

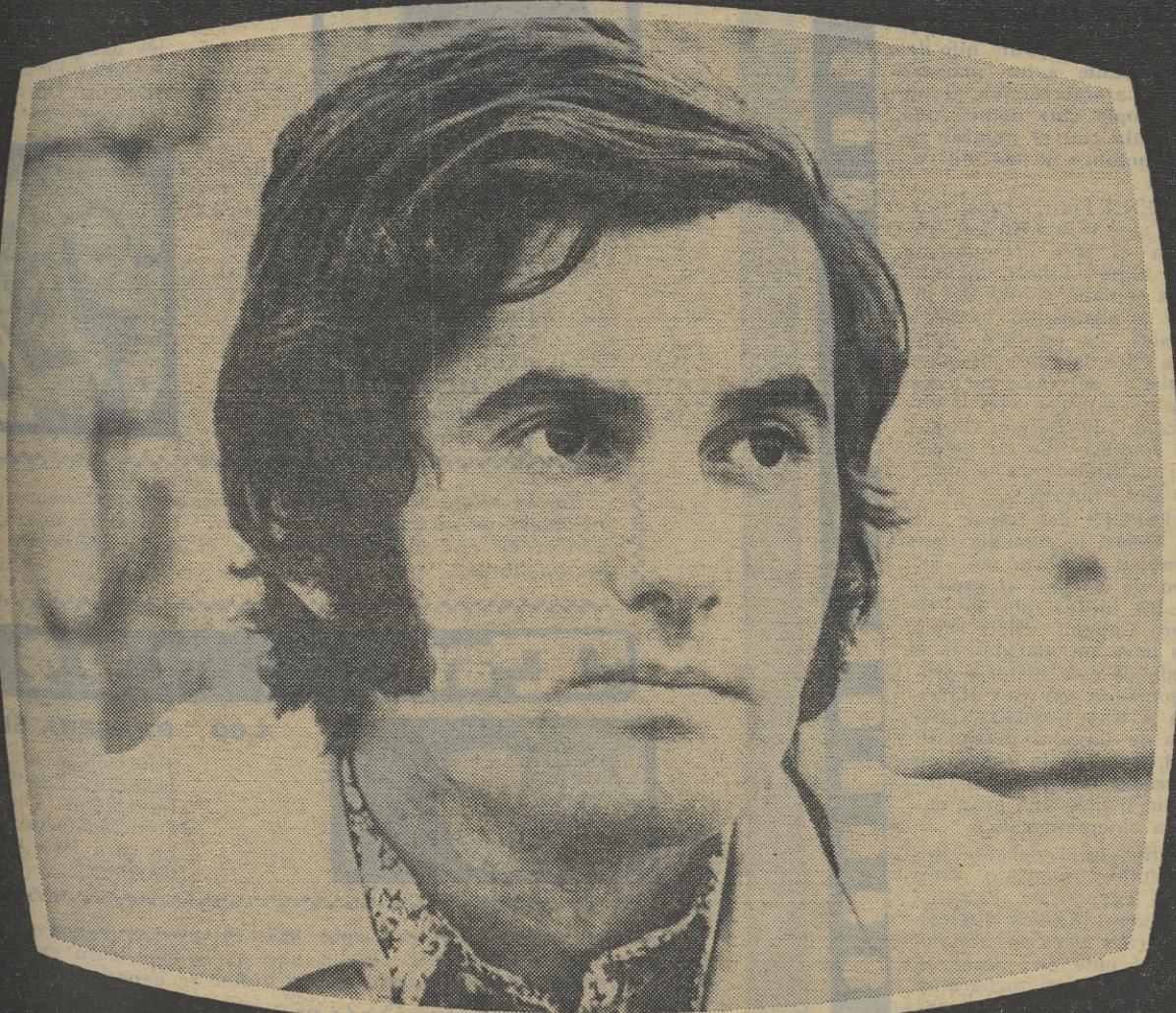
VICTOR Manuel, el popular cantante asturiano, protagonizará el «Gran Especial» que mañana sábado Televisión Española emitirá por la Primera Cadena. El título del programa es «Tan lejos, tan cerca...», y el argumento trata sobre la historia de un día en la vida de un emigrante español en Bruselas. Por lo que respecta al resto de la programación, una vez más «El Cine» salta a primer plano.

11

DEL 24
AL 30
DE JUNIO

Tele

PUEBLO



El cine

C RIMERA sesión» ofrece este sábado un filme de aventuras, interpretado por uno de los mejores actores de este género: Charlton Heston. Le acompañan en el reparto Fred MacMurray, Donna Reed y Bárbara Hale, en un filme cuyo título en español es el de «Horizontes azules», una historia amorosa y de aventuras entre los indios, situada en los primeros años de la independencia de los Estados Unidos, cuando el presidente Jefferson compró Louisiana a Francia.

C ONTINUA con buen ritmo el ciclo dedicado a «Drácula», en la Segunda Cadena, en su espacio de los domingos por la noche, «Cine-Club». Hemos conocido ya la historia de la hija y del hijo del popular vampiro... Ahora se trata de «La mansión de Drácula», película en la que destaca un nombre ilustre, el de Lon Chaney, Jr., hijo del inolvidable actor maestro de la caracterización, al que el propio cine dedicó una película con el nombre de «El hombre de las mil caras».

G LENN Ford, Ernest Borgine y Rod Steiger forman el trío protagonista del filme «Jubal», incluido esta semana dentro del ciclo «Cabalgando hacia el Oeste». La película, junto a la eficacia y la solidez del trabajo de estos actores, cuenta también con la dirección de Delmer Daves, un hombre que ha dejado varios títulos para la historia del «western».

D ESPUES del terror y el Oeste, la comedia tiene también su turno en «Sesión de noche», el espacio de los jueves, por la Primera Cadena. «Siete esposas para un marido» es el título de esta historia protagonizada por Rex Harrison y Kay Kendall, actriz ésta de singular personalidad, que fué la esposa de Harrison y a quien la leucemia truncó una gran carrera cinematográfica.

O TRO «mito» del cine: Rodolfo Valentino. Otro título legendario: «El águila negra». Ambos vuelven el viernes para los amantes del cine en «Sombras recobradas», el programa que la Segunda Cadena dedica los viernes al cine mudo.

1ª CADENA

Matinal

11,45 CARTA DE AJUSTE
12,00 APERTURA
Y PRESENTACION
12,01 HOY TAMBIEN
ES FIESTA

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.
Presentador: Kiko Ledgarde.



Sobremesa



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional precedida de un resumen del espacio: política, economía, lo social, lo humano.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY.
NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3.35 EL ULTIMO CAFE

De Alfonso Paso.
«La manera de descansar».

2,00 ALMANAQUE
Programa de apertura del tiempo. Agenda TV.

2,30 PRIMERA EDICION
Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.
HOY NOTICIA: Los personajes del día.
PANEL: El tiempo, la Bolsa, «Boletín Oficial del Estado», informaciones en sección.



Carlos relata su aventura dominguera en el campo con el coche nuevo de un primo de su mujer... Un matrimonio, que se encuentra en el café, discute sobre el aprovechamiento y destino del día libre.

Tarde



4,00 PRIMERA SESION
«Horizontes azules» (1951).
Director: Rudolph Mate.
Intérpretes: Charlton Heston,
Fred McMurray, Donna Reed,
Barbara Hale y William Demarest.

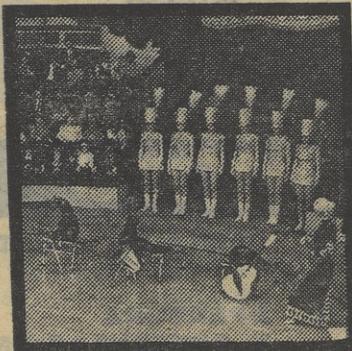
Primera mitad del siglo XIX. El presidente Jefferson compra a Francia Louisiana. Envía una expedición para explorar el terreno y levanta mapas, con la orden de llegar al Pacífico.

24 DE JUNIO

Sábado



5,45 LA CASA DEL RELOJ
Número 105 (repetición).
«Saltando» (y III).
Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Alba.



6,1 PISTA DE ESTRELLAS
«Dynamite».
El programa incluye diversos números de circo escogidos entre los más famosos de todo el mundo.

7,00 VUESTRO AMIGO QUIQUE
En esta nueva serie, creada por Herta Frankel, cobrarán vida 40 muñecos.



7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS
Concurso cultural y deportivo.
Final del torneo.

gje 8,30 PLANETA AZUL

Por Félix Rodríguez de la Fuente.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 LA NOCHE DE LOS TIEMPOS
«Carlos, emperador de Europa» (III).
Guión: Atienza-Ibañez.
Realización: José Briz.
El auge del Renacimiento. La Celestina. Luis Vives. Erasmo en España. Nebrija y el espíritu clásico.



10,00 GRAN ESPECIAL
«Tan lejos, tan cerca...».
Guión: Pedro Olea.
Intérpretes: Víctor Manuel y María Enrique Carballeira.
Historia de un día en la vida de un joven emigrante asturiano en Bruselas. Víctor Manuel interpreta 15 canciones.

gje 11,00 MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

«Un pájaro amarillo».
Director: Leano Szvarc.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo; artistas invitados: Shuy Aubrey y Christopher Stone.

La madre de un niño asmático, separada del marido, muere. Del pequeño se preocupa intensamente la ayudante del doctor Welby.

11,50 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

6,30 CARTA DE AJUSTE
Opera para orquesta.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.
«El huevo de marfil».

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA
«El robo de la bicicleta».
Dirección: Hall Cooper.
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki, Brandon Cruz.
A Eddie le han robado su vieja bicicleta. Su padre piensa que Eddie, deseando conseguir una nueva, la ha perdido a propósito y le hace saber que sólo si encuentra la vieja le comprará otra.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,00 HORA ONCE
«El incrédulo», de Bullwer Lytton.
Guión: Carlos Valverde.
Dirección y realización: José Zamit.
Intérpretes: Señor Wilcox, Angel Picazo; señora Thomas, Margarita Calahorra; señor Thomas, Alberto Bové, señora Wilcox, Esperanza Navarro; señor O'Henry, Tomás Blanco; Señora, Clara Suñer.
Dos matrimonios, el señor y la señora Thomas y el señor y la señora Wilcox, están reunidos en casa de estos últimos conversando amigablemente. Los Thomas narran cómo hace días alquilaron la casa de una anciana y al poco tiempo tuvieron que abandonarla debido a que notaron en ella un extraño y raro ambiente.

11,00 DOCUMENTAL
«Checoslovaquia, región bajo las gaviotas».
Bohemia meridional del Sur. Vista de las villas y palacios de la región.

11,20 NOCTURNO
«Concierto número 1 para piano y orquesta», Brahms.
Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.
Transmisión diferida desde el Palacio de la Música de Barcelona. Orquesta Ciudad de Barcelona. Solista: Rudolf Buchbinder. Director: Antonio Ros Marbá.

0,10 ULTIMA IMAGEN

PREMIOS NACIONALES DE TELEVISION

HAN sido concedidos los premios nacionales de televisión correspondientes a 1971 en las categorías y las personas que a continuación se relacionan:

- Premio nacional para la confección de guiones originales o adaptación de obras literarias para la televisión, a don Juan Farías, por el programa «Crónicas de un pueblo».

- Premio nacional para programas de televisión en base a sus valores estéticos, culturales, sociales, educativos o religiosos, a don Ricardo Fernández de la Torre, por el programa «España siglo XX».

- Premio nacional para programas musicales realizados en televisión, a don Ramón Díez Gómez, por el programa «Canción 71».

- Premio nacional para programas infantiles realizados en emisoras de televisión, a don Enrique Ledgarde Jiménez «Kikol», por el programa «Hoy también es fiesta».

- Premio nacional por la dirección o realización de espacios de televisión, a don Antonio Merce-ro Juldai, por el programa «Crónicas de un pueblo».

- Premio nacional para locutores o presentadores de televisión, a don Raúl Matas Esteban.

- Premio nacional para actores o actrices de televisión, a don Fernando Fernán-Gómez.

- Premio nacional para actividades relacionadas con la radio y la televisión que hayan sido realizadas a través de un medio de expresión distinto, a la revista «C. A. R.».

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías.

J. M. OTERO
y ARCHIVO



11,15 **Cartinal**

11,15 CARTA DE AJUSTE

Ritmos de España, por Sabicas.

11,30 APERTURA Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. Madrid.



12,25

CONCERTO

«Los esclavos felices» (obertura), de Arriaga.

«Concerto grosso número 1», de Corelli.

Orquesta Sinfónica de la RTV Española.

Director: Enrique García Asensio.

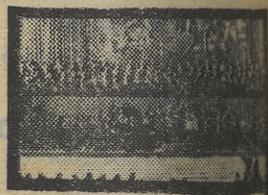
Transmisión diferida desde el Palacio de Congresos de Madrid.



1,00 ANTORCHA

Número 26.

Un nuevo relevo del programa ANTORCHA, dedicado a los Juegos Olímpicos con la retransmisión en directo desde el circuito San Isidro, de Burgos, del Gran Premio Internacional de Moto Cross.



Sobremesa

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Franca, José Antequera y José Luis Uribarri.

- **LOS DOS MOSQUETEROS.**

«Los perseguidores imprecables».

Interpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

Actores invitados: Vera Miles y Richard Slattery.

Una familia esconde a los dos protagonistas, que son perseguidos por una patrulla.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

25 DE JUNIO

Domingo

- A TODO RITMO.
Realización: Vicente Llosá.
- LA PANTERA ROSA (dibujos animados).
ZOO LOCO.
Guión: Oscar Banegas.
- EL INSPECTOR (dibujos animados).
«Caco Kake».
- ESTRELLAS INVITADAS:
Olga Guillot.
- FE DE ERRATAS.
Guión: Juan Francisco Puch.
Realización: Emilio Traspas.



- MUNDO CAMP: Carmen de Veracruz, Trio Siboney (Madrid), Guardiola (Barcelona).
Guión: Romano Villalba.
Realización: Vicente Llosá.
- DEPORTES.
BALONCESTO: «Globe Trotters».



Noche



9,30 **TELEDIARIO**
Resumen general.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Un nuevo episodio de esta serie en la que, a través de los personajes característicos de un pueblo, se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.

10,33 **ESTRENOS TV.**
«La muerte ganó la apuesta».
Dirección: John Astin.
Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, Peter Bonnerd, Nancy Walker.



El comisario McMillan se enfrenta al problema que le plantea el asesinato de un modesto empleado del club de rugby Los Halcones. El muerto formaba parte de una red de corredores de apuestas.

11,56 **ULTIMAS NOTICIAS**
Final de los servicios informativos.
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

ARTISTAS EN «MUNDO CAMP»

PEDRITO Rico, un español más conocido al otro lado del Atlántico que en su país; Joaquín Gasa, hijo de un conocido empresario teatral, y la cantante Mari Merche, serán las figuras del espacio «Mundo Camp» correspondiente al programa «Tarde para Todos», el 2 de julio.

2ª CADENA

6,30 **CARTA DE AJUSTE**

Preludios de zarzuela.

6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

7,00 **DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.**

«La exhibición».

7,30 **FESTIVAL**

Intervienen: Tony Dallara, Ellas, Trashumas, Rafael Bueno, María Laforet, Los Bravos, Dusty Springfield y Juan Pardo.

8,30 **ZANE GREY**

«Muerte a la americana».
Director: John English.
Intérpretes: Barry Sullivan, Joan Terel y Chris Alcaide.
Un peligroso asesino se introduce en una granja, hiriendo a un comisario. Después secuestra a la mujer del granjero, para conseguir que éste mate al agente. Sin embargo, arriesgando su vida, el granjero atiende en primer lugar al comisario, y después busca la forma de poner a salvo a su mujer.

9,00 **CARTAS DESDE MI MOLINO**

«El secreto del tío Cornelio».
Autor: Alfonso Daudet.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Manuel Ripoll.
Mamai, el dulzainero, cuenta a Daudet cómo el molino a vapor acabó con los tradicionales de la Provenza; sólo uno, el del tío Cornelio, resistía los avatares de la competencia. Nadie sabía cómo, pero las aspas de su molino continuaban en movimiento y nadie podía entrar en él.

9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.

10,25 **CINECLUB. CICLO DRACULA**

«La mansión de Drácula, (1945).

Dirección: Erle C. Kenton.
Guión: Edward T. Lowe.
Intérpretes: Lon Chaney, John Carrdine, Martha O'Oriscoll.

El doctor Edelman recibe la visita del conde Drácula, que apela a sus grandes conocimientos científicos para perder su condición de vampiro. Mientras el doctor estudia el caso, y procede a hacerle una transfusión de sangre, aparece el señor Talbot, que también desea los servicios del doctor.

11,30 **CRONICA 2**

11,56 **ULTIMA IMAGEN**

Una actriz inteligente y guapa

CHARO LOPEZ

◆ «Ahora, en televisión, estoy trabajando más»



CHARO López, además de guapa, es una mujer inteligente, lo cual siempre es un gusto. Charo, hace unos meses, se encontraba sumida en la más negra de las desesperaciones: que no trabajaba, que todo era un asco, que los papeles eran una birria... Pero ahora parece haber salido del marasmo laboral y está trabajando de lo lindo.

—Si; parece ser que ahora en televisión estoy trabajando más; mira...

—¿Y te gustan las cosas que haces?

—Mujer, hay de todo un poco... Sí te puedo decir que me interesa mucho trabajar en este medio, sobre todo porque me proporciona una continuidad, que en nuestra profesión es muy, muy necesaria.

—Tú estás obteniendo ahora un gran éxito con «La prisionera», en teatro...

—Pues sí. Va muy bien de público. Estoy muy contenta.

—¿Y cine?

—Nada. De cine, ni pum. Me parece que no gusto nada, porque no me llaman en absoluto. Lo último que hice fué un sketch en una película, y después se acabó... Nada, que no debo gustar.

Cosa casi increíble.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Iberia - Navarra» (Alberca)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES... COMO SE HACE**
«Los antibióticos»
Proceso de elaboración de los antibióticos.
- 4,00 **EL «SHOW» DE DEBBIE REYNOLDS**
«Despide a Jim»
Director: Ezra Stone.
Interpretes: Debbie Reynolds, Don Chastain, Patricia Smith y Tom Bosley.

Jim recibe una oferta muy ventajosa de otro periódico. Debbie quiere ayudarle a decidir, pensando que su apoyo va a ser muy valioso para su marido.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Pasodobles de España.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

Número 109.
«Agua» (I).
Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.
El tema incluye el viaje de la lluvia. Los distintos sonidos del agua y el efecto de la misma en diversas materias.



6,25 **CON VOSOTROS**

Presentación, concurso y comentarios del libro «Ranas y sapos», de Mi Primera Biblioteca Básica.
Guión: Alejandro Milán.
Presentadora: María Luisa Seco.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.

- **TIRO LOCO.**
«Convención de detectives».
- **Y AHORA...**
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- **LOS ROVERS.**
«El aullido del lobo».



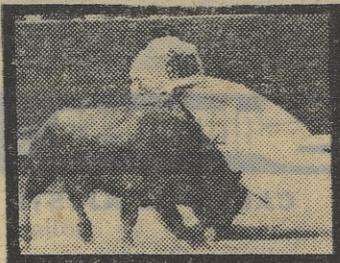
26 DE JUNIO

Lunes

2ª CADENA

7.30 DIBUJOS ANIMADOS
7.40 BUENAS TARDES

Toros.
Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.
Guión: J. J. Gordillo.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



8,30 NOVELA

«El profesor», de Charlotte Bronte.
(Capítulo I).
Adaptación: Esteban Farre.
Realización: Antonio Chic.
Intervienen: Marta, María Julia Díaz; William, Víctor Valverde; Edward, Javier Loyola; Hunsden, Roberto Martín; señor Pelet, Manuel Tejada; madame Pelet, Luisa Sala; Zoraida, Charo López; Fanny, Maribel Martín.



William, debido a las circunstancias, tiene que aceptar un empleo como traductor en la fábrica de su hermano. Desde el primer momento éste le trata despóticamente. Más que antipatía, lo que siente por William es verdadera hostilidad.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 TELEDEPORTE
Actualidad deportiva.
10,00 EL OCTAVO DÍA

Por monseñor Guerra Campos.



10,15 UN, DOS TRES...,
RESPONDA
OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde.
Realización: Eugenio Pena.
«Un, dos, tres..., responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse como mínimo cinco duros, y como máximo... bueno, el máximo no tiene tope.

11,15 SIETE PIEZAS
CORTAS

«El medallón de turquesas», de Jorge Tidone.
Realización: Domingo Almen-dros.



El niño que sirve de criado en la humilde posada de Valladolid, donde se aloja Hernán Cortés, en espera de ser recibido por el Emperador, se siente atraído por la misteriosa personalidad de éste y consigue inspirarle un sentimiento paternal.

11,35 VEINTICUATRO HORAS
12,00 Final de los servicios informativos.
ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

8,00 CARTA DE AJUSTE
Recital (C. Montoya).

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES
«Tú serás mía».

9,00 JAZZ VIVO

Roland Kirk (IV).
Realización: José Carlos Garrido.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA
DEL CANTE

Falla y el flamenco.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Realización: Mario Gómez.

10,30 TEATRO
DE SIEMPRE



«El túnel», de Ernesto Sá-bato.

Realización: Francisco Montolió.

Guión: Solly.

Intérpretes: María Iribarne, Susana Mara; J. Pablo Castel, Héctor Sturman; Allende, Andrés Mejuto; Hunter, Salvador Vives; Mimi Allende, Mayrata O'Wisado; Crítico de Arte, Fernando Chinarro.

Relato de un proceso animico por el que el pintor llega a matar a la mujer que amaba y que mejor comprendía su obra creadora. Este relato sirve de pretexto al autor para examinar las vivencias y neurosis del artista ante el acto creador.

12,00 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

S	U	D	A	R	1	R		A	
A	B	O	N	E	2		N		
M	O	N	A	S	3			D	A
P	I	S	T	A	4		R		
B	A	D	E	A	5	A		J	
C	O	L	E	A	6				R
T	R	O	V	A	7	N			S
I	R	I	S	A	8	A			
U	N	C	A	N	9	N	U		
F	I	D	E	L	10				R
A	J	E	R	O	11	O			
S	A	L	T	O	12				N

MODO DE RESOLVERLO
COMPLETENSE LAS PALABRAS DE LA DERECHA TOMANDO DE LAS DE LA IZQUIERDA LAS LETRAS NECESARIAS. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION; en la columna central de las palabras formadas a la derecha aparecerá EL NOMBRE DE SU PRESENTADOR.

SOLUCION

Presentador: DANIEL VINDEL.
Programa SUBASTA DE TRIUNFOS.
Lider.-11: Oreja.-12: Talon.-Pro.-10: Novas.-8: Asta.-9: Nuncia.-10: Prisa.-5: Abeja.-6: Calor.-7: Radar.-1: Enano.-3: Monda.

PASO DE REY



C									R
R	L	E	T	A	D	A	O		
A	A	L	I	E	P	A	D		
A	I	C	E	O	N	R	T		
S	B	F	N	V	I	N	E		
E	L	A	R	S	I	S	E		

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra C y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado el nombre del personaje de la foto y el trabajo que realiza en TV. E.

SOLUCION

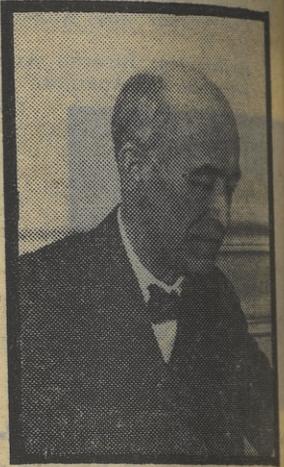
PRESENTADORA DE TELEVISION.- CLARA ISABEL FRANCIA.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Noches en los jardines de España», de Falla.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VISTO Y OIDO**
Presentador: Mario Beut.
Realización: Julio Herrero.
Basado en una idea de Ramón B. Piñol. VISTO Y OIDO es el nuevo programa concurso que Televisión Española pondrá en antena en la sobremesa de los martes desde los estudios de Miramar, en Barcelona.



La mecánica del concurso consiste, por tanto, en mostrarle al concursante, situado en el estudio, fragmentos de programas que hayan sido emitidos durante la semana anterior. Después de visionar cada fragmento, el concursante deberá responder a una pregunta referente al tema del mismo. Si acierta recibirá 5.000 pesetas y pasará al siguiente tema y pregunta. Así, hasta un máximo de diez. Sobrepasando acertadamente la mitad de las preguntas más una, el concursante tiene automáticamente derecho a seguir concursando la semana siguiente.

- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**
«Horas desesperadas».
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



Tres convictos, fugados de presidio, se ocultan en el «Nido de Gaviotas», forzando a sus habitantes para que no les delaten.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Arde

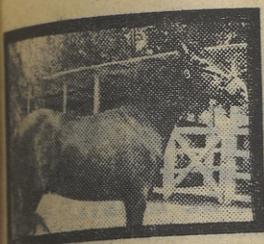


- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Mujeres españolas», de Turina.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
Número 110.
«Agua» (III).



27 DE JUNIO

Martes



6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro «Tacho, el pequeño mexicano», de Dominique Darbois.

- JOSSIE Y SUS MELODICAS.
- Y AHORA...
- FURIA.

«Romper la cárcel».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS



7,40 BUENAS TARDES

Espectáculos. Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades. Guión: Federico Orduña. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés. Realizador: Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«El profesor», de Charlotte Bronte. (Capítulo II.) Adaptación: Esteban Farre. Realización: Antonio Chic.

Poco tiempo le dura el empleo a William en la fábrica de su hermano. Le despide.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,35 EL CINE: CICLO «CABALGANDO HACIA EL OESTE» (II)

«Jubal».

Director: Delmer Daves.

Intérpretes: Glenn Ford, Ernest Borgnine, Rod Steiger, Valerie French y Felicia Farr.

A un rancho del Oeste llega Jubal en busca de trabajo. El dueño, hombre noble y bondadoso, le nombra su capataz. A partir de aquí, Jubal se verá envuelto en un asesinato que no cometió, por lo cual será perseguido.

11,15 LA ULTIMA PALABRA

Por Joaquín Calvo Sotelo.

Realización: Ernesto Quintana.

11,25 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

11,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El sábado 1 de julio, TV. E. iniciará puntualmente las informaciones regulares sobre la Vuelta Ciclista a Francia, con resúmenes de cada etapa. El domingo, día 2, habrá también diversas conexiones en directo a lo largo de la programación de tarde.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Recital de José Tordesillas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan A. Fernández.

Colaboran: José Félix Pons, José Luis Marco y Miguel A. Valdivieso.

Programa deportivo dedicado a las noticias, ruedas de Prensa y polémicas sobre distintos deportes.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL



«Amenaza de muerte».

Director: Gene Nelson.

Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Un científico vive atormentado pensando que su último invento ha sido la causa de la muerte de su hijo. A pesar de los muchos razonamientos que sobre el suceso ha hecho, se obsesiona cada vez más, pensando incluso en autodestruirse con su propio invento.

10,50 LLAMADA

Programa religioso.

Realización: Mauricio Barrera.

11,00 A VISTA DE PAJARO

«Viajando por Alemania».

Recorrido por las distintas estaciones de invierno existentes en Alemania.

11,50 ULTIMA IMAGEN

Maribel ("DESDEMONA")

«Voy a hacer una película con Gina Lollobrigida»



Hay niñas prodigio en nuestro cine y nuestra televisión. Maribel Martín es, en cambio, una joven prodigio. Ha empezado muy precozmente a actuar a lo «señora mayor», y hoy por hoy, con sus diecisiete años y sus varios papeles a las espaldas (algunos tan importantes como el de Desdémona en el televisivo «Otelo», de Pérez Puig), es uno de los rostros más jóvenes y prometedores del escenario español.

—Estoy grabando una novela para televisión, y luego haré un programa especial de Chicho Ibáñez Serrador, que posiblemente vaya al Festival de Montecarlo.

—¿Y cine?

—¡Ah! En cine tengo un proyecto estupendo: voy a hacer una película con Gina Lollobrigida y Simone Signoret, una coproducción italo-franco-española, dirigida por Angelino Fons, titulada «Rosas para mi madre».

—Un buen reparto... Y tú, ¿haces un papel importante o te limitas a aparecer?

—Bueno, no se trata de una protagonista, claro, pero es un papel muy bonito, y además es el centro de la trama, ya que todo se desarrolla alrededor de la chica que interpreto...

—Se habla mucho de ti y de Camilo Sesto. Así es que, para no ser originales, te preguntaré por él.

—Pues nada. Somos solamente...

—...unos buenos amigos, ¿no? Lo de siempre, Maribel.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Tres piezas para cuarteto», de C. Halffter.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COWBOY EN AFRICA**
«El porvenir de Sansón», Director: Andrew Marton. Intérpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Ronald Howard y Gerard Edward.

Un inspector del Gobierno llega al rancho. El objetivo de su visita es llevarse a Sansón, el negrito que Sinclair tiene adoptado, para que sea educado por el Gobierno.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

La tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Canciones infantiles.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Agua» (y III). Guión de la BBC, adaptado por Pilar Herrero. Música: Julián Llinás. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila. Realización: Miguel de la Hoz.

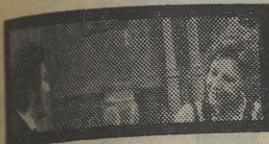


- 6,25 **CON VOSOTROS**
Presentación, concurso y comentario del libro «Oscar en los Juegos Olímpicos», de Carmen Kurtz.
- SKIPPY EL CANGURO.
«La tia Evelyn».
- Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO.
«Conspiración deshecha».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
7,40 **BUENAS TARDES**

Mundo femenino. Guión: Mirufa Zuloaga. Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer, a cargo de Mirufa Zuloaga. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés.





8,30 NOVELA
«El profesor», de Charlotte Bronte.
(Capítulo III.)
Adaptación: Esteban Farre.
Realización: Antonio Chic.

Las cosas van bien. William acepta otro puesto de inglés en un colegio femenino. Su directora, desde el primer momento, se le insinúa...

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

De Victor Ruiz Iriarte.
«Nocturno».
Realización: Gustavo Pérez Puig.
Intervienen: Manuel, José Bódalo; Verónica, Julia Gutiérrez Caba; Vicky, Enriqueta Carballeira.



Pueden pasar, y de hecho pasan, muchas cosas en una noche en vela. Agradables, desagradables... La vida es así. Una mala digestión, una noticia estupenda que puede decidir un futuro; una madre angustiada por el temor de perder a su hija, que, por razones profesionales, ha de vivir en Nueva York durante un año... Pero el resumen de toda esa noche de sobresaltos y emociones es la felicidad, que casi pasa inadvertida.



10,00 DATOS PARA UN INFORME
Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

gje 10,30 IRONSIDE

«Magia y asesinato».
Director: Christian I. Niby II.
Interpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Elizabeth Baur.

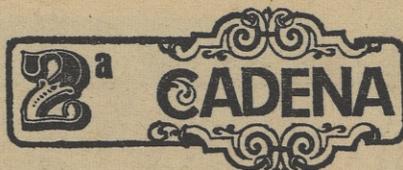
Artistas invitados: John Schluck, Lee Paul, Rod Serling y Paul Carr.



Aparece muerto un hombre, dueño de una casa en la que habita un matrimonio con una hija pequeña. La niña, muy afectada por la muerte, dice ser una bruja al hablar con Ironside.

11,30 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

Portugal canta y baila.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA

«Violeta y los turistas».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Esther Casas (III).
Coordinación: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sarraga.

Programa: «La vie antérieure» y «Chanson d'amour», de H. Duparc. «Les berceaux», «Au bord de l'eau», «Clair de Lune» y «Après un rêve», de G. Fauré. «Air romantique», «Air champêtre» y «Violon», de Poulenc.

Pianista: Angel Soler.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de Artes, Letras y Teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.



10,30 ESTUDIO ABIERTO



Guión: Juan Villarín García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.

Presentador: José María Iñigo.

Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio Abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento... todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta



RUBO
QUO

T ONY...
os n...
típico y
grabando un
brante rubio
—Llevo ya
películas, de
—¿Y no se
—No, que
a empezar a
con Tina S...
de verdad. Y
claro...
—Pero, ha...



Y VA DE MATRIMONIOS

A semana pasada estaban Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo, y en esta ocasión han aparecido por Prado del Rey Fernando Guillén y Gemma Cuervo, pareja que últimamente parece haberse soltado la melena en esto de hacer obras de autores más o menos respetables, internacionalmente hablando (Pinter, Albee, Sartre, etc.), cuando en nuestros teatros la respetabilidad artística suele brillar por su ausencia.

—¿Qué hacéis aquí?

—Yo estoy grabando «La loca de Chaillot», y ella me acompaña a comer.

—¿Tan unidos estáis que no os separáis ni a la hora del almuerzo?

—No, no, que va, no es eso, je, je, je... Es que Gemma tenía que venir a Prado del Rey para hablar de una cosa de trabajo...

—Para presentar una «Tarde para todos» el día 23 de julio, ¿sabes?

—Y hemos coincidido, nada más... ¿Proyectos? Terminar aquí con «Los secuestradores de Altona» y después iremos con ello a Canarias, y, por último, en septiembre, la presentaremos en Barcelona...

ESTABA por Prado...
nas tardes. Me...
actor judío que...
popular en nuestro...
la mañana con la...
que se subió al tech...
ni barbudo, ni gorda...
linista. Es simpato...
nacionalista a macho...

—En Israel tengo...
he hecho unas quini...
menos. No me presu...
te en que estos films...
llama «mensaje», por...
películas, ante todo...
timiento, deben ser...
distruidas... Claro...
todo eso, tienen un...
menos importante...
puede ser el caso de...
el tejado», de la que...
fecho.

JULIO

REPARTIENDO encan...
risas a diestro y sini...
cara de jovencuelo «pa...
catado, con su caída de...
«gwendolinica», encont...
un Julio Iglesias imper...
adolescente, a pesar de...
los años, los millones y...
Con su mejor dentadura...
me confesó que...

—... La televisión quem...
te a la gente, a los cant...
mente. Tú fijate, por ej...
phael. El sí que sabe. No...
un recital al año... y por...
más remedio, que si no...
bién. ¿Por qué te crees...
mantiene de forma tan...
Pues precisamente por...
televisión. Se creen que...
con eso y lo que han...
beneficiarle, sin lugar a...

QUE TE RUBIO

... en cuanto a genealogías famosas:
... hartos de saber, de ese actor tan
... se llamó Pepe Isbert. Tony estaba
... del Rey convertido en un deslum-
... pelo así... Es por causa de rodajes, de

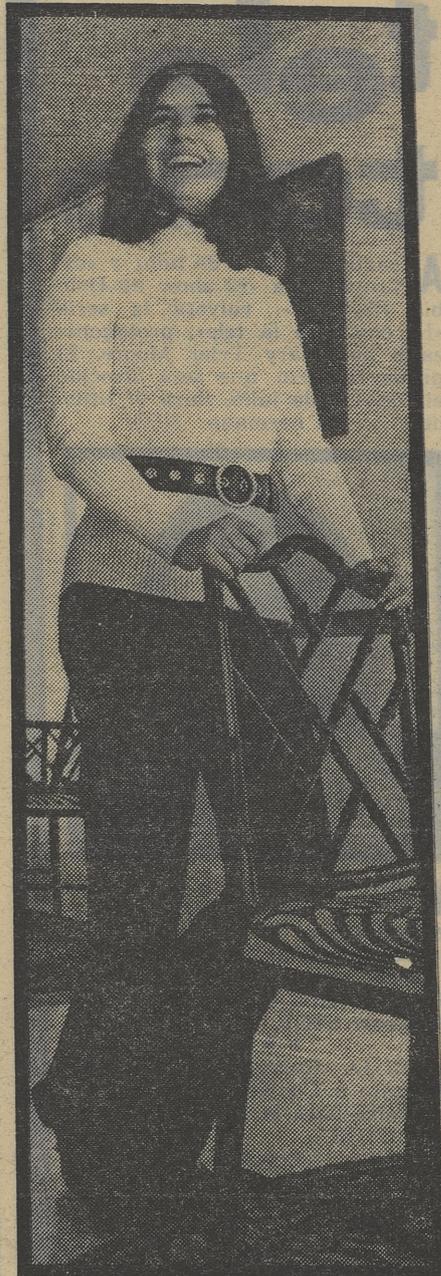
... así por algún tiempo. Ahora voy
... de vampiros dirigida por Klimosky,
... El guión es estupendo; estupendo
... aunque al final me convierto en vampiro,

MINISTA



SALDO

PUES verán ustedes, señores míos. Enteréme el otro día de que Roberto Llamas realizará un espacio artístico-sociológico sobre la arquitectura española. Se trata de una serie sobre el gótico, el románico, etc., investigando en las razones culturales que han provocado la aparición de estas formas estéticas. También les puedo confirmar ya la fecha del una y mil veces aplazadísimo «Especial Rocío Jurado»: se emitirá el 27 de agosto..., por ahora.—Y que, al parecer, es absolutamente cierto eso de la rotura Marisol-Goyanes... Llega Johnny Nash, el conocido cantante norteamericano de «reggae», dispuesto a actuar a troche y moche en todos los espacios musicales de TV. E., que para eso está en España.



CUAL TIERNO RETOÑO...

... que del árbol sale, cual astilla de tal palo, y etc. etc., así mismamente es Teresa Rabal, de famosos progenitores, de apellido artística y buñuelísticamente ilustre, de cara guapa y veinte años recién cumplidos. De Teresa se conocen aún poquitas cosas: unas cuantas películas, una obra de teatro, algunas apariciones en TV. E.; que tiene novio, que hace Filosofía y Letras y que es una niña bien. A lo mejor, dentro de unos años, será mucho más que la chica Rabal, esa que está estupefacta... Pero al principio, ya se sabe.

—Parece que ahora te has puesto a hacer mucha televisión, Teresa.

—Sí, es que antes no me llamaban tanto. Ahora tengo una racha, en cambio, en que me han pedido para muchas cosas. A mí me divierte mucho hacer televisión; es un medio muy rico, que tiene gran extensión. Sí, claro. El cine también me interesa mucho.

Texto: ROSA MONTERO

tele todo

A partir del día 3 de julio, y sustituyendo a «El show de Debbie Reynolds», volverá la serie «La chica de la tele», protagonizada por Mary Tyler Moore. El primer espacio, que será ofrecido el lunes 3 de julio, lleva el título de «Con mi hermano». STOP.



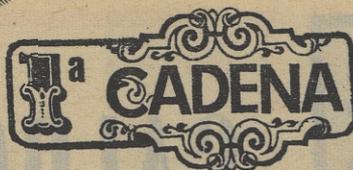
MARIO Beut vuelve a TV. E. después de una ausencia bastante larga. Será el presentador del nuevo programa-concurso «Visto y Oído», que comienza a emitirse el 27 de junio desde los estudios Miramar. STOP.

MARUJA Garrido ha grabado, junto a Charles Aznavour, un programa para la Televisión Francesa. STOP.

MARIA Enriqueta Carballeira interviene esta semana en dos programas de TV. E.: primero en el «Gran Especial», dedicado a Victor Manuel, que se emite el lunes, y posteriormente en el episodio de «Buenas noches, señores», que sale al aire el miércoles. STOP.

CONTINUA el ciclo de adaptaciones de autores hispanoamericanos. Esta semana se emite el día 26, en «Teatro de siempre», «El túnel», de Ernesto Sábato. Otros títulos programados para su grabación son: «El retrato y la imagen», de Estela Canto, «Rosaura a las diez», de Marco Denevi, «Homenaje a Borges», de Manuel Yuberos; «La siesta del martes», de García Márquez, y «La señorita Cora», de Julio Cortázar, todos ellos argentinos, menos el colombiano Gabriel García Márquez. STOP.

LAS categorías profesionales contenidas en las ordenanzas laborales de Radio Nacional de España y Televisión Española han quedado asimiladas a los grupos de cotización de la Seguridad Social, conforme con una orden del Ministerio de Trabajo recientemente aprobada. STOP.



TV Matinal

10,45 CARTÁ DE AJUSTE

Los Incas.

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

11,01 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA

Programa religioso del padre José Miguel Sustaeta. Madrid.

12,00 NOVILLADA

Realización: Enrique Montes. Retransmisión en directo de la novillada que se celebrará en la plaza de toros de Valencia.



Sobremesa



2,00 ALMANAQUE PRIMERA EDICION NOTICIAS
3,00 DE LA «A» A LA «Z»
3,35 ESA CHICA

«Los rivales». Intérpretes: Marlo Thomas, Ted Bessell.

El novio de Ann es invitado por los padres de ésta a pasar el fin de semana en su casa. A pesar de sus buenos deseos, Don puede evitar el discutir continuamente con su futuro suegro, quien considera que ha sido desplazado del cariño que su hija le tenía.

4,30 ESPECIAL INFANTIL

«Revuelta en la India».

Dirección: Zoltan Kordan.

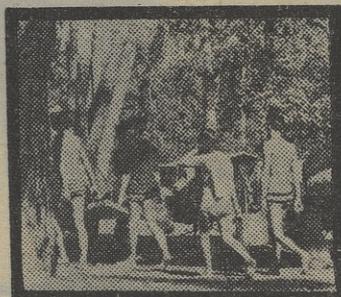
Intérpretes: Sabú, Raymond Masey y Valerie Hobson.



Primeros tiempos de la colonización inglesa en la India. Uno de los Kan firma un pacto con los ingleses.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



6,00 LA CASA DEL RELO
«Vacaciones» (II). Guión de la BBC, adaptado por Loló Rico de Alba. Presentadores: Pepa Padilla, Manuel Portillo.

6,25 CON VOSOTROS

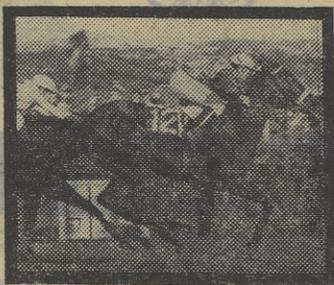
Presentación y comentario del libro titulado «Campanas de Caravaning», de Jean Harcourt. ● POLY EN ESPAÑA. sodio 10. «Operación frontera».

29 DE JUNIO

Jueves

CABALLOS

Gran Premio de Madrid.
Realización: Emilio Traspas.
Comentarista: Santiago Galaz.
Retransmisión en directo desde el hipódromo de la Zarzuela de la capital de España del Gran Premio de Madrid.



7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

Miscelánea.
Presentación: Raúl Matas.
Comentario de libros: José Meliá.

8,30 NOVELA

«El profesor», de Charlotte Bronte.
(Capítulo IV.)



William tiene una nueva alumna en su clase: Fanny.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

«Muerte de la Reina Madre».
Guión y realización: Ricardo Blasco.

Comentarios: Eugenio Montes.

Muere la Reina Madre. Es elegida Miss España Pepita Samper. El regimiento de Artillería se subleva contra la Dictadura. Primo de Rivera sofoca el intento revolucionario el mismo día. Primo de Rivera inaugura diversas obras.

SESION DE NOCHE

«Siete esposas para un marido».

Dirección: Sidney Gilliat.
Interpretes: Rex Harrison, Kay Kendall, Margaret Leighton y Cecil Parker.



Un hombre, a quien encuentran en un lugar que no es el de su residencia, poseído de un ataque de amnesia, descubre que ha estado casado varias veces y que cada una de sus esposas volverá a él, ahora que ha recobrado la consciencia.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

VUELVE JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Jose Luis López Vázquez, cerca de diez años ausente de los programas de TV. E., volverá a ellos con un programa dirigido por Juan Mercero y titulado «La cabina».

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Coros del Ejército ruso.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DOCTOR DOOLITTLE

«La tierra del tigre Mob».

9,00 LUCES

EN LA NOCHE

Intérprete: Emilio José.
Realización: Ricardo Soria.
Interpreta, entre otras canciones, «Romance de juncia verde», «Rincón andaluz», «Desposorio de un lucero», «Por qué te marchas», «Por qué te lavas la cara».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

«Pequeños grandes campeones».

Con tal motivo veremos los combates Ike Williams-Enrique Bolaños, entre los pesos ligeros, y Willi Pep-Sandy Saddler, entre los pesos pluma.

10,30 FICCIONES

«El despertar del doctor Bern», de Vladimir Savcenko.

Realización: Antonio Chich.
Interpretes: Investigador, José María Santos; Doctor Bern, Carlos Mendy; Profesor Ritz, Miguel Palenzuela; Director, Estanis González; Doctora, Norma Colomé.

El doctor Bern es uno de los más importantes científicos del siglo XX en materia de física nuclear y se muestra contrario a los experimentos nucleares con fines no pacíficos, pensando que la humanidad puede desaparecer si no se evitan. En vista de que nadie le hace caso decide someterse a hibernación durante dieciocho siglos, para de esta forma comprobar sus teorías y ser el transmisor de los conocimientos y la vida a la nueva edad de piedra, que renacerá de las cenizas de nuestra era atómica.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Es el viento quien me ha traído».

Una romántica evocación de Federico Chopin, con datos biográficos y manifestaciones de algunos musicólogos contemporáneos especializados en su música.

12,00 ULTIMA IMAGEN

La historia del cuplé en...

"DIVERTIDO SIGLO"

Una nueva serie de 26 programas

FERNANDO GARCIA DE LA VEGA —realizador de programas como «Escala en Hi-Fi» y «Antología lírica»— graba estos días, en los estudios de Televisión Española, en Prado del Rey, una nueva serie de programas muy en la línea de la antología de zarzuelas que vimos el verano pasado y a comienzos de la presente temporada. Su título es «Divertido siglo». Y su contenido, la historia del «cuplé», comprendida entre los años 1900 y 1925. Cada programa estará dedicado a uno de estos años, cuya historia se narra mediante una línea argumental que sostiene unos personajes fijos, presentes a lo largo de toda la serie. La duración de ésta será de veintiséis semanas.

—He imaginado —explica García de la Vega— la Redacción de un anuario informativo que desarrolla su trabajo en aquella época. A través de éste y de los componentes de la Redacción se va desgranando el hilo de la pequeña historia.

Serafin García Vázquez será el director del anuario; Alfonso Gallardo, un reportero que desarrolla en la calle su trabajo de búsqueda de noticias; Josefina Calatayud, la secretaria del grupo de redactores; Codeso, el fotógrafo. Las hermanas Hurtado son una pareja de muchachas provincianas que llegan a Madrid para abrirse camino en los escenarios...



Todo ello se viste con la coreografía de Alberto Lorca. Y a través de las vidas de estos personajes sencillos se va entrecruzando la historia de esas piezas musicales, los «cuplés», breves e intensas. Así, en un programa para el cual su guionista y director ha empleado varios años de investigación hasta localizar «cuplés», de los que sólo se conserva un ejemplar de la partitura.



Sobremesa



- 1,35 CARTA DE AJUSTE
Espirituales negros.
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 MUCHACHOS
DEL MUNDO
«Imagen y ritmo».
- 4,00 EMBRUJADA
«Samantha y el hada buena»
Director: William Asher

Mary, tía de Samantha, transfiere a sus sobrinos las alas y distintivos del Hada Buena, cargo que ella ostenta en la familia de Samantha.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde

- 5,45 CARTA DE AJUSTE
«Novena sinfonía de Beethoven» (fragmentos).
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
(Repetición.)
«Vacaciones» (II).
Guión de la BBC, adaptado por Encarnación Martínez Vilariño.



6,25 CON VOSOTROS

Presentación, concurso y comentarios del libro «Una cueva en el ático», de Victoria Fabretti.

● Y AHORA...

Presentador: José María Flores.

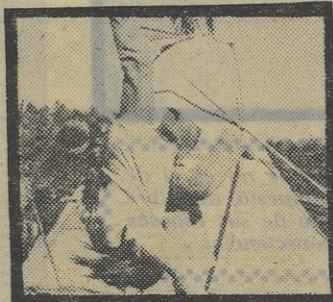
Coordinador: José María Álvarez.

Realización: José María Bermejo.

● LOS GATEDRATICOS

DEL RITMO.

«La bruja loca».



7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDÉS

Revista de cine.

Comentarios: Alfonso Sánchez.

Guión: Ramón Pradera.

Presentador: Raúl Matas.

Coordinación: José Ángel Cortés.

Realización: Ricardo Arias.



30 DE JUNIO

Viernes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

«El profesor», de Charlotte Bronte. (Capítulo V.) Adaptación: Esteban Farré. Realización: Antonio Chic.

Fanny ha sido despedida del colegio. Se encuentra en una situación especial. William consigue localizarla.



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

LA NOCHE DE LOS TIEMPOS

«Felipe II» (I). Guión y realización: Jesús Fernández Santos. Consolidación de la hegemonía española. Concilio de Trento. Antonio Pérez, causa posible del viraje antiliberal. Situación española como consecuencia de la situación internacional. Hugonotes franceses. Turcos en Valencia y Andalucía. Resistencias forales. Aumentos de los tributos eclesiásticos.



10,00 ESTUDIO 1

«El escándalo del alma desnuda», de Alvaro de Laiglesia. Realización: José Antonio Páramo. Intervienen: Beatriz, María Luisa Merlo; Miguel, Carlos Larrañaga; Genoveva, Margot Cottens; Laura, Salomé Guerrero; Eduardo, Juan Cortes; Josefina, Blanca Sendino.



La doncella sirve de médium al señor, que tiene poderes telepáticos, hasta tal punto que, por medio de ella, consigue mantener diálogo con su mujer. Pero un día estos poderes telepáticos pasan a ser dominio de la dueña de la casa. Y entonces todo cambia.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

MUSICA PARA VER

«Concierto de Brandenburgo número 6», de Bach. Orquesta «Bach», de Munich. Director: Karl Richter. Comentarios: José María Franco Gil.

Termina este breve ciclo dedicado a los conciertos de Brandenburgo, de Juan Sebastián Bach, con la interpretación del número 6 en si bemol mayor.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

Jazz (Jimmy Smith).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS SUEGRAS

«Reunión familiar». Director: Elliot Lewis. Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Son tantos los deseos que tienen de convertirse en abuelas que, ante la reunión familiar convocada por sus respectivos hijos, las suegras piensan que el bebé está en camino. Sin embargo, sufren una tremenda desilusión al saber que el motivo de la reunión nada tiene que ver con ello.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 SOMBRAS RECOBRADAS

«El águila negra» (1925). Director: Clarence Brown. Intérpretes: Rodolfo Valentino, Vilma Banky, Louise Dresser y Albert Conti. Mientras inspecciona su regimiento, el más vistoso en Rusia, la zarina centra su atención en la habilidad de un joven teniente, llamado Vladimir Dubrovski, que monta su caballo favorito. Más tarde, exige la presencia ante ella de ese teniente. Mientras tanto, Vladimir recibe una carta de su padre comunicándole que, durante su enfermedad confió sus asuntos a un vecino suyo, y éste, de forma ilegal, se apoderó de todas sus posesiones. Vladimir abandona palacio para hacer justicia a su padre.

11,20 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA

(Capítulo XII.) Guión: Roberto Rosellini. Realización: Renzo Rosellini. A pesar de las alteraciones sociales y políticas del mundo actual, la ciencia sigue su progreso. Los vuelos interplanetarios son ya una cuestión de cada día. El hombre pisa la Luna. Se investigan los espacios siderales y se miden las inmensas distancias existentes entre los planetas.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

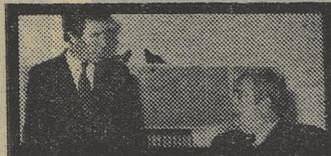
Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.576 Ptos.

Continúa «Estudio Abierto» en primera posición, contra toda suposición lógica. ¿Habrá influido en los lectores la aparición del libro del mismo título? De todas formas, se comenta el ímpetu de los «fans» de Iñigo, por lo que respecta al envío de votos.



② IRONSIDE 3.427 Ptos.



Esta serie la ven con deleite hasta los sesudos padres de familia, porque juegan que la temática de las películas, moralejas didácticas incluidas, son de superior calidad que la media normal.

③ EL CINE 3.410 Ptos.

Un experimento interesante, cara a esta sección de TV. E., sería una encuesta entre los espectadores, mediante la cual éstos escogiesen géneros cinematográficos, realizadores, etc.



④ CRONICAS DE UN PUEBLO 3.366 Ptos.



Con un espacio mayoritariamente seguido y gustado como éste, que es visto principalmente en los pueblos, se podría hacer una labor informativa quizá superior a la que actualmente se hace. Pero lo que se hace tiene mucho mérito.

⑤ PLANETA AZUL 3.271 Ptos.

Es posible que esta serie del doctor Rodríguez de la Fuente gane más adeptos después de la inauguración del novísimo Zoo de Madrid, que, sin duda, despertará mayor interés por los animales.



6 LOS DOS MOSQUETEROS | 3.170 Ptos.



Al parecer, en vista del éxito general que esta serie divertida y sencilla está obteniendo en todo el mundo, sus productores han hecho un contrato para la filmación de 25 nuevos episodios.

7 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.964 Ptos.

Después de tanto hablar de las mifaldas prohibidas de las seis chicas de este concurso, parece ser que TV. E. se ha conmovido y ya se las puede ver en las piernas. Eso sí, recatadamente.



8 HAWAI 5-0 | 2.736 Ptos.



Los telefilmes de acción e intriga siempre han gustado a la gente. Este, en especial, parece caer muy bien, con toda su carga clásica de luchas, amorios, señoras guapas, señores fuertes, etc.

9 MARCUS WELBY | 2.510 Ptos.

Muy apagadillo anda últimamente «Marcus Welby». Las votaciones empiezan a flojear. Es posible que desaparezca de nuestras listas antes de que el telefilme sea suprimido de la programación.



10 TARDE PARA TODOS | 2.379 Ptos.



Enhorabuena. Enhorabuena sincera a «Tarde para todos», que se clasifica honrosamente en la lista de «los mejores». Está visto que, además del título, se han cambiado muchas otras cosas de aquel «Siempre en domingo».

3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto ..	2. ^a	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	10.686
Amasida	1. ^a	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	10.244
El cine	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	10.143
Crónicas de un pueblo	1. ^a	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	9.329
Pamela azul	1. ^a	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	9.116
Un, dos, tres, responde otra vez ..	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	8.729
Los dos mosqueteros	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	8.608
En gran ocasión ..	1. ^a	Música	Sábados, 21,55	Diferido	7.922
Hawai 5-0	2. ^a	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	5.081
Marcus Welby ..	1. ^a	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	5.056

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.789



ESCANDALO EN FRANCIA

DOS informes de sendas comisiones parlamentarias, uno de la Asamblea Nacional y otro del Senado, descubrieron a los franceses, sin ocultar situaciones, circunstancias y nombres de las personas que intervinieron, una serie de casos en los que varios ejecutivos de la O. R. T. F. —Organización de la Radio y Televisión Francesa— habían aceptado cantidades en metálico para que fuera posible una publicidad indirecta, realizada de manera clandestina, y a la que ellos abrieron las puertas desde el ejercicio de sus funciones oficiales.

TODO esto ha arrastrado una crisis en el seno de la misma organización, que culminó con la dimisión de su director general, Jean Jacques Bresson. Porque el incidente —grave— de la publicidad clandestina ha traído detrás de sí el planteamiento de toda una serie de defectos estructurales de la televisión del vecino país y de orientaciones ya desfasadas, que tarde o temprano se hubieran tenido que afrontar y que ahora han estallado simultáneamente en una reacción en cadena.

De momento, dos emisiones, «Tele-Dimanche» y «Aujourd'hui madame», que figuran entre las más citadas a la hora de las acusaciones, han entonado su canto de despedida. Igualmente se esperan reformas en los telediarios, siempre a costas con la difícil objetividad que se les exige y a los que, entre otros detalles, se les reprocha el mantener una línea informativa completamente antinorteamericana.

LA nueva organización de la televisión francesa —que se contiene en la llamada ley Malaud, aprobada ya por el Consejo de Ministros— se presentó a la Asamblea Nacional el 15 de junio. Pero los franceses aún esperan ver qué pasa con los responsables de la publicidad indirecta.



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

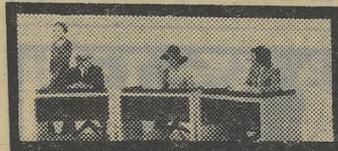
Televisión Española

① OJOS NUEVOS | 3.233 Ptos.

Quizá el hecho de que los programas religiosos no caigan bien a la gente esté justificado por los programas de este tipo, absolutamente aburridos, que hemos podido ver en Televisión Española en los últimos años.



② DE LA «A» A LA «Z» | 3.230 Ptos.



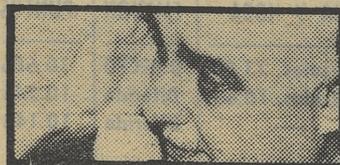
Este espacio está alcanzando rápidamente una tal cantidad de votos negativos que es posible que próximamente desbanque del primer lugar al del padre Sobrino.

③ CONCIERTO | 3.161 Ptos.

Aparte de la absoluta negación de la masa de espectadores ante la música, este espacio quizá necesitaría dedicar más atención a las obras vanguardistas y a las composiciones de los últimos años.



④ EL ULTIMO CAFE | 2.972 Ptos.



No se puede decir que este espacio mejore, a pesar del evidente esfuerzo y calidad de los actores que intervienen. No obstante, el programa tiene su público, que, al parecer, también se está cansando.

⑤ EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 2.876 Ptos.

En la producción abundantísima americana de telefilmes de consumo los hay de todo tipo: regulares, malos y pésimos. Este parece que no es de los más afortunados, desde luego.



24 HORAS

2.731 Ptos.

Lamentablemente, de nuevo el espacio informativo «24 Horas» está entre los diez «peores» de nuestra lista. Y por la afluencia de puntos, no parece que vaya a bajar en las próximas semanas.

LA ULTIMA PALABRA

2.533 Ptos.

«La última palabra» está entre los últimos espacios en cuanto a las preferencias del público. Quizá les parece muy aburrido o tal vez no le interesa su contenido concreto. Todo puede ser.

EMBRUJADA

2.131 Ptos.

Aparece «Embrujada» en la lista de «los peores». Este ha sido un telefilme con mucha aceptación en su origen, con golpes graciosos y ocurrentes. Pero ya se han visto demasiadas películas. No obstante, la calidad de la serie no es baja.

LA CASA DEL RELOJ

1.717 Ptos.

Este espacio infantil, afortunadamente en nuestra lista y es posible que desaparezca, dejando lugar libre para la clasificación de otros programas peores. Que los hay, los hay.

BUENAS TARDES

910 Ptos.

Quizá sea ésta la última semana que «Buenas Tardes» permanezca en nuestra lista de programas «negros». Esperamos que con un poco de suerte, dentro de poco, le demos la bienvenida en la lista «blanca».

TELE deportes

ANGEL Nieto, campeón del mundo, es, en buena parte, responsable de la nueva efervescencia en nuestro país del deporte del motociclismo. Dentro de esta especialidad, una de las ramas más espectaculares es la del motocross, de la que los espectadores de TV. E. ya han conocido buenas retransmisiones en directo, y de la que este domingo se les ofrecerá una prueba más, con la presencia en las pantallas, a la hora de la sobremesa, del Gran Premio Internacional de Moto-Cross que se celebra en Burgos.

Si hace poco hemos podido seguir, a través de televisión, el encuentro entre las selecciones de Europa y Estados Unidos de baloncesto, en el que los europeos dominaron ampliamente a los norteamericanos, esta semana, «Tarde para todos» nos ofrecerá una emisión dedicada a los «Globe Trotters», con su particular visión informal y malabarística del baloncesto. Si su juego es discutible, no lo es su calidad como espectáculo.

PRIMAVERA y comienzos del verano son fechas ideales para el deporte hipico en sus diversas variantes. Esta semana estará nuevamente en las pantallas la retransmisión, el jueves, en la Primera Cadena, del Gran Premio de Madrid, que nos llegará en directo desde el Hipódromo de la Zarzuela, acompañada de los comentarios de Santiago Galaz.

PEQUEÑOS grandes campeones» es el sugestivo título que el espacio «Los combates del siglo» dedica esta semana a los aficionados al boxeo, el jueves, en la Segunda Cadena. Con guión de Manuel Alcántara, presentación de José Luis Marco y realización de Enrique Fernández Porras, este programa que se realiza con material de archivo y un sabio aprovechamiento del mismo en el montaje, dedica su atención a los campeones de las categorías inferiores, con su boxeo rápido, variado, lleno de incidencias, aunque en sus combates no sea tan frecuente el K. O. como en los pesos pesados.

3-Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	9.811
De la A a la Z	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	9.510
Programa deportivo	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	9.509
Programa café	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	8.965
Programa de la mañana y la tarde	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.055
Programa de la casa del reloj	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	7.570
Programa de las 24 horas	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	Diferido	7.564
Programa de la última palabra	1.ª	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	6.525
Programa para todos	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	6.088
Programa de las buenas tardes	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	5.529

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.739

ci **La**
con...

“LOS DOS MOSQUETEROS”

ALIAS Smith and Jones», la popular serie conocida en España como «Los dos mosqueteros», tuvo sus comienzos hace dos años, cuando los ejecutivos de la Universal-Televisión norteamericana se propusieron lograr un nuevo éxito, como «Audacia es el juego», «Marcus Welby» o «Ironside», por poner algún ejemplo. Uno de los problemas más difíciles de resolver fué la elección de los actores protagonistas. Por fin, tras una ardua selección entre más de cincuenta aspirantes, fueron elegidos Pete Duel y Ben Murphy.

EL éxito estaba prefabricado y los resultados no pudieron ser más optimistas desde el primer momento. Mientras muchas importantes series eran canceladas, «Alias Smith and Jones» seguía su brillante singladura, gozando cada vez de más importante audiencia. Finalmente sería exportada y emitida por más de noventa canales de televisión de todo el mundo. Parejo al triunfo de la serie iba el de sus dos protagonistas, quienes, ya convertidos en ídolos para los «teen-agers» norteamericanos, consolidaban, con la emisión de la serie en televisiones extranjeras, su categoría de nuevas estrellas de la pequeña pantalla. Sin embargo, un desgraciado acontecimiento vendría a empañar el optimismo de productores e intérpretes: el trágico suicidio de Pete Duel, la última noche del pa-

• Pete Duel se quitó la vida el año pasado

sado año. Duel, que gozaba de una enorme popularidad, había logrado convertirse en el «alma» de la serie muy fácilmente, por su gran talla de actor, sobradamente probada, que le hacía imponerse a su joven e inexperto compañero. Tenía treinta y dos años y, en su ya apretado historial artístico, se contaban destacadas apariciones cinematográficas en papeles relevantes. Había interpretado media docena de películas en papeles destacados, de entre las que en España sólo conocemos tres: «Los héroes están muertos», en la que aparecía con Rod Taylor y Claudia Cardinale; «Generación rebelde», con David Janssen, y su última película, que filmara en nuestro país el pasado verano, «Cañones para Córdoba», junto a George Peppard y Giovanna Ralli. En la



Ben Murphy es el actual ídolo de las jovencitas estadounidenses y su cotización sube como la espuma, hasta el punto de situarse entre los actores mejor pagados de la televisión norteamericana

pequeña pantalla había aparecido en episodios sueltos de numerosas series, hasta conseguir el que sería su último papel y también el más brillante: el de Hannibal Hayes, papel que ahora, en los episodios que se filman actualmente, interpreta el mencionado en el capítulo anterior, Roger Davis.

En lo que a Ben Murphy respecta, ya hemos dicho que su designación como intérprete de Jones fué muy sencilla. Estaba muy reciente aún el impacto causado por el joven y atractivo actor entre las féminas seguidoras de aquella formidable serie que fué «Audacia es el juego», con su breve, pero brillante, aparición en ella como Joe Sample, el fotógrafo del periodista Dan Farrel, papel que interpretaba Robert Stack. Los produc-

ULTIMO CAPITULO

tores de la nueva serie vieron en Ben Murphy el intérprete ideal de Jones, el frío y rápido pistolero de la serie, cuyo éxito ha sig-

nificado el estrellato definitivo para Ben, ídolo actual de las jovencitas estadounidenses, cuya cotización artística sube como la espuma, hasta el punto de situarse entre los actores mejor pagados de la televisión americana, a muy poca distancia de Chad Everett, indiscutible super-ídolo del momento.

Ben Murphy, fuera del piano, es un joven alegre y muy preocupado por los problemas de su tiempo. Tiene fama bien ganada de ser uno de los actores más aficionados a la literatura y posee una costosísima biblioteca. En su historial profesional se cuentan, además de sus apariciones en «Audacia es el juego», un breve papel en la película «Tuyos, míos, nuestros», con Henry Fonda, y un largo estudio de las teorías «estalinistas» de las teorías «estalinistas», que prosigue aún en el amanecer de esta nueva estrella y de esa importante constelación que es la televisión norteamericana.

Telehumor

R. ORS



EU!



QUIQUE



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA SEPTIMA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- José Antonio Paradinas (Madrid).
- Carlos Sánchez (Zaragoza).
- Ricardo Martínez Salas (Madrid).

CON NUEVE PUNTOS

- Santiago Revuelto (Madrid), Juan Antonio Regil (León), Jesús Ropero (León), Ricardo Martínez Salas (Madrid), Alvaro Pérez del Riego (Granada), Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), Llanos Corredor (Albacete).

CON OCHO PUNTOS

- María Jesús Rodríguez (Madrid), Cándido Cornejo (Ciudad Real), Vicente Sánchez (Ciudad Real), Esteban Sánchez (Madrid), María Olmos (Madrid), Rosa María Peribáñez (Madrid), Sagrario Vidriales (Madrid), José María Sánchez (Madrid), Mari Toni Sánchez (Madrid), Angel Manuel Sainz (Gijón), Eladio Vázquez (Vizcaya).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 66; Jesús Ropero (León), 66; Alvaro Pérez del Riego (Granada), 57; Esteban Sánchez (Madrid), 54; Rosa María Peribáñez (Madrid), 53; Santiago Revuelto (Madrid), 52; Enrique Coll (Madrid), 47; Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), 46; Angel Manuel Sainz (Gijón), 43; María Jesús Rodríguez (Madrid), 42; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 38; María Olmos (Madrid), 37; Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), 37; Eladio Vázquez (Vizcaya), 36, y Javier Bisbal (Madrid), 35.

RESPUESTAS DE LA OCTAVA SEMANA

- ① HENRY DE FRANCE
- ② 1959-60
- ③ VENDEDOR DE ELECTRODOMESTICOS
- ④ O. R. T. F.
- ⑤ MANUEL GIL, VICTOR PETIT Y FRANCISCO MARSO
- ⑥ OSCAR BENEGAS
- ⑦ CHIPIONA (CADIZ)
- ⑧ FERNANDO CEBRIAN
- ⑨ JOSE MARIA RODERO
- ⑩ «HISTORIAS DE DON JUAN ESPAÑOL»

DOCTOR en tv

LA segunda edición de nuestro concurso «Doctor en TV.» llega a su novena semana. En la página anterior y como tenemos por norma, les ofrecemos la clasificación semanal, la clasificación general y las respuestas a nuestras preguntas de la semana anterior.

También, nuevamente, nuestros lectores cuentan con una tanda más de diez preguntas con las que queremos poner a prueba el hecho de si son meros espectadores pasivos de televisión o les gusta, por el contrario, retener el nombre, el dato, el detalle; saber, incluso, lo que hay detrás de las cámaras y de las pantallas.

Queremos hacer hincapié de una manera especial en que los concursantes escriban su nombre y dirección no sólo en el sobre, sino también en la cuartilla en que nos envían las respuestas, ya que puede ocurrir que los sobres se pierdan y así podemos encontrarnos con una serie de respuestas que no sabemos a quién pertenecen y que obligan a invalidarlas por no cumplir las instrucciones que repetimos todas las semanas.

Las preguntas de esta semana son:

- ① José Luis López Vázquez interpretó hace unos diez años una serie en TV. E. cuyo título era...
- ② El nombre real del corresponsal de TV. E. Pedro Wender es...
- ③ Natalia Figueroa y Antonio Gala preparan actualmente un programa que se llamará...
- ④ Las siglas de la televisión italiana son...
- ⑤ El programa «Los hombres saben, los pueblos marchan», estuvo presentado por...
- ⑥ Yaco Lara ha destacado últimamente en un programa de TV. E. cuyo nombre es...
- ⑦ «Las doce caras de Juan» fué una serie protagonizada por...
- ⑧ ¿Quiénes son los directores cinematográfico y musical de la serie «Teatro Lírico»?
- ⑨ «El Padre Pitillo», personaje de Carlos Arniches, ha sido interpretado recientemente en TV. E. por el actor...
- ⑩ ¿Cuántos hijos tiene la actriz María Luisa Merlo?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
Madrid-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que se nos facilitará la tarea de la tabulación de éstas.

