

LA **UAPA** DEL **sábado**

Liza Romanov

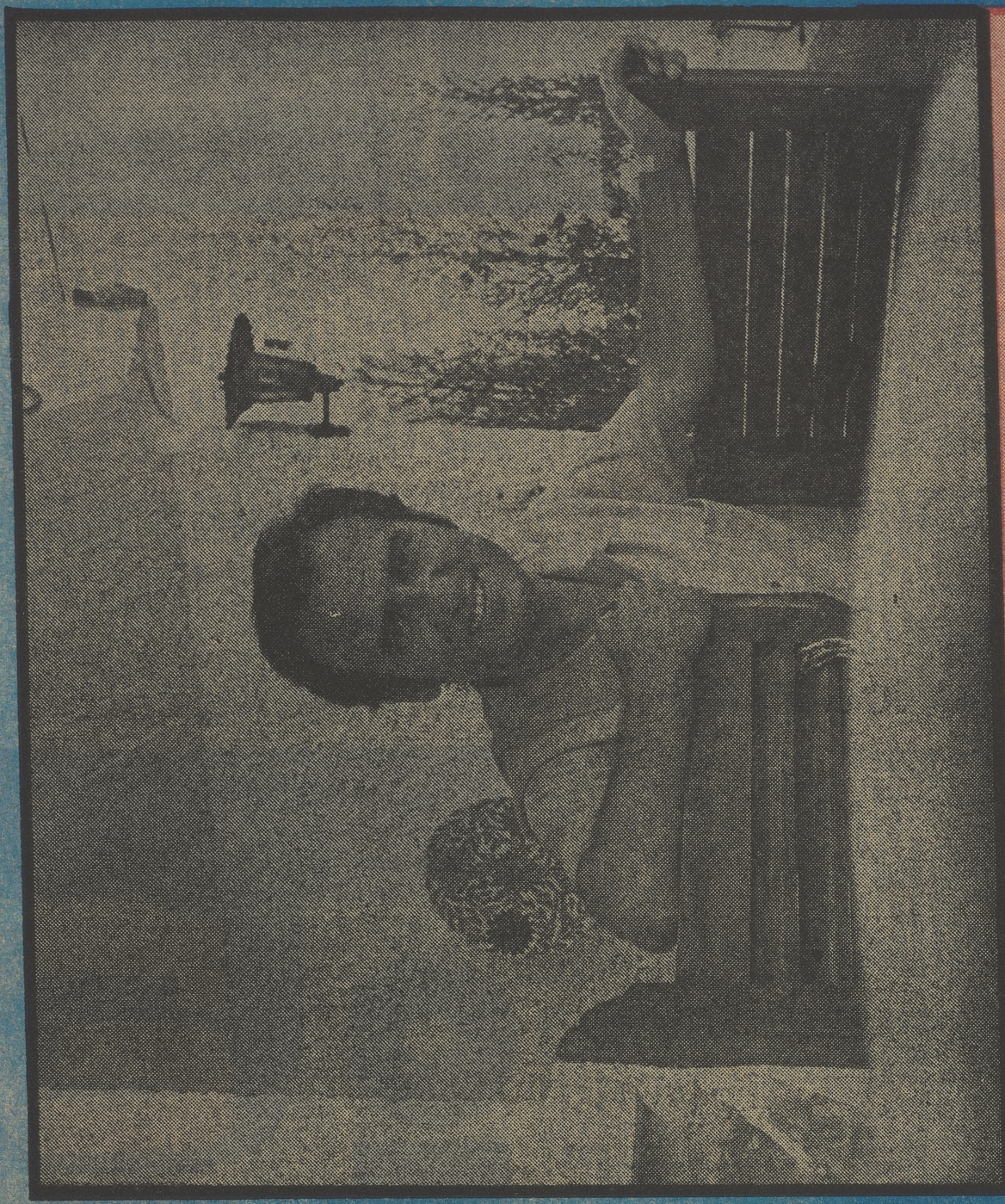
COMO habrán leído antes, se llama Liza Romanov y es rusa blanca. Lo de rusa se puede deducir fácilmente por el apellido, y lo de blanca, por lo de la piel y el vestido. De pequeña quería ser bombero, por eso de apagar los fuegos. Pero ahora, que ya es mayor, se ha quedado en maniquí y en aspirante a estrella de cine. Sus aficiones, aparte de la música clásica, consisten en un ramillete de inocuos deportes, a saber: la pesca del tiburón en los mares del Sur, el alpinismo, la caza mayor (y la menor) y el yo-yo. En cuanto a lecturas, sus libros de cabecera son «Dráculas» y «Frankenstein». En realidad, se trata de una rusa blanca un tanto morboelita.



26 DE MAYO DE 1973

**Sábado**

SUPLEMENTO DE **PUEBLO** para el fin de semana



**ESTA NOCHE, POR TV. E.: MANOLO ESCOBAR**

MANOLO Escobar actuará esta noche en el programa televisivo «La gran ocasión», en calidad de invitado especial. Para Manolo Escobar no existen, ni al parecer le afectan, las modas pasajeras. El sigue vendiendo discos como rosquillas. Su aspecto físico y su caracterización continúan asimismo idénticos: tupé, zapatos de charol, corbata como Dios manda y sonrisa cinematográfica. En sus televisores lo tendrán ustedes con sus canciones: «Marta Antonia», «torócopos», «Rumberas» y «Mi cortijón». Y suma y sigue.



...componen...  
...las altas esferas...  
...jerárquicas de la socie-  
...dad occidental más des-  
...arrollada, en ese uni-  
...verso orgulloso, elegan-  
...te y privilegiado donde  
...las «élites» políticas,  
...diplomáticas, financie-  
...ras y aristocráticas se  
...mezclan con los adve-  
...nidos más astutos y  
...serviciales, en busca  
...del «merecido» reposo  
...del guerrero». La co-  
...rrupción de estos gru-  
...pos sociales, que dis-  
...frutan de los imperiosos  
...tentáculos del poder, y  
...que se emborrachaban  
...ante su facilidad para  
...lograr todo cuanto  
...quieran, desde unos  
...kilos de caviar hasta la  
...vida de un hombre  
...molesto, pasando por un  
...bote de «call girls» o  
...una dosis de heroína,  
...se extiende día a día  
...como una auténtica  
...epidemia contagiosa.

parte permanente im-  
...y que se extiende im-  
...perdurable por los  
...grandes emporios socia-  
...les del siglo XX.

**PROFUMO Y SUS  
IMITADORES**

El óctel de escándalo,  
...que se patentó con  
...el «caso Profumo», iba  
...a hacer historia. Los  
...protagonistas fueron las  
...siguientes personalida-  
...des: Profumo, minis-  
...tro de la Guerra de In-  
...glaterra; Christine Kee-  
...ler, joven y bella pros-  
...tituta; Stephen Ward,  
...celebre osteópata y pin-  
...tor del gran mundo, por  
...más señas proxeneta. Y  
...Eugene Ivanov, capitán  
...de la Marina y agregado  
...de naval de la Embaja-  
...da soviética. Con este  
...reparto, semejante al  
...«quién es quién» de las  
...novelas de Agata Chris-  
...tie, se urdió la célebre  
...intriga: Profumo cono-  
...ció a Christine —a la  
...sazón entretenida del  
...doctor Ward— en una  
...fiesta del gran mundo.  
...Prendado de la joven,  
...inició sus relaciones con  
...ella, pero ¡ah aquí que  
...no era el único en dis-  
...frutar del privilegio,  
...puesto que el apuesto  
...marino soviético tam-  
...bién disponía de pre-  
...rogativas. Ward  
...—hombre clave del ca-  
...so—, especie de mana-  
...ger de Christine, mane-  
...jó bien el asunto y al  
...poco tiempo Profumo,  
...poco ducio en cuestio-  
...nes de discreción, tu-  
...vo que realizar una  
...declaración jurada en  
...el Parlamento inglés  
...acerca de sus relacio-  
...nes con la Keeler. Para  
...los laboristas, el adulte-  
...rio de Profumo no tenía  
...interés, lo único que les  
...preocupaba era la segu-  
...ridad de Estado, es de-  
...cir, que los asuntos de  
...Estado ingleses pudie-  
...ran llegar al Kremlin  
...por la extraña vía del  
...lecho común Profumo-  
...Keeler-Ivanov. Ya avan-  
...zado el escándalo, con  
...varios ministros conser-  
...vadores a punto de di-  
...mitir y con un MacMill-  
...lan vacilante, la política  
...del asunto pasó a se-  
...sionar y surgió la  
...querrela de la moralidad  
...de las costumbres:  
...«El olor de la podre-  
...dumbre se eleva sobre  
...nuestros dirigentes». Fi-  
...nalmente el «Times» un edi-  
...torial: ¡ligas de jóvenes  
...puritanos clamaron al  
...cielo... Profumo dimitió  
...y, por fin, desapareció.

El caso Profumo,  
...comparado con el es-  
...cándalo político-se-  
...xual que hoy ocupa las  
...cabecezas de la Prensa  
...mundial, parece cosa de  
...niños. La revista ale-  
...mana «Stern» y el do-  
...minical londinense

**PROSIGUEN  
A ESCALA  
MUNDIAL  
LOS  
ESPIAS**

«News of the World»,  
...han publicado una sen-  
...sacional noticia, acerca  
...de la existencia de una  
...amplia red internacio-  
...nal de burdeles contro-  
...lados por la Mafia, en  
...los que están implica-  
...das varias personalida-  
...des políticas y diplomá-  
...ticas europeas en posesión  
...de secretos militares  
...y políticos, merced  
...a los chantajos de los  
...«cadena del vicio». Lord  
...Lambton, vicesecretario  
...de Defensa, y encargado  
...de las Reales Fuer-  
...zas Aéreas de Inglate-  
...rra, ha presentado su  
...dimisión y una conte-  
...stación pública de las cau-  
...sas que a ello le obliga-  
...ban. Lord Lambton ha  
...confesado su relación  
...con varias prostitutas,  
...el marido de una de las  
...cuales obtuvo una se-  
...rie de fotos, que inten-  
...tó vender a la Prensa.  
...Informado por la Poli-  
...cía, lord Lambton ha  
...querido separar su car-  
...go político de sus «erro-  
...res individuales» y se ha  
...presentado ante la opi-  
...nión pública con sus  
...culpas, asegurando que  
...no tiene nada que ver  
...con la ya famosa ca-  
...dena del vicio. Sin em-  
...bargo, esta última afir-  
...mación no está nada

clara: se sabe ya que a  
...lord Lambton se le en-  
...contraron además im-  
...portantes cantidades de  
...drogas en su domicilio,  
...que hay más personalida-  
...dades políticas inglesas  
...implicadas en la men-  
...cionada red de prosti-  
...tución de lujo, y, entre  
...ellas, alto personal de  
...la Policía. Por último,  
...señalaremos que el con-  
...de Jellicoe, líder de la  
...Cámara Alta de los Lo-  
...res y lord del Sello Pri-  
...vado, dimitió el jueves  
...de todos sus cargos, tras  
...confesar, en una carta  
...dirigida al primer mi-  
...nistro, haber tenido con-  
...tacto con prostitutas y  
...estar envuelto en el  
...mismo asunto que mo-  
...tivó la dimisión de lord  
...Lambton.

**LOS MAS  
FAMOSOS  
ESCANDALOS  
DE LOS ULTIMOS  
AÑOS**

Presentamos a con-  
...tinuación una lista de  
...algunos de los más gra-  
...ves asuntos que han  
...afectado la vida políti-  
...ca de los principales  
...países occidentales en  
...los últimos años:

**FOTOS  
DE NIÑOS**

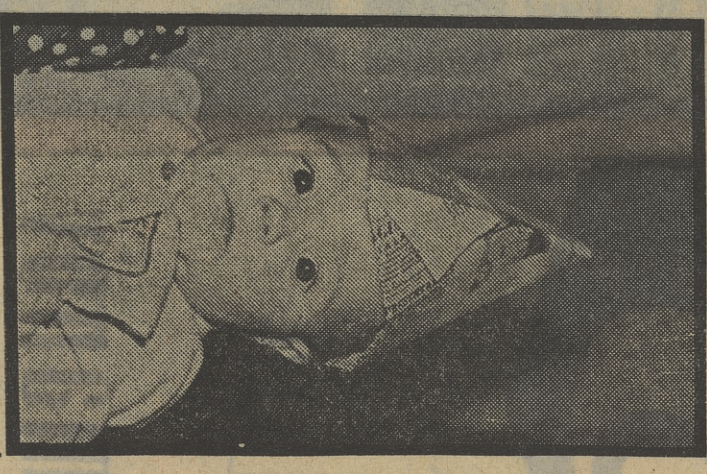
PARA PODER PARTICIPAR EN ESTA SECCION  
DE FOTOS DE NIÑOS HAY QUE  
ADJUNTAR EN LAS CARTAS ESTE CUPON



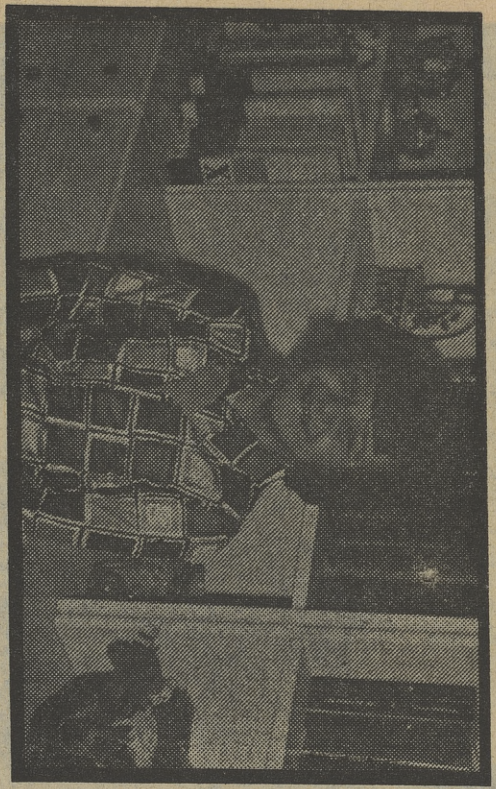
Nuria Cantarero Galán



Oscar Rebollo Acebes



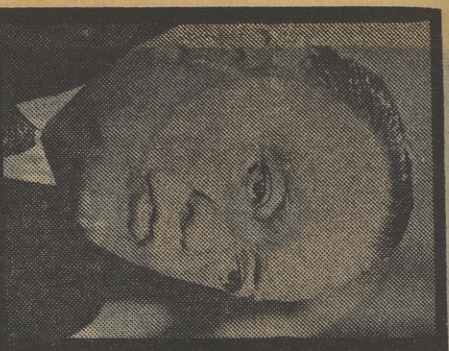
José Ramón Rubio Collado



Francisco Barralón Vinyó



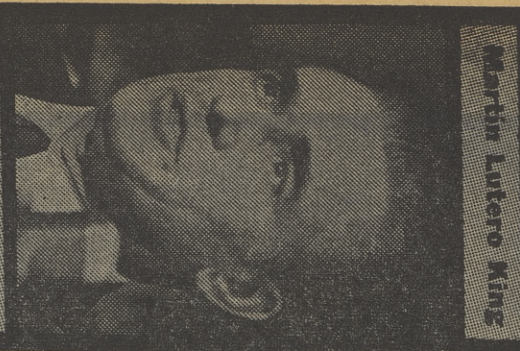
Virginia Rodríguez Allegro



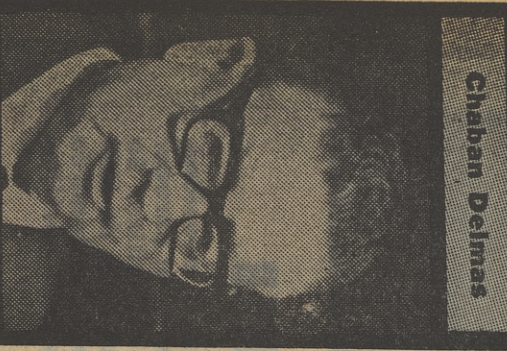
J. Edgar Hoover



Martin Lutero King



Chaban Delmas



Salvador Allende





**CONCURSO**

**PREMIADA CON  
1.000 PESETAS**

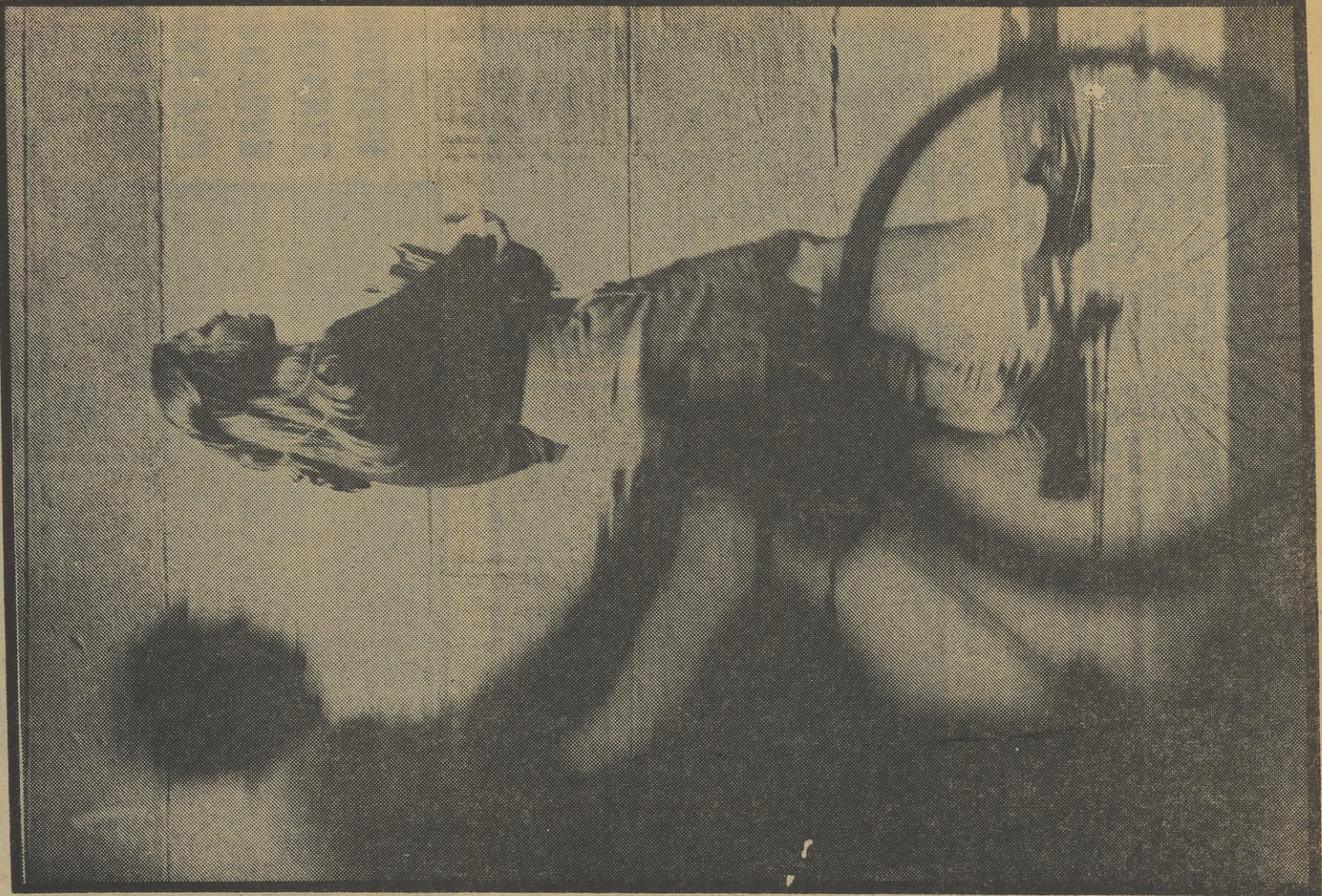


Foto de Domingo Villaraco  
García con máquina Mirocita,  
policueta negra a 500 y 5.6.

**RECORDAMOS A  
CUANTOS AFICIO  
NADOS QUIERAN  
ENVIAR SUS FO-  
TOGRAFÍAS PARA  
SER PUBLICADAS  
EN ESTA PAGINA  
QUE HAN DE TE-  
NER LAS MEDIDAS  
EXIGIDAS. ES DE-  
CIR, 13 x 18 ó  
18 x 24. TAMBIEN  
QUEREMOS AD-  
VERTIR QUE LA  
FOTOGRAFIA QUE  
SE PUBLIQUE CA-  
DA SEMANA SERA  
PREMIADA CON  
1.000 PESETAS.  
PARA ENVIAR  
LAS FOTOGRAFÍAS  
HAY QUE DIRIGIR-  
LAS A:**

**Diario  
PUEBLO**  
«Sábado  
fotografía»  
Huertas, 73  
Madrid-14

**ESTADOS  
UNIDOS**

Los grandes asesinatos políticos norteamericanos de Martin Luther King, Jhon Kennedy y Robert Kennedy, que detrás de los ejecutores activos existían fuerzas o grupos de pre-

por el Presidente. En la actualidad se lleva a cabo la investigación para dirimir el número de los responsables en el asunto y, sobre todo, la participación del Presidente.

En el transcurso del asunto Watergate se descubren nuevos casos paralelos. Entre ellos, la

**FRANCIA**

La época anterior a las últimas elecciones legislativas francesas (marzo de 1973) fué

# RAMBALS

## TODO EMPEZO CON EL "CASO PROFUMO"

# ITICOS

sión hostiles a las vicinas, ha superado los niveles del rumor. Por añadidura, en las vistas judiciales de los tres asesinatos, las diligencias fiscales han sido entorpecidas desde diver-

actuación del senador Robert Vesco, financiero norteamericano que ocupa un alto cargo en el seno del «los» (Inversores Overseas service), organización acusada de diversas estafas y gestiones desleales.

obtener buenas críticas musicales o artísticas.

**ITALIA**

A finales de marzo, estalla el escándalo del «espionaje telefónico», ejercicio sobre innumerables personalidades de la vida política, artística y financiera italiana. El ex comisario de Policía, Benferuti, resulta ser el principal culpable, pero la magnitud y diversidad ideológica de los vigilados, hace pensar que se trata de una organización montada con el objetivo de auscultar la vida amorosa italiana, para posibles chantajes en el futuro.

**INGLATERRA**

La actuación de un ex ministro de la Corona, que en su cargo de Secretario de Colonias, cooperó con los turbios asuntos de la Compañía Lonrho, que anunció una investigación en el Parlamento dijo: «Se trata de una de las caras desagradables e inaceptables del capitalismo.»

En marzo de 1972 el periodista del «Washington Post» revela los intentos de la ITT para promover un golpe de Estado en Chile, con el que se impediría la elección del actual Presidente socialista, Salvador Allende.

A finales de 1972 el «Washington Post» desata el escándalo Watergate, actividades de espionaje anticonstitucional, encomendadas

sacamos los principales: La denuncia contra el entonces primer ministro, CHABAN DELMAS, por evasión en la negociación de impuestos, que finalizó con la sustitución de éste por Pierre Mesmer.

El asunto de la publicidad clandestina en radio y televisión.

El escándalo del proxenetismo en Lyon, con encubrimiento y participación policial.

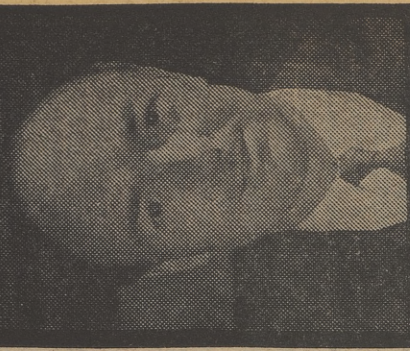
El «dossier» Aranda, que fué informado a la opinión pública de diversos asuntos turbios que comprometían a la U. D. R. Entre ellos, la compra de un castillo, con fondos dudosos, por parte de Chirac, entonces ministro de Agricultura; los contratos de autopistas y terrenos que reportaron beneficios a los especuladores en combinación con miembros del Gobierno. En total, Aranda presentó 136 informes que comprometían a 48 personalidades, de la mayoría en el Poder.

El asesinato impune de un argelino en una comisaría de Policía, fue otro hecho, que tras conmovir a la opinión pública, fué investigado, sin llegarse a conclusiones.

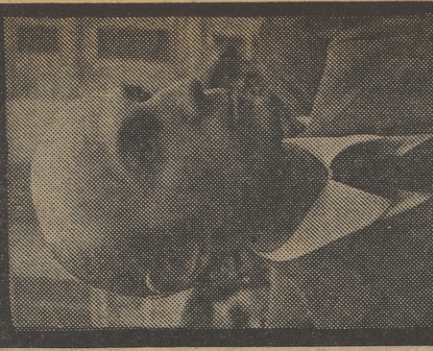
(Servicio de Informes y Documentación)



Cristina Keeler



John Profumo



Gabriel Aranda



Nixon



### NOCHES DE SING-SING!

CON el cido pegado en el suelo de la celda, Nick Farbes escuchaba cómo se amortiguaban en la lejanía los pasos de los centinelas en su ronda nocturna. Morgan, el banquero delincuente que cumplía diez años por estaba en el penal de Sing-Sing, dirigíase hacia la ventana, cuyos barrotes estaban ya limados. Pronto quedó ante ellos un hueco, un rectángulo, que era el camino de la huida, de la libertad. Ayudado por Nick, Morgan se encaramó sobre la ventana. Pero sólo pudo pasar medio cuerpo fuera. Estaba demasiado gordo.

—¡Date prisa! ¿Qué diantres ocurre?  
El banquero intentó un esfuerzo supremo, pero fue inútil.  
—¡Imposible! Tengo demasiada tripa.

—¿Quién me mandará a mi fusgarne con burgueses bien alimentados?—exclamó serdamente Nick, mascullando terribles amenazas.—Vamos, ¡lumbate en el suelo!

Mientras Morgan obedecía docilmente, Nick, hombre de sorprenentes recursos, le aplicó masajes intensivos y el método especial del doctor Pinkerton para reducir abnutos de angustia, siempre pen-dientes de los pasos de la patrulla, que podía acercarse de un momen-to a otro. Morgan, con el cuerpo empapado de sudor, intentó la evasión nuevamente, pero los masajes y el procedimiento del doctor Pinkerton fracasaban! Tampoco podía pasar!

Haciendo tiras las sábanas de su petate, Nick midió el cuerpo del banquero y el hueco de la ventana.  
—¡Es cosa de cuatro centímetros!—murmuró.

—¿Que hago? ¿Me apeo?—decía Morgan suplicante, casi congestionado, con medio cuerpo fuera de la ventana y el otro medio dentro de la celda.

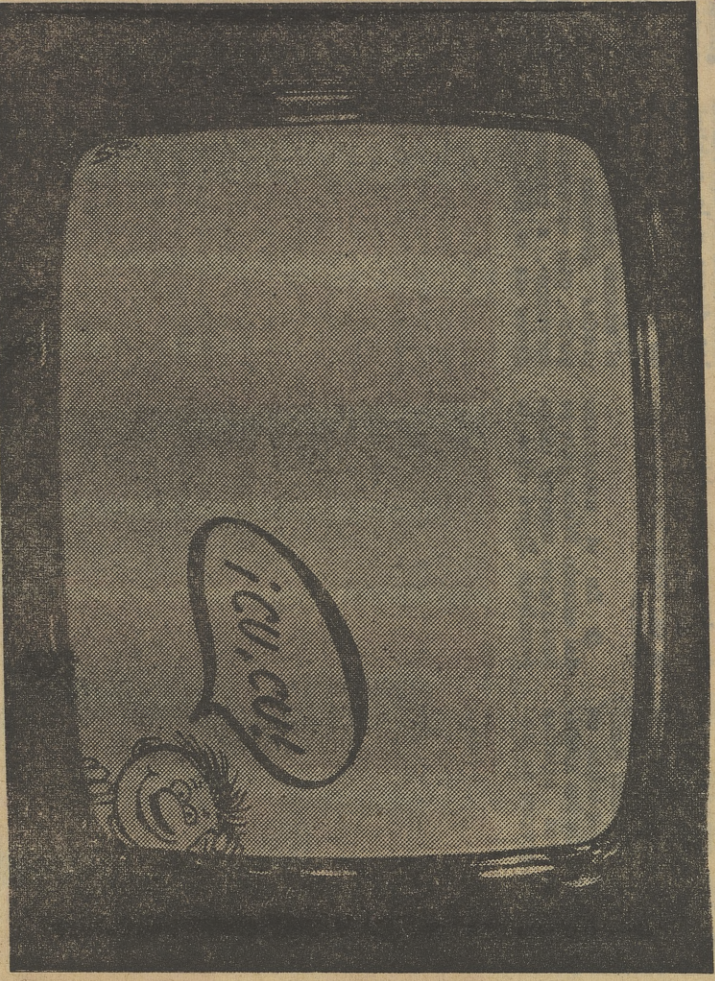
—¡Aguanta y resiste! Acudiré a procedimientos heroicos.

Y Nick, con la lima que durante una semana utilizaron para elimi-nar los barrotes, fué limando el grosor de las caderas de Morgan.

—Ya noto el hueso—dijo Nick.—Sería peligroso limar más. ¿Puedes pasar ahora?

Con un esfuerzo titánico, Morgan logró pasar todo el cuerpo fuera de la celda, descendiendo por la escata que sus cómplices le habían preparado. Nick se siguió, mientras miraba entre dientes:

—¡La próxima vez que venga a Sing Sing hoyé guardaré dieta a mi comandante de cárcel!

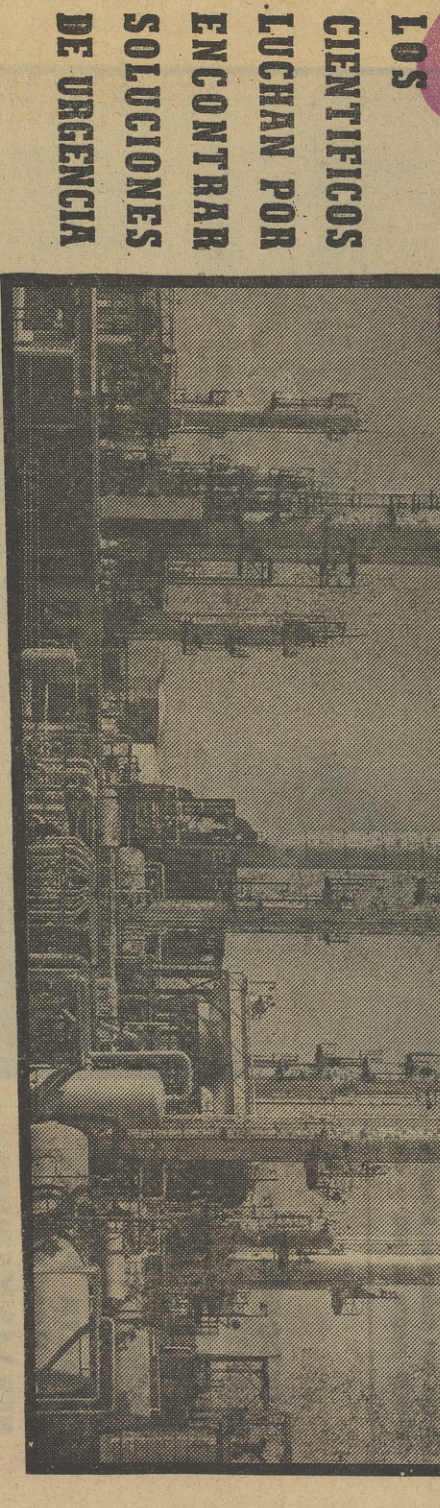


## PROBLEMAS CONTEMPORANEOS POR EUCILLEDA

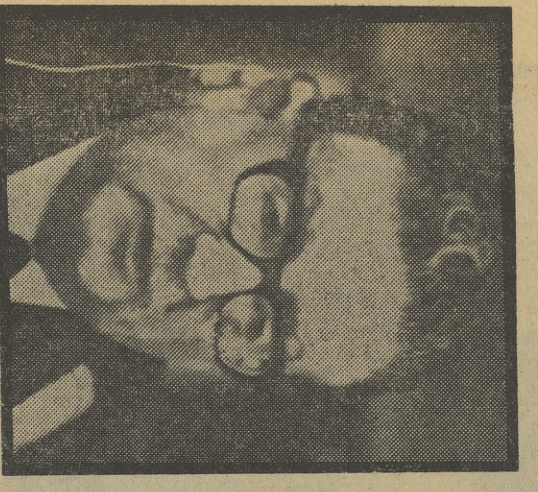
- Calcular las probabilidades que tiene Macario de cantar el «altrón», tranquilamente, teniendo en cuenta que le ven una letra de treinta y dos mil pesetas mañana por la mañana.
- Calcular las probabilidades que tiene Gerardo de comprarse un «Masserati» de cinco millones de pesetas teniendo en cuenta que no se puede comprar ni un pantalón.
- Calcular las probabilidades que tiene Marcelino de dormir a pierna suelta teniendo en cuenta que es del Betis.
- Calcular las probabilidades que tiene Ciraco de establecer en su casa una democracia moderna teniendo en cuenta que no quiere que se interrumpa mientras habla, ni que se le replique cuando termina.
- Calcular las probabilidades que tiene Jacinta de tener contento a su marido sabiendo que se ha comprado dos pulseras de oro, sin consultarle, porque dice que, mientras más oro tengan, mejor.
- Calcular las probabilidades que tiene Pancracio de que le pigan los americanos que se fugue para allí, con su cerbeba, teniendo en cuenta que solo sabe las cuatro reglas y el «Asturias, patria querida».



# S MUNDIAL SE AGOTAN LAS FUENTES DE ENERGIA



LOS CIENTIFICOS LUCHAN POR ENCONTRAR SOLUCIONES DE URGENCIA



Salvador Allende



Sha de Persia

Exploitation de nuevos sistemas de energía.—La capacidad de la energía nuclear ha supuesto un cierto respiro, aunque también se llegará a la carencia de material con que «alimentar» las centrales nucleares. Se trabaja en la búsqueda de una regeneración del combustible gastado, lo que resolvería momentáneamente el problema de esta fuente de riqueza. También se estudian otros sistemas de energía y combustión, y es de esperar algún resultado satisfactorio que alivie en algo el grave problema.

**A NIVEL POLITICO**

En la actualidad estamos asistiendo a una dura pugna de intereses en torno a las fuentes de energía. El petróleo de Oriente Medio, por ejemplo, está sometido a grandes «tiras y alijotas» entre empresas y Estados. La otra cara del problema surge ante el evidente empuje de muchas grandes empresas —generalmente de países superindustrializados— por asegurarse fuentes de recursos energéticos en los próximos decenios a través de terceros países. Potentes tentáculos que engloban a industrias asociadas, filiales en cadena extendidas por todo el mundo, impulsadas por el mismo móvil de beneficio y sin una visión clara y objetiva de los problemas de la Humanidad a nivel general, han tropezado en muchas ocasiones con la existencia de estados nacionales desosos de asegurarse justamente sus riquezas para su comunidad nacional. Todo lo cual nos lleva a un agudo problema político. Así se entiende la acción de ciertos países del Tercer Mundo, que a través de nacionalizaciones y socializaciones tratan de asegurar sus propias fuentes de energía. Chile, por ejemplo, también ha nacionalizado su importante industria minera, aunque a hora deba hacer frente a los intereses económicos y políticos de muchas empresas, pequeños-grandes Estados invisibles de nuestra época.

La existencia de una amenaza, como la de la extinción de nuestras reservas de energía ha llevado el problema a ser estudiado por la O. N. U. a través de una comisión especial. Pero siguen siendo los Estados quienes, por encima de intereses y presiones económicas, deben tomar, aunque sólo sea a un nivel local, serias medidas contra el despilfarro ca-prichoso de minerales y energía y contra la explotación desordenada de la riqueza de la Tierra.

Un S. O. S. acaba de lanzarse: medio siglo de abundancia y después... El remedio ha de buscarse ahora mismo.

**Manuel ESPIN**



# DENTRO DE CINCUENTA AÑOS FALTARÁ PETRÓLEO, ORO, PLATA, PLOMO, PLATINO, COBRE, MERCURIO, ETC.

«El petróleo —como otras muchas fuentes de energía— se agota o al menos dentro de unos pocos años comenzará a notarse su escasez.» No es una afirmación gratuita. La alarma por el problema de la carencia de fuentes de energía, con que mantener el creciente proceso de industrialización comienza a saltar a primer plano de la actualidad de la mano de otro de los grandes temas de los últimos años: la contaminación. Calculando las reservas mundiales de petróleo, se sitúa para finales de siglo una gran carencia del llamado «oro negro». Con otros metales ocurre semejante situación. Se dice que las reservas mundiales de ciertos minerales experimentarán una gran escasez a partir de los años que se indican:

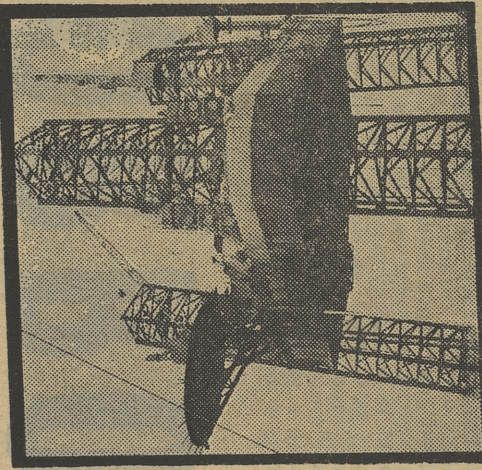
(Datos: Resumen de «A. Blueprint for survival» («Manifiesto para la supervivencia»), de E. Goldsmith y otros. Revisión: «The Ecologist» (Alianza Editorial, Madrid).

METAL	Año
Plata	1990
Aluminio	2005
Oro	1985
Cobalto	2015
Cromo	2060
Cobre	1995
Hierro	2045
Mercurio	1995
Manganeso	2020
Molibdeno	1996
Níquel	2000
Piombo	1985
Platino	1985
Estañó	1990
Tungsteno	2010
Cinc	1990

## BREVE HISTORIA

Hace unos pocos días se ha anunciado en Norteamérica un plan para localizar nuevas fuentes de energía y tratar de salvar algunas de las existentes. El proyecto choca de antemano con fuertes intereses industriales. «Distraerse o dejar a un lado el problema sería auténticamente suicida e irresponsable», han dicho diversas autoridades mundiales en el tema. Aunque la minería es conocida desde tiempos remotos en la historia de la Humanidad, en los albores de la Edad Contemporánea alcanza un gran desarrollo, empujado por la revolución industrial. La máquina, el ferrocarril, la navegación a vapor instaurarán una nueva era en la producción y en las comunicaciones. El carbón, principal elemento de combustión, cobra una importancia inaudita. En el siglo XX, el petróleo se

entorno. Esto ha dado lugar a una explotación masiva y desordenada de muchos de esos recursos. Pero no puede hablarse de un mismo problema para los países desarrollados —que son los que más uso hacen de la energía—, y los subdesarrollados —en principio, productores de minerales y materias primas—, que tienen una baja participación en el consumo energético mundial. Estos son los principales tantos por ciento de gasto de energía para el año 1980.



apara como la gran fuente de energía de nuestra época. Una técnica refinada consigue extraer sofisticados productos del petróleo y sus derivados (gasolina, combustibles, gas natural, plásticos, etc.). Países importantes petrolíferamente, como U.S.A., entre otros, obtendrán un gran impulso, para su economía o bien importantes ingresos de divisas a través del «oro negro». Tras la segunda guerra mundial comienza la difusión —en principio, tímida; ahora, arrolladora— de la energía nuclear como importantísima fuente energética. En 1973, una treintena de países ensayan el uso de esta energía, de los que más de diez obtienen en la actualidad provechosos beneficios industriales. Pero también la energía nuclear utiliza minerales que pueden comenzar a escasear dentro de no muchos años...

Nuevamente habrá que señalar las causas de este acuciante problema y su diferente enfoque mundial. El sistema económico de nuestra época se desenvuelve en una economía de mercado —sometida a impulsos y contracciones bruscas e irracionales—, que trata de sacar los mayores beneficios de los bienes, con que la Naturaleza ha dotado a la Tierra y su

# ¿ES USTED SUPERSTICIOSO?

## ¿ES USTED SUPERSTICIOSO?

El que yo nolo sea, no quiere decir que no admita a los supersticiosos. Los admito y los admiro y jamás me he reído ni me reiré de ninguno, porque todos lo son de buena fe, desinteresadamente, porque les sale de las narices.

Al supersticioso yo lo comparo, en cierto modo, con el vegetariano (otra persona tan digna de admiración y respeto como cualquiera) y con el nudista (otro individuo no exento de razón, ya que no se sabe de nadie que haya nacido con gabardina y corbata), los que, por ser minoría, tienen que luchar contra la incomprensión general, lo cual les obliga muchas veces al tremendo sacrificio de ocultar sus íntimas convicciones, por miedo a hacer el ridículo.

El supersticioso es un ser admirable por muchas razones y la principal por pasar por la vida con una carga de preocupación, de responsabilidad y de temor mucho más grande que la mayor parte de la gente que, cerrando los ojos a los mil peligros que le acechan, decide vivir alegremente sin preocuparse si es día 13, tomando el avión sin importarle que sea martes o dejando, con la mayor despreocupación, incluso, el sombrero sobre su propia cama.

No se puede decir que el supersticioso lo sea debido a su ignorancia, porque no sería cierto, ya que ha habido muchos supersticiosos que han sido médicos, ministros, alcaldes e incluso jefes de negociado, a los cuales hay que suponerles cierta cultura, aunque algunos opinen lo contrario.

Hay muchos supersticiosos que lo son sin saberlo y que incluso presumen de no serlo.

¿Cómo saber, pues, si se es o no se es supersticioso? Muy sencillo. Basta con comprobar si se circula o no se circula con amuleto, pues el primer síntoma de todo supersticioso es el de llevar siempre consigo ese objeto de la buena suerte, que si es de papel (un billete del autobús capicúa, por ejemplo) no supone gran sacrificio, pero lo supone y no cabe duda que se sacrifica mucho todos aquellos que llevan siempre encima un cuerno, una herradura, un medallón, una piedra o un pedrusco.

Yo no soy supersticioso, pero toco madera cada vez que presentanto alguno.

Julio PENEDO



—Es todo. Aparte la pequeña cuestión de los indios, casi anecdótica y doméstica, y la cuestión no tan doméstica ni anecdótica del escándalo Watergate, aquí no pasa nada de particular. Desde Nueva Yorkkk, Jesús Hermida, Televisión Española.





## LOS TRENES: "SECRETO MILITAR"

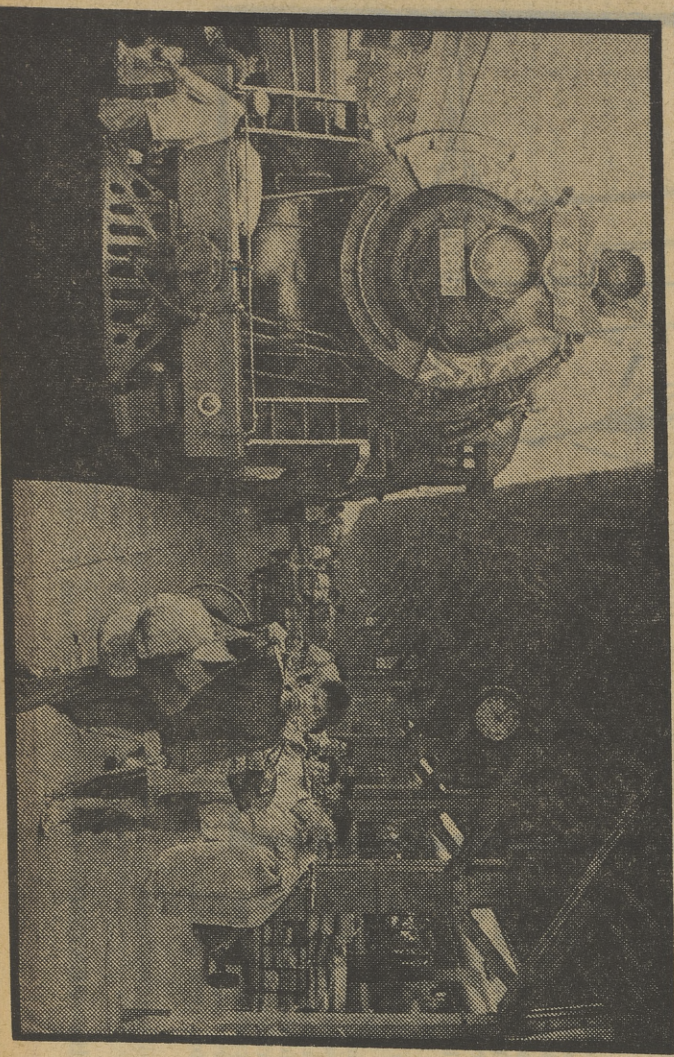
ALVO cuando se trata de informar de sucesos actualísimos, yo prefiero escribir a la vuelta del viaje. Un país, sobre todo un país tan grande y complejo como China, es necesario calibrarlo en todas sus dimensiones, confrontar opiniones y pulir con guntas, reconsiderar sobre la marcha, al hilo de lo que ve, corre el riesgo de caer en lo de aquel señor que de España sólo conocía Bilbao y que de regreso a su país afirmaba que los españoles son unos tipos que llevan boina y toman en grandes cantidades unos vasos de vino a los que llaman «chiquitos».

Viene esto a propósito de que un determinado integrante del grupo de periodistas españoles llegados a China cuando yo ya estaba de vuelta acaba de escribir: «Los trenes chinos me han parecido más pintorescos que dramáticos, y si bien no se pueden ni siquiera fotografiar —son objetivo militar—, hasta me han parecido alegres.» Quisiera saber de dónde se habrá sacado ese colega el que los trenes son nada menos que «objetivo militar».

De ser así, yo soy un peligrosísimo espía, puesto que tomé fotografía de varios de ellos ante la indiferente mirada de mis intérpretes, que, evidentemente, no estaban al tanto de tan tremebunda noticia.

A decir verdad, mi colega no sólo se ha pasado en esto. En tres ocasiones ha reiterado en sus crónicas que el grupo del que forma parte se halla constituido por «los primeros periodistas españoles» que entran en China. Posiblemente su penuria informativa llega al extremo de ignorar que hubo quien les precedió, y por amplio margen de tiempo, además.

De todas maneras, y al menos por lo que se refiere a este señor, yo no esperaba grandes cosas. Dijo en su primera crónica que había volado hasta China en un DC-7, y confundir a este aparato con el Boeing 707, que es el avión en el que realmente viajó, viene a ser casi lo mismo que confundir a Ford «Jalisco» con el último modelo de esta misma marca. Puestas así las cosas, lo de los trenes «secreto militar» y todo lo demás podría darse por previsible.



## DE LA INFLACION A LOS PRECIOS CONGELADOS

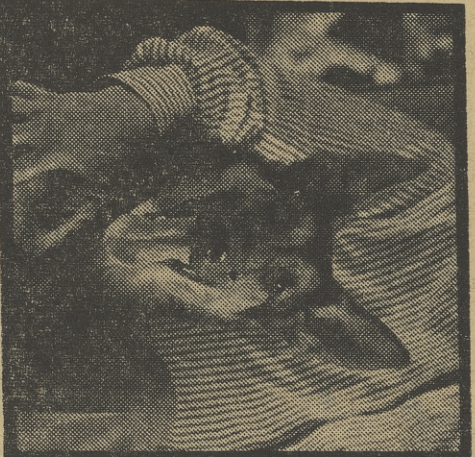
HINA fue, en el pasado, el país de la inflación. Los precios subían disparados y el papel moneda circulaba por kilos, ya que incluso los billetes con más ceros apenas si poseían valor alguno.

Robert Guillaín, un periodista francés que vivió aquellos tiempos, ha dejado escrito: «Un viernes me dieron por un dólar americano dos millones de dólares chinos. Si hubiera esperado hasta el sábado, hubiera recibido siete millones. Pronto se llegará a los doce. Al otro día son doce; al día siguiente, cuarenta y dos... ¡Por un dólar norteamericano, cuarenta y dos millones de renta y dos millones de dólares se llama, oh ironía, el «gold yuan» o «yuan oro»!»

Lógicamente, esta inestabilidad se reflejaba en los precios, que constantemente se disparaban para refugio de los especuladores y angustia de los consumidores. Las oscilaciones eran constantes. Irrefrenables, y yo he visto en el Museo de la Revolución de Pekín la curiosa libreta de un comerciante que, entre 1908 y 1950, registró, día a día, los diversos precios que iban alcanzando los cereales de consumo básico. En 1950, nuestro hombre dejó ya de anotar precios y ello por una razón bien simple: porque quedaron congelados. Los cereales, en efecto, hace veinte años que se venden entre 0,30 y 0,35 yuan el kilogramo, en razón de que, por constituir el alimento clave del pueblo chino, las autoridades han querido alejar de ellos toda sombra de carestía.



## CACHORRO



Cabeza de «Lella», ejemplar de cachorro de pastor alemán. (Foto Medina.)

de lo que muchas veces no pasa de ser un capricho pasajero.

Hay muchas personas que sienten temor a adquirir un perro porque tienen niños. El perro es un compañero excelente para los pequeños. Su paciencia es limitada, sobre todo en ciertas razas, como el pastor alemán. Y nunca transmutará enfermedades si el perro está sano, limpio, alimentado como se debe. No hay que olvidar, sin embargo, que el perro es simplemente un compañero, aunque eso sí, el mejor, el más fiel, el único que no siente rencor por un castigo aunque sea injusto. Pero como tal, en la casa ha de ocupar su puesto, ni antes que los

## PAZZAS PASTOR ALEMÁN

S una de las razas más antiguas, como ocurre con todos los perros de pastor. Sin embargo, hasta llegar al tipo actual fué muy elaborada a través de numerosas selecciones. Su standard fué redactado en 1899 por la Sociedad Alemana de Pastor Alemán y modificado en 1930. Sin embargo, hay dos tendencias: el recreado por los ingleses, más largo, y el propiamente alemán, más corto y de cabeza más robusta. Aunque en estos últimos años han predominado los de procedencia inglesa, parece que hoy hay cierta tendencia hacia el tipo alemán.

Sus características le han convertido en uno de los perros más populares, ideal para los servicios de policía y defensa, rastreo y compañía. Su carácter es afable y cariñoso, especialmente con los niños, con los que demuestra una paciencia extraordinaria. Su inteligencia le permite asimilar en seguida las enseñanzas y adiestramiento. Aunque mucha gente le llama perro «obo», o perro policía, su nombre verdadero es pastor de Alsacia.

La cabeza es proporcionada a la talla —de 60 a 65 centímetros el macho y de 55 a 60 la hembra—, con el cráneo bastante estrecho entre las orejas, frente ligeramente abombada y el «stop» en pendiente suave y moderada. El hocico, en forma de cinta, es potente y no muy fino. Las orejas han de ser medianamente grandes, pues si lo son de un modo exagerado, desluen el aspecto general de la cabeza. Su arranque ha de ser alto y mantenerse tiesas y paralelas, con cierta inclinación hacia los lados. Ojos en forma de almendra, ligeramente oblicuos y de color oscuro. Cuello fuerte y musculoso. La mediana longitud y sin papada. El cuerpo, más largo que la altura; la espalda, larga y oblicua; pecho profundo, muy bajo y medianamente arqueado. El riñón, potente y musculoso; la grupa, larga y un poco inclinada. La espalda debe formar, con el brazo, un ángulo de 90 a 100 grados. Aplomos de metacarpos ligeramente arqueados hacia dentro y las tibias de las patas traseras muy oblicuas. Pies redondos, dedos arqueados y desarrollados. La cola, espesa, descendiendo recta hasta el corvejón, donde se dobla ligeramente estando el perro en reposo. El color va del negro al gris lobo claro, con toda la gama de tonos grises, con o sin manto negro. Se deben buscar colores oscuros, bien mezclados con los fuegos o leonados. Se le enderezan las orejas alrededor de los cuatro meses, pese a incipientes intentos con anterioridad.



# Perros

Una sección de Fernando LATORRE, con la colaboración de Agustín Gómez Pérez y Carlos Gómez Rodrigo, propietarios de GORPE.

## CAPITULO 1

des y los hay que prefieren razas más pequeñas. Indudablemente, hay razas que son más cariñosas; por ejemplo, con los niños, como el pastor alemán; los hay más indolentes y más tardos en aprender, como los basset-hound; más útiles para nuestros deseos, como los de caza o los de defensa; más inquietos, como los terriers, y más difíciles de enseñar, como los dálmatas; más limpios, como los chow-chow, y más tranquilos, como los dogos.

A NTE todo, quiero hacer dos advertencias: nunca debe adquirirse un perro como simple guardián de una fábrica, edificio, etcétera. Si deseamos que nuestro perro sea un fiel compañero, y sobre todo si hemos de obligarle a convivir con nosotros en un piso, es sumamente conveniente adquirir el perro cuando todavía es un cachorro. Y, en este caso, nunca debe separarse del resto de la camada o de la madre antes de los cuarenta y cinco o cincuenta días. La otra advertencia tiene más importancia. Si queremos ser propietarios de un buen perro, con su pedigríe y capaz de presentarlo algún día en alguna exposición, es muy conveniente acudir a la Real Sociedad Central de Fomento de Razas Caninas de España para que nos indiquen un criadero experto en la raza que deseamos adquirir. Esto implica huir de los intermediarios o de amigos que nos proporcionen un cachorro con un pedigríe formado por él. El comprador debe fijarse bien en que el cachorro adquirido tenga un pedigríe extendido en los impresos oficiales del Kennel Club u otro registro o libro de orígenes oficial del país que sea y no sólo un pedigríe realizado por el criador del perro, pues si no tiene el sello del libro y el número correspondiente carece de valor alguno y no es admitido por la Real Sociedad Central.

El comprador debe fijarse en el aspecto general del cachorro, que observe las características de la raza que desea. Ya he apuntado con anterioridad que la propiamente madre, por instinto natural de supervivencia, cuida de modo preferente a los cachorros que ve más fuertes. Si observamos a una camada mamando, observemos que los perros más fuertes son los que se abren paso con sus patas entre sus hermanos en busca de las mamas centrales, despreciando —sólo se acercan a ellas si no tienen otro remedio— las más bajas y las más altas. Existe en algunas personas la teoría de que la perra sólo puede tener tantas crías como mamas y que cada cachorro tiene su mama determinada. No pasa de ser una fantasma no comprobada, especialmente lo que se refiere a esto último. Sin embargo, yo, personalmente, y después de cuidar a una perra pastor alemán en varios partos, he comprobado que una vez parida toda la camada, al separar a la madre durante unos instantes, cuando la he reunido con los cachorros ha ido siempre, en primer lugar, a cuidar y lamer a los más fuertes. Y lo que sí es cierto es que la madre nota en seguida si le falta algún cachorro. Sobre este punto, sin embargo, nos enteraremos más cuando se hable del celo, gestación y parto.

### RAZAS MAS CONVENIENTES

Es difícil aconsejar sobre qué raza es la más conveniente a un futuro propietario de un cachorro. Ante todo, como es natural, existe la preferencia del comprador. Los hay que prefieren razas gran-

que «Dime cómo es tu perro y te diré cómo eres». Parece como si el perro que nos han regalado, como nada nos ha costado, fuese para nosotros más extraño y somos más dados a devolverlo. También hay que advertir a todo aquel que posee un perro que el animal necesita un período de adaptación a nuestras costumbres y que sólo del dueño depende que el animal esté bien o mal educado. Existen muchos que al poco tiempo de adquirir

# LA SELECCION DEL

*Este es «Cars del Goro», magnifico perro pastor alemán, campeón de España y Portugal, único hasta ahora que ha conseguido la Copa del Principado de España al mejor ejemplar de todas las razas presentado en la exposición canina de Barcelona.*



## CUALQUIER RAZA PUEDE CONVIVIR CON NOSOTROS, PERO NECESITA UN PERIODO DE ADAPTACION

Pero, por lo general, todo perro que ha de convivir en un piso sabe adaptarse perfectamente a lo que queremos de él. Cualquier perro, pues, es apto para nuestra compañía.

Hay una cosa, sin embargo, que he observado y que no ha dejado de llamarme la atención. Por lo general, el perro regalado es menos apreciado por su nuevo propietario que el perro comprado. Los nuevos dueños suelen ser más intolerantes con la falta de adaptación que al principio, como es lógico, ha de experimentar el animal. No hay que olvidar aquello de

un cachorro se lamentan y tratan de exigir responsabilidades a quien se lo vendió porque el animalito hace sus necesidades donde no debe o rompe alguna cosa. Todo depende, repito, de la educación que recibe el perro desde el principio. Ese es el ánimo que debe guiar a todo aquel que quiera adquirir un perro. Saber que se necesita cierta dosis de paciencia y cierto tiempo en educar al animal. Trátemos de este punto en nuestro próximo capítulo, pero bueno es advertirlo ahora, cuando el que quiere un perro está a tiempo de estudiar detenidamente las consecuencias que se pueden derivar

# ADIOS

## VICIO ERRADICADO: EL DEL OPIO

C UANDO los hombres de la bandera roja se apoderaron de China, cien millones de personas se daban al consumo del opio. El opio, vicio repulsivo donde los haya, lo impusieron los ingleses mediante una guerra hecha en nombre de «la libertad del comercio». A golpe de cañón, las plantaciones de adormideras de la India británica se encontraron, de pronto, con una numerosísima clientela en China, y desde el más encopetado de los mandarines al más triste de los «coolies», fueron decenas de millones las personas que destruyeron su salud y exprimieron su bolsa en busca de paraísos de humo.

Durante los años de gobierno nacionalista se emitieron numerosos decretos destinados a erradicar esta maña plaga. Sin embargo, esos mandamientos no valían el papel en el que se encontraban impresos, ya que el ruín comercio proporcionaba jugosísimos ingresos y las autoridades de alto copete eran, ¡ay!, tremendamente corruptibles. De vez en cuando los norteamericanos protestaban, puesto que China, de país consumidor, se había convertido, también, en productor y exportador del opio. Entonces se llegaba incluso a fusilar a algún funcionario. Y todo continuaba como antes.

Después de 1949, plantaciones, fumaderos y fumadores fueron metidos en cintura. Mucho me temo que estos últimos no fueron sometidos a proceso alguno de desintoxicación, sino que se les dio a elegir entre la pipa y los trabajos forzados. Pero, esto es lo importante, el vicio fué arrancado de raíz, para no volver a levantar, nunca jamás, la cabeza.

### Vicente TALON

#### Fotos del autor

(Copyright by PUEBLO. Reservados todos los derechos. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

## MUCHO ESPACIO Y POCOS COCHES

A avenida pequinuesa de Chang An, o de la Paz Permanente, tiene veintiséis kilómetros de larga. Es una avenida espléndida, flanqueada por edificios de corte moderno y por debajo de la cual corre la única línea con que cuenta el Metro de la capital china. En cualquier otro país sería un canal de descongestión de tráfico maravilloso, pero aquí no descongestiona nada. Los automóviles resultan todavía muy escasos y las bicicletas, aunque numerosas, tienen espacio de sobra para circular.

En la República Popular socialista, hoy por hoy, el automóvil es un instrumento minoritario y, desde luego, de carácter estrictamente oficial. Quitando a los taxis, que igualmente son propiedad del Estado, los coches sirven a los fines especiales de los distintos Ministerios y organismos. Como ya escribí en otra ocasión, los últimos de ellos con carácter privado desaparecieron durante la Revolución Cultural y no han vuelto a hacer acto de presencia.

China, por el momento, sólo produce dos tipos de automóvil. Uno, de gran representación, es el Banderita Roja, que se fabrica en Chang Chun y que —negro, mastodónico y suntuoso— está destinado a pasar a las personalidades de primerísimo rango. El otro coche autóctono es el Shanghai, que, contra lo que se dice su nombre, parece ser que tiene por cuna alguna de las ciudades fabriles de Manchuria. Como inspirado en una línea rusa, el Shanghai es una mole considerable, a la que mueve un motor de nueve cilindros y novena caballos de fuerza. Su única ventaja radica en que puede aventurarse por cualquier terreno con la misma desprecocupación que lo haría el más robusto de los bulldozer.

El resto del parque vehicular lo componen viejos modelos soviéticos —como el Volga y el Pevieda— algunos automóviles también viejos, de factura china y polaca, y una serie de ellos llegados desde Occidente hace ya más de un cuarto de siglo. Por cierto que algunos de estos últimos vehículos sufrieron durante las fiebres de la Revolución Cultural, y así, el Antimperialista de ozono no es otra cosa que el muy barones Austín de antaño.



## UNIFORME PARA TODOS LOS CHINOS

A chaqueta de corte paramilitar conocida en Europa como «tipo Mao» sigue siendo de rigor en la República Popular. Ella es la gran uniformadora del país, puesto que la viste todo el mundo, incluyendo a las mujeres. Sin embargo, existen algunas variantes. Por ejemplo, los funcionarios suelen llevarla de color oscuro y, casi invariablemente, con una abertura en el bolsillo superior izquierdo por la que asoma un bolígrafo. En cuanto a los obreros prefieren el tono azul, y en varias gamas, o el amarillento. Los militares, por su parte, la alegran con dos cuadrillos de tela roja cosidos sobre el cuello. Incluso los niños se sirven de ella.

Abotonada desde el vientre al mentón, sin concesión alguna a la elegancia y sí, tan sólo, a la funcionalidad, esta chaqueta no nació con el régimen comunista, puesto que el primero en lucirla fue, hace ya más de medio siglo, el líder revolucionario chino Sun Yat-Sen. Luego la llevaron casi todos los jefes del Kuomintang, comenzando por el gran rival del Presidente Mao, el generalísimo Chang Kai-Shek. Stalin la adoptó para sí a mediados de los años treinta y, durante mucho tiempo, fue uniforme corriente de la Unión Soviética. Luego, muerto Stalin, esta prenda ascética y severa fue arrinconada. Malenkov, el heredero efímero del déspota rojo, todavía gobernó con ella; pero su sucesor, Nikita Kruschev, la suplantó por la chaqueta con solapas.

En algodón, en la mayor parte de los casos, o en lana, en menos ocasiones, la chaqueta Mao alcanzó su punto máximo de popularidad durante la Gran Revolución Cultural Proletaria, es decir, desde 1966 a 1970. En aquel entonces, incluso durante los rigores del verano se seguía predicando su uso. Ahora, y aunque por supuesto no será suplantada por ninguna prenda del guardarropa «burgués», la severidad se ha relajado, y en el Sur me encontré con muy poca gente que la vistiera. Casi todo el mundo iba en mangas de camisa.

La chaqueta Mao tiene por complemento casi inexcusable una gorra de visera, que los chinos se encasquetan hasta las orejas y que es igual para civiles y militares, salvando el detalle de que estos últimos ostentan sobre la parte frontal de la misma una estrella roja.



**M**EZCLEN ustedes un «play-back», tres hermanos guitarristas, un señor llamado Manolo Escobar que vende discos como rosquillas y tendrían un exitazo como la copa de un pino. A lo peor no, porque eso sucede pocas veces, pero con Manolo Escobar ocurre. Con su tupo, que no ha cambiado desde hace trece años, que lleva rimando rumbera con revólvera y corfio con pañarillo, Zapatos de charol con algún centímetro en el tacón, que hacen temblar las tablas que como Dios manda y con la sonrisa cinematográfica. La de siempre. Estaba en- sayando en Prado del Rey, invitado especial de «La Gran Ocasión», el próximo sábado. Y mirándole con admiración y envidia todos los de montaje, grabación, electricidad, iluminación y maquillaje. Todos a la vez. Pone la mano en la cintura, pasa, se concentra y suda como un enano. Y levanta a las gentes del asiento y a su «Madrecita María del Carmen» que no va a cantar. Es éxito viejo. Ahora se queda con «María Antonia», «Horoscopo», «Rumbera» y «Mi corfio». Y venga a vender discos, que para eso está su jefe de promoción mirándole. Estrenará una canción vieja. «Y viva España».

—¿Tú eres un fenómeno psicológico?

—Yo soy un hombre que canta, y déjame de fenómenos de no sé qué tipo. Si he triunfado será porque lo que hago no es tan malo. Lo demás es cuento. Ya sabes que es más importante mantenerse que triunfar, y yo me mantengo.

—¿Eres el rey porque no hay otro?

—No soy el rey. Soy el más popular, eso sí, pero ni siquiera soy el mejor. Tampoco estoy solo. Hay valores que explotar.

—¿Exploitas tu familia feliz y avenida, tu peinado de hace trece años, tu corbata y tu camisa?

—Todo eso influye, pero no lo es todo.

—¿Te has buscado tú el tipo de público que te aplaude?

—Yo no me he buscado en la vida nada. Todo me ha llegado rodado. Grabé y se vendieron mis discos, y volví a grabar y se volvieron a vender. Hice galas y los teatros se llenaron; hice cine y gusté. Me pasa como al «carro», que, a pesar de ir cuesta arriba, rodó fenómeno.

Lo del cine es otra. Once películas. Cada cual más comercial. Y no son buenas. Se lo digo.

—Manolo, que a ti no te hace falta el dinero; selección, hombre...

—No soy un actor de cine, sino un cantante que hace cine, y lo hago para un mercado nacional y, si acaso, sudamericano. No pretenderás que haga yo solito «Cabaret». En cuanto a los directores, he trabajado con José Luis Saenz de Heredia, Luis Lucía y Juan de Orduña. ¿Son malos también ellos?

—¿Cómo es tu próxima película?

—Igual que las demás, pero con distintas canciones.

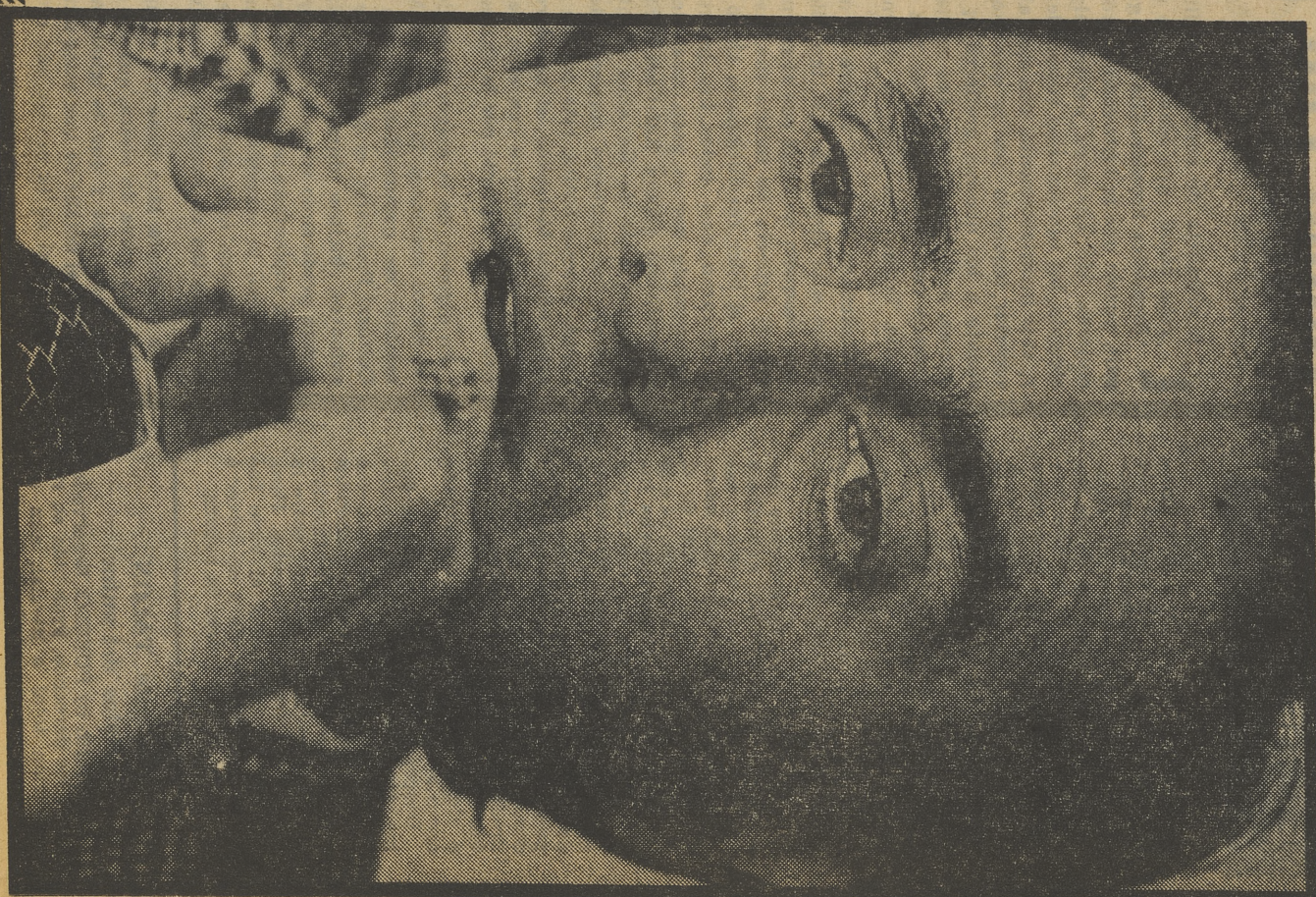
Se lo ha tomado muy mal y ha sacado las uñas finamente. Entre sonrisas de cine. La presidenta de su club de «fans» es una joven de unos ciento cincuenta kilos. Manolo le dice: «Gordí, tráeme un café.» Y Gordí se lo trae entre sumisa y feliz de ser la más importante de sus «fans».

—Vale.

—Yo, Manolo, te aseguro que no entiendo cómo tu público chillá como endemoniado. Tampoco eres Mick Jagger...

**MANOLO ESCOBAR.**  
Invitado especial de «La gran ocasión» televisiva

# "SOY EL



## SEIS MILLONES DE NEGROS PUEDEN MORIR DE HAMBRE O SED EN LAS PROXIMAS SEMANAS

Las toneladas que desaparecen de los almacenes y aparecen en el mercado negro a precios exorbitante. En Dakar y Bamako, el precio del arroz y del mijo se ha triplicado en unas semanas.

### CATASTROFES EN CADENA

Las repercusiones de

maneras realizan ingenieros esfuerzos para vencer a los agricultores de la necesidad de regresar a sus tierras para preparar la campaña próxima ya que las lluvias, en principio, deben comenzar en julio. Ahora bien: no sólo habrá que darles semillas para sembrar, sino alimentos para que puedan subsistir hasta la cosecha próxima, casi un año. Y las lluvias, si llegan, provocarán inundaciones que podrían cortar los suministros en vías por tierra y carretera.

### ¿EDUCACION O ALIMENTOS?

Mientras está en marcha un movimiento de solidaridad internacional, canalizado por diversos organismos, los países del África occidental se están planteando ya muchos problemas socio-culturales de cara al futuro. En Senegal, el Presidente Senghor, se lamentaba recientemente del titánico esfuerzo emprendido para luchar contra el analfabetismo: el pasado año, el Estado dedicó cerca del 15 por 100 de su presupuesto a la educación. ¿A quiénes vamos a educar si nuestros hijos se mueren? Se preguntaba dolido un alto funcionario. Por doquier surgen críticos de la política de enseñanza: Lo primero, dicen, es la supervivencia. Los estudios literarios o diplomáticos no son más que zarzandalias parásitarias. Jean Pierre N'Diaye, un intelectual que escribe en «Jeune Afrique», llama la atención sobre la necesidad de dejar a un lado el prestigio para acudir a abordar conjuntamente los problemas con un esmero, el exigente arte todo, el empleo de las técnicas agrarias. Cuando está resuelto el problema de la subsistencia podrá pensarse en otras áreas de la cultura...



## Se necesita con urgencia más de un millón de toneladas de cereales

### LOS POBRES DE LOS POBRES

Para luchar contra la hecatombe que se avecina cuatro de las países más afectados, Níger, Chad, Mali y Alto Volta, han decidido crear un comité interestatal que coordinará los trabajos de socorro y los estudios necesarios para sacar el máximo provecho a la tierra. Sin embargo, apenas disponen de medios: estos cuatro países se encuentran en la lista de los «menos desarrollados» de los subdesarrollados», es decir, son los más pobres del mundo. De todas

de cosecha para todo el país, incluidas las zonas de regadío, apenas llegan a 200.000 toneladas... para una población total de cuatro millones de habitantes, que necesitan 600.000 toneladas. En Mauritania el déficit calculado para este año es de 80.000 toneladas: en Mali la cifra sube a 350.000 toneladas: en el Chad, a 250.000; 100.000 en el Níger, y 50.000 en Alto Volta. Es decir, que habría que enviar de aquí a fin de año más de un millón de toneladas de cereales a estos países, para que esos seis millones de africanos que hoy están amenazados de hambre, no mueran en el curso de los meses que quedan al año 1973.

Y lo grave es que los primeros abastecimientos deben llegar con urgencia, porque las reservas se han agotado ya por completo en algunas regiones. El Programa Alimenticio Mundial (P. A. M.) ha puesto en marcha una operación de socorro, destinada a distribuir en estos momentos 50.000 toneladas de trigo, pero se ha encontrado con una dificultad suplementaria para llegar a tiempo: la escasez de comunicaciones y su lentitud. Los sacos de grano tienen que esperar, en los pocos puertos en los que pueden ser desembarcados, a que se formen los convoyes de abastecimiento y, mientras, son muchas



# AL SUR DEL SAHARA, ESCENAS DE APOCALIPSIS



En las próximas semanas, seis millones de africanos pueden morir de hambre y de sed. El dato es aterrador, casi increíble, pero totalmente cierto. Y, lo que es más grave, no sorprende a nadie que haya sucedido de cerca la evolución de la sequía en la amplia franja de tierra —hoy casi calcinada— situada al sur del desierto del Sahara hasta el norte de Nigeria, englobando a seis países: Mauritania, Mali, Senegal, Noser y Alto Volta. Hace ya años que los expertos de la F. A. O. y otros organismos internacionales, además de los propios gobiernos interesados, anunciaron la catástrofe: la sequía se abate casi con carácter endémico sobre esta vasta región de dos millones y medio de kilómetros cuadrados —cinco veces España— desde 1968. En estos últimos cinco años ha llovido cada vez menos. Al norte del Níger, por ejemplo, durante 1970, sólo se recogieron 46 litros de agua por metro cuadrado; es decir, lo que se registró en un solo día de lluvia en Madrid en estos pasados días de mayo.

Como resultado de la escasez de lluvias, la tierra se ha ido secando paulatinamente hasta que, de pronto, ha surgido el desastre: al quedar sin pastos la parte norte de esta región, que empieza a ser invadida por el desierto, el ganado inició su trashumancia habitual hacia el Sur con varios meses de antelación, devorando todo lo comestible a su paso. Pero los pastos del Sur se han agotado rápidamente y el espectáculo que se ofreció a los expertos internacionales reclamados con urgencia por autoridades les dejó atónitos: a lo largo de cientos y cientos de kilómetros sólo se ven cadáveres de reses. Se calcula que unos cuatro millones de cabezas de ganado han muerto ya o están en peligro de muerte. Su valor es de quinientos millones de dólares, una cifra fabulosa cuando se sabe que la renta por persona aquí es de menos de cien dólares anuales. Es decir, que esas vacas, que están pereciendo sin que nada pueda hacerse por salvarlas, representan el sustento

# LA PLAGA DE

LA PLAGA DE

lo de sus vacas agonizantes.  
**NECESIDADES URGENTES**

mente y a sus pastores peules. La agricultura, en las zonas tradicionales.

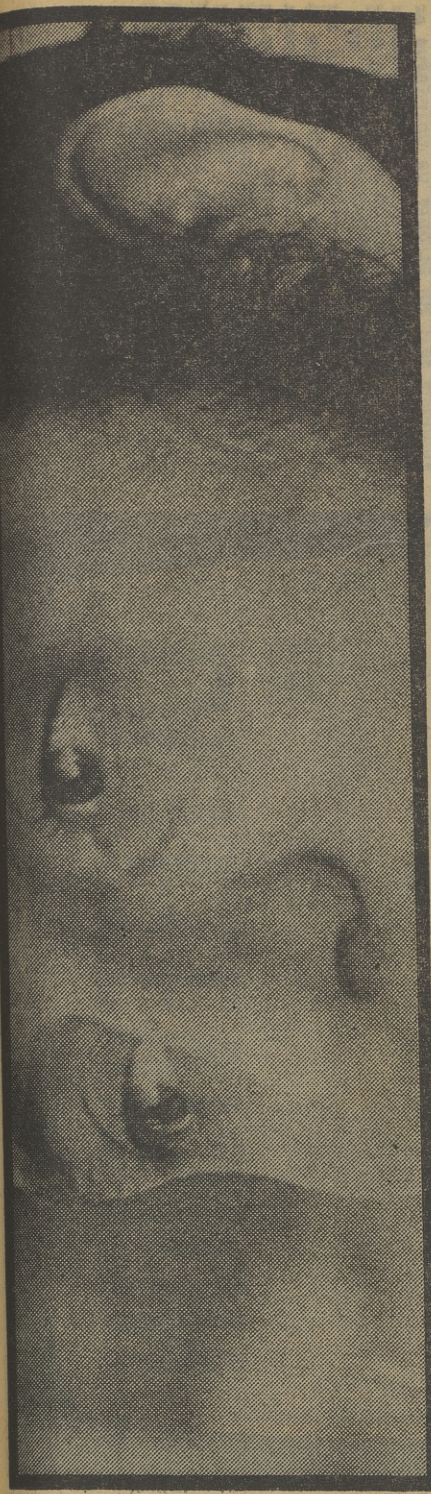


nalmente cultivadas, se ha convertido en una pesadilla no sólo de los campesinos, sino de los gobiernos. En Senegal, por ejemplo, se calcula que este año la cosecha de cereales alcanzará un total de 70.000 toneladas en las zonas sinistradas. La población que vive sólo del campo en esta región senegalesa rebasa el millón de personas y sus necesidades mínimas vitales para

**Aún no ha empezado por hambre, pero sí por sed**

sobrevivir simplemente son de 184.000 toneladas (la razón de 180 kilos por cabeza y por año). Es decir, que hacen falta más de 110.000 toneladas para evitar que la gente se muera de hambre... Y las previsiones

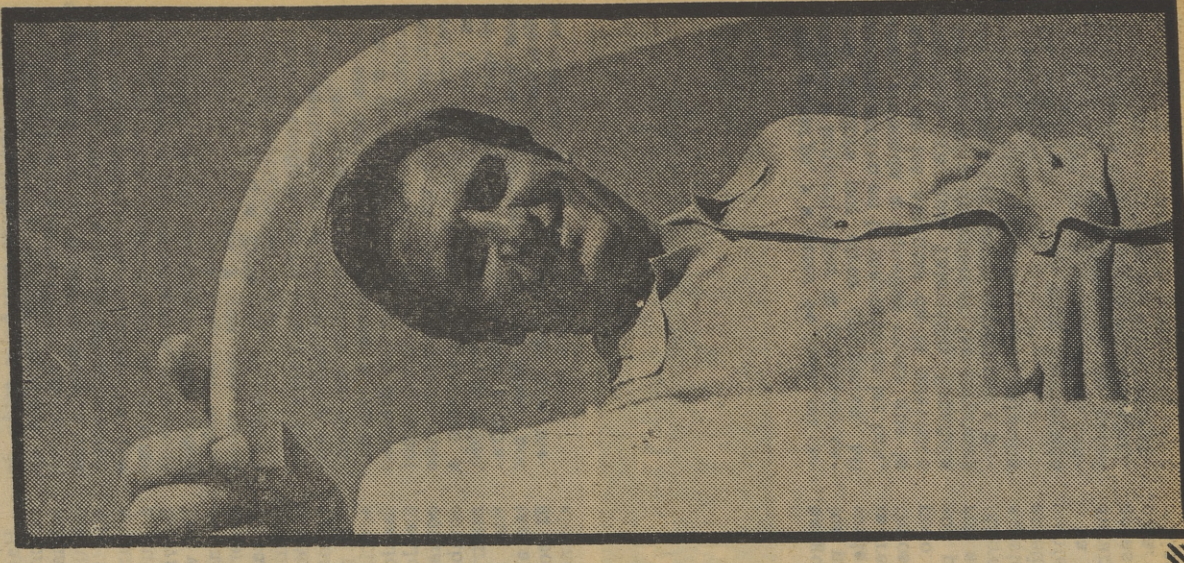
**HACE CINCO AÑOS QUE APENAS LLUEVE**



# MÁS POPULAR"

hombre importante, ha dejado un beso en mis manos. ¿Y yo que no le he sentido como si fuera de Mick Jagger? Pues no lo entiendo.

Mery CARVAJAL  
Fotos Juan MANUEL



—Mi público es inteligente. Si gritan a Los Rolling Stones, ¿por qué no chillar cuando yo canto?

—Hay, verdad una pequeña diferencia... —¿Cuál? Tú no podrías entenderlo, pero es fácil. Canto lo mejor que puedo, y mi público lo sabe.

—¿Tu público te ha montado en oro por que el dólar se devaluó con frecuencia?

—No me quejo. He trabajado mucho y me he labrado un porvenir. Pero no estoy montado ni en el dólar ni en el oro ni siquiera en la peseta. Y, como tú has dicho antes, lo he ganado con el sudor de mi frente.

Antes le había dicho que tanto sudor, tanto entusiasmo, debía ser teatro. Bueno, eso me creía yo.

—El sudor no se puede estudiar. Doy lo que llevo dentro. Todo. ¿Lo entiendes?

A medias. Habrá de hablar de arrepentimiento por si acaso. Pero tampoco.

—¿Jamás me he arrepentido de lo que he hecho. Mejor o peor, ahí está. Además, lo peor me ha dado más dinero. Y cantaré mejores temas cuando haya mejores autores y me manden sus canciones. Si me gustan, las grabo y en paz.

Vamos a terminar. Ni él me entiende mucho ni yo termino de entenderle a él. Tengamos la fiesta en paz, que Manolo se pasa en cuanto le toca la palabra esa fibra sensible que tiene en el fondo.

—Resumiendo, señor Escobar: ¿qué eres, en definitiva?

—¿Cómo que qué soy? Un cantante que desgrana el cancionero español. Un hombre normal, que le gusta la manzanilla, los toros y las mujeres. ¡Ahí, también el fútbol. Y si no me gusta la entrevista, te olvido y a otra cosa.

Hemos recuperado la calma al final. Calantemente, como buen español, como un

“He trabajado mucho y me he labrado un porvenir”  
“Mi público es inteligente”



# YA ESTA EN ESPAÑA

EGUN un informe recientemente publicado por el "United Europe Magazine" en el "Consultants" (Ginebra, Suiza), a partir de 1975 en España estará implantada la televisión en color. En principio, cada uno de los nuevos receptores costará unas dos y media o tres veces más que los de blanco y negro, y el sistema que se adoptará, según todos los indicios, será el PAL alemán.

La carrera española en pos de la televisión en color comenzó, en forma experimental, en 1965. Entre dicho año y 1966 se ensayaron en Madrid los tres sistemas de televisión en color: el NTSC americano, el SECAM francés y el PAL alemán.

El 28 de mayo de 1966 la Junta Nacional del Grupo Radio, Televisión y Accesorios emitió un informe sobre el "sistema de televisión en color" e introdujo en España, y se incluyó a favor del PAL por razones técnicas.

No obstante, oficialmente, España no ha decidido sobre el sistema en color que adoptará, pero, sin lugar a dudas, parece que el PAL será el elegido. La industria italiana de última hora (trasa el punto de que se produjo una grave crisis gubernamental) trató consigo que se produjera un voto en torno al tema. Entre otras ventajas, el sistema PAL parece el más apropiado para las condiciones geográficas de nuestro país.

OS telespectadores españoles están de enhorabuena. Televisión Española, en una nueva etapa de su corto historial, está acometiendo con plausible decisión una continua y cada día mejor programación de espacios televisivos en color. Lo que hace tres años comenzó con unos simples escenarios sin importancia, está convirtiéndose en un auténtico "show", con sensibiles mejoras cada día, con extraordinarios programas y con una visión realista de lo que debe ser en nuestra Patria la televisión en color.

Uno, lo confiese, no ha sido nunca amante de sentarse en el "stillon ball" y admirar las singulares proezas de Ganon, ese doctor que emblema a las damas, o contemplar mareado las distorsionadas del diablo del "zoom", señor Lazarov. Quizá un poco retrogrado, uno prefiriere un buen programa de radio a los bien logrados arreglos del difido, del "play-back" y de todos esos programas que pretenden hacernos pasar por "directores", cuando no son más que meras composiciones del "arte en la".

## ACTUALMENTE SE EMITEN MAS DE MEDIA DOCENA DE PROGRAMAS

Sin embargo, y a pesar de todo, mi curiosidad e inquietud por la televisión cambió siempre por otros derrotos. Mi atención estuvo en la mayoría de las ocasiones enfocada a aquellas cosas que la mayoría de los amantes de la televisión ignoraban, ya que Televisión Española trató muy bien de guardar las sorpresas para cuando éstas fueron superadas y pudieron ser ofrecidas con toda garantía a sus clientes.

De esta forma no me pasó inadvertido el progreso que de día en día se iba consiguiendo en los programas de color. Televisión fue avanzándose más cada vez, pudiendo asegurar que en estos momentos se encuentra tan bien preparada como cualquiera otra para ofrecer no ya ex-



colientes, sino insuperables programas en color. Hagamos historia.

Hace algo así como tres años comenzaron las experiencias en color. Por la mañana, de doce a una, Televisión ofrecía una carta de ajuste en color para que sus técnicos fuesen perfeccionándose y encaminasen sus estudios a una puesta a punto perfecta en esta nueva técnica televisiva. Así casi transcurrió un año. Tal vez mucho tiempo, y todo por culpa de no saber si el sistema a elegir iba a ser el Secam o el Pal. Esto retrasó en cerca de doce meses el comienzo de programación. Y se impuso el Pal. Y Televisión Española comenzó a transmitir de forma restringida en color.

El primer programa serio que pudo presentarse, y cuya duración rozó cerca de las dos horas, fue el combate de boxeo entre Joe Frazier y Cassius Clay. Como recordarán los aficionados al "box", este combate fue ofrecido a las cuatro de la madrugada. La retransmisión, vía satélite, fue francamente buena, pero bastante inferior a los programas actuales. El color era ya un hecho y estaba "al alcance de todos los españoles". Sin em-

barco, inesperadamente, hubo un parón en los programas, y ya muy de tarde en tarde se veía alguno, como, por ejemplo, la recordada de las cápsulas de los últimos "Apolo". Pero la decepción duró poco. Televisión Española siguió firme en sus propósitos. El año pasado comenzaron a programarse varios espacios, quizá intermitentemente, pero situándose en agosto del 72 en un plano relevante y que acreditó a nuestra televisión como suficientemente preparada.

La Olimpiada de Múnich fue ofrecida durante veinte días en color. Casi cinco horas diarias de programación ininterrumpida. Cabría denominar a estas retransmisiones como "el mayor espectáculo del mundo", tales fueron las variedades de

deportes retransmitidos, siendo tal vez los más espectaculares la natación y el partido de fútbol entre rusos y daneses. Una fecha inolvidable para el deportista que tuviese la suerte de presenciar estas retransmisiones en el magnífico e insuperable color que nos llegaba desde Alemania.

Finalizada la Olimpiada, los programas siguieron adelante. Televisión iba lanzada en busca del "boom" del color. No sé con exactitud cuántos programas fueron ofrecidos regularmente, pero he aquí los más sobresalientes: "Embriague", "Divertido siglo", "Misión imposible", "Especiales de Valerio Lazarov, como Marisol, Carmen Sevilla, Los Pops Tops y Nati Mistral en la Costa Brava—para mí el mejor programa presentado hasta la fecha—, "Es-trenos TV", "Sam Cade", Fútbol festivo de Eurovisión, dibujos animados y otros. Actualmente, "Sam Cade", "El cine y "Estelar", son los mejores programas que TV.E. nos ofrece en color. El "Estelar" del pasado lunes día 14 fue una auténtica lección, un maravilloso programa. Me refiero al color, porque el programa en sí no me produjo mayor admiración. También fue muy buena la señal recibida la pasada semana en "la condessa de Hong-Kong".

Los encuentros de fútbol Ajax-Real Madrid y Real Madrid-Ajax fueron retransmitidos con una perfección sin límites. Precisamente en este último encuentro, Televisión Española estrenó un equipo móvil para las retransmisiones en color. Asimismo, cabe destacar la retransmisión de la corrida del miércoles de la Feria de San Isidro.

Efectivamente, amigos, la televisión en color es ya un hecho en España. Solo elegidos merece la positiva actuación de Televisión Española, porque en muy poco tiempo ha demostrado estar a la altura de los demás países donde desde hace muchos años existe el color.

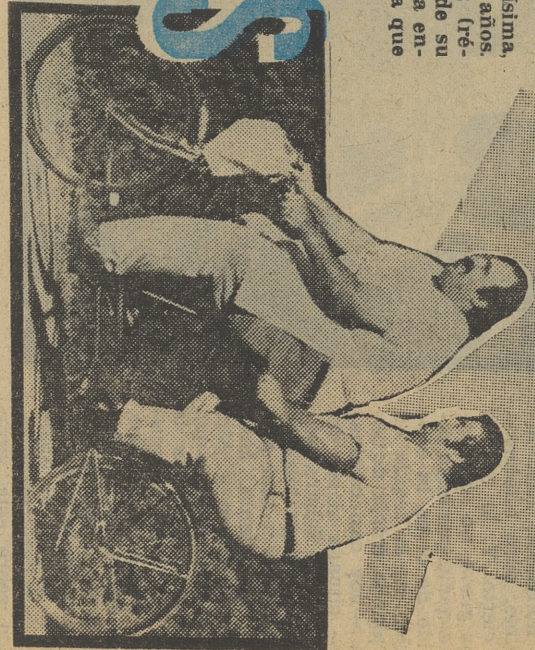
Uno de los principales problemas que al telespectador va a encontrar será el precio, bastante alto, de un aparato en color. Un "veintitres pulgadas" cuesta alrededor de las ochenta mil pesetas, si la marca es de fabricación española.

Juan María ALFARO

# MEDICINA

Una sección del Dr. Aparicio

A diabetes mellitus o diabetes azucarada es una dolencia antiquísima, ya que se describe en los papiros egipcios de hace cuatro mil años. Sin embargo, es ahora cuando se posee un tratamiento eficaz (fé-gimen, insulina y drogas antidiabéticas en pastillas), el momento de su mayor auge. Esto se debe a que los diabéticos sobreviven a su propia enfermedad, y pueden llegar a viejos y morirse, incluso, de otra dolencia que nada tenga que ver con su propia diabetes.



Las posibilidades de supervivencia en óptimas condiciones de salud de un diabético, dependen fundamentalmente de su inteligencia, de su capacidad de adaptarse a las limitaciones dietéticas de su mal. No basta en aprenderse bien la lección, sino en tener la suficiente voluntad y disciplina en aplicarse a sí mismo el cuento. Si se atiende a las leyes de este juego, todo lo demás le estará permitido, y no se diferenciará en nada de una persona normal. Es bueno que todo esto lo conozca desde un principio el diabético, tanto más si se trata de un diabético infantil o juvenil, pues lo peor que puede ocurrirle es que se forme un sentimiento de inferioridad, un complejo negativo, que repercutirá desfavorablemente en su futuro.

No hay estadísticas exactas del número de diabéticos; pero basándose en las ventas de insulina y de antidiabéticos orales, así como en los hallazgos de diabetes ignoradas en los reconocimientos obligatorios anuales del personal de las empresas, se calcula que de cada cien españoles, dos o tres son diabéticos. Esto quiere decir que en España existen de 500.000 a 700.000 enfermos de diabetes mellitus. De ellos, la mitad, o más de la mitad, son diabéticos ig-

- Los obesos son propensos a la enfermedad
- En España existen más de medio millón de diabéticos

rados (que ellos mismo desconocen su dolencia). El número de los prediabéticos, entre los que, si se quiere, podemos incluir a los obesos, máxime si tienen antecedentes familiares, puede también acercarse al medio millón. Esta abundancia de diabéticos en España algunos la atribuyen a la ascendencia judía de gran parte de los españoles, ya que entre los judíos abunda esta dolencia, y no todos salieron cuando la expulsión decretada por los Reyes Católicos, puesto que muchos se habían convertido ya o se convirtieron para no abandonar la Península.

## LOS TUMORES DE PIEL

OS tumores malignos de la piel afectan más a las personas rubias o pelirrojas, o a las que poseyendo una cabellera oscura o negra, tienen ojos claros. Tales personas debe evitar una excesiva y reiterada exposición a los rayos solares y a tomar baños de sol, lo cual valga como recomendación muy a propósito ahora que entramos en el buen tiempo.

Por el contrario, las personas de piel oscura, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Washington, durante un seminario organizado por la Sociedad Americana para el Estudio del Cáncer. Karl Eric Hellstrom y su esposa, Ingrid, han anunciado haber descubierto en el plasma procedente de la sangre de personas de color (negros) una sustancia biológica, una especie de "anticuerpo", que podría ser eficaz en la lucha contra el melanoma maligno, un tipo de cáncer de la piel, muy raro, y que difícilmente, por no decir imposible, tiene cura. Ninguna terapéutica conocida y utilizada hasta ahora: exposición quirúrgica, radiación, quimioterapia, terapéutica inmunoterápica para levantar las defensas mediante la aplicación de vacunas (BCG, antivaricela, etcétera) ha dado resultados definitivos.

Los investigadores confesaron haber hecho el descubrimiento de una manera imprevista y fortuita, cuando estudiaban la forma de inhibir la acción de algunos anticuerpos que impiden a los linfocitos destruir las células cancerosas del melanoma. Hay que advertir que se trata de una información preliminar y que los resultados positivos o negativos no podrán darse por comprobados hasta dentro de dos o tres años.

La diabetes mellitus es considerada como una enfermedad médico-social, porque reúne estas cuatro circunstancias: Es numerosa. Es evitable en los predispuestos. No es curable. Los enfermos se recuperan y pueden tener una supervivencia equivalente en la práctica a su curación.

El profano considera a la diabetes como tener glucosa (una azúcar simple) en la orina y una tasa superior a la normal en la sangre, máxime si va acompañada de los cuatro síntomas cardinales: hambre, sed, orinar mucho y picores. Sin embargo, ésta es la primera etapa o fase de la diabetes, que sólo conocen aquellos enfermos en que se les presentó en edad ya madura. Pero si sobreviven mucho, o se les presentó en su infancia o en su juventud, pueden alcanzar a padecer una segunda fase, que afecta al aparato circulatorio, a los pequeños vasos sanguíneos, que en unos son de los ojos (retinitis); en otros, de las piernas; en otros, del corazón, del riñón o del cerebro, etc.

Sin embargo, no hay que ser pesimistas. Si se cumple estrictamente el tratamiento: dieta, insulina o antidiabéticos orales y trabajo muscular (bien en forma de deporte), el diabético es apto para casi todas las actividades laborales, sociales y deportivas. Buena prueba de ello es que de los 64 enfermos a los que se les ha concedido en el mundo la medalla de la Victoria (galardón deportivo), 27 son diabéticos juveniles.

En cuanto al trabajo, las empresas norteamericanas se han dado cuenta de que un diabético rinde un trabajo tan satisfactorio como cualquier otra persona, a condición de que su dolencia esté bajo un control médico apropiado. Aún más: los trabajadores diabéticos poseen un sentido mayor de la responsabilidad que los no diabéticos. La evolución de las condiciones de trabajo y los progresos en diabetología hacen que los viejos diabéticos se derriben y se conside-re al diabético con las mismas posibilidades que cualquier otro individuo. Pero tiene que cuidarse!

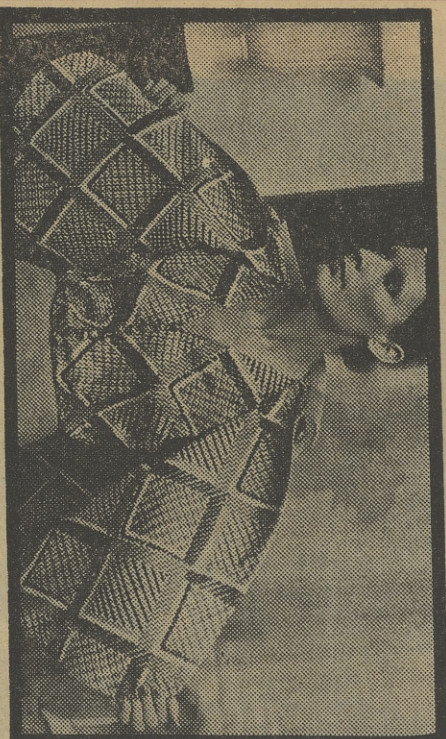






Pedro Rodríguez y

# LAS NUEVAS FORMULAS



Traje chaqueta reversible. Estampado de mucha categoría. Tejido suave y lavadero. El cuello de la chaqueta, como todos los que ha presentado en esta colección Pedro Rodríguez, es muy pequeño

**P**EDRO Rodríguez ha aprovechado la explosión de los tejidos «bondeados» para mostrarnos, una vez más, el encanto de su buen hacer y su maestría. Primavera-verano multicolores, toques de fosforescencia y aires vaporosos. Gasas, muselinas, grandes echarpes para cubrir los hombros y la cabeza, vestidos largos con aberturas centrales y cadencia espectacular.

La confección de este gran modista es personal y distinguida. Sabe destacar lo más sencillo y, al tiempo, suavizar lo que podría parecer estruendoso.

Pedro Rodríguez, en esta ocasión de la mano de los tejidos Interbonding, nos ha demostrado a través de veinticuatro modelos —en un pase íntimo y familiar— cómo es

importante conjugar la alta costura con la aparición de los nuevos productos textiles. Las propiedades de uso de estos tejidos son en general las mismas que en los tejidos convencionales, con ligeras —o considerables, depende— variaciones. Se trata de hacer la ropa cada vez más flexible y duradera, resistente a los efectos del sudor, calor temporal, lluvia y ambiente húmedo, teniendo en cuenta además la estabilidad de las medidas.

Un verdadero despliegue de arte y ciencia. La moda busca continuamente nuevas fórmulas, y el modista, siempre atento a las últimas decisiones del mercado, no desaprovecha esta magnífica ocasión.

Fotos SANTISO

● En un pase familiar demostró cómo se conjuga la Alta Costura y las novedades textiles



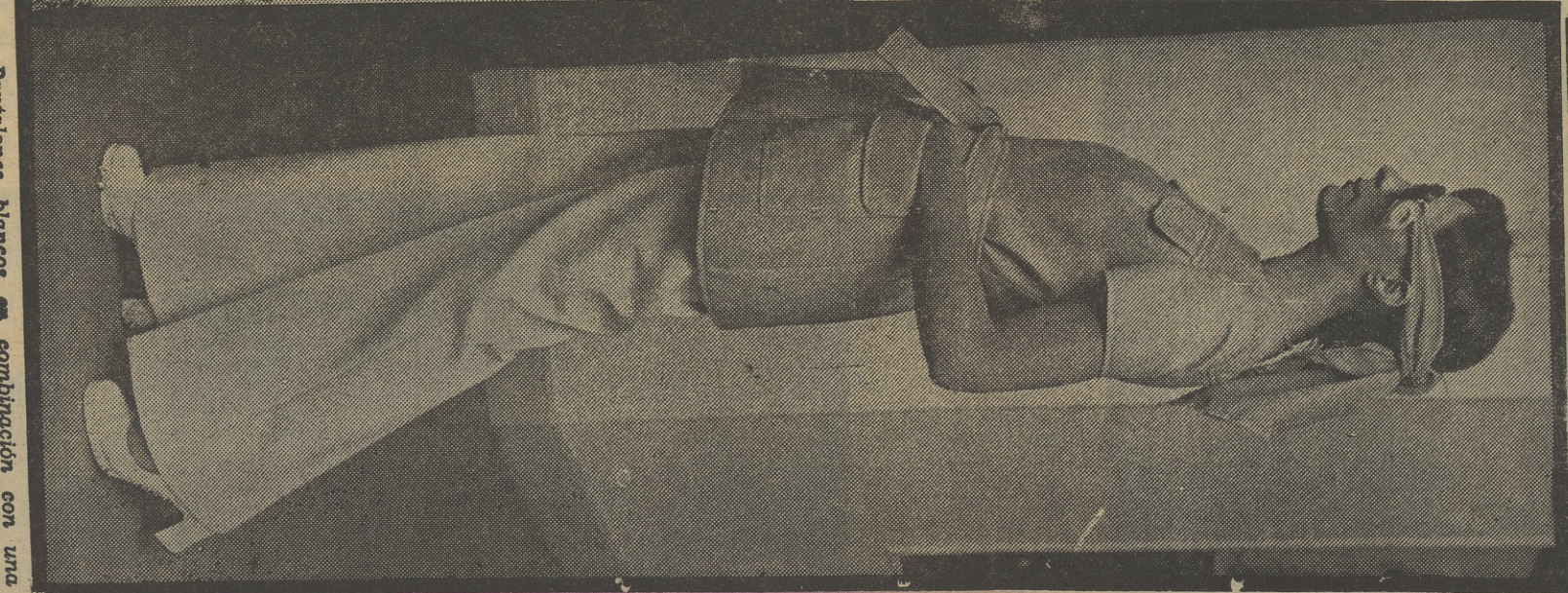
Vestido abierto en su parte delantera. Muy veraniego. Mantelito para llevar a juego. Cubre distintamente los hombros o la cabeza



Abriego en forma de capa, tonos claros. Mangas muy cortadas y grandes bolsillos. El cuello es mínimo. Gran elegancia la de esta prenda



Vestido gracioso, abierto por delante. Retiene pado de gran elegancia



Pantalonas blancas en combinación con una graciosa chaqueta de entretiempo. Manga corta y detalles de entretún

Presente y misterio en este traje que nos presenta Pedro Rodríguez. Estampado vistoso, el negro le da un gran realce