

L A popular actriz Sofía Loren es la protagonista de «La sirena y el delfín», película que Televisión Española ha programado para el próximo jueves. Junto a la estrella italiana aparece, en un importante papel, el recientemente desaparecido Jorge Mistral. El filme no tiene una gran calidad, pero sí goza de un excelente reparto de actores. En el resto de la programación, escasas novedades.

11 Tele PUEBLO

DEL 3
AL 9 DE
JUNIO



El cine

ESTE sábado la primera cadena de TV. E. ofrece en su espacio «Cine para todos» una película del Oeste, «La pelirroja indómita», marcada por un intento de originalidad, de salirse de los acostumbrados personajes. Los protagonistas —ella y él— son dos médicos que llevan a cabo su labor profesional en la misma ciudad, y si bien como hombre y mujer están enamorados y sin celos, no les sucede lo mismo como profesionales. Greer Garson, actriz muy popular en otros tiempos, incorpora a «La pelirroja indómita».

LA segunda cadena da comienzo el domingo a su ciclo dedicado al personaje de Drácula, que promete ser muy interesante para los aficionados a este género. Y lo hace con la primera película que se realizó, titulada escuetamente «Drácula». Este film, dirigido por Ted Browning en 1931, se inspiró directamente en la novela de Bram Stoker.

AVA Gardner, Robert Mitchum y Melvyn Douglas son el trío protagonista de la película que emite la primera cadena en su ciclo de los martes dedicado a la actriz. Con perfiles psicológicos y ribetes dramáticos y de crítica de la sociedad del sur de los Estados Unidos, este film fué rodado en 1951 por Robert Stevenson con la colaboración de estos tres grandes actores, entonces ya veteranos y consagrados.

JORGE Mistral tuvo un momento en el que estuvo cercano a la categoría de actor internacional, en la película que se emite el jueves en la primera cadena: «La sirena y el delfín», rodada en 1957 por Jean Negulesco. El actor, desaparecido recientemente de manera trágica, interviene en ella junto a Alan Ladd, Sofia Loren y Clifton Webb, aquel que se hiciera tremendamente popular con el inolvidable personaje de Mr. Belvedere.

EL cine mudo está siendo revisado por la segunda cadena en su espacio de los viernes «Sombras recordadas», que esta semana ofrece el film «El discípulo», dirigido e interpretado por William S. Hart.



Matinal

11,45 CARTA DE AJUSTE

Canciones infantiles.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA

Una nueva aventura de Kiko, acompañado del Flautista y un grupo de jóvenes amigos. Incluye: juegos, películas y actuaciones.

◆ **JUEGOS ESCOLARES NACIONALES.**

Retransmisión, en directo, desde el estadio Vallehermoso, de Madrid.



Sobremesa



3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

- HOY MISMO.
- LA PREGUNTA DE HOY.
- NUEVO RESUMEN DEL ESPACIO.

3,35 EL ULTIMO CAFE

«El acertijo».

Autor: Alfonso Paso.

Realización: Federico Ruiz.

2,00 ALMANAQUE

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV. Avance de lo más importante de la programación del día.

2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- GRAN ANTENA.
- HOY NOTICIA.
- PANEL.



La tarde



4,05 CINE PARA TODOS

«La pelirroja indómita» (1955).
Guión: Frank Butler.
Director: Mervyn LeRoy.
Intérpretes: Greer Garson, Dana Andrews, Cameron Mitchell y Lois King.

Nuevo Méjico, 1880. Una doctora en medicina llega a Santa Fe para ejercer su profesión. Allí otro médico, que además es dueño de una hacienda, ejerce también su profesión. Rivalidades de tipo profesional y afinidad sentimental, con diversas complicaciones familiares.

3 DE JUNIO

Sábado

- 6,00 **LA CASA DEL RELOJ**
«Cosas pegajosas» (y III).
Guión de la B. B. C., adapta-
do por María Puente.
- 6,25 **LOS GATEDRATICOS
DEL RITMO**
- 7,10 **ERASE QUE SE ERA**
«Encuentro invisible».
Guión: Clara Ronay.
Realización: Mercedes Vilaret.



José Mary se encuentra en el parque de la ciudad. Pasa por momentos muy difíciles, porque está solo y no sabe qué va a ser de su vida.



- 7,40 **SUBASTA
DE TRIUNFOS**
Concurso cultural y deportivo.
Primer partido de semifinales.
Guión: Enrique Dominguez
Millán.
Presentador: Daniel Vindel.
Realización deportiva: Carlos
Jiménez Bescós.
Realización cultural: Miguel
Ángel Román.
- 8,30 **PLANETA AZUL**
Guión y presentación: Félix
Rodríguez de la Fuente.
Realización: Roberto Llamas.

Noche



- 9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e inter-
nacional.
- 9,35 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa Forte
dei Marmi-Savona.
Edición: Enrique Montes.
- 9,50 **LA NOCHE
DE LOS TIEMPOS**
«Las Indias occidentales» (II).
Guión: Verdugo-Ibáñez.
Realización: Joaquín Vera.
- 10,20 **LA GRAN OCASION**
Realización: José María Mo-
rales.
Presentación: Miguel de los
Santos.



11,50 **MARCUS WELBY
DOCTOR EN MEDICINA**

«El retrato de Debbie».
Director: Arnold Laven.
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo,
Pamela Fermey y Keye Luke.

*Una niña, que en diversas ocasiones fué acogida, sin éxito, por
varios familiares, es adoptada por un joven matrimonio que ha
perdido a su hija de corta edad, Debbie.*

- 0,30 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
- 0,55 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Canta María Ostiz.
- 6,55 **PRESENTACION
Y AVANCES**
- 7,00 **HIPICA**
Copa de las Naciones
En directo, desde el Club de
Campo de Madrid.
Comentarios: Santiago Galaz
y Fernando Márquez de
Acuña.
Realización: Francisco Sas-
tre.
- 8,30 **DIBUJOS ANIMADOS
EL PAJARO LOCO.**
«Andy, el gavilán pollero».
- 9,00 **BUSCANDO
NOVIA A PAPA**
«La chica de la buena
suerte».
Director: Harry Falk.
Intérpretes: Bill Bixby, Bran-
don Cruz y Miyoshi Umeki.
Eddie está enamorado de
una joven dibujante que co-
labora con su padre. No
comprende cómo la chica se
marcha a Italia, abandonan-
do el trabajo y el prometedor
futuro que le espera en la
revista.
- 9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e in-
ternacional.
- 10,05 **HORA ONCE**
«Viola tricolor», de Hans
Theodor Storm.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Luis S. Enciso.
Intervienen: Leo Anchóriz
(Rodolfo), Marisa Paredes
(Inés), Marianita Salgado
(Nesi), María Rus (Ama),
Ignacio de Paul (doctor) y
Gloria Berrocal (María).
- 11,00 **DOCUMENTAL**
«Los trabajos del automóvil».
«El automóvil y los invento-
res».
Con motivo de la guerra
europea de 1914, las fábricas
de automóviles en Francia se
dedican a la fabricación de
material de guerra: blinda-
dos, ametralladoras, etc.
- 11,35 **NOCTURNO**
«Impulsos», de Carmelo Ber-
naola.
«Hemeroscopium», de A. Gar-
cía Abril.
Programa dedicado a dos
importantes compositores es-
pañoles contemporáneos.
Orquesta Sinfónica de la
RTVE.
Director: Enrique García
Asensio.
Comentarios: Enrique
Franco.
Realización: José María
Quero.
- 0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Los que NO dan la CARA

FRANCISCO TORTOSA (Captador de sonido)

FRANCISCO TORTOSA es captador de sonido o jirafista, que también se llama así, y que aunque parece una palabra en camelo, no lo es. Se les llama jirafistas porque están subidos en esos aparatos de cuello largo, con un micrófono en la punta llamado «jirafa» y que tienen por misión captar las palabras de los actores y demás sin salir en escena, que ya tiene su intringulis, ya.

—Mi trabajo consiste en regañar con el señor iluminador para que no salgan sombras de la «jirafa», regañar con los cámaras para que hagan planos cortos y no salga el aparato y procurar sacar un sonido aceptable...

Entre bromas y no bromas, Francisco dice la verdad: el trabajo de captador de sonido es bastante ingrato y difícil. Se trata continuamente de ganar terreno sin pasarse, de la mayor aproximación sin «colarse» en pantalla, ni en imagen, ni en sombra.

—Tengo veintiún años y llevo ya cuatro en esto. Empecé trabajando aquí sin tener ni idea de lo que se trataba. Me enteré que había una plaza de ayudante y la solicité. Después aprendí. Además de conseguir un sonido claro, y seguir a los actores, debo colocar los micrófonos ocultos, etcétera.

—¿Te gusta tu trabajo?

—Sí; ya lo creo que sí. Es ameno... Y además desempeño una labor «muy elevada», por encima de todos los demás...

Francisco Tortosa, como ven ustedes, tiene una ligera chunguita, allá, subido en su especie de torreta lunar e interplanetaria.

En la realización de este suplemento intervienen:

ROSA MONTERO
y OLIVER

Fotografías:

J. M. OTERO
y ARCHIVO



1ª CADENA

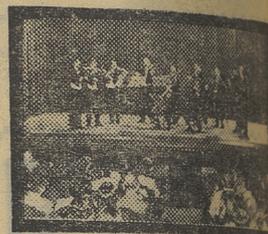
11,15 **CARTA DE AJUSTE**

Pasodobles toreros.

11,30 **APERTURA
Y PRESENTACION**

11,31 **LA FIESTA
DEL SEÑOR
Y SANTA MISA**

Programa religioso del padre José Miguel Sustaeta.



12,25

CONCIERTO

«Vistas al mar», E. Toldrá.
«Idomeneo» (obertura). Mozart.

Realización: Antonio Fernández de Cid.

1,00

ANTORCHA

(Número 23).

Programa deportivo dedicado al atletismo, con la retransmisión en directo desde el estadio Vallehermoso, de Madrid, del trofeo que lleva ese mismo nombre.



Sobremesa

2,30 **PRIMERA EDICION**

3,00 **NOTICIAS**

Tarde

3,35 **SIEMPRE
EN DOMINGO**

Dirección: José Luis Colina.

Realización: Leopoldo Gutiérrez.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo, Marisol González, Isabel Bauzá, Pilar Cañada, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

● **LOS DOS MOSQUETEROS:** «La pícara Clementina».

Director: Barry Shear.

Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.



Sin saber que se han retirado de su antigua vida criminal, Clementina, una antigua amiga de los protagonistas, les propone robar cincuenta mil dólares.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

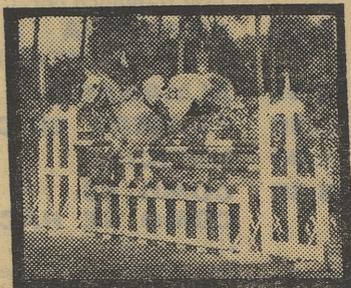
4 DE JUNIO

Domingo



- HIPICA. COPA DEL PRINCIPE. Desde el Club de Campo de Madrid.
- EL INSPECTOR: «El pozo guerrero».
- FE DE ERRATAS. Guión: Juan Francisco Puch.
- MUNDO CAMP. Mary Sampere. Guión: Romano Villalba. Realización: Vicente Llosá y Antonio Jaume.

- A TODO RITMO. Realización: Vicente Llosá.
- LA PANTERA ROSA: «El pequeño borrego rosa».
- VUELTA CICLISTA A ITALIA. Etapa: Savona-Valle Streta.
- ZOO LOCO. Guión: Oscar Benegas. Realización: Carlos Jiménez Bescós.



Noche



- 9,30 **TELEDIARIO**
Resumen semanal.
- 10,10 **GIRO DE ITALIA**
Resumen de la etapa.

10,25 CRONICAS DE UN PUEBLO

- 10,55 **ESTRENOS TV.**
«El río de oro».
Director: David Friedkin.
Intérpretes: Ray Milland, Suzanne Pleshette, Roger Davis, Dack Rambo, Jorge Luke, José Chaves, Francisco Córdoba.



Desde un helicóptero, una mujer cae al mar, muy cerca de la zona donde dos aventureros rastrean las profundidades en busca de objetos arqueológicos.

- 0,15 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,20 **TIEMPO PARA CREER**

Espacio religioso a cargo del padre Angel Garcia Dorronsor.

- 0,35 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



«EL HOTEL AZUL»

El sábado día 17, la Segunda Cadena emitirá «El hotel azul», relato de Stephen Crane, que ha sido adaptado para TV. E. por Juan Tébar y realizado por Pilar Miró. Alfredo Mayo, Teresa Rabal, María José San José, Nicolás Dueñas, José Vivó, Valentín Tornos, Estanis González, Víctor Valverde, etc., son los principales actores de este programa que se emitirá dentro de «Hora 11».

2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
Flamenco puro. Guitarra, Luis Maravillas.

- 6,55 **PRESENTACION Y AVANCES**

- 7,00 **DIBUJOS ANIMADOS**
ARCHIE.

«El hueso mágico».

- 7,30 **FESTIVAL**

Coordinación: Fernando Navarrete.

Intervienen: Atahualpa Yupanqui, Nuevos Horizontes, Luis Gardey, Rafa, Conne Vink, Patty Pravo y Yerva Mate.

- 8,30 **ZANE GREY**

«La herencia de una leyenda».

Intérpretes: Lee J. Cobb y John Denner.

Al cabo de veinte años de creerle muerto, el comisario McKenna, a cuya actuación heroica se levantó un pequeño monumento, vuelve al lugar. Lo toman por impostor y ni su misma mujer, ahora casada con otro, le reconoce. Lo revela una prueba definitiva: descubre y mata a un delincuente que vivía como hombre honorable. La mujer acude luego ante el sheriff para identificarle.

- 9,00 **CARTAS DE MI MOLINO**

«Los pastelillos».
Autor: Alfonso Daudet.
Guión: José Miguel Hernán.
Realización: Manuel Ripoll.

- 9,30 **TELEDIARIO**

Resumen semanal.

- 10,10 **CINECLUB. CICLO DRACULA**

«Drácula» (1931).
Guión: H. Deane y J. L. Balderston.
Adaptación de la novela de Bram Stoker.

Dirección: Tod Browning.
Intérpretes: Bela Lugosi, Helen Chandler y David Manners.

El conde Drácula alquila una abadía en Inglaterra y hace que trasladen allí su ataúd, que contiene tierra de Transilvania. Valiéndose de su gran poder hipnótico, pronto consigue sus víctimas, entre ellas, Mina, hija de un famoso doctor vecino suyo. Otro doctor, amigo de éste, tras dos muertes misteriosas, consigue dar con su secreto.

- 11,30 **CRONICA 2**
Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentis.
Realización: Juan Manuel Mariño.

- 12,00 **ULTIMA IMAGEN**

PROGRAMACION DE VERANO

Se va «Ironsíde» y vuelve
«Antología lírica»

TELEVISION ESPAÑOLA prepara estos días un nuevo esquema de programas —aún a la espera de retoques y ajustes definitivos en el momento de cerrar esta edición— para recoger en él las novedades de la programación de este verano. Aunque faltan algunos detalles por perfilar, les adelantamos los siguientes:

- Los lunes, la Primera Cadena ofrecerá la vuelta de «La chica de la "tele"», que se emitirá a las cuatro de la tarde. También este día, y a partir de primeros de julio —cuando termine «Siete piezas cortas»—, se emitirá la nueva serie «Stop», dedicada al tráfico y protagonizada por tres guardias civiles. Su autor es Carlos Muñiz, el mismo guionista de «Visto para sentencia».

- Dos nuevos concursos: «Visto y oído», los martes, en la Primera Cadena, y los sábados «El juego de la foca». El primero parece ser que tiene prevista como fecha de emisión la del 27 de junio, mientras que el segundo comenzará el 1 de julio.

- Novedad importante: «Ironsíde» será sustituido por un nuevo telefilme, «Juego mortífero».



- Segunda novedad importante: cuando termine el programa de los sábados «La gran ocasión» vuelve «Antología lírica»; es decir, tendremos «zarzuelas» este verano.

- En nuestro próximo número detallaremos aún más y explicaremos en extensión el contenido de estos programas sobre los que Televisión Española decide estos días. Sólo nos queda por añadir, en este momento, que también la Primera Cadena emitirá, los viernes, un nuevo programa infantil, «Muchachos del mundo», que está realizado por trece países en colaboración. Televisión Española presentó el año pasado el criterio de que «en verano se ve mucho la televisión».



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
Jazz flamenco por J. Iturralde.
- 2,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COMO ES...
COMO SE HACE**
«La orquídea».
En la provincia de Málaga existe una plantación para el cultivo de la orquídea.
- 4,00 **EL «SHOW» DE
DEBBIE REYNOLDS**
«Crisis».
Director: Ezra Stone.
Intérpretes: Debbie Reynolds,
Don Chastain, Patricia Smith
y Tom Bosley.



De vuelta al hogar, tras realizar un viaje, las relaciones entre Debbie y su hermana entran en un periodo de tensión nerviosa que provoca, casi continuamente, disgustos entre ambas.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Combinado de éxitos.
- 6,00 **APERTURA
Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**
(Número 100).
«Palacios» (I).
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Caperucita Roja», de Charles Perrault.
Guión: Alejandro Milán.
Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
Presentadora: María Luisa Seco.

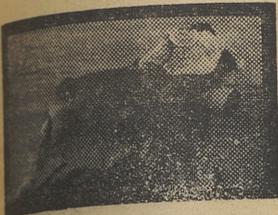
- **LOS ROVERS:** «El secreto de Aroora Hittie».
- **Y AHORA...**
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinación: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- **TIRO LOCO:** «Paseo familiar».



5 DE JUNIO

Lunes

2ª CADENA



7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

7,40 **BUENAS TARDES**

Revista en imágenes.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

gje 8,30

NOVELA

«El espía» (capítulo VD).
Autor: Fenimore Cooper.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Realización: José Luis Tafur.

El barbero Harvey Birch—acusado de espionaje—, tras enterrar a su padre, vende su casa para pagar a Katy, antigua empleada de su familia, y piensa buscar refugio lejos del condado de West Chester.

Noche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **TELEDEPORTE**

Actualidad deportiva.

10,10 **UNO, DOS, TRES...**

RESPONDA OTRA VEZ

Presentador: Kiko Ledgarde.
Realización: Eugenio Pena.
«Un, dos, tres... responda otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.



10,55 **SIETE PIEZAS CORTAS**

«La difunta».
Autor: Miguel de Unamuno.
Realización: Jaime de Azpilicueta.
Intervienen: Ismael Merlo (Fernando), Cándida Lcsada (doña Engracia), Vicky Lagos (Ramona) y Vicente Haro (Marcelo).

Fernando acaba de enviudar de Leonor, su amantísima e inolvidable esposa. Terriblemente desconsolado, a los cuatro meses decide poner cerco a Ramona, su criada. Las sucesivas llegadas de un amigo y de su suegra interrumpen sus propósitos.

11,30 **EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.

11,40 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

0,05 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Dúo Dinámico.

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

LOS BEATLES.
«No, por segunda vez».

9,00 **JAZZ VIVO**

Jean Luc Ponty (I).
Realización: José Carlos Garrido.
Cuarteto compuesto por violín, batería, órgano y guitarra bajo, que interpreta un programa de jazz progresista.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,05 **LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA**

Avance de los programas más importantes que se emitirán por esta cadena en la actual semana.

10,15 **RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

«Evolución del cante».
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.
Realización: Mario Gómez.
Intervienen: José Menese, Enrique Morente, El Choza y Miguel Funi.
Se estudia en este programa la evolución experimentada por el cante a lo largo de su historia.

10,45 **HAWAI 5-0**

«El comodín asesino».
Director: Gene Nelson.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulú y Kam Fong.
Se produce una serie de atentados. En todos ellos se registra la presencia de una bella joven, que obtiene fotografías del suceso.

11,40 **DOCUMENTO**

«Bajo el signo de Tauro: La Camargue».
La región de Camargue; su flora y fauna. Caballos salvajes y toros; acoso, derribo y marca de este ganado. Folklore en la plaza de Saint Renny.

0,05 **ULTIMA IMAGEN**

6 DE JUNIO

Martes

● FURIA: «Segunda oportunidad».

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

Revista en imágenes. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés.

8,30 **NOVELA**

«El espía» (capítulo VII). Autor: Fenimore Cooper. Guión: Pedro Gil Paradela. Realización: José Luis Tafur.



Las circunstancias han cambiado para Harvey. El mayor Dunwodie está en sus manos, pero él no desea atentar contra su vida ni contra su libertad..., únicamente quiere darle un consejo, un consejo especial: «Cuidese y cuide a los que quiere, vele por la seguridad de los que más ama.»

INoche



9,00 **TELEDIARIO**

Información nacional e internacional.

9,35 **GIRO DE ITALIA**

Resumen de la etapa de hoy: Parabiago-Termozeta. Comentarios: Palacios. Edición: Enrique Montes.

gje

9,50 **EL CINE: CICLO AVA GARDNER**

«Odio y orgullo» (1951).

Director: Robert Stevenson.

Interpretes: Ava Gardner, Robert Mitchum y Melcyn Douglas.

Una joven de la alta sociedad sureña, titular de una herencia materna, sufre los manejos de la arruinada familia de su madre, que la disputa la herencia por su condición de bastarda.

11,15 **LA ULTIMA PALABRA**

«Fardar: verbo a la moda».

Autor: Joaquín Calvo Sotelo.

Realización: Ernesto Quintana.

11,25 **VEINTICUATRO HORAS**

Final de los servicios informativos.

11,50 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



CAMPEONATO DE ESPAÑA

El campeonato de España de fondo en carretera, que se celebrará en Segovia el día 25 de junio, y en el que ha confirmado su participación Luis Ocaña, será televisado en directo por Televisión Española. La prueba consta de 227 kilómetros sobre un circuito de 11,350 kilómetros.

2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Canta Conchita Piquer.



8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **¡MAS LEJOS!**

Realización: José Luis Monforte.

Presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.

Colaboradores: José Félix Pons, José Luis Marco y Miguel A. Valdivieso.

Programa dedicado a noticias, entrevistas, ruedas de Prensa y polémicas sobre fútbol.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,00 **PATRULLA JUVENIL**

«El perdedor».

Director: Gene Neilson.

Interpretes: Michael Cole, Clarence Williams III y Peggy Lipton.

Un joven intenta detener un coche que se deslizaba cuesta abajo. La policía interpreta mal su intención y le detiene, acusándole de intento de robo. La situación se complica por momentos, ya que, con ese mismo coche, se había atropellado a una mujer.

10,50 **LLAMADA**

Programa religioso del padre Larrare.

Realización: Mauricio Barrera.

11,00 **A VISTA PAJARO**

«La solitaria senda hacia Timbuleto».

Viaje a través de Africa hacia la ciudad de Timbuleto. Partiendo del Norte se cruza el desierto y la sabana para adentrarse en el Africa negra.

11,50 **ULTIMA IMAGEN**

Presentadora de "Tarde para todos"

CONCHITA VELASCO

◆ "No sé si seguiré haciendo este trabajo"



CONCHITA Velasco debutó el domingo pasado como presentadora del programa «Tarde para todos»—nombre que ha venido a sustituir al de «Siempre en domingo»—. ¿Lo hizo a título de prueba? Porque lo cierto es que ni por parte de ella ni por parte de TV.E. se sabía si iba a continuar en esta misma labor una serie de semanas. Al mismo tiempo, se comenta el que los responsables del programa tienen el propósito de ir alternando sucesivamente a una serie de figuras de nuestro cine y nuestro teatro como acompañantes de Juan Antonio Fernández Abajo.

—¿Experiencia en este trabajo? —explica Conchita—. Sí, he presentado un festival de música ligera, y en TV. E. un programa de año nuevo que llevaba el título de «Noches de Europa». Pero, lo que yo no puedo saber es si voy a continuar presentando «Tarde para todos». Estoy rodando una película con José Luis López Vázquez, «El vikingo», bajo la dirección de Pedro Lazaga. Y aunque la resistencia de una sea mucha, tenerse que levantar todos los días a las seis de la mañana, para el domingo, en lugar de descansar, pasárselo metida en televisión, esto es algo que puede agotar a cualquiera.

—En televisión ha trabajado como actriz y como presentadora, pero, ¿ha cantado también?

—Sí, aquello de «Una chica ye-ye».

—¿Cuándo?

—Cuando era una chica ye-ye,



Sobremesa



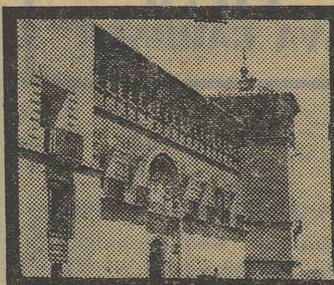
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Saudades. Canciones gallegas (E. Prieto).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 «COWBOY» EN AFRICA**
«¡Vaya elefante!»
Director: Allen Reisner.
Interpretes: Chuck Connors,



Una amiga del comandante llega al rancho. Aficionada a la fotografía, su única obsesión es retratar elefantes. Con tal de conseguir su propósito, se rebela una y otra vez contra las medidas de seguridad establecidas, poniendo en peligro, en muchas ocasiones, su propia vida.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
Cantantes españoles.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 LA CASA DEL RELOJ**
(Número 102).
«Palacios» (y III).
Guión de la B. B. C., adaptado por María Puente.
Música: Manolo Gracia.
Presentadores: Mercedes Ibarñe y Miguel Vila.

6,25 DIBUJOS ANIMADOS

- «SKIPPY» EL CANGURO: «Llamada de auxilio» (primera parte).
- Y AHORA...
- METEORO: «Por tierra, mar y aire».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

Revista en imágenes.
Presentador: Raúl Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30 NOVELA

«El espía» (capítulo VI.II).
Autor: Fenimore Cooper
Guión: Pedro Gil Paradela.
Realización: José Luis Tafur.



Sara va a casarse con Wellmere. Harvey llega disfrazado de mendigo y dice al contrayente que su esposa ha llegado a Inglaterra.

7 DE JUNIO

Miércoles

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

«Evasión». Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Realización: Gustavo Pérez Puig. Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba (Dora) y Manuel Collado (Jerónimo).

Jerónimo—hombre de negocios—se ve sorprendido por su mujer en un apartamento de las afueras, fingiendo un viaje de trabajo a París. Su esposa se presenta en el piso y cree haber descubierto el secreto, una amante.

10,05 GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy: Termozeta-Livigno. Comentarios: Palacios. Edición: Enrique Montes.



10,20 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo.



10,50 IRONSIDE



«Un hombre llamado Arno». Director: Chris Christenberry. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell y Elizabeth Baur. Artistas invitados: Nico Minardos, Anne Francis, Jonny Seven y Tom Geas.

Un desconocido que visita al jefe Ironside, desaparece sin dejar rastro, después de ayudar a la agente Fran a detener a un peligroso delincuente que se ha fugado. La Policía busca a alguien llamado Arno, cabecilla de una organización de traficantes de drogas.

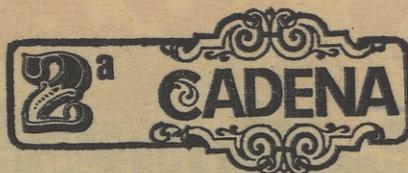
11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«CAZADOR CAZADO», EN «FICCIONES»

El jueves 15, el programa de la Segunda Cadena «Ficciones» emitirá «El cazador cazado», adaptación para TV. E. de un relato policiaco del escritor inglés Wilkie Collins. El programa ha sido realizado en los estudios de Barcelona por Sergio Schaff y su protagonista es Manuel Galiana.



8,00 CARTA DE AJUSTE

Fantasías de zarzuelas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS

EL PAIS DE LA FANTASIA. «La estrellita que se cayó».

9,00 GRANDES INTERPRETES

Esther Casas (I). Coordinación: Rafael Ferrer. Realización: Pablo de Sárraga.

Acompañada al piano por Angel Soler, la soprano Esther Casas interpreta el siguiente programa:

«Juditha Triumphans», de Vialdi.

«Il mio bel fuoco», de M. Marcello.

«Plaisir d'amour», de J. P. Martini.

«Se tu m'ami», de Pergolesi.

«La serva padrona», de Pergolesi.

«Oh nuit: Déesse du mystère», de N. Piccini.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Revista de artes, letras y teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actividad cultural.

Guión y realización: Ramón Gómez Redondo.



10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarín García, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato. Coordinador: Jesús Torbado Carro.

Dirección y presentación: José María Iñigo. Realización: Fernando Navarrete.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento...; todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

cámara indiscreta

QUE SI, QUE SI,
QUE NO,
QUE NO



ANA BELEN, últimamente está trayendo de calle a los periodistas, reporteros y demás con eso de que si se casa y de que no se casa. Primero se dijo que el día 27; después ella desmintió el hecho... La verdad es que vamos a dejar el tema y a tratar a Ana no como novia, que eso ya está muy gastado, sino como persona, como actriz, que es lo más importante.

—¿Que cuándo volveré a Televisión Española? No sé; cuando me salga algo que me interese... Dicen de mí que soy difícil de contratar, que exijo mucho, pero yo creo que es una tontería, que sólo exijo lo que debo. Lo que pasa es que, por lo que se ve, están acostumbrados a que todo el mundo haga todo: con ensayos, sin ensayos, con dinero, sin dinero... Y yo creo que no hay que dejar que los demás te pisen.

Ana, que a los ojos de muchos que la miran superficialmente es una especie de musa «pogre» mesetaria, no responde afortunadamente a esta imagen, sino que es una persona normal e inteligente.



Y LOS JAPONESES LLEGAN Y ¡HALAAAA!

Luis Tomás Melgar es el realizador de la fiesta empieza en Valdemorillo, aquel programa sobre los contadores que ustedes pudieron ver hace unas semanas y que nos presentó en Cannes, en el Festival de Programas Informativos, Festival que no ganamos pero sí. Y Melgar cuenta:

—El espacio, sinceramente, fué muy apilado, y de verdad creo que fué uno de los que más impresión produjeron. Lo que pasó es que se presentaron los japoneses con un espacio de una hora, realizado a base de un material de cinco horas de filmación, en directo sobre el cerco, acoso y captura por la Policía de unos terroristas a tiro limpio. Y claro, contra algo así no hay quien luche.

ROSA MONTERO

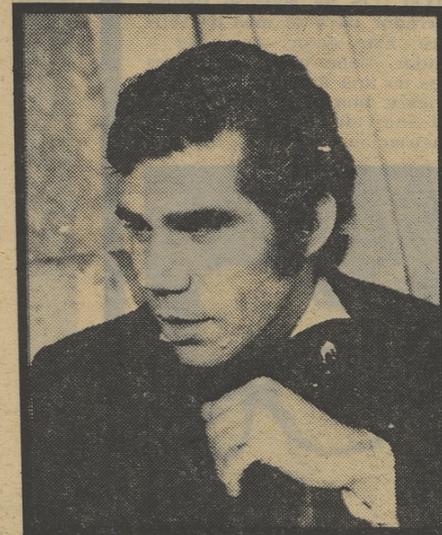
DOS SIN TRES

DOS de los cadavéricos, enlevitados y negrismos figurones que cencerrean y pitán los fallos, algunas veces estrepitosos de los concursantes de «Un, dos, tres, responde otra vez» estaban sometidos en maquillaje a las torturas de la pasta en la cara y el borbón de polvos en las narices.

—Nos llamamos Javier Pajares e Ignacio Pérez Jiménez. Somos estudiantes, de Arquitectura y Económicas. No nos conocíamos antes del programa; teníamos carnets de extra y nos llamaron junto con setenta personas más. Nos seleccionaron a nosotros pues no sé; por la altura, supongo. ¿Que por qué actuamos? Hombre, pues por amor al arte no es, desde luego. Es por el dinero, por poder tomarte un vino y comprar un libro.

Y hablando de dineros, ha llegado a mis oídos que cobran un sueldo inferior a lo que les correspondería como figurantes con frase. ¡Qué se le va a «faire»! Menos libros y menos vinorro.

IRANZO: NEGRO, RUSO Y MORO



IRANZO estaba grabando un «Estudio 1» con Vergel: «Los dos amigos», de ambiente rusicísimo y novecientísimo a más no poder. Iranzo, que acaba de incorporar el papel de un hombre de color en el espectáculo «América negra», está haciendo de eslavo blanco vestido con un abrigo rarísimo, medio trenca, medio chilaba, que los de ambientación quieren hacer pasar por levita muy rusa y muy así.

—¿Qué ha pasado con «América negra»?
—No sé. Pregúntales a los del Ministerio. Y que conste que no se trata de problemas de censura, al parecer.
—¿Vas a hacer alguna otra cosa próximamente aquí?
—No sé. Pregunta en los despachos de arriba a los realizadores.

Demasiadas preguntas, me parece a mí. De modo que le dejo aprovechando la llegada de un González Vergel enfadadísimo que grita señalando a Iranzo con el dedo:

—Pero ¿quién le ha vestido a este hombre de Mohamed V? ¡Que le quiten esa facha inmediatamenteeeeeee!

EL «PALEOLITICO» MIGUEL

MIGUEL de la Quadra Salcedo es casi un mito. De la Quadra encarna un poco esa imagen secretamente envidiada de periodista aventurero, esa imagen típica de reportero de acción que se recorre medio mundo, que vive la vida tan intensamente como si de un anuncio de coñac se tratase. De la Quadra es, en suma, un tónico viviente. Un tónico añorado por el respetable oficinista de excursión familiar de fin de semana. Y también por el periodista que quema su vida corrigiendo teletipos..., que es el más abundante.

—Mi próximo viaje será a India y a Bengala. Y el último que he hecho ha sido a Mindanao, a una tribu perdida en medio de una selva casi inexpugnable. La tribu fué descubierta el año pasado por un español, Elizalde, y está aún en el estado paleolítico; es increíble: su lenguaje es onomatopéyico, no poseen jefes, sus armas son de piedra sin pulimentar... Interesantísimo. Se emitirá pronto el reportaje que hice.

SE ACERCA YA EL VERANO...

... Para idéntico regodeo de un montón de cantantes, que graban un disco con dos temas ramplonamente «veraniegos» y se dedican a «elear» el nivel de la música española, dando innumerables galas por Berenjenal-de Abajo y sus alrededores.

... Para repateo de los telespectadores, que, corroidos por la angustia, se imaginan un verano de reposiciones televisualmente rancias, de musicales de hace tres años y de telefilmes con barba, bigote y telarañas.

TELE TODO

PROYECTOS de Narciso Ibáñez Serrador para el mes de septiembre. Este actor, guionista y realizador, tiene preparados tres guiones de una hora de duración: «El dogal», una defensa de la libertad individual; «El examen», una acusación contra el hombre



rodeado de máquinas y deshumanizado, y «El trapero», guión de terror, de «suspense». Al mismo tiempo tiene previsto hacer una película, «El hombre», para la que se ha pensado como protagonista en George Scott.

CON «Pedro y Juan», la narración de Guy de Maupassant adaptada y emitida por TV. E. en el espacio «Novela», parecen haber terminado las diferencias entre Maria Asquerino y TV. E. Estas eran de tipo económico, y la actriz ha manifestado haber llegado a un acuerdo.

EL bedel de los pájaros, el hombre que ganó un millón de pesetas en el concurso de televisión «Las diez de últimas», montó una tienda de pájaros en la barriada del Besós de la Ciudad Condal y ha pronunciado ya cincuenta conferencias por todo el país. Secundino Gallego no ha cobrado un solo céntimo por ninguna de estas conferencias, y continúa al pie del cañón prestando sus servicios de bedel en la Universidad de Barcelona.

RAYMOND Burr está engordando seriamente y preocupado por ello. «El jefe Ironside» se aproxima ya a los ciento cuarenta kilos. Todavía piensa seguir con su actual serie dos o tres años más, para dedicarse después a la isla que ha comprado y trabajar únicamente seis meses al año.

1ª CADENA

Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Raphael.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**
Guión: Guillermo Summers. Moderador: Manuel Criado de Val. Realización: Alvaro de Aguinaga.
Juego-concurso en el que partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 ESA CHICA**
«Una amiga en apuros». Director: Hal Cooper. Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Ann sufre un accidente y tiene que utilizar muletas durante una temporada. Un matrimonio amigo, que pretende demostrarle todo momento su solidaridad, colma de atenciones a Ann, sin que esta tenga apenas un momento de respiro.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
José Guardiola.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 LA CASA DEL RELO**
(Repetición del número «Manos» (I). Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero. Música: Julián Llinares. Presentadores: Paula Gálvez y Pedro Meyer. Realización: Miguel de la Puente. Se desarrolla en este programa que el hombre puede hacer con las manos: una casa, hablar por señas, masajear las manos, etc.
- 6,25 CON VOSOTROS**
 - Presentación, comentarios del programa «Cohetes», de Julián Llinares.
 - LOS PICAPIEDRA. Continuación del terrorífico.

• Y AHORA...
Presentador: José Miguel Flores.
Coordinador: José Manuel Alvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
• POLY EN ESPAÑA.
(Episodio VII).
«El mensaje de "Poly"».



DIBUJOS ANIMADOS

7,40

BUENAS TARDES

Revista en imágenes.
Presentador: Raul Matas.
Coordinador: José Angel Cortés.
Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.

8,30

NOVELA

«El espía» (capítulo IX).
Autor: Fenimore Cooper.
Guión: Pedro Gil Paradela.
Realización: José Luis Tafur

...celebra el juicio por espionaje contra Henry. Este alega que pasó las líneas para ir a ver a su padre y hermanas, pero es condenado a muerte.

Noche



TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

ESPAÑA SIGLO XX

(Número 57).
«Los últimos meses de 1927».
Comentarios: Eugenio Montes.
Realización: Ricardo Blasco.
El rey marcha a Barcelona. En el Liceo, Chaliapin canta «Boris Godunov». Se inaugura la línea aérea Madrid-Barcelona.
En enero muere la actriz María Guerrero y poco después el escritor valenciano Blasco Ibáñez.



10,05

GIRO DE ITALIA

Resumen de la etapa de hoy: Livigno-Passo dello Stivio.
Comentarios: Palacios.
Edición: Enrique Montes.

10,20

SESION DE NOCHE

«La sirena y el delfín» (1957).
Director: Jean Negulesco.
Interpretes: Sofia Loren, Alan Ladd, Clifton Webb, Jorge Mistral y Alexis Minotis.

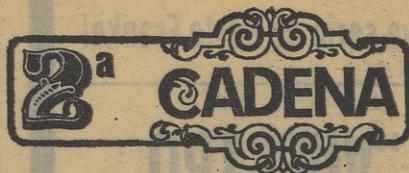


Una muchacha griega, pescadora de esponjas en los alrededores de la isla de Hydra, descubre accidentalmente una estatua—un niño empalmado sobre un delfín—que está sumergida desde hace siglos.

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



8,00

CARTA DE AJUSTE

«Diez melodías vascas», Guridi.

8,25

PRESENTACION Y AVANCES

8,30

DIBUJOS ANIMADOS

DOCTOR DOOLITTLE.
«Una muchacha para "Grego", el gorila».
El gorila «Grego» tiene problemas; el doctor Doolittle, especialista en solucionar las dificultades de los animales, se los resuelve de un modo sencillo: buscándole una compañera.

9,00

LUCES EN LA NOCHE

Dyango.
Interpretará, entre otras canciones: «Muchacha tímida», «Piensa en mí», «Si supieras, mi vida», «Vuelve a mi mente», «Olvidar», etc.

9,30

TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

10,00

LOS COMBATES DEL SIGLO

«Los pesos medios».
Realización: Enrique Fernández Porras.
Presentación: José Luis Marco.
Guión: Manuel Alcántara.
Programa dedicado a la categoría «reina» con dos combates de este peso entre Pierre Langlois y Joe Miceli, y Tony Zale y Rocky Graziano.

10,30

FICCIONES

«Doble asesinato en la calle Morgue», de E. Allan Poe.
Guión: Julián del Monte.
Realización: Gerardo Miró.
Interpretes: José Martín (Charles), José Sancho (Mariner), Alejandro Ulloa (Paul), Elesende Rivas (Paulina), Fernando Ulloa (Julius).
Dos mujeres, madre e hija, que regentan una pensión son horriblemente asesinadas por un desconocido. El inspector Moreau, ayudado por el doctor Dumas, inicia la investigación pidiendo informes al banco donde las mujeres tenían depositado el dinero, el cual habían sacado, en parte, el día que se cometieron los homicidios.

11,30

ENCUENTRO CON LA MUSICA

Danzas de Georgia (II).
Segundo y último programa dedicado a los bailes tradicionales y folklóricos de Georgia.

12,00

ULTIMA IMAGEN

Nueva serie de Herta Frankel

“VUESTRO AMIGO QUIQUE”

- Colabora el dibujante
Enric Sió



EL sábado 24 de junio TV. E. comenzará la emisión de una nueva serie de marionetas, que lleva el título de «Vuestro amigo Quique». Quique, el nuevo personaje de TV. E., es un loro hablador que, entre otras habilidades, cuenta con las de ser cantante y presentar su propio programa de televisión, lo que podríamos llamar, emulando a las más grandes estrellas, el «show» de Quique.

Herta Frankel, que cuenta ya con alrededor de dos centenares de muñecos creados por ella, trabaja en estos momentos en unos nuevos personajes, que serán los payasos más grandes de la época convertidos en marionetas: allí estarán el español Charlie Rivel, el suizo Grock, el francés Fratellini y el ruso Popoff.

En la serie «Vuestro amigo Quique» figuran también otros payasos: Chiri, Biri y Bim. Y, por último, el «clown» Grogui, dibujado por Enric Sió, artista español que ha obtenido numerosos premios internacionales en la especialidad de los «comics».

Los muñecos de Herta Frankel, que ya han tenido varios premios internacionales a través de sus series realizadas en TV. E., vuelven a la pantalla con nuevas criaturas, inventadas por su autora, al mismo tiempo que ésta tiene el proyecto de comenzar a trabajar en otra serie del que es quizá el más constante y querido de sus personajes: la «perrita Marilyn», que quiere salir a la pantalla con una serie de 13 episodios y renovadas aventuras.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Pasaporte a Dublín» (I) (rinal).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **HOMBRES Y TIERRAS DE ESPAÑA**
«Los aviadores» (III)
- 4,00 **EMBRUJADA**
«Vacaciones en Salem»
Director: William Ash
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Moorehead.

Darryn y Samantha pasan sus vacaciones en Salem. Le acompaña la bruja Serena, que se dedica a provocar situaciones embarazosas, que la misma Samantha tiene que resolver una y otra vez que Darryn lo advierta.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Carlos Gardel.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,04 **LA CASA DEL RELOJ**
(Repetición del número 98).
«Manos» (II).
- 6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Antonita la fantástica y su primera comunión», de Borita Casas.



- Y AHORA...
Presentador: José María Flores.
Coordinador: José María Álvarez.
Realización: José María Bermejo.
Programa informativo dirigido a los jóvenes espectadores.
- PERDIDOS EN EL CAMINO: «El hombre que se perdió»
- 7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 7,40 **BUENAS TARDES**
Revista en imágenes.
Presentador: Raúl Martínez.
Coordinador: José María Pérez.
Realización: Ricardo Martínez y Fernando de Anguita.

9 DE JUNIO

Viernes

NOVELA

«El espía» (capítulo X y último). Autor: Fenimore Cooper. Guion: Pedro Gil Paradela. Realización: José Luis Tafur.

Harvey, disfrazado de pastor anglicano, ayuda a escapar a Henry Dunwoode dice a Frances que tiene que perseguir al fugado, pero recibe una orden de Jorge Washington encargándole otra misión.

Toche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 GIRO DE ITALIA
Resumen de la etapa de hoy: Solda-Asiago.
Comentarios: Palacios.
Edición: Enrique Montes.

9,50 ESPAÑA SIGLO XX
(Número 58).
«Primeros meses de 1928».
Comentarios: Eugenio Montes.
Realización: Ricardo Blasco.
Un toro se pasea por la Gran Vía y el diestro Fortuna, en una faena improvisada, acaba con la situación. El cardenal Segura toma posesión de la Sede de Toledo

ESTUDIO 1

«El padre Pitillo».
Autor: Carlos Arniches.
Guion: Pedro Gil Paradela.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Intervienen: Miguel Angel (don Ramón), Alfonso del Real (don Froilán), Ismael Merlo (Aniceto), Mary González (Camila), Gloria Cámara (Rosita), Blanca Sendina (Leandra), Manuel Dicenta (Bernabé), Nélida Quiroga (doña Dolores) y Tota Alba (Eme-rita).



Don Froilán es el cura de un pueblecito castellano. Rosita, hija de Aniceto, ha sido expulsada de su casa por su padrastro por mantener relaciones amorosas con Bernabé, a cuya familia le ha sido profundamente. Ella se refugia en casa del cura y le dice que ha sido deshonrada por Bernabé.

11,50 VEINTICUATRO HORAS
Final de los servicios informativos.

0,15 MUSICA PARA VER
«Conciertos de Brandenburgo números 2 y 3», de Bach. Orquesta Bach, de Munich. Director: Karl Richter. Comentarios: José María Franco Gil.

0,40 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Preludios e intermedios». Ataúlfo Argenta.
8,25 PRESENTACION Y AVANCES
8,30 DIBUJOS ANIMADOS



JERRY LEWIS.
«Hijo adoptivo».
Son las aventuras de Jerry en la selva. Una hembra de orangután le adopta como hijo, e intenta criarlo a su modo.

9,00 SUEGRAS
«La guerra tibia».
D. Desi Arnaz.
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.
Sam recibe de sus consuegros un frigorífico, ya que éstos han adquirido otro de mayor capacidad. Esto le da, nuevamente, derecho para entrometerse y provocar una situación innecesaria.

9,30 TELEDIARIO 2
Información nacional e internacional.

10,05 SOMBRAS RECOBRADAS
«El discípulo».
Dirección: William S. Hart. Intérpretes: William S. Hart, Dorothy Dalton, Robert Mckim, Charles French y Thelma Salter.

Jim Houston, pastor protestante, llega hasta un pueblo, junto a su mujer e hija, para hacerse cargo de la parroquia. Son muchos los problemas que tiene que afrontar, ya que la corrupción y el vicio imperan en la localidad. Pero a los pocos días de su llegada un lamentable suceso afectará, de forma muy directa, la seguridad y paz que hasta ahora reinaba en su hogar.

10,55 LA LUCHA DEL HOMBRE POR LA SUPERVIVENCIA
Capítulo IX.
Guion y realización: E. Rossellini.

11,50 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Tele-Popularidad

① IRONSIDE 3.537 Puntos

Los hay que dicen que esa figura central del jefe, paternalista y justo, resulta, a la larga, un poquito cargante. Pero ésta no debe ser una opinión muy generalizada, en vista de la afluencia de votos que semana tras semana sitúan a esta serie norteamericana en los primeros puestos.



② EL CINE 3.426 Puntos



Los largometrajes atraen poderosamente al público televisivo. Pero lo curioso es que tienen mucha más aceptación los largometrajes cinematográficos que los realizados expresamente para TV. E., cuando, a primera vista, hubiera sucedido lo contrario.

③ CRONICAS DE UN PUEBLO 3.237 Puntos

Esta serie ha demostrado con su triunfo rotundo que existen vías posibles para hacer telefilmes de raíz hispánica, con formas nacionales, con temas cercanos a los nuestros, utilizando una cotidianeidad que, bien utilizada, es la clave del éxito.



④ PLANETA AZUL 2.960 Puntos



Este programa cultural alcanza niveles de amenidad tan amplios y ligeros que cuenta con las preferencias constantes de un público muy heterogéneo, que comprende desde los estudiantes de bachillerato a los padres de familia y amas de casa.

⑤ LA GRAN OCASION 2.816 Puntos

Actualmente estamos oyendo por todas las emisoras al grupo Vino Tinto, uno de los primeros descubrimientos de este espacio que día a día gana adeptos entre los televidentes. Por otra parte, cumple una labor cara a la música nueva española.



MARCUS WELBY | 2.763 Ptos.

Pocas semanas le quedan ya de permanencia en nuestras pantallas y, por lo tanto, en nuestra lista a este simpático doctor, ni guapo, ni joven, ni alto, ni fuerte, y que, sin embargo, ha conquistado los gustos del telespectador.

LOS DOS MOSQUETEROS | 2.614 Ptos.

Una película intrascendente, sin cargas morales, sin consecuencias didácticas, sin plantear problemas profundos y que, quizá por todo esto, supone para el público un respiro agradable dentro de una programación de telefilmes moralistas.

ESTUDIO 1 | 2.537 Ptos.

«Estudio 1» es un espacio típico dentro de las preferencias de los espectadores de Televisión Española. Sin embargo, a pesar de este buen puesto, parece estar pasando por un ligero bache de popularidad, que quizá habría que atribuir a la programación de las obras.

HAWAI 5-0 | 2.537 Ptos.

Es absolutamente indispensable que dentro de una lista de preferencias del público se encuentre una serie como esta «Hawai 5-0», clásicamente construida. Un telefilme de aventuras sin demasiada originalidad, pero que responde al nivel que el se exige.

UNO, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ | 2.460 Ptos.

Tercera semana de permanencia de este concurso en la lista de «Los mejores». La gente, al parecer, se divierte y se ríe mucho con este espacio, que pone a veces bochornosamente en evidencia la incultura de algunos concursantes.

CLASIFICACION FINAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
...	1. ^a	Telecine	Miércoles, 10,45	Diferido	16.747
...	1. ^a y 2. ^a	Cine	—	Diferido	16.490
...	1. ^a	Divulgación	Domingo, 22,00	Diferido	15.461
...	1. ^a	Divulgación	Sábados, 16,25	Diferido	14.791
...	1. ^a	Música	Sábados, 21,55	Diferido	14.296
...	1. ^a	Telecine	Sábados, 23,15	Diferido	13.302
...	1. ^a	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	11.770
...	1. ^a	Dramático	Viernes, 22,00	Diferido	11.677
...	2. ^a	Telecine	Lunes, 22,50	Diferido	7.983
...	1. ^a	Concurso	Lunes, 22,25	Diferido	5.013

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.417



INGMAR BERGMAN, A LA TELEVISION

SOY un apasionado de la televisión», declaró el director de cine sueco Ingmar Bergman, quien, a partir del 14 de agosto, iniciará el rodaje de una serie de seis episodios —de cincuenta minutos de duración cada uno de ellos— con el título genérico de «Escenas de la vida conyugal».

Su serie de televisión estará protagonizada por Liv Ullman y Erland Josepson, en los papeles de mujer y marido pertenecientes a la pequeña burguesía acomodada.

«Esta serie de televisión —declaró— constituye una continuación del tema trágico-cómico del mundo de la pequeña burguesía, encerrada siempre en esos problemas limitados y egoístas que no salen más allá de sus paredes domésticas. Esta serie es en realidad un desarrollo de lo planteado en mis dos últimas películas para el cine.»

El matrimonio protagonista lo forman una doctora en Derecho y un profesor, director de un instituto psiquiátrico. Sobre ellos, el director sueco —autor a la vez del guión, la escenografía y la dirección— volcará el bisturí de su análisis, convirtiéndolos en símbolos de una clase.

Ingmar Bergman es uno más de los grandes directores de cine que acepta también trabajar para la televisión. En realidad, sigue haciendo lo mismo, pero a través de otro medio de comunicación. Hombres de ideas —como Fellini o Rossellini— lo que quieren es desarrollar éstas a través de un cauce adecuado.

A Ingmar Bergman, según sus propias confesiones, le entusiasman las retrasmisiones en directo, y ha llegado a decir: «He seguido con gran interés los últimos campeonatos del mundo de hockey sobre hielo, y me han apasionado tanto, que casi no he tenido tiempo de preparar la escenografía de mi serie.»



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., si no los «peores» programas, los de menor aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

①

24 HORAS

3.373 P

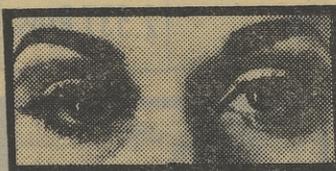
Por primera vez, «24 Horas» se encuentra en el primer lugar de nuestra tabla de «los peores». Es una verdadera pena que uno de los más importantes espacios informativos de nuestra televisión sea tan impopular..., a pesar de los buenos periodistas que en él trabajan.



②

OJOS NUEVOS

3.246 P



Sigue inmediatamente después «Nuevos», que no parece resignado a perder los primeros puestos. Esperamos que esta bajada se acentúe y, en próximas semanas, desaparezca de la lista.

③

CONCIERTO

3.233 P

Deseamos que, aunque no sea nada más que por aburrimiento, poco a poco los lectores vayan dejando de votar negativamente al programa «Concierto» y éste desaparezca de nuestra lista, porque no deja de ser descorazonador la existencia de esta evidencia del poco gusto nacional por la música clásica.



④

BUENAS TARDES

3.221 P



«Buenas tardes», que estaba bajando últimamente hacia los últimos puestos de la escala, ha empeorado esta semana, ascendiendo. Quizá se debe a que en esta ocasión los votos han estado más repartidos, lo que indica una verdadera bajada.

⑤

EL ULTIMO CAFE

3.139 P

Es extraño que con una fórmula tan popular como la de un tema leve, aglutinando entrevista y noticias (y si no, recuerden el éxito de «La casa de los Martínez»), este programa de don Alfonso Paso no alcance más que mala popularidad. Algún fallo tendrá.



TELE deportes

ESTA semana comienzan los programas deportivos en directo, con la retransmisión el sábado, por la Segunda Cadena, del concurso de hípica Copa de las Naciones, que se celebra en el Club de Campo de Madrid, y que llegará a ustedes con comentarios de Santiago Galaz y Fernando Márquez de Acuña y la realización de Francisco Sastre.

* * *

EL domingo, y dentro del programa preolímpico de la Primera Cadena, a la hora de la sobremesa, se retransmitirá en directo el trofeo Estadio Vallehermoso de Madrid, que se disputa en este mismo lugar.

* * *

Y es este Giro de Italia quien centra precisamente el mayor interés de la semana con el ofrecimiento diario de los resúmenes de etapa en diferido. La rivalidad desatada entre el español Fuente y el belga Eddy Merckx ha polarizado una atención que si en circunstancias normales ya es grande, en las presentes se ha visto incrementada entre los espectadores de nuestro país.

* * *

EN el boxeo, una de las categorías que gozan de la predilección de los aficionados son los pesos medios, en los que el movimiento y el intercambio de golpes entre los púgiles son mayores que en los pesos pesados, al mismo tiempo que la sombra del K. O. ronda también por el cuadrilátero casi con la misma fuerza que en el peso máximo; dentro de la categoría de los medios, los boxeadores conservan aún envergadura física como para que el K. O., el momento «rey», se produzca con suficiente frecuencia. El programa retrospectivo «Los combates del siglo», los viernes en la Segunda Cadena, dedica su atención esta semana al análisis de dos combates dentro de esta categoría: el de Pierre Langlois y Joe Micelim, y el de Tony Zale y Rocky Graziano, este último, uno de los boxeadores que más profunda huella han dejado en la historia del boxeo.

6 LA CASA DEL RELOJ | 2.888 Ptos.



Y dale con «La Casa del Reloj». Aunque parece ser que últimamente experimenta un ligero descenso, lo cierto es que su permanencia en la lista es injusta, porque los votos enviados por los adultos no sirven a la hora de enjuiciar este espacio infantil.

7 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 2.531 Ptos.

Una de las cosas que producen más «vergüenza ajena» es el intento infructuoso de hacer reír. Con este telefilme sucede a menudo: hay bromas que no hacen gracia, «gags» que tiene uno que esforzarse en adivinar que lo son y, en resumen, aburre de lo lindo.



8 NANCY | 2.344 Ptos.



Dice Perich en su libro «Autopista»: «La prueba de que en los Estados Unidos cualquiera puede llegar a ser Presidente la tenemos en el mismo Presidente».

9 SIEMPRE EN DOMINGO | 2.076 Ptos.

Cambio total en «Siempre en domingo», con consiguiente cambio de nombre (esta es la última semana que aparece en nuestra lista con este título). Esperemos, con profunda variación en el espacio en sí.



10 DE LA «A» A LA «Z» | 2.070 Ptos.



Los concursos siempre han sido un género muy flojo de TV. E., casi podríamos decir «subdesarrollado», salvo honrosas y, a decir verdad, rarísimas excepciones. «De la «A» a la «Z» no ha caído bien, eso es evidente.

Clasificación Final del Mes - Año II

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Programas nuevos	1.ª	Religioso	Martes, 15,25	Diferido	15.872
Concierto	1.ª	Música	Domingo, 12,50	—	15.608
24 horas	1.ª	Inf. general	Diario, 24,00	DIRECTO	14.720
Último café	1.ª	De todo	Sábados, 15,30	Diferido	14.113
La casa del reloj	1.ª	Infantil	De l. a v., 18,01	—	13.611
Amigos tardes	1.ª	De todo	Diario, 19,30	Diferido	13.287
Nancy	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	12.469
El fantasma y la señora Muir	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	11.369
Siempre en domingo	1.ª	De todo	Domingo, 15,25	—	8.552
De la A a la Z	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.375

Cartas recibidas hasta el cierre: 8.417

AVA GARDNER

EN los capítulos anteriores vimos cómo fracasaban los dos primeros matrimonios de Ava Gardner, así como los esfuerzos de la actriz para afianzarse artísticamente y mejorar su calidad interpretativa. Mimada por grandes personajes, sus romances auténticos o inventados hacen surgir su fama de «devoradora de hombres». También asistimos a la episódica aparición de Mario Cabré, y, la semana pasada, narramos el tempestuoso idilio de la estrella con Frank Sinatra.

CAPITULO 6

DURANTE toda esta época tumultuosa, el trabajo es para Ava un auténtico refugio. Son los años en que más intensamente trabaja. En 1952, «Estrella del destino»; en 1953, «Las nieves del Kilimanjaro», «Una vida por otra» y «Mogambo»; en 1954, «Los caballeros del Rey Arturo» y «La condesa descalza»...

Y eso que ella odia el trabajo cinematográfico. «Yo no comprendo a la gente que le gusta trabajar, que dice que es un deber y todo eso. ¡Cretinos! Yo, cuando hago una película es porque necesito poner en orden mis cuentas. No conozco otro modo de sobrevivir, no sé hacer otra cosa, no sé hacer nada de nada...»

A raíz de su divorcio, en el año 1956, Ava se afianza, casi definitivamente, en España. Es la época de su mayor entusiasmo por nuestro país. «España tiene algo maravilloso —afirma—, increíble, lejano y accesible a la vez... España tiene un cielo azul y un sol rojo, y unas calles tristes y unos lugares fabulosos, donde, a través de la niebla de los cigarrillos se ve bailar flamenco y a través de la nube de las conversaciones se escuchan las palmas... Yo jamás volveré a Hollywood.»

¿Hasta qué punto influyó en este entusiasmo su romance con Luis Miguel Dominguín? Fué a partir de este momento cuando Ava emprende una vida de locura, como si quisiera agotar a marchas forzadas todo lo que la vida pudiera tenerle reservado aún. Se entrega con auténtico frenesí al alcohol y al amor, a las juergas flamencas, a los más disparatados caprichos; tiene accidentes de automóvil, alguno de consideración; vive de noche porque «la oscuridad hace más compañía y aclara las ideas...»

El amor con Luis Miguel Dominguín —entonces «número uno» de la tauromaquia española— es, ¿cómo



● Entre Luis Miguel Dominguín y el italiano Walter Chiari

no?, tumultuoso. Toda la Prensa publicó el incidente ocurrido en Florencia, en el que uno de los pendientes de la actriz terminó rodando lejos y no se pudo encontrar. Después, Luis Miguel conoció a Lucía Bosé y se casó con ella, y Ava Gardner inició otro borrascoso romance con Walter Chiari, que antes había sido novio de Lucía. «Ava es como un toro en la plaza —dijo entonces Luis Miguel—; o lo dominas o acabas herido.» Parece que el torero no guarda un recuerdo muy grato de aquellas heridas; todavía en 1965 le decía a Oriana Fallaci: «Si yo fuera periodista, la última persona a la que se me ocurriría hacer una entrevista sería a Ava Gardner. ¿Acaso se puede hacer una entrevista al silencio?»

El romance con Walter Chiari también fué tumultuoso, y quizá el más largo de la «carrera» sentimental de Ava Gardner. Estuvo a punto de convertirse en su cuarto matrimonio.

Al turbulento carácter de Ava, a sus insultos y gritos, Walter respondió con la flema digna de un súbdito

de Su Majestad británica. Siempre permanecía imperturbable, y la propia Ava le puso el sobrenombre de «Nervios de acero».

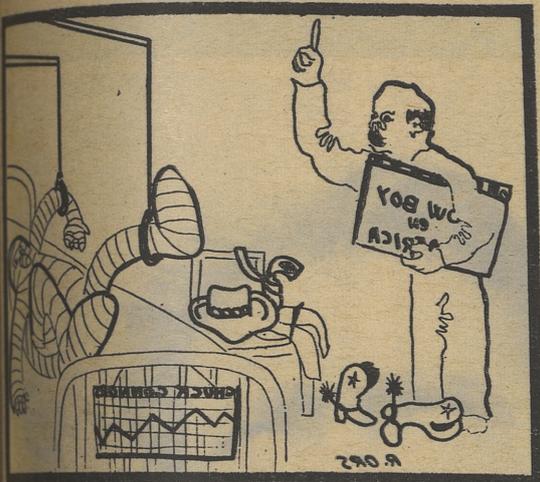
Y Ava se quedaba ya desarmada para toda la noche. Walter no fumaba ni bebía, por lo que mantenía siempre el dominio de sí mismo cuando los demás estaban sabe Dios cómo. Pero estos hombres tranquilos, cuando explotan, son más temibles que los violentos.

Fué a raíz de reconciliarse de una de estas ocasiones cuando los dos anunciaron que iban a contraer matrimonio. Y el 11 de julio de 1959, Ava llegaba a Roma para ser presentada a la madre de Walter. Esta señora iba a influir decisivamente en su futuro, aconsejando a su hijo que no se casara con la actriz: «Esa mujer no está hecha para ti. Te hará desgraciado.» Cuando Ava se enteró del criterio de su futura suegra, se volvió furiosa hacia Madrid, pensando que Walter volvería junto a ella como otras veces. Pero Walter no volvió.

(Continuará.)

Biografía

R. ORS



—Déjese de historias, que mañana tiene que volver a rodar la escena de marcar elefantes!

QUIQUE



¡EU!



DOCTOR EN TV.

CLASIFICACION DE LA CUARTA SEMANA

CON DIEZ PUNTOS

- Alvaro Pérez del Riego (Granada)
- Eladio Vázquez (Vizcaya).
- Enrique Coll (Madrid).
- Miguel Ramón Bauset (Valencia).

CON NUEVE PUNTOS

- Cecilia Alonso Ruiz (Madrid), María Olmos (Madrid), Francisco Javier Cebollada (Zaragoza), Eduardo Tajadura (Madrid), Gil Rubén (León), Juan Antonio Regil Cueto (León), Juan Manuel Fernández (Madrid), Rosa María Peribáñez (Madrid), Jesús Roperero (León), Jesús Bavio (Madrid), Angel Manuel Sainz (Gijón), Marivi Miguel Navacerrada (Madrid), María Elena Gómez Vega (Madrid), Esteban Sánchez Llamas (Madrid), Cándido Cornejo (Ciudad Real) y Llanos Corredor (Albacete).

CON OCHO PUNTOS

- Sérvulo Fajardo (Madrid), Santiago Revuelto (Madrid), María Elena Blázquez (Madrid), Antonio Mújica (Canarias), María Jesús Rodríguez (Madrid), Javier Bisbal (Madrid), José María Sánchez (Madrid), Sagrario Vidriales (Madrid), Pedro Yenes (Madrid), Juan Carlos Cabello (Madrid) y Angel María Bengoechea (San Sebastián).

CLASIFICACION GENERAL

- Juan Antonio Regil (León), 37.
- Jesús Roperero (León), 37.
- Alvaro Pérez Riego (Granada), 28.
- Llanos Corredor (Albacete), 27.
- Enrique Coll (Madrid), 27.
- Esteban Sánchez Llamas (Madrid), 26.
- Santiago Revuelto (Madrid), 25.
- Rosa María Peribáñez (Madrid), 25.

RESPUESTAS DE LA QUINTA SEMANA

- ① LORENZO LOPEZ SANCHO
- ② PILAR CUETO
- ③ HENRY DARROW
- ④ BORJA (ZARAGOZA)
- ⑤ MANUEL COLLADO
- ⑥ MONICA RANDALL
- ⑦ MARIBEL MARTIN
- ⑧ LUXEMBURGO
- ⑨ EL «SHOW» DE D'ICK VAN DYKE
- ⑩ «SIEMPRE EN DOMINGO» («TARDE DE TODOS»)

DOCTOR en TV.» llega a la quinta semana en esta su segunda convocatoria.

En la página anterior, y como de costumbre, les ofrecemos la clasificación semanal, la clasificación general y las respuestas a las preguntas que formulamos la semana pasada. La clasificación semanal que ofrecemos hoy ha sido hecha dando por válida la respuesta de María José Alfonso como protagonista de «Doce lecciones de felicidad conyugal». A pesar de lo que escriben algunos lectores, el cantante Raphael quedó en sexto lugar las dos veces que participó en el Festival de Eurovisión—empates aparte— y, lo que es más curioso, ambas veces con idéntico número de puntos. Hemos dado como concretas las diferentes versiones que han circulado sobre las causas de la muerte del «gordo» de Bonanza: trombosis, embolia, operación, etcétera, así como «Príncipe Alfonso» o «Alfonso XIII» en lo que se refiere a la respuesta quinta. Creemos que esto aclara algunas interrogaciones.

Las preguntas de esta semana son:

- ① Marisol González tiene un título de belleza, ¿cuál?
- ② ¿El papel de cajera en «El último café» está interpretado por...?
- ③ ¿Pablo Sanz está casado con la actriz...?
- ④ Francisco Morán tiene otra profesión, además de la de actor, ¿cuál?
- ⑤ J. L. Uribarri es sobrino de un famoso y desaparecido actor del cine español: ¿su nombre es...?
- ⑥ ¿Quién dirigió aquel famoso programa de TV. E. «Ventana mágica»?
- ⑦ Los diminutos protagonistas de «Mis adorables sobrinos» se llaman...?
- ⑧ ¿Quiénes son los actuales guionistas de «Estudio Abierto»?
- ⑨ ¿Qué actor interpretaba al «juez» de «Visto para sentencia»?
- ⑩ Chuck Connors, protagonista de «Cowboy en Africa», ha interpretado otras series emitidas en TV. E. ¿Puede darnos el nombre de una?

NOTA. — Las respuestas deben ser enviadas a:

Concurso
«Doctor en TV.»
Diario PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Rogamos a los lectores que especifiquen en el mismo papel que las respuestas —no sólo en el remite de la carta— su nombre, apellidos, dirección, localidad y provincia, con lo que nos facilitarán la tarea de la tabulación de éstas.

Doctor en TV

