

pueblosiete

LA REVISTA DEL DIARIO PUEBLO PARA LOS FINES DE SEMANA ★ Núm. 25 ★ 18 de julio de 1975



ISABEL LUQUE

**"NO SOY
NIÑA
DE MAMA"**

UNA ESPLENDIDA PICARA



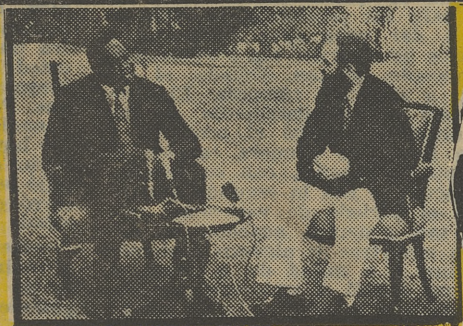
LOLITA
GONZALEZ
FLORES,
TRAS LOS PASOS
DE LA "FARAONA"

IDI AMIN DADA HABLA PARA «PUEBLO»

**"Que su Gobierno
no se preocupe
más del Sahara"**

"Mándeme un dibujo completo del territorio y una explicación de su situación y de lo demás me encargo yo"

Una entrevista de DIEGO CARCEDO



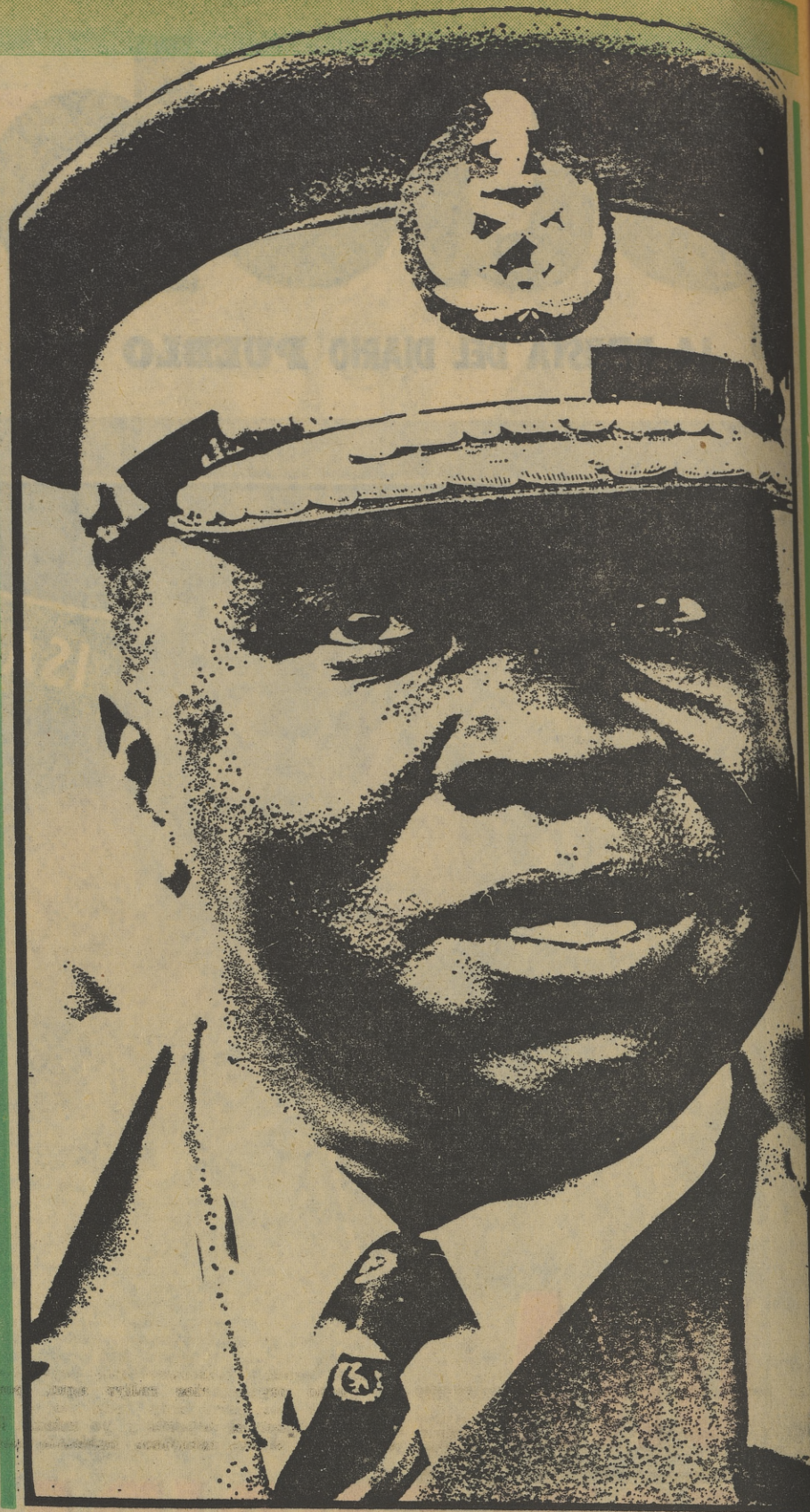
IDI AMIN DADA habla para PUEBLO



DIEGO Carcedo, recientemente incorporado al equipo de enviados especiales de PUEBLO, inicia hoy la publicación de sus trabajos con una entrevista al líder africano de moda: Idi Amin Dada. Diego Carcedo pudo hablar con el Presidente de la República de Uganda durante su último viaje a aquel país con un equipo de Televisión Española. Las respuestas del general son lo suficientemente ilustrativas para obtener conclusiones acerca de la personalidad del singular dirigente, quien ocupará muy pronto la presidencia de la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.), cuando ésta sesione en Kampala, adonde la lleva el turno rotatorio establecido. Pero mucho nos tememos que cada cual juzgue de forma diferente. Ciertamente las afirmaciones del Presidente sobre sus relaciones con España no le han impedido proclamar hace unos días su deseo de enviar comandos que liberen el territorio para entregárselo a Marruecos. Ciertamente también que su «affaire Hills» le ha servido para satisfacer una vez más su «hobby» de humillar a la antigua metrópoli británica.

Los hombres derrotados nada menos que por cuatro a cero al equipo formado por los embajadores y lo que es aún mejor, el general Amin, alineado de delantero centro, había marcado un gol que ni el máximo representante de Corea del Norte, en funciones de portero, se atrevía a intentar parar ni su eminencia el arzobispo, recién salido de la cárcel y revestido con la chaqueta de árbitro, se atrevía a anular. «¿Cómo no se ha afeitado usted la barba para venir a Uganda», me preguntó lleno de curiosidad el embajador de Italia. «Hombre—repliqué—, ¿por qué iba a afeitarme la?». «Está prohibido llevar barba. ¿No lo sabía? Las leyes aquí son muy estrictas. Los hombres no pueden llevar barba ni pelo largo y las mujeres tienen vetados los pantalones y la minifalda. Las faldas tienen que bajar dos pulgadas de las rodillas. Cuando alguna se desliza un poco y se arriesga a salir a la calle enseñando un poco las pantorrillas, la Policía la lleva a la Comisaría y comprueba si sus ropas se ajustan o no a las normas establecidas.»

El toldo que cubría la tribuna resultaba un poco bajo ante los dos metros de estatura del general Amin. A veces tocaba con la cabeza en el techo y eso parecía enojarse mucho. Cuando unas muchachas comenzaron a servir la cena, a base de pollos asados y grandes pinchos morunos, el Presidente se sentó a comer con buen apetito. A veces se volvía hacia atrás y con la boca llena de carne gastaba una broma a alguna de las personalidades que le acompañaban. Pero la mayor parte del tiempo la pasó hablando de deportes con el jefe del Estado Mayor del Ejército, que estaba a su derecha, y con el ministro de Agricultura, que estaba a su izquierda. A veces, sin soltar nunca el pincho moruno que sujetaba con la mano izquierda, ensayaba con la derecha un golpe dirigido al mentón de un imaginario contrincante. A media comida se levantó mandó ministros aún comentaban, entre carcajadas los equipos de la radio nacional que entrase en conexión, y dijo que estaba pensando en reemplazar al ministro de Industria, con el fin de estimular la producción. Ninguno de los presentes pareció inmutarse, ni siquiera el ministro tan inesperadamente cesado, sobre quien confluían todas las miradas. Unos minutos más tarde, otro miembro del Gobierno anunció que el Presidente había decidido declarar una semana de fiestas, y así, el equipo de informadores españoles tendría una oportunidad mucho mejor de comprobar hasta



“QUE SU GOBIERNO NO SE

¿Cómo quieren que yo lo sepa? Sin embargo, todo el mundo me pregunta lo mismo: «Pero, realmente, ¿está tan loco como parece?». Quién sabe si es que está loco, rematadamente loco, como parece, o es que el muy gandul se pasa de astuto. Algo tendrá cuando lleva cuatro años imponiendo su autoridad a diez millones de personas, desencadenando la carcajada mundial, poniendo incluso de rodillas a sus antiguos patrones del imperio británico. Unos días antes de llegar yo a Uganda presidió la final de los campeonatos africanos de boxeo, y cuando fue a colocarle la banda al vencedor le hizo rodar por el ring de un puñetazo. «Quede bien claro—anunció sonriente el Jefe del Estado—que, aunque él sea el campeón, el hombre más fuerte sigo siendo yo.»

—Pero, señor Presidente—me arriesgué a preguntarle—, está usted seguro de que cuenta con el apoyo de su pueblo?

—Seguro, estoy absolutamente seguro—repliqué con voz pausada, con esa sonrisa beatífica que a veces le da aspecto de tío Tom bueno y comprensivo—. Nunca la gente en Uganda fue tan feliz como ahora. Yo establezco casi todos los días contacto personal con la gente, y por eso observo que son muy felices conmigo. Esto que le digo le demostraré que tengo el apoyo de mi pueblo. Si la gente no estuviera muy feliz conmigo no se acercaría a mí y no me aplaudiría ni me felicitaría con tanto cariño y con tanta felicidad como lo hace.

Estábamos en la selva, junto con la plana mayor del Ejército, el Gobierno y la totalidad del Cuerpo Diplomático. Algunos ministros aún comentaban, entre carcajadas, los incidentes del partido del siglo. El honor nacional estaba a salvo. Los minis-

tro qué punto el pueblo ugandés se siente feliz con su Presidente.

Un funcionario redactó precipitadamente el decreto, matizando muy bien que durante estas jornadas cerrarían todos los despachos de la Administración, se suspendería la actividad en las industrias cuya productividad se quería incrementar, dejarían de salir los periódicos, la radio se limitaría a dar programas musicales y los comercios no abrirían sus puertas bajo ningún concepto, ni tan siquiera el día consagrado a efectuar compras. El Presidente firmó e inmediatamente se fue hacia la orquesta, agarró el acordeón y comenzó a tocar. La primera canción la dedicó al pueblo español, con su felicitación de Pascuas, y con la segunda declaró inaugurado el período de vacaciones que de forma tan generosa acababa de decretar. Los ministros y algunos diplomáticos bailaban y a mitad de la pieza el Presidente me señaló el ambiente que reinaba en la fiesta y me dijo: «¿Lo ve usted? El pueblo se divierte conmigo y yo quiero que el pueblo de Uganda sea cada día más feliz.»

Teníamos instrucciones bastante tajantes de no salir por la ciudad si no podía acompañarnos un funcionario del Ministerio de Información. Algunas veces nos arriesgábamos, sobre todo al atardecer, cuando nuestra presencia pasaba más inadvertida. Una vez pregunté en la recepción del hotel por la oficina de Telégrafos. Un señor que estaba hablando con el recepcionista intervino para ofrecerse a llevarme. «Está muy cerca de mi casa. Puede acompañarme, si quiere, en el coche.» En el camino hablamos y nos hicimos rápidamente amigos. Era profesor de la Universidad y es-

taba interesado por saber algunas cosas de España. En seguida me tendió una tarjeta y me invitó a visitar su casa. Todo fue muy bien hasta que le dije que era periodista. De pronto cambió de color y sus manos, apoyadas en el volante, comenzaron a temblarle. «¡Oh—exclamó—, yo no sabía! Usted ya conoce las circunstancias en que nos desenvolvemos. Si hubiese conocido antes su trabajo no me hubiese arriesgado a hablar con usted. Le ruego que me perdone; espero que las cosas cambien, que usted vuelva a Uganda y que podamos entonces conversar. Ahora me entra mucho miedo. Si me ven con usted, y usted debe de estar vigilado, seguro que luego me culparán de lo que usted publique. Por favor, rompa la tarjeta y no diga a nadie que me conoce. Confío que nadie me haya visto con usted...» Y sin dejar de mirar a los lados con desconfianza me empujó para que descendiese de prisa del auto, cerró de un portazo y salió a toda velocidad.

—He mandado llamar al Gobierno. Van a venir todos los ministros, con excepción de un par de ellos, que están fuera. Pregúnteles usted lo que quiera mientras yo voy a cambiarme de ropa y después hablamos nosotros. Ellos le informarán de cuanto necesite saber acerca de Uganda. De todas formas, no les haga demasiado caso. Luego yo le concretaré más.

Una vez más me habían convocado precipitadamente al Ministerio. Tiene usted que venir en diez minutos. Subieron al coche dos guardaespaldas de Amin y, sin saludar siquiera, ordenaron a nuestro conductor seguir a una furgoneta que esperaba con los motores en marcha. Tras un breve recorrido entramos en los jardines del palacio de Nakasero, una de las cinco o seis residencias que ocupa el Presidente. Amin entró unos minutos después, conduciendo un jeep militar dotado con radio

y grandes antenas, vestido como tantas veces con el uniforme de camuflaje, sin ningún distintivo ni condecoración. Pasó a toda velocidad ante nosotros, seguido de varios vehículos de escolta. No se detuvo hasta el fondo, donde algunos de sus hijos jugaban al tenis. Los pequeños corrieron a saludar a su padre, subieron con él al jeep y le pidieron que les dejase conducir un poco.

—Los niños me gustan mucho. Ellos son los líderes de las futuras generaciones. Por eso debemos ser cariñosos con ellos. Yo amo mucho a todos los niños, no sólo a mis hijos. A ellos nunca los castigo y ellos también me quieren a mí. Mis hijos no me tienen miedo y aunque me vean enfadado ellos no se asustan porque saben que a ellos no voy a hacerles nada.

—¿Tiene muchos hijos?—le pregunté a Amin, mientras caminábamos hacia el palacio.

—Sí. Tengo... Creo que son unos diecinueve hijos.

Mientras el Presidente se vestía de paisano, con un traje oscuro de rayas, camisa azul y corbata de seda roja, cambié impresiones con algunos ministros. Pero en seguida volvió Amin. Habla un inglés muy elemental, pausado, repitiendo mucho las frases y las ideas. A veces se encoge, mira al suelo y sonríe, hasta que de pronto levanta la cabeza, como si se despertase de un mal sueño, y mira a los lados con desconfianza. Sus ojos casi nunca están quietos y en algunos instantes se le escapa un ligero resuello de ansiedad. Normalmente sonríe, contra-pregunta y pone cara beatífica. Sólo de vez en cuando se exalta, críspala sus inmensos puños de campeón de los pesos pesados, y cuantos le rodean sienten una angustiosa sensación de peligro. Cuentan que más de una vez ha sacado a un ministro a patadas del despacho. Aunque el castigo más fami-



liar para los altos cargos de la Administración sigue siendo un castrense rapado al cero. A raíz de la destitución de Elizabeth Bagaya corrió el rumor de que había mandado cortar el pelo.

—El problema que yo tengo ahora como Presidente de Uganda es hacer contactos con muchos países para encontrar mercados y vender nuestros productos. Quiero encontrar naciones amistosas, como su país, el Reino de España, para hacer negocios ellos y para contratar técnicos, ingenieros y doctores. Yo sé que en España hay muy buenos técnicos y quiero que vengan. Yo seré muy feliz con ellos aquí. Tengo otros planes para dentro de algún tiempo destinados a hacer que Uganda se realice a sí misma. Pero no puedo adelantármelos todavía, porque son secretos de Estado y nadie los conoce, sólo yo, que me despierto por las noches después de haber hablado en sueños con Dios, y me pongo a pensar lo mejor para mi pueblo. Yo quiero que la gente de Uganda sea educada. También quiero ver cómo se instalan más industrias y que el pueblo tenga más granjas, porque así habrá más alimentos y la gente será feliz. Será más feliz. Yo quiero estar en paz con todas las gentes del mundo y que mi gente

nas otras mujeres del harén cuando el idilio con la entonces embajadora estaba en su etapa más romántica.

Todo el mundo me había recomendado que no intentase preguntarle sobre el tema. Pero en la euforia de la charla no pude.

—Señor Presidente —pregunté, tratando de hacerlo con la máxima discreción—, en Europa se ha especulado mucho y han circulado rumores muy diversos acerca de la destitución de su ministro de Relaciones Exteriores. ¿Cuáles son las razones de esa decisión?

Apreté los labios, pegó un puñetazo con su puño derecho en su gigantesca mano izquierda, resopló con fuerza y levantando mucho la voz, ante la consternación general de los ministros, de los militares y de los guardaespaldas que estaban presentes, respondió:

—Cualquier cabeza de un Estado, primer ministro, presidente del Ejecutivo, como yo soy, así también como comandante supremo de todas las Fuerzas Armadas, está en posición de quitar o poner cualquier ministro que no desarrolle bien su misión. Eso ocurrió con el ministro de Asuntos Exteriores de Uganda. Porque el ministro de Asuntos Exteriores no es la que hacía la política exterior. Esa política exterior, igual que la política interior, la hago yo sin tener que dar cuenta a nadie porque para eso soy jefe del Estado, primer ministro, presidente del ejecutivo, además de comandante supremo de todas las Fuerzas Armadas de Uganda. Si un ministro mío sale al extranjero no es para que haga lo que crea conveniente él hacer, sino lo que yo le ordeno que haga. En Uganda, el ministro de Asuntos Exteriores, como cualquier otro ministro, puede ser cambiado en cualquier momento. Ya he cambiado a muchos ministros y cuando me parezca voy a cambiar más. Aquí, al revés de lo que ocurre en otros países, un ministro que cometa un error puede ser detenido por la Policía. Los ministros de Uganda están más vigilados por la Policía que los demás ciudadanos. Los policías que tienen asignados para su custodia pueden detenerlos en cualquier momento si no cumplen bien su deber.

—Pero, señor Presidente, ¿tenía usted pruebas de las acusaciones que se lanzaron contra la princesa Elizabeth Bagaya?

—El cambio de la ministro no es el único que he hecho, se lo repito. Su destitución no significará ningún cambio en la política exterior, porque yo nunca cambiaré mi política exterior respecto a África, al Oriente Medio y a las Naciones Unidas. La quité porque ella no cooperaba con los miembros de su delegación. Llevaba un séquito de cinco mujeres y algunas veces se alejaba de ellas, llevando consigo los documentos oficiales, para hacer su vida. También se alejaba del cuerpo de guardia, que tenía la responsabilidad de vigilar por su seguridad y por la seguridad de los documentos que llevaba. La delegación estaba muy preocupada por su conducta. Luego, nosotros recibimos un fuerte «shock» cuando supimos que ella había estado haciendo el amor con alguien en los lavabos del aeropuerto de París. Eso era degradante para las mujeres de Uganda y también para los demás ministros de Ugan-

venido a verme y me han pedido ayuda para separarse de Gran Bretaña. También Irlanda del Norte y el País de Gales, que también luchan por su libertad y también me han pedido que vaya a ayudarles, y yo les he prometido que los liberaré de la opresión inglesa. Yo haré que muy pronto sean independientes.

Empezaba a oscurecer y en los salones del Palacio esperaba para ser recibida una delegación de la Unesco.

—Señor Presidente, no quisiera molestarle más...

—¡Oh, no es molestia! Venga, venga conmigo usted solo. Quiero mostrarle mi despacho y conversar a solas con usted. No se olvide de gestionar en su país la visita a Uganda de algunos automovilistas. Tengo mucho interés por probar los coches españoles. También quisiera que viniese a Uganda algún ministro español y que alguien de mi Gobierno pueda viajar a España y ver qué podemos comprar nosotros en España. Dígame usted a los españoles que Uganda es un país muy bonito y que aquí la gente es libre. En Uganda los turistas españoles estarán bien y yo haré que mis policías les protejan. Nadie va a robarles porque mi gente sabe que al que roba le hago matar y este país es el único del mundo que no tiene ladrones. Antes, cuando los ingleses, había muchos ladrones. Pero eso se ha terminado. ¿Ve? Este es mi despacho.

—Sí, por supuesto, general. Pero ¿usted no tiene miedo?

—No, no tengo miedo. No tengo miedo porque sé que la gente de Uganda es muy feliz conmigo. Todo el mundo con quien he hablado confidencialmente me ha dicho que la gente me quiere. Mi pueblo es el primer interesado en que no me ocurra nada. Tengo confidencias desde muy alto en este sentido, por eso estoy tranquilo y puedo dedicar mi tiempo a trabajar por mi pueblo. ¿Ha visto usted qué edificios estamos construyendo? Quiero que la gente de Uganda tenga buenas casas. Haré que Kampala sea la ciudad más bonita de África y la ciudad donde la gente esté más feliz. En el centro haré construir una estatua gigante de Hitler, porque Hitler fue un gran hombre que tuvo la visión de anticiparse a matar judíos, y yo quiero seguir sus pasos para liberar al pueblo palestino. Además, Hitler era alemán y los alemanes nos están ayudando mucho. También quiero decirle que yo no soy como otros presidentes que espían a su propia gente. Yo hablo con mi gente y ellos, al verme con confianza, se acercan a mí y me aplauden. Yo quiero que la gente venga a mí y que los niños se acerquen a mí. Ustedes habrán visto el periódico de ayer y habrán comprobado por las fotos cómo me felicitaban los tanzanos. Esas son las gentes contra las que he estado luchando y, sin embargo, me quieren. Toda la gente de África me adora. Tenía usted que haber visto las recepciones que me han hecho en los países que he visitado. Los gobernantes de esos países quieren ponerme escolta, pero yo, cuando voy a visitar un

“Que vengan a Uganda muchos automovilistas de su país: tengo ganas de probar los coches españoles”

tome ejemplo y sea más amistosa con las otras gentes que vengan a Uganda. También quiero que en el futuro mi gente esté libre y no haya que decirles adónde deben ir. Quiero que estén libres como yo lo estoy y también quiero ver a la gente obtener dinero por el trabajo que ha estado haciendo.

—Usted habla de turistas, pero sus Embajadas ponen muchos inconvenientes a las personas que quieren venir a Uganda.

—Eso no va a ocurrir con los españoles. Estoy seguro, quiero asegurárselo, que lo mismo que usted ha estado aquí, en Uganda, podrán venir otros españoles. Porque Uganda es el país más amistoso con los extranjeros de toda África. Lo que ocurre es que Uganda necesita lo que todos los países de África necesitan, controlar su economía, y nosotros lo estamos consiguiendo. Estamos luchando con muchas dificultades, pero no figuramos entre los países que están sufriendo el hambre. Eso prueba que tenemos confianza en nosotros mismos y que la propaganda lanzada contra nosotros por el Gobierno británico nunca tuvo éxito. Yo quiero que vengan a Uganda muchos automovilistas españoles. Yo puedo organizarles rallies aquí, porque a mí me hace muy feliz ver a la gente practicar el deporte y yo mismo lo practico, y si no estuviese hablando con



PREOCUPE MAS DEL SAHARA

usted ahora estaría en la piscina, porque eso me relaja. Yo sé que los coches españoles son los mejores del mundo, lo que ocurre es que en África nunca han podido demostrarlo. Los ingleses no les dejan y para acreditarlos hacen que tengan que circular por las carreteras peores. Eso no está bien y yo voy a hacer que en África se conozcan los coches españoles. Por eso quiero que vengan muchos automovilistas. Dígame usted a su Gobierno, que aquí yo haré que circulen sólo por las carreteras mejores y así no van a estropearse como les ocurre en otros países donde los ingleses siguen mandando. Yo doy la bienvenida a todos los turistas españoles que vengan a Uganda y hablaré con ellos y no les haré nada malo, porque yo sé que los españoles son gente amistosa, como los ugandeses, y no hay por qué castigarlos.

Muy pocas personas se atreven a mencionar en voz alta el nombre de Elizabeth Bagaya. Su casa, rodeada de jardines en el barrio residencial de Kampala, está cerrada. Cerca vive un matrimonio alemán. Los familiares de la princesa también han desaparecido. Del antiguo poder de la Bagaya sólo queda su nombre en la primera página de la guía telefónica, inmediatamente después del general Amin. Hasta ahí llega el enamoramiento del Presidente, quien no dudó en expulsar de Uganda a su propio padre —actualmente exiliado en Kenia— por defender los derechos de la esposa oficial, repudiada junto con algu-

da. Esto era muy malo y ha sido la razón principal de sus destitución. También supimos que estaba descubriendo los papeles secretos del gabinete a personas desconocidas y debemos pensar que quizá el que estuvo con ella en los lavabos del aeropuerto de París fuese un agente de la C. I. A. o del Servicio Secreto Británico. Además, cuando ella llegó a Londres tenía un hotel especial, que rehusó, y se le puso una guardia oficial de Uganda para que la protegiese y también la rehusó. En cambio, se marchó a lugares desconocidos y, a veces, se iba en el coche oficial en dirección desconocida. Por otra parte, malgastó sesenta mil dólares que no debía haber gastado y cuando le pregunté en qué los había gastado no supo rendirme cuentas.

—¿Cuáles son sus planes como presidente de la Organización para la Unidad Africana?

—Voy a ser presidente de la O. U. A. porque todos los africanos me tienen por su líder. Yo haré que todo el continente esté unido de una manera más fuerte. Voy a hacer arreglos para que los pueblos de África no sean explotados por los países de Asia, Europa y Estados Unidos. La razón por la que quiero establecer contacto con su país es porque soy amigo de una de sus colonias formales, la Guinea Ecuatorial, y deseo hablar con su Jefe de Estado y con Su Majestad el Rey de España para que la colonia de Guinea siga unida a ustedes y así todos los africanos podamos ver cómo ustedes dan ejemplo y la ayudan financieramente.

—¿Puede adelantarnos algo acerca de sus proyectos para el África libre?

—Soy el elegido por el movimiento completo del África libre y todos los pueblos oprimidos me han señalado ya como su verdadero líder para guiarles en el campo de batalla. Yo he aceptado, y nunca descansaré hasta que el continente africano haya obtenido su independencia y su libertad. Yo no cejaré hasta que los palestinos vuelvan a Palestina y hasta que todas las regiones del territorio árabe que han sido ilegalmente ocupadas por Israel no sean liberadas. Esa es ahora mismo mi primera meta. Pero seguiré, no descansaré mientras haya pueblos que sigan luchando por su libertad. Y aquí incluyo también a algunos pueblos de Europa, a los que pretendo liberar muy pronto. Por ejemplo, Escozia, cuyos dirigentes han

“Mándeme un dibujo completo del territorio y una explicación de su situación, y de lo demás me encargo yo”

país, exijo que dejen a la gente acercarse a mí y que me expongan sus problemas, porque yo puedo ayudarlos. Los únicos que me odian son los ingleses, porque estoy arruinándoles su economía. Yo podría ayudarles, pero son muy orgullosos. Eso no ocurre con los irlandeses, ni con los escoceses, ni con los galeses.

Aún salió conmigo hasta la puerta, me presentó a sus guardaespaldas, me aseguró que en Uganda están permitidas todas las religiones y, sin soltarme la mano, insistió:

—Me gustaría que, cuando usted vuelva a España lleve mis mejores deseos a Sus Majestades los Reyes y a su Gobierno y a la gente. Llévelo al pueblo español mi felicitación y la del pueblo de Uganda. Ellos no deben tener miedo de los ugandeses, dígameles que no hagan caso de la propaganda británica contra Uganda. Yo estaré muy feliz de ver a muchos españoles, gente del Gobierno, hombres de negocios y automovilistas, en Uganda. Informe también a su Gobierno que del problema del Sahara no se preocupe más. Yo haré un buen entendimiento entre el Rey de España y mi buen amigo el Rey Hassan. Mándeme usted un dibujo completo del Sahara y una explicación de su situación. De lo demás me encargo yo. Verá como, gracias a mí, España puede seguir siendo muy amiga de sus vecinos africanos y también de toda la gente de África.

“Yo sé que son los mejores del mundo, pero los ingleses, para desacreditarlos los hacen circular por las peores carreteras: Yo haré que vayan sólo por las mejores”

segundos
fuera!

¡Qué calumnia esa del retraso habitual de los trenes! ¡Ahí tienen un claro ejemplo de lo contrario: el del encarecimiento de la Renfe llega a la estación de la angustia económica con puntualidad cronométrica cada seis meses.

Empezamos a explicarnos claramente lo de la grey melenuda: el mes pasado y «sotto voce» se encareció el corte de pelo, y hace unos días ha vuelto a encarecerse. Tan a «sotto voce», como la vez anterior.

Premio fabuloso: en un hotel de Fuengirola se procedió a la elección de «Miss Gruyère». La ganadora recibió por su triunfo el fantástico regalo de tantos kilos del citado queso como ella pesara. Por muy esbelta y estilizada que sea la «miss», al precio que está el queso, millonaria de golpe.

Feliz Madrid: la C. A. T. resolverá cualquier irregularidad que pueda acontecer en el mercado con el lanzamiento de diez camionetas. Resuelto el problema estival alimentario.

Se admiten apuestas sobre un próximo «reajuste» —léase encarecimiento— del transporte por carretera. Por supuesto, nosotros diciendo que sí.

Las Asociaciones de Amas de Casa y de Vecinos se han solidarizado con los periodistas citados a declarar en relación con el fraude del pan. Prensa y consumidores nuevamente caminando juntos a idéntica meta.

INFORMATIVO EN CORTO

● 15 por 100, margen comercial de los carniceros

Los tablajeros podrán gravar la carne que expendan en un 15 por 100, máximo margen comercial de beneficios que se les ha autorizado. ¿Hacemos cuentas? Vamos a hacerlas: antes, cuando se vendía más carne que ahora, el promedio de venta por carnicería estaba calculado en 40 kilos diarios. Pongamos que ahora el promedio se haya reducido a 35 kilos. Cantidad correspondiente a carne de primera, segunda y tercera. Bien, pongamos como término medio una caja diaria de 7.000 pesetas. El 15 por 100 de dicha cantidad supone 1.050 pesetas diarias de beneficio, que, multiplicadas por los veintiséis días de venta al mes arrojan la suma de 27.300 pesetas.

Y nos preguntamos: ¿Con 27.300 pesetas mensuales se puede amortizar el negocio, pagar impuestos, personal, local, seguros, etc., y, además, vivir el tablajero y su familia?

Pensando en esto nos explicamos muchas cosas, bastantes de ellas ingratas para el consumidor.

● Va menos gente a los cines

Desde 1966 —403 millones de espectadores— ha venido bajando el porcentaje de asistentes a los cinematógrafos —año 1974, total de 263 millones escasos—. ¿Causas? Bueno, sí; por una parte, desde luego, la televisión, pero también —y en denso porcentaje, nadie lo duda— el encarecimiento del espectáculo y lo mínimo de la programación. ¿Dónde quedaron aquellas sesiones cinematográficas de tres horas, con dos películas «base», noticiario, documentales y cintas de dibujos? ¡Pero si hoy se entra en un cine a las siete, a los diez minutos después hay un descanso —para los que no han tenido tiempo de cansarse— de un cuarto de hora largo, y, por último, a las nueve se está en la calle!

Que sigan, que sigan reduciendo el espectáculo, verán cómo sigue reduciendo, cada vez más, el número de espectadores.

UNA COMPAÑÍA U. S. A. FACILITARA EL AHORRO ENERGETICO DE LAS EMPRESAS ESPAÑOLAS



UN buen día, cuando la famosa depresión U. S. A. de los años 30, el norteamericano Thyedore Maynard, de profesión tenor, se cortó la coleta al comprobar que los cantantes de ópera se contrataban por unos míseros centavos. Entonces, cierta jornada, por no aburrirse, decidió acompañar a su amigo W. C. Faelds, lector de contadores de electricidad, en su trabajo. Y fue en el momento en que Maynard preguntó al otro: «Oye, ¿y quién controla la exactitud del contador?», cuando nació la idea de una sociedad, la National Utility Service, hoy extendida por la mayor parte del mundo, y con más de 20.000 poderosos clientes.

La National Utility Service se ha establecido recientemente en España, por eso ahora conversamos con el señor Roger Welch, director general de la compañía en nuestro país.

—¿Qué es, en síntesis, la empresa que usted representa?

—Fundamentalmente, una entidad para la defensa de los consumidores.

—¿Y cómo los defiende?

—De un lado, enseñándoles a ahorrar dinero en el capítulo del consumo de energía, y de otro, reconstituyendo los pagos efectuados en suministros de energía eléctrica, gas, agua, vapor, carbón y todos los derivados del petróleo.

—Un momento, ¿cuándo nació la National Utility Service?

—En el año 1933. Los socios fundadores, Maynard y Faelds, se establecieron en un pósito reducido y oscuro de Nueva York; desde entonces la compañía se extendió por todos los Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Australia, Alemania, Bélgica, Francia, Hong-Kong, Italia, Sudáfrica y, últimamente, España.

—Bien, ¿cómo ahorra la N. U. S. dinero al consumidor?

—Vamos a un supuesto concreto, si le parece: determinada empresa pide nuestra colaboración. Inmediatamente solicitamos de ella las facturas de suministro de energía durante los últimos cinco años —tiempo máximo de reclamación—, así como los correspondientes contratos de suministro. Luego procedemos a remitir a nuestro laboratorio de análisis las facturas del último año, para la oportuna comprobación de la exactitud de las cantidades pagadas y estudio de reducción del consumo. Consecuencia de esto último es sugerir al cliente las tarifas realmente más beneficiosas, que en muchísimos casos no es la que viene siéndole aplicada.

—¿Son muchas las empresas que se benefician con este examen inicial de un gasto energético?

—Se ha dado el caso, en determinados países, de hasta un noventa y dos por ciento de resultados altamente positivos.

—¿Cuánto cobra la N. U. S. por su colaboración?

—En realidad, tan sólo un porcentaje del dinero que le ahorramos a la empresa.

—¿Nos aclara esto un poco?

—Verá: el cliente abonará, en principio, la cuota inicial de servicios, fijada en un cuatro por ciento de su gasto total y anual de energía; hay dos cifras-topo: la mínima, de veinte mil pesetas, y la máxima, de trescientas cincuenta mil. Pero en cuanto aparecen economías como consecuencia de la actividad de la N. U. S. el cliente no sólo recupera la cuota inicial, sino también

Con su labor podrían beneficiarse los consumidores y la economía del país

Entrevista con
ROGER WELCH,
director para
España de la
NATIONAL
UTILITY SERVICE

el importe de la maquinaria que por consejo de la National Utility Service, y a través de ella, haya adquirido para reducciones de consumo. Y solamente cuando el cliente se ha resarcido de manera total de ambos gastos es el momento en que la N. U. S. comienza a participar en los beneficios que por su trabajo ha proporcionado a su cliente.

—¿En qué porcentaje entonces?

—En un cincuenta.

—¿Por qué tiempo se firman los contratos entre la N. U. S. y su clientela?

—Por cinco años, renovables.

—¿Hay firmas que renuevan?

—La inmensa mayoría.

—¿Es muy sensible el ahorro que alcanzan las empresas atendidas por ustedes?

—Firmas hay a las que les ha supuesto hasta veinte millones de pesetas anuales.

—¿Qué perspectivas ve para la N. U. S. en España?

—Inmejorables; ya hemos empezado a actuar en su mercado y la panorámica es muy optimista. Ahorraremos dinero a las empresas y, consecuentemente a los consumidores, así como consumo de energía al país, al racionalizar científicamente la reducción de dicho consumo.

—Dígame, señor Welch, ¿cómo ven las empresas suministradoras de energía la actividad de ustedes?

—Bueno, no dormimos en la misma cama, pero nos comprenden.

—¿Controlará la N. U. S. aquí, en España, los teléfonos y el télex?

—Por ahora, no; pero en países como Italia ya lo estamos haciendo.

—Otra cosa, ¿cómo ven las asociaciones de consumidores, por ejemplo, de los Estados Unidos, la labor de ustedes?

—Con el mayor aplauso: al reducir nosotros los gastos de la empresa, también reducimos los costos de los productos elaborados por ésta, lo que supone un beneficio para los consumidores. Y ya que me habla de ese tipo de asociaciones, le diré mi particular criterio sobre ellas: hablan, hablan mucho; gritan cuanto quieren, pero, a la hora de los resultados, no aparecen como muy eficaces.

UN PRIMER TRIUNFO DE LOS CONSUMIDORES

◆ La Administración reconsidera la prohibición de vender carne congelada

CON satisfacción mayúscula proclamamos hoy el primer triunfo, sonoro y popular, de las Asociaciones de Consumidores y de Amas de Casa. Su protesta, unánime y clamorosa, contra la medida gubernamental de suspender la distribución y venta de carne congelada ha llegado tan intensa a las alturas de la cosa pública que ésta se ha visto obligada a manifestar que reconsiderará tal medida.

Dicho de otro modo, a la llana, que «donde dije digo, digo Diego». Ya escribíamos no hace muchas semanas, ante otra reconsideración más o menos similar, que «rectificar es de sabios... y de volubles».

Si lo de la obligada información al consumidor es algo más que una también obligada coletilla en actos de apertura o clausura de Asambleas de Consumidores y Amas de Casa, aquí se presenta una ocasión inmejorable de informar a la gente. ¿Por qué la Administración decidió, tajantemente, suspender de inmediato el comercio de la carne congelada y, luego, a los pocos días, hubo de recoger velas y proclamar la rectificación de dicha medida? ¿Por las protestas de los consumidores? ¿Es que, acaso, los rectores del abastecimiento nacional pensaron que no se elevarían éstas, estando la gente ya tan quemada con la inflación y de cara a un fabuloso encarecimiento de las carnes de cerdos y con una notable subida de las carnes de vacuno? ¡Pero si pensar en tal protesta era elemental a más no poder! O el colmo del despiste o ganas, ¡Santo Dios!, de buscarse más problemas.

Sólo se concebiría la suspensión de la venta de carne congelada por falta de existencias, y, en tal caso, la verdad por delante, que el honrado pueblo es lo suficiente mayor de edad para comprender el crítico momento económico por el que pasamos. Pero si tenemos almacenadas en frigoríficos miles de toneladas de carne congelada, ¿es que iban a ser consumidas exclusivamente en Canarias, Ceuta y Melilla? ¿Y estas tres plazas ejercerían la suficiente demanda como para consumir toda la oferta?

«PAPA, VEN EN TREN», «NIÑO, CIERRA EL PICO»

OTRA VEZ, LA RENFE ENCARECE SUS TARIFAS

● La medida, buen punto de arranque para un nuevo encarecimiento general

EL tren del encarecimiento de la Renfe ha vuelto a llegar a punto, como se esperaba y temía. ¿Cómo desaprovechar una ocasión tan propicia como la de la diáspora veraniega? Las cosas, o se hacen bien, o no se hacen.

Bueno, la verdad es que las tarifas de Renfe no se habían «reajustado» hace mucho tiempo: justamente desde el 25 de enero, del año éste, no vayan ustedes a suponer que de 1974 o de 1972. De cualquier modo, tal como anda la inflación en el país, eso de que la Renfe haya aguantado seis meses sin encarecer el tren, es como para que los consumidores la brinden un homenaje nacional de reconocimiento y gratitud.

«Papá, ven en tren»... Ven en tren y verás cómo no comemos el resto del año. ¿Por qué no añadir esto último a lo primero, eslogan tan popularizado por los rectores del «caballo de hierro».

En enero, encarecimiento de un 7,68 por 100; ahora, un 10 sobre los precios de primero de año y del incrementado el citado día 25. Fortísimo porcentaje de elevación en un mínimo de tiempo. Claro que con no tomar el tren —dirán los optimistas— resuelto el problema.

Sólo que se equivocan los optimistas: aunque no pisen una estación de ferrocarril sentirán en sus bolsillos, de manera acusada, la repercusión del encarecimiento que nos preocupa. Porque en ferrocarril hacen sus viajes de negocios muchos comerciantes, que, como es natural, repercutirá el alza de las tarifas del tren, en el costo de los productos que vendan; y en ferrocarril se transportan millones de toneladas de mercancías que habrán de encarecerse, sobre todo a nivel de consumidor, con las incrementadas tarifas del transporte ferroviario. Aparte de la transcendencia psicológica, que, en un mercado con constante tendencia alcista, ha de tener esa oficialmente autorizada subida de tarifas, en un momento de congelación, también oficial, de precios.

Mira por dónde, a caballo de los railitos del tren, se nos echa encima un nuevo alivio de carestía.

La Prensa, desde el puente de mando

LUIS G. DE LINARES,
DIRECTOR DE
"AS"

Luis G. de Linares, director de «As», diario gráfico deportivo de Madrid, tiene setenta años de edad... Y, sin concesiones a la frívola amabilidad hacia un estimado colega, he de reconocer que, como tenerlos, los tendrá, pero no los aparenta... La razón de su juventud me la da al confesarme que «practico el deporte, preferentemente el equi sobre nieve, y me estoy bañando en juventud sistemáticamente como consecuencia de mi trato constante con estos temas, hablando el mismo lenguaje de los jóvenes y en frecuente contacto con la naturaleza...». Luis G. de Linares interviene también en esta ocasión en nuestro análisis de «la Prensa española desde su puente de mando» y desde la perspectiva de tantos lectores como en la actualidad acuden a su diario a informarse convenientemente de cualquier incidencia deportiva. «No pierdo de vista —me dice— que en el futuro, al multiplicarse las horas del ocio, por descender las laborales, cualquier orientación deportiva constituirá un feliz servicio a la humanidad, contando, sobre todo, con que los hombres no disponen aún de otros recursos de tipo intelectual para programarse sus vidas, desde valoraciones distintas...» Y el director de «As» no echó afuera ni un solo balón, encajó las preguntas con deportividad y no tuvimos necesidad de recabar los servicios de ninguno de esos «pobres» árbitros, que son los que expiatoriamente se llevan las broncas más fenomenales en no pocas competiciones deportivas...

—Defínase usted en breves palabras.

—Un hombre corriente que intenta ser equilibrado en un país tan vocacionalmente desequilibrado como el nuestro.

—Deme una redacción nueva del artículo dos de la vigente ley de Prensa e Imprenta.

—Todas serían criticables. La ideal sería que desapareciera por innecesario.

—¿Le preocupa o le hace feliz ser director de un periódico deportivo, cuya tirada es superior, con creces, a la media normal de los no deportivos?

—Me hace feliz.

—¿Es partidario de algún equipo de fútbol?

—De la selección nacional.

—¿Qué resulta periodísticamente mejor: ser partidario de uno concreto o serlo de todos...?

—Periodísticamente, de los seis mejores.

—¿Qué deporte debiera tener más aceptación en España, que todavía no la tiene?

—El atletismo, que es la base. Y también el esquí, deporte muy sano que da más practicantes que espectadores y favorece el turismo invernal.

—Periodismo, denuncia y deporte... ¿Son muchas las páginas que diariamente se podrían dedicar a esta sección?

—No creo que haya en el deporte bastante materia denunciante para ocupar páginas.

—¿Cuál es, o sería, su rentabilidad periodística?

—A la larga, negativa, si no se ciñe a casos justificados.

—Pensamiento y deporte.

—¿Tiene, o tendría, aceptación una página editorial dedicada al tema?

—Publicamos una página editorial.

—A usted le acusan muchos de entontecer o de alienar al país con tanta información deportiva... Defiéndase usted.

"VOLUNTAD DE COOPERACION"

Es lo que manda en un periódico, que es una empresa, una redacción, una administración y unos talleres

- «Siempre he sido partidario de delegar mucho en quienes merecen mi confianza»
- «Lo ideal sería que el artículo DOS desapareciera por innecesario»
- «No creo que haya en el deporte bastante materia denunciante para ocupar páginas»
- «Hasta ahora no se ha hecho política con el deporte: pero mueve éste tantas masas e intereses que temo se haga algún día»

—La Prensa de información general dedica creciente espacio al deporte. El Gobierno, acertadamente, lo fomenta. Me niego a suponer que sea con propósito entontecedor.

—Expóngame la distribución de un día cualquiera como profesional del periodismo.

—Para mí, la jornada comienza a las diez y concluye a las veinte, salvo el paréntesis del almuerzo.

La dirección es una especie de central en la que confluyen muchos hilos.

FACIL Y DIFICIL

—¿Dirigiría usted un periódico no deportivo?

—Ya lo he dirigido.

—¿Qué deporte practica usted?

—Asiduamente, el esquí.

—¿Piensa que es más fácil o más difícil dirigir hoy un periódico deportivo que

otro de información general?

—Más fácil por excluir la política, que requiere mucho conocimiento si se expone seriamente; más difícil por su propia limitación.

—¿Usted es de izquierda o de derecha...?

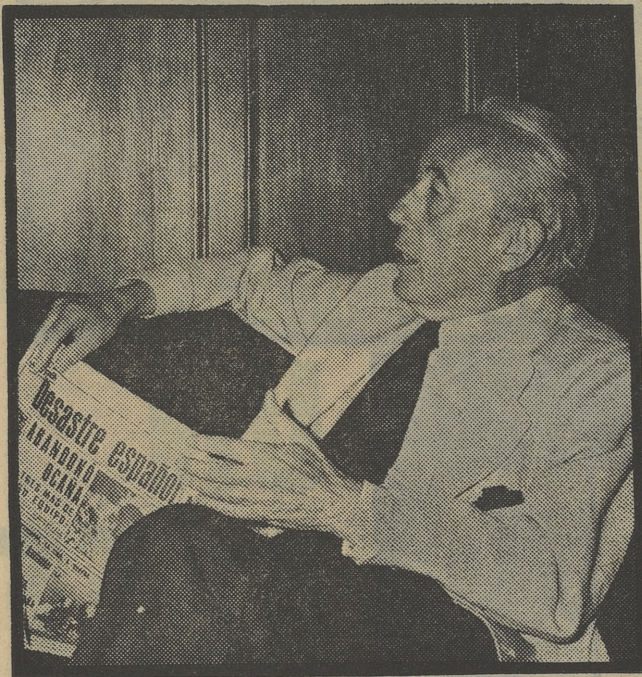
—Esta división está perdiendo vigencia. Izquierda y derecha no tienen la misma significación en un país que en otro, en una cir-

cunstancia que en otra. Prefiero decirle que soy partidario de la justicia social y adversario del desorden y de la demagogia.

—¿Les quita lectores o se los da a su periódico la información deportiva de R-TV. E.?

—Los que quita por anticipar una información, los devuelve al acrecentar el interés de la misma.

—¿Se hace en España política con el deporte?



—Hasta ahora creo que no se ha hecho realmente. Pero el deporte mueve ya tantas masas e intereses, que temo que se haga algún día.

—¿Es alta la cota de «agresividad» periodística responsable permitida en los diarios deportivos?

—Creo que sí, pero no soy partidario de la agresividad sistemática o gratuita.

—¿Cómo contribuye al futuro del país desde la dirección de su periódico?

—Desde la totalidad del periódico, creo que contribuimos, con el fomento del deporte juvenil, entre otras cosas, a resolver anticipadamente el gran problema del año 2000, que está a la vuelta de la esquina, y que es llenar los ocios de una jornada y de una semana laborales más breves.

—¿Quién manda en su periódico?

—Un periódico es una empresa, una redacción, una administración y unos talleres. Lo que manda aquí es la voluntad de cooperación.

—¿Publica usted todo lo que cree que tiene que publicar?

—Sí.

—¿Usted conoce de qué equipo son hoy los ministros del Gobierno español?

—Confieso que no.

—¿Como juega usted, periodísticamente, de portero, de centrocampista o de delantero en punta...?

—De seleccionador. Siempre he sido partidario de delegar mucho en quienes merecen mi confianza. Y, en este caso, pienso principalmente en el gran periodista deportivo que es Renci, nuestro subdirector.

—¿A qué periodistas ficharía?

—A quien, si se produjese un vacío en la redacción, pudiese llenarlo más satisfactoriamente.

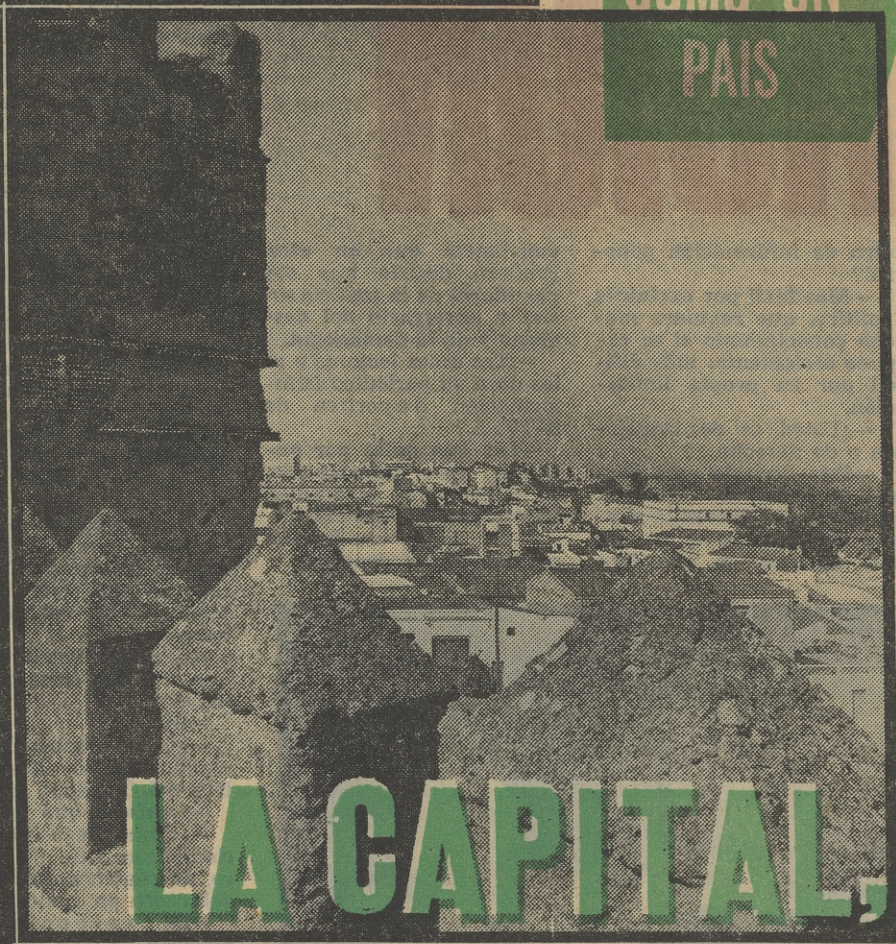
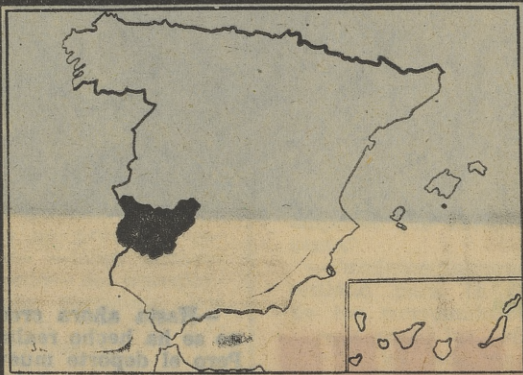
Antonio ARADILLAS

LA VUELTA A ESPAÑA de pueblote

12

BADAJOS

UNA PROVINCIA



COMO UN PAIS

LA CAPITAL,

UN ADEFESIO

Y Badajoz, por su extensión territorial y por sus posibilidades, es como un auténtico país. Tiene 21.646 kilómetros cuadrados, siendo la mayor provincia de España y acercándose en extensión territorial a naciones como Bélgica y Holanda. Su población, censada al 31 de diciembre de 1960, fue de 834.370 habitantes, que descendió al mismo día del año 1970 a 687.599, lo que significa una emigración neta de 239.945 personas. Como se puede comprobar, se trata de una cifra escandalosamente aterradora.

La inmensa provincia está claramente definida por las zonas siguientes: 1) Tierra de Barros, considerada como una de las comarcas más ricas de España, con abundante producción de cereales, vinos y olivos, cuya capital es Almendralejo. 2) Vegas del Guadiana, altas y bajas, en plena tierra de regadío, con unas 97.000 hectáreas ya en plena producción de frutales (maíz, arroz...). 3) La campiña en tránsito hacia las dehesas, con fertilidad media, en la que se producen cereales, vid y olivos. 4) La Serena, con pastos finísimos y ganadería abundante. 5)

La llamada Siberia extremeña junto a los grandes lagos del Guadiana, con terreno accidentado y posibilidades turísticas impresionantes. 6) La Sierra, que es la comarca colindante con Portugal, Huelva y Sevilla, dominio de los afamados productos del cerdo ibérico.

Los siguientes datos—sólo indicativos—hablan bien claro de su riqueza agrícola-ganadera: Vacuno, 150.072 cabezas; lanar, más de dos millones; caprino, 146.000; cerdo, 329.000; producción de carne, 46.000 toneladas métricas; de leche, 67 millones de litros; huevos, cinco millones de docenas; trigo 200.000 toneladas; cereales de pienso, 305.000; arroz, 28.000; leguminosas, 22.270 toneladas; hortalizas, 600.000; forrajes, 1.554.000; vino, 2.200.000 hectolitros; frutas, 100.570 toneladas métricas; tomate 450.000 toneladas métricas. Por cierto, que, en relación con el arroz, me informan que, a pesar de su extraordinaria calidad, al no ser la provincia coto arrocerero toda su producción es prácticamente ilegal. La explicación de esta anomalía es larga, pero se vislumbran en ella razones de política regional que dificultan el

desarrollo de estas riquezas allí en donde tradicionalmente este cultivo no tenga historia... Los intereses de unas regiones obstaculizan, con todos sus medios, las posibilidades de otras...

A la minería se le ha comenzado a prestar ahora una cierta atención al haber sido declarada una de sus comarcas —la de Jerez de los Caballeros— como zona de preferente localización minera, teniendo en cuenta, entre otras cosas, sus existencias de hierro y otros 22 minerales prioritarios. La industria provincial está en sus comienzos, aunque la reciente declaración de zona de preferente localización industrial ha comenzado ya a movilizar determinados recursos financieros y en la actualidad está previsto un volumen de inversión de 700 millones de pesetas en este sector. La industria más importante de la provincia no rebasa los 800 obreros.

En cuanto al turismo, se puede asegurar que casi todo es inédito, existiendo dos zonas muy definidas y de posibilidades maravillosas: la Sierra de Ientudia, al sur y la de los lagos del Plan Badajoz. El del Cijara tiene unos 30 kilómetros de cola,

La capital de la provincia es un verdadero adefesio urbanístico, recibiendo la impresión de que han pasado por ella los caballos demolidores de Atila, desde

hace unos años. A propósito del trazado de su llamada calle Mayor, se abrieron brechas en otras calles y por falta de planificación inteligente, por sobras de intereses particulares, o por falta de dinero, el hecho es que la estampa no deja de ser lamentable desde hace ya un puñado de años y, por lo visto, no existe ya posibilidad de arreglar desaguisado tan monumental. Además el cinturón de sus suburbios es

el correspondiente a una ciudad de 500.000 habitantes. Un problema que agrava la situación urbanística y de viviendas y de paro en la construcción es el que nace como consecuencia de la inexistencia del Plan General de Ordenación Urbana, no existiendo ya ni siquiera peticiones para viviendas subvencionadas.

Existe un plan de 1965, aprobada una reforma por

Antonio ARADILLAS y Angel MOLLEDA (enviados especiales)



MUCHOS PROBLEMAS Y MUCHAS NECESIDADES

Los problemas provinciales son muchos. Uno de los primeros tal vez sea el abandono por parte de la Administración que ha padecido la provincia, a pesar del tan cacareado Plan Badajoz, cuyos objetivos no se han alcanzado fundamentalmente por no haber cumplido la Administración sus promesas y sus compromisos adquiridos. La apatía extremeña, el caciquismo, el conservadurismo, el individualismo y la falta de imaginación y de tradición empresariales han contribuido asimismo a situar a la provincia en los últimos puestos del subdesarrollo regional. Hay conciencia además de que no ha habido suerte con las autoridades y éstas no han gritado lo necesario para que la Administración volcara sus ayudas y sus iniciativas promotoras para la provincia.

Pormenorizando algunos problemas, hay que apuntar hacia la falta de comercialización de los productos agrícolas, estando los agricultores prácticamente en manos de empresas monopolizadoras. No existe además una ordenación inteligente de los cultivos y apenas comprobar cómo muchas toneladas de frutas se pudren inmisericordemente todos los años y cómo las cosechas de tomates o de pimientos no se recogen siquiera... Las importaciones de choque a destiempo, que responden en ocasiones a intereses particulares o de grupo, junto con la falta de coherencia en los incentivos a la producción,

empeoran peligrosamente la situación agrícola-ganadera provincial.

En el secano es patente su falta de rentabilidad como consecuencia del actual sistema de precios político-estatales, no existiendo una protección real sobre sus cultivos, acusándose además una acentuada inadecuación entre las subvenciones y las presiones fiscales, de lo que se benefician unos pocos, perjudicándose los más. En la provincia existen 32 propietarios de fincas mayores de 2.500 hectáreas, habiendo una con más de 15.000 en Siruela y dos con más de 10.000. El latifundio es característica provincial, unido al minifundio más descarado.

La ganadería padece todos los problemas derivados de la inadecuación de la política de precios y de la comercialización, acentuados estos últimos años con la feroz sequía que ha padecido el sector y que ha dejado esquilmados a sus propietarios.

El reciente acuerdo del Consejo de Ministros prestándole atención a las carreteras extremeñas aliviará un poco el grave problema que padece la provincia, prácticamente incomunicada con Cáceres, Ciudad Real, Sevilla, Córdoba y Huelva, quedando al Oeste el muro de la frontera con Portugal. Sólo la N-V que comunica con Madrid está en óptimas condiciones. La red ferroviaria está, asimismo, en pésimas condiciones, lamentándose en la provincia la no terminación

del ferrocarril Villanueva de la Serena-Talavera de la Reina, la salida más fácil para la capital de España y cuya infraestructura está ya terminada en su 80 por 100. Carente de incentivos y de tradición industrial, a la vez que rodeada la provincia por los polos de Córdoba, Sevilla, Huelva, limitada por Portugal y por la zona desértica de su siberia-extremeña. Las realidades industriales han sido extremadamente cortas.

La provincia necesita urgentemente 10.000 puestos de bachillerato y 1.000 aulas de E. G. B., junto con 5.000 puestos de formación profesional. Badajoz capital, necesita 6.000 viviendas. Mérida unas 3.000 y Villanueva-Don Benito unas 2.000. Respecto a la media de España es muy bajo el nivel retributivo salarial, resaltándose que más del 40 por 100 de su población activa corresponde al campo, no alcanzando la renta provincial el 80 por 100 de la media nacional.

Carecen de médico no pocos pueblos y existe un farmacéutico por 2.000 habitantes, un odontólogo por 16.000 y 2,61 camas de agudos por 1.000 ocupadas siempre, por supuesto, al 100 por 100 y siendo la media la de 4 por 1.000.

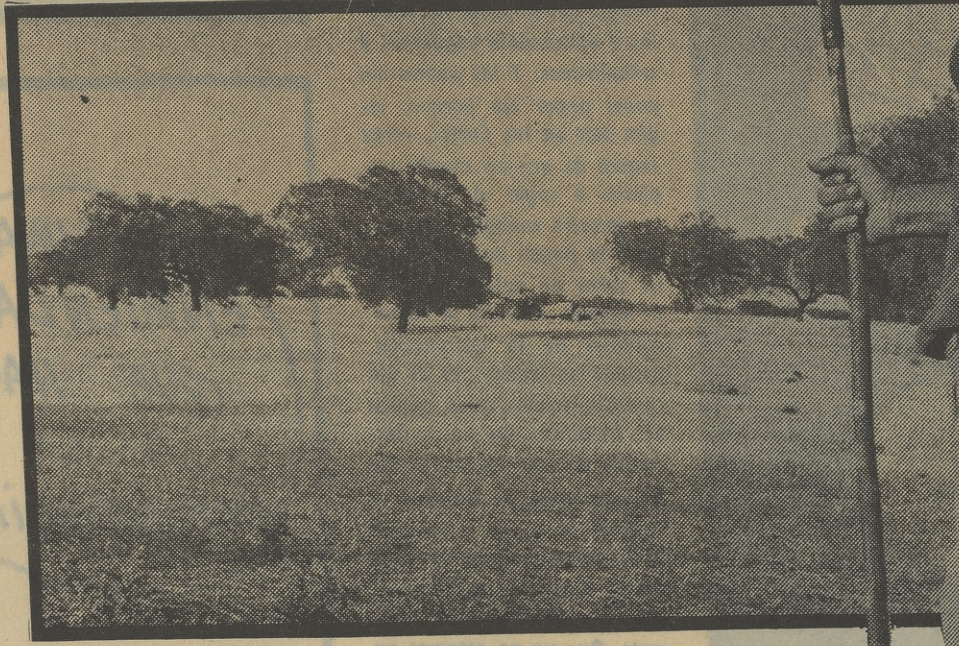
◆ En la provincia existen 32 propietarios de fincas mayores de 2.500 hectáreas y una de ellas tiene 15.000

◆ Más del 40 por 100 de su población activa corresponde al campo, no alcanzando la renta provincial el 60 por 100 de la nacional!

◆ El cinturón de los suburbios de la capital es el equivalente a una ciudad de 500.000 habitantes

Hay duda de que las polémicas definen a los pueblos. Nos asomamos a las conversaciones y a los artículos de los periódicos de cualquier pueblo, provincia o región, y podemos averiguar con facilidad cuál es la idea, la subida o la preocupación dominante entonces de aquellos grupos humanos... Cuando visité Badajoz, en esta rueda nacional de provincias, uno de los temas-ejes hablados y escritos, era el del caciquismo. Su existencia, su inexistencia, su vigencia, sus modalidades actuales, la posibilidad de un caciquismo ilustrado o «intelectual», como dicen algunos, y otras circunstancias en derredor de esta obra sociopolítica a todos los niveles, constituían tema de conversaciones frecuentes, lo que me obliga a pensar que, por lo que sea, se dé o no el caciquismo en aquella provincia extremeña, su sombra suscita todavía comentarios más tristes y apesadumbrados que alegres, a la vez que se constituye en explicación para no pocos desafueros. En otras provincias no se polemiza ya sobre los caciques. Se polemiza sobre los Polos de Desarrollo o sobre la contaminación atmosférica. Y de esto, que conste, no sólo tienen la culpa los habitantes de la región en cuestión, sino la Administración, que permitió el caciquismo y hasta lo engordó...

MARGINADA



◆ La Administración no ha cumplido sus promesas, ni los compromisos adquiridos con el Plan Badajoz

◆ A pesar de la calidad de su arroz, al no ser coto arrocero, toda su producción es ilegal

todo prácticamente salvaje y, de existir los oportunos accesos, a no demasiada distancia de la capital de España. Hoy la zona posee recursos cinegéticos muy abundantes. La despoblación provincial está reflejada en el dato siguiente: 36 habitantes por kilómetro cuadrado, alcanzando la media nacional a 68.

el Ayuntamiento el año 1967, pero no así por el Ministerio, intentándose volver al del 1965 y, en tanto que se elabora el nuevo, todas las obras han sido paralizadas, complicándose el problema al entrar en vigor la ley del Suelo...

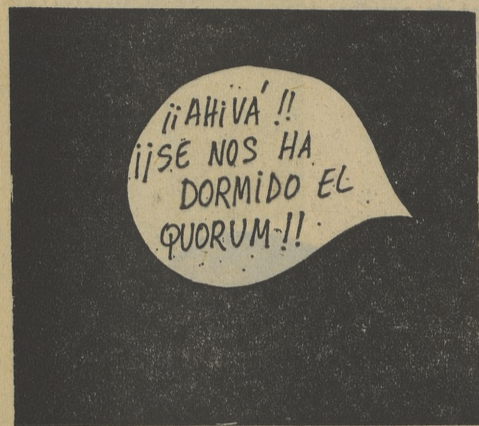
A la Caja de Ahorros Provincial no se la considera allí como promotora de su desarrollo, no resplandeciendo además su capacidad y sen-

tido social. Así como en otras provincias sus Cajas han sido y son tablas de salvación, a pesar de los condicionamientos y leyes generales que regulan sus fianzas, a la de Badajoz no puede estarle muy agradecida la provincia. No obstante, esta predisposición ultraconservadora y poco arriesgada por parte de sus responsables, ha tenido que lamentar últimamente algún resonado fracaso...

En Badajoz se tiene conciencia de que no todo va a hacerlo siempre el Estado y que éste no es una inmensa vaca suiza de cuatro mil ubres... Pero se tiene conciencia también de que es una provincia muy marginada. Para demostrarlo basta sólo con echarle una ojeada a un mapa cualquiera de España en el que aparezcan algunos signos del desarrollo. La conciencia de provincia apaleada se está abrien-

do, asimismo, paso y cala hondo en sus habitantes en los últimos tiempos y esto no facilita la armonía entre las tierras y los hombres de España, sino todo lo contrario. De todas formas sus 120.000 hectáreas hoy en regadío, pueden alcanzar a ser 400.000 y por los caminos del agua puede llegar la luz de su redención...

Por Ramón



A LAS DIEZ EN LAS CORTES ESTES

YA se sabe que ser padre es una de las más graves responsabilidades que pueden caerle a uno, pero si además se es padre de la Patria la responsabilidad se multiplica y la dificultad se acrecienta. Viene esto a cuento de que nuestros sufridos procuradores van a tener ahora que dormir en el hemiciclo y estar continuamente tomándole el pulso al país. Ya estoy viendo a los pobres familiares diciéndole a sus señoras: Luisa, prepara el termo, el cepillo de dientes y el pijama que hoy estamos con el artículo doce de la ley de Incompatibilidades. Y luego toda la noche en vela, poniéndole el termómetro a la Patria, cambiándole los pañales y aplicándole ungüentos y cataplasmas. Y los pobres sin poder pegar ojo porque, según son en las Cortes, estoy seguro de que en cuanto empiezas a coger el sueñecillo se aprueba cualquier enmienda y te pegan una atronadora salva de aplausos de no te menees. Además la intranquilidad de lo desconocido, porque los leones por el día se están quietos, pero, ¿quién nos garantiza que no se desmanda un león en una noche de luna llena, se mete en el hemiciclo y se lía a comerse procuradores como quien lava? Nadie. Y por si fuera poco, todo ello bajo un calor sofocante. Que ya no estamos en las Cortes de Cádiz, que allí, aunque hiciera calor, por lo menos podían darse de vez en cuando un chapuzón en el mar.



TIENE diecisiete años y es tímida. La piel, morena; la sonrisa, presta; un montón de ilusiones brillándole en los ojos.

Le ha llegado la hora cero. Sí, porque Lolita, además de ser la hija de la Faraona, de salir con personajes famosos, de ir a fiestas, ha dicho una y otra vez que quería ser actriz, que quería cantar, que... Ha sonado el gong, se le abren las puertas del cine. Ya es irremediable; el talento y la suerte juegan ahora su papel. En septiembre comienza una película, la primera, junto a su madre; el guión es de Mañas y la dirección correrá a cargo de Rafael Moreno Alba. Se llama «Las siete cucas» y es una historia de bandoleros, de allá por 1800.

—Sabes, tengo que rendir al máximo. Estoy estudiando mucho, preparándome. Todos los días me cojo el guión, me pongo ante el espejo y ensayo. En esta película se va a ver si sirvo o no. Yo estoy segura de que puedo dar mucho.

—¿Tú crees que sienta bien que te dediques al arte, no te acusan de niña de mamá...?

—A la gente no le puede caer de sorpresa que en nuestra familia nosotros continuemos dedicándonos al arte. Lo anormal sería lo contrario. Creo que me acogerán bien y espero que con cariño, igual que a mi madre la han acogido siempre. Yo pienso que no soy niña de mamá. Siempre he tenido problemas por lo mismo.

—¿Cómo te ves por dentro?

—Como una chica normal, muy tranquila. Ahora me estoy espabilando, pero, en general, soy buena persona y me dan algunos «palillos».

—¿Ya eres una mujer?

—Físicamente, sí, claro. Ni tengo los diecisiete años que tengo, ni tampoco me creo que soy una maravilla y ya soy una mujer hecha y derecha. Todavía me falta madurar. Siempre he salido con gente más mayor que yo y

**LOLA
GONZALEZ
FLORES**



VARIADÍSIMO

EN SEPTIEMBRE, PELICULA JUNTO A SU MADRE: "LAS SIETE CUCAS"

telo muy bien, pero para mí esto es el amor.

—¿Tienes novio, estás enamorada...?

—Estoy enamorada y no tengo novio.

—Tu último romance, según las revistas, es Sebastián Palomo Linares...

—A Palomo le adoro, pero no es verdad que haya romance. Es una persona fenomenal, salimos juntos de vez en cuando, y vamos a ser los padrinos del hijo de Charo Vega. Pero de verdad que entre nosotros no hay nada, que sólo somos ami-

gos y ya sé qué es lo que se dice siempre, sólo que esta vez es verdad.

Lolita está más guapa que nunca, más mujer. Tiene la sonrisa de niña traviesa, y un montón de esperanzas. Después de este primer disco y de la película sabremos si tenemos una estrella joven, de corte gitano, una mujer de postín para nuestro estrellato.

J. N.

Fotos Fernando ABIZANDA

**"NO soy
niña
de
mamá"**

esto es importante, porque aprendes.

—¿Qué es lo que más te gusta?

—Lo que a mí más me gusta en el mundo es la risa, la alegría...

—¿Qué quieres?

—Quiero llegar al máximo en todo lo que haga; soy muy ambiciosa en mi trabajo. Ahora he grabado un disco que se llama «Amor, amor». Es un disco de canción melódica moderna. Saldrá para octubre y espero que sea un éxito.

—¿Tú que opinas del cine, que hacemos en España?

—Pues que hay películas buenas y malas, que en nuestro cine hay gente muy valiosa y otra que no está capacitada para hacerlo.

—Lolita, ¿cuál es tu mayor virtud para triunfar?

—La tranquilidad. Yo sé ser paciente, soy muy cerebral a la hora de trabajar. Todo tiene su tiempo y exige un compás de espera.

—¿Qué es el amor?

—El amor es encontrarse dos personas y sentir en la misma intensidad y al mismo tiempo, no una más y otra menos; es estar compenetrado con alguien. No sé decir-

• Ha grabado un disco que se llama «Amor, amor»

"PALOMO Y YO SOLO

SOMOS AMIGOS"



VARIADÍSIMO

LIA UYA, SIN "lapicero de madera"

EL TIEMPO DEL FIN DE SEMANA

MENOS CALOR, DE MOMENTO

◆ Y vuelta a sudar desde el domingo

Ha barrido España un frente frío, con lo que se ha llevado por delante el tórrido aire, cuyas excesivas temperaturas hemos sufrido los días últimos.

De momento deja aire algo inestable en la mitad norte de la Península, de modo que el sábado habrá algunos chubascos dispersos por el Cantábrico y los Pirineos y alguna nubosidad por el resto de la mitad norte de la Península; pero predominando los claros. El resto del país, casi despejado.

El ambiente, no demasiado caluroso, salvo en las costas del sur.

El domingo la nubosidad escaseará en casi todas las regiones y la temperatura iniciará una nueva subida, como que es lo natural en esta época. Pero para días sucesivos se ven borrascas en el Atlántico que pueden afectar a las regiones del norte de España, aunque sólo sea ligeramente y que, de paso, impedirá a las temperaturas subir demasiado.

Mariano MEDINA

"Pero tampoco he tenido suerte en el lanzamiento de mis canciones"

"SOY MUY VAGA"

MUY VAGA

LIA Uya es una de las mejores voces femeninas que tenemos en España. Sin embargo, a Lia no se le escucha lo suficiente. Y llega la cosa hasta tal punto que un sector del público la desconoce prácticamente y para otro pasa casi inadvertida.

—¿A qué se ha debido esta falta de aceptación tuya?

—Pienso que se debe, más que nada, a que en todas las casas de discos donde he trabajado no me han promocio-

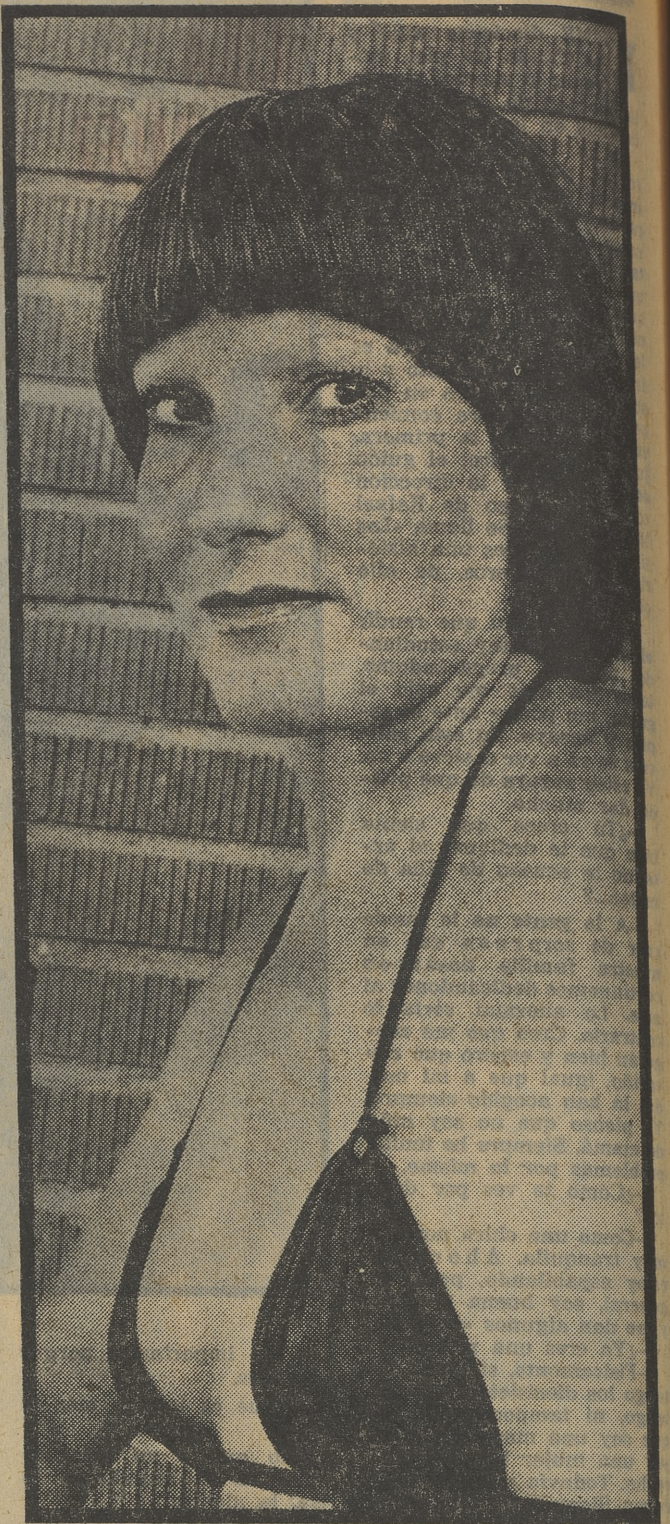
nado bien, ni se han ocupado de mí como debieran. Y Diresa, que fue la única que empezó a hacerlo un poco mejor, se fue al traste. A veces, cuando lo comenté con Angel, mi marido, los dos coincidimos en que no he tenido suerte a la hora de lanzar mis canciones.

—¿No será que no son lo suficientemente comerciales, o pegadizas, y el público no se queda con ellas? Como tú sabes, esto influye mucho en la venta de discos...

—Efectivamente, con algunas ocurre así, pero con otras no. Por ejemplo, «Lapicero de madera», de la que soy autora, y con la que me presenté al Festival de la O. T. I. Esta canción se ha oído bastante, pero no ha redundado en la adquisición de discos. De todas formas, yo reconozco que no soy persona de grabaciones, me parecen muy frías, y no pongo el suficiente énfasis como cuando actúo en público. Es más, tengo un «long-play» grabado desde hace bastante tiempo y aún no ha salido a la calle.

—Tú eras una mujer bastante conocida en Europa y Norteamérica, ¿no será que te has dedicado demasiado a dar galas en el extranjero, descuidando tu promoción en España?

—Tal vez haya algo de cierto en eso, sí. Normalmente salgo bastante fuera, pero también es verdad que me he presentado en alguna sala de fiestas de Madrid he invitado a toda la Prensa y no ha acudido nadie, ni siquiera por curiosidad. Por otra parte, no creas que en el extranjero te aceptan inmediatamente. Personalmente, he perdido muchísimos



de culpa la sociedad de consumo en que nos desenvolvemos.

—¿Cómo va a ser tu verano: tienes muchas galas firmadas o va a ser más bien tranquilo?

—El día 31 debuto en Pavillón haciendo un «show» tipo Liza Minelli, en el que canto y bailo. Lo de bailar no es nuevo, puesto que yo empecé mi carrera artística como bailarina y estuve más de diez años dedicándome

cambiado mucho las cosas en este sentido, y hoy en día se considera más una buena canción que la interpretación de la misma. Creo que es un paso adelante dentro de nuestra música.

—Esta es Lia Uya artista, ¿cómo es Lia Uya en privado?

—Por encima de todo extremadamente sensible y sentimental. También muy vaga. Este es mi peor defecto.

—¿Eres feliz?

—Soy muy feliz. Me llevo estupendamente con mi marido y lo único que echo de menos es un hijo, pero desgraciadamente sé que no lo podré tener nunca, puesto que he sufrido dos operaciones y así me lo han dicho los médicos. Quisiera adoptar un niño, pero te lo ponen tan difícil que se quitan las ganas. También es verdad que a Angel no le hace mucha gracia esto, pero estoy segura que accedería con agrado si no fuera por el dichoso papeleo.

Te deseamos éxito en tu reaparición y que tu vida privada se vea colmada con esa criatura que tanto añoras.

Luisa MARIA Fotos QUECA



¡CAMPEONNNN!

Es Jack Nicklaus, lo que equivale a decir que es el «golfante» más distinguido del mundo. No hay quien le gane a eso de darle bastonazos a la bolita en esos grandes jardines y praderas llenos de calvas a propósito, con agujeritos embanderados. Es una delicia ver cómo se prepara, cómo hace oscilar el bastón, cómo golpea y cómo otea la marcha de la pelota en su veloz vuelo de acercamiento al próximo hoyo. Pero, a veces, sólo a veces, el bastón coge arena y... Es como si un jugador de billar hiciera pifia en la bola y ¡prasi, el tapete quedara con un «siete». Sólo que en el golf la pifia no se nota al poco rato. De todas formas, ¡hay que cuidar ese estilo, campeón!

■ "Por otra parte, las grabaciones las encuentro frías; prefiero las galas"

contratos simplemente por el hecho de ser española.

—¿Qué diferencias encuentras entre el público español y el de los otros países donde actúas?

—Principalmente una falta total de personalidad en nuestra juventud, que se deja influenciar excesivamente por los «disc jockeys». Esto está empezando a ocurrir igual en otros países excepto en Grecia, donde el público es verdaderamente entendido en música. De todas formas creo tiene parte

a ello nada más. Aquí estaré hasta el día 5 de agosto, y después tengo muy pocas galas firmadas, por lo que pienso en un verano más bien tranquilo.

—Desde hace muy poco tiempo realmente, Lia compone sus propias canciones, ¿qué es más importante para ti, interpretar o componer?

—Sin lugar a dudas componer. Hace relativamente poco tiempo no se le daba a la composición su verdadera importancia, pero ahora han

HOROSCOPIO

ARIES

(Del 21-III al 20-IV)

Los astros le anuncian una semana sumamente tranquila y sin apenas alteraciones dignas de ser mencionadas. Una mayor vigilancia de sus actos le permitirá conseguir de su pareja un sí rotundo, cuyos resultados tardarán un poco en manifestarse abiertamente. Su número de suerte: el UNO. Nativo del signo: el escritor norteamericano TENNESSEE WILLIAMS.

TAURO

(Del 21-IV al 20-V)

Un soplo casi imperceptible de buena suerte le acompañará estos días, pero será suficiente para sacarle de un apuro, en el que su precipitación le hará caer. Trate de aclarar una situación dudosa con la persona que ama y recibirá una grata recompensa. Su número de suerte: el DIEZ. Nativa del signo: la actriz y hoy poeta LUCIA BOSE.

GEMINIS

(Del 21-V al 21-VI)

Varias personas se hallan preparadas a brindarle esa ayuda que tanto necesita. No dude en presentarse, pero huyendo de las muestras de timidez; si acude a ellas mostrando su auténtica valía podrá conseguir el apoyo que despejará su futuro sentimental. Su número de suerte: el SEIS. Nativo del signo: HENRY KISSINGER.

CANCER

(Del 22-VI al 22-VII)

Ciertos problemas financieros tomarán una importancia inusitada con motivo de una compra que actualmente no le conviene. Será fácil que algún miembro de su familia le inquiete con varias afirmaciones, que tendrán origen en unos equívocos sentimentales. Su número de suerte: el DOS. Nativa del signo: OLIVIA DE HAVILLAND.

LEO

(Del 23-VII al 23-VIII)

Experimentará un breve periodo de languidez, que sólo combatirá con una dedicación intensa en sus ocupaciones habituales; esto le proporcionará un gran equilibrio en su actividad amorosa, que se hallaba bajo la amenaza de un grave resquebrajamiento. Su número de suerte: el CINCO. Nativo del signo: PETER O'TOOLE.

VIRGO

(Del 24-VIII al 23-IX)

Le brotarán ideas originales, que sorprenderán a cuantos le rodean, que pueden afectar a su futuro inmediato. Sin embargo, es posible que sus deseos de cambio le granjeen la enemistad de personas allegadas a su pareja, las cuales tratarán de disuadirle. Su número de suerte: el TRES. Nativa del signo: MARIA LUISA MERLO.

MASSIEL:

"O POVO ESTA CON M. F. A."

BOM día... boa tarde... boa noite, Massiel, bravatorda, vieja amiga. Desde Rabat, cuando Mao Filali, el hermano del embajador de Hassan II en Madrid, me sugería, en voz baja, aquello de «hay que traer a Massiel, hay que traerla a Rabat, cueste lo que cueste, porque es brava y me gusta, me gusta muchísimo», hasta hoy, aquí en Lisboa, donde, como bien sabe, Mao es Mao Tse Tung y no Mao-ma, como aquel amigazo marroquí, he deseado siempre traerte a mis escritos.

Hoy tengo dos razones para este artículo y ruego, a ti y al lector, que disculpéis el empleo de tu nombre, porque mis razones son de política. Dejo lo sentimental y lo afectivo para futuras cartas, quizá imposibles y privadas.

La primera razón viene dada en tu respuesta del miércoles pasado, cuando contestas en PUEBLO a una pregunta de los Casado-Rigalt, y dices que lo que más asimilarias para España, de la experiencia portuguesa, es «la protección de las elecciones asumidas por las Fuerzas Armadas». ¡Bravo, Massiel! Has sido en este punto concreto mucho más sagaz, infinitamente mucho más política que Sebastián Auger, quien, ante la misma pregunta, se encazurró y dijo que esta experiencia portuguesa no valía nada. Auger pudo ganar la baza, marcándose un farol, pero no creas que ganó la partida. Por lo demás, tú, con cartas del M. F. A., tampoco ganas hoy la baza. Espérate a ver si alguien asoma, sobre el tapete, con un póquer —cuatro partidos políticos y un comodín, que sería «o povo»— y resulta que el M. F. A. ni ha protegido las elecciones, ni ha respetado ese concepto democrático y pluralista que muy bien se apunta en tu respuesta. Más claro, la revolución portuguesa no se autopropulsa por virtud del electoralismo. Si el M. F. A. hubiera sido la «protección» de las elecciones, como tú piensas, a estas horas podría ser Mario Soares el primer ministro de Portugal y Cunhal un rinconero. Y ya sabemos en qué lugar ha quedado Soares en su realidad posterior a las elecciones, habiendo ganado masivamente. Me gusta explicártelo a ti, amiga mía, con gran sentimiento.

La otra razón de este artículo es la de no encabritarme ni siquiera por vía del humor, como hiciera el escritor que polemizó con Sara Montiel, hace unos meses, por el simple hecho de que las «vedettes» hayáis entrado ahora en el juego de las opiniones políticas en los periódicos. Si Sara, Lola, Manolo Escobar, Manuel Benítez, Teresa de Avila y tú no tuvierais derecho y obligación salvando las distancias intelectuales que os separan, de opinar, estaríamos todos, absolutamente todos los españoles, haciendo un pan como un higo. Yo te agradezco tu opinión. Más todavía: estoy convencido de que tú, al igual que todos aquellos a quienes, por oficio, nos tocó la tarea de ir «arrastrando el culo», como vulgarmente se dice, entre la gente, nos corresponde la estupenda misión de aportar nuevas expresiones políticas que, por su naturaleza popular y libre, podrían enmendar la plana de la trasnochada oratoria y de la triste reiteración de conceptos que, todavía hoy, siguen ocupando la primacía política de nuestro país.

Me imagino, Massiel, en esta Lisboa convulsa y pujante, triste y esperanzada, gritando con las gentes, a puño cerrado o a puño abierto, esa simpleza cacofónica del pueblo: «O povo está con M. F. A.»

Juan PLA (Lisboa)

¡A LA RICA ESPUMA!

SE llama Kerry y se apellida Blassingame. No tenemos su número de teléfono; pero es igual: vive en Miami y hasta allí las conferencias son muy caras. Baila, juega al tenis y le encanta escribir su nombre en la arena, para que lo borre la espuma de las olas. Refrescante imagen para quienes todavía aguantan los rigores caniculares de julio y que han de esperar unos días aún para verse rodeados de «Kerrys».



VARIADÍSIMO



EL PRINCIPE CARLOS TIENE NOVIA

Eso es lo que dicen, al menos. El 12 de julio cumplirá diecinueve años una mocita que el otro día resultó besada por el príncipe Carlos. Es Alejandra Hay, una de las jóvenes con más títulos de todo el Reino Unido, hija de un barón que posee uno de los castillos más grandes del mundo: 471 habitaciones.

NO HABRA CINE PARA JACKIE

Todo el montaje se ha venido abajo. Jacqueline Bouvier, antes Kennedy, luego Onassis, no hará cine. Todo el mundo ha vuelto la espalda a la «viudísima» ante el anuncio de que se disponía a interpretar su propio papel para el celuloide. Ahora será Julie Christie la que la encarnará, junto a Anthony Quinn como Aristóteles Onassis.

RICHARD BURTON BUSCA AMOR

Lo dice toda la Prensa continental: Richard Burton va a casarse. La sorpresa radica en la personalidad de la pretendida nueva señora Burton. Se trata, ni más ni menos, de la primera mujer del actor: Sybilla. Dicen que el milagro de amor, a los doce años de la separación, lo ha obrado Jessica, la hija pequeña de la señora en cuestión, quien se acaba de separar de su Jordan Christopher, un mozo algo menor que ella, con quien llevaba casada diez años.

ROMY SCHNEIDER, SIN SECRETO NI SECRETARIO

Nadie lo sabía. Se sospechaba que en cuanto Romy Schneider consiguiera el divorcio de Harry Meyen iba a casarse. Pero se barajaron nombres sin sentido. El elegido del corazón de la estrella es su secretario, Daniel Basini, de veintisiete años. En el 66 aniversario de mamá Magda Schneider se supo la verdad.

MENORES Y SEXO

Cuatro películas sobre el tema del sexo y las menores se encuentran actualmente en rodaje o en proyecto en Italia, amenazando con una nueva moda dentro del cine de consumo italiano. Sus títulos —significativos— son: «La collegiale», «La liceale», «Lecciones privadas» y «El doctor y la collegiala».



¡BRRRR...!

Los visitantes de los estudios de la Universal, en Hollywood, se ven sorprendidos por la constante permanencia en ellos de los actores más conocidos de las series que allí se ruedan. El fra nkensteiniano Herman, de la familia de los monstruos, hace las delicias de los pequeños con su tremenda fuerza y la gracia que irradia, pese a su siniestra historia y aspecto cadavérico. ¡Una delicia, vamos! ¡Brrr...!



LIBRA

(Del 24-IX al 23-X)

Todos conocen sus escasas dotes de psicólogo y su incapacidad para descubrir la maldad que le rodea. Deberá mostrarse muy precavido, pues le acecha una sorpresa desagradable, que busca su perjuicio, y sería lamentable que no advirtiera a tiempo. Su número de suerte: el CUATRO. Nativa del signo: BRIGITTE BARDOT.

ESCORPIO

(Del 24-X al 22-XI)

Acusa el peso de unas relaciones que se prolongan demasiado por culpa de una serie de prejuicios que los dos alimentan. En los últimos días de la próxima semana tendrá la ocasión de recuperar las ilusiones perdidas y de eliminar esos obstáculos tan arcaicos. Su número de suerte: el SIETE. Nativo del signo: el príncipe CARLOS DE INGLATERRA.

SAGITARIO

(Del 23-XI al 21-XII)

Su salud le impone unos cuidados inmediatos: evite pasar de un ambiente cálido a otro frío con brusquedad y sin las debidas precauciones, y en la mesa vigile los alimentos porque corre el peligro de intoxicarse. Déjese llevar por su pareja y evitará un disgusto. Su número de suerte: el DOCE. Nativo del signo: el cantante italiana GIGLIOLA CINQUETTI.

CAPRICORNIO

(Del 22-XII al 20-I)

Con su actitud dará pie a unas circunstancias desfavorables, que suavizará si recurre a la ayuda de sus amigos, pues no existirá ninguna posibilidad de resolverlas por sus propios medios. Sus perspectivas zodiacales serán positivas en lo relacionado con el amor. Su número de suerte: el ONCE. Nativo del signo: el escritor español PIO BAROJA.

ACUARIO

(Del 21-I al 18-II)

En el trato afectivo habrá de extremar la prudencia, pues corre el riesgo de precipitar una ruptura con una frase inoportuna o una proposición formulada a destiempo. No le conviene despertar los celos de su pareja, pues los resultados se volverían contra usted. Su número de suerte: el NUEVE. Nativo del signo: VANESSA RED-GRAVE.

PISCIS

(Del 19-II al 20-III)

Debe prevenirse de la acusada oposición planetaria que se le avecina. Es preferible que cubra en blanco esta semana, porque todo le saldrá mal. Cuidese de asegurar los proyectos pendientes y cerrará con un éxito parcial lo que amenazaba con ser una fase negativa. Su número de suerte: el OCHO. Nativo del signo: el factor AN-GEL LOSADA.

caza pesca y tiro

Página de
Carlos María
Franco y
Miguel Ángel
González

CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIA

El diario PUEBLO, en colaboración con Foto-Cine Lens, convoca el III Concurso Nacional de Fotografías, al que podrán concurrir cuantas personas lo deseen y que acepten las siguientes bases:

1. CAZA FOTOGRAFICA o fotografías en las que se ofrezcan imágenes de animales salvajes vivos, en libertad absoluta.
2. CAZA Y PESCA deportivas en sus diferentes modalidades ORIGINALES.—Cada concursante, profesional o aficionado, sea cual fuere su nacionalidad, podrá presentar todas las fotografías que desee sobre diferentes temas o en forma de reportaje, realizados en

blanco y negro o color, en un tamaño único de 30 por 40 centímetros, montadas sobre madera o cartulina sin margen, debiendo figurar al dorso de cada una de ellas nombre y apellidos de su autor, con la dirección del mismo y el título de la fotografía.

PLAZO.—La admisión de fotografías para este concurso se cerrará a las doce horas del 30 de septiembre de 1975, debiendo ser enviadas al diario PUEBLO (Huertas, 73, Madrid-14) o a Foto-Cine Lens (Goya, 27, Madrid-1), indicando claramente en el sobre: «Para el concurso fotográfico de caza y pesca».

PREMIOS

- Copa Diario PUEBLO
- Copa MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO. Trofeo Foto-Cine LENS.
- Copa DIRECTOR GENERAL DE ICONA.
- Copa de la Obra Sindical EDUCACION Y DESCANSO.
- Copa de la FEDERACION ESPAÑOLA DE CAZA.
- Copa de la FEDERACION ESPAÑOLA DE PESCA.
- Copa del CLUB DE MONTEROS JAIME DE FOXA.
- Copa de IBERIA, Líneas Aéreas de España.
- Copa de SPANTAX, Compañía Española de Charters Aéreos.
- Copa TOMAS MAESTRE AZNAR.
- Copa de DEPORTES TODO y dos equipos de campo.
- Copa de EL CORTE INGLES.
- Copa de VIAJES MELIA.
- Copa de UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS RIO TINTO, S. A.
- Copa SOL-THERMIC.
- Copa FOTOGRAFIA PORTILLO.
- Copa ARMERIA ISMAEL TOMAS.
- Premio RODOLFO BIBER.
- Premio CANON ofrecido por FOCICA, S. A.
- Premio NEGRA INDUSTRIAL.

PERIODOS HABLES DE CAZA Y VEDAS ESPECIALES

PERDIZ CON RECLAMO

ICONA dictará, en su momento, las normas por las que se regulará la caza de la perdiz con reclamo, fijando los terrenos donde puede practicarse el número máximo de ejemplares, por día y cazador, y el período hábil, así como el horario de caza y las distancias mínimas entre los puestos.

En lo que se refiere a la codorniz, tórtola y paloma torcaz la veda se levanta en el mismo período establecido con carácter general para la caza menor, más el período de media veda que se establezca. Las palomas migratorias, en pasos tradicionales, podrán ser objeto de caza desde el último domingo de septiembre hasta el último domingo de noviembre sin limitación de días hábiles. Sin embargo, en las provincias de Santander, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Huesca, Zaragoza y Soria se podrá cazar también desde el primer domingo de febrero hasta el último domingo de marzo.

Los mamíferos predadores (lobo, zorro, gineta, turón, marta, garduña, tejón y comadreja) podrán ser cazados desde el segundo domingo de octubre hasta el primer domingo de febrero. Podrán autorizarse las batidas contra el lobo y el zorro sometidas a régimen cinegético especial a petición de los titulares interesados.

PROTECCION A LA CAZA

Las armas de aire comprimido y los

rifles del calibre 22, no podrán ser utilizados en el ejercicio de la caza, salvo a autorización expresa de ICONA. Asimismo, se ha prohibido la tenencia y empleo de cartuchos de postas en todo el territorio nacional.

Por otra parte, se prohíbe en todo tiempo matar a las hembras de los ciervos, gamos, corzos y cabras, así como a las de rebeco y jabalí seguidas de crías. Queda, asimismo, prohibida la caza de ciervos, corzos, gamos, machos monteses y rebecos en sus dos primeras edades. Por razones de carácter científico, queda también prohibida en todo el territorio nacional la caza de una serie de especies nativas, al mismo tiempo en previsión de que aparezcan circunstancialmente en el territorio nacional, queda prohibida la caza del cisne y del flamenco. Y en cuanto al ciervo, también los horquillos seguidos de crías.

Con el fin de evitar los daños producidos por los conejos en los cultivos agrícolas colindantes con zonas de monte bajo, se han adoptado diversas medidas encaminadas a armonizar el aprovechamiento de esta especie con su adecuada conservación, evitándose, en cuanto sea posible, los contagios de mixomatosis, regulándose la caza de los conejos con arma de fuego y su captura con lazos y cepos en época de veda.

La orden del Ministerio de Agricultura, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 1 de julio, regula, asimismo, las limitaciones y excepciones cinegéticas de carácter provincial en las provincias españolas.

OTRO PALO A LOS CAZADORES, A CUENTA DEL UROGALLO

- ◆ Las encomiables medidas de ICONA en defensa del urogallo, son debidas únicamente a su condición de pieza de caza
- ◆ Existe gracias a los cazadores

Por lo visto, los cazadores estamos de moda; pero con «mala Prensa». Parece ser que (como todos los años) la orquestada sinfonía de nuestros detractores vuelve a acusarnos de ser los destructores de las especies animales, que es algo así como decir que los aficionados al ajedrez se dedican a destruir cuantos tableros, reyes, caballos, torres y peones caen en sus manos.

Esta vez ha sido la cuidada pluma de don Lorenzo López Sancho, conocido y prestigioso periodista (que lleva la sección «Planeta» del diario «ABC»), la que «vuelve a la carga» con un artículo titulado «El castor, el gallo y el urogallo», donde, después de hacer una apasionada defensa de la Naturaleza vulnerada (que comparto y suscribo), pregunta: «¿Cuántos castores quedan en España?, se «mete» luego con las peleas de gallos y al final (para variar) se lamenta de la suerte de nuestro gran tetrao, afirmando (entre otras cosas): «Diríamos lo mismo, si las asociaciones de cazadores no se enojaron, de la salvación del urogallo, de la de cualquiera otra de las especies que caen, que van a ser aniquiladas, gracias a la permisividad de asesinarlas deportivamente (sic)». Nada más y nada menos. Esto se ha dicho el 5 de junio de 1975.

Hace un par de años, el señor López Sancho también salió en defensa del polémico gallo salvaje (exactamente el 8 de mayo de 1973), y yo me apresuré a contestarle en estas páginas (el 11 de mayo de 1973), «aclarando conceptos». Por lo visto, el distinguido periodista de «ABC» no debió leerlo, pues se reitera en su postura e insiste en sus duros calificativos a unos deportistas, que no sólo no le han hecho nada, sino que dedican muchísimo tiempo, esfuerzos y dinero en conservar y cuidar a sus «amigos alados».

El caso es que, «como al son que me tocan, bailo», si el señor López Sancho

insiste en el tema en «ABC», yo me apresuro a contestarle en PUEBLO, deplorando que mis pobres argumentos no hayan sido capaces de convencerle.

No entro ni salgo en la problemática, legal o moral, de las peleas de gallos. «Doctores tiene la Iglesia...» Pero creo que, «casi siempre», el ataque contra ese espectáculo y contra las corridas de toros (unidos en el odio irracional a nuestro imperio y a nuestra cultura), es obra de aristocráticas ancianas ociosas de determinadas naciones, que lloran desconsoladas la muerte de un gato y aplaudieron en su día el bombardeo de Dresde o la destrucción de Hiroshima. Respecto al castor, poco he de decir. Este simpático animalito no es pieza que interese a los cazadores, aunque sí (y de qué manera!) a peleteros, tramperos, especuladores y damas pudientes. En España «no quedan», porque creo que no han existido nunca (por lo menos desde tiempos históricos), aunque puede que los hubiese cuando pastaban los bisontes de Santander, aunque al artista que «decoró» las cuevas de Altamira se le

olvidaron. Actualmente, lo más cerca que los tenemos es en el Ródano. Y están protegidos. Respecto al «traído y llevado urogallo», la cuestión es otra. No sé los que quedarán en España en sus enclaves pirenaicos y cantábricos, ni creo que lo sepa nadie; ya que éstas aves no viven precisamente en ese «campo urbanizado» (¡vaya palabreja!) que anuncian los promotores de determinadas urbanizaciones de lujo. Pero lo cierto es que, a pesar de ser una especie residual (que supervive en un reducido «habitat»), existe y existirá en nuestro territorio, precisamente gracias a los cazadores que se ocupan de que los no cazadores no arrasen los pocos bosques en los que vive. Las encomiables medidas de ICONA en su defensa son debidas únicamente a su condición de pieza de caza. Ya que si no tuviese interés cinegético, hubiese corrido la suerte del lagarto negro de las islas Canarias, que nunca fue perseguido por los cazadores y ha sido exterminado.

El que los ingenieros de ICONA autoricen cazar «al canto» un pequeño número de machos sobrantes (que perjudican la normal reproducción del urogallo, que es, no lo olvidemos, un animal polígamo), no es razón para que el señor López Sancho «se rasgue las vestiduras». Ellos son

competentes profesionales y saben bien lo que hacen en los territorios que regentan por mandato de la Administración.

También me es grato aclarar al señor López Sancho, en mi calidad de presidente de una asociación de cazadores, propietaria y arrendataria de cotos donde hay urogallos (y en los que desde hace tres años no se ha disparado sobre ninguno), que nadie más interesado que nosotros en proteger a las especies cazables; pues si las exterminamos, se nos acaba la diversión. En la actualidad, el propietario de un derecho de caza, aunque sólo sea por el dinero que le cuesta, es el último en pensar matar «la gallina de los huevos de oro». Por regla general, «se vive de las rentas, pero sin tocar el capital». Los cazadores tendremos muchos defectos, pero no somos débiles mentales precisamente.

Ni el tiempo ni el espacio me permiten extenderme en el tema. Pero estoy dispuesto a demostrar al señor López Sancho todo lo que afirmo; delante de personas competentes en un «contraste de pareceres» público, con «luz y taquígrafos», en el medio de difusión que él elija. Y... que gane el mejor.

Eduardo
TRIGO DE YARTO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PESCA FLUVIAL- CIPRINIDOS

Campeón de España.
don Mateo Aznar Gómez,
de Valencia. subcampeón
de España en 1974

Se ha celebrado en Manlleu, Barcelona, en las aguas turbias del río Ter, el Campeonato de España de Pesca Fluvial-Ciprinidos, correspondiente al presente año.

Competieron trece provincias, con cuarenta y seis participantes, clasificados en el campeonato de zona celebrado con anterioridad.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

Se proclamó campeón de España don Mateo Aznar Gómez, de Valencia, con nueve piezas (subcampeón de España en 1974); en segundo lugar se clasificó don Angel Gómez Sánchez, de El Zulema-Alcalá de Henares, con siete piezas, y en tercer lugar don Manuel Nicolás Almansa, de Muro, con seis piezas.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

Obtuvo el primer puesto Barcelona, con 45 puntos, en segundo lugar quedó Valladolid, con 48 puntos, en tercer lugar se clasificó Sevilla y el cuarto lo consiguió Madrid,

CEBOS Y PECES

Los meses de verano son óptimos para la pesca fluvial por la gran variedad de peces que pululan en las aguas de nuestros ríos y embalses y que, a excepción de los salmónidos, pertenecen a la familia de los ciprinidos (barbos, carpas, tencas), dado que el black-bass es un pez exótico. También tenemos otro pez cuya pesca es más propicia en las proximidades de las desembocaduras de los ríos en el mar, debido a que éstos no pueden remontar los ríos por la construcción de las grandes presas que les cortan su subida, como son las anguilas.

La pesca, por lo general, tanto de las carpas comunes como de las royales y del black-bass, está centrada en las aguas de los embalses, dado que estas especies conviven perfectamente en las mismas aguas.

La pesca, tanto de la carpa común como de la carpa royal o carpa de espejos, necesita un previo cebado de las aguas, que por lo general ya lo están desde el mes de mayo, en que comienzan a picar. Se realiza a base de lombriz o patata cocida.

Con relación al black-bass, su pesca se efectúa con lombriz en movimiento, dado por el pescador al correr la misma, o con señuelos artificiales de superficie y medias aguas. Para su pesca ahora no es recomendable el empleo de la cucharilla y del pez vivo, aunque entran a ambos, pero en muchísima menor proporción que a los señuelos de superficie y medias aguas. Estos deben de tener tonalidades amarillas y naranjas, procurando que produzcan ruido en las aguas al ser recogidos por el pescador. La forma más sencilla de producir el ruido es dar unos pequeños tirones, como de una cuarta de longitud, con el puntero de la caña.

La pesca de la anguila es a base de lombriz y carnada fresca de pescado, al igual que en la de la carpa. La modalidad que mejores resultados depara al pescador es la pesca a fondo.

Para la pesca de la anguila, si son grandes, es necesario que los anzuelos se empanten con un fino cable de acero para que no rompan las líneas. Por otra parte, las cañas deben tener un puntero resistente y la línea de un mínimo de ocho kilogramos de fuerza, pues, una vez que pican, es necesario sacarlas de las aguas sin ceder ni un centímetro de línea, dado que tenderán a profundizar hasta tocar fondo, y, si se encueva, ya es imposible el sacarla.

Jesús Angel CECILIA

LA TERCERA PARTE DE LOS HABITANTES DEL PLANETA NO SABEN LEER NI ESCRIBIR

UN

INFORME

de
Manuel ESPIN



A UN siguen contando por millones los hombres que no saben leer ni escribir. Dentro de muy pocas semanas se reunirá en Teherán una asamblea mundial para estudiar los modos de combatir el analfabetismo en el mundo. ¿Será una oportunidad definitiva o se convertirá en otro dato a añadir a ese largo rosario de asambleas-reuniones-simposios que, a juzgar por los hechos sólo parecen justificarse como ocasiones para conocer amistades o hacer turismo?... Sería lástima que la nueva ocasión que se presenta para eliminar esta lacra de la humanidad se perdiera. Pese a los avances de los últimos veinte años, los progresos de la alfabetización no han conseguido rebajar espectacularmente el porcentaje de analfabetos, que aún siguen siendo la tercera parte de los habitantes de nuestro planeta. En 1950, el número de analfabetos era del 44,3 por 100; diez años después había bajado a un 39 por 100. En 1970, se estima en un 32 por 100 el porcentaje de analfabetos que existen en el mundo. Lo que significa, que la tercera parte de la humanidad no tiene la menor garantía de acceso a la información y a las fuentes de la cultura, que todas las posibilidades de progreso (económico, técnico, social y cultural), le están vedados; que esa amplia porción de habitantes de nuestro planeta es incapaz de asumir sus responsabilidades en una comunidad política. Lo peor para un analfabeto no consiste sólo en que nunca tenga ocasión de llegar a leer a Cervantes, a Shakespeare o a Proust, sino que ni siquiera sea capaz de adquirir una serie de conocimientos elementales que le capaciten para vivir de una forma más digna y ra-

GUERRA AL ANALFABETISMO

- Las campañas de alfabetización van unidas en muchos casos a operaciones de promoción social y cultural y de reforma de las estructuras

- Los mayores porcentajes de analfabetismo corresponden al Tercer Mundo, al campo y a la mujer

- España (8,3 por 100 de analfabetos en 1970) positivo alcance de las campañas para adultos

cional. La próxima reunión de Teherán puede ser una ocasión para que se pongan sobre el tapete todas las consecuencias de la relación analfabetismo-subdesarrollo, y analfabetismo-estructuras sociales injustas. Dos peligros obvios acechan a este tipo de conferencias: a) convertirlas en meros escaparates de prestigio para ciertas potencias, y alardes de cifras de cara al exterior, y b) limitarse a abordar el problema con un criterio estrictamente «técnico» y «cuantitativo». El analfabetismo es un problema tan serio y grave que merece ser estudiado globalmente, y en relación con sus auténticos orígenes: subdesarrollo, miseria, opresión, marginación, intercambios comerciales injustos, etcétera. Ojalá que no se desaproveche esta nueva oportunidad de eliminar una de las lacras más escandalosas de la historia de la humanidad.

¿Quién es analfabeto?

La definición más aceptada, que es la adoptada por la UNESCO, dice que analfabeto es «la persona que no es capaz de leer ni de escribir, comprendiendo, una breve y sencilla exposición de hechos relativos a su vida cotidiana». Por tanto, el concepto de alfabetización no supone solamente el hecho de «leer y escribir», sino también el de tener una cierta capacidad de expresión. Lo que quiere decir que el número de analfabetos es posiblemente mayor que el que las estadísticas nos indican, pues muchas personas saben leer, pero tienen dificultades para expresarse por escrito. Confesar en un censo público que se es analfabeto es algo que a muchas personas les hace retraerse (por la relación analfabetismo-pobreza, analfabetismo-ignorancia; como si la «pobreza» o la «ignorancia» no fueran debidas, la mayoría de las veces, a causas sociales y económicas, ajenas a la propia voluntad del individuo). Ser analfabeto en una sociedad en la que la educación es capital, es como un «defecto» que muchos individuos tienen pudor en confesar.

La mayoría de los estudios indican que hacen falta al menos cuatro años de escolarización, como mínimo, para que el niño no olvide con el tiempo los conocimientos que ha recibido en la escuela.

GUERRA AL ANALFABETISMO

En el siglo XVI, como en los dos siguientes, la mayor parte de la población era analfabeta, y la «educación» tenía un carácter muy limitado. En el XIX la educación es algo que tiende a la extensión, aunque los destinatarios se bifurcan: hay una educación para minorías dirigentes, futuras élites, y una elemental alfabetización en ciertas zonas de la sociedad. Sólo hasta el siglo XX no se extiende el propósito de la educación general y obligatoria, popular y democrática para todos los súbditos. El analfabetismo se relaciona con tres parámetros: a) la dimensión geográfica-regional: el Tercer Mundo concentra la mayoría de los analfabetos del mundo; el campo tiene muchos más analfabetos que la ciudad. b) clasisista: el analfabetismo está en relación con la renta; a menor «renta per capita», mayor porcentaje de analfabetismo. c) sexo: el mayor número de analfabetos son mujeres, lo que habla evidentemente de la discriminación de la mujer en el campo educativo.

Por eso la mayor parte de los actuales programas de alfabetización tienden a integrarse en programas más amplios de reforma de estructuras (agrarias, sociales, económicas y cetera), formación profesional, cooperativismo, autogestión, etc. «Muchas veces se ha planteado el dilema entre dar de comer o alfabetizar —se dijo en el Congreso de Roma del 68—, pues bien, creemos que lo uno ha de ir unido a lo otro: hay que alfabetizar para que la persona sea capaz de poder aprender a mantenerse por sus propias fuerzas, facilitar el acceso a una serie de técnicas y conocimientos, que le permitan alimentarse y progresar».



GEOGRAFIA DEL ANALFABETISMO

Europa es el continente más alfabetizado. El récord lo ostentan Polonia y Bélgica, con porcentajes de analfabetos mínimos. El farol rojo lo ostenta la Europa mediterránea: Grecia tenía en 1960 un 20 por 100; Yugoslavia, un 18 por 100, con tendencia a la reducción en los últimos años. El mayor porcentaje lo da Portugal, con un 40 por 100 de analfabetos en 1960, y un 38,5 por 100 en 1970, una situación muy propia del Tercer Mundo.

Las diferencias se dan también a un nivel regional. En varios países, aún con una renta «per capita» aceptable, se da el caso de la existencia de bolsas de pobreza. Italia debió afrontar un plan de promoción y alfabetización para las regiones del sur. Hasta los propios Estados Unidos han creado programas para alfabetizar a algunos núcleos de población de inmigrantes (pese a que se prohíbe la entrada de emigrantes que no estén alfabetizados), con los que en realidad se tiende a integrar a los no anglosajones en las formas de vida y la cultura americana.

Por su parte, América latina es otro de los puntos negros del subdesarrollo y, por consiguiente, del analfabetismo en el mundo. El número menor de analfabetos lo tiene en la actualidad Cuba (con un 22 por 100 en 1950, 18 por 100 en 1960 y 4 por 100 en 1963), merced a una intensa campaña de promoción, y Argentina (8 por 100 en 1960 y 6,7 por 100 en 1970), que disponen de unos porcentajes similares a los de los países europeos. Entre los países que han destinado mayores fondos para una campaña contra el analfabetismo está Ve-

nezuela (48 por 100 en 1950, 19 por 100 en 1960 y 13 por 100 en 1970). Entre el 20 y el 30 por 100 están Panamá, Paraguay y Perú. Entre el 30 y el 40 por 100, Perú y Méjico. Los países centroamericanos tienen alrededor del 50 por 100 (a excepción de Costa Rica, con un 13 por 100). Las naciones con mayor número de analfabetos son Haití (con un 85 por 100), Bolivia (65 por 100) y Guatemala (64 por 100).

Africa, Asia y América del Sur concentran el mayor porcentaje de analfabetos del globo. El primer problema que se plantea en el mundo del subdesarrollo es el de la escolarización de los menores de quince años para que en un futuro todos los jóvenes tengan una serie de conocimientos mínimos. En África el problema se agrava por el constante aumento de población y las estructuras

heredadas del período colonial. Al problema de la escasez de presupuestos para educación se une la dificultad de formación de maestros y profesorado autóctono. En algunos países las cifras de los niños que concluyen su enseñanza primaria son significativas: de cada 100 niños nacidos mueren 21 en los cinco primeros años de vida; de los que sobreviven, sólo 38 logran ingresar en la escuela primaria, de entre los que sólo 12 consiguen terminar la primera enseñanza. El problema de la superpoblación también se presenta en Asia con caracteres graves. Países como la India o el Pakistán se ven incapaces de hacer frente a la escolarización de la mayor parte de sus nuevos súbditos jóvenes.

Las estadísticas sobre el mundo afro-asiático son sintomáticas: se calcula que en 1960 Angola, Ghana y Sudán tenían un 90 por 100 de población analfabeta. Por su parte, las cifras asiáticas van del 80 por 100 calculado en Afganistán al 84 por 100 de Pakistán y el 73 por 100 en la India. Persia tenía un 80 por 100 y China un 50 por 100 en 1960, cifras que han descendido espectacularmente en los últimos diez años en las dos naciones.

La U. N. E. S. C. O. ha destacado las aportaciones de varias campañas, entre ellas la iniciada en Cuba bajo el nombre Batalla del Sexto Grado (por la cual los trabajadores y agricultores se encuadraron en campañas a las que contribuyó el propio Ejército). También en Persia se ha creado una modalidad de servicio militar por la cual los soldados se incluyen en unidades especiales de alfabetización.

La más reciente y espectacular de estas campañas es la iniciada en Portugal, después del 25 de abril, por el M. F. A. Con un 37 por 100 de tasa media de analfabetismo, y unas regiones deprimidas, donde se alcanzan del 55 por 100 de analfabetos, se lanzó la campaña de Dinamización Cultural, que pretende integrar en una total renovación de la educación a diferentes elementos: Fuerzas armadas, organizaciones de base, Sindicatos, partidos políticos... Buscando la eliminación del analfabetismo, al tiempo que se transforman las viejas estructuras de la época salazarista.

Polonia y Bélgica tienen los porcentajes mínimos de analfabetos

Portugal, con un 37 por 100 de analfabetos, trata de fulminar este porcentaje con las campañas de dinamización



SEXO Y ALFABETIZACIÓN

POR cada hombre-analfabeto existen dos y hasta tres mujeres analfabetas. La división de las funciones y del trabajo otorga a la mujer una condición subsidiaria. El hecho de que el hombre disponga de más posibilidades de acceder a un trabajo, y que para éste necesite de unos conocimientos, permite que el hombre esté mucho más alfabetizado que la mujer.

La diferencia de escolaridad (hay más niños varones en las escuelas que niñas que terminen la primera enseñanza) y el hecho de que la mujer no haya accedido en proporciones masivas al mundo del trabajo son algunas de las causas. La discriminación de que la mujer es víctima ha asignado para ella un papel semidependiente (en las sociedades conservadoras) para la que no se requiere ningún tipo de formación profesional. Por otro lado, el trabajo de la mujer en los países subdesarrollados suele limitarla a trabajos y faenas agrícolas, domésticas, semi-serviles, etcétera, para los que no es obligatorio saber leer y escribir.

Por cada hombre analfabeto hay dos mujeres que no han accedido al mundo de la cultura

ESPAÑA

★ El porcentaje más elevado de analfabetismo corresponde a la mujer y al campo

El salto cuantitativo que ha pegado España en materia de alfabetización es bastante importante, a juzgar por algunas de las cifras que a continuación se indican:

El censo de 1877 daba unas cifras de analfabetismo de un 67,2 por 100 para los hombres, y de un 81 por 100 para las mujeres. Geográficamente, Castilla la Vieja y Madrid eran las zonas con mayor porcentaje de alfabetización, mientras que Castilla la Nueva y Andalucía tenían unos exagerados porcentajes de analfabetismo.

Los censos del siglo XX dieron estas cifras: 1900, 42 por 100; 1910, 40; 1920, 36; 1930, 26; 1940, 19; 1950, 14; 1960, 10, y 1970, 8,6 por 100.

Mucho más significativa es la diferencia entre el porcentaje de analfabetismo masculino y de analfabetismo femenino. En 1900 había un 36 por 100 de hombres, y un 54,03 por 100 de mujeres analfabetas. En 1960 los hombres analfabetos eran el 6,7 por 100, y las mujeres, el 13,78 por 100. En 1970 las tasas aproximadas de analfabetismo eran en España de un 5,14 por 100 para los hombres, y de un 12,34 por 100, para las mujeres.

Es preciso tener en cuenta la distribución geográfica y por edades. En la actualidad los máximos porcentajes de analfabetismo lo dan algunas zonas de Castilla la Nueva y Canarias (entre los hombres) y de Castilla la Nueva, Murcia y Andalucía y Extremadura (entre las mujeres). Por edades, el censo de 1960 era de por sí explícito: la mayor parte de total de analfabetos se daba entre los ma-

yores de sesenta y cinco años. Quiere ello decir que el analfabetismo tiene en nuestro país un carácter relativamente residual, aunque aún existan porcentajes de analfabetos. Se aprecia, por otro lado, la diferencia entre unas y otras regiones, nuevamente en función de la «renta per capita». Otro punto que las estadísticas no incluyen es el de la deficiente alfabetización o semialfabetización, problema que afecta a unos núcleos de población bastante más amplios.

Quizá el campo más importante que se abre en este tipo de campañas sea el de la alfabetización de adultos, cuyo alcance pudo comprobarse en la pasada década, pese a lo cual aún existe un porcentaje relativo de analfabetos en edades maduras e in-

cluso avanzadas. De todos modos, el ámbito de la mera alfabetización ha quedado superado por el de la promoción cultural. No basta con alfabetizar, con enseñar a leer y a escribir, es preciso ir aún más allá, y al mismo tiempo que se eliminan los reductos del analfabetismo debe crearse un incentivo hacia la promoción cultural de los adultos.

También aquí el porcentaje más elevado de analfabetismo corresponde a la mujer, al campo y a la España del interior. Un país que ha pasado de ser predominantemente agrícola para convertirse en industrial necesita eliminar cuanto antes los desequilibrios existentes, tanto a un nivel de «renta per capita» regional como culturales o en función del sexo.



LA LUCHA

1924: Se crea la Comisión Central contra el Analfabetismo.
1931: Se desarrollan las llamadas «Misiones pedagógicas».
1939: Se establece el Patronato de Cultura Popular.
1950: Junta Nacional contra el Analfabetismo.

Años 60:

- Obligatoriedad del certificado de estudios primarios.
- Campañas de alfabetización de adultos. Obligatoriedad de asistencia en ciertos casos.
- Campañas de alfabetización de diversos organismos públicos e privados.

EN PRO DE LA ALFABETIZACIÓN

1962

● Congreso Mundial de la Lucha contra el Analfabetismo.

● La UNESCO lanza una gran campaña selectiva con la que se pretende alfabetizar a unos trescientos millones de personas.

1965

● Congreso Mundial para la Liquidación del Analfabetismo, celebrado

en Teherán, con asistencia de 85 países.

1967

● Persia: Se crea el premio Reza Pahlavi para recompensar anualmente una obra en pro de la alfabetización.

1968

● Año Internacional de los Derechos Hum.

nos: la UNESCO publica un estudio sobre los derechos del hombre y el analfabetismo.

● Uno de los puntos de la Conferencia Mundial de los Derechos Humanos se refiere a la alfabetización.

● Día Mundial de la Alfabetización Funcional: se crea un seminario en Turin (Italia).

● La Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres celebra en Uguadú (Alto Volta) un seminario sobre alfabetización para dirigentes sindicales africanos.

● Conferencia Mundial de las Organizaciones de la Profesión Docente, celebrada en

Cuenca (Ecuador): llamada de atención sobre el analfabetismo en América latina.

● Seminario en Ulan Bator (Mongolia) sobre el papel de la juventud en la eliminación del analfabetismo.

1969

● Italia: Con vocado por la UNESCO se reúne en Roma una mesa redonda de dirigentes, empresarios, financieros y economistas, que intentan estudiar el problema de la alfabetización como inversión económica.

Entre las conclusiones se expresa: «El analfabetismo representa una gran pérdida de la fuerza humana productiva, así como una afrenta a la dignidad del hombre.»

● Conferencia Mundial de Alfabetización Funcional en Nicosia (Chipre).

● Asamblea Mundial de la Juventud: Seminario sobre alfabetización en San José de Costa Rica, que estudia el problema en su ámbito hispanoamericano.

● Se crea el Día Mundial de la Alfabetización (8 de septiembre de cada año), con el que se pretenden lanzar campañas de publicidad en todo el mundo que

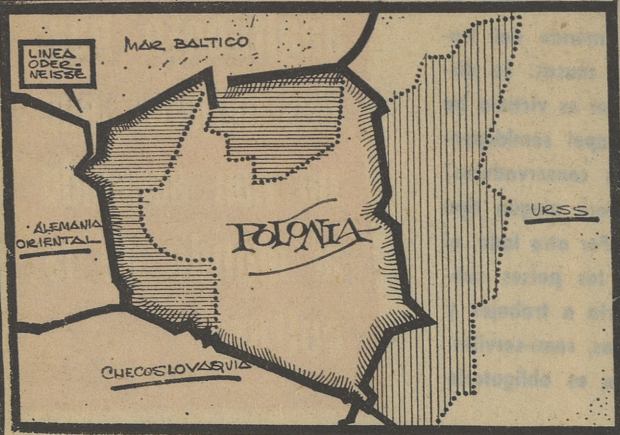
llamen la atención sobre el problema.

● La U.R.S.S. crea el premio Nadejda Krupskaja (viuda de Lenin): 5.000 rublos anuales a la mejor contribución mundial.

1975

● Conferencia para el Año Internacional de la Mujer: «Problema del analfabetismo femenino y de la deficiencia educativa de la mujer.

● Nueva reunión internacional en Teherán para liquidar el analfabetismo del planeta.



POLONIA 1975

En la discoteca suena un «hit» norteamericano de ritmo rápido. Hay luces multicolores cayendo a golpes sobre el centro de la pista de baile, donde un par de docenas de muchachos y muchachas danzan con frenesí, arrebatados por un extraño ardor casi místico. En las pequeñas mesas redondas que rodean la pista, algunas parejas conversan en ruidosa intimidad. Una de ellas se besa y abraza con pasión prenupcial. El pinchadiscos mastica impávido un chicle. Acodados en la barra, algunos jóvenes consumen «gin-tonic» o un «scotch» con hielo, mirando hacia la pista, quizá buscando la chica desparejada con la que poder consumir unos cuantos besos fugaces al ritmo lento del próximo «solo». Predominan los cabellos largos entre los mozos. El «blue-jean» parece uniforme obligado. Se ven escotes, alguna prostituta joven, camisas de colores donde se lee «University of Florida» o bien «University of Harvard», una hombrera donde lucen galones de sargento bajo el emblema «US-Army». En la sala contigua tintinean una docena de máquinas tragaperras... La escena no tendría la menor originalidad e importancia si no fuera porque la discoteca es el hotel Bristol y la ciudad Varsovia.

Es el primer contraste para un viajero en el país de los contrastes. Tal vez no haya en todo el este europeo —a excepción de la «hereje» Yugoslavia de Tito— un país más peculiar que Polonia, la nación socialista donde el 85 por 100 de la tierra es propiedad privada, donde el 90 por 100 de la población es católica, donde el cardenal Wyszynsky tiene casi tanto poder como el Partido Obrero Unificado (comunista) y donde Eduardo Gierek, primer secretario del partido, ha recomendado el fomento de las orquestas de música «pop».

Lo importante no es, sin embargo, que la escena de la discoteca sea insólita para el viajero que llega por primera vez a Varsovia. Lo importante es que no sea insólita para los propios polacos, un pueblo acostumbrado a los contrastes, demasiado joven en su reconquistada independencia como para resistirse a los cambios de las formas de vida, y en fin, metido de lleno en el horizonte del verano de 1975, en una profunda transformación social, económica y política que, si bien entraña sus riesgos, no deja de llevar consigo indiscutibles ventajas.

LOS SUCEOS DE 1970

Polonia se había estancado políticamente en el último período del Gobierno de Gromulka. Los dirigentes se alejaron de las masas populares, los sindicatos no eran consultados y sus delegados no recogían los problemas de los trabajadores, sino que se dedicaban a aplicar las consignas del Poder; el sistema se había desviado de la línea socialista hacia el autoritarismo, el Gobierno vivía rodeado por el burocratismo y la fosa era cada vez más ancha entre la «base» del Estado y la «cumbre», que parecía una fortaleza inexpugnable alimentada por la infalibilidad de los tecnócratas. En estas circunstancias, el 12 de diciembre de 1970 el Gobierno decidió bloquear los salarios, aumentar masivamente los precios, suprimir las horas extraordinarias y proceder a numerosos licenciamientos en las zonas portuarias del Báltico. Todo ello, a menos de dos semanas de las vacaciones navideñas, que en Polonia, país católico profundo, constiuyen probablemente la ocasión más importante del año.

Gromulka confiaba, para apoyar sus drásticas decisiones, en un reciente éxito de su política: el tratado firmado a primeros de mes con Alemania Occidental, tratado por el que el secular enemigo de los polacos reconocía oficialmente las fronteras establecidas al fin de la guerra a la otra orilla de los ríos Oder y Neisse. El reconocimiento alemán había sido sin



EDUARDO GIEREK, UN LIDER POCO ORTODOXO

UN PAIS LANZADO HACIA

EL FUTURO

duda un gran éxito político, pues eliminaba uno de los fantasmas más importantes en el sueño de todos y cada uno de los polacos.

Pero las decisiones de Gromulka iban demasiado lejos y encontraban un territorio político abonado para la protesta. En las zonas portuarias del Báltico los obreros cesaron su trabajo pidiendo el derogamiento de las decisiones del Gobierno. El Gobierno se negó a aceptar el diálogo y tachó a los que protestaban de contrarrevolucionarios alentados por el extranjero. En Gdansk (la antigua Dantzig), Gdynia y Szczecin, donde la formación ideológica de los trabajadores es especialmente elevada, los obreros salieron a la calle en manifestación. En cuatro días de manifestaciones de protesta, el balance era de cuarenta y cinco muertos, cerca de mil doscientos heridos, cientos de detenciones. Las bajas se situaban a partes casi iguales entre manifestantes y fuerzas del ejército y la policía.

El resultado político era la dimisión de Gromulka y la

ascensión de Eduardo Gierek, que inmediatamente cambiaba el equipo en el poder e invalidaba las decisiones del Gobierno anterior.

AUDACIA ECONOMICA

Polonia salió del laberinto el día de la caída de Gromulka, y entró en un período de mayor audacia política, de mayor dinamismo del Poder y de apuestas económicas más arriesgadas. Gierek decidió basar su política en el intento de hacer progresar el nivel de vida de sus ciudadanos, al tiempo que pensaba en una profunda reforma del aparato de Poder y de sus relaciones con las masas trabajadoras, razón de ser principal del socialismo.

De 1971 a 1975, los salarios aumentaron en una media del 40 por 100, cuando estaba previsto sólo un 18.

Los planes de modernización hicieron crecer las inversiones en un 22 por 100 entre 1972 y 1973. En menor de cinco años, el presupuesto empleado en la industria de consumo fue superior a los veinte años anteriores. Se impulsó la construcción de viviendas y se extendió a todas las capas de la población, comenzando por los campesinos, la seguridad social. Se abrió la puerta a las importaciones, y especialmente a las de Alemania Occidental, el más importante cliente de Polonia, después de la Unión Soviética. En fin, pese a los riesgos indudables, y ni muchos menos eludidos de la inflación y el desequilibrio en la balanza comercial, Polonia se sintió audazmente en la rampa del desarrollo económico, lo que sin duda ha cambiado mucho su faz en los últimos cinco años, y que ha hecho del país uno de los de mayor índice de nivel de vida en la esfera socialista.

El período de Gierek, pese a la audacia de la política anteriormente citada, tiene otra cara de acción política aún más importante. Desde los primeros días de su mandato, el recio minero silesiano

que es Gierek se propuso abrir un diálogo entre el pueblo y el Poder, que, por su insistencia, los polacos no dejan de encontrar como terreno abonado para multitud de chistes, haciendo uso de un secular sentido del humor que no consiguieron agostar los calvarios de Auschwitz o Treblinka.

Este diálogo directo entre Poder y pueblo, que es piedra angular en la política de Gierek, ha culminado con el anuncio de una profunda reforma administrativa el último 28 de mayo. La reforma consiste esencialmente en un profundo cambio en la organización de las comunidades rurales y las «voivodas» (especie de regiones), que supone la desaparición de los 314 distritos anteriores, juzgados como superfluos. La reforma no significa una mayor regionalización del Poder o un mayor centralismo. Es, fundamentalmente, junto a un complejo plan de industrialización y de reorganización del campo, una batalla contra la burocracia administrativa. Se calcula que desaparecerán unos quince mil empleos alimentados por el Estado, lo

UN
EXITO

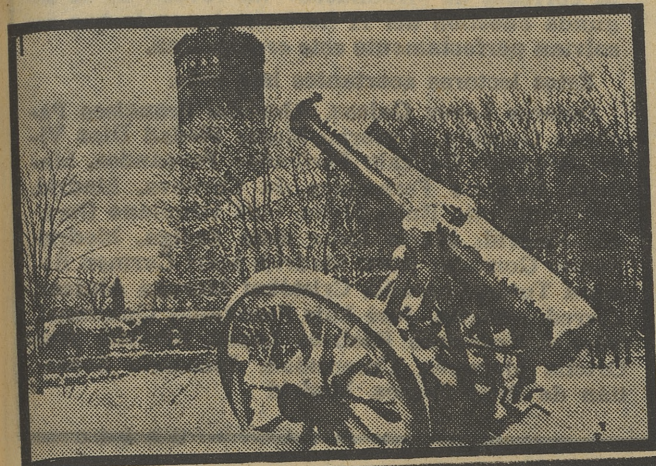
Su política de contacto
con el pueblo

UN
FRACASO

La despolitización de la
juventud

DOS
PROBLEMAS

La amenaza inflacionista y el des-
equilibrio en la balanza de pagos



pasman ante el brillo de las cosas de Occidente, imitan los cabellos largos del oeste, las modas, la música, las danzas; sueñan con un descapotable y les traen, en su mayoría, sin cuidado los planes quinquenales o la política de masas del partido en el Poder. Pasma lo occidental por el mero hecho de ser occidental.

¿Es un fracaso del socialismo polaco? Puede entenderse así. Pero Gierk, consciente del problema, ha comenzado un lento y sutil proceso de importación de bienes y usos del oeste, que, sin remover de golpe y profundamente las estructuras del Estado, pueden acabar en pocos años acostumbrando a la población polaca a lujos y modas, que ninguna ortodoxia aconseja deben ser patrimonio de la civilización capitalista.

NO SE MUERE EN LA CALLE

El nivel de vida polaco recuerda al de España a comienzos de los años setenta en las capas de la burguesía media. Sólo que allí es la gran mayoría de la población quien ha alcanzado ese nivel. Los transportes son gratuitos, lo mismo que la medicina, la farmacia y la escolaridad. La seguridad social alcanza a todos. No abundan los lujos, los restaurantes ni los hoteles. La gama de ropa y calzado es poco variada, pero de muy bajo coste. Nadie muere en la calle, al contrario de lo que ocurre en París, en Londres o en Nueva York, y no se ve pobreza. El 35 por 100 de la tierra es de propiedad privada y existe la herencia de esa propiedad. Pero para acceder a la herencia es necesario un título de estudios agrícolas concedido por escuelas especializadas. Las pensiones alcanzan a todos los trabajadores y los polacos votan, cada cuatro años, la composición de la Dieta (parlamento) a la que optan los tres partidos políticos legales: el Partido Obrero Unificado, el Partido Campesino Unificado y el Partido Demócrata.

Polonia es un país alegre y especialmente la sureña ciudad de Cracovia, antigua capital de los reyes polacos. A quien tache de triste el país valdría recordarle la comparación con Bruselas, Ginebra o La Haya, capitales occidentales donde se aburren hasta los plátanos. Es un país en pleno impulso hacia el futuro y naturalmente rodeado de multitud de problemas. Pero es un país imaginativo. Copernico, un polaco, cambió una vez con imaginación la ciencia en el mundo. Chopin, otro polaco, cambió una vez el corazón de los hombres. ¿Por qué no ha de tener la Polonia socialista la imaginación suficiente para cambiar modos y moldes preconcebidos del socialismo?

que, sin duda, constituirá un serio problema para el Gobierno, enfrentado a un numeroso grupo de ciudadanos poco dispuestos a perder privilegios y trabajo seguro.

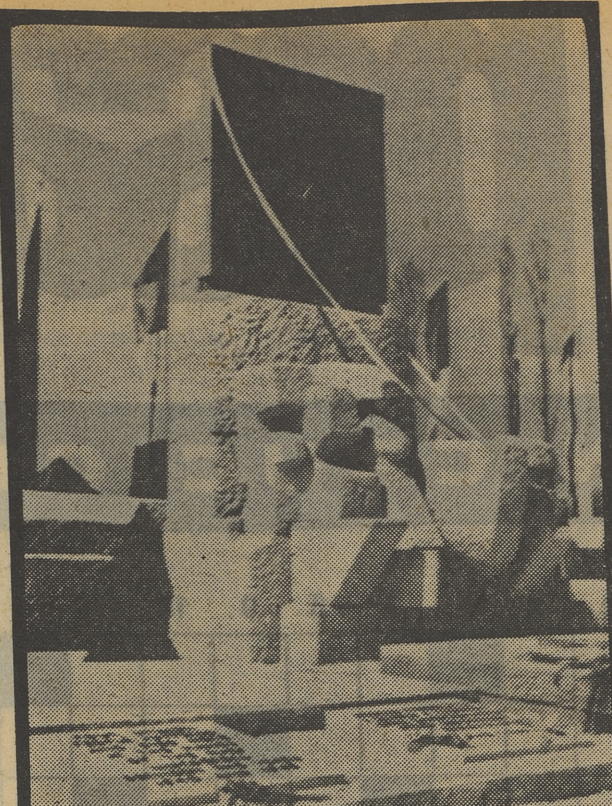
la gran niña mimada del régimen. El 45 por 100 de la población tiene menos de veinticinco años en Polonia, y un joven, por el mero hecho de serlo, puede estudiar sin problemas de trabajo, tiene derecho a becas de todo tipo, a vacaciones y excursiones, por las que se pagan cantidades simbólicas, a bibliotecas, teatro, conciertos deportivos... Ser joven es un lujo en Polonia, un país donde escasean los viejos, pues seis millones de polacos perecieron en la última aventura bélica de Europa, el más grande porcentaje de muertos que nunca ha pagado un pueblo en la historia de las guerras del mundo.

Pero la juventud de Polonia ofrece una de las mayores tasas de despolitización de Europa, especialmente la juventud universitaria, que es la mayoría. Los jóvenes se

EL LUJO DE SER

JOVEN

Polonia, en pleno lanzamiento de su desarrollo y en plena reforma, se enfrenta, sin duda, a numerosos problemas. Pero, sin duda, el mayor de todos es su juventud. La juventud polaca ha sido



AUSCHWITZ se extiende en una planicie a los bordes del río Sola. El día que visité el antiguo campo de exterminación nazi, el calendario marcaba una primavera avanzada, pero en Auschwitz, soplaban un viento frío, que arrastraba golpes de lluvia, y el cielo se tendía gris sobre el húmedo campo polaco. Quizá en Auschwitz no debiera salir nunca el sol. La explanada donde aún permanecen los barracones de ladrillo que albergaron millones de personas condenadas a muerte, está rodeada por varias filas de alambradas altas, sujetas

del Ejército ocupante alemán. El hombre, la mayor parte de las veces con toda su familia, era conducido hasta la estación, dejándole portar algunos enseres personales. Allí encontraba miles como él. Se le hacía subir en un tren de carga, y en cada vagón centenares de personas hacían recorridos sin comer un trayecto de cientos de kilómetros. Cerca de Auschwitz, el tren se desviaba por un raíl especial hasta llegar a Blkernau, otro campo nazi dedi-

AUSCHWITZ

cada diez metros por grandes pilares de cemento. En tiempo de la presencia nazi, los alambres transportaban corriente eléctrica de alta tensión. Aún quedan las torres de vigilancia desde donde los focos lanzaban haces luminosos a un lado y a otro del campo, velando para impedir la fuga de los que habrían de morir. En la gran explanada, las chimeneas de ladrillo revelan la presencia de hornos crematorios subterráneos donde se consumían los cuerpos de centenares de miles de cadáveres.

Habría que intentar imaginar lo que un prisionero de Auschwitz podía sentir en este campo hoy vacío y en paz. Pero la imaginación no puede alcanzar los límites del espanto. Ser prisionero en Auschwitz, suponía, sobre el papel, tener un 30 por 100 de posibilidades de morir. Del otro 20 por 100, había que restar las enfermedades epidémicas y el capricho de un guardia nazi, el juicio por una falta leve que siempre

conducía a la muerte o una pequeña enfermedad, que al imposibilitar al prisionero para el trabajo, le condenaba inexorablemente a la cámara de gas. Cuatro millones de personas perecieron en Auschwitz, entre junio de 1940 y enero de 1945, y la tasa de mortalidad se llegó a situar en 20.000 personas diarias.

Habría, digo, que imaginar a un prisionero en Auschwitz. Los detenidos llegaban de todos los países europeos dominados por los nazis. Eran judíos en su mayoría, pero también toda suerte de prisioneros políticos. Había razas a exterminar, como los gitanos, y comunidades religiosas. Al alba —escogíamos al azar—, un hombre, que podría vivir en Viena, como usted o como yo, amigo lector, era despedido por una patrulla SS

- ◆ Llegaron a morir 20.000 prisioneros diarios
- ◆ Los nazis no ahorraron ninguna forma de tortura
- ◆ "El infierno de Dante parece una comedia al lado de esto", escribió un verdugo de Auschwitz

Si nuestro prisionero era declarado apto para trabajar, su suerte no era mucho mejor. El trabajo era excesivo, la comida escasa. Eran frecuentes las epidemias de tifus. Si el prisionero caía enfermo, se le declaraba inútil y era conducido a la cámara de gas. Si cometía una falta, juzgado sumariamente y fusilado o ahorcado públicamente como forma de intimidación para los vivos.

En ocasiones, entre los prisioneros no condenados a muerte se escogían grupos para experimentos «científicos», que iban desde investigaciones biológicas —a veces con castra-

LA TUMBA DE
4
MILLONES
DE JUDIOS

ción— hasta la aplicación de torturas para comprobar la resistencia humana. Los experimentos alcanzaron a mujeres embarazadas y niños de corta edad. Cuando las tropas soviéticas se acercaban a Auschwitz, los nazis intentaron borrar toda traza del campo. Se quemaron documentos, se destruyeron hornos y cámaras de gas, archivos sobre prisioneros y experimentos. Cincuenta y ocho mil prisioneros fueron obligados a marchar a pie, para abandonar el campo, descalzos y sin víveres. Quien caía agotado recibía un disparo en la nuca. Cuando los rusos liberaron Auschwitz, el 27 de enero de 1945, sólo quedaban en su interior cinco mil personas. Entre ellas, ciento ochenta niños, y la mayor parte gravemente enfermos.

El día que visité Auschwitz hacía veinticinco años que llegaron los primeros prisioneros políticos al campo. No podían tal vez imaginar la suerte que allí les aguardaba. «El infierno de Dante parece casi una comedia en comparación con esto», escribió en su diario un verdugo de Auschwitz, el físico SS Johann Kremer.

Javier MARTINEZ
REVERTE

Paris, julio.

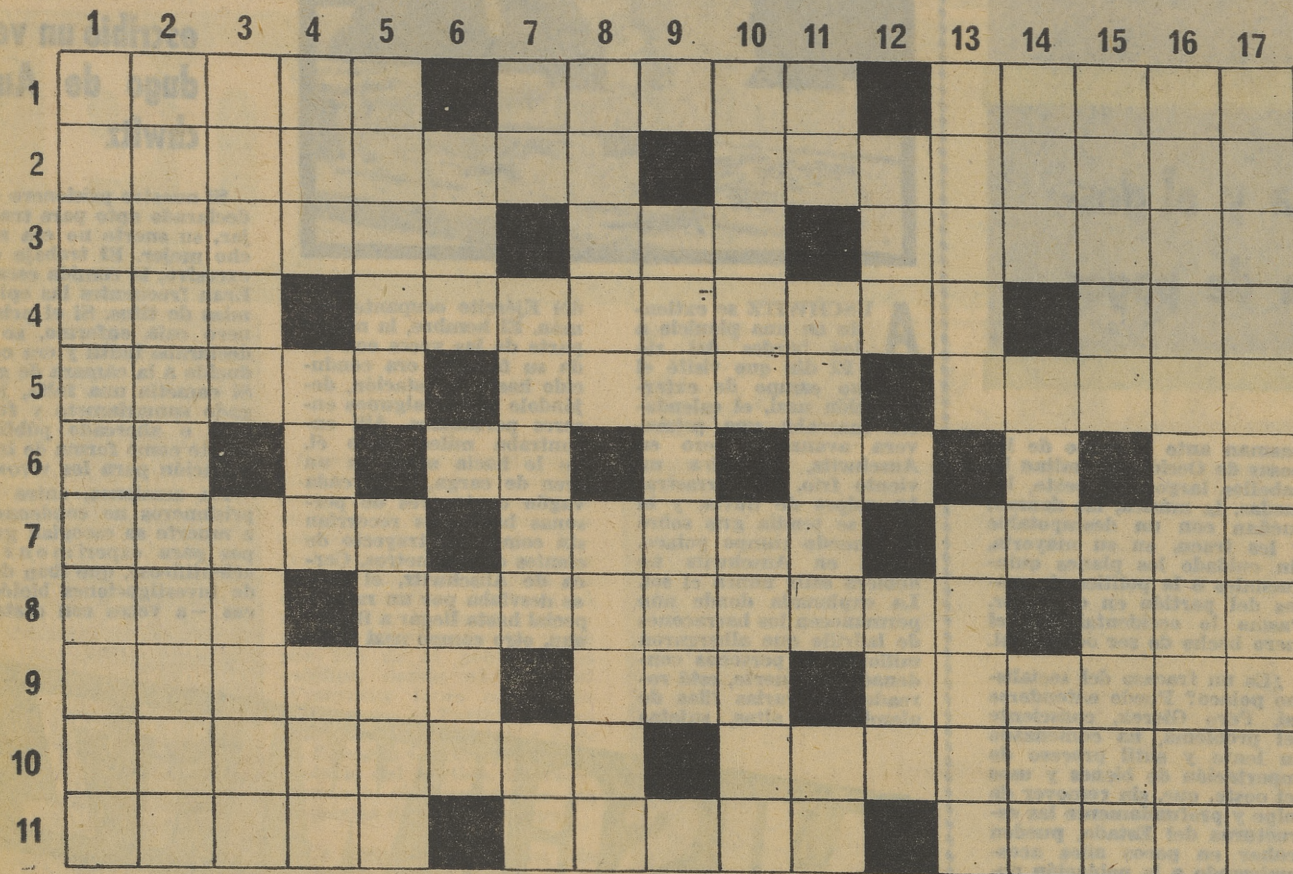
◆ No ha desaparecido la amenaza de nuevos Auschwitz

hombre comenzaba a dudar. Pero le empujaban a palos y azuzaban los perros contra él hasta obligarle a entrar. Detrás se cerraba la puerta. Dos mil cuerpos desnudos miraban hacia el techo de la estancia sin ventanas. Arriba asomaban las alcachofas de las duchas. Pero en lugar de agua comenzaban a expulsar un gas venenoso, el «Cyclone B». Es imposible imaginar una escena en el interior de una cámara de gas de Auschwitz, donde dos mil personas tardaban en morir entre quince y veinte minutos.

Después se arrancaban los dientes de oro a los muertos, que, fundidos, eran enviados al Reichsbank. Los cadáveres eran transportados a los hornos crematorios y sus cenizas enterradas bajo la tierra de Auschwitz o Bilkernau.

GRAN CRUCIGRAMA CONCURSO

Por Eduardo PEÑAS CARRASCO, de Córdoba



ACERTANTES

Nuestro Gran Crucigrama Concurso de hace dos semanas, de don Alfonso Fernández Muñiz, de Avilés, hubiera podido ser perfecto, de no haber sido por el error cometido por su autor en la segunda cuestión del 14 vertical, al dar la solución de «Ticún» al pueblo de Méjico, cuando lo correcto era «Ticul», según todos los diccionarios consultados.

Afortunadamente, algunos lectores no se dejaron despatarrar por este fallo, colocando la respuesta correcta de «Anonáceo» (al revés), de la segunda cuestión del 11 horizontal, con lo que resolvían perfectamente este crucigrama.

Estos lectores acertantes han sido:

Dolores López Galeas, Almería; Francisco Pacheco Gordillo, Almería; María Piedad Díaz Vigil, Madrid; Gonzalo Peribáñez Fernández, Madrid; Gonzalo Fernández de Córdova, Madrid; Carlos Belotto Ruiz, Elche; Luis Uzquiano Dorado, Madrid; María Cruz Ruiz Espiga, Madrid; Benito González Ruiz, Madrid; Mari Carmen Romera Tutor, Logroño; Cristóbal Moraga Alcázar, Torredonjimeno; José Luis Fernández Quintanal, Mieres; Francisco Pacheco López, Madrid; José Ortells Marqués, Cocentaina; Fernando Sebastián de Erice Fontes, Madrid

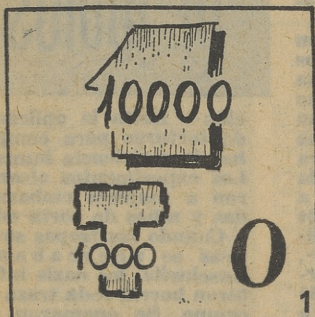
HORIZONTALES. -1: Muy inclinado hacia una cosa. Dícese del pan sin levadura. Al revés, comía hierba el ganado. -2: Concerniente a los árabes o hebreos. Filósofo griego (s. IV a. C.), discípulo de Demócrito. -3: Antiguo pueblo indoeuropeo del sudeste de Europa. Villa de Zaragoza. Al revés, género de plantas acantáceas tropicales. -4: Especie de platillos de bronce usados en Egipto. Madre de las nueve Musas. Firmeza, perseverancia. Parroquia del municipio de Barbadianes, en Drense. -5: Nota musical. Vocal. Al revés, nota musical. Consonante. Pronombre personal. Consonante. Al revés, símbolo del centio. -6: Estatua sin cabeza, brazos ni piernas. Las cinco vocales desordenadas. Violoncelista español nacido en Granollers, en 1872. -7: Moneda indostánica de níquel. Retornará una cosa a su estado primitivo. Doncella a quien convirtió en hombre Vasista. -8: Al revés, y en plural, instrumento músico de viento usado por los egipcios. Pandero con sonajas que usan los árabes en sus ceremonias. Al revés, pienso tenazmente en algo. -9: Figurado, ama con pasión y exceso. -10: Nombre antiguo de Beocia. Filólogo e historiador alemán (1759-1826). Archipiélago de la Polinesia.

VERTICALES. -1: En el ritual egipcio, peso de las almas de los muertos en la balanza de Osiris para ser juzgados. -2: En masculino, dícese de cada

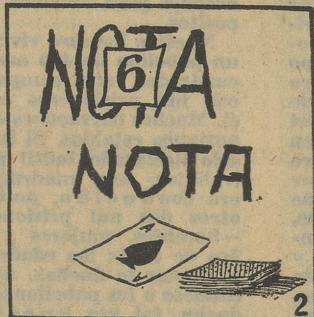
una de las personas conexas o vinculadas a otras. -3: Flojo, negligente. Etnólogo norteamericano de origen polaco, nacido en 1883. -4: Al revés, río de Europa. En plural, nombre de letra. Bajá de Janina, célebre por sus crueldades (1741-1822). -5: Al revés, lienzo fino que en la liturgia lleva el sacerdote. Festin abundante y desenfrenado. -6: Nieto de Eleno, antecesor mítico de los jónios. Vocal. Al revés y figurado, incurre en algún error. -7: Símbolo del actinio. Al revés, guarnece una cosa con otra. Símbolo del Brahma. -8: Nombre de varón. Al revés, en Chile, acornea. -9: Vocal. Elemento femenino que, tras ser fecundado, da origen al huevo. Consonante. -10: Escritor y erudito barcelonés (1863-1943). Femenino y plural, dícese de cualquier persona o cosa respecto de aquella de quien se trata. -11: Municipio de Bélgica, a orillas del Wamme. Percibi claramente una idea como si la viera. Letra griega. -12: Metátesis de «na». Vocal. Al revés, dios escandinavo del trueno. -13: Perteneciente al eje. Escultor español (1728-1788). -14: Metátesis de «ali». Provincia del oeste de Nigeria. Al revés, en el juego de la secansa, reunión de dos o tres cartas iguales. -15: Me desarro-llé. Al revés, que carece de estabilidad. -16: En Blasónica, dícese del escudo dividido en cruz o en cuadrados. -17: Estado social en que dominan las cortesanas.

BIBLIOGRAFIA: Enciclopedia Universal Ilustrada Sopena, de 9 tomos.

JEROGLIFICOS



1. ¿Cuándo llegarás?



2. ¿Qué habéis estado haciendo?

SOLUCIONES DEL VIERNES ANTERIOR

AL GRAN CRUCIGRAMA-CONCURSO

SOLO HORIZONTALES. -1: Este-notografía. -2: Neocitemia. Edil. A. -3: Triones. Estórmino. -4: Res. Frac. Tásala. S. -5: Enotécico. Traca. -6: Meneas. Senda. Noca. -7: Ireh, Iota. Atad. Rc. -8: Cose. Oren. Otitis. -9: H. Ranero. O. Cauto. -10: E. Manía. Terca. Yum. 11: Saona. S. Olimpiada.

AL TEST CULTURAL

1: Victor es el ingeniero, José el arquitecto, Juan el militar y Angel el futbolista. -2: Se trata de los números 333 y 111. -3: Les corresponden 22.000, 29.700 y 44.000 pesetas, respectivamente. -4: Se pesan, primero, dos monedas, una en cada platillo. Si la balanza se mueve hemos identificado a una gruesa y otra fina. Haciendo lo mismo con las otras dos tendremos resuelto el problema. Si la balanza no se mueve en la primera comprobación nos hallamos o ante dos monedas finas o ante dos gruesas. Pesando cualesquiera de ellas con otra de las restantes se determinarán si ambas eran finas o gruesas. -5: En el mismo sentido, es decir, hacia el Norte. -6: El

segundo pastor llevaba, en realidad, 30 corderos.

A LOS JEROGLIFICOS

1: En la mesa (en la, m; e, sa). 2: Los tres solos (los; t, res; sol, os).

AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Los ojos de la máscara. -2: La lanza. 3: La mata del centro. 4: La punta del escudo. 5: El rótulo. 6: La cuerda del explorador. 7: Las piedras.

A LA SOPA DE LETRAS

Albacete, Badajoz, Coruña, Huelva, Lérida, Málaga, Soria, Tarra-gona, Vitoria, Zaragoza y Lugo.

AL CRUCIGRAMA

SOLO HORIZONTALES. -1: Epi-ménides. -2: Mabini. Ori. -3: Anis. Duran. -4: Ne. E. Opaco. -5: Agar. Sald. -6: Diles. Afo. -7: Erarios. la. -7: Rigos. Oud. -9: Oco. Oritos. 10: Serenisimo.

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Entre estos dos dibujos, aparentemente iguales, hay siete errores que los diferencian. Trate de descubrirlos y, si no lo consigue, busque la solución en esta misma página, el próximo viernes.

TEST CULTURAL

1 Dos vehículos están separados por una distancia de 500 kilómetros. El primero marcha a 110 kilómetros por hora y el segundo a 90. Si dichos vehículos viajan en línea recta, el uno hacia el otro, ¿puede decirnos a qué distancia estarán exactamente una hora antes de que choquen?

2 Un alumno tenía que añadir 12 a un número y dividir el resultado por 13, pero se confundió, añadiendo 13 y dividiendo por 12, a pesar de lo cual el resultado estuvo bien. ¿Sabe ya cuál era el número y cuál el resultado?

3 Sabiendo que se repartieron 720 pesetas entre varias personas y que si hubieran sido cuatro más hubieran tocado a dos pesetas menos. ¿Puede indicarnos cuántas personas había?

4 Un abuelo tiene sesenta años y su nieto doce. ¿Podría decirnos dentro de cuántos años la edad del segundo será un tercio exactamente de la edad de su abuelo?

5 Un guante de la mano derecha es vuelto al revés y puesto en la mano izquierda. ¿Dónde quedará la parte del guante que normalmente está en contacto con la palma (Ni que decir tiene que no es válido hacer el juego con la ayuda de un guante, dado que se trata de un problema de deducción.)

6 La pantalla de una lamparita de mesa mide nueve centímetros, las patas miden lo que la pantalla más la mitad del cuerpo y el cuerpo mide lo que la pantalla y las patas juntas. Con estos datos, ¿cuántos centímetros mide en total la lamparita de, mesa?

(Las soluciones, el próximo viernes.)

ISABEL LUQUE, UNA ESPLENDIDA PICARA

CON la mochila a cuestas, como quien dice, Isabel Luque madruga, dentro de lo que cabe naturalmente, para irse a la piscina. Cuando ella se levanta, el sol está muy alto; pero también casi apuntaba cuando se acostó, porque Isabel, en toda su esplendidez, es una mujer muy ocupada en el mundo del cine y del teatro y con unas ideas muy especiales sobre la vida, marcada por una reciente experiencia.

—Mi trabajo actual me llena de tal manera que nunca lo dejaría por ningún hombre. Tal vez no haya conocido a ese hombre ideal, yo creo que sí; pero me llena más mi trabajo que el hecho de estar enamorada.

Tajante en sus afirmaciones.

—Estoy solterísima y sin compromiso. Creo que a este mundo del espectáculo, en el que yo me desenvuelvo, no le van los compromisos. No puedes tenerlos. Y esto no te lo digo por lo que yo haya pasado, que esto es anterior a que viviese en este mundo de la escena; pero a mí alrededor suceden muchas cosas que me llevan a pensar así.

Quizá en su terreno sentimental se produce un profundo, largo y casi temerario vacío. No sucede lo mismo con el de la amistad. Bárbara Rey comparte con Isabel su amistad por Delon, y sus aficiones y muchas cosas más.

—Actualmente, estoy haciendo una obra de café-teatro, de José Alonso Millán. Se titula «El show mágico del circo». Es muy divertida y me lo paso muy bien representándola.

—¿Cómo llegaste a esto del café-teatro?

—Ha sido como deslizarse por una rampa. Mi profesión era la de modelo. Luego comencé a hacer cine. Sin darme cuenta, me fui aficionando a todo esto y de pronto descubrí que me gustaba hacerlo y me he quedado afincada definitivamente en el mundo del espectáculo. A raíz de las películas, me ofrecieron esta intervención en un café-teatro, y la experiencia que saco de la representación, vale la pena. Es algo que luego aplicas al cine. El teatro es una auténtica escuela para mí.

Bronceadores, cremas y demás utensilios para luchar contra el sol se van acumulando en el bolso de Isabel. Dentro de nada sonará la hora de la marcha. ¿Por qué va a la piscina? Eso se le puede preguntar a cualquier mujer, el secreto encanto... del bronceado.

—En este tiempo voy a la piscina todos los días que puedo. Me gusta levantarme pronto; pero no puedo hacerlo antes de las diez, ya que me acuesto muy tarde por eso de las dos funciones diarias.

Su voz, después del «madrugón», comienza a aclararse.

—Después de comer, suelo ir a la peluquería o de compras. Ya sabes, los trapitos, los modelos nuevos.

Sí, la actriz que necesita dar cada día una imagen nueva y apasionante de sí misma.

—¿Y luego?

—Descanso un poco en casa antes de irme al trabajo. Leo todo lo que puedo y también escucho música. Son pasiones.

—Una vida, en el fondo, tranquila, ¿no?

—Bueno, esto lo hago cuando no hay película de por medio, porque entonces tengo todos los momentos ocupados y sólo puedo dormir dos horas nada más.

—¿Demasiado trabajo entonces?

—Sí, sobre todo teniendo en cuenta lo que nos pagan.

—La queja es tópico. Todo el mundo dice lo mismo.

—Bueno, sí.

—Pero, por otra parte, a

"Los compromisos no van en el mundo del espectáculo, siempre terminan mal"

"NO DEJARIA MI CARRERA POR UN HOMBRE"

« te pagan por algo que te gusta; entonces, el trabajo es menor.

—También es cierto, aunque no sólo puedes trabajar por amor al arte, también tienes que vivir.

—¿Y cuál será tu próximo trabajo que te dé de vivir?

—Pues una película con Tito Fernández y algunas más de las que aún no te digo nada porque están muy en el aire todavía.

Que cuajen, lo mismo que ese gesto de niña traviesa en un rostro de mujer, casi, casi me atrevería a decir que la picardía le va mejor a esta mujer que la sonrisa. Exitos.

V. GONZALEZ
Fotos OTERO

«Estoy solterísima, sin compromiso y sin ganas de adquirir ninguno»

