

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEPOSITO LEGAL V. 8 1958

Año XXIV Valencia, martes 26 de mayo de 1964

Dirección, Admón., Talleres: Pinar de Soria 8 Tels. 214588-222876

El Caudillo practica la pesca del salmón

Abriendo un breve paréntesis en su tareas de gobierno, los últimos días de la semana pasada, S. E. el Jefe del Estado, en compañía del director para España de la UPL, don Carlos Mendo, estuvo dedicado a la pesca del salmón en los ríos asturianos Sella y Narcea. El Caudillo, gran aficionado a la pesca, vivió de lleno todas las incidencias de este apasionante deporte, como puede verse en el reportaje gráfico que ofrecemos a nuestros lectores (Foto Cifra Gráfica)

DOS MUERTOS EN GUAYANA BRITÁNICA EN EL CURSO DE INCIDENTES RACIALES

Georgetown, 26. — Dos indígenas han resultado muertos y otros veintinueve heridos, cinco de ellos de carácter grave, en el curso de incidentes raciales ocurridos en la localidad de Wismar, una población de doce mil almas, predominantemente negros, según se informa en esta capital.

Se han dado por desaparecidos varios niños, como consecuencia de los incidentes.

Por su parte, los servicios de seguridad no pudieron contener a la multitud, que había invadido las calles, sometiendo a saqueo los establecimientos de comercio, pertenecientes a indígenas, al propio tiempo que provocaban varios incendios.

En la capital, dos terroristas intentaron incendiar el hospital en el que se encuentran en tratamiento un centenar de víctimas de los últimos incidentes. Los malhechores se dieron a la fuga al sorprenderlos dos enfermeras en el momento en que trataban de

Franco preside la apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes

En ésta figuran 477 obras de 280 expositores

El Generalísimo fue aclamado por la multitud

Información en tercera página

Los premios «Valencia» de Literatura



Los reverendos don Joaquín Piedra Miralles y don José Climent Barber, que han ganado el premio de Biografía, con su obra «Juan Bautista Comes y su tiempo»



Don Juan Carlos Molero Cervantes obtuvo el premio de Poesía Castellana, con su libro «La soledad, el hombre»

Don Luis Alpera, que logró el premio de Poesía Valenciana por su obra «Témpus sense llàgrimes»

(INFORMACION EN LA QUINTA PAGINA)

El equipo de fútbol argentino fue ajeno, en absoluto, a la tragedia de Lima

Las fuerzas de seguridad custodian el hotel donde están alojados los jugadores. Los equipos participantes del torneo tratan de ponerse de acuerdo para proseguirlo en otro país

Buenos Aires. — (Crónica especial para PYRESA.)

Ha caído como un mazazo la noticia. Por más que los argentinos están curtidados en incidentes futbolísticos, lo sucedido en Lima supera todo lo imaginable. Queda aquí, como un hecho evidente para la tranquilidad de conciencia, que el equipo argentino fue ajeno en absoluto a la tragedia. El equipo se comportó correctamente, y como se sabe, el incidente se originó por un fallo del árbitro. Por suerte, todos los jugadores salieron indemnes de aquel aluvión.

Pero este acontecimiento luctuoso sin precedentes, este drama superior al mayor accidente de aviación, equivalente a las mayores catástrofes de naufragios, ha planteado una vez más el problema social del fútbol. ¿Qué desdicha es ésta de que Sudamérica, cuna del mejor fútbol del mundo, tenga por contraste el peor público, el más desorbitado y enloquecido?

EN ARGENTINA

En Buenos Aires se han producido en los últimos años los desórdenes mayores, pero no ha llegado la desgracia a la medida

EL IV CONGRESO FALLERO COMENZARÁ MAÑANA

Mañana comenzará el IV Congreso Fallero, con la sesión inaugural, que se celebrará a las ocho y media de la noche en el Ayuntamiento. Las tareas del Congreso durarán hasta el 14 de junio y en él se tratarán temas relacionados con la Junta Central Fallera y Comisiones de Fallas, festejos, medios de recaudación, proyección de la fiesta hacia el exterior, clasificación de fallas, fallas infantiles y otros de gran interés.

delirante de Lima, precisamente porque el riesgo ha determinado la previsión. Aquí los estadísticos son de cemento y sobre el duro asiento han de ver los aficionados los partidos. Aún más: el Luna Park, local cerrado donde se celebran los combates de boxeo, también es incombustible. De no haberse tomado tales medidas, los estadios de Buenos Aires hubieran ardo muchas veces y la desgracia de Lima hubiera ocurrido antes aquí.

La lista de sucesos es larga. En los últimos seis campeonatos hubo no menos de un centenar de alteraciones del orden, con intervención de la policía, que empleó las bombas de gases. Una de ellas, en el estadio del River Plate, mató a un muchacho al estallar en la cabeza. Ha sido el único accidente mortal. La lista de heridos, sin embargo, es grande. Y este suceso de Lima es un fuerte alabanzazo que los periódicos registran con dolor y lanzando la advertencia para que tenga ejemplaridad.

Este suceso ha de derivar en conclusiones definitivas. Puede ser el encauzamiento después de la dura lección o podría ser la causa de una decadencia, de un abandono de los campos, de una actitud de ahorro popular.

Salen a relucir hoy, como en un examen de conciencia, los trastornos que el fútbol ha ocasionado a lo largo del tiempo. Puede decirse que la Argentina y el Uruguay, unidos por todo, sólo el fútbol es capaz de separarlas de vez en cuando. Y se ha dado el caso inaudito, único en los anales de la política internacional, de que en una ocasión rompieron las relaciones diplomáticas a causa de un partido.

NUEVO ESCENARIO

La lista de los muertos de Lima amenaza. Empezaron con cincuenta a lo largo de la jornada, las pizarras de la Avenida de Mayo y de la calle Florida han ido aumentando las cifras, que finalmente es ya de trescientos dieciocho. Son inquietantes las noticias que llegan de Lima, lo que preocupa por la situación de los jugadores. El hotel donde están alojados se encuentra custodiado por fuerzas de seguridad.

Los brasileños han pedido también custodia. Los siete equipos participantes del torneo, ante la imposibilidad de seguirlo en Lima y ante la necesidad de realizarlo, porque es eliminatorio para ir al Japón, están tratando de ponerse de acuerdo sobre el nuevo escenario donde proseguirlo.

El día de hoy en la Argentina ha sido inolvidablemente triste. La noticia de este drama, la muerte de la actriz Pepita Seirador en Madrid, la suspensión del desfile militar y de la tragedia.

Don Diego Sevilla Andrés, consejero nacional del Movimiento



En la tarde de ayer se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, para proceder al escrutinio provisional de las elecciones a consejero nacional de representación provincial, celebradas el pasado domingo, día 24, dando como resultado conocer que el candidato Diego Sevilla Andrés ha obtenido mayoría de votos, considerados éstos en su totalidad.

dional función de gala en el teatro Colón, todo se suma formando un índice de adversidad que ningún 25 de mayo había tenido.

«ESTOY DEPRIMIDO, PERO TENGO LA CONCIENCIA TRANQUILA», DICE EL ARBITRO DEL PERU-ARGENTINA

Buenos Aires, 26. — El árbitro que ha dirigido el partido de fútbol de tan trágico resultado entre los equipos de Argentina y Perú, Angel Eduardo Pazos, ha hecho escala en el aeropuerto de esta capital antes de seguir hasta Montevideo.

«Estoy realmente deprimido —ha declarado Pazos a los periodistas—, pero tengo la conciencia tranquila, pues creo haber arbitrado con imparcialidad».

(Pasa a la página tercera)

Infiltración comunista en Filipinas

Manila, 26. — Documentos incautados a un destacado dirigente comunista filipino demuestran que los comunistas se infiltran en el país a través de Indonesia, según revela la prensa local.

Los periódicos de Manila señalan que los documentos hallados en poder del dirigente comunista «Huk», doctor Jesús Lava, demuestran también que el partido comunista de Filipinas está directamente relacionado con la Unión Soviética y la China roja.

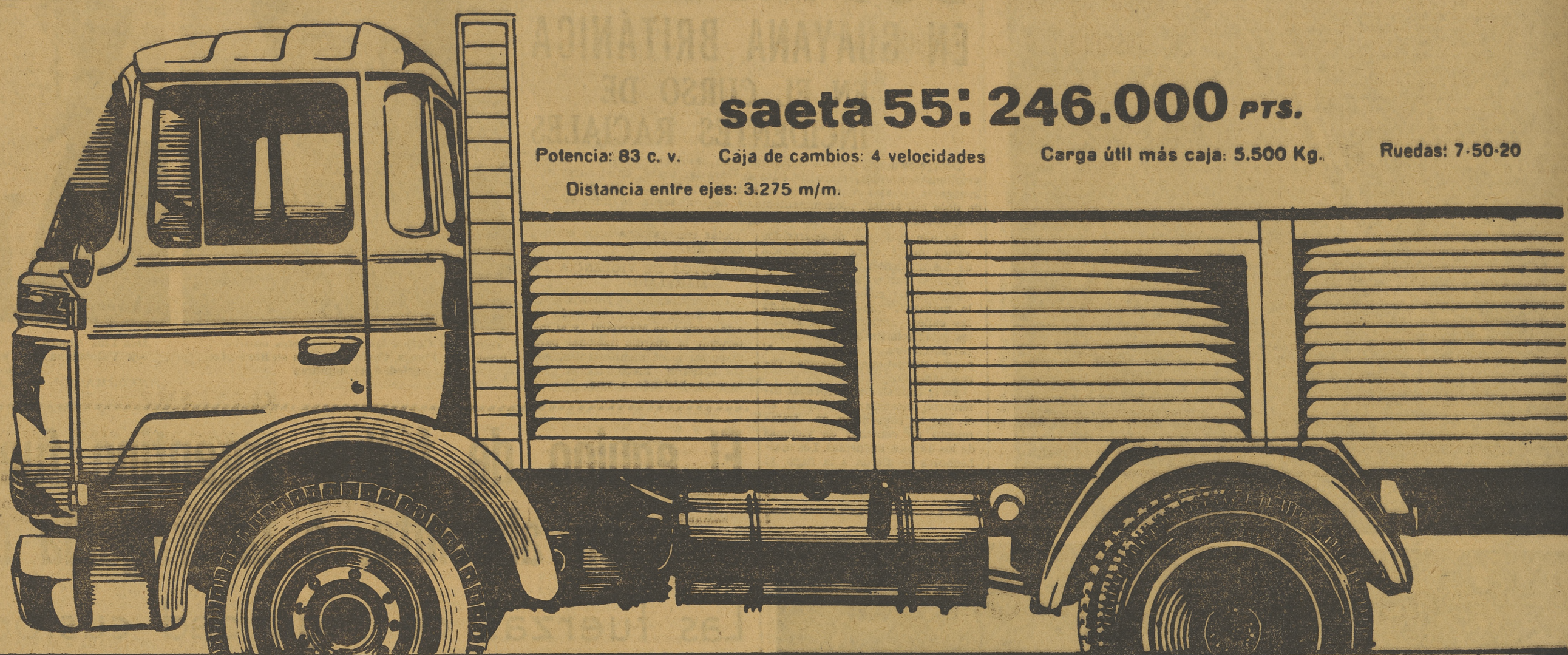
Lava, que fue capturado sin oponer resistencia en la residencia de un sobrino en Manila, ha negado toda relación con países comunistas. Pero los agentes de la policía nacional han encontrado pruebas fehacientes de que Lava ha mantenido correspondencia con Mao Tse Tung. — Efe.

**ahora
por menos dinero
mas potencia
mas rendimiento**



8 BARREIROS

**88 NUEVOS MODELOS 88
BARREIROS
MAS CABALLOS DE FUERZA
POR KG. TOTAL DE CARGA**



saeta 55: 246.000 PTS.

Potencia: 83 c. v. Caja de cambios: 4 velocidades Carga útil más caja: 5.500 Kg. Ruedas: 7-50-20
Distancia entre ejes: 3.275 m/m.

60 458



saeta 45

Potencia: 83 cv.
Caja de cambios:
4 velocidades
Carga útil más
caja: 4.500 Kg.
Ruedas: 7 00-20
Distancia entre ejes: 2.900 m.m.
226.500 PTS.

DELEGACION DE LEVANTE

VALENCIA: GRAN VIA MARQUES DEL TURIA, 2 TELEFS. 27-42-33 27-78-84 27-79-77
ALICANTE: CALVO SOTELO, 11 - TELEFONO 16603
CASTELLON: GENERAL ARANDA, 13 - TELEFONO 3274

PERSPECTIVA

LA NEUTRALIZACIÓN DEL SURESTE ASIÁTICO

Una neutralidad garantizada por catorce naciones y respaldada por nadie; una comisión tripartita de control —primero ejemplo práctico de la famosa trolita; un comunista, un representante de Laos. En la realidad, es un campo de batalla en el que se disputan los intereses de la gran potencia, de la gran potencia y de la gran potencia, como uno de los episodios principales, en un cuadro mucho mayor, el de la antigua Indochina, de características similares.

En el Consejo de Seguridad de la O.N.U. se están perdiendo ahora las posiciones de los principales interesados. En el todo ese debate sobre la neutralización. Neutralización en la que está de acuerdo el coro, pero no los protagonistas. Y entre estos últimos, por irónico que parezca, no se cuentan los que deberían ser principales interesados; es decir, las propias naciones de esta atormentada región.

El debate puede prestarse a confusiones, porque allí se hablan dos clases de neutralización, y aunque se habla de Laos, su motivo oficial es la queja de Camboya contra Vietnam del Sur y los Estados Unidos.

La primera neutralización se refiere a Laos, y fue acordada y ratificada por catorce potencias en la conferencia de Ginebra de 1961-62. Ahora, Francia y otras naciones se han comprometido a los dos presidentes de la comisión encargada de aplicar por la aplicación del acuerdo, Gran Bretaña y Rusia, a una nueva reunión, en vista de las múltiples violaciones que constantemente se registran. Pero los Estados Unidos y el presidente de ese Gobierno fantasma neutralista, príncipe Norodom Fuma, ponen como condición previa que el Pathet Lao se retire a sus posiciones primitivas, tras un alto el fuego.

La segunda neutralización, mucho más interesante, pues abarcaría toda la península indochina, es una iniciativa también de Francia, secundada con entusiasmo por Camboya. En el Consejo de Seguridad, el representante francés ha alegado que nadie cumple allí las condiciones establecidas por la conferencia de Ginebra, la de 1954, que estableció la independencia de aquellas naciones tras la derrota francesa. Camboya persigue una nueva reunión de las potencias de la región, poniendo en práctica la idea lanzada hace tiempo por la Ginebra para neutralizar todo el sureste asiático.

Pero Norteamérica, por boca de Stevenson, ha dicho «no» categóricamente en el Consejo de Seguridad. Todo lo más que acepta para acabar con los incidentes y la controversia entre Camboya y Vietnam del Sur, es una fuerza mixta de ambas naciones para vigilar la frontera común. Y, a falta de esto, una fuerza de la O.N.U. para dicho menester. Aunque lo último es una débil concesión al neutralismo, hay un abismo entre esta concepción y la francesa.

La realidad es que uno de los protagonistas tiene que pronunciarse públicamente, y así pasa como enemigo de las neutralizaciones. Pero el adversario principal es la China comunista, que calla y obra, aprovechando toda la confusión para ir mejorando posiciones. Además, Washington no reconoce el régimen de Pekín y no quiere verse obligado a tratar con él y menos a pedirle nada. Así que mientras los comunistas chinos no acepten públicamente la idea de neutralización, es injusto achacar la responsabilidad de la negativa a los Estados Unidos. No se trata, en realidad, de un conflicto entre Camboya y Vietnam del Sur, o de éste y Vietnam del Norte. Es entre China comunista y Estados Unidos, y, evidentemente, es mucho más difícil de neutralizar.

JUAN SOLER

FRANCO preside la apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes

Madrid, 26. — Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido a mediodía de hoy la apertura solemne de la Exposición Nacional de Bellas Artes, en el palacio de las Exposiciones del Retiro.

El Caudillo llegó a dicho lugar a las 12.10, acompañado de su esposa. Su Excelencia vestía uniforme de capitán general. Al pie del automóvil fue cumplimentado por el capitán general de la región, teniente general señor García Valiño, en unión del cual y del ministro del Ejército, teniente general señor Menéndez Tolosa, pasó revista a las fuerzas del batallón del Ministerio, que, con bandera y banda de música rindió los honores correspondientes.

Luego fue cumplimentado por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, dirigiéndose seguidamente, acompañado de su esposa, a la que fue ofrecido un magnífico ramo de flores, al palacio de Exposiciones, en donde se hallaban los ministros de Marina, almirante señor Nieto Antúñez; del Aire, teniente general señor Lacalle; Gobernación, señor Alonso Vega; e Industria, señor López Bravo; sub-

secretario de Educación Nacional, señor Legaz; directores generales del Ministerio de Educación Nacional, cuerpo diplomático, señor Suenos, en representación del Ayuntamiento de Madrid; infante don Eugenio de Baviera, miembros del jurado y muchos expositores.

Inmediatamente comenzó la visita a las distintas salas en las que aparecen 477 obras de 280 expositores. En la sección de Pintura hay 244 obras en 18 salas y en la de Valentín Zubizarre, expositor de honor, 22 cuadros de este gran artista desaparecido.

Terminada la visita el Caudillo se trasladó al palacio de Cristal, donde se exhiben 81 grabados, 87 dibujos, 19 acuarelas y 46 esculturas. También se detuvo Su Excelencia en una sala especial dedicada al escultor Honorio García

Conday, expositor de honor, con 27 figuras y 26 dibujos. Los premios que se concederán son los siguientes:

Medalla de honor, para pintura, dotada con 150.000 pesetas. Dos medallas de primera clase, con cincuenta mil pesetas cada una; tres de segunda, con 25.000 pesetas, y cuatro de tercera, con quince mil pesetas cada una.

Para Escultura: Una medalla de primera clase, con cincuenta mil pesetas; una segunda, con veinticinco mil; tres de tercera, con quince mil. Para Grabado: Una medalla de primera con 25.000 pesetas; una de segunda con quince mil; una de tercera, con diez mil pesetas. Hay una medalla de primera para Arquitectura, dotada con cincuenta mil pesetas; una segunda, con veinticinco mil, una tercera, con quince mil pesetas. Para Dibujo: Una primera medalla con veinticinco mil pesetas; una segunda, con

quince mil, y una tercera, con diez mil pesetas.

El Estado contribuye con 665.000 pesetas para dotar los premios. Independientemente existen los otorgados por algunas Diputaciones Provinciales, por un total de 198.000 pesetas; los Ayuntamientos de Alicante, Badajoz, Guadalajara, Palma de Mallorca, Toledo, Vitoria y Zaragoza, por un total de 69.000 pesetas. También se concederá una medalla de oro honorífica de la Agrupación de Artistas Grabadores. Los premios en metálico ascienden en total a 932.000 pesetas.

Terminada la detenida visita, en las primeras horas de la tarde, el Jefe del Estado, con su esposa, abandonó el recinto de las Exposiciones con los mismos honores que a su llegada, siendo aplaudido entusiastamente por las numerosas personas que se hallaban en los alrededores de la exposición. —Cifra.

NUEVOS CONSEJEROS NACIONALES DEL MOVIMIENTO

RELACION DE CONSEJEROS NACIONALES ELEGIDOS POR LAS DISTINTAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

Alava. — José María Aresti Elorza, economista. Albacete. — Pascual Lorenzo Ochando, director general de Ferrocarriles e Ingeniero de caminos.

Alicante. — Miguel Moscardó Guzmán, teniente coronel.

Almería. — Miguel Vizeaino Márquez, teniente coronel jurídico.

Asturias. — Faustino Díaz Rodríguez, funcionario.

Avila. — Emilio Romero Gómez, periodista.

Badajoz. — Miguel Rodríguez Martínez, teniente general.

Baleares. — Fernando Ramírez Palmer, funcionario.

Barcelona. — Carlos Trias Bertrán, abogado.

Burgos. — Alejandro Rodríguez de Valcarlos, abogado del Estado.

Cáceres. — José R. Herrero Fontana, director general de Presupuestos, Abogado.

Castellón. — Benjamín Fabregat Martí, farmacéutico. Presidente de C. O. S. A.

Cádiz. — Julián Penarrín Sanjuán, escritor y abogado.

Ciudad Real. — Blas Tello Fernández-Caballero subdirector de la Vivienda y magistrado.

Córdoba. — Felipe Solís Ruiz, comandante de Infantería.

La Coruña. — Rafael Salgado Torres, profesor mesenatil.

Cuenca. — Rafael Moniente de la Torre, farmacéutico.

Gerona. — Luis Rodríguez de Miguel, fiscal, subdirector de Gobernación.

Granada. — Rafael Álvarez Serano, teniente general.

Guipúzcoa. — Ramón Abistur Eparza, abogado.

Huelva. — Manuel Montero Valle, director de banco.

Jaén. — Leonardo Valenzuela Valenzuela, agricultor.

Las Palmas. — Gerardo Gavilanes Verea, licenciado en Ciencias Exactas y profesor de Universidad.

Lérida. — Joaquín Gile Jove, abogado.

Logroño. — Eduardo González Galarza Iraragorri, teniente general.

Lugo. — Antonio Pedrosa Latas, abogado del Estado.

Madrid. — Roberto Reyes Morales, abogado.

Málaga. — José Utrera Molina, abogado.

Murcia. — Armando Muñoz Calero, médico.

Navarra. — Francisco Uranga Galdeano, ingeniero agrónomo.

Orense. — Ramón Encinas Diéguez, abogado.

Palencia. — Víctor Frago del Toro, abogado.

Pontevedra. — Antonio Pulg Girón, industrial.

Santa Cruz de Tenerife. — Manuel B. Cervia Cabrera, magistrado del Tribunal Supremo.

Santander. — Jacobo Roldán Losada, militar e industrial.

Segovia. — Ramón de Bonilla Echevarría, perito mercantil.

Sevilla. — José Cuesta Monereo, teniente general.

Soria. — Jesús Posada Cacho, director general de Trabajo e inspector comarcal de Trabajo.

Tarragona. — Tomás Pelayo Ros, fiscal.

Teruel. — Marcos Pena Rojo, abogado del Estado.

Toledo. — Leolino de la Fuente de la Fuente, abogado del Estado.

Valencia. — Diego Sevilla Andrés, profesor de Universidad y abogado.

Vizcaya. — Xavier Domínguez Marroquín,

Zamora. — Carlos Pinilla Turiso, abogado del Estado.

Zaragoza. — Santiago Pardo Canals, subsecretario de Agricultura.

NOTICIAS BREVES EUROPA

* SE INFORMA EN BERNA. QUE LOS ESTADOS UNIDOS han criticado al bloque comunista y a Francia, por bloquear la financiación de las futuras operaciones de pacificación por parte de las Naciones Unidas.

* HA SIDO DESCUBIERTO EN LA LOCALIDAD DE FRA, cavilla Fontana (Briandis), un cuadro de Francisco Pacheco del Río (1544-55), maestro y suceso de Velázquez. La firma del maestro de Velázquez apareció a la luz, en el curso de los trabajos de restauración del cuadro, atribuido hasta ahora a Pacheco de la Rosa.

* AYER TARDE SE CELEBRÓ, EN PARÍS, EL ENLACE matrimonial de don Luis Augusto Garasino y la señorita Carmen Rico Carabias, hija de la corresponsal en la capital de Francia del diario "Ya", doña Josefina Carabias.

* EL MINISTRO GRIEGO DE DEFENSA, PETER GAROUFALIAS, ha anunciado, hoy, que Grecia no tomará parte en los ejercicios navales de la Alianza Atlántica, que van a celebrarse del 2 al 13 del próximo mes de junio, en el mar Egeo. Tales maniobras preveían la utilización conjunta de las flotas de Gran Bretaña, Estados Unidos, Grecia y Turquía. Garoufalias manifestó que la retirada de Grecia se debía a razones "técnicas".

* EL CANCELLER ALEMÁN, ERHARD, PROPUSO QUE SE celebre rápidamente una conferencia cumbre de los dirigentes de los seis gobiernos de los países del Mercado Común, según se anuncia desde Bonn.

* OTRAS VEINTE VÍCTIMAS MAS DE LA FIEBRE TIFOIDEa, ingresaron en hospitales de Kaberde (Escocia), con lo que el número de personas afectadas y sometidas a observación se eleva ya a cuarenta y ocho.

* PROSIGUIENDO SU GIRA DE INSPECCION MILITAR, el rey Constantino, después de asistir a las maniobras con fuego real en Eópolis con participación de carros de combate, cañones y morteros, así como fuerzas aéreas y unidades de Infantería, llegó a Kozani, donde fue recibido con gran entusiasmo.

* LA COMISION DEL EURATOM HA ORGANIZADO PARA los próximos días 28 y 29 del mes en curso en Aix-En-Provence, un coloquio sobre los problemas de aplicación de seguros contra los riesgos nucleares.

ÁFRICA

* UN PORTAVOZ OFICIOSO DEL MINISTERIO ARGELINO de Asuntos Exteriores, desmintió, rotundamente, que Moscú y Argel hayan firmado un acuerdo secreto para instalar en territorio argelino una base de submarinos atómicos rusos.

* BEN BELLA RECIBIO AL NUEVO EMBAJADOR DE MARRUECOS, Kaem Zhiri. El acto revistió gran cordialidad y se puso de relieve que nunca estuvieron rotas las relaciones diplomáticas entre los dos países magrebíes.

* LLEGO AL PUERTO DE ARGEL EL MERCANTE "AUDRY Luckenbach", para descargar 418 toneladas de aceite comestible y 29 de leche en polvo. Estos viveres, así como 3.000 toneladas de trigo, forman parte del donativo anual que hacen los Estados Unidos.

NORTEAMÉRICA

* MUCHOS DE LOS PABELLONES EXTRANJEROS DE LA Feria Mundial de Nueva York, anuncian que cerrarán en octubre, porque el coste de sostenimiento de las instalaciones es muy superior a sus presupuestos.

* UN PROYECTIL "MINUTEMAN", DE ALCANCE INTERcontinental, fue lanzado en la base de Vandenberg (Estados Unidos).

* EL PRESIDENTE JOHNSON HA NOMBRADO AL DIPLOMÁTICO G. Lewis Jones, para el cargo de representante de los Estados Unidos en las negociaciones con Libia sobre el futuro de la base aérea de Wheelus, ha sido revelado en la Casa Blanca. Jones, tendrá la categoría de embajador.

* LA POLICIA DICE HABER PUESTO FIN A LAS ACTIVIDADES de otro grupo revolucionario que trataba de conseguir el separatismo en Quebec, mediante actos de violencia. Tres miembros del grupo, conocido por el nombre de "Partido de Independencia de Quebec", fueron detenidos. Les fueron confiscadas 200 barras de dinamita.

Mañana, inauguración del I Concurso Hípico Internacional

PROGRAMA

DIA 27.— 4'30 Tarde	PRUEBA SANTIAGO
6'30 » »	ENKALENE
DIA 28.—10'30 mañana	WARCN'S
12'30 » »	KELVINATOR
DIA 29.— 4'30 tarde	CAJA DE AHORRÓS Y MONTE DE PIEDAD
6'30 » »	BANCO DE VALENCIA
DIA 30.— 4'30 » »	BANCO DE VIZCAYA
6'30 » »	COCA-COLA
DIA 31.— 4'30 » »	TAPICERÍAS VALENCIA
6'30 » »	GRAN PREMIO DE VALENCIA
DIA 1 Jun.— 4'30 » »	BARON DE CAMPO OLIVAR, patrocinada por el Sindicato Provincial de Ganadería
5'30 » »	CAPITAN ABELLAN, para JUVENILES DE LA SOCIEDAD HIPICA VALENCIANA
6'30 » »	INFORMACION Y TURISMO

Trofeos extraordinarios

Donado por el Excmo. Sr. Capitán general, al jinete nacional mejor clasificado.

Donado por el Excmo. Sr. Teniente general del Aire, al caballo nacional mejor clasificado.

Donado por el Excmo. Sr. Gobernador civil, al jinete extranjero mejor clasificado.

Donado por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia, al ganador del

GRAN PREMIO DE VALENCIA

Donado por la Excmo. Diputación de Valencia, al jinete español mejor clasificado en el Gran Premio de Valencia.

Donado por PERFUMES CARVEN a la amazona mejor clasificada.

Donado por PERFUMES VETIVER al jinete mejor clasificado.

Donado por CERAMICAS MOMPALER a la amazona extranjera mejor clasificada.

APUESTAS: Al ganador de serie, triple y gemela.

ENTRADAS: Días 27 28 29, 30 mayo y 1 junio, Categoría única, pesetas 40.

Día 31 de mayo, Categoría única, pesetas 60.

TODAS LAS TARDES, A LAS 8'30, BAILE, siendo valederas para el mismo las entradas para el Concurso.

Madrid, Madrid, Madrid

A «EL CORDOBÉS» le gustaría reaparecer en la CORRIDA DE LA PRENSA

La noticia se ha divulgado por iniciativa del propio torero El REAL MADRID no ha querido hacer ninguna exhibición en Viena porque había observadores italianos

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA)

Todavía no hace mucho tiempo podía ser una nota de humor la presencia de aquellos novios que en su afán de casarse, y al tener conocimiento de que en un solar se proyectaba construir un edificio, acudían en busca de un piso. Pero esto ya no sirve de mofa, porque el hecho ha llegado a ser corriente. A pesar de los miles de viviendas que se construyen en España al cabo del año.

Pero en esto de las anticipaciones, no cabe duda que lo que ya no resulta tan vulgar es la visita que esta mañana ha realizado un individuo a la Asociación de la Prensa de Madrid.

—¡Buenos días! —saludó al ordenanza—. Vengo para que me reserven una entrada para la próxima corrida que toreará en Madrid «El Cordobés»...

El ordenanza, que en un principio supuso que se trataba de un orate, le explicó, con todo género de detalles, que a donde debía dirigirse era a la calle de la Victoria, que es precisamente donde se encuentran las ventanillas que despachan las localidades de los toros.

—¡No, no! —rechazó el visitante—. Yo quiero adquirirla aquí. El Cordobés, en unas recientes declaraciones ha asegurado que a él le gustaría volver a torrear en Madrid, en la corrida de la prensa. Supongo, pues, que El Cordobés torreará en esa corrida. Que su apoderado se pondrá de acuerdo con la directiva de la Asociación de la Prensa, que se fijará la fecha.

—Entonces —arguyó el ordenanza—, si sólo es un propósito, ¿cómo quiere usted que le sirvan

aquí localidades para esa corrida?

Y el visitante, haciendo un gesto inteligente, explicó:

—Lo que me interesa es que tomen nota de mi nombre. Que me tengan en cuenta. El Cordobés está agradecido a la prensa. Se ha tratado muy bien al torero. ¿Qué dificultades pueden surgir? ¡Y yo esta vez he de tener localidad!

La anécdota, no por pintoresca, deja de reflejar un ambiente. Se sigue hablando de la presentación de El Cordobés en la plaza de las Ventas, de su cogida, del estado de sus heridas, de las visitas que recibe en el Sanatorio de Toreros. Ahora, por iniciativa del propio torero, se habla de la posibilidad de que Manuel Benítez reaparezca en la corrida de la prensa. Y ya se ha armado el guirigay.

Buena prueba de ello es esa intempestiva visita a los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid.

EN VISPÉRAS DE UN GRAN PARTIDO

Un partido de fútbol es como una guerra. Sobre todo, después

de los desgraciados sucesos desarrollados en el Estadio Nacional de Lima.

Pero no nos referimos a esa día, se de guerra, sino a la otra, a la que se titula "guerra fría". Los técnicos disponen la táctica y la estrategia a seguir en un partido. Los espías siguen de cerca los entrenamientos.

—¿Cuándo se convertirá en un hecho cierto?

De momento, se trabaja ya en la futura vía del Abroñigal, y es indudable que será un hecho, en fecha imprecisa, esa avenida de Circunvalación que evitará la asfixia del tráfico en algunos puntos de la ciudad.

De este modo, será posible continuar viaje viniendo de un punto de la península y dirigirse a otro sin necesidad de meterse en el laberinto urbano de la capital.

CINE COMERCIAL

Seguen produciéndose en España películas del Oeste.

Todo esto es un poco absurdo, pero desde el punto de vista comercial, resulta una buena inversión.

Ahora, el próximo "cow-boy" será Conrado San Martín, que personificará a "El Zardo", un personaje muy de "Western", y por si hubiera dudas, un título que será todo lo que ustedes quieran, menos original: "La Ley del Oeste".

VIA DE CIRCULACION

La circulación constituye un problema permanente en la capital. Por eso, cualquier medida tendiente a solucionarlo, es saludada con alborozo. Ahora, lo que hace falta es que de los proyectos se pase a las realidades. Y con carácter de urgencia.

Se trata en la construcción del viaducto de Ventas, en la zona

este de la capital, que será abierto al tráfico al filo del otoño, y ahora se afirma que ha sido aprobado técnicamente el proyecto de Gran Vía Abroñigal-O'Donnell.

Punto de los Tres Ojos, que precisamente habrá de pasar por debajo del citado viaducto. Se trata de un tramo de más de tres kilómetros de longitud, con cuatro calzadas de dirección única, dos por cada dirección, y que por otro puente unirán los barrios de la Estrella y de Moratalaz.

¿Cuándo se convertirá en un hecho cierto?

De momento, se trabaja ya en la futura vía del Abroñigal, y es indudable que será un hecho, en fecha imprecisa, esa avenida de Circunvalación que evitará la asfixia del tráfico en algunos puntos de la ciudad.

De este modo, será posible continuar viaje viniendo de un punto de la península y dirigirse a otro sin necesidad de meterse en el laberinto urbano de la capital.

CINE COMERCIAL

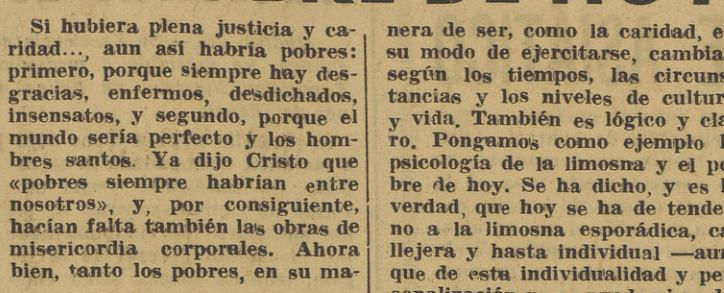
Seguen produciéndose en España películas del Oeste.

Todo esto es un poco absurdo, pero desde el punto de vista comercial, resulta una buena inversión.

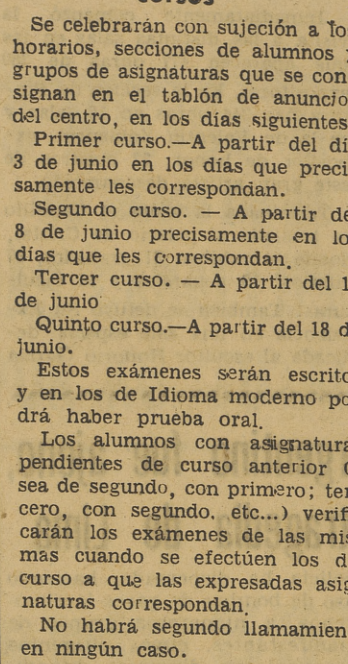
Ahora, el próximo "cow-boy" será Conrado San Martín, que personificará a "El Zardo", un personaje muy de "Western", y por si hubiera dudas, un título que será todo lo que ustedes quieran, menos original: "La Ley del Oeste".

T. V.

NOCHE.—7:30: Avance de telediario.—7:33: Ella, él y estas...—8:40: Fort TV.—8:30: Dibujos animados.—8:40: Secuencia.—9:55: Mundo seguro.—9: Tenga un libro en la mano.—9:30: Telediario.—9:45 en el tiempo.—9:50: Minutos musicales.—10: Perry Mason.—11: Llamada a la conciencia.—12: Retransmisión del partido de hockey sobre patines que enfrentará a las selecciones de Portugal e Italia.—12:45: Telediario.—1: El programa de mañana.—1:05: Medianoche y cierre.



**JUNTA PROVINCIAL
CONTRA EL CÁNCER**
NOVENA RELACION
DE DONATIVOS



DELEGACIÓN

EMISORAS LOCA
Programas para
LA VOZ DE LEVA

18'45: Música para
mercio. — 19: Escuchando
dio Nederland. — 19'15:
«Annabel». — 19'45: Segun-
tin de información. — 20
lera de espectáculos. — 20'
hinado de melodías.

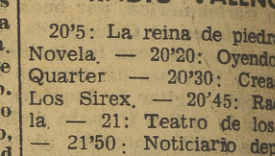
lencia empieza en el mar.
Un cantante cada semana.
Olimpiada. — 22: Radio
de España.

**RADIO NACIONAL
ESPAÑA**

FRECUENCIA MO
8: Apertura. — 8'2: R
las ondas. — 8'50: Emilio
ro» y su estilo. — 9: Eco
teamérica. — 9'15: Dos

mosas. Ella y Louis. —
de pianos. — 9'45: Pausa
Atkins. — 10: Diario ha
noche. — 10'15: Album
— Cierre.

RADIO VALENCIA



22: Radio Nacional de I
a 22'25: Voces de hoy.
a Aventuras con la policía.
s Nuevas grabaciones de S
e tan. — 23: XXV años
s- 23'30: Discomanía, por
tas. — 24: Mirador. —

EXCESO DE VELOCIDAD EN EL TÚNEL

La crónica de sucesos ha registrado un nuevo accidente de circulación en el túnel. En Valencia, como nadie ignora, el túnel, por antonomasia, es el que une la Gran Vía de Germania con la de Ramón y Cajal. Es un túnel muy famoso. Ha servido de tema para innumerables comentarios periodísticos. Y hasta ha merecido la distinción de «salir» en más de una falla.

El túnel ya es un hecho consumado. Nos guste o no nos guste, hemos de reconocer sin ambages que resuelve un problema de circulación; uno de los muchísimos problemas que la circulación, cada día más densa, plantea a nuestra ciudad, como a todas las ciudades.

Si traemos aquí de nuevo el tema del túnel, no es para volver a discutirlo a espaldas sobre la polémica de si fue o no fue acertada su construcción, aunque a uno, a medida que pasa el tiempo, le parece que esta pista subterránea cumple una función muy práctica. Si ahora nos preocupa el túnel es porque le consideramos como una zona propicia a los accidentes. Ya se han producido varios de mayor o menor importancia.

Este peligro se deriva, a nuestro juicio, de la excesiva velocidad con que los vehículos—automóviles y motocicletas—ruedan por el túnel. Cualquiera diría que a los conductores, en cuanto ven la boca del subterráneo, les acomete una prisa tremenda, que les obliga a pisar a fondo el acelerador y lanzarse a «tumba abierta».

Uno no va a preconizar, ni mucho menos, que la circulación en el túnel se efectúe a paso de tortuga. Pero no vendría mal recomendar una mayor prudencia a los conductores, hacerles ver que el túnel no es una pista para competiciones de bólidos. El impedir los excesos de velocidad constituye, a nuestro entender, la mejor fórmula para que el túnel no se convierta en un escenario de constantes accidentes. — J. A.

ayer fue inaugurada una estación marítima en el Puerto



Las autoridades visitan la nueva estación marítima

Ayer, a las siete de la tarde, fue inaugurada una estación marítima, en nuestro puerto, situada junto a la escalera real, bello y moderno edificio construido por iniciativa y a expensas de la Junta de Obras del Puerto.

En el acto inaugural estuvieron presentes el presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Bernardo de Lassala y González, el director del Puerto, don Juan Ignacio Gálvez-Cañero; secretario-contador, señor López Jomar; ingenieros de dicho organismo y otras personalidades.

Esta estación viene a cubrir un imprescindible servicio. Hasta ahora, los pasajeros de los barcos que hacen viaje de Valencia a Baleares y Canarias, y viceversa, «estaban» esperando en el sector del referido muelle, tanto al embarcar como al desembarcar, sufriendo las inclemencias del tiempo en no pocas ocasiones. La nueva estación, entre otras dependencias, contiene una espaciosa sala de espera y servicios de bar.

El jueves estarán cerrados los mercados

De conformidad con lo preceptuado en el calendario oficial laboral, el próximo día 28, festividad del Corpus Christi, los mercados permanecerán cerrados durante todo el día, y abiertos los miércoles, día 27, hasta las 19.30 horas.

HOY MARTES, a las 10'30 de la noche

QUINTO programa de la FASE PREVIA del VI FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

Compite Interpretan

ROBINSONS.	Cecilia
OSCAR DE FONDO.	Los P. y P.
QUE NO NOS QUITEN LA LUNA.	Albertina Cortés
YUNQUE Y MARTILLO.	Los Plata
SIEMPRE ASÍ.	Trán Eory
PAISAJE.	Jaime Morey
CANTA LA PAJARA PINTA.	Cecilia
EL ESPEJO.	Tina y Tesa
SONETO A JOSELITO.	Juan Pedro Somoza
MI CASABELITO.	Los Plata

con la GRAN ORQUESTA DEL FESTIVAL, dirigida por ANTONIO MOYA

Guión: MANUEL ZUASTI

Realización: JOSE LEON DELESTAL

Desde el Auditorio Central de la R.E.M. y por las antenas de:

LA VOZ DE MADRID — LA VOZ DE VALLADOLID — LA VOZ DE VALENCIA — LA VOZ DE LEÓN — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS — LA VOZ DE ALICANTE — LA VOZ DE EXTREMADURA — LA VOZ DE EL FERROL — LA VOZ DE LEVANTE — LA VOZ DE CASTELLÓN — LA VOZ DE VIGO — LA VOZ DE GUÍZCOA — LA VOZ DEL MEDITERRANEO — LA VOZ DE CANTABRIA — LA VOZ DE NAVARRA — LA VOZ DE CATALUÑA Y LA VOZ DE ALAVA

ES UN PROGRAMA DE LA R. E. M.

que culminará en la famosa playa de BENIDORM los días 24, 25 y 26 de julio.

Prosiguen las sesiones de la XXII Asamblea de Asociaciones de la Prensa de España

Hoy visitan la zona de Gandía y la colonia infantil de Aguas Vivas

En la tarde de ayer continuaron las sesiones de la XXII Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. Fueron estudiados varios problemas referentes a cuestiones asistenciales.

Terminada la sesión se procedió a la renovación de cargos en el Comité Directivo. Resultaron elegidos vocales los siguientes periodistas:

Don J. Javier Uranga, de Pamplona; don Miguel Vidal, de Mallorca; don José Montoto, de Sevilla; don Francisco San Cagigas, de Málaga; don Primitivo García, de León; don Federico Miraz, de Gijón; don Alejandro Daroca, de Jerez de la Frontera; don Domingo Medaño, de Tarragona; y don José Chamorro, de Jaén. Los restantes puestos del Comité Directivo los ocupan: don Pedro Gómez Aparicio, presidente; don Antonio Martínez Tomás, vicepresidente primero; y don José Baibero Armelles, vicepresidente segundo, con los que queda completada la nueva Directiva de la Federación.

La sesión terminó a las diez de la noche, y a continuación los asambleístas asistieron a una cena ofrecida por el hotel Astoria en la sala de fiestas La Bruja.

LOS ACTOS DE HOY

Las sesiones de la Asamblea se han reanudado esta mañana, a las diez y media. Continúan estudiándose todos los asuntos que figuran en el orden del día, hasta la una de la tarde.

Después de la sesión de trabajo, los asambleístas y sus familiares asistieron a una excursión turística por la zona arrocera y naranjera. En el hotel Bayrén, de Gandía, les ha sido servido un típico «arroz rosado», ofrecido por la Caja de Ahorros.

Esta tarde, y también invitados por la Caja de Ahorros, visitarán la colonia infantil de Aguas Vivas.

A las siete se trasladarán a Sueca, para asistir a un vino de honor ofrecido por la Federación Sindical de Agricultores Arroceros, y visitar el Centro Arrocer de aquella ciudad.

FALLO DE LOS PREMIOS «VALENCIA» DE LITERATURA

Ayer se dio el fallo correspondiente a los Premios «Valencia» de Literatura 1964, tras las votaciones efectuadas por el Jurado calificador, verificadas en el Palacio de la Generalidad, bajo la presidencia del presidente de la Diputación, don Bernardo de Lassala y González.

En el presente año los premios se concedían a las especialidades de biografía, poesía en castellano y poesía en valenciano. El fallo a los Premios «Valencia» se hizo público al curso de la acostumbrada cena.

El premio a la mejor biografía fue concedido a la obra que lleva por título «Juan Bautista Comes y su tiempo», del que resultaron ser autores los reverendos padres don Joaquín Piedra Miralles, maestro de capilla del Colegio del Patriarca, y don José Climent Barber, organista de nuestra Santa Iglesia Catedral. Quedó finalista la obra «El polígono Francisco Figueras Facheo», cuyo autor es don Vicente Ramos.

El premio de Poesía en castellano se otorgó al libro «La soledad del hombre», del que es autor el abogado y poeta valenciano don Juan Carlos Molero Cervantes.

Junta Provincial de Beneficencia

PAGO DE PENSIONES POR ANCIANIDAD

Para conocimiento general de los interesados, se hace saber que los días 1, 2, 3 y 4 de junio próximo se abonarán las pensiones correspondientes a todos aquellos que tengan aprobada la pensión en las juntas celebradas los días 11 y 27 de noviembre de 1963. El pago se efectuará en la Delegación Provincial de Auxilio Social, calle Duque de Calabria, número 10, de 10 de la mañana a 13 horas.

Para dicho pago deberán ir provistos de la hoja de concesión, 2 fotografías y el Carnet de Identidad. Igualmente se pone en conocimiento de los pensionistas que ya hubieran cobrado las pensiones correspondientes al año 1963, que en los días que a continuación se relacionan se procederá al pago de las pensiones de los meses de enero y febrero del corriente año.

Días 5 y 6, del 1 al 500.
Días 8 y 9, del 501 al 1.000.
Días 10 y 11, del 1.001 al 1.500.
Días 12 y 13, del 1.501 al 2.000.
Días 15 y 16, del 2.001 al 3.000.
Días 17 y 18, del 3.001 al 4.000.
Días 19 y 20, del 4.001 al 5.000.
Días 22 y 23, del 5.001 al 6.000.

En todo caso se hace constar que a los residentes en pueblos de la provincia se les enviará el importe de sus pensiones por giro postal.

Villar Palasí disertó ayer en la Cátedra «Europa», del SEU



En la tarde de ayer y en el aula magna de la Universidad, disertó sobre justicia social y desarrollo económico, don José Villar Palasí, subsecretario del Ministerio de Comercio, en el ciclo organizado por la Cátedra Europa del S. E. U.

En la presidencia figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez-Malo; los catedráticos, señores Galvany y Borrero, y el delegado de Trabajo, don Francisco Catalá.

El profesor de la Universidad, don Diego Sevilla, presentó al conferenciante, que comenzó su exposición con el examen del proceso administrativo, al institucionalizar cosas externas a lo jurídico, y especialmente el nacimiento de los conceptos económicos de esta rama del derecho.

Hizo hincapié en los sistemas jurídicos abiertos y cerrados y estudió detenidamente la aparición de los planes económicos y los problemas que plantean en el orden jurídico. A este respecto, recordó la reunión de juristas alemanes para examinar la naturaleza jurídica de estos planes económicos y los resultados de sus estudios, que no pudieron ser más decepcionantes.

Se refirió luego al Plan de Desarrollo, del que hizo un análisis minucioso, y terminó su disertación con brillantes párrafos dedicados a exaltar la misión creadora del jurista. Dijo que hay que concebir el derecho, y en especial el administrativo, como una permanente lucha, un avance constante, sobre temas extrajurídicos, y subrayó la necesidad de que la ley formal quede conjugada con los principios generales del derecho, para tratar de resolver de este modo ese sempiterno desasosiego que origina el intento de formalización de los conceptos que, sin contorno claro, proceden del mundo de la economía.

El señor Villar Palasí recibió una nutrida salva de aplausos al finalizar su brillante conferencia.

La fiesta del Colegio Oficial de Agentes Comerciales

Con gran brillantez se celebró el domingo la fiesta que dedican los agentes comerciales valencianos a la Santísima Virgen de los Desamparados.

Por la mañana y en la Real Basílica se ofició una misa. Después, en la Asociación Valenciana de Ciudad, se sirvió a los acudidos «dichos» homenaje institución una comida extraordinaria.

Por la noche, en el Hotel Astoria, se reunieron los agentes comerciales en la tradicional cena de hermandad, que fue presidida por la Junta de Gobierno del Colegio, con asistencia de representantes de nuestras autoridades y del reverendo doctor don Vicente Gallart.

A los postres, el presidente del Colegio, don Ramón Sanfeliu Cases, pronunció unas palabras de agradecimiento a los asistentes y puso de relieve la profunda unión existente entre los agentes comerciales valencianos, de lo que era claro testimonio esta fiesta celebrada ininterumpidamente todos los años y cada uno de ellos con mayor brillantez que el anterior.

El acto resultó brillantísimo, constituyendo un destacado acontecimiento en Valencia, al que se sumaron infinidad de amistades y relaciones de ambas familias. El templo ofreció un aspecto impresionante, totalmente lleno de una numerosa y distinguida asistencia, entre la que figuraban muchas personalidades llegadas de otras capitales españolas para estar presentes en este acontecimiento.

La belleza y distinción de la novia realzaba poderosamente con el hermoso traje de raso de seda natural, con ensarte de perlas y larga cola, y el delicado velo que la cubría.

Eran portadores de las alianzas los encantadores niños Pilarcita Santiago Alzupura y Emilio Santiago Pacheco, primos de la novia.

Fueron los padrinos el padre de la novia, don Rafael Montesinos Sánchez, y la madre del novio, doña Amparo Soriano de Martínez, y ofició en la misa el dominico padre don Manuel Gómez Cacho, quien en la emotiva plática que pronunció se refirió al relevante acontecimiento que esta unión significaba.

El coro de la Capilla del Maestro Sansolón interpretó durante la ceremonia escogidas composiciones.

Terminada la misa, y ante el juez en funciones, ilustrísimo señor don José Llorca Pérez, firmaron los testigos, haciéndolo por parte del novio, don Enrique Martínez Colomer, ilustrísimo señor don Joaquín Ivancos Trucharte, don Arturo Suay Bonora, ilustrísimo señor don José Ferrandis Carbonell, don Juan Ortells Ferriz, don José Albalat García y don Luis Hernández Mendofo, y por parte de la novia, el ilustrísimo señor don José María de Moutas de Merás, ilustrísimo señor don Pedro Ruiz Tomás, doctor don Manuel Montesinos Sánchez, don Carlos Santiago de Merás, don Emilio Montesinos Santiago y don Emilio Montesinos Santiago.

En el restaurante de los Viveros tuvo lugar el espléndido banquete nupcial, que estuvo precedido de un cocktail, servido en el umbráculo del mismo. El amplio recinto fue cuidadosamente engalanado, ofreciendo un aspecto majestuoso, y fue ocupado en su totalidad por los invitados. Durante el almuerzo actuaron varias orquestas, prolongándose la animada fiesta cuyo baile fue iniciado por los novios.

Esta boda Martínez-Colomer Soriano-Montesinos Santiago ha sido un acontecimiento que ha sido un momento de unión y fraternidad entre las familias de ambas ciudades.

Ser socio de Caritas

NO ES

comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante Vitaminado

contra dolores de cabeza, neurálgias, resaca.

Contiene Vitamina B.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Hubo buen tiempo, aunque con cúmulos aislados, que alcanzaron un desarrollo medio durante la tarde.

La temperatura descendió ligeramente. Se registraron 29 grados, en Alicante y Murcia, que fue la máxima regional, y seis, en Cuenca, que ha sido la mínima.

Tiempo en Valencia. — Las temperaturas fueron: A 13 horas, 23'6 grados; a 19 horas, 21'2; a una hora, 18, y a siete horas, 16'4; máxima, de 24'2 a 14 horas de verano, y mínima, de 16, a siete horas quince minutos de hoy.

Predicción para Levante (válida hasta siete horas de mañana). — Se espera nubosidad en cantidad muy variable, subsistiendo un ligero riesgo de que se produzcan algunas precipitaciones en forma de chubascos débiles y aislados por el extremo Norte. Temperatura estacionaria.

Ante la fiesta del CORPUS

La Alcaldía ha cursado las invitaciones para concurrir a la Procesión del Corpus, que se celebrará el próximo día 28 de los corrientes, a las 18 horas, haciendo extensiva por esta ruta la invitación a cuantos organismos oficiales o de carácter particular no la hayan recibido.

- #### ORDEN DE LA PROCESION
- Guardia Municipal Montada.
 - Estandartes de la ciudad.
 - Gigantes y cabezudos.
 - Organizaciones juveniles.
 - Parroquias del 1 al 10, ambas inclusive.
 - Antiguo Testamento.
 - Parroquias del 11 al 20, ambas inclusive.
 - Nuevo Testamento.
 - Parroquias desde la 21.
 - Cuerpo de Bomberos.
 - Ex cautivos.
 - Ex combatientes.
 - Timbales y Banda Municipal.
 - Cruz catedralicia.
 - Cofradía Santa Cáliz.
 - Junta Diocesana Acción Católica.
 - Seminaristas (en el centro las aguilas).
 - «Cirialob».
 - Adoración nocturna.
 - Invitados.
 - Reverendos beneficiados con invitaciones interpoladas.
 - Excelentísimo cabildo e invitados interpolados.
 - Santo Cáliz.
 - Real Hermandad de Caballeros del Santo Cáliz.
 - Diputación y Ayuntamiento.
 - Presidencia.
 - Banda Militar.
 - Piquete.

SOCIEDAD

Enlace Martínez-Colomer Soriano — Montesinos Santiago

UN BRILLANTE ACTO QUE FUE UN DESTACADO ACONTECIMIENTO EN VALENCIA



Un momento de la ceremonia religiosa del enlace matrimonial de don Ernesto Martínez-Colomer Soriano y la señorita Marián Montesinos Santiago, celebrado ayer

Los novios y familiares fueron muy felices por este señalado acontecimiento, que ha puesto de manifiesto, una vez más, la gran simpatía y aprecio con que cuentan, de manera especial, don Ernesto Martínez Colomer, ese destacado hombre de negocios de personalidad nacional, a quien expresamos nuestro parabién más efusivo y sincero.

Los nuevos esposos Martínez, Colomer Soriano-Montesinos Santiago salieron por la tarde en viaje de novios, que les llevará a visitar varios países.

SUCESOS

UNA MOTOCICLETA CONTRA UN CAMIÓN APARCADO FUERA DE LA CALZADA

Anteanoche, en la carrera de San Luis, cerca del Oliveral, una motocicleta, que pilotaba José Lagarda Alexandre, de 22 años, soltero, labrador, que llevaba considerable velocidad, se salió de la calzada y fue a chocar contra un camión que estaba aparcado fuera de la calzada. El motorista, que sufrió lesiones, fue trasladado a la Casa de Socorro de Ruzafa, donde se le apreciaron lesiones graves.

Fue asistido en la Casa de Socorro de Ruzafa, y más tarde ingresó en el Hospital Provincial.

VUELCO DE UN CAMIÓN EN LAS CERCANÍAS DE LA YESA

Ayer, y por causas no precisadas hasta el momento, un camión que conducía Vicente Degón, de 24 años de edad, vecino de Alpuente, a quien acompañaba en el viaje su hermano Blas, de 29 años, voló en las proximidades de La Yesa. En el accidente resultaron con lesiones los dos ocupantes del camión, a quienes se trasladó al Hospital Provincial.

Vicente Degón presentaba lesiones graves y Blas, leves.

ATENEO MERCANTIL

CLAUSURA DEL CURSILLO DE INFORMACION SOBRE EL PLAN DE DESARROLLO

INTERVENCION DEL ILUSTRISIMO SEÑOR DON JUAN FRANCISCO MARTI DE BASTARRECHEA

subcomisario del Plan de Desarrollo Económico, que disertará sobre el tema

«ASPECTOS GENERALES DEL PLAN DE DESARROLLO»

Salón de fiestas, hoy, martes, 26 de mayo, a las 7.30 de la tarde. Quedan invitados todos los señores socios

LOS ESTRENOS CINEMA OGRÁFICOS DE AYER

«Hombres que dejan huella», una cinta humana y tremendamente realista, en el Capitol



Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Robert Cohn. — Distribución: D. Penfa. — Título original: «The Interns». — Argumento: De la novela de Richard Frede. — Guión: Walter Newman y David Swift. — Dirección: David Swift. — Cámara: Russell L. Metty. — Intérpretes: Michael Callan, Cliff Robertson, James Mac Arthur, Nick Adams, Suzy Parker, Haya Hararett, Anne Helm, Stefanie Powers, Rudy Ebsen, Telly Savalas, Katharine Bard, Charles Robinson y Carroll Harrison. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

En un hospital municipal norteamericano un grupo de jóvenes recién terminada su carrera de médicos, ingresan como internos para pasar un año de prácticas y poder así optar a los puestos a los que cada uno aspira. Dentro de su especialidad. A través de la acción asistimos al desarrollo de personalidades distintas. Son cinco o seis historias enlazadas entre sí por el denominador común de la profesión. Y durante ese año viviremos sus inquietudes, sus esfuerzos, sus triunfos o sus desengaños. Porque en el hospital podre-

«La isla misteriosa», de Julio Verne, en Olympia

Nacionalidad: Inglesa. Distribución: Chamartin. Dirección: Cy Enfield. Principales intérpretes: Michael Craig, Joan Greenwood, Michael Callan, Gary Merrill, Herbert Lom, Beth Rogan, Percy Herbert, Dan Jackson, Nigel Green, Eastmanor, Superdramación. Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

La cantera que las obras de Julio Verne suponen para el cine es inagotable. En poco tiempo varias de sus conocidísimas novelas nos han sido ofrecidas en cinematografía en producciones más o menos acertadas. Ayer fue el Cinema Olympia quien puso en estreno «La isla misteriosa», cuyo título original, si no nos falla la memoria, es el de «La isla misteriosa o los naufragos del aire».

Buena; la película se basa en la novela de Julio Verne, pero realmente poquita cosa, ya que los autores del guión, por estimar seguramente su estructura original, poco apta para su filmación, han recurrido a una serie de escamoteos y añadidos, que dejan el film mermaidísimo en su esencia. Julio Verne quiso demostrar de cómo un puñado de hombres solos y sin haber salvado objeto alguno, en una isla desierta, con sólo su actividad y los grandes conocimientos físicos y químicos de algunos de ellos llegan a tener todo lo imprescindible para vivir y hasta para solazarse.

SEBASTIAN MUÑOZ

«UN RATÓN EN LA LUNA», en LAURIA

Nacionalidad: Inglesa. — Producción: Walter Shenson. — Distribución: C. B. Films. — Dirección: Dick Lester. — Principales intérpretes: Margaret Rutherford, Ron Moody, Bernard Cribbins, Terry Thomas, June Ritchie y David Kossoff. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

El envío de cohetes a la luna es un tema que no podía pasar inadvertido para los humoristas ingleses. Máxime cuando, como está ocurriendo, hay grandes potencias que se disputan el privilegio de adelantarse por todos los medios, a comenzar la situación. El tema, por todo ello, se presta a hacer un buen film cómico. Había excelente materia que, sin embargo, no se le ha sacado el partido que era de esperar. El arranque del argumento nos sitúa en un país imaginario: el ducado de Grand Fenwick, con una extensión de cinco kilómetros. Es un país muy pobre y sus gobernantes, con el fin de salvar su economía, de aumentar su nivel de vida, deciden pedir ayuda a Norteamérica. Pero su petición, para que tenga más efectividad, está hábilmente planteada: el empréstito será destinado a «investigaciones sobre cohetes con vistas a poner un hombre en la luna». La petición arma el consiguiente revuelo y el ducado de Grand Fenwick se ve, de la noche a la mañana, mimado, económicamente, por todos.

No, no se le ha sacado todo el partido que cabía esperar de este tema. Hay claro está, situaciones bien vistas y el diálogo, en algunos pasajes, es oportuno, gracioso. Pero en general la película adolece de un tono gris, desangelado, que no llega a salvar ni la exagerada caricatura de los técnicos y los políticos extranjeros, que siguen con interés el desarrollo de las investigaciones del viejo sabio, Dick Lester no consigue demasiada notoriedad por esta película. Se ha limitado a llevar el asunto discretamente. Sin adolecer de ritmo y la sobra teatralidad. Y es una pena, porque, repetimos, se pudo haber logrado una buena cinta de humor.

Quisiera lo más notable de «Un ratón en la luna» sea la interpretación. En el reparto forman un buen elenco de primeras figuras. Ahí están la veterana Margaret Rutherford, Ron Moody, Bernard Cribbins, Terry Thomas, June Rit-

chie, David Kossoff, Roddy Mc Millan, John le Mesurier... Todos ellos están bien adaptados a sus personajes, aunque, en algunos momentos, exageran el tono caricaturesco de los mismos.

MENGUAL

«CONSEJOS A MEDIANOCHE», en el REX



Una escena de la película «Consejos a medianoche»

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Jack Rose, para Paramount Pictures. — Distribución: Filmax. — Guión: Jack Rose. — Dirección: Daniel Mann. — Cámara: Joseph Ruttenberg. — Intérpretes: Dean Martin, Elizabeth Montgomery, Martin Balsam, Jill St. John, Richard Conte, Macha Meril, Louis Nye, Yoko Tani, Jack Sob, Dianne Foster, Elliott Reid, Johnny Silver, Elizabeth Fraser, Steve Clinton, Daniel O'Keefe, Allison Hayes y James O'Rear. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

El grupo de autores, productores e intérpretes de un programa muy popular de televisión, está formado por cuatro hombres casados y uno soltero que tiene un gran éxito con las mujeres. Un día a la semana —los miércoles— se reúnen todos a jugar al póker, con gran desesperación de las esposas, que quieren para ellas «se día libre». Y a la hora de la partida, unas llamadas misteriosas hacen que Jason Steel, el soltero que encarna Dean Martin, tenga que abandonarlas. Son las esposas de sus amigos que le piden consejos y se le insinúan insistentemente. Pero él está enamorado de Melissa y tras muchas incidencias acabarán casándose.

Portillo

En la Sociedad Filarmónica, Javier y Armando Alfonso con la Orquesta Municipal

La audición de este lunes filarmónico se organizó en colaboración del Ayuntamiento. El programa, confiado a la Orquesta Municipal, dirigida por el joven director Armando Alfonso, ofreció entre la abertura-fantasia «Romeo y Julieta», de Chalkowsky, y la «Sinfonía segunda» de Brahms, el atractivo de la interpretación por el pianista Javier Alfonso —padre del director— del «Concierto en re menor», de Mozart.

Chalkowsky, bravura, apasionamiento, fuerte lirismo, dramático esplendor. Con su «Romeo y Julieta» se recordó el cuarto centenario del nacimiento de Shakespeare.

Brahms, ardores románticos en normas clásicas, reflejo en su «Sinfonía segunda» la dulzura idílica del lago de Portschache, a cuyas orillas la escribió. Y finalmente, recordemos que si en la historia de la música, unos maestros crearon las formas, otros las enriquecieron de contenido perteneciendo Mozart a estos segundos.

El director Alfonso realizó versiones correctas de las que satisfacen anhelos de claridad y romanticismo, intenso tratándose de Chalkowsky y suave de la amable sinfonía de Brahms, versiones de las que declaran positivismo a las audiciones interpretadas. De acuerdo con sus indicaciones, el conjunto instrumental mantuvo su clase al traducir aquellas músicas con las tonalidades expresivas exigidas por los diferentes estilos. Su batuta, guiada por la comprensión de los textos pautados, ordena las sonoridades con suficiente equilibrio y transparencia, sin olvidar la correspondiente vibración.

Portillo

PLAZA DE TOROS

JUEVES 28 y DOMINGO 31 de mayo, a las SEIS de la tarde:

DOS GRANDIOSAS NOVILLADAS

JUEVES 28, a las SEIS de la tarde:

Seis novillos de don Arturo Sánchez y Sánchez, para

EL PURI, COPANO y VICENTE PUNZON

DOMINGO 31, a las SEIS de la tarde:

Seis novillos de don Juan Salas Vaca, para

JOSE FUENTES, VICENTE PUNZON y ANTONIO NUÑEZ

nuevo en esta plaza

ABONO. — Para las dos corridas, hoy, martes, de 4 a 8.

VENTA DE ENTRADAS. — A partir de mañana, de 11 a 1 y de 4 a 8.

Portillo

CAMPO DE MESTALLA

Mañana, miércoles, 10'45 noche:

Presentación en Valencia del campeón de México, C. D. Guadalajara, siendo este encuentro dedicado como homenaje de simpatía al club azteca y al C. D. Mestalla por su brillante temporada.

C. D. GUADALAJARA A. C. - C. D. MESTALLA

(Campeón de México 1963-1964)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Los señores socios y abonados del C. D. Mestalla deberán proveerse de sus correspondientes entradas y localidades, a precios especiales, que podrán retirarse hoy, martes, de 5 a 9 de la noche, y mañana, miércoles, de 11 a 2 y de 5 a 7 de la tarde, en taquillas club, Avenida José Antonio, 30; luego, en taquillas del campo de Mestalla.

Público en general, durante los mismos días y horas.

Portillo

TEATRO PRINCIPAL

LA EMPRESA COMUNICA AL PÚBLICO

que el próximo día 31 del corriente mes de mayo dará por finalizada su temporada oficial, quedando el mes de junio exclusivamente para los conciertos de la Sociedad Filarmónica y aquellos festivales tradicionales de fin de curso de entidades que lo han solicitado, reanudando el ejercicio de la temporada 1964-1965 el día 1 de octubre próximo.

Damos nuestras más expresivas gracias al público asistente por su aportación, moral y material, para el mejor desarrollo de la temporada, a la excelentísima Diputación Provincial de Valencia, excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, Dirección General de Cinematografía y Teatro, Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo y al Sindicato Provincial del Espectáculo por su ayuda a la campaña realizada en la presente temporada, así como a la prensa y emisoras de la capital, cuya programación, en síntesis ha sido la siguiente:

Compañía titular del Teatro LARA de MADRID
Fstvero d MICHAELA, de Joaquín Calvo Sotelo
Compañía de José M.º Seoane - Rosita Yarza - Ratsel Cores
DON JUAN TENORIO

EL BALLET RUSSO de IRINA GJEBINA

Compañía de Teatro Nacional MARIA GUERRERO
Director: JOSE LUIS ALONSO
«LA LOCA DE CHAILLOT», «LOS CACIQUES», «RINOCERONTE», «EL JARDIN DE LOS CEREZOS»

LUISILLO y su TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA

EL BALLET DEL OESTE AFRICANO

Compañía de Comedia de MANOLO GOMEZ BUR
LAS QUF TIENEN QUE SERVIR de A. Paso

Compañía Lirica AMADEO VIVES, Director José Tamayo
Compañía de María L. Merlo - C. Larranaga - I. Merlo
VIVIR ES FORMIDABLE, de A. Paso

Compañía de DON JAIME DE MORA Y ARAGON
LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN, de E. Romero
Compañía de ALEJANDRO ULLOA con M. PADOVAN
Blas - Las mujeres nos asustan - Una noche deliciosa

Y DESDE HOY HASTA EL DOMINGO 31 PROXIMO
CONTINUA LA COMPAÑIA DE COMEDIA DE
MARY DELGADO

con el primer actor, ANTONIO PUGA
ofreciendo, a beneficio del público, los siguientes programas con la mejor

BUTACA, 25 PESETAS

MARTES, MIERCOLES Y JUEVES:

UNA CIGÜEÑA BROMISTA

Adaptación de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Viernes, sábado y domingo, DESPEDIDA

MELOCOTON EN ALMIBAR

de Miguel Mihura

«EL AMO DE LA SELVA», con BOB HOPE, en RIALTO

Nacionalidad: Inglesa. — Producción: Eon, para J. Arthur Rank. — Distribución: Mercurio Films. — Dirección: Gordon Douglas. — Principales intérpretes: Bob Hope, Anita Ekberg, Eddie Adams, Lionel Jeffries, Percy Herbert. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

Aquí está de nuevo el gracioso Bob Hope, rodeado —cómo no— de guapas por todas partes. No cabe duda que un buen atractivo de las películas de este actor lo constituye «la compañía». En esta ocasión va bien servido, aunque, como siempre, la base y justificación de la película sea él. Así, pues, alrededor de su personalidad se ha montado un tinglado en el que Bob Hope encuentra ocasión de divertirse, si bien es cierto que en esta una de sus películas más felices. En «El amo de la selva», Bob Hope se ve convertido en un león escritor sobre temas de la jungla africana... aunque en su vida haya pisado la selva. Pero he aquí que su Gobierno se ve precisado de él para recuperar una cápsula espacial que ha ido a parar en

«UN MARCIANO EN CALIFORNIA», un film espacial y gracioso, en LYS

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Paramount. — Distribución: Mercurio Films. — Dirección: Nauman Taurag. — Principales intérpretes: Jerry Lewis, Joan Blackman, Earl Holliman, Fred Clark, Lee Patrick, Gale Gordon, Jerome Cowan, John Williams, Barbara Lanson. — Blanco y negro. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

Quien desee pasar un rato divertido y asustado de cualquier preocupación, puede acudir al cinema Lys, que con seguridad habrá de lograrlo.

Ya sabemos la clase de cine que interpreta Jerry Lewis el más ladísimo actor norteamericano. Pero esta vez, entre él y el guión, el tema argumental de «Un marciano en California», la cosa se pone al rojo vivo en cuanto a carcajadas en el público se refiere.

Como el título del film ya indica, se trata de un marciano un tanto disoluto, que cabalero en un platillo volante, llega a la tierra con ganas de conocer a los terrenos y pasar unos días con ellos.

Ustedes ya pueden suponerse las cosas que con un buen cómico, un diálogo muy gracioso y un estimable director como Norman Taurag pueden lograrse dentro de un tema argumental como

una comarca del África negra. Y hacia allí va nuestro personaje, afrontando «valientemente» todos los peligros.

Gordon Douglas se ha encontrado, pues, con un tema hecho a medida de Bob Hope. El comienzo de la película es gracioso, muy oportuno. Tiene escenas y chistes verdaderamente felices. Pero el argumento es muy leve y, poco a poco, a fuerza de repetir las mismas situaciones, la película gana en lentitud lo que pierde en efectividad cómica.

Bob Hope sigue en la misma línea de siempre. Su humor grueso, explosivo, a base siempre de los mismos trucos, encuentra en el público su aceptación. Tiene momentos espléndidos, pero no llega, debido al guión, a conseguir el éxito cómico de otras producciones suyas. Junto a él, dos guapas de categoría: Anita Ekberg y Eddie Adams, que le arropan eficazmente. Y Lionel Jeffries, Percy Herbert, Paul Carpenter, Orlando Martins y Al Mulock les secundan adecuadamente.

MENGUAL

«UN MARCIANO EN CALIFORNIA», un film espacial y gracioso, en LYS

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Paramount. — Distribución: Mercurio Films. — Dirección: Nauman Taurag. — Principales intérpretes: Jerry Lewis, Joan Blackman, Earl Holliman, Fred Clark, Lee Patrick, Gale Gordon, Jerome Cowan, John Williams, Barbara Lanson. — Blanco y negro. — Fecha de estreno: 25 de mayo de 1964.

Quien desee pasar un rato divertido y asustado de cualquier preocupación, puede acudir al cinema Lys, que con seguridad habrá de lograrlo.

Ya sabemos la clase de cine que interpreta Jerry Lewis el más ladísimo actor norteamericano. Pero esta vez, entre él y el guión, el tema argumental de «Un marciano en California», la cosa se pone al rojo vivo en cuanto a carcajadas en el público se refiere.

Como el título del film ya indica, se trata de un marciano un tanto disoluto, que cabalero en un platillo volante, llega a la tierra con ganas de conocer a los terrenos y pasar unos días con ellos.

Ustedes ya pueden suponerse las cosas que con un buen cómico, un diálogo muy gracioso y un estimable director como Norman Taurag pueden lograrse dentro de un tema argumental como

CARTELERA DE ESPECTÁCULOS

TEATROS	CINES DE RESTRENO	CINES DE ESTRENO
ALCAZAR. — 7 y 10'45 noche: Cómo casarse en siete días. A. mayores.	ALAIAR. — Los asesinos también tiemblan y días de vino y rosas. A. mayores.	ALAMEDA. — P. Valdés, 9. Accidente 703 y Con faldas y a lo loco. A. mayores.
APOLLO. — 7 tarde y 10'45 noche: Lola Flores. T. menores.	ASTORIA. — IV Festival de Tom y Jerry y El capitán intrépido. T. menores.	ARAGON. — G. V. M. Turia, 53. Vuelve San Valentín y Gerónimo. T. menores.
TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — Hoy, 7 tarde, 11 noche, compañía de comedia Mary Delgado, primer actor Antonio Puga, en una cigüeña bromista, adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.	AVENIDA. — Feria en Sevilla y La ley de la fuerza. T. menores.	IBERIA. — Los Centelles, 26. La venganza del Zorro y Ben-Hur. T. menores.
RUZAFRA. — 6'30 tarde y 10'45 noche: Guitarras y canela. A. mayores.	PRINCESA. — El mayor espectáculo del mundo y Montecarlo, Palace Hotel. T. menores.	IDEAL. — Sevilla, 21. Una chica casi formal y El mundo de Suzie Wong. A. mayores.
CAPITOL. — Hombres que dejan huella. A. mayores.	SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Senda torcida y El apartamento. A. mayores.	IMPERIAL. — Escalante, 221. Puños de hierro y Mi rubia adorada. A. mayores.
ESLAVA. — El premio. A. mayores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Los valientes andan solos y Cerco de sombras. A. mayores.	CRISTAL. — C. V. M. Turia, 61. Junior. — Sueca, 22. El traje de oro y Uno, dos, tres. A. mayores.
LORIA. — Un ratón en la luna. T. menores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Alex. — C. Benloch, 105. En la corte del Gran Kan y La guerra de los botones. T. menores.	LIDO. — Car. San Luis, 78. Salomón y la reina de Saba y Bahía de Palma. A. mayores.
LYS. — Un marciano en California. T. menores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Boston. — Av. Burjassot, 134. A las cinco de la tarde y otra película de complemento. A. mayores.	LIRICO. — Av. Puerto, 273. La destrucción de Corinto y Su propio infierno. A. mayores.
OESTE. — 6'30 y 10'30 noche: Aventuras en los mares del Sur. T. menores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Capri. — Rascuña, 14 (Campenar). Siempre hace buen tiempo y Sendero de furia. A. mayores.	MAJESTIC. — Pepita, 7. Bahía de Palma y El demonio, la carne y el perdón. A. mayores.
OLYMPIA. — La isla misteriosa. T. menores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Castilla. — Av. Cid, 132. Usted puede ser un asesino y El rey cruel. A. mayores.	MALVARROSA. — C. Malvarrosa, 84. Crimen a las 7 y La historia de Ruth. A. mayores.
REX. — Consejos a media noche. A. mayores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. Coliseum. — G. V. M. Turia, 61. Los defraudados y Cuatro lobos de Texas. A. mayores.	MERCI. — José Benlliure, 111. El monstruo de Creta y Mujeres frente al amor. A. mayores.
RIALTO. — El amo de la selva. Autorizado mayores.	ALMIRANTE. — C. V. M. Turia, 61. SERRANO. — 6'45 y 10'30 noche: West Side Story. A. mayores.	METROPOL. — H. Cortés, 9. El guarda, el ladrón y la camarera y Asalto a mano armada. A. mayores.
		MONTEOL. — Escultor José Capuz, 6. Tráidor a su patria y La furia de los vikingos. T. menores.
		MUNDIAL. — Mito, Aguilar, 38. Los tártaros y Una vez a la semana. A. mayores.
		MUSCO. — Marqués de Caro, 7. El gato sin botas y Sodoma y Gomorra. A. mayores.

BIRGITTA LAAF SUFRE UNA MISTERIOSA ENFERMEDAD

La bellísima modelo sueca sucedió a Soraya en el amor del millonario Sachs Von Oppel. Pálida como un fantasma busca, inútilmente, su salud en las mejores CLÍNICAS EUROPEAS



El millonario Sachs y su novia, Birgitta Laaf, antes que ésta cayera enferma

HAY mujeres cuya popularidad (que quede provenir de motivos completamente diferentes) es tan grande, que cualquier hombre que se les acerca recibe un reflejo del renombre que ellas gozan. Tal ocurrió, por ejemplo, con Sacha Distel, cuyo nombre empezó a ser familiar a raíz de un "flirt" con la famosísima Brigitte Bardot. El igual puede decirse de algunos de los que han figurado como pretendientes de la princesa Soraya en sus tiempos de alteza "triste y errabunda".

Poco sabíamos, al menos en España, del millonario alemán Gunther Sachs, emparentado por su madre con los Oppel de los automóviles, antes de que su nombre figurara como el de un aspirante a la mano de la ex emperatriz; desde esta época comenzó a figurar intensamente en los anales de un cierto sector de la sociedad internacional.

No fue una amistad que a Soraya le favoreciera mucho, en lo que a publicidad se refiere. El veinticinco años y viudo de una argelina, que le había dejado un hijo, fue tachado como uno de los más lanzados "play boys" internacionales, oyéndose como única disculpa a sus hazas que el dolor por la desaparición de su mujer tras una al parecer inofensiva operación quirúrgica, era lo que le impulsaba a buscar un sedante en la falta de cordura.

Aventuras en Saint Tropez

Danzas desenfrenadas, juegos extravagantes, baños al claro de luna en su villa de Saint Tropez, aventuras automovilísticas en que los accidentes se provocaban con la previa ingesta de dosis algo elevadas del producto escocés que parece haber conquistado el mundo, eran los sustitutos de la resignación para este hombre, tras un breve episodio matrimonial.

Repentinamente la amistad Soraya-Gunther quedó deshecha, pero el nombre del industrial alemán ya era bastante conocido para sacar a otros de la sombra. Los periódicos que se ocupan de esta clase de crónica mundana, escribieron que se había buscado una melena rubia como cortina para esconder su desilusión, y como tentativa de reconquistar a la bella de ojos verdes.

Birgitta y su belleza

La sustituta, era una muchacha sueca llamada Birgitta Laaf, clasificada en la famosa profesión de "modeio", con la que empezó a verse en todos los "night clubs" de moda. Nadie sabía de ella gran cosa a más de lo que saltaba a la vista: un físico tan sumamente decorativo

que encajaba a perfección para el papel que le estaba siendo asignado en la vida de un donjuán, desprecupado y extravagante, capaz de inventar los más absurdos detalles con el único fin de "epatar" a sus amigos.

Como casi todas las muchachas nórdicas, Birgitta se había marchado de su casa bastante pronto y decidida a forzar las potencias de la suerte para lograr una posición que valiera a pena, viajó por Europa sin más gonzala que su belleza y una firme voluntad de hacer carrera.

Recorrió Londres, París y Roma, pasando colecciones de diversas casas de costura, donde encontraba en seguida empleo, porque su tipo hacía lucir los trajes. En el verano de hace dos años su agente le aconsejó unas vacaciones en la Costa Azul. Tenía veintitrés años y si quería hacer carrera debería hacerse notar.

En Saint Tropez logró unirse a la alegre pandilla capitaneada por Gunther Sachs von Oppel, "cavalier servant" por entonces de la princesa Soraya. Cuando ésta se eclipsó de aquel grupo y aquel ambiente, vino para Birgitta la ocasión de ocupar un puesto por el que, sin duda, más de una vez habría suspirado secretamente.

Después de algún tiempo de constante exhibición, la parejita empezó a no ser visible en las clásicas fiestas de antes. Lo natural era pensar en una ruptura, lo mismo porque el inquieto Sachs ya estuviera cansado del idilio, que porque la atractiva sueca hubiera logrado atrapar definitivamente a algún otro magnate de la industria.

La enfermedad de Birgitta

Lo que nadie podía imaginarse, era la suerte penosa corrida por esta mujer que de presidir rebosante de salud y vitalidad las fiestas organizadas por el millonario, había pasado a estar inmovilizada sobre un lecho, víctima de un mal misterioso.

Empezó por un simple dolor de cabeza, en el transcurso de una fiesta que abandonó al notar que iba aumentando el malestar. Cuando llegó a su alojamiento tuvo que meterse en cama, la espalda dorsal parecía que se le partía en pedazos y que cada uno de ellos le hacía un rasguño en la carne viva.

Durante varias días no pudo volver a moverse. La visitaron varios médicos que dieron vagos diagnósticos coincidentes en un punto, se trataba de una enfermedad que no se podía localizar y que inmovilizando los centros nerviosos de la columna vertebral, amenazaba paralizarla enteramente.

Comenzó una peregrinación a través de las

principales capitales del mundo, en la que el hasta entonces superficial "play boy" se portó como cariñoso enfermero, en busca de los mejores especialistas del mundo, por si hubiera algo capaz de devolverle la salud. La bella de los enormes ojos y la resplandeciente melena no era sino un pálido fantasma que pareciera mirar hacia otro mundo.

En París, la sometieron a una intervención que parecía aliviarla. Pero por poco tiempo. Volvió a recoger después de haber gozado algunos días de tregua. Siendo la enfermedad de origen nervioso, algunos médicos indicaron que un gran "shock" podría tener la virtud de curarla.

Un piso de veinte millones de pesetas

Gunther Sachs ha comprado en un barrio elegante de la capital francesa, un piso que después de instalado con muebles auténticos de la época, cuadros de firma y otras obras de arte, se ha valorado en unos veinte millones de pesetas. Quizás a sus treinta años la fama de "play boy" le empuje a resultarle incómodo, y quiera tener un verdadero hogar donde crezca el pequeño Rapha, hijo de su breve matrimonio, que ya tiene ocho años y hasta ahora ha alternado colegios e institutos.

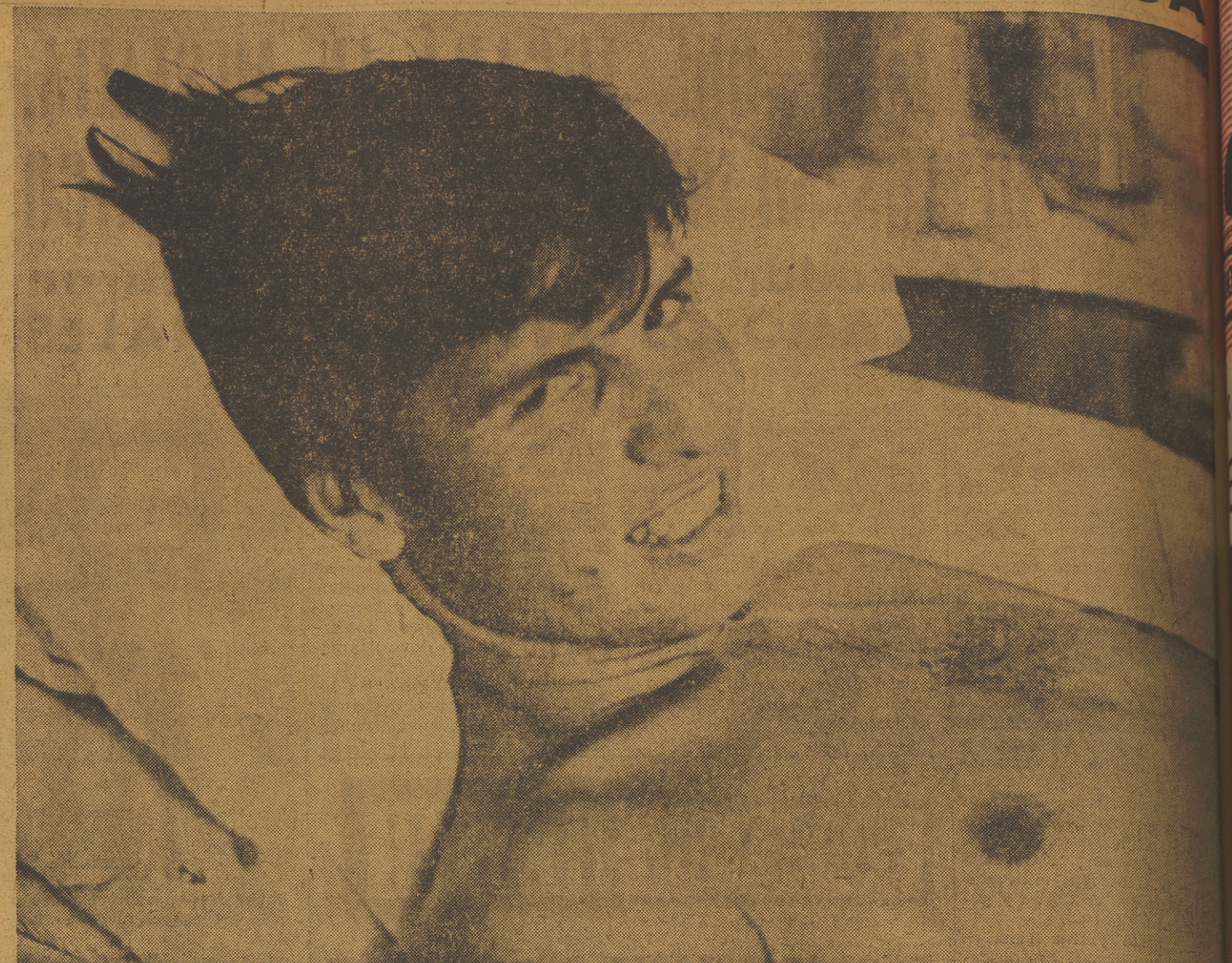
El "shock" capaz del milagro tiene que ser de naturaleza positiva, por ejemplo, la realización de un proyecto tendido por imposición. Quizás en

Por MATILDE R. DEL PINO

su pesar de ser incapaz de aliviar los sufrimientos de la muchacha ha pensado en este marco suntuoso como prólogo de una auténtica emoción. Si la prosperidad enerva, la desgracia saca muchas veces a flote los auténticos sentimientos.

Quizás sea cierto que el amor ha llamado de verdad a un corazón que tanto se ha prodigado y que tiene el propósito de ofrecerlo para siempre. Esta vez, como un talismán mágico que con destellos de felicidad podría dar fuerzas para superar la dolencia misteriosa que tiene inmovilizada a la blonda sucesora de la princesa Soraya.

DEL DOLOR A LA SONRISA



Después de los primeros momentos de incertidumbre, de los primeros días de gravedad, Manuel Benítez, "El Cordobés", se recupera normalmente de sus heridas. Su juventud ha hecho posible que esta recuperación fuese rápida y hasta espectacular. El gesto de dolor ha dejado paso a la sonrisa y ésta a la esperanza de un próximo final feliz de la dolencia. "El Cordobés", ya habla de torear, de reaparecer en el ruedo de Madrid, en la corrida de la Prensa. De momento, lo más probable, es que se traslade a su finca de Córdoba, donde terminará de reponerse debidamente

EL RAPTO DE LA SEÑORA DASSAULT

Los bandidos le cloroformizaron, pero no le robaron las alhajas

Ha sido encontrada en una casa de un bosque. La mayor operación policiaca de todos los tiempos

París. — (Del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSELLO, por tele.)

El ministro del Interior, había desencadenado la alerta general prevista en caso de golpe de Estado y madame Dassault fue descubierta 36 horas después del rapto por las fuerzas de la Gendarmería Nacional, que han detenido ya a tres cómplices de la banda de gangsters autotitulado de criminal atentado. El cuarto cómplice, sin duda alguna, jefe de los bandidos, no ha caído aún en manos de la policía, pero ésta conoce ya su nombre y le sigue la pista.

La señora del diputado gaullista Marcel Dassault, el gran industrial francés que provee de aviones a reacción al Ejército del Aire de Francia y otros países, fue encontrada sana y salva en una casa medio abandonada del Bosque de Senlis, en el Departamento de Oise. Todas las fuerzas de policía de Francia, la buscaban día y noche. No podía haber

sido secuestrada muy lejos, por las barreras y controles policíacos que se montaron al cuarto de hora de cometido el rapto, en las carreteras, estaciones de ferrocarril, aeropuertos y fronteras.

La región parisense fue prácticamente cuadrículada por las fuerzas del orden, que emprendieron sistemáticamente la búsqueda, registrando una a una todas las residencias secundarias, casas de campo abandonadas o utilizadas temporalmente, en doscientos kilómetros alrededor de esta capital. Cada puesto de policía y de gendarmería recibió la orden de registrar un sector determinado, extremando la vigilancia. El propio ministro del Interior seguía, hora tras hora, el curso de la mayor operación policiaca desencadenada en todos los tiempos para encontrar a los autores de un rap-

to, tan atrevido como espectacular, y, sobre todo, a su desgraciada víctima.

Hallazgo de la señora DASSAULT

Dos gendarmes, que andaban precisamente en búsqueda de madame Dassault, la encontraron en una granja perdida, donde se hallaba secuestrada, bajo la vigilancia de un cómplice de los bandidos que la raptaban, un corso llamado Costa, el cual no opuso ninguna resistencia.

Los hermanos Darmon, dos repatriados de África del Norte, autores del rapto, cayeron seguidamente en la trampa que les tendió la gendarmería, en los alrededores de la granja donde estaba secuestrada la esposa del multimillonario francés. Los tres bandidos estaban ya fichados por la policía y formaban



PARIS — En la fotografía, la señora Nadeleine Dassault, raptada por una banda de "gangsters", y que ha sido encontrada por la policía francesa. — (Foto Europa Press)

parte — por lo menos los dos últimos — de una banda criminal, cuyo jefe parece ser un tal "Dominique", el cual consiguió escapar. No es probable que vaya muy lejos.

La «caza del hombre»

Una verdadera «caza al hombre» ha sido organizada en toda Francia. El jefe de los bandidos parece muy listo, pues al darse cuenta de que era perseguido, abandonó el coche que había robado, y al que había cambiado la placa de matrícula, para tomar otro coche, obligando a su dueño a cederle el volante bajo la amenaza de su pistola. Es posible que haya cambiado nuevamente de vehículo para hacer perder su pista a la policía, por lo que ésta, siguiendo las órdenes personales del ministro del Interior, ha tomado medidas draconianas y detiene a todos los coches particulares y taxis que circulan en la región parisense, controlando minuciosamente la identidad de todos sus ocupantes.

Mientras tanto, la policía judicial interroga sin cesar a los tres bandidos que capturó

y se muestra naturalmente muy discreta sobre sus declaraciones para no perjudicar los resultados de la encuesta. El triunfo de la gendarmería y policía de Francia es ya considerable, por lo que todo el mundo se felicita ante las garantías con que está rodeada la sociedad. El ejemplo del éxito policiaco francés debe servir de advertencia a los bandidos que se dejan tentar por golpes de audacia similares condenados al fracaso.

Madame Dassault, después de ser reconfortada en la subprefectura de Senlis, regresó a su domicilio parisense con su esposo e hijo, siendo visitada inmediatamente por el presidente de la Asamblea Nacional, Chaban Delmas, y otras muchas personalidades. Contó que fue cloroformizada, pero que los bandidos no la brutalizaron ni le robaron las valiosísimas joyas que llevaba encima.

Declaró que los bandidos querían un rescate, pero no le precisaron la cifra. Ha sido un delito común en el que la OAS no ha tenido nada que ver a pesar de la explotación que se hizo en su nombre.



Birgitta presencia un partido de hockey sobre hielo, en el que interviene Sachs. Acompaña a la linda modelo sueca Marina Doria y el conde Volpi