

DEL 10
AL 16 DE
JUNIO

Tele PUEBLO

JUNTO con Antonio Iranzo y Jaime Blanch, Ana María Vidal es esta semana la protagonista del programa «Estudio 1», en que se ofrece la adaptación de la novela de Ivan Turgueniev «Los dos amigos». Ana María es una de las actrices de trabajo más constante en televisión y más querida de los espectadores. En nuestras páginas centrales les ofrecemos «todo» en torno a la final de «La Gran Ocasión».



EL cine

CINE para todos», el espacio de los sábados por la tarde en la Primera Cadena, trae a su programación esta semana un nuevo filme «familiar». Este programa sostiene una línea bastante regular e intenta demostrar cada semana que cine «para todos» y cine «familiar» no son sinónimos de cine sin interés. «Un ratón en la Luna», la película de esta semana, tiene sus atractivos. Se trata de una buena historia de humor, y en sus títulos de crédito figuran Richard Lester—el director de Los Beatles—y Margaret Rutherford.

SEGUNDA película dedicada a «Drácula» en el ciclo de los domingos en la Segunda Cadena. Nuevamente el cine plantea, en estas historias aparentemente intrascendentes, la problemática de los «diferentes», de los marginados... «La hija de Drácula»—título del filme—tiene un destino marcado, imposible de romper: seguir los pasos de su padre. El monstruo se humaniza aun dentro de la fatalidad de no poder romper su destino cuando en un intento desesperado rapta a la novia «normal» del hombre «normal» del que está enamorada...

UN submarino atómico —pueden permanecer sumergidos dos años seguidos—es el único superviviente de un conflicto nuclear que ha asolado la Tierra. Este es el planteamiento del filme «La hora final», de Stanley Kramer, correspondiente al ciclo de Ava Gardner. Ella se muestra aquí en la madurez, serenada su belleza y con calidades humanas y de intérprete.

SESION de noche», el jueves en la Primera Cadena, ofrece «Retorno al paraíso», un filme protagonizado por Gary Cooper

SOMBRAS recobradas», programa dedicado al cine mudo, ofrece el viernes «El último», filme dirigido por Friedrick W. Murnau, lleno de apuntes sociales y en el que se da, en parte, la medida de lo que fué el cine sin sonido,



IV Catinal

11,45 CARTA DE AJUSTE

Antología de canciones infantiles.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Una nueva aventura de Kiko, acompañado del Flautista y un grupo de jóvenes amigos; incluye juegos, películas y actuaciones.



Sobremesa



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: política, economía, lo social, lo humano.

HOY MISMO. Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY. NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE

«Ha llegado don Ernesto». Autor: Alfonso Paso.

2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura. El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior.

GRAN ANTENA. HOY NOTICIA. PANEL.



El negocio va mal. Edelmira quiere alegrar el ambiente y gastar bromas a todos. Pero llega un cliente...

Tarde



4,05 CINE PARA TODOS

«Un ratón en la Luna» (1960). Director: Richard Lester. Intérpretes: Margaret Rutherford, Ron Moody y Terry Thomas.

Un minúsculo e imaginario país europeo se decide a pedir un préstamo a los Estados Unidos para efectuar investigaciones espaciales, aunque en realidad necesitan este dinero para instalar agua caliente.

10 DE JUNIO

Sábado

2ª CADENA

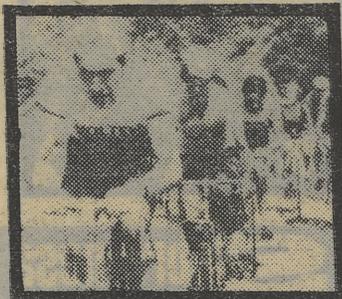
- 5,40 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del núm. 99.)
«Manos» (y III).
Guión: de la BBC, adaptado por Pilar Herrero.
- 6,05 **DISNEYLANDIA**
«Una aventura en el arte».
- 7,05 **ERASE QUE SE ERA**
«Blas y Tomás».
Guión: Carlos Puerto.
Realización: Eduardo Stern.
- 7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Concurso cultural y deportivo. Segundo partido de semifinales.
- 8,30 **PLANETA AZUL**
Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente.



Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
- 9,35 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa de hoy: Asiago-Arco.
Comentarios: Palacios.
Edición: Enrique Montes.
- 9,50 **LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**
«Carlos, Emperador de Europa» (I).
Guión: Atienza-Ibañez.



La muerte de Fernando el Católico plantea el problema sucesorio al trono de España. Reacción de las comunidades castellanas ante el cortejo de Carlos, formado por extranjeros. Las empresas del imperio: conquista de Túnez, lucha contra los turcos y enemistad con Francia. La economía española durante su reinado.

- 10,20 **LA GRAN OCASION**
En directo, programa-concurso para cantantes noveles que pueden participar en los siguientes géneros: español, lírico, flamenco y canción moderna.



11,50 **MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA**

«Este es Max».
Director: Marc Daniels.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin y Elena Verdugo.
Artistas invitados: Tomás Helmore y Brian Tochi.

Un niño, hijo de padre americano y madre japonesa, del que se hace cargo el doctor Welby, cae enfermo. El padre acude a su lado y le dice al médico que su hijo no le quiere porque nunca le prestó la debida atención. El doctor Welby tratará de averiguar la verdadera causa de esta separación entre padre e hijo.

- 0,25 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
- 0,50 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Sonatas antiguas españolas (L. Galve).
- 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,20 **AUTOMOVILISMO**
En directo, desde el circuito de Le Mans (Francia).
- 8,45 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9,00 **BUSCANDO NOVIA A PAPA**

«El candidato».
Director: Hal Cooper.
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

La compañera de oficina de Tom prepara una brillante campaña electoral para lograr que éste sea elegido para la Junta escolar. Muy a pesar suyo, Tom se presenta, aunque eso sí, animado en todo momento por su hijo Eddie, que sueña ya con ver convertido a su padre en presidente.

- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.
- 10,05 **HORA ONCE**
«Iván y su tía», de Nicolai Gogol.
Guión: Jaime Chávarri de la Mora.
Realización: Francisco Montoliú.
Intervienen: Francisco Vidal (Iván), Florinda Chico (Tía Basilissa), José Franco (Grigori), Ana del Arco (Posadera) y Florencio Alonso (Criado).
«Iván y su tía» es un cuento inacabado del autor, que Jaime Chávarri de la Mora ha debido de completar, inventando un final de acuerdo con la tónica de la obra.
- 11,00 **DOCUMENTAL**
«Cuatro japoneses».
Desarrollo económico de la mediana industria del Japón.
- 11,35 **NOCTURNO**
«Concierto núm. 2 para piano y orquesta», de Brahms.
Realización: José María Quero.
Comentarios: Enrique Franco.
Transmisión desde el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.
Orquesta Sinfónica de la Radio - Televisión Española.
Solista: Rafael Orozco.
Director: Enrique García Asensio.
- 0,25 **ULTIMA IMAGEN**

Los que NO dan la CARA

ALBERTO GONZALEZ
(DECORADOR)

Cuando ustedes ven esas casas tan bonitas, esos pueblos simulados tan «reales», esos platós tan arreglados con tarimas, con prismas, con muros de apariencia sólida, están contemplando el trabajo de negros de una serie de hombres que en un día, en horas, quizá, son capaces de montarse todo un complejo decorado para desmontarlo nuevamente horas después. Alberto López Gallego es uno de los encargados de la construcción de estos decorados. Lleva nueve años trabajando en Televisión Española, y antes estuvo en cine, que es de donde proceden la mayoría de estos profesionales.

—Los decorados se hacen en madera ligera o en conglomerado. Nuestro trabajo consiste en estudiar unos bocetos que nos bajan. Los desglosamos y, siguiéndolos fielmente, reproducimos lo que en ellos está dibujado.

—¿Disponen ustedes de mucho tiempo para realizar su trabajo?

—Depende. A veces tenemos días, pero la inmensa mayoría de los programas los tenemos que hacer en el acto; es decir, que nos lo bajan el mismo día horas antes.

—Y después está el desmontar el decorado, ¿claro?

—Si; después hay que quitarlo. En eso siempre se tarda menos. Lo que pasa es que al principio, hasta que te acostumbras, te da mucha pena el hecho de que te destruyan un trabajo a veces minucioso a la hora de haberlo terminado o, en el mejor de los casos, a los pocos días. Pero con el tiempo te acostumbras.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y **OLIVER**

Fotografías:
J. M. OTERO
y **ARCHIVO**



TV Catinal

11,15 CARTA DE AJUSTE

Obras de Joaquín Turina.

**11,30 APERTURA
Y PRESENTACION**

**11,31 LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre José Miguel Sustaeta.



12,25 CONCIERTO

«Carmina Burana» (I) Orff.
Realización: José María Quero.

1,00 ANTORCHA

Programa dedicado a la hípica, y conexión directa con el Club de Polo de Barcelona para transmitir el Concurso Hípico Internacional. A las 14,05, aproximadamente, retransmisión de «Las 24 horas de Le Mans».



Sobremesa



2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

Tarde



3,35 TARDE PARA TODOS

Dirección: José Luis Colina.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

«Tarde para todos», el programa omnibus de TV. E. en la tarde del domingo, propone nueva fórmula de diversión y de entretenimiento a través de la colaboración de los centros productores de Prado del Rey y de Miramar.



- **A TODO RITMO**
Realización: Vicente Llosá.
- **AUTOMOVILISMO**
«Veinticuatro horas de Le Mans».
Comentarios: J. Antonio Silva.
Llegada a la meta.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

11 DE JUNIO

Domingo

2ª CADENA

LOS DOS MOSQUETEROS.

«El buscarrecompensas».
Director: Baary Shean.
Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

CICLISMO.

Giro de Italia. Última etapa: Arco-Milán.

LA PANTERA ROSA.

«Impuestos rosa».

ZOO LOCO.

EL INSPECTOR.

«Pierre y el queso».
«El robo del Louvre».

ESTRELLAS INVITADAS.

FE DE ERRATAS.

MUNDO CAMP.

Guión: Romano Villalba.
Realización Barcelona:
Antonio Jaume.
Artista invitada: Josefina Baker.



Noche



9,30 TELEDIARIO

Resumen semanal.

10,10 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa final:
Arco-Milán.



gjo 10,25 **CRONICAS DE UN PUEBLO**

Director: Antonio Giménez Rico.

10,55 ESTRENOS TV.

«Cuarentena».
Guión: Norman Katov.
Dirección: Leo Penn.
Intérpretes: Gary Collins, John Dehner, Susan Howars.

El padre de un niño, que sufre un ataque de apendicitis, muere súbitamente en un hospital. Venía de un país oriental y ha sido atacado por el cólera. El hospital es puesto en cuarentena.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

Final de los servicios informativos.

0,20 TIEMPO PARA CREER

Charla religiosa a cargo del padre Angel García Dorronsoro.

Realización: Enrique Vilches.

0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TOROS EN BILBAO

El lunes 10 de junio, a las seis de la tarde, TV. E. retransmitirá en directo, desde la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao, la corrida aniversario de la liberación de la ciudad, cuyo cartel forman Paquirri, El Niño de la Capea y Paco Camino.

6,30 CARTA DE AJUSTE

Homenaje a Chapí.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 ARCHIE

«El aprendiz de brujo».

Adela, bruja principal, pide a Sabrina que cuide de su sobrino Os. Este es un niño travieso que se divierte abusando de su poder. La lucha de Sabrina, intentando impedir que el nene brujo ejerza su magia, da lugar a diversas y entretenidas aventuras.

7,30 FESTIVAL

Intervienen: Roy Etzel, Samantha Jones, Madelenne Bell, Koldo, Luis Eduardo Aute, Jenifer y Charles Aznavour.

8,30 ZANE GREY

«Regreso a casa».

Dirección: David Niven.
Intérpretes: Eddie Albert y Richard Shannon.

Un hombre que, hasta entonces, era ejemplo de bondad y entrega con su mujer e hijo, se aleja de su hogar e inicia actividades con una banda de pistoleros.

9,00 CARTAS DE MI MOLINO

«Belisario», de A. Daudet.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Manuel Ripoll.

9,30 TELEDIARIO

Resumen semanal.

10,10 CINECLUB.

CICLO DRACULA

«La hija de Drácula», 1936.
Dirección: Lambert Hillyer.
Guión: Garrett Fort.

Adaptación sobre la novela de Bram Stocker.

Intérpretes: Otto Kruger, Gloria Holden, Erich Von Sloan y Margerite Churchill.

El profesor Von Helsing asesina al conde Drácula. La Policía no acepta su tesis de que ha matado a un vampiro y es encarcelado. Esa misma noche una extraña mujer roba el cadáver de Drácula para quemarlo a continuación. La hija de Drácula vive bajo el influjo de su padre y cree haberse librado de su influencia. Pero no es así, su criado Sandor la incita a continuar su vida de crímenes.

11,30 CRONICA 2

Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.
Realización: Juan Manuel Mariño.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Nuevo ciclo cinematográfico

«CABALGANDO HACIA EL OESTE»

EL martes, 20 de junio, la primera cadena iniciará un nuevo ciclo cinematográfico que vendrá a sustituir al que se emite actualmente dedicado a la actriz Ava Gardner.

El nuevo ciclo llevará el título general de «Cabalgando hacia el Oeste», y estará constituido por ocho películas, cuyos títulos son, en principio, y aunque pueda haber modificaciones, los siguientes:



● «Cielo amarillo» (1948), dirigida por William A. Wellman e interpretada por Gregory Peck, Ann Baxter y Richard Widmark.

● «Lanza rota» (1952), dirigida por Edward Dimitrik e interpretada por Spencer Tracy, Robert Wagner y Richard Widmark.

● «Cowboy» (1958), dirigida por Delmer Daves e interpretada por Glenn Ford, Jack Lemon y Ane Kashfi.

● «Río Grande» (1951), dirigida por John Ford e interpretada por John Wayne, Maureen O'Hara y Victor McLaglen.

● «Entre dos juramentos» (1950), dirigida por Robert Wise e interpretada por Linda Darnell, Joseph Cotten y Cornell Wilde.

● «El caballero del Oeste» (1945), dirigida por S. Heisler e interpretada por Gary Cooper, Loretta Young y Dan Duryea.

● «Colinas ardientes» (1956), dirigida por S. Heisler e interpretada por Tab Hunter y Natalie Wood.

● «El último atardecer», dirigida por Robert Aldrich e interpretada por Rock Hudson, Dorothy Malone y Kirk Douglas.



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Cantantes españoles.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **COMO ES... COMO SE HACE**

«Cosméticos y perfumería».

Guión: Justo Merino.

Realización: Enrique Nicanor.

4,00 **EL «SHOW» DE DEBBIE REYNOLDS**

«La edad peligrosa».

Director: Herb Kentwick.

Intérpretes: Debbie Reynolds,

Don Chastain, Patricia Smith

y Tom Bosley.



Charlotte, hermana de Debbie, cree que su marido se encuentra en esa edad difícil en que los hombres desean tener una aventura extramatrimonial.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Carde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Voces jóvenes de España.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,04 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 103).

«Saltando» (I).

Guión de la B. B. C., adaptado

por Loló Rico de Alba.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Pepa Palau y

Manuel Portillo.

Realización: Miguel de la Hoz.

6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y

comentarios del libro

«Poly», de Cecilia Aubry.

● LOS ROVERS: «El día del águila negra».

● Y AHORA...

Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Alvarez.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

● TIRO LOCO: «Tiro Loco y los patos».

Se compone el presente programa de tres episodios:



12 DE JUNIO

Lunes



7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

● Toros.
Guión: Mauro Muñiz.
F. Gallardo y Ramón Pradera.
Presentador: Raúl Matas.

8,30

NOVELA

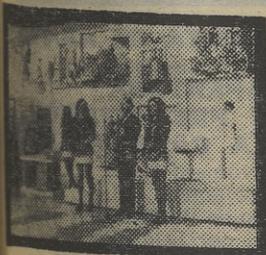
«La hija del capitán» (capítulo I).

Autor: Alejandro Pusckin.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Luis María Güell.
Intervienen: Nicolás Dueñas (Pedro), Nuria Carresi (María), Estanis González (Pugachof), Valentín Tornos (Savelich), José María Cafarell (Iván Kusmich), Mercedes Barranco (Basilisa Egorovna) y Ricardo Tundidor (Schvabrin).



El oficial ruso Pedro Grinief llega a la pequeña ciudad de Orenburg, acompañado por su fiel criado Savelich. En la posada en que se aloja, un capitán de húsares le enseña a jugar a los naipes, aprendizaje que le cuesta caro.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 TELEDEPORTE
Actualidad deportiva.

10,10 UN, DOS TRES...
RESPONDA
OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde.
Realización: Eugenio Pena.



10,55 SIETE PIEZAS
CORTAS

«Las flores».
Autor: Ana Rivas.
Realización: Federico Muñoz.
Intervienen: Fernando Delgado (Hombre), Isabel María Pérez (Muchacha).

A aquel hombre le parecen maravillosas las flores que ha conseguido cultivar. No todos opinan igual; no obstante, el hombre se va al mercado, seguro de obtener allí un gran rendimiento. Es entonces cuando empiezan las mayores dificultades.

11,30 EL OCTAVO DIA

Por Monseñor Guerra Campos.

11,40 VEINTICUATRO HORAS

0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
Imperio Argentina.

8,25 PRESENTACION
Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES

«Chica de negro».
Paúl es atrapado por un impostor que se hace pasar por profesor y que ha «fabricado» una vampiresa, con la que quiere casarle. Sus amigos llegan a tiempo de deshacer el embrollo.

9,00 JAZZ VIVO

Stan Kenton (IV).
Realización: José Carlos Garrido.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 LOS PROGRAMAS
DE LA SEMANA

Avance de los programas más importantes que se emitirán por esta Cadena en la actual semana.

10,15 RITO Y GEOGRAFIA
DEL CANTE

Fandangos de Huelva.
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Realización: Mario Gómez.
Intervienen: Paco Toronjo y José Rivera.
Una segunda y más amplia visión de los distintos fandangos que se producen en la provincia de Huelva.

10,45 HAWAI 5-0

«Mil perdones; estás muerta».
Director: Nicholas Colasanto.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.
Una joven indígena muere arrollada por un coche. Es la tercera mujer que fallece de tal forma, dándose la circunstancia de que cada una de ellas acababa de cobrar el seguro de guerra de sus respectivos esposos, soldados americanos combatientes en la guerra de Vietnam. Se trata de un caso de venganza, pero, al mismo tiempo, la Policía sabe que el causante de estas muertes negocia con seguros de vida.

11,40 DOCUMENTO

0,05 ULTIMA IMAGEN

PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

J	A	R	C	A	1	M				
A	D	E	L	A	2					A
F	A	Y	A	R	3					S
T	E	R	M	O	4		E			
O	M	I	S	O	5	A				
R	O	N	D	A	6					R
C	O	N	D	E	7		E			R
S	A	B	O	R	8	R				
S	I	U	C	A	9					A
D	A	R	D	O	10	F				
E	N	E	R	O	11					N

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras numeradas de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL NOMBRE DE UN FAMOSO PERSONAJE DE UNA SERIE DE TELEVISION y en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DEL ACTOR QUE PROTAGONIZA DICHO PERSONAJE.

SOLUCION

1: Marca.—2: Alada.—3: Rayas.—4: Temor.—5: Asomo.—6: Donar.—7: Ceder.—8: Robar.—9: Aousa.—10: Fardo.—11: Nerón.—Personaje: JEFFE IRONSIDE. Actor: RAYMOND BURR.

PASO DE REY



E	N	E	A	D	U
R	S	T	S	T	I
E	P	J	O	O	O
I	O	G	S	T	A
A	R	I	E	B	R
I	Ñ	A	M	E	I

MODO DE RESOLVERLO

Siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado y empezando en la J EL NOMBRE DEL PRESENTADOR DE LA FOTO Y EL TITULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION.

SOLUCION

JOSE MARIA ISIGO, «ESTUDIO ABIERTO».



Sobremesa



1,45 CARTA DE AJUSTE

Victor Manuel.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE

2,30 PRIMERA EDICION

3,00 NOTICIAS

3,35 OJOS NUEVOS

Programa religioso que escribe y dirige el padre José A. de Sobrino.

Presentadores: Jana Escribano y Victor Agramunt.

Realización: Enrique Fernández Porras.

4,00 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

«Señora candidata».

Director: Bruce Wilson.

Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw y Ed Begley.



Se celebran unas elecciones. Las damas—que son más como votantes—eligen como candidata a la señora Muir, que resulta triunfadora por una mayoría abrumadora.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

La tarde



5,45 CARTA DE AJUSTE

Canciones infantiles.

6,00 APERTURA Y PRESENTACION

6,04 LA CASA DEL RELOJ

(Número 104).

«Saltando» (II).

Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Pepa Palau y Manuel Portillo.

Realización: Miguel de la Haza.

6,25 CON VOSOTROS

● Presentación, concurso y comentarios del libro

«Arrecife del Huracán»

de Bryce Walton.



● JOSSIE Y SUS MELODICAS.

«La guerra de las plantas».

● Y AHORA...

Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Alvarez.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

13 DE JUNIO

Martes



7,30
7,40

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● FURIA.
«El caballo Oropel». La presencia de un caballo llamado Oropel, plantea problemas.
● Espectáculos.
Temas de ballet, teatro, canto, baile y variedades.
Presentador: Raúl Matas.

8,30

NOVELA
«La hija del capitán» (capítulo II).
Autor: Alejandro Puschkin.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Luis María Güell.

En su nuevo destino, Pedro conoce al teniente Schvabrin, que fue destinado allí en castigo por matar en duelo a otro oficial.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.



9,35 **EL CINE: CICLO AVA GARDNER**

«La hora final» (1959).
Director: Stanley Kramer.
Interpretes: Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire y Tony Perkins.

Año 1964. Se ha producido el enfrentamiento nuclear y, tras el holocausto atómico, sólo quedan algunos hombres vivos en el globo. Parte de ellos en Australia. También ellos morirán. Se analizan las vidas de estos supervivientes temporales.

12,00 **LA ULTIMA PALABRA**

De Joaquín Calvo Sotelo.
Realización: Ernesto Quintana.
Presentador: Joaquín Calvo Sotelo.

0,10 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



«LA LOCA DE CHAILLOT»

El viernes día 23, la Primera Cadena de TV. E. ofrecerá en su espacio «Estudio 1» la obra de Girandoux «La loca de Chaillot», que estará realizada por Pedro Amalio López e interpretada por Irene Gutiérrez Caba.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
«Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo.
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
8,30 **¡MAS LEJOS!**



Realización: José Luis Monforte.
Presentador: Juan A. Fernández.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**
«El rapto».
Director: Earl Bellamy.
Interpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton, Tige Andrews.
Furia llega a casa de su amiga Diana, dispuesta a pasar el fin de semana. La madre de Diana acaba de despedir a su criado. Este, en venganza, secuestra esa noche a Julie, creyendo que se trata de Diana.

10,50 **LLAMADA**
Programa religioso del padre Larrare.
Realización: Mauricio Barrera.

11,00 **A VISTA DE PAJARO**
«La batalla de Montecassino».
Mezclando filmaciones actuales y planos, la conquista de Montecassino por los aliados en la segunda guerra mundial se nos da una amplia panorámica de lo que supuso a los contendientes la defensa y conquista de esta abadía, actualmente reconstruida.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

LUIS VARELA

«PREPARO UN “ESTUDIO 1”»

LUIS Varela es el de siempre. Es ese rostro que tantas veces hemos visto en TV. E., ese galancete joven que, a pesar de no ser ya ni tan galancete ni tan joven, sigue conservando la misma pinta apocada de jovencuelo. Varela, a la chita callando, sin llegar a constituirse nunca en una primerísima figura, ha ido escalando poco a poco y casi subrepticamente los escalones esos que hay que escalar, es decir, los de la fama y demás. Hace un año estableció su propia compañía de teatro, y ahora está haciendo a Jardiel Poncela como



loco, tarde y noche, en un local madrileño.

—¿Cómo fué eso de escoger a Enrique Jardiel Poncela, al cual hacía tiempo que no se le representaba?

—Primero, por la admiración y el respeto que tenemos a este autor. Y, además, porque creemos que es un hombre muy del agrado del público, con su humor intelectual y fino. El problema está en que las obras de Poncela suelen ser muy difícilmente representables por necesitarse una gran compañía y todo esto. Pero ya ves, nos atrevimos y aquí estamos.

—¿Y cómo estamos?

—¿Cómo?

—Quiero decir si marcha bien la cosa...

—Sí. Sinceramente, sí.

—¿Cuánto dinero has ganado?

—Nos vamos manteniendo, y eso, sobre todo empezando, es bastante bueno.

—¿Y Televisión Española?

—Bueno, ahora estoy haciendo un «Estudio 1» con Luca de Tena. Y después me voy a tomar unas vacaciones aquí, porque me iré al Norte durante este verano con la compañía de teatro.



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

Manolo Escobar.

2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **«COWBOY»**

EN AFRICA

«Ser novia de un jefe».

Director: Andrew McCulloughs.

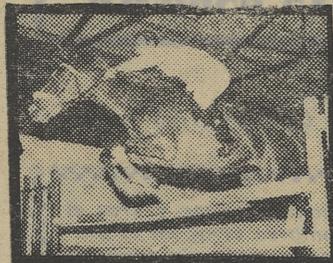
Interpretes: Chuck Connors;
Tom Nardini, Ronard Howard



Sinc'air desea instruir a los miembros de una tribu, vecina a la granja, para que éstos puedan colaborar con su trabajo al desarrollo agrícola que está experimentando la zona.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



4,30 **HIPICA**

Concurso internacional de saltos.

En directo, desde el Real Club de Polo de Barcelona.

Comentarios: Juan José Castillo.

6,00 **TENIS**

Copa Davis. Individuales.

España-Mónaco.

En directo, desde el Club de Tenis de Avilés.

6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Rolando el Héroe», de Pedro Collado.

● **LA CASA DEL RELOJ.**

(Número 105).

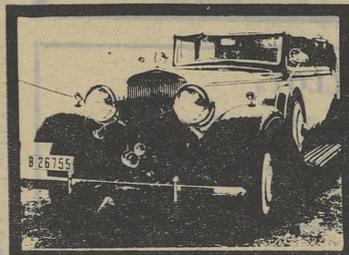
«Saltando» (y III).

Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.

Música: Julián Llinás.

Presentadores: Pepa Paláu y Manuel Portillo.

Realización: Miguel de la Hoz.



● **Y AHORA...**

Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Alvarez.

Realización: José María Bermejo.

Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.

● **METEORO.**

«Odio los automóviles».

14 DE JUNIO

Miércoles

DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Revista en imágenes.
● Mundo femenino.
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer, a cargo de Mirufa Zuloaga.



NOVELA

«La hija del capitán» (capítulo III).
Autor: Alejandro Pusckin.

Pedro y Schwabrin van a batirse en duelo, pero son detenidos por los hombres del capitán, que les perdona después de una forzada reconciliación.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

«Nuestro hogar».
Autor: Victor Ruiz Iriarte.
Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba (Maria), Francisco Piquer (Amadeo), Luis Varela (Tony), Manuel Dicenta (don Fabián).



Abuelo, hijo y nieto sufren el terrible problema del servicio doméstico. No encuentran a una mujer que les eche una mano. Así va todo, cuando un día, de repente, todo cambia. Entra una mujer...

10,00 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.

gje 10,30 IRONSIDE

«La muerte lleva un número».
Director: Don Weis.
Intérpretes: Raymond Burr, Don Mitchell, Don Galloway y Elizabeth Baur. Artistas invitados: Jacqueline Scott, Marilyn Erskine, George Murdock y Shelley Novac.



Muere un hombre al ser atacado en su coche por otro automóvil, cuyo conductor huye. Ironside investiga y descubre que el muerto pertenecía a una asociación llamada «Junta del Perdón», a cuyos miembros extiende su investigación.

11,30 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.
11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

7,30 CARTA DE AJUSTE

Marchas militares.

7,50 PRESENTACION Y AVANCES

7,55 FUTBOL

Copa de Europa de Selecciones Nacionales: Bélgica-Alemania.



10,00 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

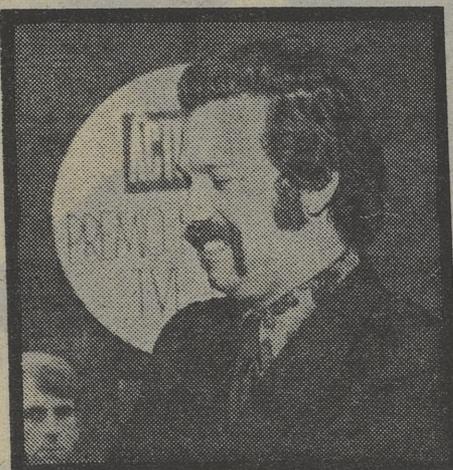
10,30 GALERIA

Realización: Ramón Gómez Redondo.



11,00

ABIERTO ESTUDIO



Guión: Juan Villarín García, Jesús de las Heras y Carlos Fernández Lobato.
Presentación: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

0,30 ULTIMA IMAGEN

ci La con

"LA GRAN OCASION"

LA FINALISTA



ESTE sábado, a las 10.20 de la noche, las notas de la sintonía abrirán la final del programa-concurso de TV. E. «La Gran Ocasión». Retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid, cuatro concursantes tendrán que intervenir en ella, dos veces cada uno, aparte de la acostumbrada entrevista con el presentador, Miguel de los Santos, para que su actuación, de cara a las cámaras y a los espectadores, dé pie a que el jurado proclame, después de casi seis meses de concurso, el triunfador de «La Gran Ocasión».

El sábado siguiente, este ganador, un artista poco conocido y sin ningún disco en el mercado, conforme con las bases del reglamento, será la «estrella» de un nuevo programa —en la hora mejor de la televisión, la noche del sábado—, concebido por y para ella.

Pero, hasta el momento en el que «los jueces» proclamen al ganador, «La Gran Ocasión» tendrá en su anteúltima edición una «estrella invitada», alguien que no va a ser estrella, sino que ya lo es: Rocio Jurado.

«LADY ESPAÑA»

Rocio Jurado Monedano nació un 18 de septiembre en Chipiona, Cádiz, en plena tierra de María Santísima, como suele decirse. R. N. E. de Sevilla, en un concurso para aficionados, le proporcionó la primera oportunidad. Rocio ha sido «Lady España 1967», «Mejor intérprete del año»,

«Andaluza más popular del año», etc. Ha protagonizado tres películas, «Los guerrilleros», «En Andalucía nació el amor» y «Proceso a una estrella» y en la actualidad, ya conve-



ROCIO JURADO

sado, cuando se proclamó finalista.

«LA GRAN OCASION»

Estos cuatro cantantes son el resultado de las eliminatorias que han tenido lugar en semanas sucesivas entre los sesenta y cuatro participantes. Y, a su vez, estos sesenta y cuatro participantes, son el resultado de las pruebas de preselección celebradas entre va-

Estos son los cuatro cantantes que aspiran al "estrellato"



YACO LARA



RICARDO JIMENEZ



AVELINA



MARIBEL

rios centenares de aspirantes llegados de toda España.

El sábado, 17 de junio, cuando el triunfador se presente por primera vez como estrella de un programa de TV. E., cuando «la gran ocasión» que pretende el programa haya comenzado, contará con el acompañamiento, en el fin de fiesta de la emisión, de José Meneses, Dolores Vargas, Donna y Danny Moceidades. Un póquer de estrellas en el que él debe de ser el «triunfo».

recorre propio es-
«Mi gitano», de las can- interpretará. junto -en de su in- de los titu- populari-
parte de su más vueno estrenas: canciones: mesurado a LP que pre- sesias de Mi- .Tus tres letra del ano Benitez musica de Al- .Soy de y música urbon.
cantantes que final son los Maria Isabel (Lázaro), de natural de staria. For- grupo Tea- Santiago publicación pública- primera vez de «La Avelina Al- de veintiún nacida en domicilio- za técnico admiradora ensand. MENEZ SE- y cuatro endedor de Cantan- do elogiado tra us con actuación en veinticin- ral de Jaén autógena Aun están ardes y las su voz en la sábado pa-

Fernando Tola

UN ALUMNO AVENTAJADO

◆ Ha realizado un
"Gran Show", con
Rocio Jurado

FERNANDO Tola ha sido durante bastante tiempo ayudante de realización de Lazarov, pero ahora se ha pasado al campo de la dirección. Y este paso lo ha dado con «Gran Show», en el que Rocio Jurado es figura central y que, según dicen, tiene



cerca de los tres millones y medio de presupuesto.

—Se tratará de un musical de ciencia-ficción.

—Vaya, pues a Lazarov ése es un género que le gusta mucho... ¿Es que está muy influido por Valerio?

—Que yo sepa, lo que Valerio ha hecho hasta ahora han sido ficciones, pero nada científico... Además, no me importaría nada parecerme a Lazarov y estar influido por él, porque es el mejor realizador que conozco y un maestro muy importante.

—Y... ¿de qué trata el programa?

—Bueno, no te voy a contar el tema, sino que te diré que los científicos acaban de descubrir que determinadas voces emiten unas ondas espaciales provistas de una carga de energía, que en contacto con la energía de la luz solar y en determinada situación del oxígeno del aire provocan el funcionamiento espontáneo de todos los detonadores de todas las armas nucleares del mundo simultáneamente...

—Y una de estas voces es casualmente la de Rocio Jurado, ¿no?

—En efecto, es la voz de Rocio. Pero te aseguro una cosa, y es que no hay actualmente científico capaz de rebatir esta teoría.



Sobremesa

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

«El sombrero de tres picos», de M. de Falla.

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,01 **ALMANAQUE**

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**

Guión: Guillermo Summers. Moderador: Manuel Criado de Val.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.

4,00 **ESA CHICA**

«El novato ha llegado».

Director: James Sheldon.

Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Ann presenta modelos en un famoso local. Un agente teatral que aprecia en la joven belleza y personalidad, se interesa por ella invitándola a una cena en compañía de un famoso actor.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



5,45 **CARTA DE AJUSTE**

Triptico Sinfónico, de Gans.

6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

6,04 **LA CASA DEL RELOJ**

(Repetición del número 100)

«Palacios» (I).

Guión de la B. B. C., adaptado por María Puento.

Música: Manolo Gracia.

Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.

Realización: Eduardo Serna.

Este primer guión trata de elementos reales y tiene una sencilla presentación, música y canciones centradas alrededor de un romance morisco.

6,25 **CON VOSOTROS**

● Presentación, concurso y comentarios del libro «Lecturas», de Walt Disney.

● **LOS PICAPIEDRA:** «El cobarde».

● **Y AHORA...**

Presentador: José Miguel Flores.

Coordinador: José Manuel Álvarez.



15 DE JUNIO

Jueves

• POLY EN ESPAÑA. «El tío Teodoro». (Episodio VIII).

Antonio y Pedro encuentran a Nina, que les guía a casa de Teodoro, antiguo payaso amigo de José Villaroso.



7,30 DIBUJOS ANIMADOS
7,40 BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

● Miscelánea.

Guión: Mauro Muñiz, F. Gallardo y Ramón Pradera.

Coordinador: José Angel Cortés.

Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA

«La hija del capitán» (cap. IV).

Autor: Alejandro Pusckin.

Guión: Hermógenes Sainz.

Realizador: Luis María Güell.

Un cosaco del Don, llamado Pugachof, que pretende ser el diestro zar Pedro III, recorre la región con sus seguidores asolando pueblos y aldeas. Se apoderan de Bielogorki, la saquean y asesinan a hombres y mujeres.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

(Número 59).

«El incendio del Novedades». Comentarios: Eugenio Montes.

Realización: Ricardo Blasco.

El rey de España y el presidente de Francia inauguran el túnel de Canfranc. Se firma el acuerdo sobre la zona internacional de Tánger.

La odisea del dirigible «Italia», mandado por el general Nobile.

SESION DE NOCHE

«Retorno al Paraíso» (1953).

Director: Mark Robson.

Interpretes: Gary Cooper, Barry Jones, Roberta Haynes, John Hudson y Noira McDo-



Una isla de la Polinesia, dominada por un pastor puritano, Morgan, aventurero norteamericano que se enfrenta victoriosamente con el pastor y sus guardias, que no querían admitirle. Su presencia anima a los nativos, que logran por la fuerza una mayor libertad. Tiene una hija con una isleña, pero al morir ésta deja a la niña con una familia amiga. Vuelve al cabo de los años, durante la segunda guerra mundial; su hija es ya una mujer, de la que se ha enamorado un soldado americano.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Quintetos para clave y cuerda», de P. A. Soler.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DOCTOR DOOLITTLE

«Las focas plateadas del circo».

Una pareja de focas plateadas constituyen un atractivo número de circo. Ellas son el centro de una aventura, en la que el doctor Doolittle se enfrenta, una vez más, a la organización de «Los piratas».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Interprete: Nuria Feliú.

Cantará, entre otras canciones, «El meu home», «Un adiós, hoy es imposible», «Para qué», «No me quiero enamorar», «La Sava».

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

Randy Turpin.

Guión: Manuel Alcántara.

Presentación: José Luis Marco.

10,30 FICCIONES

«Cazador cazado».

Autor: W. Wilkie Collins.

Guión: José Miguel Hernán.

Realización: Sergio Schaaff.

Interpretes: Sharpin, Manuel Galiana, señora Yat-

man, Diani, Zurakowska;

inspector, Francisco Valls;

Yatman, Alejandro Ulloa.

Un joven engreído, Sharpin,

es recomendado por una

persona influyente, el ins-

pector jefe del Departamen-

to de Investigaciones de Lon-

dres, para que lo haga tra-

bajar como detective.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«La tienda».

Dirección y coreografía: Alwin Nikolais.

Realización: Günther Has-

sert.

Un interesante espectáculo

visual de ballet contempo-

ráneo, producido expresa-

mente para la Televisión,

interpretado por el Dance

Theater de Alwin Nikolais

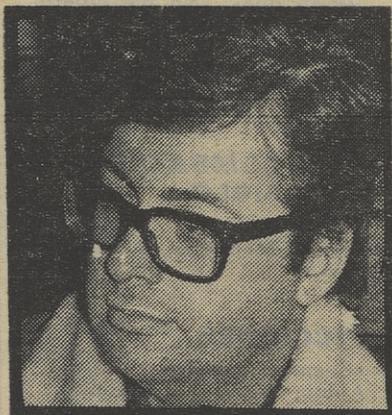
12,00 ULTIMA IMAGEN

N. I. SERRADOR:

“Hacer concursos es difícil”

POR Prado del Rey estaba el «niño prodigio» de TV. E., casi recién recuperado tras la larga ausencia. Me refiero, naturalmente, a Narciso Ibáñez Serrador, el conocido «Chicho». «Chicho» está tan contento con el éxito de su concurso que, desde luego, reúne todos los ingredientes necesarios para alcanzar el gusto del público.

—Ahora voy a hacer tres programas, independientes el uno del otro, de una hora de duración cada uno y que se pueden agrupar dentro del nombre de «pseudoespeciales». Se trata de «El dogal», una fábula sobre la libertad del individuo. Otro es «El examen», sobre la superpoblación. Y, por último, «Va por ustedes», en el que,



sobre un tema de toros, se trata de la falta de amor al prójimo. Son unos programas a la manera del asfalto, con su poco de ciencia-ficción.

—¿Crees que, después de la larga ausencia, ha bajado algo tu popularidad?

—No, en absoluto. Date cuenta de que, por ejemplo, «Un, dos, tres» ha tenido un éxito enorme. Y eso que el espacio no fué lanzado a bombo y platillo, ni mucho menos.

—¿No crees que el concurso es un género menor?

—No, en absoluto. Me parece que es un género difícilísimo. Lo que pasa es que para que un concurso tenga verdadero éxito hace falta que exista una participación directa del espectador, que no sean temas extrañísimos, que nadie sepa, sino que el televidente esté dando botes en el asiento y diciéndole él mismo las respuestas.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Nuestro Pequeño Mundo
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA**
«La Legión».
- 4,00 **EMBRUJADA**
«Una pócima mágica».
Director: William Asher
Intérpretes: Elizabeth Mermery, Dick Sargent y Ag Moorehead.

Mientras Samantha se dedica en casa a sus quehaceres cotidianos, observá muy de cerca a su hijita, que siempre está dispuesta a cometer alguna diablura.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



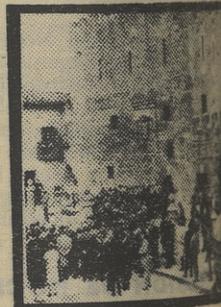
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Doce danzas españolas para piano (Granados).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 101).
«Palacios» (II).
Guión de la BBC, adaptado por María Puente.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
Realización: Eduardo Stern.



7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

Revista en imágenes.

- Cine.
Comentarios: Alfonso Sánchez.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando Anguita.



CON VOSOTROS

- Presentación, concurso, comentarios del libro Papa bueno. Juan XXIII de Teresio Bosco.
- Y AHORA...
- LOS GATEDRATICOS RITMO: «Oveja erradora, te ha llegado hora».



16 DE JUNIO

Viernes

2ª CADENA

NOVELA

«La hija del capitán» (capítulo V y último).
Autor: Alejandro Puschkín.
Guión: Hermógenes Sainz.
Realización: Luis María Güell.

En Orenburg, Pedro informa al gobernador de lo ocurrido en Bielogorki. Un mensaje de María hace saber a Pedro que Schwaborn, unido a los rebeldes, es ahora el comandante de Bielogorki.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 LA ESCUELA ESPAÑOLA DE EQUITACION DE VIENA
«La leyenda de los caballos blancos».
Guión y realización: Javier Pérez Pellón.
En el IV Centenario de la Fundación de la Escuela Española de Equitación de Viena, los equipos de TV. E. se trasladaron a Viena para visitar la famosa Escuela.

9,45 ESTUDIO 1
«Los dos amigos».
Autor: Iván Turgueniev.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Realización: Alberto González Vergel.
Intervienen: Piort (Antonio Irazu), Boris (Jaime Blanch), Stepan (Carlos Lemos), Verochka (Ana María Vidal), Mijel (Javier Loyola) y Sofia (Julita Trujillo).
Boris, hombre acomodado y ya maduro, vive aislado en su aldea rusa con la única amistad de Piort, que le visita diariamente a manera de hábito adquirido. En una de estas visitas, Piort convence a su amigo para que busque una mujer y se case, encargándose él mismo de encontrar la persona adecuada.



11,40 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

0,05 MUSICA PARA VER
«Concierto de Brandenburgo número 4», de Bach.
Orquesta Bach, de Munich.
Director: Karl Richter.
Comentarios: José María Franco Gil.

0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Cinco Musicales.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 JERRY LEWIS

«La cobranza y el terror».
Jerry se encarga de cobrar las deudas de un director de cine, especializado en películas de terror, y que, valiéndose de sus trucos, pretende no pagar.

9,00 SUEGRAS

«Me están retando... ¿a qué?».
Director: Desi Arnaz.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
Las dos familias inician una fiesta con el mejor espíritu. Pero no pasará demasiado tiempo sin que surja una discusión. Esta vez, las cosas hasta tal punto que los consuegros quedan citados al amanecer para batirse a espada. Los dos se proclaman perfectos conocedores de la esgrima.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,05 SOMBRAS RECOBRADAS

«El último» (1924).
Director: Friedrich W. Murnau.
Guión: Carl Mayer.
Intérpretes: Emil Jannings, Maly Delschaft, Max Hiller, Emilie Kurz, Olaf Storm.
Llueve a la salida del Gran Motel Atlantis. El portero va y viene bajo la lluvia, acarreando maletas y baúles, y cubriendo a los clientes con un enorme paraguas. Después se toma un brevísimo descanso, que aprovecha para tomarse una copa. Un cliente irascible le ve y le denuncia. Más tarde, el portero recibe una nota de la dirección por la que se le comunica que dejará de ser conserje, para ocupar un cargo inferior.

11,20 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA

Capítulo X.

0,05 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Telepopularidad

① ESTUDIO ABIERTO 3.567 Ptos.

Insospechadamente «Estudio Abierto» ha alcanzado el primer puesto en esta tabla de popularidad. Resulta algo increíble, teniendo en cuenta que la semana pasada había desaparecido de nuestras listas. Por otra parte, este repentino furor a favor, después de tantos meses de emisión, no es explicable.



② IRONSIDE 3.456 Ptos.



Es revelador que un telefilme de este tipo continúe acaparando constantemente el interés de los telespectadores españoles. Independientemente de que cada episodio plantee una aventura policial o de intriga semejante a la anterior, el personaje central sigue manteniendo su atractivo.

③ UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ 3.451 Ptos.

Este programa-concurso tiene los ingredientes idóneos para alcanzar un éxito entre el público español. Por una parte la «gracia» espontánea de «Don Cicuta» y por la otra el aliciente que supone ver entre la espada y la pared a los concursantes, en su afán de conseguir el máximo de dinero.



④ EL CINE 3.313 Ptos.



Televisión Española continúa ofreciendo los más interesantes ciclos de clásicos cinematográficos de todos los tiempos. En este momento nos obsesamos con el ciclo de Conde Drácula que esperamos no sea suspendido, como ocurrió con aquel estupendo y malogrado ciclo del «cine fantástico».

⑤ CRONICAS DE UN PUEBLO 2.987 Ptos.

Los espectadores se manifestaron en contra cuando la serie de «Plinio» se puso en pantalla. En cambio, con «Crónicas de un pueblo» no ha habido nunca que lamentar ningún tipo de incidentes. Se ve que la ficción que esta serie refleja está más cercana con los gustos del espectador español.



6 LA GRAN OCASION 2.933 Ptos.



Quedan ya muy pocos días para que termine definitivamente «La gran ocasión». Exactamente, dentro de dos semanas será borrada de nuestra lista, al menos por esta temporada.

7 PLANETA AZUL 2.915 Ptos.

Aunque este espacio sigue teniendo una aceptación masiva, como lo demuestran las cartas que semanalmente llegan a nuestra Redacción, quizá sería interesante el hecho de que se introdujese en la programación de TV. E. otro espacio de semejantes características que diese un algo de variedad a este actual.



8 LOS DOS MOSQUETEROS 2.678 Ptos.



El viejo tema del Oeste está siendo reivindicado últimamente. Ya no se trata del «western» clásico; ahora hay preocupación por romper viejos mitos (Penn y «Pequeño Gran Hombre» en cine podría ser un ejemplo), por buscar nuevas estéticas.

9 MARCUS WELBY 2.546 Ptos.

Las películas de la serie de «Marcus Welby» no pueden ser más tradicionales. Todas poseen las características clásicas que han hecho de los telefilmes norteamericanos los más populares del mundo: un argumento fácil y atractivo, un desarrollo en tensión y un desenlace más o menos satisfactorio...



10 HAWAI 5-0 2.345 Ptos.



Al final de la lista aparece «Hawai 5-0», película intrascendente, que sabe manejar las coordenadas populares con oficio, sin constituirse en otra cosa que en una película más de intriga.



EL "SUPER-TELEVISOR"

UNA firma comercial ha planeado el lanzamiento espectacular de lo que se conoce como el «supertelevisor». Este aparato se describe por parte de la Prensa especializada como un televisor gigante con el que es posible el seguir varias retransmisiones al mismo tiempo.

● En él se reúnen cinco pantallas. Una de ellas, de gran tamaño, recibe los programas en color. Las otras cuatro, de menores proporciones, están destinadas a las emisiones de blanco y negro.

● Pero aún hay que continuar con el destino peculiar de estas cuatro pantallas. En una de ellas se recibe el mismo programa que en la dedicada al color, sólo que, lógicamente, sin él. Las otras dos reciben sendos programas, los que el espectador haya seleccionado dentro de las posibilidades del país en el que se encuentre. Por que el «supertelevisor», está claro, debe de ser diseñado para países americanos donde proliferan los canales de televisión y la posibilidad de elegir en un momento dado entre buen número de programas.

● Nos queda aún por aclarar la misión —no nos atrevemos a decir utilidad— de una cuarta pantalla dedicada a recibir programas en blanco y negro. Es la que verdaderamente tiene más gracia y originalidad. En ella se recogen todos los programas de los restantes canales que no son recogidos por ninguna de las otras pantallas. Y lo hace de la siguiente manera: la imagen dura tres segundos y así se va pasando de un programa a otro. Con esta pantalla usted puede estar viendo un programa y enterarse, cazar al vuelo una emisión en otro canal que le interese más, y cambiar a ella para verla. El espectador tiene siempre una idea de todo lo que se está emitiendo, para elegir lo que más le interesa dando la vuelta al oportuno botón.

1. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,30	DIRECTO	3.567
Transide	1.ª	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	3.456
Un, dos, tres, respuesta otra vez	1.ª	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	3.451
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.313
Crónicas de un pueblo	1.ª	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	2.987
La gran ocasión	1.ª	Música	Sábados, 21,55	Diferido	2.933
Planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	2.915
Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	2.678
Marcus Welby	1.ª	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	2.546
Hawai 5-0	2.ª	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	2.345

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.565



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

①

OJOS NUEVOS

3.214 Puntos

De nuevo «Ojos nuevos», y valga la redundancia, está colocado en el primer lugar de la lista fatídica. El ligero bajón que experimentó la semana pasada, pues, no indicaba nada tomando el desarrollo del espacio en conjunto. Lo sentimos por las buenas intenciones sobre las que está planteado.



②

CONCIERTO

3.178 Puntos



«Concierto», naturalmente, sigue en los primeros puestos de «los peores». Y decimos naturalmente porque es tan posible que de un día para otro se educado convenientemente el gusto musical y la sensibilidad de un amplio sector de público que ignora la música clásica.

③

DE LA «A» A LA «Z»

3.070 Puntos

Al parecer, este concurso les suena a los espectadores como una especie de híbrido, en el cual no saben bien a qué carta quedarse. El espacio es un concurso, sí; pero por otra parte tiene una especie de pretensiones culturizantes que creo que no son fácilmente asimiladas.



④

EL ÚLTIMO CAFE

2.987 Puntos



Nada. Que «El último café» sigue tando al pie del cañón de los peores mañana tras semana. El programa ha estado mucho tiempo en antena y sus aspiraciones han sido siempre modestas.

⑤

LA CASA DEL RELOJ

2.876 Puntos

Blanca Alvarez se desespera cuando puntúan negativamente «La casa del reloj». Los responsables de los programas infantiles se disgustan con razón... ¿Cómo podríamos hacer comprender a los lectores adultos que votan contra este espacio que no son ellos, sino los niños, los más indicados para juzgarlo?



6 BUENAS TARDES

2.754 Ptos.

«Buenas tardes» a veces sube y a veces baja en la apreciación de nuestros lectores. Parece ser, de todas formas, que de esta medianía en los puestos de los peores no le va a arrancar nadie, a pesar de todos los esfuerzos que los técnicos y responsables del espacio hagan.

7 24 HORAS

2.523 Ptos.

Después del insólito puesto primero que conquistó «24 Horas» la semana pasada en la tabla de «los peores», ha vuelto a bajar en esta ocasión a los puestos en que más o menos se ha mantenido siempre.



8 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR

2.314 Ptos.

Dicen que los telefilmes cortos de humor americano los hacen más o menos todos en serie. Pero no debe ser algo tan homogéneo cuando algunos de éstos se crean una antipatía tan constante como en el presente caso, que desde los primeros episodios ha venido situándole entre los peores.



9 TARDE PARA TODOS

1.987 Ptos.

Con nuevo título, se supone que también con nuevo contenido y con ideas impetuosas jóvenes, «Siempre en Domingo», aparece aquí fundido y convertido en este espacio para las tardes del domingo que puede y debe ser mucho mejor.



10 LA ULTIMA PALABRA

1.456 Ptos.

Lo que decíamos antes de los afanes culturizantes y didácticos vale también en esta ocasión. Una parte del público no «traga» los espacios de popularización del lenguaje, a lo que parece.



1 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos ...	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	3.214
Concierto ...	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	3.178
De la A a la Z ...	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	3.070
El último café ...	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	2.987
En la casa del reloj ...	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	2.876
Buenas tardes ...	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	2.754
24 horas ...	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	2.523
El fantasma y la señora Muir ...	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	2.314
Tarde para todos ...	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	1.987
La última palabra ...	1.ª	Lenguaje	Martes, 23,15	Diferido	1.456

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.565

TELEDEPORTES

AS 24 horas de Le Mans inician esta semana la cuenta de los programas deportivos. La Segunda Cadena ofrecerá el sábado, a las ocho y diez de la tarde, un resumen en diferido de esta prueba clásica del automovilismo, a la que pondrán el contrapunto los comentarios de José Antonio Silva. La retransmisión continuará con una conexión en directo, a las ocho y media de la tarde.

* * *

ANTORCHA», el programa preolímpico de la Primera Cadena, traslada sus cámaras, en la sobremesa del domingo, al Club de Polo de Barcelona para retransmitir en directo su Concurso Hípico Internacional. El programa continúa con una nueva conexión con Le Mans, calculada para las dos y cinco de la tarde.

* * *

A falta del acostumbrado partido de Acosta de fútbol que ofrecía el programa de la tarde de los domingos—antes «Siempre en domingo», ahora «Tarde para todos»—, esta semana contaremos con la retransmisión en directo del final de la última etapa del Giro Italiano, entre Arco y Milán, sin que en estos momentos se pueda predecir el interés que presentará por los posibles cambios en la clasificación, aunque lo corriente es que en estas etapas esté ya todo decidido y los espectadores tengan a cambio la compensación del espectáculo, proclamación de vencedores, etcétera.

* * *

Y llegamos, con un salto, al miércoles, con tres retransmisiones. La Primera Cadena ofrece dos retransmisiones deportivas: conexión en directo con el Club de Polo de la Ciudad Condal y con las pruebas de su Concurso Hípico Internacional de Saltos; y conexión con el Club de Tenis de Avilés para recoger los partidos individuales correspondientes a la eliminatoria de la Copa Davis entre España y Mónaco.

La tercera retransmisión deportiva corresponde a la Segunda Cadena, y se trata enfrentadas en eliminatoria para la Copa de Europa.

AVA GARDNER

EN los capítulos anteriores vimos cómo fracasaban los dos primeros matrimonios de Ava Gardner, así como los esfuerzos de la actriz para afianzarse artísticamente y mejorar su calidad interpretativa. Mimada por grandes personajes, sus romances, auténticos o inventados, hacen surgir su fama de «devoradora de hombres». También asistimos a la episódica aparición de Mario Cabré, al tempestuoso idilio con Frank Sinatra y la semana pasada surgieron los romances con el italiano Walter Chiari y con el torero español Luis Miguel Dominguín.

EN los últimos quince años, Ava ha ido espaciando su trabajo, por el que siente verdadera aversión. Es cierto que sólo acepta una película cuando anda mal de dinero y necesita «arreglar las cuentas». Y las cuentas necesitan ser arregladas con frecuencia, a pesar de que se calcula que ha ganado diez millones de dólares. Hace una película al año, dos lo más, y también pasan años en que no hace ninguna. En 1956 fué «Cruce de destinos»; en 1957, «The little hut» y «The sun also rises»; en 1958, «The naked Maja»; en 1959, «La hora final», que se rueda en Australia...

Cuando llegó al aeropuerto de Sidney, una multitud de veinte mil personas la esperaban y le rindieron un impresionante homenaje. «¿Dónde hay una iglesia? —preguntó Ava al director Stanley Kramer—. Necesito rezar, dar gracias a Dios, porque todavía tengo mi público...» Después las cosas cambiaron. Ava tuvo problemas con la Prensa, como de costumbre; hizo declaraciones poco gratas y la productora se vió obligada a pedir disculpas en su nombre. Ava rodó «La hora final» sin maquillaje, para dar mejor el tipo de mujer «alcohólica, destruida, amargada, olvidada de todos y esperando el momento final». Fué una de las raras ocasiones en que quiso hacer verdaderamente bien su trabajo. Después, ni siquiera la nominaron para el Oscar, lo que supuso una gran decepción para ella. Y el verse vieja y fea en la película, le hizo sufrir. Porque a Ava, si hay algo que le preocupa, es su belleza. Cuando en Sevilla, en la finca de Peralta, se cayó de un caballo cuando corría un novillito, lesionándose ligeramente una nequilla, todos creyeron que iba a enloquecer. Resultó un hematoma sin importancia, pero ella tomó el primer avión

para Londres, a consultar con un gran especialista en cirugía estética, famoso por sus operaciones plásticas a pilotos de guerra.

En 1960 interpretó «The angel wore red»; en 1961, «55 días en Pekín»; en



1963, «Siete días de mayo»; en 1964, «La noche de la iguana»... El oponente masculino en esta película era Richard Burton, y Elizabeth Taylor no dejó de someterle a una pertinaz vigilancia para evitar que cayera en la fascinación de Ava. Y, efectivamente,

Su idilio con George C. Scott («Patton») terminó con la intervención de la Policía

algo debió de haber, pues se habló de una áspera discusión entre las dos actrices.

El 1965 es un año también importante para Ava. Rueda «La Biblia», interpretando el papel de Sarah, y George C. Scott hacía de Abraham en la misma película.

ULTIMO CAPITULO

Como tantos amores de Ava, fué una pasión enloquecedora la que arrebató en su torbellino a los dos artistas. Y también la ruptura tuvo todas las características de una tempestad, en una noche de alcohol y violencia, en que hubo de intervenir la Policía. Parecía como si Ava no conociera en su vida sentimental esa cálida y elemental virtud que es la



intimidad. De sus amores todo trasciende al público, sale fuera de las paredes hogareñas, explota y avasalla y, a fin de cuentas, ella es la primera víctima, quizá la única. «Nunca destruí a los hombres que me amaron...» Es cierto, aunque no se hasta qué punto. Scott, que se hallaba casado y tenía tres hijos, hubo de divorciarse; después, cuando todo pasó y las aguas volvieron a su cauce, se casó de nuevo con la misma mujer.

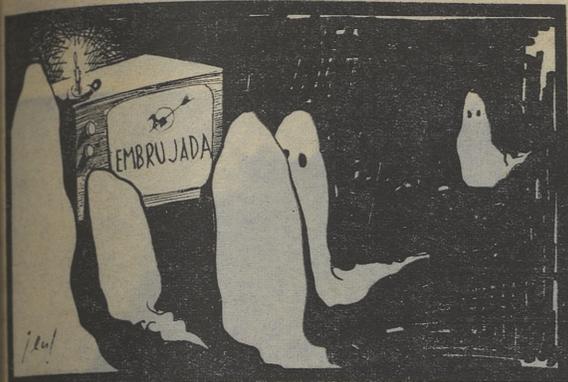
«Mayerling» y «Tom Lynn» son las únicas películas interpretadas por Ava después de «La Biblia». Al filo del medio siglo de vida, es una mujer de vuelta de muchas cosas, pero aún evidentemente seductora y atractiva. Puede que la veamos un poco más serena que en sus peores momentos, pero todavía con una gran tendencia a la inestabilidad y el absurdo. ¿Superará todas las crisis en el futuro? «Creo que he echado a perder mi vida», dice en los momentos de mayor depresión.

¡Quién sabe! El solo hecho de darse cuenta de sus errores puede ser ya una señal de esperanza.

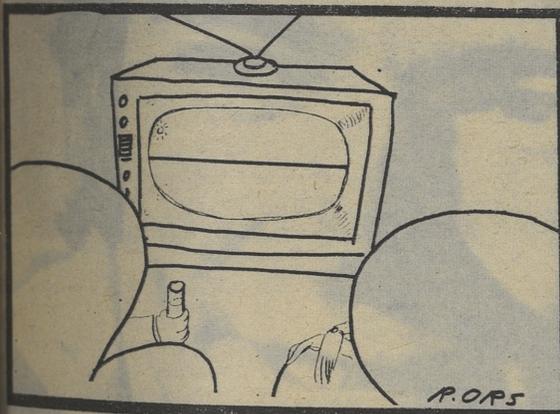
Biografía

Tele humor

¡EU!



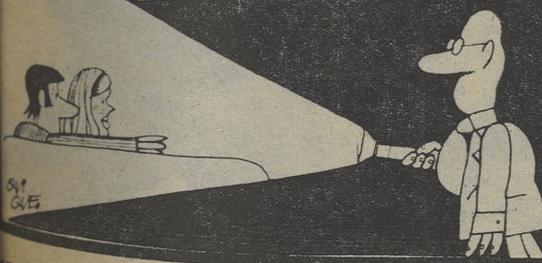
R. ORS



—Te repito, querida, que no se ha estropeado la televisión, sino que acaban de conectar con el Sahara.

QUIQUE

EL CINE



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA QUINTA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- Juan Antonio Barrera (Madrid), J. A. Regil (León), Alvaro Pérez de Riego (Granada), Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Angel Manuel Sainz (Gijón), Llanos Corredor (Albacete), Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), Jesús Ropero (León), Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), María Olmos (Madrid), Javier Bisbal (Madrid), José María Sánchez (Madrid), Rosa María Peribáñez (Madrid).

CON NUEVE PUNTOS

- Vicente Sánchez (Ciudad Real), María Jesús Rodríguez (Madrid), Cándido Cornejo (Ciudad Real), Eladio Vázquez (Vizcaya), Sagrario Vidriales (Madrid), Jesús Jiménez (Madrid), Miguel Ramón Bauset (Valencia).

CON OCHO PUNTOS

- Santiago Revuelto (Madrid), Manuel Escolano (Alicante).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 47; Jesús Ropero (León), 47; Alvaro Pérez Riego (Granada), 38; Enrique Coll (Madrid), 37; Llanos Corredor (Albacete), 37; Esteban Sánchez (Madrid), 36; Rosa María Peribáñez (Madrid), 35; Santiago Revuelto (Madrid), 33; Miguel Ramón Bauset (Valencia), 28; Mariví Miguel Navacerrada (Madrid), 27; Angel Manuel Sainz (Gijón), 27; Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), 27; Javier Bisbal (Madrid), 26; María Jesús Rodríguez (Madrid), 26; María Olmos (Madrid), 19; José María Sánchez (Madrid), 18; Sagrario Vidriales (Madrid), 17; Juan Antonio Barrera (Madrid), 10.

RESPUESTAS DE LA SEXTA SEMANA

- ① MISS GUIPUZCOA
- ② MANOLO MORAN
- ③ DIANA SOREL
- ④ ASUNCION VILLAMIL
- ⑤ FUNCIONARIO DEL TRIBUNAL SUPREMO
- ⑥ RICARDO ARIAS
- ⑦ ANISSA JONES Y JOHNNIE WHITAKER
- ⑧ JUAN VILLARIN, JESUS DE LAS HERAS, CARLOS FERNANDEZ Y HERAS LOBATO
- ⑨ LUIS PRENDES, FRANCISCO PIERRA O JOSE MARIA ESCUER
- ⑩ «ARRESTO Y JUICIO»

Nuestro segundo concurso «Doctor en TV.» llega a su séptima semana. En la página anterior, y como de costumbre, les ofrecemos la clasificación semanal, la clasificación general y nuestras respuestas a las preguntas formuladas la semana pasada. En la clasificación semanal que ofrecemos en este número se ha tenido como válida en la segunda pregunta el nombre de «Pilar Cuesta»: en la sexta pregunta, asimismo, se han dado como válidas dos respuestas, «Mónica Randall» y «Lola Herrera», pues ambas actrices obtuvieron el «Quijote de Oro» en 1970. Pensamos que así quedan claras algunas interrogaciones.

Nuevamente nuestros lectores cuentan con una tanda de diez preguntas con las que queremos poner a prueba el hecho de si son meros espectadores pasivos de televisión o les gusta retener el nombre, el dato, el detalle; saber incluso lo que hay más allá de las cámaras y las pantallas...

Las preguntas de esta semana son:

- ① ¿Sabe usted cuáles son los nombres y apellidos de las seis azafatas del programa «Un, dos, tres... responda otra vez»?
- ② ¿Quién es el escritor que creó el personaje de «Drácula»?
- ③ ¿«Otelo» y «Desdémona» fueron interpretados recientemente en TV. E. por los actores...?
- ④ ¿Quién es el guionista del espacio «Mundo Camp»?
- ⑤ ¿Cuántos concursantes han intervenido en «La Gran Ocasión»?
- ⑥ ¿Desde qué estadios de fútbol se pueden retransmitir encuentros en color dentro de nuestro país?
- ⑦ ¿En qué fechas se inauguraron las emisiones regulares de TV. E.?
- ⑧ «Gran Premio» fué un programa que presentaba...?
- ⑨ ¿Qué edad tiene ahora Ava Gardner?
- ⑩ ¿Cuál de los protagonistas de «Los dos mosqueteros» ha muerto?

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta—, su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

DOCTOR en TV

