

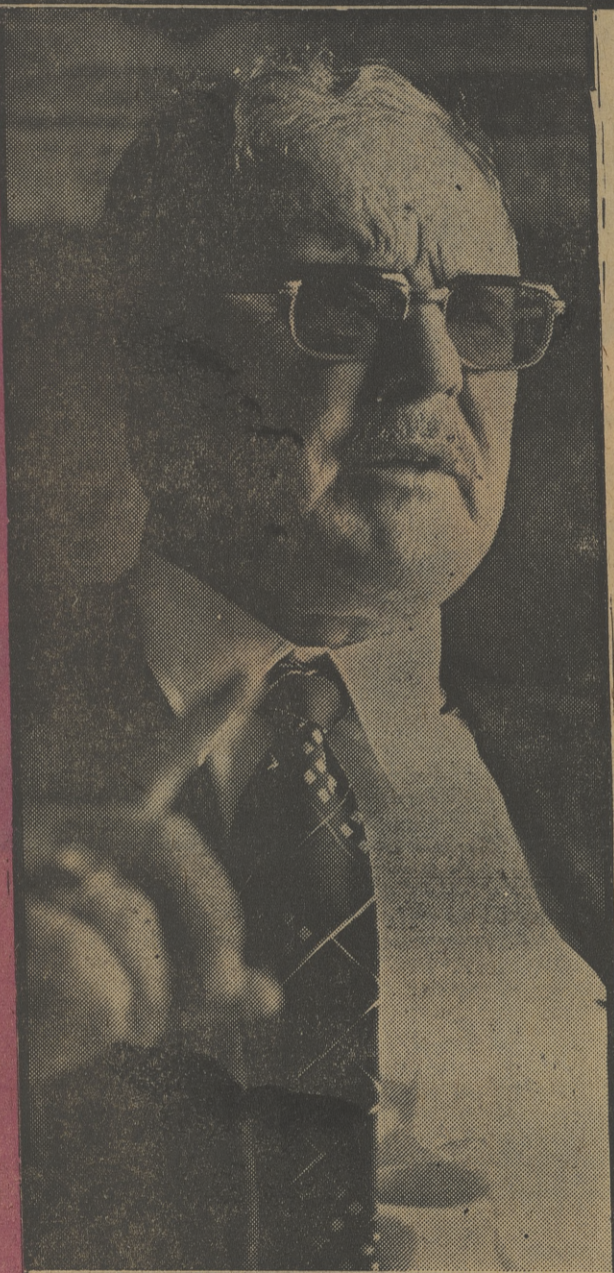
SENADO
PUEBLO

ESPAÑA
Y LA CUESTION
SAHARA

los **M** **MIÉRCOLES**
DE **P** **Pueblo**

18 DE JUNIO DE 1975

POLITICA, ARTES Y LETRAS



LOS DOS GRANDES OBJETIVOS DE LA MONARQUIA

JUSTICIA SOCIAL Y RECONCILIACION

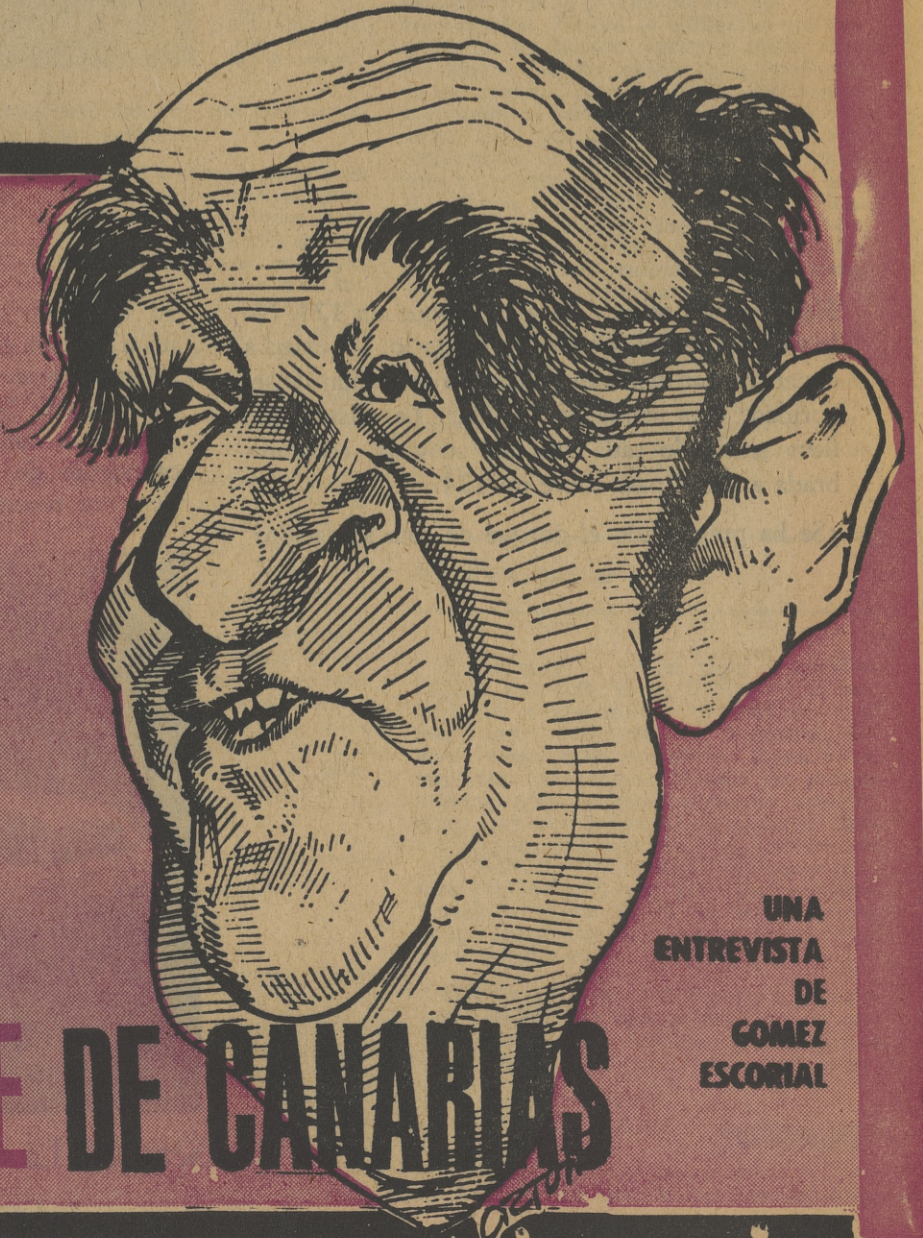
(SEGUN IGLESIAS
SELGAS, AUTOR
DEL LIBRO
"MAÑANA: LA
MONARQUIA")

- "Es hora de decir las cosas claras"
- "Millones y millones de españoles desean el cambio"

MATIAS VEGA GUERRA
Y SUS
'NO'

- «No existe hoy ningún isleño destacado en la vida nacional»
- «No tiene graves consecuencias para el puerto de La Luz la apertura de Suez»
- «No se ha tomado en serio el problema hidráulico y puede ser trágico»
- «No hay inquietud ante el asociacionismo»

EL HOMBRE **FUERTE** DE **CANARIAS**



UNA
ENTREVISTA
DE
GOMEZ
ESCORIAL



Quando la seguridad
se hace costumbre.
Seat 124.

Hoy, cuando salga a la calle, busque un 124. No le va a ser difícil. Obsérvelo despacio. Va usted a experimentar una tranquilizadora sensación de seguridad. Una sensación familiar. La misma que lleva sintiendo cada vez que su vista, acostumbrada a verlo, pasa sobre un 124.

¿Se ha preguntado el porqué de esta sensación?

El 124, con sus equilibradas dimensiones y su justa relación entre ancho de vía, longitud y altura, tiene una gran estabilidad. Sus anchos neumáticos son radiales. Su motor fuerte y elástico es capaz de retener con eficacia o salir con un brío sorprendente de cualquier situación. La dirección tiene un recorrido corto y preciso y sus frenos

son de gran potencia. Esto es seguridad. La seguridad más económica del mercado.

Ahora ya sabe el motivo de esa sensación de confianza que infunde el 124.

Hoy, cuando salga a la calle, busque un concesionario Seat. Tampoco va a ser difícil. Pídale un 124.

SEAT

Con una amplia gama de opcionales.

Descubra su poder de crédito: hable con Fiseat.



Seat 124. La seguridad al mejor precio.*

* Desde 153.500 ptas. ff.

LAS COSAS, EN SU SITIO

Desde 1944, el conde de Barcelona ha tenido periódicamente una serie de intervenciones públicas. Unas veces, pocas, en forma de manifiesto; otras, también escasas, como declaraciones a la Prensa, y las más frecuentes, con motivo de la celebración de su onomástica o como discurso final de algún acontecimiento familiar o de la visita de un grupo de españoles a su residencia.

A lo largo de todas estas intervenciones, don Juan de Borbón ha repetido, incluso muchas veces con las mismas palabras, una serie de ideas y de conceptos de carácter crítico respecto a la situación de la política española. Sólo a partir del año 1969, y después de su toma de postura respecto a la designación de su hijo el Príncipe don Juan Carlos como Sucesor, sus silencios han sido más acusados. La disolución de su Consejo Privado, el «cierre de la botica», en frase que a él se le atribuye, fue seguido en estos últimos cinco años de un período de declaraciones, más o menos etéreas, en las que quedaba claro únicamente su actitud personal de amor y de servicio a España y a los españoles y el hecho de que seguía considerando que en su persona confluían derechos y deberes imprescriptibles e irrenunciables.

El pasado 14 de junio representa una continuidad casi absoluta y literal de lo que don Juan de Borbón lleva diciendo desde 1944. Pero también representa un cambio sustancial respecto a su postura desde 1969. En efecto: si se lee con detenimiento su discurso del sábado último, no existe prácticamente nada nuevo, nada que no hubiera dicho ya alguna vez. La novedad estriba en que lo diga en 1975, cuando las previsiones sucesorias incluyen ya, como elemento básico, inamovible, y que cuenta con el consenso nacional e internacional más absoluto y generalizado el que la Corona de la futura Monarquía española estará en su hijo el Príncipe don Juan Carlos de Borbón.

Y esta novedad tiene, entre las personas atentas a los hechos políticos, diversas interpretaciones. Salvo las condenatorias, que son patentes y casi unánimes, podrían entresacarse las siguientes:

— Para unos se han debido a la influencia desproporcionada de un sector político muy cualificado del país que mantiene estrechos contactos con el conde de Barcelona y que le transmite una determinada, deformada y egoísta visión del futuro político español. Se comenta que el grupo de asistentes a la cena, que fue reducido, había sido convenientemente seleccionado y filtrado.

— Para otros son las circunstancias de hecho, las dificultades por las que atraviesa España, el poco éxito del proceso asociativo, las tensiones exteriores..., las que podrían estar detrás de la nueva postura del conde de Barcelona por entender que las circunstancias del presente pueden alterar de manera importante el futuro inmediato. Lo que sucede es que no parece que con declaraciones de este tipo dichas circunstancias mejoren en ningún sentido.

— Hay quien piensa también que la última intervención pública del conde de Barcelona ha podido ser pensada, con más o menos acierto, para potenciar y facilitar la institucionalización de la futura Monarquía con una base popular lo más amplia posible.

— Por último, otros consideran que las palabras de don Juan han servido para definir y clarificar lo que es y puede ser la Monarquía y el papel que puede representar en el futuro para la concordia y convivencia de todos los españoles. Estas son las interpretaciones al margen de la condena. Pero, en todo caso, en lo que coincide prácticamente todo el mundo es en que estas declaraciones no deben servir, ni a unos ni a otros, para extremar posiciones o para «echar leña al fuego». Porque esto terminaría por perjudicar a la institución monárquica, a la futura evolución política, y por tanto, a la pacífica y libre convivencia del pueblo español.

En España y fuera de España hay una solución de futuro aceptada. Y esto lo ha escrito, con toda su autoridad moral en este tema (hay que recordar que votó «no» a la designación del Príncipe don Juan Carlos como Sucesor). Torcuato Luca de Tena en un gran artículo publicado en «ABC» ayer martes: «Dice muy

bien don Juan que la Monarquía histórica es el supremo instrumento de que podrán disponer todos los españoles para superar la guerra civil. Pero superar no significa ignorar, ni borrar cuanto en estos años (que han transformado radicalmente la faz de España) ha sido hecho. Y entre las cosas hechas e irreversibles está la designación del único heredero varón del conde de Barcelona como Sucesor a título de Rey de la etapa histórica que nos ha tocado vivir.»

Herrero-Solis: un recuerdo y una esperanza

El nombramiento de Solís como ministro secretario general del Movimiento ha causado sorpresa. Fundamentalmente porque no se especulaba con la vuelta de ningún ex al Gobierno. Es muy difícil eso de regresar una vez ido. Solís no cubre los dedos de las dos manos para contar los que han vuelto al sillón perdido. Sólo seis ministros en el Régimen, hasta ahora, han ocupado la misma cartera en períodos diferentes: Girón Dávila (Defensa y Ejército, que viene a ser lo mismo), José Luis de Arrese (Secretaría General), Suances (Industria y Comercio), Jordana (Asuntos Exteriores) y el almirante Moreno



La fotografía, del archivo personal de don José Solís, muestra al nuevo ministro secretario general del Movimiento en compañía de su predecesor, don Fernando Herrero Tejedor, durante unas vacaciones en la costa.

(Marina). Además del mismo Solís. Y nueve con los que repiten en otras carteras en distintas épocas. Además de los citados: Raimundo Fernández-Cuesta (Agricultura, Justicia y Secretaría General del Movimiento), Joaquín Benjumea Durin (Agricultura y Hacienda), Agustín Muñoz Grandes (Secretaría General del Movimiento, Ejército y Vicepresidencia). Al margen de ellos, otros ministros cambiaron de cartera de un Gobierno a otro siguiente: tal es el caso de Arrese (Secretaría General, Vivienda), López Bravo (Industria, Asuntos Exteriores), Serrano Suñer (Interior, Gobernación, Asuntos Exteriores) y López Rodó (sin cartera, Exteriores).

Solís, por tanto, ha entrado, después de haber sido miembro del Gobierno durante doce años ocho meses y seis días, en la reducida capilla de los hombres que repiten en el Gobierno. Y, ciertamente, es uno de los hombres más característicos del Régimen. En sus tiempos, otros distintos a los de hoy, ya mostró afanes asociacionistas, y para entonces era considerado como avanzado dentro del Gabinete. Así se mostró con su proyecto de asociaciones, que fue hibernado, y con la Ley Sindical, que no salió a su gusto. Ha sido un gran luchador sindicalista y un hombre de lealtad más que probada al Movimiento. En los últimos tiempos ha estado siempre en primera línea en los comentarios de los políticos por sus grandes posibilidades de futuro. Y esto se confirma.

Ha sido, sin duda, uno de los primeros hombres en llorar la muerte de Herrero Tejedor, quien colaboró con él con eficacia y entusiasmo en los años sesenta. Ambos habían intentado últimamente la Unión del Pueblo, movimiento asociacionista que ya es indudable que saldrá adelante, y todo indica que será la agrupación más fuerte por el momento.

Tema obligado y doloroso en el comentario político de esta semana es el fallecimiento del ministro secretario general del Movimiento don Fernando Herrero Tejedor. Superada la primera impresión por su repentino final, se puede ya, con cierta perspectiva, analizar el significado de su paso por el Gobierno y las consecuencias inmediatas del vacío político que ha producido.

— Era un hombre capaz de conseguir la máxima concordia y entendimiento entre los grupos que participan en el franquismo. Fue la persona adecuada, y así se ha reconocido desde todos los ángulos, para tratar de potenciar un grupo, asociación o partido que pudiera armonizar camisas azules y camisas blancas y a este o aquel sector que hubiera participado en los Gobiernos de Franco. Su muerte, apenas comenzada con grandes esperanzas la operación, ha interrumpido el difícil ensamblamiento que dirigía el ministro, y el grupo todavía no se ha constituido.

— Herrero Tejedor era un hombre ecuaníme, con prestigio personal, con preparación jurídica e incluso podría decirse que con cierta independencia dentro del Movimiento. Era hombre respetado dentro del Sistema y en amplios sectores de los que se encuentran fuera de él. En las últimas semanas había tomado contacto y conversado ampliamente con representantes de grupos que no aceptan el Estatuto asociativo y piensan ignorarlo. El ministro había dado los primeros pasos para un entendimiento, limado aristas, dado confianzas... Pero, desgraciadamente, la situación no ha cambiado. Nunca

futuro encarnará la Jefatura del Estado: «El orden público y el desarrollo son muy importantes, pero también la libertad y la justicia».

Y es esta idea de justicia la que muchas veces puede ponerse en entredicho por simples precipitaciones, afán de demostrar eficacia inmediata, rapidez de juicio..., que luego hay que rectificar, y rectificar públicamente, como es debido.

Algo de esto ha ocurrido con los implicados en el atentado de la calle del Correo. Con algunos de ellos, por supuesto. Tras la horrible matanza, y con gran celeridad, aparecieron en los periódicos las fotografías y datos de unos presuntos implicados, que la gran masa de la opinión pública creyó como culpables o, al menos, con máximas probabilidades de culpabilidad. Y ahora, al cabo de tantos meses, nueve aproximadamente, el Juzgado de Orden Público, para alguno de aquellos aparentemente implicados, ha dictado procesamientos por asociación ilícita, en algún caso por documento de identidad falso y por tenencia ilícita de armas. Y se ha decretado la libertad absoluta o la libertad provisional con fianza de cuantía no exagerada.

La verdad es que esto desconcierta a las gentes. Primero ver esas tétricas fotografías en los periódicos, identificándoles con peligrosísimos terroristas y posibles asesinos. Después, nada o casi nada. Por supuesto que esto ocurre en muchos sitios. Pero quizá entre nosotros pasa más de lo normal. Exceso de celo, posiblemente. Pero el Ministerio de Justicia, ahora en eficiente renovación, debería atender especialmente estas cuestiones. Ya no sólo por la eficacia y rapidez en la comprobación de hechos. También para evitar desconciertos a las gentes. En este caso se ha terminado haciendo justicia. Pero quizá no en el tiempo debido.

Nuestros amigos los árabes

La presencia en Madrid del viceprimer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Ismail Fahmy, ha dado ocasión a nuestro ministro señor Cortina de recordar la colaboración prestada por España a los países árabes durante más de treinta años. La obligada cortesía, la diplomacia, la calidad de huésped del alto dignatario egipcio quizá nos privó de preguntarle qué es lo que España ha recibido a cambio. Porque la verdad es que España no ha podido portarse mejor con los árabes, habida cuenta de la modestia de sus medios. Y en lo político nos hemos mantenido al margen de las relaciones con Israel. Esto último es lo que más nos han agradecido, de palabra, todos los pueblos que se extienden por las riberas del Mediterráneo y del golfo Pérsico, desde Marruecos hasta Kuwait. Les hemos ayudado lo que hemos podido. A cambio hemos recibido, es justo reconocerlo, sus votos en las Naciones Unidas casi siempre.

Y cuando han llegado los grandes temas, donde se ve a los amigos de verdad, pocos amigos árabes hemos visto: ahí está la crisis del petróleo, el planteamiento del problema del Sahara y la postura de la Liga Árabe. En fin, deben ser cosas de la amistad... o de la riqueza.

El Polisario

El Polisario, al menos para la opinión pública española, es un fenómeno de nacimiento y crecimiento espontáneo, con una fuerza vitamínica de magnitud colosal. Nada sabíamos de él hasta hace tan sólo unos meses. Y casi de pronto aparece ante nosotros como un energúmeno que nos desbarata la paciente operación para autodeterminar el Sahara con el P. U. N. S. y que ahora, tras hacer masivo acto de presencia ante los representantes de la O. N. U., se nos presenta como fuerza armada capaz de asaltar puestos fronterizos.

Sólo es una crítica informativa, porque hay que insistir en una y otra vez en que la política de los silencios no es política o, por lo menos, no es una buena política.

SEUDONIMO

CON EL ACENTO
EN

LA SELECTIVIDAD UNIVERSITARIA

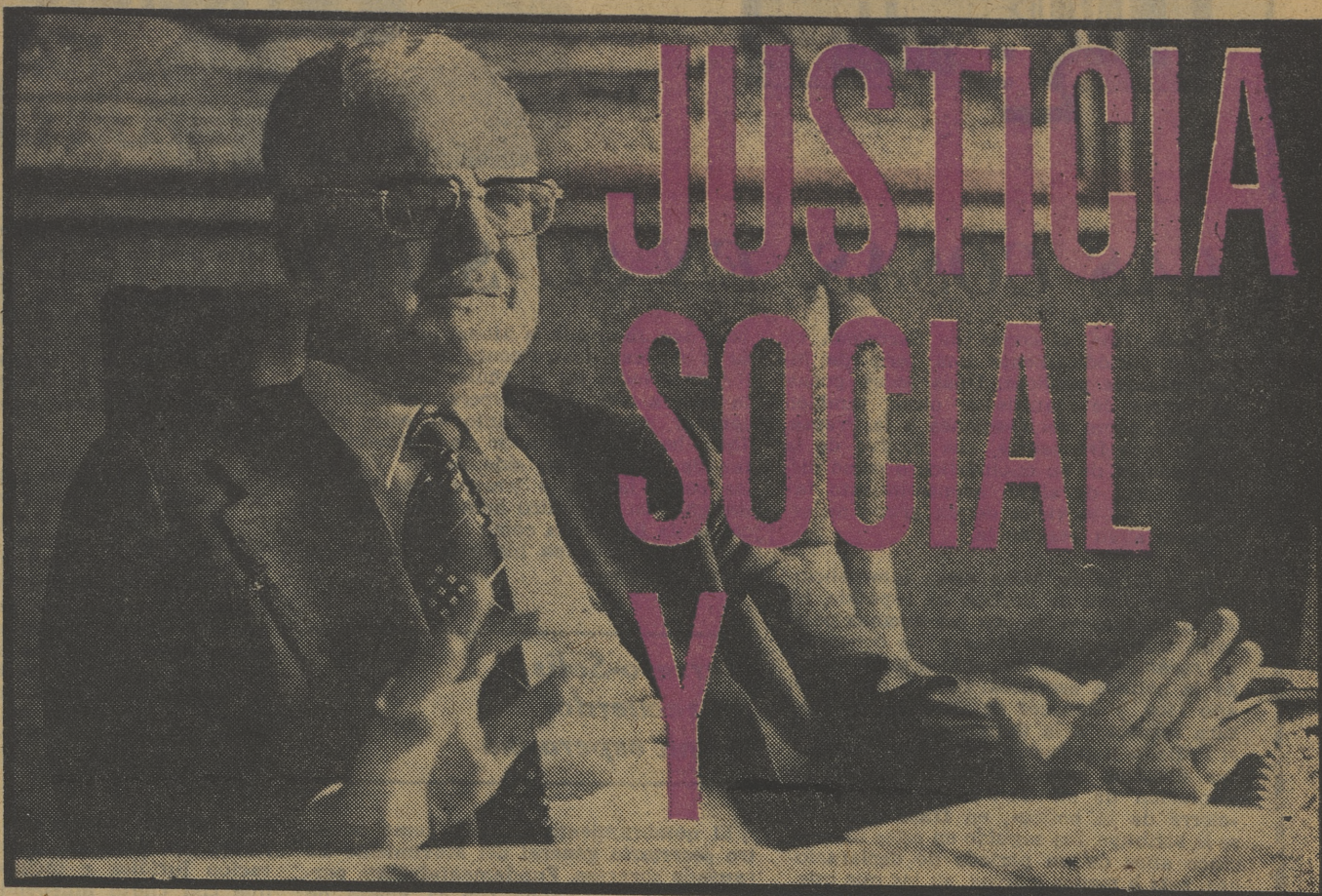
DIECIOCHO mil jóvenes madrileños y un pelín más recorrieron ayer y anteayer, con cristiana paciencia, su camino hacia el patíbulo. Había sonado la hora de la selectividad, también conocida por ese nombre de B. O. E. tan largo: «pruebas de acceso...». El lunes y el martes por la mañana estaban todos firmes, bien desayunados, con la camiseta limpia y el humor hecho un asco. Ya no se le rezan novenas a San Pascual —eso era antes— ni se improvisan jaculatorias de última hora, como aquellas que decían «Virgen Santa, Virgen Pura, haz que apruebe esta asignatura» —piadosa forma de desvirgar, a golpes de bolígrafo, aquellos libros de texto recién comprados en la librería—. O aquello otro para las antecelas de los exámenes: «Ay, San Raimundo, que no me pongan cosas del otro mundo.»

Así que los estudiantes madrileños con vocación universitaria fueron al examen sin otra protección que los consejos de mamá, apenas diferentes de los de hace treinta años, porque las mamás no cambian. En el Espíritu Santo ya no se confía, aunque a mí me parece un error de tamaño regular; el Espíritu Santo es el único capaz de iluminar un camino tan oscuro como el túnel de acceso a los sagrados recintos del saber universitario. Pero insisto en que la citada advocación ha caído en desuso entre los estudiantes, para mal de ellos, porque finalmente tendría gracia que hasta el propio Espíritu Santo se hubiera pasado al régimen y fuera el inspirador de las pruebas de selectividad universitaria. En tal caso, hay que reconocerlo, sería una traición para la especie universitaria, tradicionalmente tan ligada a las inspiraciones sobrenaturales en trances apurados.

Pero el día de ayer pasó, y ahora los examinadores se van a encontrar que no saben qué hacer con millares de muchachos reputados por la Universidad, apeados del tren de la cultura de cinco tendedores. La Universidad, de ahora en adelante, va a ver disminuida su densidad por kilómetro cuadrado. Y se va a vestir mejor también. No habrá apretujones, todos se hablarán de usted y, a los más, se les pondrá una cara de idiotas que dará gusto verla. A lo mejor hasta se impone el uso del «blaiser» azul con la divisa universitaria en el bolsillo y nuestros universitarios acaban pareciéndose a los remilgados estudiantes de Oxford, Yale o Columbia.

En fin, que la selectividad, como el que no quiere la cosa —un poco a la trágala—, se ha ido abriendo paso entre sus enemigos y ya no hay quien la pare. El tema, que suscitó una avalancha de protestas desde el mismo día de su nacimiento, ha sentado ya sus reales posaderas y es un hecho consumado. Mal que les pese a los procuradores «sociales» de nuestro inefable Parlamento. Los resultados podremos contemplarlos poco a poco. Y tal vez, si el tiempo y la autoridad no lo impiden, dentro de diez años sabremos si se trató de la iniciativa de un genio o si fue, simplemente, el patinazo de un político con ganas de hacer méritos. Y lo diremos a voz en grito, por aquello de «ya lo decía yo». «tenía que ser así» y tal. Ahora lo que pesa —y es que pesa de verdad— son los escozores de nuestros jóvenes naufragos de la centramina, los nudos en el estómago y las noches en vela. La selectividad determinará su futuro y no se puede andar con bromas. Claro que pensándolo bien, el juego resulta un poco triste. Todo eso de la orientación vocacional, la planificación de las aptitudes y la selectividad de talentos huele un poco a cerebros alineados, de tres en fondo y guardando las distancias. Alguien que vaya para ingeniero de Caminos puede encontrarse con un dictamen que le empuje hacia la filatelia. Y alguien que soñó toda su juventud con ser médico, a lo mejor recibe el solemne consejo de que se dedique a vender alpiste, vaya usted a saber, porque no quita que el VIII Plan de Desarrollo disponga la necesidad de promocionar vendedores de alpiste, porque la sociedad española vuelva repentinamente sus ojos hacia los animales de plúmas. Vaya usted a saber..., son cosas de la coyuntura.

C. R.



JUSTICIA SOCIAL Y

RECONCILIACION

ES un hombre del Sindicalismo y del Parlamento. Y escribe libros; once con éste: «Mañana, la Monarquía». Uno cree que tiene demasiadas teorías, demasiadas palabras, en su cabeza. Pero él —que es jurista— se defiende y dice que no, que, además, se considera en el lado de los progresistas. El caso es que don Carlos Iglesias Selgas, presidente del Sindicato Nacional del Vidrio y la Cerámica y procurador en Cortes, ha escrito un libro sobre la situación del país y su futuro monárquico. Había que saber lo que piensa y por eso le emplazamos.

Para empezar, una auto-definición:

—Soy uno más entre los muchos españoles que, a lo largo de los últimos cuarenta años, han servido a sus conciudadanos utilizando las posibilidades que les ofrecía el marco político del Régimen y ostentando cargos de confianza del General Franco. No me arrepiento de haberlo hecho y estoy satisfecho de continuar ostentando responsabilidades en el ámbito sindical. Pienso que es hora de decir las cosas claras y responder de forma adecuada a quienes, antes de conseguir la victoria, ya están atribuyendo patentes de confianza.

—Algo he oído y por eso le pregunto: ¿aceptaría usted ser ministro ahora mismo?

—Sólo aceptaría si creyese que podía hacer una labor útil y siempre de acuerdo con mis convicciones.

—Bueno, las de un hombre del Régimen como usted... ¿o no?

—El Régimen español, como todos los regímenes por otra parte, ha podido tener virtudes y defectos, pero en su conjunto esos hombres han servido al país y han actuado con honestidad. Los que han obrado de esta forma, y me cuento entre ellos, podemos tener —y yo la tengo— la cabeza muy alta.

—Pero algo habrá que cambiar...

—Eso es otra cosa muy distinta. Las exigencias de la España de hoy obligan a abordar cuestiones que en otros tiempos no se abordaron y, entre otras cosas, es necesario ofrecer unos reales marcos de participación a todos los españoles. Ese es el espíritu de mi libro y me siento satisfecho de haber hecho mis juicios en momentos en que otros, que acaso los hagan el día de mañana, no se atreven a hacerlos.

MAÑANA, EL REY

—¿Qué es lo peor que le puede pasar al Rey?

—Que tuviera que decidir personalmente sobre las grandes opciones que a lo largo de su reinado, y de manera particular en los primeros tiempos, tenga el país. Un Rey del último tercio del siglo XX no puede, si ha de cumplir la misión propia, ser un Rey-Caudillo; pero esto exige que existan los mecanismos de participación necesarios que permitan que sea el pueblo directamente —a través del referéndum o de las elecciones legislativas— quien decida sobre dichas grandes opciones.

—¿Estará la Monarquía entre las grandes cuestiones revisables por ese pueblo?

—No desearía que lo estu-

viera. Pienso que la Monarquía debe llegar a convertirse en una instancia suprema que sea respetada por todos, como ocurre en el Reino Unido o en los países escandinavos.

—¿Qué tendrá que hacer el Rey para que las fuerzas políticas no se salgan de madre?

—Cumplir con los deberes y cometidos que le confieren las Leyes Constitucionales y obrar con lealtad para con todos. España se ha de encontrar necesitada, en el momento de restaurar la Corona, más que en ningún otro, de que se mantenga firmemente la autoridad del Estado, utilizando los procedimientos propios de países civilizados. Al mismo tiempo, será necesario dejar un derechos y libertades.

—¿No hay peligro de que la Monarquía sea secuestrada?

—¿Y dónde no hay peligro...? Yo pienso que las altas condiciones del Príncipe don Juan Carlos impedirán que ese peligro se produzca.

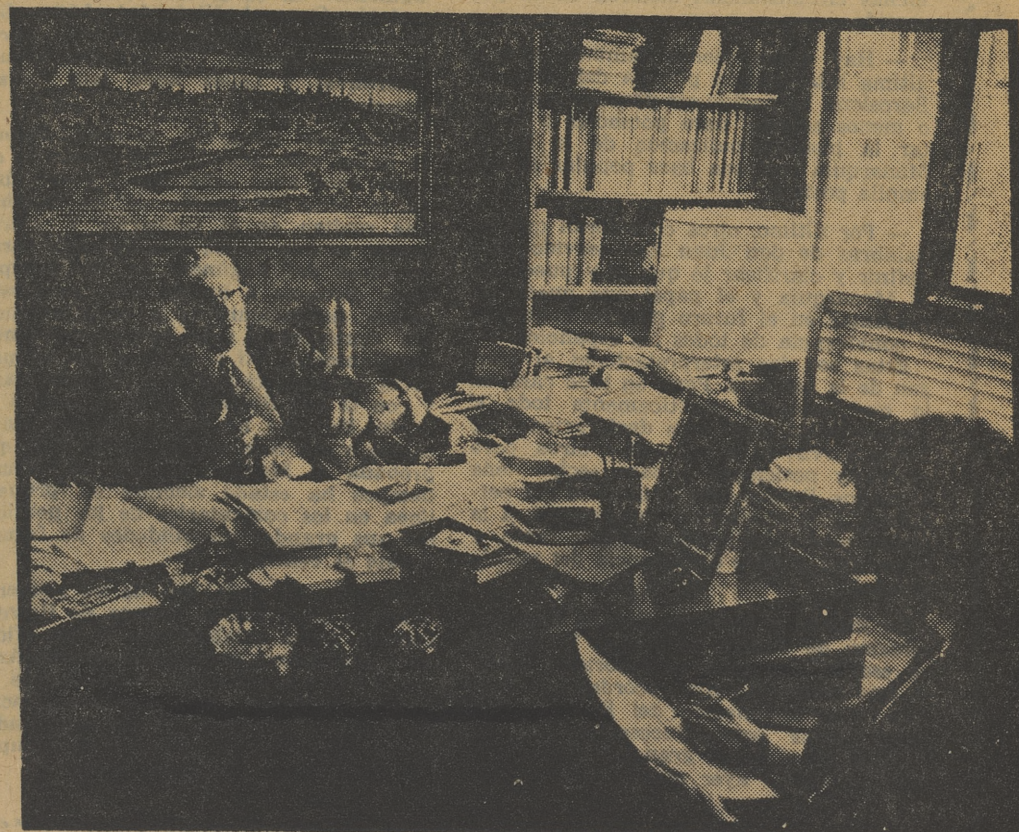
—¿Es usted partidario de una operación sucesoria an-

terior a la muerte del Jefe del Estado?

—Pienso que si Dios concede, como deseo, muchos años de vida al General Franco, esta operación resultará de todo punto inevitable, pues llegará una edad en que sea materialmente imposible desempeñar las altas y agobiantes funciones que implica la Jefatura del Estado. Lo importante sería que Franco realizara las reformas, particularmente las constitucionales, que estimo pueden ser necesarias. Solamente él, creador y Caudillo del Régimen, puede encontrarse en condiciones, por las confianzas que suscita, de realizar estas reformas sin que las mismas tengan un sentido revisionista, lo cual sería peligroso.

—¿Y el Rey, hasta qué punto estará comprometido a dejar quieta la legalidad constitucional?

—Pienso que no estará comprometido más que en la medida en que dicha legalidad constitucional le imponga unas obligaciones. Yo no desearía que fuese el Rey quien tuviera que realizar ninguna reforma, ni siquie-



LOS 2 GRANDES OBJETIVOS DE LA MONARQUÍA



—¿Qué pasa con la vida de los españoles?

—Hay un problema de salarios insuficientes, que obligan a un porcentaje importante de familias a privaciones sin cuento en los dominios más vitales. ¿Y qué decir de las personas de edad avanzada que viven carentes de todo lo necesario? Los que con sus fuerzas, hoy agotadas, contribuyeron a forjar la riqueza de nuestro país reciben en el ocaso de su vida, de la Seguridad Social o del Estado, prestaciones insuficientes, cuando no verdaderas limosnas. Existen también los problemas de la vivienda, de la educación, del empleo y de las condiciones de trabajo.

—Pero usted reconoce que se ha hecho algo, ¿no?

—Desde una perspectiva conservadora, todo se explica en razón a la imposibilidad de hacer milagros y se justifica en los indudables avances experimentados. Lo que caracteriza la situación actual es precisamente que los medios puestos al juego por los sectores conservadores para re-

¿Bastaría para resolver los problemas del país?

—De poco servirían este y otros programas si los problemas españoles no se encararan con espíritu de reconciliación. Es decir, de comprensión para con todos. No podemos encastillarnos en viejas posiciones. Los hombres que han gobernado España durante cuarenta años tienen en su haber grandes realizaciones económicas y culturales, ya que durante el mandato del General Franco se han erradicado en gran parte de España el hambre y el analfabetismo; pero en estos momentos existen algunos problemas de difícil solución, que habrán de abordarse desde otra perspectiva. Es lo que intentamos en esta obra.

—¿Cuál es esa perspectiva?

—El logro de un consenso social lo más amplio posible, que exige, como supuesto previo, una efectiva reconciliación, que tiene que afectar a algunas consecuencias de la guerra y que, además, ha de enfrentarse con algunos problemas

Según Iglesias Selgas, autor del libro "Mañana, la Monarquía"

- ◆ "Es hora de decir las cosas claras"
- ◆ "Millones y millones de españoles desean el cambio"
- ◆ "Al restaurarse la corona, el Estado necesitará mantener firmemente su autoridad"

ra que éstas se realizaran en el primer período de su mandato. Lo verdaderamente importante es que estas reformas, en la medida que puedan ser necesarias, se realicen por el General Franco y que el Rey quede como una alta instancia neutral.

OBJETIVO: LA JUSTICIA SOCIAL

No cree Iglesias Selgas que la publicación de su libro «Mañana: la Monarquía» sea una personal profesión de monarquismo, por aquello de que la Monarquía no debe ser una ideología política en acción, sino simplemente un marco constitucional. Por otra parte, el libro es más bien una exposición de problemas actuales del país y un señalamiento de objetivos urgentes. Como el de la justicia social.

—A un país que ha alcanzado los niveles de desarrollo del nuestro no es bastante con hablarle de justicia social. Es necesario precisarle, con detalle, la forma y manera como puede hacerse efectiva.

—¿Y los otros objetivos?
—Completar las libertades, ampliar la representatividad

de las Cortes, responsabilizar políticamente al Gobierno y reformar la Administración, mejorar el funcionamiento de la Justicia, restablecer las estructuras regionales, mejorar la calidad de la vida, promocionar a la mujer y a los jóvenes. Junto a esta vertiente política, en el libro abordo aquella otra constituida por la problemática económico-social. Una problemática que exigirá del Gobierno y demás interlocutores sociales un sentido realista, de manera que, partiendo de las consecuencias del Régimen, tenga en cuenta las realizaciones y objetivos de otros pueblos y, sobre todo, las aspiraciones de los españoles.

—¿Es usted partidario del cambio?

—Millones y millones de hombres y mujeres lo desean, pues los problemas que se les plantean se multiplican y se convierten a veces en verdaderos dramas. Entre los cambios que pueden abordarse, algunos afectan a las costumbres o a las tradiciones de nuestro país, mientras que otros conciernen a la vida y a las estructuras económicas de nuestra sociedad.

resolver las contradicciones del Sistema pierden su eficacia y se convierten en fuentes de contradicciones fuertes y agudas. Hay, pues, que ofrecer una opción distinta, porque el Fuero del Trabajo —como fuente inspiradora de objetivos sociales— ya está agotado.

—¿No entraña eso una alternativa socialista?

—Yo no califico los objetivos económicos, sociales y políticos que detallo. Quienes tienen que calificarlo o clasificarlo son los otros.

—Parece que usted propone un auténtico programa.

derivados de la forma como se ha desenvuelto la vida política en los últimos años.

—Eso lo tendrá que hacer la Monarquía...

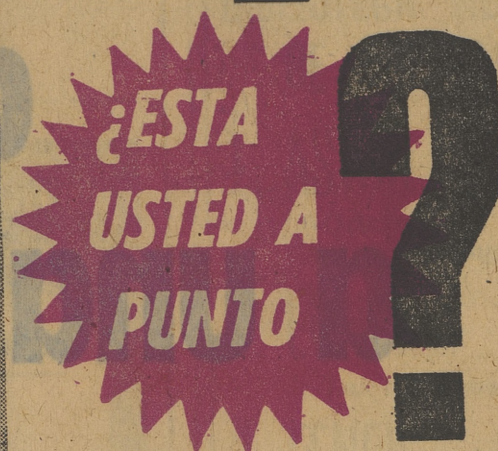
—Efectivamente; la misión histórica de la Monarquía ha de ser: superar las diferencias entre vencedores y vencidos, que es cosa muy distinta de invertir el signo de la victoria, y hacer realidad una España en que los españoles, definitivamente reconciliados, puedan vivir en común.

Que usted y yo, y el señor ese, y el otro... lo veamos.



Antonio
CASADO

Fotos
MOLLEDA



SARA MONTIEL

(ACTRIZ, CANTANTE)



1.—¿Cuántas veces ha visto personalmente al Caudillo?

—UNA SOLA VEZ.

2.—¿Partidario del sufragio universal?

—SÍ.

3.—¿Piensa que el comunismo es malo por definición?

—NO CREO QUE NADA SEA MALO POR DEFINICION.

4.—¿Alguna vez alquiló un frac?

—NO ASISTO A RECEPCIONES OFICIALES. APARTE, ES UNA PRENDA CON POCO ESCOTE.

5.—¿Qué parte de la experiencia portuguesa asimilaría usted para España?

—NO CREO QUE SIRVAN DE MUCHO LAS EXPERIENCIAS EN CABEZA AJENA.

6.—¿Se ha dormido usted en alguna conferencia política?

—NO USO SOMNIFEROS PARA DORMIR.

7.—¿Con qué líder político actual iría al fin del mundo?

—CON ALGUNO QUE FUERA GUAPO, ATRACTIVO Y SEXY.

8.—¿Cuántos idiomas habla?

—CASTELLANO, INGLES, ITALIANO, FRANCES, CATALAN, MALLORQUIN Y MANCHEGO.

9.—¿Quiénes le caen más simpáticos, los rusos o los americanos?

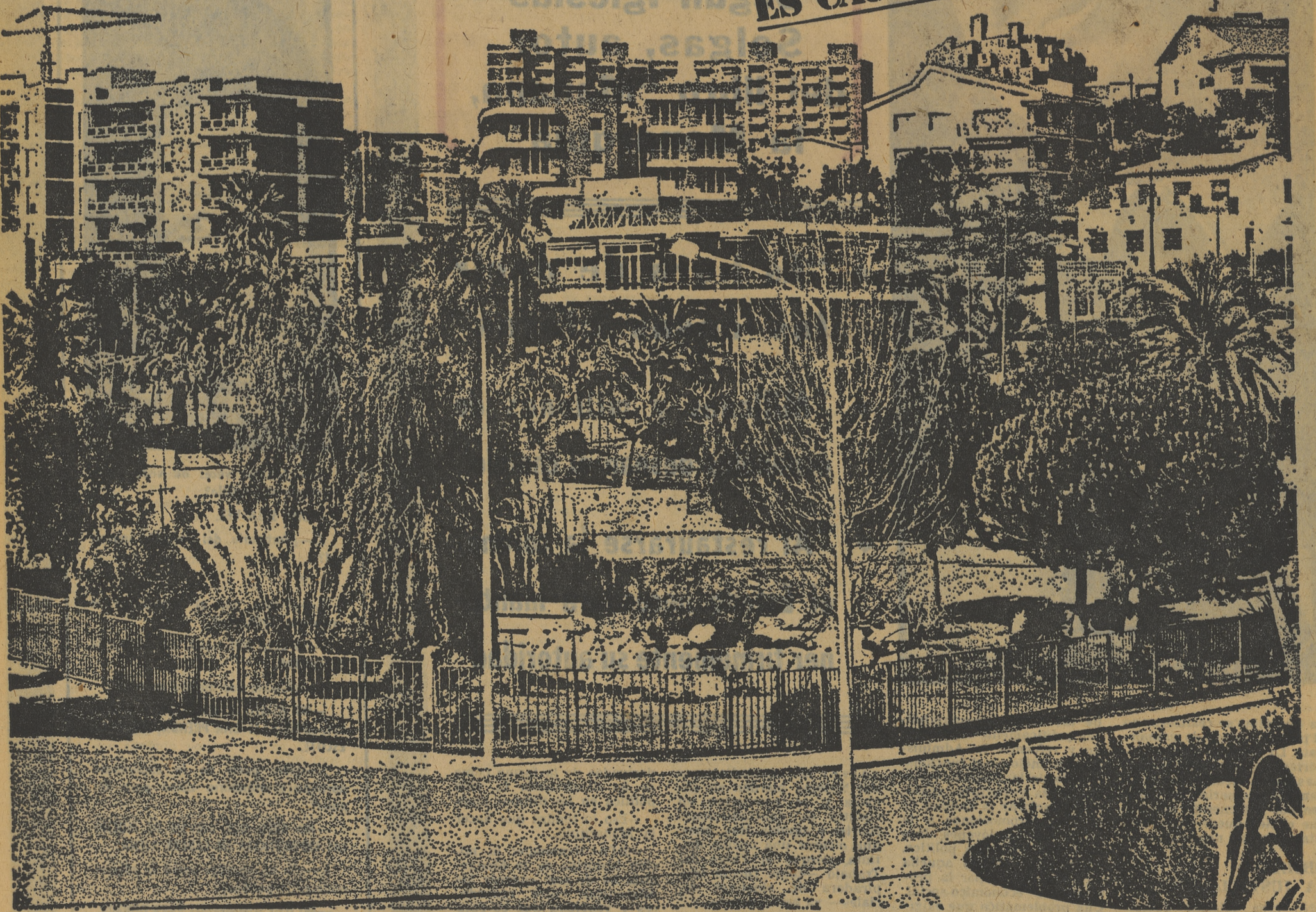
—EN GENERAL, LOS RUSOS, Y EN ALGUNAS PARTICULARIDADES, LOS AMERICANOS.

10.—¿En qué palabra se contiene la salvación del país?

—ENTENDIMIENTO.

Podemos abastecer de agua ahora mismo a una ciudad como esta

**CAUDAL DE AGUA
ES CAUDAL DE ORO**



BOMBA 'PRAT'

FABRICANTES DE BOMBAS CON FE EN LA INVESTIGACION

FABRICA EN BADALONA

Sucursales en: BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA, LA CORUÑA, MADRID, BILBAO, ZARAGOZA Y VALLADOLID

desde PARIS

Sylvie ROUTIER



LAS PINTORAS DEL MITHILA

● Entra en un museo de París un arte que se viene realizando desde hace 3.000 años

TODAS las mujeres son pintoras en Mithila, pequeño Estado indio situado entre el río Ganges y el Nepal. Fundado hace más de tres mil años por los arios, es uno de los reinados blancos más antiguos y tradicionalistas de la India.

El matriarcado hace que aun hoy en día las niñas aprendan el dibujo y la pintura bajo la enseñanza de su madre o de su abuela... como aquí se aprendía a coser o bordar.

Es, además, a través de un dibujo como hacen las peticiones de mano, y con ocasión de las fiestas las mujeres pintan numerosos papeles, que luego servirán de embalaje para los regalos rituales. También pintan al fresco las paredes exteriores de sus casas, y cada día trazan en el suelo de los patios unas figuras y representaciones en conexión íntima con los dioses.

En estado meditativo, sin borrar ni utilizar modelo, la mujer del Mithila se inspira directamente, fiel desde hace tres mil años, de la tradición religiosa: el Ramayana, con sus dioses y sus mitos; Siva, Kali, Khrisna, Rama y Sita (nacida en la misma región), Kama, Vichnú, reviven cotidianamente bajo su mano sensible y experta. Para dibujar utilizan con mucha destreza un simple hilo de algodón mojado en tinta negra. Para pintar aplican unos colores naturales, vegetales o minerales, con la ayuda de un palito de bambú en cuya punta está atada una bolita de algodón. Las «mandalas» (figuras místicas) que trazan diariamente en el suelo con agua de arroz son de inspiración personal y espontánea.

Arte, sí, en su más profundo sentido, en su esencia; porque las mujeres del

Mithila pintan como respiran: naturalmente. Además, el hecho de representar a los dioses o al universo es unirse a ellos. Por lo tanto, es el acto de pintar lo que cuenta, no la pintura en sí. El viento, la lluvia, borran los frescos; ninguno resiste más de un año o dos. Y ningún dibujo sobre papel sobrevive más de una generación. Es el acto creador el que cuenta, considerado como un rezo.

Y desde hace tres milenios nacen así, eternamente, las pinturas del Mithila, entre las cuales jamás dos se parecen. El estilo recuerda el arte cretense o también el arte egipcio: personajes de perfil con el tronco de frente; ojos almendrados; decoración exuberante, monocroma, o con una riqueza de colores que recuerdan la vegetación lujuriosa del país, un valle fértil y favorecido. Es un arte profuso, impreso del arte tantra, que une el hombre al cosmos.

La imaginación de las mujeres del Mithila es infinita; algunas, generalmente las «intocables», de casta baja, esculpen unas estatuas figurativas representando el pez simbólico o el elefante, signo de fecundidad.

Aunque haya desaparecido el reino próspero de esta región ancestral sus mitos siguen vivos. ¿Por cuánto tiempo? La civilización occidental y su mecanismo se va introduciendo en los pueblos. Hasta hace unos cuatro años la región era prácticamente desconocida. Hoy, el Gobierno empieza a interesarse por sus pintoras; la señora Indira Gandhi tiene un mural hecho por una de ellas en su palacio.

Las Artes Decorativas (Arts Deco) de París son el primer museo que les dedica una exposición. «Mithila, sus mujeres, sus pinturas y la gracia de los dioses» revelan el secreto de su arte y de su existencia. Pero cuando las imágenes sagradas entran en el museo, algo de los dioses se está muriendo.

Selecciones del Séptimo Circulo

El libro policiaco de bolsillo

ULTIMAS NOVEDADES

28

MICHAEL BURT

El caso de las trompetas celestiales

27

BEVERLEY NICHOLS

Asesinato por encargo

26

ELLERY QUEEN

Besa y mata

25

JOHN DICKSON CARR

Mansión de la muerte

80 pesetas ejemplar

Alianza Editorial

SALVAT

BIBLIOTECA MEDICA DE BOLSILLO

1. ASTON

«Ortopedia y traumatología»

2. LEWIN

«Las hormonas»

3. FENEIS

«Nomenclatura anatómica»

4. WIESMANN

«Microbiología médica»

5. RAPAPORT

«Hematología»

6. REIFFERSCHIED

«Cirugía»

Teléfono de PUEBLO
227 39 91

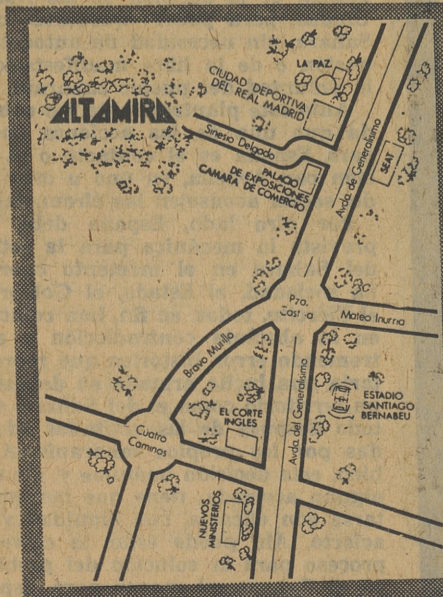


CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

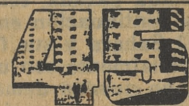
Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

PU-H

D CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, número 1.º de Inscripción, Tomo 1.º, Folio 1.º, en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57/68)

SENADO

PUEBLO



Rafael ANSON



Marcelino OREJA



José Mario ARMERO



RUIZ GALLARDÓN



Natalia FIGUEROA



Ricardo DE LA CIERVA



Jaime CAMP-
MANY



Ignacio ACHA



Nemesio FERNÁNDEZ-
CUESTA



Carmen LLORCA



Amando DE
MIGUEL



Javier CAR-
VAJAL



GARCÍA - PA-
BLOS



PEDROL RIUS

EL previsible abandono español del territorio del Sahara es —naturalmente— un tema de enorme entidad. Senado - PUEBLO sitúa en posición de debate el presente y el futuro de ese territorio y de sus normales implicaciones con España. Lo inesperado de la declaración gubernamental sitúa el tema en una nueva perspectiva. Es obvio que es lícito eliminar fuentes de problemas que no parecían contener soluciones viables, pero también es cierto—como dice nuestra pregunta—que, de alguna manera, habría que preservar el esfuerzo humano y económico desplegado por los españoles en el Sahara. Las opiniones de nuestros «senadores» matizan todos estos supuestos.

LA PREGUNTA

¿

DOS semanas después de la sorprendente nota del Gobierno respecto al deseo de finalizar el control español sobre el Sahara, se plantean todavía muchas interrogantes. A su juicio, ¿cuál cree que son los restantes pasos que tiene que dar España para preservar—aunque sólo sea en parte— los esfuerzos humanos y económicos que ha significado la puesta en marcha de los yacimientos de fosfatos. Sería útil, bajo su punto de vista, una negociación con varios interlocutores para obtener acuerdos que aseguren una contrapartida a tales inversiones.

?

ESPAÑA

Y LA CUESTION DEL SAHARA

AMANDO DE MIGUEL:

Opinión en cinco puntos

Yo veo así el problema, como profano y de manera muy sintética:

1. Es inevitable y deseable el nacimiento de una «nueva nación» Sahara-Río de Oro (Sario).
2. Lo lógico es que se administre por un partido independentista, autoritario y nacionalista, con el apoyo de las naciones vecinas.
3. La casi única fuente de ingresos para el nuevo país van a ser los fosfatos, pero los saharauis no cuentan con capital para explotarlos.
4. La solución más viable que veo es que se constituya una empresa hispano-árabe de fosfatos de Bu-Craa, algo así como un 33 por 100 del I. N. N., un 33 por 100 de Sario, un 11 por 100 de Marruecos, un 11 por 100 de Argelia y un 11 por 100 de Mauritania. Las nuevas acciones deben ser liberadas, como compensación de la riqueza extraída ya por el I. N. I.
5. Si no se toma alguna solución de este estilo no cabe esperar más que la expropiación total del I. N. I. y quizá alguna estúpida guerra de Sario y Marruecos.

JOSE MARI ARMERO:

“El ministro de Exteriores aún no ha dado explicaciones”

En muy pocos meses hemos pasado del secreto oficial en los temas del Sahara a una información amplia sobre aquella provincia, sus riquezas, los incidentes, pero no sobre los problemas en su integridad. El ministro de Asuntos Exteriores aún no ha explicado el tema, por lo que aparecen demasiadas contradicciones y faltas de coherencia. El país ha de ser informado, ha de conocer las distintas fórmulas o soluciones posibles, llegándose a un debate en televisión. Las instituciones representativas del país también han de opinar sobre el tema.

Inglaterra, la semana pasada, sometió a referéndum la continuación en el Mercado Común. El Sahara y sus fosfatos, que sólo artificialmente son una provincia española, no pueden demandar una consulta popular. Pero sí el conocimiento y las opiniones de las Cortes Españolas y de estamentos políticos y representativos. La pregunta que formula PUEBLO puede ser el comienzo de esa consulta.

IGNACIO ACHA:

“El tiempo corre en contra de España”

Como cuestión previa será necesario conocer la postura adoptada en La Haya. Entre las alternativas posibles hay que considerar que España pueda negociar conjuntamente con los países limítrofes: Marruecos, Argelia y Mauritania, el futuro del Sahara, o bien éste se constituya en Estado independiente con la garantía de las Naciones Unidas.

Descarto, más que por imposibles, por no deseables, otras dos alternativas: de una parte, la independencia garantizada por España con el mandato de las Naciones Unidas, lo que supondría para nuestro país un desgaste innecesario y nunca agradecido, y de otra, el abandono sin relevo, lo que produciría el caos en el Sahara, al dejarlo en manos extremistas del Polisario, apoyadas por Libia y la Unión Soviética.

En cuanto a nuestros intereses económicos en los fosfatos, si bien pueden ser negociados, en caso de conferencia cuatripartita o bilateral, con Marruecos, personalmente, dudo que dichos acuerdos fueran respetados en una futura inmediatez. Teniendo en cuenta que estos yacimientos, con los que posee Marruecos, suponen un monopolio mundial, no sería difícil ni equivocada la venta de una importante participación de aquella sociedad a algún país que en el mundo árabe fuera suficientemente respetado, como Arabia Saudita o Kuwait, sin descartar como posible comprador a los Estados Unidos. Sin embargo, no hay que olvidar que para España la recuperación económica de unas inversiones allí efectuadas por el I. N. I., cuya valoración solamente es dineraria, es menos importante que los derechos de pesca en una de las plataformas más ricas del mundo, y cuya pérdida tendrá graves perjuicios para nuestros hermanos españoles de las islas Canarias, para quienes aquello no sólo es un problema estrictamente económico, sino que comparte repercusiones políticas y sociales de desempleo.

Sus posibilidades de pesca junto a japoneses, coreanos y soviéticos quedarán casi anuladas.

De todas formas, y por encima de cualquier planteamiento económico, creo que el reto que tiene nuestra diplomacia es terminar nuestro período colonizador con la dignidad y reconocimiento que se merecen tanto los hombres civiles que allí vienen entregando sus esfuerzos y trabajo como nuestro Ejército, que con su celo, una vez más, suple las deficiencias económicas propias de una supeditación al desarrollo económico y social de España.

En todo ello el tiempo corre en contra de nuestra posición en el Sahara.

RAFAEL ANSON:

“Tensiones entre Marruecos y Mauritania”

Ante todo, hay una cuestión previa que resaltar: la consideración jurídica del Sahara. En estos momentos, todavía, la O. N. U., Marruecos, Mauritania, Argelia o el Tribunal de La Haya, no están opinando sobre un territorio bajo administración española sino sobre una provincia española, sobre una parte integrante de nuestra unidad nacional. Este absurdo jurídico, equivoco y peligroso, debe desaparecer con la máxima urgencia.

Después, es preciso entender que en el problema del Sahara, las tensiones fundamentales se plantean entre Marruecos y Mauritania, de un lado, y Argelia de otro. Si se sigue el proceso normal de autodeterminación, preconizado por las Naciones Unidas y por España, el Sahara acabará, antes o después, bajo la zona de influencia argelina. Por ello, Marruecos y Mauritania pretenden seguir la vía jurídica, del Tribunal de La Haya, y la vía diplomática de la decisión de las Naciones Unidas, para poder «quedarse» con el Sahara, sin necesidad de autodeterminación o de la libre manifestación de la voluntad del pueblo saharauí.

Ante este planteamiento, no cabe duda que una de las acciones posibles para España es el contacto o la relación con Argelia, en uno u otro sentido, según aconsejen las circunstancias.

Por otro lado, España debe tener prevista la mecánica para la retirada del Sahara en el momento oportuno. La sociedad, el Estado, el Gobierno y el Ejército, todos, en fin, han coincidido en la absoluta contradicción y en el tremendo error histórico que representaría una lucha armada en defensa de un territorio como el del Sahara, sobre todo después de las actitudes adoptadas por los propios saharauis. Ahora bien, esta decisión unánime y, sin duda alguna acertada, tiene que instrumentarse con eficacia, con dignidad y con acierto. Ahí puede estar la clave del proceso para la solución del problema en el Sahara, al menos para España. Después, Marruecos, Mauritania, Argelia, las Naciones Unidas, serán responsables y protagonistas del tema. Y, en todo caso, serán culpables de lo que pueda suceder, por no haber sido capaces de defender la idea de la autodeterminación, que sólo España ha sabido presentar y respetar con absoluta fidelidad a los principios y a la mecánica establecidos por la O. N. U.

Quedan luego las medidas para salvaguardar nuestros intereses económi-

Realiza: Angel GOMEZ ESCORIAL



cos. Son intereses de segundo grado pero evidentemente importantes y que nuestro país, en cualquier caso, tiene que intentar conservar en la medida que sea justo y posible. En ese tema, no hay otra vía que la de los acuerdos internacionales, la de interesar a terceros países, la de entenderse con el futuro Gobierno de aquel territorio.

Y, por último, no sería lógico silenciar un aspecto del proceso de retirada del Sahara que, sin duda alguna, debe ser objeto de atención especial por parte del Gobierno. El que se refiere a nuestros territorios en Africa, que, en cualquier situación, deben estar presentes en la política negociadora y en las actitudes y decisiones que se adopten en relación al tema concreto del Sahara.

ANTONIO PEDROL: "Negociación realista"

Desde el momento en que varios países, dejando a un lado la mayor o menor legitimidad de sus títulos, alegan intereses sobre el territorio, creo que sería deseable una negociación realista con todos ellos. Creo que en esta negociación debemos prescindir de cualquier consideración de prestigio, porque éste sólo es rentable para las grandes potencias. Y también de cualquier otra que no responda al más puro y estricto interés nacional. El hecho de que hayamos dado a la literatura mundial nuestro Quijote, no debe llevarnos a la tentación de acercarnos siquiera al personaje. Y espero que España tenga todavía algunas cartas en su mano que puedan jugarse antes de darlo todo por perdido.

CARMEN LLORCA: "Los intereses de España"

Evidentemente sería necesario que se celebrasen negociaciones para mantener los intereses que España tiene, y, por otra parte, corresponder al esfuerzo que ha significado para nuestro país estas inversiones. Llegado el momento de las separaciones político-administrativas, no quiere decir que sigan las rupturas humanas que se transforman en intereses comunes.

JOSE MARIA RUIZ GALLARDON: "Intervención de las Cortes"

Trataré de contestar muy sucintamente:

- 1. Toda negociación con los países interesados sería siempre interesante, pero bajo auspicios de la O.N.U. y para mejor cumplir las resoluciones de esta.
- 2. Ello sin olvidar que existen temas «no negociables»: Ceuta, Melilla, etc.
- 3. La autodeterminación del Sahara, llevada a efecto bajo los auspicios de la O. N. U., debe implicar las siguientes condiciones mínimas:
 - a) Respeto a las personas y bienes de los españoles allí establecidos.
 - b) Respeto «eficaz» a las inversiones allí efectuadas.
- 4. Y en cuanto al fondo del tema, yo propondría una intervención de las Cortes Españolas. Y rápidamente.

MARCELINO OREJA: "No a una salida precipitada"

El principal beneficiario de la explotación de los fosfatos debe ser



el pueblo saharauí. Hace tiempo hubiera sido posible buscar la participación en Fosbucraa de países dispuestos a aportar su capital y su tecnología y de interesar a los estados ribereños del Sahara en los resultados económicos. Hoy, tal negociación no parece ya posible y habría que esperar a ver los términos en que se concluye el proceso de descolonización y a quién o a quiénes se transfiere la soberanía para proceder a la correspondiente negociación en relación con una empresa española en la que se han hecho cuantiosas inversiones públicas y que, a partir de nuestra retirada, se hallará en territorio extranjero. A mi juicio, influirá en los términos de la negociación la forma con que procedamos a la descolonización del territorio, que ha de ser consecuente con nuestros compromisos en las Naciones Unidas, y sin que se pueda poner en entredicho nuestra política, produciendo la sensación de una precipitada salida por incapacidad de preparar adecuadamente el territorio y sus habitantes para una vida independiente y autónoma, dotándole de unas estructuras políticas y económicas mínimamente viables.

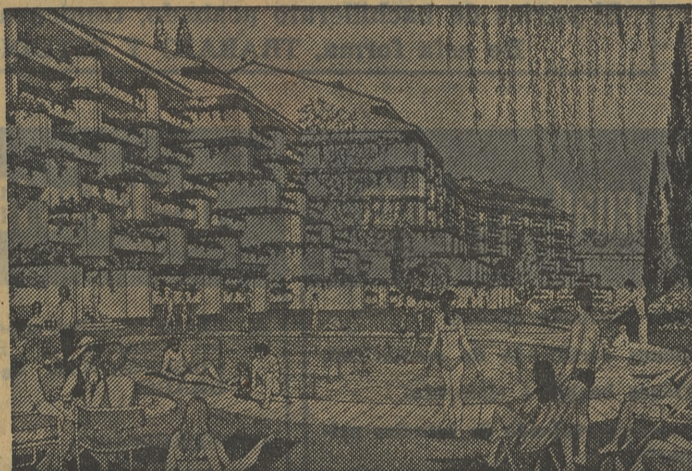
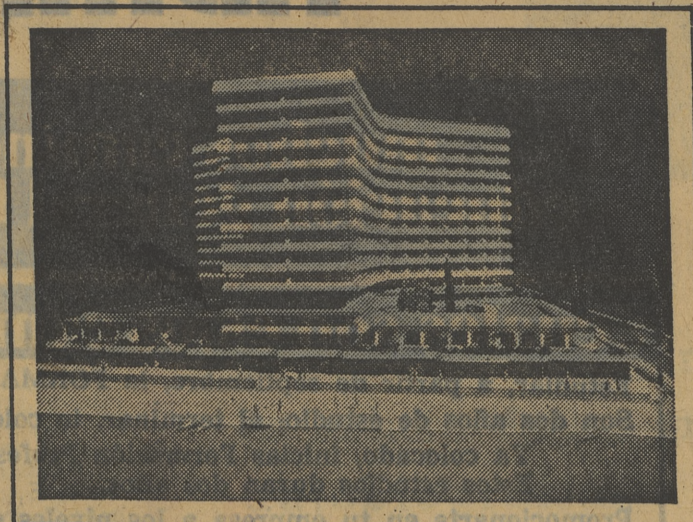
NATALIA FIGUEROA: "Solución política"

Se trata de un problema político que debe tener una solución de naturaleza igualmente política. Considero que, una vez solucionado este problema, los demás encontrarán un arreglo que podrá ser satisfactorio para las partes interesadas: Lo que hay que solucionar es el problema de España con el Sahara.

A MODO DE CONCLUSION

Se coincide en intentar hacer una prospección de futuro. Es fácil constatar que el tema de los fosfatos es el «motor» que mueve los desarrollos —diversos— del tema del Sahara. Las personalidades preguntadas coinciden en la necesidad de un pragmatismo a la hora de enfocar el tratamiento de soluciones futuras. Se demanda también clarificación informativa a partir del Ministerio de Asuntos Exteriores.

AHORA EN MARBELLA ya puede reservar Apartoclub



APARTOCLUB le ofrece en Marbella, junto al mar, en dos edificios de alto nivel, la posibilidad de hacer una reserva para adquirir en propiedad un apartamento amueblado para 2, 4 ó 6 personas. Un apartamento que le costará en proporción al tiempo que le ocupe: 15 días, un mes, dos... y desde 40.000 hasta 250.000 pesetas, a pagar en cuotas mensuales, que van desde 1.000 a 7.000 pesetas.

Unos precios increíbles por los que solucionará el alojamiento de vacaciones de toda su vida.

Para informarle tenemos un equipo permanente en:

PRINCESA 25, OFICINA DE VENTAS, Tífnos. 241 99 00 241 56 00 MADRID

APARTOTEL MELIA ALICANTE, OFICINA DE VENTAS, Playa del Postiguet. Tífnos. 21 12 53 21 38 59 ALICANTE

APARTOTEL MELIA COSTA DEL SOL, OFICINA DE VENTAS Paseo Marítimo, Tífnos. 38 32 20 TORREMOLINOS-1

LOS JARDINES DEL MAR, OFICINA DE VENTAS (Junto al Hotel Don Pepe) Tífnos. 82 39 80 MARBELLA

apartoclub

Es una creación de Inmobiliarias Melia

Si no puede visitarnos, dirijase a nuestras delegaciones y le remitiremos amplia información

Nombre. _____

Dirección. _____

Ciudad. _____ Provincia. _____

La seguridad de tu futuro empieza en la FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

**muchos caminos se abren al término de la
educación general básica y al final del bachillerato**

¿cuales son estos caminos?

Estudiar, a partir de septiembre, la FORMACION PROFESIONAL, 1.º grado, rama ADMINISTRATIVA. Son dos años de estudio; al terminar, te colocas en Banca, Seguros, Cajas de Ahorros, etc.

Ya colocado, inicias Formación Profesional, 2.º grado, que te capacita para puestos de mandos intermedios. Estos estudios duran dos años.

Promocionarte en tu empresa a los niveles correspondientes.

Al terminar la Formación Profesional de 2.º grado puedes pasar a las Escuelas Universitarias de Ciencias Empresariales sin necesidad de hacer el C. O. U.

Si partes de bachillerato acabado, comienzas por Formación Profesional, 2.º grado.

De esta forma, TRABAJO Y ESTUDIO se unen para que consigas el éxito.

EJEMPLOS:

tu edad es 14 años	tu edad es 16 años	tienes más de 16 años	educación permanente
<p>— Eres graduado escolar.</p> <p>— Tienes certificado de escolaridad.</p> <p>— Tienes bachiller elemental.</p> <p>— Posees certificado de estudios primarios.</p> <p>— Eres capaz de superar el curso de adaptación.</p> <p>CUALQUIERA de estas situaciones te permite iniciar el camino de la FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO.</p> <p>CONSEGUIRAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una TITULACION OFICIAL (técnico auxiliar). Una CUALIFICACION PROFESIONAL que permite tu inserción en el mundo del trabajo. Un PUESTO DE TRABAJO como auxiliar administrativo, con un nivel salarial de unas 300.000 pesetas anuales. Una PROMOCION que te capacita para proseguir tus estudios de formación profesional administrativa de segundo grado. 	<p>A. Tienes bachiller superior. INICIA los estudios de FORMACION PROFESIONAL de SEGUNDO GRADO.</p> <p>CONSEGUIRAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Una TITULACION OFICIAL (técnico especialista) que te permite ingresar en escuelas universitarias. Sin necesidad del COU. Una FORMACION PROFESIONAL que te permite acceder a un puesto ocupacional. Un puesto de trabajo que te posibilite financiar la continuidad de tus estudios y alcanzar una autonomía económica con unos haberes anuales de unas 350.000 pesetas. Una PROMOCION CULTURAL que asegura la continuidad hasta niveles académicos superiores (Universidad y formación profesional de tercer grado). <p>B. No tienes bachiller superior. ESTUDIA preparación para AUXILIAR de BANCA. Se puede ingresar en Banca a partir de los 16 años, sin límite de edad y ambos sexos. El sueldo inicial es de unas 300.000 pesetas anuales. En el curso 1974-75 se crearon 3.000 nuevos puestos de trabajo.</p>	<p>A. Tienes bachiller superior. CURSA los estudios de FORMACION PROFESIONAL de SEGUNDO GRADO, cuya descripción aparece en el cuadro anterior.</p> <p>B. No tienes bachiller superior. Realiza por la modalidad de EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS la formación profesional de primer grado, con ello alcanzarás una titulación superior al GRADUADO ESCOLAR.</p> <p>— Por la orden ministerial de 4 de agosto de 1972 se regula la enseñanza permanente de adultos.</p> <p>— Para cursar este tipo de enseñanzas no es preciso que el alumno siga unos cursos rígidos, sino que mediante aquellos conocimientos ya adquiridos o los que pueda adquirir irá superando una serie de pruebas que le harán obtener el título de FORMACION PROFESIONAL de PRIMER GRADO.</p> <p>— Están reguladas tres convocatorias anuales en los meses de septiembre, diciembre y marzo.</p> <p>Te hacemos recapacitar sobre el énfasis que pone la ley general de Educación en el artículo 89.7:</p> <p>«Las empresas exigirán a sus trabajadores, al admitirlos, la posesión de alguno de los grados de formación profesional.»</p>	<p>Tienes derecho a la EDUCACION PERMANENTE, sea cual fuere tu situación actual.</p> <p>Nosotros te ofrecemos CURSOS diversos de preparaciones específicas, tanto para ingresar en el trabajo como para progresar dentro de la empresa.</p> <p>Puedes realizar CURSOS de:</p> <p>— PREPARACIONES BANCARIAS, CAJAS DE AHORRO, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Auxiliares. Oficiales. Subjefes y jefes. Especializaciones bancarias. <p>— PREPARACIONES ESPECIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Secretariado administrativo y de dirección. Idiomas. Tributación. Informática: programación. Máquinas de cálculo y contabilidad. Contabilidad de empresas. Oposiciones Ministerios y otros organismos estatales y autónomos.

estos caminos te llevan a la meta y merece la pena conocerlos

PARA UN CONOCIMIENTO MAS DETALLADO DE TUS POSIBILIDADES, PUEDES DIRIGIRTE A CUALQUERA DE ESTOS CENTROS, QUE HAN CREADO UN SERVICIO INFORMATIVO ESPECIAL:

ACADEMIA AFUERA
Santa Ana, 13 - Plaza del Angel, 2
Espoz y Mina, 15 - Abtao, 54

CEUSA
Atocha, 23

INSTITUTO JORGE JUAN
Peligros, 2 - Aduana, 15

TECNIBAN
Atocha, 34
Luis Vélez de Guevara, 2

ACADEMIA CABALLERO
San Lorenzo, 11 (junto Hortaleza, 67)

ACADEMIA CIMA
Puerta del Sol, 12

MAGNUS
Emilio Muñoz, 13
(altura Hermanos García Noblejas, 49)

ACADEMIA TEIDE
Mayor, 49 - Galiana, 4 (paseo Extremadura)
Alcalá, 339 (Ventas-Quintana) - Castillo de Uclés, 11 (San Blas)

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL
Conde de Plasencia, 2

CULTURAL GREDOS
Puerta Rubio, 22

ACADEMIA RIPOLLES
Avda. José Antonio, 31 - Conde Romanones, 10 - Ortega y Gasset, 89 - Seseña, 78

ESA PREGUNTA DEL LECTOR:

¿QUE PASO CON AQUEL PREMIADO O PREMIADA?



■ Estamos ante el caso de Marta Portal con "El buen camino"

CUANDO Marta Portal recibió en 1966 el premio Planeta —y por cierto que fui yo quien se lo comunicó a la autora entre un corro de amigos— no di en estas columnas por ella —lo digo sinceramente— ni un maravedí. Pensé que fue cosa de la reacción de mi buen amigo José Luis Vázquez Rodero, su máximo padrino en el jurado, ante los avances de una novelística que parecía bastante peligrosa: digo lo social llevado al máximo y los primeros probadores del experimento. Por aquellas mismas calendas aparecería arrolladamente, con el premio Nadal, «La zancada», de Vicente Soto, y ya Luis Martín Santos había barrido todo lo que la llamada literatura social tenía como otro mensaje que no fuera el suyo. La pobre Marta Portal venía con una novela titulada «A tientas y a ciegas», que caía como el negro en el sermón. No tenía nada que hacer. Creo que lo dije incluso con demasiada brutalidad. Pero el libro estaba vivo, palpaba problemas y denunciaba la presencia acuciante de un escritor. Creo que hasta titulé la cosa (crónica en este periódico) diciendo que el premio correspondía, tal como parecían entonces las cosas, corresponder a una respuesta gestionada de las derechas literarias.

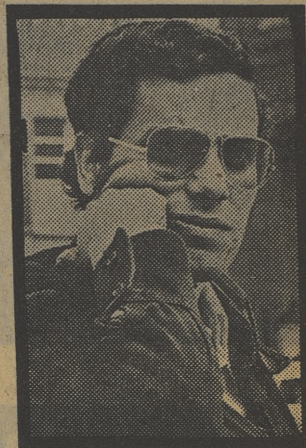
Marta aguntó el envite y todos los sucesivos de la crítica. La más feroz, la mía. Pero, como suelo hacer siempre, seguí leyéndola en sucesivas producciones. Verdaderamente, no puedo decir que Marta Portal aportara nada deslumbrante ni con «El malmuerto» ni «Al ras de las sombras». Aportaba, sí, una preocupación de lenguaje, de forma, de intención, una rabiosa voluntad de no quedarse en lo que se quedaron otros y otras. De no quedarse, en definitiva. Incluso en «A ras de las sombras», un crítico que no estuviera determinado por las cosas que se señalaban en cada momento podía llegar a apreciar una voluntad de penetración formal y temática de cuidada originalidad. Y es a lo que quiero llegar ahora. A mí «El buen camino» (Planeta), título bastante equívoco, me parece la gran hazaña, como una sensacional hazaña de Marta Portal. No solamente porque lleva el tema radicalmente suyo del sexo, de potencias e impotencias al máximo (hay que perdonarle que lo haga con un clérigo, personaje hoy superado de esta problemática después de Graham Greene), en un clima que es una prueba fundamental para los escritores españoles desde Valle Inclán a hoy: España e Hispanoamérica. Han triunfado, después de Valle, muchos. Primero, Cela, y Grosso, hace casi nada. Lo hace magistralmente Marta Portal, buena viajera sin duda. Lenguaje, temas, ideas, problemas de radicalidad y de internacionalidad hispánica. La técnica es realmente asombrosa. En cartas, diarios, notas, contemplación del narrador en distintos ángulos, lenguaje de interhispanidad. Todo un hallazgo. Seríamos muy torpes si no viéramos en esta novela la superación de toda la temática de Marta Portal añadida a un conocimiento de la tierra y del lenguaje que, como digo antes, desde Valle, pasando por Cela y Grosso y por los que han de venir, sería toda una salvación de la continuidad histórico-temática de nuestra narrativa.

LETRA VIVA

Por Dámaso SANTOS

LA NOVELA CANARIA DE

LUIS LEON BARRETO



“ULRIKE

TIENE

UNA CITA A LAS OCHO”

■ Autobiografía y novela en la hora de las grandes autobiografías

CONOZCO muy de cerca el ámbito sobre el que actúa Ulrike, sus símbolos y sus claves, las idealizaciones, en medio de las cuales se mueve este joven narrador español (1949), que se llama Luis León Barreto. Pero Ulrike, mi querido Luis, ha conseguido trascenderme el paisaje en lo que tiene de noble y de mezquino, enriquecer las luces que actúan sobre él y aumentar también las sombras necesarias de nuestra propia contradicción. «Ulrike no es autobiografía», me dices, y entiendo bien que lo que realmente quieres decir es que no se trata de la exclusiva narración de tu experiencia personal. Quisiera yo saber qué autobiografía prescindiera del entorno del protagonista, de la visión crítica de su autor; en qué autobiografía se aísla el escritor de manera total y, por supuesto, niego el pan y la sal a aquella autobiografía de la que el juego imaginativo esté ausente.

En «Años de penitencia», de Carlos Barral, tenemos un testimonio de la categoría literaria del género, de la autobiografía llevada a sus últimas consecuencias. Ocurre, sin embargo, que con todo el atractivo y la verdad que lo autobiográfico tiene, los jóvenes escritores tienden a negar el origen autobiográfico de sus trabajos o a justificarlo de mil maneras. Bien es verdad que en tu caso todos los elementos autobiográficos están tratados desde una perspectiva de grupo y haciendo uso de tan variadas técnicas narrativas, que si bien no resultan nuevas ni tienen por qué, nos entrecruzan hábilmente en tu lúdico terreno de observación y nos introducen, con tu ironía socarrona, en el bello documento que nos ofreces. No ha desaparecido, amigo Barreto, el poeta de aquella crónica adolescente que dijiste de «todos nosotros» y por la que obtuvieras el premio Tóvar, en Canarias. A la novela de las islas lo menos que le ha faltado es lirismo, pero el tuyo queda reafirmado por la presencia de un escritor que conoce el oficio y en él se experimenta. Me cuentas que «Ulrike tiene una cita a las ocho» cuenta con elementos de una novela anterior. «Estamos abriendo camino en la noche», con la que estuviste a las puertas del premio Sésamo, en el año 70. Nunca llegué a leer aquella novela que fue rechazada por la censura, pero seguro que el tiempo te ha ayudado a desarrollar ese escepticismo, matizado de humor negro y mucho sarcasmo, que ya me habías contado que poseía «Ulrike...», antes de que hubiera sido leída por mí. Entonces me decías que Ulrike era, es, parte de tus orígenes y a ellos reivindica, que ha-

bías querido reflejar ese mundo rural agonizante y ese otro caos urbano de las islas. Añadías: «uno y otro conllevan una carga de decepciones y frustraciones a b o m i n a l e s». Esa carga ha podido en el escritor para rebelarlo, por encima de su propia empresa. Lo que, a pesar de ese panorama, se recluyen en soledad, salvan la irrealidad de la misma realidad, desde esa atalaya de distancia miento funcional en la que lo onírico y lo surreal no están ausentes. «Escribo, sobre todo, por soledad», declaras, y me dices después que esta entrega a la soledad no excluye el divertimento y la sorpresa.

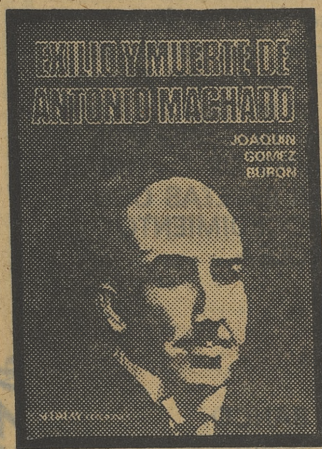
«Todos somos hijos de cien padres», contestas a mi pregunta sobre las influencias y los «carifios». «Supongo que habrá elementos y lugares comunes con el resto de las novelas de los canarios jóvenes.» Hablamos de maestros y pronuncias los nombres de Rulfo, Carpentier, Cortázar, Fuentes, Vargas Llosa y García Márquez, «sobre todo». Se ve por donde van tus gustos: «La novela, para mí, ha de contar cosas. Tiene que haber historia dentro.» Le pones límites al experimento: «lo fundamental es procurar la accesibilidad a la mayoría más amplia posible.» Llamas padres de la nueva novela española a Martín Santos, Torrente Ballester, Cela, Delibes y pones mucho énfasis en un nombre: Juan Marsé.

—Después de «Ulrike tiene una cita a las ocho», buen ejercicio de búsqueda a todos los niveles, ¿qué preparas?

—Ahora tengo bastante adelantada una novela nueva, «Abel Lorenzo en la patria del sol».

NUEVOS LIBROS

SOBRE ANTONIO MACHADO



OTRA novedad de este momento a la que no podemos por menos de aludir. Se trata de «Exilio y muerte de Antonio Machado» (Sedmay), libro escrito por Joaquín Gómez Murón. Probablemente añade algo al conocimiento de ese doloroso episodio final de la vida del poeta, o también puede que sea repetición de lo que sabemos, a través de los mismos documentos, de los mismos testigos. Es igual. El libro, el reportaje, está escrito con fervor y personal interpretación por un experto en materia literaria que ha querido contribuir así a la conmemoración centenaria que hasta ahora nos ha traído ya otros dos libros, éstos de lectura de la obra de poeta, ya comentados aquí y que firman poetas de la categoría de José María Valverde y Leopoldo de Luis.

Gómez Burón destaca la permanente actitud de homenaje que Colliure mantiene ante el poeta español, recibiendo con afecto las peregrinaciones españolas hasta aquella tumba, aun disgustándose con el carácter que a veces toman al aparecer la pasión política que comprenden; pero Gómez Burón piensa en el regreso de sus restos a la tierra patria, tal vez al alto Espino de la fría Soria...

LOS PRIMEROS LIBROS DE LA BIBLIOTECA CULTURAL DE RTV.

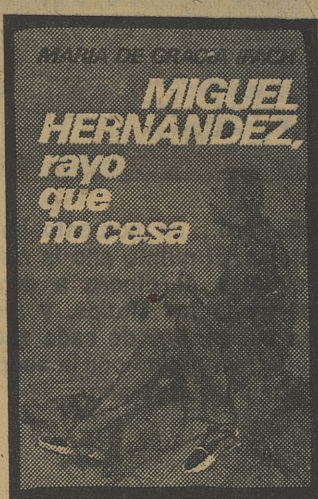
PLANETA, Prensa Española, Magisterio Español y Editora Nacional han iniciado la coedición concertada de Biblioteca Cul-



tural RTV., de la cual tenemos hasta el momento siete títulos. Por lo menos en esta primera serie, fuera del que hace el número seis, que firma Luciano García Lorenzo, «El teatro español hoy», los libros tocan didáctica o críticamente temas especialmente importantes en el mundo contemporáneo. Además del mencionado tenemos «¿A qué se llama abortó?», por J. Jiménez Vargas y G. López García; Antonio Sánchez Gijón firma uno titulado «Europa, una tarea inacabada»; Luis Antonio de Villena, «La revolución cultural (Desafío de una juventud)»; Manuel Ferrer Regales, «La población, entre la vida y la muerte»; Salvador Cervera Enguix, «Un signo de nuestro tiempo, Las drogas»; y Enrique Mirabell Andreu «¿Sabemos ser padres?». La colección aparece con una excelente preparación y con múltiples ilustraciones gráficas. Esperemos el mejor viento para ella.

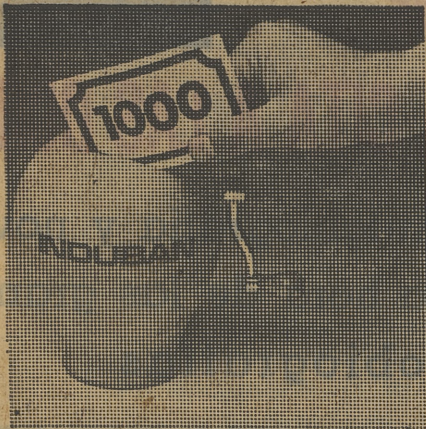
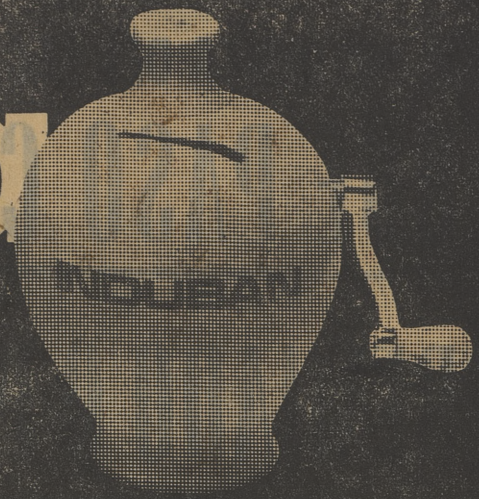
SOBRE MIGUEL HERNANDEZ

DESDE cuándo viene María de Gracia Ifach trabajando en este libro? He conocido el entusiasmo con que ha realizado el suyo Manuel Muñoz Hidalgo, mostrándose nerviosamente algún fragmento meses antes de su publicación; en mis manos he tenido el material que con tanta dedicación ha trabajado en su Alicante Vicente Ramos para su cuidado y revelador estudio biográfico y crítico sobre el poeta; en su casa hallé habiéndome del tema de las investigaciones para los trabajos de ambas sobre lo mismo —de esto hace ya veinte

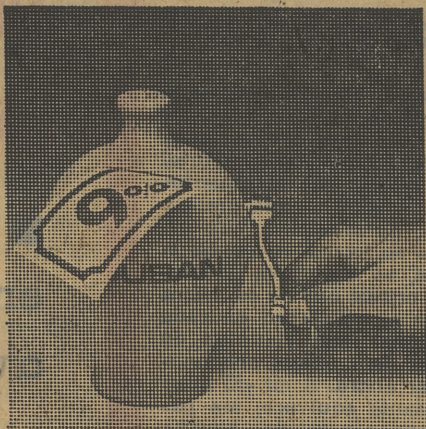


años— a Concha Zardoya y a María de Gracia Ifach... Desde siempre, pues, viene preparando esta biografía «Miguel Hernández, rayo que no cesa» (Plaza y Janés), que tiene que ser recibida como lo que es: como un retrato fresco y fidelísimo, como pan bendito de devoción. En él seguimos la breve peregrinación de la vida del poeta de Orihuela en toda su intensidad de poeta excepcional —rayo, que como el de su libro, y el de su libro era la muerte, no cesa en la admiración de los lectores— y de hombre de su tiempo en Orihuela, en Madrid, en España, en la guerra civil, de cuyas consecuencias muere. Mucho se ha escrito y se escribirá, aquí y fuera de aquí, sobre el muchacho que sorprendió al Madrid de los años treinta, que sigue sorprendiendo a todos los lectores de habla española; pero este libro de tan concentrada investigación, de recuerdo personal, lo que su autora llama «esta hermosa carga que forma parte de mi propia vida» ha de acompañar ya para siempre su evocación, será la guía más imprescindible.

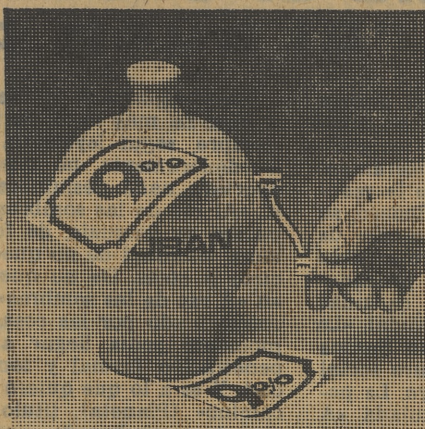
La máquina del dinero



Esta es la máquina más sencilla de manejar. Vea: se trata de meter un poco de dinero, desde 1.000 pesetas y... a funcionar.



1º año. El primer año su dinero y nuestra máquina producen el 9%. Cada seis meses usted da una vuelta de manivela y cobra sus intereses.



2º año. Pero nuestra máquina no para. Le produce el 9% del primer año y el 9% del segundo. ¿Cobrar? Como siempre, cada seis meses.



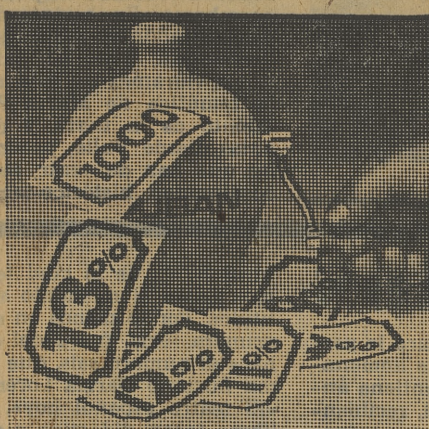
3º año. El tercer año puede llevarse una sorpresa, ya que, por sorteo, la máquina devolverá una cuarta parte del total del dinero de la emisión, ganando este año el diez por ciento. En caso contrario, tampoco está nada mal recibir otro 9%.



4º año. Naturalmente, el cuarto año la máquina sigue su ritmo y devuelve otra cuarta parte del dinero total de la emisión. ¿Ganancias? 9% cada año y 11% por el cuarto año. Está claro que en caso de no resultar favorecido tampoco en este sorteo, usted cobra su 9% correspondiente y cada seis meses obtiene beneficios.



5º año. Pero... un momento, hay más ventajas. El quinto año la máquina devuelve el dinero a otra cuarta parte de los títulos, y las ganancias suben: 9% de cada año y, si resultó favorecido por la suerte, 12% por su quinto año.



6º año. Por último, la máquina, el sexto año termina de devolver el dinero a la cuarta parte que queda y, mire qué ganancias: el 9% de cada año más el 13% de este último año.

SU DINERO SIEMPRE ES DINERO

Nuestra «máquina» se llama BONOS DE CAJA INDUBAN y tiene otras cualidades como el ser UNA DE LAS FORMAS DE INVERSIÓN QUE PAGAN MENOS IMPUESTOS. Decimos que su dinero sigue siendo dinero siempre. Nunca un Bono de Caja Indubán se ha cotizado en Bolsa por menos dinero del que le costó a Vd. (y vamos por la XII emisión). Además, el tipo de interés de esta emisión será el resultante de incrementar en dos puntos el tipo de interés básico del Banco de España, con un mínimo del 7,5% y un máximo del 10%. SIEMPRE ESTARÁ A TIEMPO DE CAMBIAR SUS BONOS POR PESETAS CON EL SENCILLO PROCEDIMIENTO DE ACUDIR A BOLSA.

PIENSE EN EL PRECIO DE SU DINERO

La ventaja es que usted ha ido cobrando los intereses semestralmente, consiguiendo, además, una ganancia especial en su último año. Más sencillo, imposible. Todo con la tranquilidad de saber que su dinero está en buenas manos: en las manos de INDUBAN DEL GRUPO BANCO DE VIZCAYA. Nada tan cierto y firme como los cientos de industrias y negocios que diariamente realizan y promocionan. Piense. Piense en el precio que ahora tiene su dinero y lo que de él obtiene. Bueno, mejor sería explicárselo personalmente. Para eso estamos a su completa disposición. Marque el número de cualquiera de nuestras Oficinas o visítenos.

XII Emisión de Bonos de Caja

INDUBAN
BANCO DE FINANCIACIÓN INDUSTRIAL

MADRID. Paseo de la Castellana, 112 - Tels. 262 43 00 y 262 42 00
BARCELONA. Plaza de Calvo Sotelo, 7 - Tel. 250 23 34
BILBAO. Alameda de Recalde, 35 - Tel. 43 67 50
SAN SEBASTIAN. Elcano, 3 - Tel. 44 42 33

Del Grupo Banco de Vizcaya

Aprobado por el B. de España con el n.º 10.493.

Remitir a INDUBAN, Banco de Financiación Industrial,
Departamento Central de Expansión,
Paseo de la Castellana, 112. MADRID.

Nombre

Dirección

Teléfono

EL PRINCIPE DE LAS TINIEBLAS

LAURENCE Durrell, diplomático durante la segunda guerra mundial, poeta, gran amigo de Henry Miller, enamorado del Mediterráneo y famoso por su Cuarteto de Alejandría, ha escrito una obra que se titula Monsieur, el Príncipe de las Tinieblas. Una obra en la que Francia sustituye a Egipto y Aviñón a Alejandría, pero en la que su estilo y la técnica narrativa sigue centelleante de intuiciones acerca del amor y la muerte, con una serie

DESDE BARCELONA

Por Carlos DE ARCE

de personajes inolvidables y enigmáticos en sus designios que evocan la invisible presencia del Príncipe de las Tinieblas en una constante presencia del enigmático pecado de los templos y del bizantino tejido de herejías gnósticas que envuelven el meollo de la novela. Los personajes de Monsieur han decidido encerrarse en un decrepito palacio cercano a Aviñón: los hermanos Piers y Sylvie; el médico Bruce; el novelista Sutcliffe, su esposa y el mismo Monsieur. Un interesante material narrativo que induce al lector a nuevos esquemas de una obra abierta.

FLIC STORY

ROGER Borniche es un flic, un policía, un ser humano especialista en asuntos de hampa. Sus jefes certifican la valía excepcional de este policía francés que ha resuelto los enigmas criminales con un éxito desconcertante. Ahora, después de gran-

des «best-sellers» sobre las andanzas y recuerdos de tantos truhanes, asesinos y canallas de postín, Roger Borniche escribe sus memorias de policía y narra, con muy buena prosa, su propia historia y la implacable y difícil persecución seguida contra uno de los asesinos más peligrosos

de la posguerra: asesino, evadido, reincidente y hombre sin piedad, que escapa siempre a la mano de la justicia y se convierte en pesadilla del eficaz y original Borniche, quien en esta obra trata de desvelar los secretos de su actuación de forma amena e interesante.

LA HAGANAH

LA historia del Ejército secreto de la comunidad judía, que combatió en Palestina y Europa para hacer realidad el sueño sionista, es descrita por Thierry Nolin con una sólida documentación, aportando datos desconocidos hasta ahora y elementos apasionantes, sobre todo relativos a la segunda guerra mundial. Una historia de guerra llena de actos heroicos, de golpes de audacia, de victorias imposibles y de acciones desesperadas, pero

también de los errores cometidos, pues la «Haganah» ha tenido muchos fanáticos que escaparon a todo control y restaron prestigio a una acción galvanizada por un ideal de casta. El libro, profusamente ilustrado, con abundantes fotos, ofrece un gran interés para cualquier lector que desee conocer en detalle buena parte del candente conflicto que a diario es tema de nuestras noticias mundiales.

POESIA

Escribe Leopoldo de **LUIS**

EL PRIMER LIBRO DE UN JOVEN POETA CANARIO

HABLEMOS de un primer libro. Es del joven poeta canario Miguel Martín. Tiene virtud de ser que no es frecuente encontrar reunidas en un libro inicial: claridad, meditación y olvido del propio yo del poeta en la comprensión de un destino común.

Martín, de Santa Cruz de Tenerife, es profesor de Filosofía en la ciudad de Icod, y ha escrito un libro lúcido y esperanzado.

Unos poemas breves, de verso fluido y fácil, constatan la obra común de la inteligencia humana, la comunicación del hombre con la historia, obra suya que debe conducir «a las soñadas playas de la libertad», y también «al reino de la razón y la belleza». Esta ingenuidad, no por utópica menos hermosa, cobra mayor emoción

por la conquista de la propia infancia, a través del recuerdo, dando una raíz concreta al hombre de hoy. Y todo culmina en una toma de conciencia de una situación que requiere el esfuerzo para que una «claridad se derrame por igual para todos», porque no podemos librarnos de ser cómplices —dice otro poema— de la injusticia, aunque sea pasivamente.

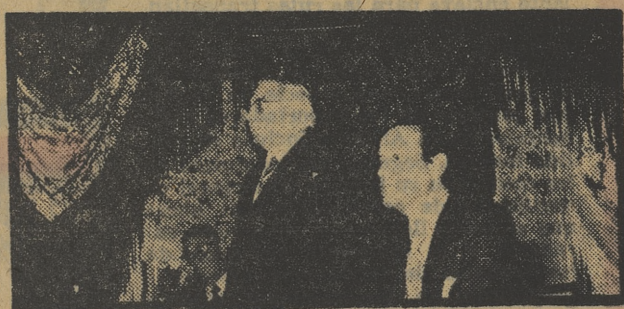
La poesía de Miguel Martín (otro Miguel para la poesía española) rebosa juventud, por su sinceridad y por su fervor, que es también, si se quiere, candor. Es una poesía que nos conforta, que nos hace pensar en la esperanza. Ha conseguido que sus poemas respiren libremente sobre una mínima pauta verbal. Es claro que está escrito el libro

desde una posición cultural que le permite percibir, captar y manejar elementos artísticos, literarios y filosóficos, pero éstos no se acumulan retóricamente ni con afán de ornato, sino como medio de expresión espontánea del sentimiento. Otros elementos como la lluvia o el sol son vehículos también de esa misma naturalidad.

La poesía canaria ofrece un panorama espléndido. Por no citar más que unos pocos nombres, ahí están Agustín Millares y su hermano José María; ahí está Carlos Pinto Grote, y, entre los más jóvenes, José Cabellero o Jorge Justo Padrón. A ese panorama se incorpora Miguel Martín con «Común historias», un primer libro de voz clara y esperanzadora, que presenta la colección de Ediciones Nuestro Arte, de Santa Cruz.

EL FLAMENCO INTELLECTUAL

En el madrileño Café de Chinitas ha tenido lugar un acto entrañable para todos los amantes del «canto grande». El ilustre flamencólogo, don Arcadio Larrea, veía cómo salían a la luz sus dos últimas obras sobre este arte del que es el mejor de los especialistas: «Flamenco en su raíz» y «Guía del flamenco». Hicieron la pre-



● **Presentación de los dos últimos libros de Arcadio de Larrea**

sentación de ambas obras el señor Fernández Shaw y el poeta Rosales, ambos aparecen en la fotografía rodeando al autor. Acto seguido, y para que no se quedase todo en palabras, el cantao Serranito vino a cerrar con su actuación el acto.

GALERIAS de ARTE

Por Mary R. LARA

Galería de Arte
Helena Mola

ANTIGÜEDADES - ARTE - REGALOS
Eduardo Dato, 13 - Teléf. 4101998

MARIE FRANCE LORAIN
y
JARLET

Hasta el 2 de julio

Club Urbis

Menéndez Pelayo, 71

De 6 a 9 (laborables) y de 12 a 2 (festivos)

Exposición conmemorativa de la I Exposición de la Sociedad de Artistas Ibéricos (1925)

Hasta el 6 de julio

biosca

GALERIA DE ARTE
GENOVA, 11
TEL. 419 33 93



San José

Hasta el 10 de julio

LUGAN

OBRAS DE PARTICIPACION AUDIOVISUALES-TACTILES



JUNIO

GALERÍA VANDRÉS

Don Ramón de la Cruz, 26
Teléfono 225 30 75 - MADRID-1

LATAPIE

1891 - 1971

JUNIO

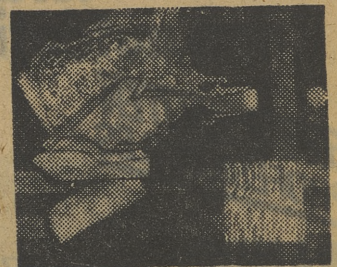
KANDINSKY

Centro Difusor de Arte

Alfonso XII, 42 - Teléf. 239 20 22

rayuelo 19
GALERIA DE ARTE

Claudio Coello, 19 - Tel. 2753146
MADRID-1



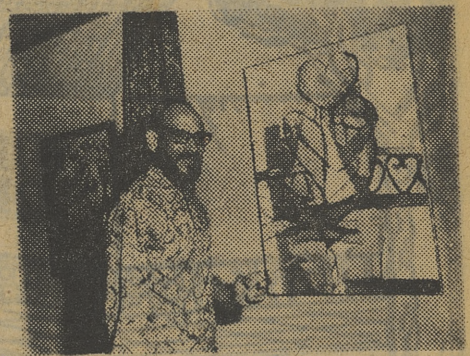
Cristóbal GABARRON

OLEOS

JUNIO

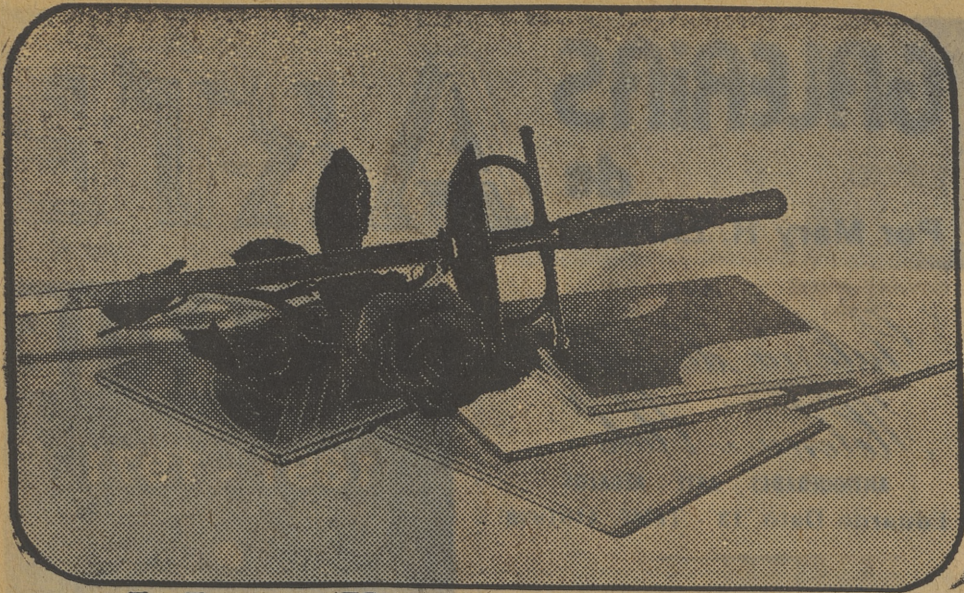
UNA EXPOSICION PICTORICA

En la nueva sala de Tapicerías Gancedo, en Almirante, 17, acaba de presentarse una interesante exposición del originalísimo artista antillano Serge Gerard Poidevain, en la que a sus obras pictóricas se unen las creaciones de diseños textiles de estampados y moquetas, con un inédito concepto de color, editadas en exclusiva por Tapicerías Gancedo. En esta fotografía aparece el pintor Poidevain, que reside habitualmente en París, junto a una de sus obras, en esta exposición.—M. R.



PREMIO DE POESIA RAFAEL MORALES

La ciudad de Talavera de la Reina ha hecho públicas las bases de distintos premios artísticos de pintura, cerámica, cine y literatura. En estos últimos figura el de poesía, que lleva el nombre del poeta talaverano Rafael Morales, lo que representa un homenaje en vida muy merecedor de ser destacado en unas páginas literarias. El premio Rafael Morales, de Poesía, está dotado con veinte mil pesetas y una placa distintiva, que tendrá un segundo con acceso y diploma. El tema y la extensión de los trabajos optantes al premio Rafael Morales, así como la métrica serán de libre elección del autor, que presentará sus obras por triplicado, haciendo constar en sitio visible el nombre, los dos apellidos y domicilio del concursante. Los trabajos serán admitidos, desde el 3 de noviembre al 1 de diciembre del corriente año, en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento talaverano, y cada autor podrá concurrir con tres obras como máximo.



el desafío de CERAMUR a comparar precios.

Si, así es, y estamos en condiciones de hacerlo por muchas razones.

Entre ellas y siendo solamente una de ellas, la de poder competir en Europa por CALIDAD, DISEÑO y "PRECIOS"

Las demás, podemos explicárselas personalmente.

CONSTRUCTOR

CERAMUR tiene, a su más completa disposición, un equipo de expertos altamente calificados que le ayudarán a resolver sus problemas presupuestarios en materia de pavimentos y revestimientos cerámicos de toda clase.

¡Sírvasse de ellos!

CERAMUR
azulejos, pavimentos, gres y
cerámica mural
una auténtica gama cerámica

CONFIE SOLO EN
PROFESIONALES

Visite nuestra exposición.

CERAMUR Orense, 27 - Madrid. Telf. 234 75 42 - 43

CARRETERA DE LA CORUÑA



ESTE BONITO **Chalet**
puede ser suyo, con un desembolso de 95.000pts.
El resto de 860.000pts. en 120 meses.

Ventajas de este chalet:

- PARCELA TOTALMENTE VALLADA piedra de musgo
- URBANIZACION PERFECTAMENTE TERMINADA.
- ZONA COMERCIAL ACTIVA.
- ZONA POLIDEPORTIVA EN CONSTRUCCION.
- FARMACIA, ASISTENCIA MEDICA Y...
- MUCHOS, MUCHOS PINOS...

NOTA/: NUESTRA ANTIGUEDAD, SERIEDAD Y GARANTIA DEMOSTRADA, RECOMIENDA A Vds. QUE ANTES DE COMPRAR, VISITE NUESTROS CHALETS PILOTOS, EN EL...

INFORMACION
Hardi
San Bernardo 38-2
tlf. 2314445 2314495

Km.99 (CARRETERA de CORUÑA)
todos los días incluso festivos.-

PLAN PARCIAL Y PROYECTO DE URBANIZACION APROBADOS POR LA COMISION PROV. DE URBANISMO DE AVILA DE F. 28-7-70 Y 10-11-71. VENTA S/L 57/68 CANT. A B. SANTANDER CUENTA N° 61051 OF. PRINCIPAL DE MADRID.

MATIAS VEGA

La calle de Triana —Las Palmas— está a rebosar de automóviles. Los guardias se esfuerzan por evitar las «segundas filas». Huele a gasolina quemada. El cielo gris —panzaburro— no ayuda en la lucha contra la contaminación. Unos rusos —como turistas americanos— de los años cincuenta— caminan llenos de paquetes y con unos zapatos grandisimos. Don Matias Vega Guerra vive desde hace cuarenta años en la calle de Triana. El portal, umbrío, sólo tiene dos caminos. A la derecha, una escalera que lleva a las oficinas. Enfrente, una celosía de madera, a la canaria, enseña un patio. Una muchacha uniformada realiza la limpieza. Morena, guapa, sonriente. Allá arriba los techos son altos, y las puertas, también. Pequeña antesala. Luego, el despacho. Libros por tres costados y, hasta el techo, Poca luz. Don Matias me recibe amable. Yo pienso entonces que fueron los centralistas los que han quedado que se mantenga aún en uso la palabra cacique. La herencia de la vieja democracia de la «alternativa pacífica» —reparto centralista— está en el lenguaje. Luego, sobre el terreno, piensas que eso es una figura y que los caciques efectivos continúan en Madrid, de donde nunca salieron. Don Matias Vega Guerra va a resistir la dura prueba a que le somete el fotógrafo. El hombre de la cámara, arrodillado ante don Matias, con los riñones contra la mesa del tresillo, está buscando inmortalizar gestos. Don Ma-



EL HOMBRE

FUERTE

Matias fue presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria y presidente de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas durante muchos años. Luego, gobernador civil de Barcelona. También embajador de España en Venezuela, donde dejó un gratisimo recuerdo como persona y estadista. En sus tarjetas, en sus sobres, pone «embajador de España».

—Y a usted, don Matias, ¿le gusta que le llamen embajador?

—No me he parado a pensarlo. Llámeme usted como le plazca.

Había un tema convocado. (El fotógrafo sigue, ante la perplejidad del embajador.) El puerto de la Luz va a sufrir los efectos de la apertura del canal de Suez. Por aquí llega nuestra primera pregunta. Responde el señor Vega Guerra:

—Es indudable que le afectará, pero no es de temer ningún perjuicio grave. Será un bache más, uno de tantos en la ya dilatada vida de nuestro puerto. Pues, si bien algunos barcos cambiarán de ruta, el desarrollo creciente de los países de la costa occidental de Africa y de América serán razón suficiente para que el crecimiento del puerto resurja y se acentúe. No tendré que recordarle que es un excelente enclave para las rutas transatlánticas. En fin, que su situación y la importancia de su bahía le harán convertirse en un centro de distribución de mercancías, una especie de «almacén central» de los exportadores occidentales hacia Africa o incluso en sentido inverso. Seguirá, en cualquiera de los casos, con su función tradicional de suministro de combustible. Las obras que se están llevando a cabo —los varederos y la inmediata ejecución de los trabajos de la dársena exterior— permitirán un mejoramiento notable de los servicios.

EL SAHARA

En Las Palmas se dice que don Matias Vega Guerra estuvo a punto de y no hace todavía mucho tiempo. El lo desmiente. Pero reconoce la amistad que le une con varios miembros del Gabinete. En la calle —en las calles



GUERRA Y SUSSENO

MIÉRCOLES
DE
Pueblo

"No existe hoy ningún isleño destacado en la vida nacional"

"No se ha escuchado la opinión canaria en torno al Sahara"

"No se ha tomado en serio el problema hidráulico y puede ser trágico"

DE GRAN CANARIA

"No hay inquietud ante el asociacionismo"

"No tiene graves consecuencias para el puerto de la Luz, la apertura de Suez"

"No se ha puesto en marcha debidamente el desarrollo canario"

de Las Palmas más que en otras de España— está el tema del Sahara. Erán unos días de regreso masivo de civiles. Luego, el éxodo se frenó un tanto. Sospecho que Vega Guerra no desea entrar, en profundidad, en el tema. Preguntamos:

—Siempre se pensó que el Sahara era un colchón estratégico de las Canarias. ¿Con la desaparición de la soberanía española, el archipiélago puede verse afectado?

—El cambio de soberanía del Sahara afectará, indudablemente, a nuestro desenvolvimiento no sólo portuario, sino general. Seguiremos siendo para todo el sector de El Aaiun y Mauritania base natural: se incrementará la explotación del banco saháríco, que se afianzará aún más de lo que está, con flotas como la rusa, la japonesa, coreana y cubana y con la internacionalización del mar y la extensión de las aguas jurisdiccionales. Estimo que sería conveniente oír la opinión de las islas en todos estos problemas por ser, como es natural, más conocidos de nosotros, que también somos los más afectados por sus consecuencias.

LA CRISIS Y EL DESARROLLO

—La crisis turística y la crisis energética, y, por ende, la crisis económica en general tienen que haber afectado a Canarias. ¿Cómo podría paliarse el efecto de esta situación? A ella se unen los riesgos de receso económico del puerto de la Luz. No se ha pensado en crear industrias que tuvieran su base en el régimen de puerto franco? ¿Interesa este supuesto? ¿Es válido el caso de Hong-Kong?

—Canarias no puede estar aislada en las crisis a que usted se refiere. El archipiélago está bastante descuidado y será imperativa la realización de un estudio severo y exhaustivo y una estructuración de nuestros planes de desarrollo, que no se han puesto en marcha debidamente, a mi juicio. Esto es inexcusable, sin acogernos para ello a

NO

LA LEJANIA Y LA DESATENCIÓN

Sólo una vez sonaría el teléfono durante nuestra charla. En la lejanía se oye una máquina de escribir. El despacho —sabor a gabinete de literato y no de político— es extraordinariamente silencioso. Sospecho que hay orden de que no se nos interrumpa.

—Canarias está lejos de la Península. Esa lejanía hace que el país canario sea un gran desconocido para el resto de los ciudadanos de España, en general. ¿Se siente la lejanía, en sentido inverso?, ¿ha recibido Canarias toda la atención que sus peculiaridades exigen?

—Canarias ha sido siempre no ya española, sino muy peninsular. ¿Ha sido correspondida? Creo que no. Sin ir más lejos, como detalle, el año 54, el conde de Valledano incluyó en el preámbulo de la ley de Autopistas de Peaje, primera que se promulgara en España, la de Gando y la de Bañaderos en la isla de Gran Canaria. La circunvalación de la isla sigue como se acometió, localmente, en los años cincuenta, y así podríamos referirnos a todo el archipiélago. Finalmente sucede lo mismo con el problema hidráulico que, valga la expresión, no se ha tomado en serio y puede ser trágico.

LA PASIÓN POLITICA

—¿Ha llegado hasta Canarias toda esa pasión —para mi sana pasión— política que afecta a Madrid, a Barce-

lona y a las grandes ciudades de la Península? ¿Se observa un incremento de la politización? ¿Existe el «juego de la oposición»? ¿En qué medida ha caído el proceso asociacionista? ¿Cómo ve el futuro de Canarias? ¿El régimen de fiscalidad es conveniente? ¿Cuál sería la situación administrativa ideal para el archipiélago de cara al año dos mil?

—Canarias fue siempre muy política y muy patriótica, y siempre tuvo en la vida pública nacional grandes figuras que fueron los impulsores y creadores de nuestros puertos francos, cabildos insulares, juntas administrativas y, últimamente, el régimen económico-fiscal, que era necesario, pero que está desviándose y, en definitiva, proclamando lo inexcusable de una descentralización administrativa cada día más ineludible y que se intentó con buena acogida por nuestro Gobierno, con un solo voto en contra, en una época tan poco sospechosa como los años cuarenta, y siendo ministro de la Gobernación un egregio canario, don Blas Pérez González. En cuanto al asociacionismo, no hay, a mi juicio, mucha inquietud, quizá por la misma razón que no existe ningún isleño destacado en la vida nacional. Se han realizado algunas tentativas, pero creo que no han cristalizado para ponerse en marcha.

Sospecho que ésta ha sido una entrevista en la que las preguntas han alcanzado la misma longitud que las respuestas. Es decir, a largas preguntas, cortas respuestas. Don Matias ha sido prudente.

Angel GOMEZ ESCORIAL
Fotos F. QUESADA

Hong-Kong, sino a nuestras peculiares condiciones totalmente insulares y sin un continente como el Asia a nuestras espaldas.

CANARIAS, ¿EN EL TERCER MUNDO?

Don Matias Vega Guerra es el presidente de la empresa editora de dos diarios independientes de Las Palmas: el matutino «La Provincia» y el vespertino «El Diario de Las Palmas». «No intervengo en ellos. La responsabilidad es de sus directores», diría. Dichos periódicos mantienen una actitud que, a mi juicio, no estaría demasiado de acuerdo de como yo interpreto que son las «líneas maestras» del sentir político de su propietario. Esto puede parecer un absurdo. No hay un propietario de periódico en el mundo que se deje engañar. Pero creo que Vega Guerra mantiene, en efecto, una política de no intervención, a no ser que los asuntos le toquen muy de cerca.

No va a aceptar mi planteamiento «tercermundista» sobre las Canarias. Mi pregunta es la siguiente:

—En algunos sectores de la capital de España se dice que Canarias, en el sentido socioeconómico, se presenta como el lugar de mayores diferencias de todo el país, con una situación que podría acercarse a la de países del Tercer Mundo e incluso muy por debajo de la media nacional. ¿Esto es cierto? ¿Cuáles son las causas? ¿Y sus soluciones?

—No creo, en el sentido socioeconómico a que usted alude en la pregunta, se dé la circunstancia de concurrir en las islas el lugar de mayores diferencias de todo el país. Recientemente he visto en la Prensa que no existen mayores diferencias generales en gastos e ingresos. Sí es verdad, en cambio, que nuestro crecimiento demográfico es el más alto de España, y nuestro índice de mortalidad el más bajo. A la vista de ello es claro que el ritmo de ayuda tiene que nivelarse a tal realidad. Esto, sin duda, es la solución que más solicitud, más atención, más preocupación y más empuje necesita recibir, sin demora alguna, de la Administración central.



UN 80 por 100 aumentó el tráfico de buques en los puertos canarios tras el cierre del canal de Suez, en junio de 1967. Concretamente el puerto de La Luz, a los pocos días de verse forzado a rodear África los barcos que navegaban entre Europa y Oriente, sufrió tal avalancha que se vio incapaz de atender y albergar en sus instalaciones a tantos buques que estrenaban ruta. Se producían colas y grandes esperas hasta poder repostar combustible o reponer víveres. La «guerra de los seis días» provocó una nueva y próspera época para los puertos canarios, época que termina ahora, pues la reapertura del famoso «atajo marítimo» abre un dudoso futuro para los abrigos atlánticos y para la subsistencia de los complejos montados para atender a un movimiento marítimo circunstancial. ¿Qué va a pasar entonces en los puertos canarios? ¿Descenderá el tráfico en aquel mismo 80 por 100 incrementado a partir de junio de 1967? ¿Qué volumen alcanzará este relevé, que tanto puede afectar a la economía isleña? Intentemos un examen de las nuevas circunstancias.



LOS PUERTOS CANARIOS

LOS NUEVOS BARCOS Y LA CRISIS DEL TRANSPORTE MARITIMO

De producirse la reapertura de Suez en las mismas circunstancias que en 1967, ciertamente la desviación de este voluminoso tráfico habría supuesto un duro golpe para los puertos canarios, que han multiplicado sus instalaciones y han polarizado muchos negocios en estos ocho años. Pero sucede que en este tiempo han cambiado muchas cosas. Ha nacido el gigantismo en el transporte del petróleo (el 45 por 100 de los barcos que atravesaban el canal de Suez antes de ser cerrado eran petroleros) y los modernos buques tendrán que seguir cubriendo la ruta de El Cabo, pues son pocos los petroleros inferiores a las 70.000 toneladas considerados rentables todavía y que puedan, por tanto, usar el canal. Seguirán, pues, los grandes petroleros pasando por Canarias, atracando en sus puertos y usando sus servicios. Aunque este capítulo portuario no resulte ser el más rentable, sí es, desde luego, un movimiento asegurado.

Paralelamente a los gigantes petroleros, hemos visto en este período de tiempo desaparecer de la circulación grandes «liners» que cubrían líneas con Extremo Oriente y con Australia, asiduos clientes del canal de Suez antes del 67. El conflicto posterior entre árabes e israelíes y el brutal encarecimiento de los combustibles se encargó de eliminarlos en su mayoría. La competencia del avión y su rapidez ha sido el definitivo estoque para este tradicional transporte de pasajeros entre Europa y el quinto continente. «Giuglielmo Marconi», «Galileo Galilei», «Asia», «Africa», «Victoria», «Europa», «Canberra», «Oriana», «Orsova», «Oronsay», «Aurelia» y «Flavia» son algunos de estos trasatlánticos conocidos en Canarias después del cierre del canal y que han sido víctimas de la crisis del petróleo.

TAMPOCO SE ALTERARA EL MOVIMIENTO PESQUERO

Otro capítulo que mantendrá la actividad de los puertos canarios va a ser, sin duda, el movimiento pesquero, que supone un buen número de barcos (el 35 por 100 de los llegados, según la última memoria del puerto de La Luz) que recalán a diario por aquí. Junto a la enorme inflación de tráfico que supuso el cierre de Suez,

El descenso del movimiento portuario se calcula entre un 15 o un 20 por 100

NO SE HUNDIRAN

se ha desarrollado estos años un gran movimiento pesquero, con la llegada de numerosas flotas rusas, japonesas, coreanas, chinas, cubanas y de otros países, a faenar en el todavía rentable banco canario-sahariano. Todos estos barcos que invaden a diario los puertos de La Luz y Santa Cruz de Tenerife, y que este año, como los anteriores, siguen viniendo en mayor cantidad, seguirán engrosando las listas y usando unos servicios, aunque a su vez también pasen en los viajes de ida y vuelta por el canal de Suez.

Los cruceros turísticos y las líneas comerciales con América serán, finalmente, los capítulos que seguirán dando vida a los puertos atlánticos. Pese a que estas líneas están sujetas a la misma competencia del avión, y a la gran tecnificación de los trasatlánticos con autonomía suficiente para pasar de largo por muchos puertos, los de Canarias siguen siendo claves por su situación estratégica.

¿EN CUANTO DISMINUIRA EL TRAFICO?

Para conocer la baja que experimentarán los puertos canarios en esta coyuntura nos pusimos en contacto con don Juan Argenti Ulloa, ingeniero director del puerto de La Luz. El señor Argenti se mostró optimista ante el futuro del puerto, fijando el descenso del tráfico general en un 15 por 100, aproximadamente. Pensando que el movimiento de mercancías, a pesar de encontrarnos en un momento de recesión mundial, sigue creciendo, habiéndose situado el puerto de La Luz detrás del de Barcelona y Bilbao en este capítulo, con sus dos millones de toneladas, y que el tráfico pes-

quero continúa creciendo igualmente, don Juan Argenti cree que este magnífico refugio atlántico que es el puerto de La Luz no debe temer la coyuntura actual.

Puestos al habla con don José Luis López Páramo, director a su vez del puerto de Santa Cruz de Tenerife, nos comunicó que a los directivos de aquel recinto no les preocupa para nada la apertura del canal de Suez. Conociendo los efectos del anterior cierre y su posterior apertura, el señor López Páramo evalúa el descenso entre un 5 y un 10 por 100, disminución que se experimentó precisamente cuando después de la guerra de 1956 se volvió a abrir el canal. El tráfico del puerto de Tenerife tiene a su favor la par-

ticularidad de estar orientado hacia los grandes petroleros, siendo punto de destino de muchos de ellos que descargan crudo en la refinería allí existente. Además es un puerto con muchas escalas fijas en las rutas con Sudamérica y Centroamérica, operando en este caso el canal, podrían establecer nuevas escalas en el puerto. Así, pues, el de Santa Cruz de Tenerife, el otro gran puerto canario, sólo experimentará un descenso del 5 ó 10 por 100, a decir de su ingeniero director y partiendo de la anterior experiencia. Consultados ambos direc-

tores por la influencia que ha podido tener el tráfico desviado del canal en la planificación y ampliación de los dos grandes puertos, con dársenas complementarias y un aumento considerable de la línea de atraque, ambos directores nos manifestaron que los cálculos para la ampliación se hicieron sobre la evolución normal de los recintos, al margen del tráfico circunstancialmente desviado de Suez.

A este respecto, el señor Argenti Ulloa nos manifestó que en los estudios efectuados por el Banco Mundial para la ampliación y la construcción de la dársena exterior del puerto de La Luz, ya se contaba con la apertura de Suez para el año 72, motivo por el cual no puede pensarse que las actuales instalaciones puedan resultar excesivas ahora, ni aplazar las obras previstas.

LA TARIFA "G-1" PODRIA PERJUDICAR MAS QUE LA COMPETENCIA DE SUEZ



EL OTRO SUEZ DE LOS PUERTOS CANARIOS

Pero hay otro peligro «suez» que ha venido amenazando a los puertos canarios desde el pasado primero de enero, en que entró en vigor, este «suez» se llama «tarifa G-1», según la cual, todos los servicios sufrirán un incremento del mil por cien. La primera etapa de esta escandalosa tarifa entró en vigor, como decimos, el pasado 1 de enero y tiene por objeto, según el Ministerio de Obras Públicas, lograr la rentabilidad de las instalaciones portuarias. Afortunadamente, la Administración ha creído conveniente retrasar por cinco meses la entrada en vigor del segundo escalón, que debería aplicarse el próximo primero de agosto. De no haberse hecho así, y de pensar en el futuro con unos criterios de estricta rentabilidad, puede afirmarse que la «G-1» será la auténtica puntilla para estos puertos, no el canal de Suez. Hay que tener en cuenta la gran competencia que los puertos africanos, con servicios más baratos y magníficos, empiezan a hacer a los abrigos canarios. Sobre todo, el puerto de Dakar ya pesa mucho en la zona, de aquí que una subida del 600 por 100, aplazada ahora por reciente decreto del Ministerio de Obras Públicas, habría significado un definitivo golpe, tanto para el puerto de La Luz como para el de Tenerife.

UN FUTURO QUE DEPENDE DE LA ADMINISTRACION

De todo lo anterior puede deducirse, y las personas más autorizadas lo aseguran, que el futuro de los puertos canarios depende más de las medidas del Gobierno que de la apertura de Suez. Si no es favorable la puesta al día de todos los servicios; si se siguen implantando impuestos al combustible, como sucede actualmente, que interesa más a los armadores repostar en Europa (donde hay fuel en abundancia, y a buen precio) que en Canarias; si las tarifas «G-1» no se aplazan hasta que se supere el bache que afecta al comercio internacional, se puede asegurar que peligran los puertos canarios.

La Administración tiene la palabra. Por ahora, la reciente apertura del canal de Suez no parece ser motivo suficiente.

Desde Las Palmas, Francisco DE LA IGUESIA Fotos C. QUESADA