o menos inconsecuente y que se vea con facilidad, con gusto.



6 **CRONICAS DE UN PUEBLO** | 2.716 Ptos.



Es realmente increíble hasta qué punto se han compenetrado los habitantes de los pueblos españoles con estos episodios de la serie «Crónicas de un pueblo», hasta qué punto se han sentido identificados y reflejados en los acertados guiones.

7 **IRONSIDE** | 2.534 Ptos.

Nuestro popular jefe Ironside anda muy decaído últimamente. El, que siempre disputaba los primeros puestos, ver-se relegado al séptimo... Es posible que la gente se empiece a cansar ya de la película.



8 **UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ** | 2.177 Ptos.



Si, señores: este espacio concurso ha servido para demostrar, una vez más, que el señor Chicho Ibáñez Serrador se conoce todos los trucos del oficio. Y para popularizar a un gran actor olvidado: Tornos. Y para sacar un presentador nuevo: Ledgarde. Y para poca cosa más, la verdad.

9 **BUENAS TARDES** | 1.840 Ptos.

Y una vez que «Buenas Tardes» ha entrado, tras largos meses de malos vientos populares, en nuestra lista de favoritos, se ha dispuesto a subir a toda marcha para recuperar el tiempo perdido.



10 **HAWAI 5-0** | 961 Ptos.



Este telefilme sólo cuenta con novecientos y pico votos, es decir, con una cantidad exigua, que indica que se mantendrá durante poco tiempo en la lista. Aunque, eso sí, se trata de una serie «comodin» que va bien a cualquier hora y que rellena huecos.

Am. 2 - Año II **CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto ..	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	7.398
El cine ..	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	7.032
Las dos mosqueteras ..	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	6.787
Planeta azul ..	1. ^a	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	6.232
Zane Grey ..	2. ^a	Telecine	Domingo, 20,30	Diferido	5.814
Crónicas de un pueblo ..	1. ^a	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	5.505
Ironside ..	1. ^a	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	5.300
Un, dos, tres, responda otra vez ..	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	4.711
Buenas tardes ..	1. ^a	De todo	Diario, 19,30	Diferido	4.150
Hawai 5-0 ..	2. ^a	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	2.706

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.711



SATELITES PARA MUNICH

EL día 26 de agosto, a las tres de la tarde y en directo, TV. E. ofrecerá la retransmisión, vía Eurovisión, de la ceremonia inaugural de los XX Juegos Olímpicos de Munich. Esta ceremonia se celebrará en el estadio de Oberwiesenfeld, ante más de 80.000 espectadores, y en ella intervendrán, además de los atletas participantes, 1.500 jóvenes de diez a catorce años, que interpretarán diversos números de ballet.

La llama olímpica, que sale a finales del mes de julio de la ciudad griega de Olympia, llegará al estadio después de haber atravesado Grecia, Turquía, Bulgaria, Rumanía, Hungría, Yugoslavia y Austria. Cinco mil atletas, en sucesivos relevos, llevarán la antorcha hasta la ciudad alemana.

Estos Juegos Olímpicos, que costarán 1.972 millones de marcos, serán retransmitidos por la televisión a todo el mundo, y se espera que sus imágenes lleguen «en directo» a más de mil millones de espectadores.

Para ello la N. A. S. A. ha lanzado cuatro satélites artificiales, dos de ellos situados encima del Atlántico, otro sobre el Pacífico y el último sobre el Indico.

El símbolo de los Juegos es «Waldi», un perro «dash-hund alemán», popularmente conocido como «salchicha». El escenario es Munich, como ya se ha dicho, y para determinados deportes, la ciudad de Kiel. El despliegue informativo se espera que sea gigantesco, pues a estos dos lugares se trasladarán 4.000 informadores, que tienen que cubrir para sus medios de información ni más ni menos que los acontecimientos de los treinta y un escenarios distintos en los que se han de desarrollar las competiciones, muchos de ellos a gran distancia.

Para ayudarles, y ante lo imposible de la misión, los organizadores han preparado un circuito cerrado de televisión en la Ciudad de la Prensa, dotado de tres mil receptores, en los que basta con apretar un botón para elegir la competición que se desea.



ELIJA LOS

PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

①

OJOS NUEVOS

3.374 Ptos.

Sigue el padre Sobrino cosechando votos, y no precisamente favorables. Al parecer, próximamente se va a emitir un nuevo espacio con su misma firma, aunque no tiene un cariz marcadamente religioso, como «Ojos nuevos», sino social.



②

DE LA «A» A LA «Z»

3.370 Ptos.



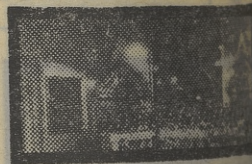
Eso sí, hay que reconocerlo. «De la A a la Z» sigue tan de cerca al programa religioso (tan sólo cuatro votos de diferencia) que es muy posible que próximamente se alce con el palmarés. Y es que hay que ver lo mal que ha caído este concurso.

③

CONCIERTO

3.261 Ptos.

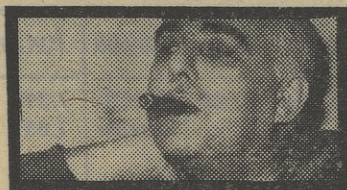
De nuevo el inevitable espacio «Concierto», que sigue ocupando el tercer puesto negativo. Hay gustos para todo... y parece ser que aquí precisamente la música clásica no es muy popular. Al menos entre los votantes de «TELE-PUEBLO».



④

EL ULTIMO CAFE

3.173 Ptos.



Nada, que está clarísimo que este producto-Paso-televisivo se le ha atragantado al espectador medio español desde un principio. Y eso que este autor siempre ha querido distinguirse por popular... Pero algo le ha fallado. Uno no es perfecto.

⑤

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

2.930 Ptos.

El construir un telefilme de media hora de duración con un contenido de calidad es un trabajo muy difícil. Sucede como con los cuentos, que son considerados como género menor cuando se trata de obras de arte en miniatura. Claro que esta serie, desde luego, no lo es.



LA ULTIMA PALABRA

2.866 Ptos.

La «Ultima palabra» no gusta. El profesor Criado del Val llegó más o menos a su público en su primer espacio, pero quizá ahora no haya encajado debidamente. Puede que resulte poco ameno, lento, monótono, repetitivo... O puede ser, simplemente, que el espectador lo que quiere es ver un telefilme.

COWBOY EN AFRICA

2.742 Ptos.

Es extraño que un telefilme como éste tenga un impacto popular. En principio cuenta con una serie de recursos de fácil alcance: las aventuras suceden en la selva, que es un escenario muy atractivo; se cuenta con la participación de numerosos animales... y, sin embargo, no funciona.



ESA CHICA

2.463 Ptos.

Otro telefilme más de consumo que aquí no es consumido. O, al menos, no es «tragado» con demasiado placer. Y es que alinear a lo largo de media hora una serie de tópicos y de lugares comunes no bastan para construir un telefilme.



EMBRUJADA

2.116 Ptos.

La pobre Samantha está de capa absolutamente caída ultimamente. De nada le valen sus hechizos, ni si arruga la nariz o la desarruga, ni sus familiares más o menos mágicamente poderosos.



MUCHACHOS DEL MUNDO

1.734 Ptos.

Nada, que este tipo de película medio didáctica, medio triunfalista, con un mucho de propagandística y que rezuma valores varios no es del agrado del público español, por muy llena que esté de niños eficacísimos por todas partes.



2.º Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos...					
De la A a la Z...	1.º	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	6.830
Concierto...	1.º	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.807
El último café...	1.º	Música	Domingo, 12,50	—	6.671
El fantasma y la...	1.º	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	6.518
La señora Muir...	1.º	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	6.077
La última palabra	1.º	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	5.762
Cowboy en Africa.	1.º	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	5.420
Esa chica...	1.º	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	4.809
Embrujada...	1.º	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	3.989
Muchachos del mundo...	1.º	—	Viernes, 15,35	Diferido	2.624

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.902

TELE deportes

EL automovilismo, con la retransmisión del Gran Premio de Bretaña desde el circuito de Brands Hatch, en Londres, abre la semana deportiva. Se trata de una prueba para coches de Fórmula I, que será ofrecida el sábado por la tarde a través de la Segunda Cadena. Puntuable para el Campeonato del Mundo, intervienen en ella los más famosos pilotos del momento.

EL mismo sábado, la Segunda Cadena pondrá en antena, ya en la programación de noche, el habitual espacio de «Los combates del siglo», que en esta ocasión estará dedicado a los «campeones de leyenda». Dos son los combates que incluye gracias a su inapreciable material de archivo: el que disputaron, en 1909, Jack Johnson y Stanley Katchel, y el que enfrentó a Georges Carpentier con el senegalés Battling Siki, en 1922.

EL domingo, cita con el lago de Sanabria, dentro del programa olímpico de la sobremesa «Antorcha». Allí se celebran los Campeonatos de España de Remo, y allí estarán las cámaras de TV. E. para recogerlos. Para completar el día, y puesto que en estas jornadas actuales gran parte del interés de los aficionados está centrado en la Vuelta Ciclista a Francia, el programa «Tarde para todos» conectará con el vecino país para ofrecer en directo la decimoséptima etapa, cuyo desarrollo es Orcieres Merlette-Briançon. Por la noche, y como todos los días, un resumen en diferido de lo más importante de la etapa.

EN Las Palmas de Gran Canaria se celebran el jueves los Campeonatos de España de Natación, que serán retransmitidos en directo por la Primera Cadena, a las 4,30 de la tarde, con comentarios de Calabuig y Carlos Piervieja.

Y para terminar, el tenis. Conexiones a partir del viernes, a las 3,45 de la tarde, con el Real Club de Tenis de Barcelona para seguir los encuentros individuales correspondientes a la Copa Davis.

ci **La**
con...

“CABALGANDO HACIA EL OESTE”

LOS ARTESANOS DE HOLLYWOOD

A L director de cine norteamericano Robert Wise se le recordará por películas como «¡Quiero vivir!» y «West Side Story».

Sin embargo, sólo un filme de este director ha sido incluido en el ciclo de Televisión Española «Cabalgando hacia el Oeste». Y este filme, cuyo título es el de «Entre dos juramentos», no figura entre la antología de los mejores «westerns», ni siquiera entre los mejores de este director. Con todo, «Entre dos juramentos» es una buena película de tono medio, con buenos aciertos parciales y que deja en el espectador, sino otra cosa, al menos una sensación de consistencia y rigor.

Para el aficionado no deja de ser interesante el conocer esta obra de un director tan calificado en otras ocasiones como las ya citadas de «¡Quiero vivir!» y «West Side Story».

La crítica define así el estilo peculiar y la manera de enfocar los temas, siempre personales, que acostumbra a escoger este director a la hora de decidirse a trasladar una historia al cine: «de estilo nervioso y a veces brutal, en el que desempeñan un papel esencial el empleo de las luces, la dirección de actores y el montaje».

En la elección de los temas, Robert Wise, profesional ante todo y hombre al servicio de una industria, como tantos directores del cine norteamericano, ha demostrado su versatilidad y su oficio dirigiendo la cámara, la interpretación y la puesta en escena dentro de los más variados géneros. Las películas filmadas por él van desde el melodrama hasta la comedia musical. Esta profesionalidad, en hombres que saben unirla al talento sin que éste sea anulado del todo, es la que hizo la grandeza de Hollywood como industria y la que ha mantenido su hegemonía durante tantos años.

En pocos géneros como el del «Oeste» se ve tan clara la gran labor de los artesanos de Hollywood o, si se prefiere, de los grandes productores

en serie característicos de la era industrial, de los autores de ese término tan excesivamente despreciado con frecuencia como es el del «cine de consumo».

Porque la obra genial, la que marca un hito, la que puede revisarse una y otra vez, no es un caso aislado en el cine de los EE. UU., como sucede, en cambio, tantas veces en Europa. La gran película nace allí, de entre la producción de centenares y centenares de filmes, en los que al menos, a falta de otros valores, existe el tono medio de una profesionalidad patente y eficaz.

«El último atardecer» cierra el ciclo de Televisión Española. Esta película fué dirigida por Robert Aldrich en

CAPITULO 3

proceso del cine, pues es a la vez director, guionista y productor: las tres tareas más importantes. En su juventud fué ayudante de dirección de hombres tan famosos como Charlie Chaplin, Renoir y Losey. Robert Aldrich está considerado como un maestro del ritmo, con marcada inclinación hacia las secuencias compuestas de escenas brutales. Le gusta la acción violenta. Y todas estas características le señalan como a un

Kirk Douglas, un actor que encaja bien en el tipo de “héroe” agreste y solitario

1961, y es una de las que interpreta Kirk Douglas dentro de esta serie.

Aldrich ha abarcado gran parte del



director adecuado para lograr algunas de sus mejores obras dentro del «western». Así, hay que recordar de él filmes como «Apache», interpretado por Burt Lancaster, y en el que se reivindica al indio; «Veracruz», con Gary Cooper y una incipiente Sara Montiel y este de «El último atardecer», con la que se cierra el ciclo de Televisión Española.

Kirk Douglas, Rock Hudson y Carol Linley interpretan los principales papeles del film. Douglas, su protagonista, tiene un puesto en la historia del «western», pues ha intervenido en varias películas muy características del género: «Duelo de titanes», «Río de sangre», «La pradera sin ley», «El último tren de Gun Hill», «El hombre de las pistolas de oro», etc. Especializado en caracterizaciones de personajes violentos y crueles, este actor encaja bien en los «héroes» tradicionales de la narrativa del Oeste, siempre solitarios y al margen, siempre agrestes como el paisaje y la tierra que pretenden dominear.

RECUPERE EL PLACER DE OIR

su TV., radio, tocadiscos, etc., con toda la potencia que desee sin molestar a los demás instalando AUDITONES ANGESA. Sonido perfecto regulable individualmente. Escucha simultánea de varias personas a volúmenes diferentes, simultáneamente independientes.

APTO ESPECIALMENTE PARA SORDOS

Precio del adaptador, 275 pesetas, para las marcas Philips, Askar y Radiola; 225 pesetas para las demás marcas. Auditores, desde 525 pesetas a 975 pesetas el más caro.

Modelos y precios especiales para CENTROS DE ENSEÑANZA, LOCALES PUBLICOS Y ESPECTACULOS.

Nuestros equipos volantes circulan constantemente por todas las provincias. Escribanos y le visitaremos, sin compromiso, en su domicilio cuando nos coja en ruta. También enviamos contra reembolso, con facultad de devolución si no son de su agrado.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: ELECTRODOMESTICOS GELADO - P1

Campo de Criptana, 29 - Teléfono 260 61 37 - Madrid-26

OFERTA ESPECIAL DE JULIO. — Frigoríficos Westinghouse, 5.890. Lavadoras automáticas Westinghouse, 10.000 pesetas. Vaplatos Westinghouse, 10.500 pesetas. Acondicionadores de aire Westinghouse, 10.400 pesetas. Además de TV., autorradios, tocadiscos, a precios similares. Antes de comprar, visítenos. Le interesa.

Tele humor

QUIQUE

QUEREMOS MAS
FUTBOL Y MENOS
CONCIERTOS EN
LA TELEVISION

QUEREMOS MAS
CONCIERTOS Y ME-
NOS FUTBOL EN
LA TELEVISION

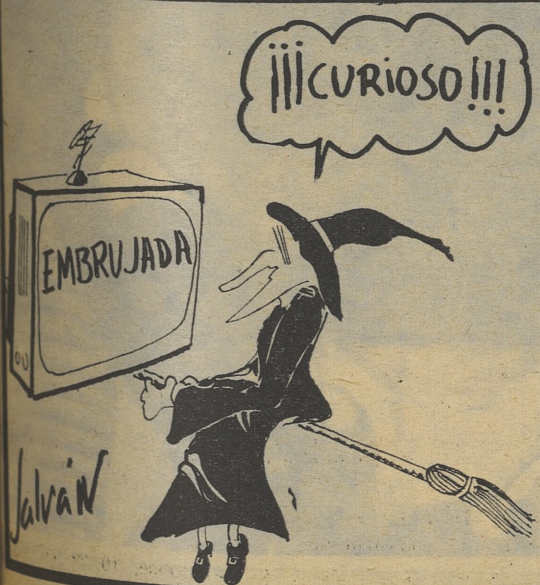


KALIKATRES



-Lo siento, don Miguel, pero mientras no nos traiga un certificado de ser extranjero, sus novelitas no nos sirven para dar en antena.

SALVAN



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA DECIMA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- Alberto Girau (Valencia).

CON NUEVE PUNTOS

- Alvaro Pérez del Riego (Granada), Enrique Coll Rivera (Madrid), José María Sánchez López (Madrid), Mari Toni Sánchez (Madrid).

CON OCHO PUNTOS

- Jesús Ropero Serrano (León), Mari Vidriales (Madrid), Sagrario Vidriales (Madrid), Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Juan Antonio Regil (León), Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), Rosa María Peribáñez (Madrid), María Olmos (Madrid), Santiago Pérez (Madrid), Andrés Martín (Madrid).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 93; Jesús Ropero (León), 93; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 84; Esteban Sánchez (Madrid), 80; Rosa María Peribáñez (Madrid), 79; Enrique Coll (Madrid), 73.

RESPUESTAS DE LA UNDECIMA SEMANA

- ① INTRODUCCION AL CINE MODERNO
- ② PEÑISCOLA
- ③ BBC
- ④ DOBLAJE
- ⑤ COP (DE MADRID)
- ⑥ «TE DEUM», DE CARPENTIER
- ⑦ ANIMALES RACIONALES
- ⑧ UNILAD
- ⑨ «ROCIO Y LOS DETONADORES»
- ⑩ BURGOS

Duodécima semana de nuestro concurso «Doctor en TV». Como de costumbre, ofrecemos en nuestra página anterior la clasificación semanal, la general y las respuestas correspondientes a las preguntas formuladas la semana anterior.

Como siempre, cuando son posibles varias respuestas a una pregunta hemos juzgado acertadas todas ellas; así ha sucedido, por ejemplo, en el caso del número de películas que interpreta Richard Widmark en el ciclo actual de cine «Cabalgando hacia el Oeste», en el que primero se anunció una lista de títulos que luego Televisión Española ha ido variando a lo largo de su emisión, pues esta lista se podía considerar nada más que como un avance para que los espectadores pudieran darse una idea de lo que iba a ser el conjunto del ciclo.

Como recordarán, será proclamado ganador el concursante o los concursantes que primero sobrepasen los cien puntos.

Las preguntas para esta semana son:

- ① ¿Los locutores españoles que nos informarán de la Olimpiada de Munich son...?
- ② ¿Qué letras forman las siglas de la televisión luxemburguesa?
- ③ ¿Peret acaba de rodar un «Gran Especial» bajo la dirección de...?
- ④ ¿Cuál es el espacio más antiguo de los que actualmente se emiten en «Tarde para todos»?
- ⑤ ¿El último Premio Nacional de Televisión al mejor actor ha sido otorgado a...?
- ⑥ ¿El próximo Festival de Eurovisión hará el número...?
- ⑦ ¿Quién escribió los guiones de la serie «Las doce caras de Eva»?
- ⑧ ¿Los dos concursantes que han ganado el primer coche en «Un, dos, tres...» se llaman...?
- ⑨ ¿Conchita Velasco hizo de Doña Inés en Televisión Española, mientras que Don Juan lo interpretó el actor...?
- ⑩ ¿Ismael Merlo es el suegro del actor...?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario. PUEBLO
Huertas, 73
Madrid-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

Doctor en TV

