

Los príncipes de Mónaco, espectadores de la feria de San Isidro



— La princesa Grace y su marido, Rainiero de Mónaco, fotografiados en la barrera de la feria de San Isidro, poco antes de que diera comienzo la tercera corrida de Feria de San Isidro. — (Foto Cifra)

Esta semana, invasión de Cuba ESPERAN LOS EXILIADOS GRUPOS DE GUERRILLEROS NAVEGAN HACIA LA ISLA

Miami (Florida), 18.—Persisten las esperanzas entre los cubanos en Florida de que una invasión de Cuba se producirá en el curso de esta semana. El dirigente exiliado, Manuel Ray, ha prometido regresar a Cuba antes del miércoles, y se tiene entendido que el Gobierno cubano, Fidel Castro, ha cursado órdenes para que la marina permanezca en estado de alerta. —Efe.

GRAN INCENDIO EN CARACAS

Caracas, 18.—Ha sido un duro golpe para la economía del país, el declarado el presidente de Venezuela, Raúl Leoni, refiriéndose al enorme incendio que se declaró y devastó el gran centro comercial de Los Ruices, en los barrios de Caracas, dejando a su paso a escombros a numerosas instalaciones y quedando sin trabajo miles de obreros.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas ha afirmado, en nombre del jefe del Estado, que el departamento facilitará los recursos necesarios a las empresas afectadas para que puedan proseguir normalmente sus actividades. Por último, el presidente ha indicado que será iniciada una amplia investigación para comprobar las causas del siniestro y determinar si elementos extraños han intervenido en el mismo.

PARA INVADIR CUBA

New York, 18.—Grupos de guerrilleros y subversivos peruanos, entrenados y equipados para infiltrarse en Cuba, según afirma hoy el periódico "New York Times" en una información de primera mano, que explica que la intención de los que pretenden invadir Cuba es establecer un gobierno clandestino en la isla, con el fin de derrocar a Fidel Castro. —Efe.

El embaixador de España en Italia, don Manuel Ray, ha visitado ayer la 23.ª Feria de Bolonia, en la que se exhibe una destacada participación española. —Efe.

nencia de nuevas incursiones contra las costas cubanas, realizadas por comandos bajo la dirección de la Junta Revolucionaria Anticastro, que encabeza Manuel Ray, a quien muchos creen ya en Cuba, organizando y dirigiendo la resistencia armada contra Fidel Castro.

Al mismo tiempo, una emisora de radio clandestina escuchada en Miami, afirma estar

transmitiendo desde territorio cubano y advierte que «la hora de los traidores comunistas está cerca», al tiempo que incita a los obreros y soldados a alzarse contra la opresión castrista.

Sin embargo, los funcionarios gubernamentales norteamericanos no consideran probable, en estos momentos, un levantamiento popular en Cuba. —Efe.

LA VUELTA A ESPAÑA



Esta tarde, misa en sufragio del alma de Miguel Primo de Rivera

Se oficiará a las ocho, en los Dominicos

Esta tarde, a las ocho, en la iglesia de San Vicente Ferrer de los PP. Dominicos, se oficiará una misa en sufragio del alma de Miguel Primo de Rivera, por iniciativa de las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina y de la Vieja Guardia de Valencia.

Al piadoso acto se invita a todos los afiliados al Movimiento y al público en general.

EL CARDENAL BEA EN TOLEDO

Madrid, 18.—El cardenal Bea, jesuita y presidente del secretariado para la Unión de los Cristianos en el Concilio Vaticano II, ha visitado la ciudad de Toledo. Entre otros lugares de la imperial ciudad visitó el Alcázar, cuya historia y heroicas vicisitudes le fueron minuciosamente explicadas por sus acompañantes. El cardenal Bea oró ante las tumbas del defensor del Alcázar, general Moscardó, y de su hijo Luis, fusilado por los marxistas. —Pyresa.

Inauguración en Madrid de la primera Asamblea Nacional de Turismo

Presidieron Muñoz Grandes, Solís, Fraga y otros ministros

«El turismo tiene que adquirir los caracteres de una auténtica empresa nacional», dijo en su discurso FRAGA IRIBARNE

Madrid, 18.—Hoy ha sido inaugurada la primera Asamblea Nacional de Turismo. A las once de la mañana se celebró en la iglesia de Jesús de Medinaceli una misa de Espíritu Santo, que fue oficiada por el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, y a la que asistieron el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, con altos cargos de su departamento y la totalidad de los asambleístas, que llenaban totalmente el sagrado recinto.

A las once se celebró en el salón de actos de la Casa Sindical la solemne sesión de apertura. Presidió el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona; Secretario general del Movimiento, señor Solís, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalob; subsecretarios de Información y Turismo, señor Cabanillas, y Turismo, señor García Rodríguez Acosta.

El amplio salón de actos se hallaba abarrotado de asambleístas, entre los que se encontraban numerosos observadores extranjeros.

El subsecretario de Turismo, señor García Rodríguez Acosta, pronunció un breve discurso. Habló de la exaltación que supone el turismo para nuestras glorias históricas pasadas y para nuestras glorias presentes, así como la belleza de nuestros paisajes y de nuestras comarcas, con sus vivos contrastes. Recordó que esta asamblea nacional es la culminación de las locales y provinciales que se han realizado, con método y eficacia, un concienzudo trabajo de preparación de la que hoy se inauguraba.

Terminó el señor Rodríguez Acosta su discurso poniendo de relieve cómo el turismo en España ha podido alcanzar el alto nivel que disfruta gracias a este lapso de veinticinco años de paz ganada y sostenida para los españoles por el Caudillo Francisco Franco, al que elevaba, en nombre de los asambleístas, el testimonio de adhesión fervorosa y de gratitud firme. Terminó con un viva Franco, que fue clamorosamente replicado. El señor García Rodríguez Acosta, fue ovacionado.

DISCURSO DE FRAGA IRIBARNE

A continuación habló el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Dijo que el turismo, cuyo desarrollo en los últimos años ha adquirido una gran importancia social en Europa y en América, se ha convertido en un fenómeno más relevante de la sociedad y de la economía contemporánea. España, cuya situación geográfica en una de las encrucijadas del mundo es singular, se ha convertido en breve plazo

en un país tentador, tanto por el prestigio de su historia como por la venturosa realidad presente, y en una de las naciones más buscadas por los turistas.

Se refirió el ministro a los medios que ha puesto en práctica su departamento para atender a la caudalosa masa turística que viene a España, dejando siempre amplio campo a la iniciativa privada, y citó entre aquellos la creación del Instituto de Estudios Turísticos y la revista que refleja su labor.

Como tarea principal de esta asamblea, el señor Fraga Iribarne citó el gran inventario turístico de España, cuyas bases serán sentadas en el desarrollo de las sesiones de trabajo. Con este inventario podrá ser perfeccionado un plan nacional de turismo.

El Turismo en España, que ha crecido en proporciones impre-

vistas, tiene que adquirir los caracteres de una auténtica empresa nacional en la que tienen sitio la magnífica iniciativa privada, la empresa estatal y la parastatal, es decir, todos los españoles. Hay que considerar que el turismo es una de las palancas más poderosas para el desarrollo de España, y para compensar la balanza de pagos. Es, pues, una tarea que comprende a todos los españoles. Terminó con frases de adhesión y de gratitud al Caudillo, al cual debemos todos esta paz, este orden y esta España grande que disfrutamos.

El señor Fraga Iribarne fue cálidamente ovacionado.

Finalmente, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, el nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró inauguradas las tareas del Primer Congreso Nacional de Turismo. —Cifra.

AYER SE CELEBRÓ «EL DÍA SIN ACCIDENTES»

Los resultados, en España, fueron bastante favorables

Madrid, 18.—Ayer se celebró en toda España el Día Internacional sin Accidentes, organizado por la Jefatura Central de Tráfico, que desde hacía tiempo venía desarrollando una enorme y eficaz campaña sobre los problemas que plantea la circulación. El Día Internacional sin Accidentes se celebró en casi todos los países europeos.

Con anterioridad al 17 de mayo se han celebrado en todas las

provincias ciclos de conferencias organizadas por las Jefaturas Provinciales de Tráfico, que fueron clausuradas el sábado bajo la presidencia de los distintos gobernadores civiles y a las que ha asistido numeroso público. Por otra parte, en todas las iglesias de España se ha repartido la oración de Juan XXIII sobre la circulación, oración que es una llamada a la conciencia de conductores y pe-

tones recordandoles la obligación moral que tienen de aceptar y cumplir cuantas normas y orientaciones de las autoridades de tráfico.

Ayer se montaron servicios especiales de vigilancia, tanto por la Guardia Civil como por la policía urbana, con órdenes estrictas para que, dentro de lo posible, el Día se sucediera con el menor número de accidentes posibles. Al mismo tiempo, los agentes de la circulación recibieron las normas precisas para que extremaran su habitual cortésia en el trato con los automovilistas y peatones; en las carreteras y vías de circulación se repartieron grandes cantidades de sobres-bolsas con diverso material de divulgación magníficamente editado.

En Madrid, la jornada transcurrió con inusitada calma, considerando cifras anteriores y que se vive en plena fiesta de San Isidro, lo cual hace aumentar la circulación. Tanto por carretera como en vías interiores, el número de accidentes ha sido mínimo: 14 heridos en carretera y 12 en zona urbana; ningún muerto y 39 heridos; en Barcelona hubo durante la jornada de ayer, 12 accidentes en carretera y 24 en zona urbana, con la muerte de uno y 35 heridos; en Bilbao, siete accidentes de carretera y 11 en zona urbana, con 1 muerto y 22 heridos.

Por su parte, en Sevilla, a pesar de la romería del Rocío no hubo ningún accidente grave. Los datos que hasta ahora se poseen (once de la mañana) s.n. bastante favorables. Faltan aún numerosas provincias por remitir a la Jefatura Central de Tráfico los oportunos datos de cómo se desarrolló ayer la jornada en las diferentes provincias. —Pyresa.

MCNAMARA, EN SAIGÓN



SAIGÓN.—El ministro norteamericano de Defensa, Robert McNamara (el segundo a partir de la izquierda), durante su entrevista con el primer ministro del Vietnam, Nguyen Khanh, en compañía del embajador norteamericano en el Vietnam del Sur, Henry Cabot Lodge y el jefe del personal militar, general Maxwell D. Taylor (a la derecha). — (Foto Cifra)

NORTEAMÉRICA QUIERE RESOLVER, DE UNA FORMA U OTRA, LA SITUACIÓN DE LAOS

«No puede tolerar por más tiempo las violaciones de los acuerdos de Ginebra»

Washington, 18.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llamado esta noche al embajador soviético, Anatoly Dobrynin, y al ministro de la embajada británica, mister Denis Greenhill, para tratar acerca del estallido de nuevas luchas en Laos.

Rusk hizo un llamamiento a Rusia y Gran Bretaña, ambos países copresidentes de la conferencia de Ginebra sobre Laos, para que hagan lo posible por negociar un alto al fuego en aquella zona, según informan funcionarios del Departamento de Estado.

Asimismo, el secretario de Estado se reunió luego con los representantes de la India, Canadá y Polonia, quienes formaron la comisión internacional de control para Laos. A continuación, el secretario de Estado se reunió con los delegados de otros países miembros de la Organización del Tratado del Sureste Asiático. —Efe.

LA SITUACION DEBE RESOLVERSE

Washington, 18.—En el curso de entrevistas celebradas con representantes de países miembros de la SEATO, el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk —según se sabe de buena fuente— ha pedido a los países que mantienen relaciones con Pekín que traten de suscitar la situación en Laos con los dirigentes comunistas chinos.

El sentimiento que prevalece en los medios oficiales norteamericanos —se indica por otra parte— es que los Estados Unidos «no pueden tolerar por más tiempo las violaciones de los acuerdos de Ginebra sobre Laos y que la situación debe resolverse de una u otra forma». —Efe.

DIVISIONES ENTRE LOS COMUNISTAS JAPONESES

Tokio, 18.—Una disputa abierta surgió en el seno del partido comunista japonés ha dado paso a la posibilidad de que dicho partido pueda dividirse en dos facciones antagonicas: una pro-soviética y otra pro-china.

El periódico comunista nipón "Akahata" (Estrella Roja) publicó ayer domingo un duro y violento ataque contra Yoshio Shiga, dirigente comunista y miembro del Parlamento, que hizo caso omiso de la disciplina del partido y se pronunció en favor del tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares soviético-norteamericanas. Shiga, uno de los cinco comunistas nipones que tienen escaño parlamentario, votó el viernes en favor de la ratificación del tratado en cuestión, siendo así que la ratificación fue aprobada por 315 votos contra 4. Estos cuatro votos contrarios pertenecían a los compañeros comunistas de Shiga.

En general, el partido comunista nipón ha seguido la línea adoptada por Pekín en su disputa ideológica con Moscú. —Efe.

LA CUESTION DE MALASIA

Kuala Lumpur, 18.—No habrá decisión definitiva sobre una posible conferencia «cumbre» de Filipinas hasta que el enviado especial filipino, Salvador P. López, realice otros sondeos en Yakarta, y posiblemente en Kuala Lumpur.

López inició sus consultas con el primer ministro malasio, Tengku Abdul Rahman, anoche, y tiene previsto seguir sus discusiones hoy.

Los dos dirigentes, hablando desde el interior del coche del primer ministro, hicieron las siguientes manifestaciones a los periodistas: No se podrá adoptar una decisión hasta que López regrese a Yakarta y comunique los puntos de vista malasios al presidente Sukarno. Malasia sigue insistiendo en que Indonesia debe acordar, en principio, una retirada de las tropas indonesias de Borneo, antes de que se celebren las conversaciones. —Efe.

INFORMA
PERSPEC
La

En el discurso-informe de su presidente, don Sebastián Carpi, se abordó a escala mundial el panorama, presente y futuro, de la producción española de cemento.

Auge de una factoría: de diez toneladas diarias a mil.—Índices nacionales y europeos de producción y consumo.—Previsiones para el futuro inmediato.—Necesidad de importar el utillaje que los constructores de maquinaria españoles no fabrican. Importaciones actuales de cemento y posibles exportaciones futuras.—Control de calidad.—Expansión cementera valenciana hacia Cataluña y Madrid.—Precauciones y mejoras sociales. Fe en el futuro de España

Fe en el futuro de España

ña, como es nuestra obliga-
ción

EVOLUCION DEL MERCADO DE CEMENTO EN ESPAÑA. — PREVISIONES DE CONSUMO

Por tanta veleidad política del exterior y razones de todos conocidas, el mercado de cemento estuvo sostenido en la década de los años 40; en aquella época la producción de cemento Portland quedó comprendida entre 1.600.000 y 1.864.000 toneladas con un avance lentísimo sólo de 15 % en diez años.

La evolución del consumo de cemento se ha manifestado claramente a partir del año 1950, cuando, en cifras absolutas, fue de 2.103.000 Ton., con un aumento sobre el año anterior de 239.000 Ton., es decir, casi como en los diez años precedentes en conjunto.

Desde este momento, la escapa
da hacia arriba del consumo r

se detuvo hasta el año 1960, solamente dice: año, como secuela de la estabilización decretada en el año anterior de 1959, por reemprender el camino ascendente con tanto brío, que no bastó la producción nacional como hasta 1961 para abastecer el mercado, sino que desde 1962 hubo que recurrir a importaciones ingentes de cemento extranjero, casi todo procedente de países extraños al bloque europeo, cuyos precios, a pesar de las prácticas comerciales de las empleadas, aún resultaban notoriamente superiores a nuestros precios domésticos autorizados oficialmente.

Si se examinan las estadísticas de consumos producciones e in-

portaciones en la serie de los últimos catorce años que van desde 1950 a 1963, ambos inclusive, comprende el período de fracción de demanda casi ininterrumpida, sacan algunas conclusiones más orientadoras y optimistas. Hay que ser consecuentes con el resultado de nuestras deducciones, según el sistema de estudio que se eligió, porque si después de haberse confiado a la alta matemática, como ejemplo, para determinar el crecimiento probable, se concluye que es muy probable, se concluye que es

de
en-

resolver ecuaciones de grado superior, se abandonan los números que se obtienen porque se sabe que se llega a unas cifras determinadas subjetivamente, se estiman fufi por completo de toda posible exactitud, entonces será mejor haber comenzado por el principio y hacer la cuenta digital de los valores sin alardes de erudición de cálculo integral.

partes de la media europea, habiendo progresado, tendiendo a acercarse a las cifras medias de los países más desarrollados de nuestro continente, que llevamos camino de igualar.

Sobre esta cuestión de las predicciones de la demanda efectiva o consumo de cemento, quírala sea alocionador traer a colación el caso de Alemania occidental. Cuando en 1951 su producción total era de unos 12 millones de toneladas (12.204.000 Tm.), con un consumo específico de 239 Kgs. por habitante, parecía una locura pensar en el traslado de unos 20 millones de toneladas de producción (19.786.000 Tm.), que se alcanzaron siete años después, en 1958, con un consumo específico de 347 Kgs. por habitante, y entonces nadie hubiera querido creer que cuatro años más tarde se alcanzaría una producción de 23 millones de toneladas (23.244.000), con un consumo "per capita" de 485 Kgs.

Este es uno de los índices del milagro alemán. También algo se ha dicho del milagro español. Y ¿por qué no? Y si examinamos, para tener otro contraste, el caso de Italia, nos encontramos que en siete años ha pasado de un consumo anual de 11 millones de Tm., en 1955 (10.915.000 Tm.) a 20 millones, en 1962 (20.140.000 Tm.), habiendo variado en ese periodo el consumo específico de 227 a 401 Kgs. por habitante.

Aparición de todas las consideraciones que puedan hacerse en cuanto a la estimación del mercado del cemento en nuestro país para el futuro, basado en las estadísticas, en los programas de inversiones públicas, en la política económica mundial, etc., hay una circunstancia que tal vez tenga sobre todas la máxima influencia para el porvenir de España, y es la correlación que puede atribuirse entre el oeste americano, California, adonde, tras el sol, ha acudido de todo el este de Norteamérica, a buscar el descanso del "buco" clima, como alguien ha dicho, con relación a Europa, y el Norte con relación a España, que acogerá en sus calidas tierras de paz y sosiego a los que huyen de sus prolongados inviernos fríos y tristes paisajes.

¿IMPORTACION O EXPORTACION?

En el año 1961, con la presión de la demanda y la política de liberalización del comercio exterior, se iniciaron las primeras importaciones de cemento en España, con una modesta cantidad de números redondos de 75.000 toneladas, representando un 12% del consumo habido en aquel año que fue de 6.023.000 Tm. En 1962, las importaciones son ya del 102% del consumo, con una cifra de 7.340.000 Tm. En 1963, la respetable cifra de 689.000 Tm. frente a 7.438.000 de consumo total, y en 1963, las importaciones llegan a la importante cantidad de 1.334.000 (1.194.660 de cemento y 139.577 de clín-er), que representan el 18% de la producción nacional, y en conjunto, el consumo total de alrededor de 8.400.000.

A primera vista, parece un comentario bastante hablar de exportaciones, cuando en realidad es imperante el tema de las importaciones y la consideración. Pero vamos a analizarlo en su zona nuestro pensamiento sobre el particular.

Para mantener una industria eficiente que en cualquier momento pueda abastecer el mercado exterior en constante y natural crecimiento, hay que contar con una válvula de la exportación que absorba los sobrantes de producción, pero esto no viene por sí solo; hay

que ensario y organizarlo de anticipación, porque la empresa no es fácil y exige una fuerte preparación, como ya nos permitimos decir al redactor de una revista española de información mundial en abril de 1960. ¡Ay, si entonces hubiéramos podido disponer de los medios necesarios!

Los países tradicionalmente portadores están manteniendo unos precios distintos para los mercados interiores, de los que ofrecen al exterior con un tipo de "dumping". Las sensibles exportaciones - como el español han de buscar mercados en los países más cercanos de Europa, principalmente, en África - continúan con la infima pro-

Pero la administración habría de preocuparse de cuidar y hacer factible esta posibilidad de exportación, tan conveniente para la economía, y habría que pensar incluso, en dar una aparente ayuda, que sería compensada con creces, porque si consideramos las importaciones efectuadas el pasado año 1967 del orden de 1.300.000 Tm y las valoramos a 1.000 pesetas, incluido flete, llegamos a una cifra de importación en divisas de 1.300 millones de pesetas, que equivale a más de 20 millones de dólares, que ha habido que pagar en un año. En cambio, si se concediera una desgravación fiscal a la exportación de unas 200 pesetas por tonelada de cemento, aunque se exportaran 500.000 toneladas por año, que no haría falta tanto, el auxilio representaría sólo una suma de 100 millones de pesetas en pesetas por año a lo largo de varios años, además de proporcionar en divisas unos cinco millones de dólares anuales.

EL CONTROL DE CALIDAD Y LOS PRECIOS

Queremos, con el amparo de control oficial, estar a cubierto de interpretaciones, no siempre a altura de la realidad, y, además, demostrar que con las modernas técnicas de fabricación con hornos verticales se pueden fabricar cementos Portland de alta calidad siempre que las circunstancias que concurran en la elección del proceso de fabricación así lo aconsejen, porque si en Europa dicen algunos que apenas se instala ya el horno vertical por su dependencia de carbones de poca volatilidad, en España, que disponemos de abundancia menudas de antracita, evidentemente, no bien aprovechada, los grandes avances técnicos logrados en el funcionamiento de los modernos hornos verticales automáticos, el gran rendimiento para fabricar cemento por el procedimiento de vía seca hoy muy en boga, en condiciones económicas óptimas,

ta

Para finalidad de llenar el hueco de producción nacional que se vislumbraba en el sector industrial del cemento, la de llevar las modernas técnicas de fabricación propugnadas por nosotros a otros países donde pudieran beneficiarse de ellas.

Por eso no sólo no regateamos.

no que, cuando fuimos invitados a participar, prestamos nuestra entusiasta colaboración personal, técnica y económica en la fundación de la Compañía Catalana de Cementos Portland, cuya nueva fábrica de Vallirana, gracias a haberla promovido con suficiente antelación, podrá resolver el agudo problema de la falta de cemento que se está produciendo en Cataluña, todavía este verano de 1964, aportando al mercado de la construcción y de las obras públicas una producción de más de 20.000 toneladas mensuales, que será una de las mayores de dicha región.

Igualmente la antigua aspiración de establecer una fábrica de cemento de nueva planta en Madrid, ascarida desde hace más de ocho años, pronto va a convertirse en una realidad: la producción de 400.000 Tm. al año, en la fábrica de Meco en construcción de la Hispano Suiza de Cementos, en cuyo proyecto y creación también ha estado presente con su experiencia y sus aportaciones esta sociedad, con la ilusión de hacer algo que por su diseño su economía y sus novedades técnicas, pueda marcar nuevos horizontes para la concepción de las fábricas de cemento del futuro.

En suma, que, si Dios quiere, en la primavera del próximo año 1965 las sociedades enlazadas con Cementos Turia tendrán un millón de toneladas de cemento a disposición de la demanda nacional, estando prevista la posibilidad de llegar a dos millones de toneladas cuando sea conveniente. En nuestro afán de cumplir la misión de nuestra vocación cementera, hemos hecho saber oficialmente a las esferas competentes de la Administración nuestra resolución de acudir a otros no lo hacían, a donde hoy no se podía pagar, a donde las producciones deficitarias con las de Andalucía occidental,

La aparición de los convenios colectivos dentro del cuadro o

cial de la política laboral, extr
ño, como siempre ocurre, has
con las mejores innovaciones
toda clase, al romper la ruti
de la cómoda humanidad q
resistiéndose a las novedad
acaba por aceptarlas, dando
paso más en la evolución de
vida moderna.

Nuestra empresa quiso, desde el primer momento, recoger lo que significaba la práctica de esta modalidad inspirada desde alturas competentes, y para dilatar más las negociaciones —ciadas conjuntamente con objeto de establecer un convenio colectivo de carácter provincial— no parecía viable, solicitamos oportuna autorización sindical para limitar su ámbito de aplicación a nuestra sola empresa. Así pudo concertarse el 2 de junio de 1962 el convenio colectivo en vigor desde aquella fecha, que, significa, además del mantenimiento de los sistemas de trabajo y productividad, una elevación del 50 % de los salarios. Recientemente nuestra empresa, en enero de 1964, compuso espontáneamente para muchos salarios que venían disfrutando sus dueños, los profesionales, lo que representa una nueva mejora complementaria comprendida entre el 5 y 25 % de los salarios base.

Y ahora, con motivo y para
lemnizar los veinticinco años
paz que disfruta España,
corresponder al entusiasmo y
dicación con que nuestros co-
cientos productores están tra-
jando, sin que haya mediad
denuncia preceptiva, que tá-
mente prorroga el convenio
tenemos establecido, quere-
anunciar que sentimos la sa-
facción de poder decir libre-
te, sin mediar exigencias de
die, y bajo nuestra sola res-
sabilidad, que, por permitirle
rendimientos conseguidos co-
perfeccionamiento del uti-
moderno y de la técnica de
tra fábrica de Burjassot, es-
dispuestos, y vamos a dar es-
oficial segundamente, a me-
socio colectivo que tenen-
suscrito como representante
to con efectividad inmediata
modo que el salario base de
que colaboran en la produ-
de la fábrica de Cementos Tri-
quedarán, desde ahora, incre-
tado entre 105 y 125 %.

No debemos dejar de mencionar, por las constantes muestras de reconocimiento que recibimos de todo el personal, que nuestra empresa sigue desarrollando un carácter absolutamente voluntario, a través del funcionamiento de «Acción Familiar», la asociación sanitaria y farmacéutica completa y complementaria que no alcanzan los seguros sociales. La asistencia residencial para el descanso durante las vacaciones en apartamentos instalados en los montes de Serra y la asistencia cultural, que cuida, asesora y preocupándose con los

productores, gestionando y promoviendo becas de estudios, incluso de profesión religiosa.

sar en la responsabilidad que
incumbe para...

Hemos de pensar, en cuanto a la estructura de nuestra casa se refiere, que somos dueños de la confianza de las flores accionistas, pero también de los que, de otra forma, nos otorgan para formar nuestro patrimonio, que hemos de guardar como buenos administradores de lo que representa haber dejado en nuestros manos lo que necesitábamos para el desenvolvimiento de nuestra floricultura. Nuestra, Dilemme, bancos, institutos de crédito, proveedores extranjeros...

La despreocupación no justificarse; al contrario, sería censurable; ocupándonos del camino que nos toca todavía avanzaremos más conciencia de nuestros actos. Es tan evidente que hay que renovarse o morir que si no hubiéramos sustituido nuestro primitivo equipo industrial totalmente y abandonado aquellas vetustas máquinas, hubiéramos muerto ya civil e industrialmente.

La técnica avanza tan rápidamente con las exigencias del progreso que, muchas veces, máquinas recién construidas son ya anticuadas e inservibles para su finalidad competitiva. Hemos de pensar que, además de disponer para cumplir con nuestras obligaciones contraídas, hemos de atender los imperativos de la realidad, que no debe cogeremos desprevenidos. Y tampoco tenemos que inhibirnos de los problemas de las sociedades que hemos inspirado y en las que estamos tan interesadas, que pueden necesitar la más ayuda nuestra, que no podemos

Podemos estar satisfechos de la trayectoria ascendente de nuestra casa, que ha logrado un prestigio y una consideración social ganados con el trabajo.

Para conservar lo conquistado, habremos de ser muy prudentes con la previsión de las amortizaciones para la oportuna reposición de las máquinas y de las reservas de todo orden cuya importancia es capital y que hemos de acumular en largos años de austeridad, si queremos contemplar con sano optimismo y tranquilidad cualquier cambio de conjuntura adversa que la menor circunstancia imprevista puede acarrear, máxime en una industria como la nuestra, que necesita inversiones tan fuertes.

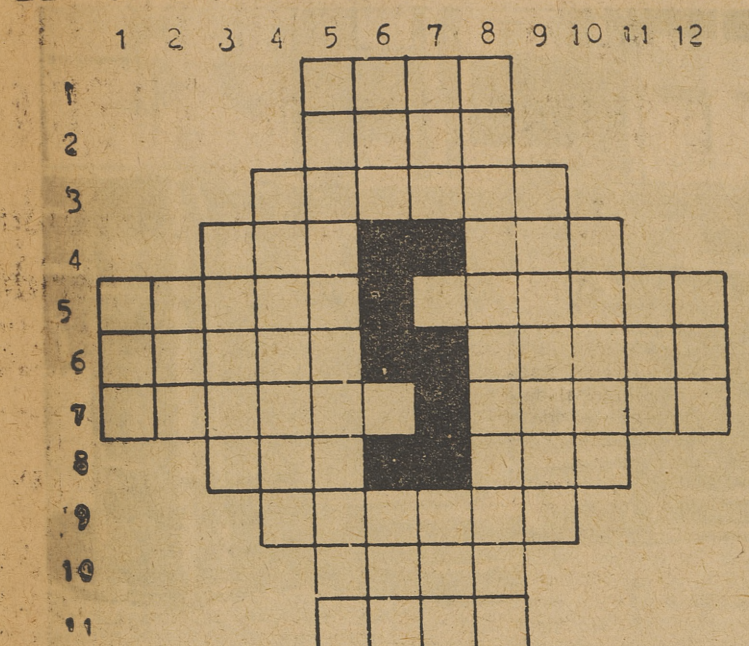
Por todo esto que afecta a los principios clásicos de una sana política industrial de consolidación y además por el concepto cristiano que tenemos del trabajo como actividad social, habremos de catalogar nuestra empresa entre las de inversión segura a largo plazo y no de especulación forzada. De este modo quedan esbozadas nuestras intenciones como empresarios, cuya posición quedará fijada al definirse como conservadores en lo económico, para garantía de continuidad, y como liberales en lo social, fundándonos en el rendimiento del trabajo.

a- PARA

TERMINAR

Las últimas palabras tienen que ser de gratitud para todos aquellos que tienen algo que ver con los cementos Turia; para el Personal, para el obrero, administrativo y técnico, para el que viene colaborando en el trabajo para cuenta propia o ajena. Yo he puesto toda su buena voluntad para la prosperidad de nuestra empresa; para los clientes, para los adictos que, con su asistencia, han hecho posible nuestro desarrollo; para los que se han permitido criticarnos, constructivamente, para los que nos han ayudado, negativamente, porque han enriquecido nuestra reacción de perfeccionamiento, para los proveedores nacionales y extranjeros que, afanándose por atender a las necesidades de nuestra fábrica, han hecho posible la vida real de las entidades de crédito que, financiando nuestra labor, nos ayudan a realizarla, y, en suma, gratitud a todos aquellos que han comprendido y auxiliado nuestro «suceso» emprendiendo por los centros oficiales, dando por los centros oficiales, también gratitud a nuestros técnicos, a los economistas que, agrupándose bajo el nombre de Cementos Turia, después de tantos años de espera, pueden sentirse orgullosos de lo que hemos hecho para provecho y honra nuestra, pero también para el resurgimiento de la economía española.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES
 1: Apareci. — 2: Al revés, cierta flor. — 3: Al revés, insecto de cuerpo blando y dividido por anillos. — 4: Ate, Garbo, gallarda. — 5: Sucia. Hace ruido, figuradamente. — 6: Al revés, brotar agua. Composición en verso. — 7: Natural de cierta región oriental, Sujeta. — 8: Al revés, repetición del sonido. Arbol de Costa Rica cuyo árbol se usa para refresco. — 9: Rocío. — 10: Arrojo. — 11: Al revés, río de Egipto.

VERTICALES
 1: Cultiva la tierra. — 2: Donas. — 3: Figuradamente, que tiene lana. — 4: Al revés, perteneciente a cierta región del sur de la antigua Rusia. — 5: Limpieza. — 6: Parte lateral, figuradamente, tono. — 7: Flor. Al revés, marcharé. — 8: Estampa, dibujo, grabado. — 9: Casetas. — 10: Pequeños montículos. — 11: Cierta apellido inglés. — 12: Tuesto.

SOLUCION
 1: ARRA. — 2: DAS. — 3: LA. — 4: GARBA. — 5: SUZ. — 6: FUENTE. — 7: ROSA. — 8: ESTAMPA. — 9: CASAS. — 10: ARROJO. — 11: NUBES. — 12: TOSTA.

CAZADORES

Dos cazadores se internan en la selva con precaución. De pronto, caen en un espacio abierto, donde los elefantes se enfrentan, cabeza contra cabeza y colmillos frente a colmillos.

—¿Qué estarán haciendo? —se pregunta uno de ellos.

—Es fácil —responde el otro—. Están jugando a los prensa-libros.

GATUNERÍA

Aquel gato, le dijo a sus padres:

—Ya soy mayor de edad y quiero vivir, al menos, una de mis siete vidas.

LA HORA
 Cuenta Louis Armstrong este recuerdo de sus años mozos:

—Cuando yo era joven y vivía en Nueva Orleans, no tenía reloj. A veces, por la noche, me despertaba y quería saber la hora. Entonces tocaba la trompeta. En seguida se asomaba alguien por alguna ventanilla y chillaba:

—¿Usted cree que las tres de la mañana son horas de tocar la trompeta?

SORPRESA

El joven doctor acaba de inaugurar su consulta. Llama a la puerta. Su mujer se precipita:

—¿Es para la consulta?

—Sí, señora —responde el recién llegado.

—Si no es muy urgente, ¿podría volver mañana?

—No es urgente. Pero, ¿qué no está en casa el doctor?

—Sí, Pero, verá usted; mañana es su cumpleaños y como usted es su primer cliente le haría mucha ilusión que se diera esta circunstancia el día de su aniversario.

LA HORA
 Cuenta Louis Armstrong este recuerdo de sus años mozos:

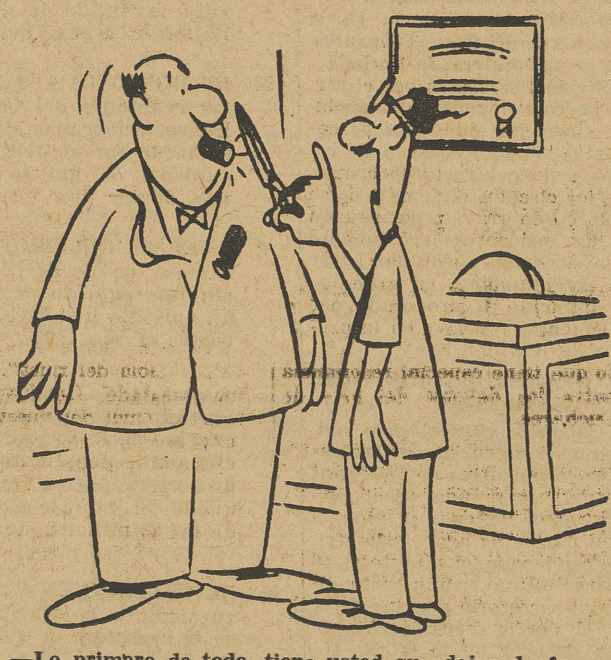
—Cuando yo era joven y vivía en Nueva Orleans, no tenía reloj. A veces, por la noche, me despertaba y quería saber la hora. Entonces tocaba la trompeta. En seguida se asomaba alguien por alguna ventanilla y chillaba:

—¿Usted cree que las tres de la mañana son horas de tocar la trompeta?

LA HORA
 Cuenta Louis Armstrong este recuerdo de sus años mozos:

—Cuando yo era joven y vivía en Nueva Orleans, no tenía reloj. A veces, por la noche, me despertaba y quería saber la hora. Entonces tocaba la trompeta. En seguida se asomaba alguien por alguna ventanilla y chillaba:

—¿Usted cree que las tres de la mañana son horas de tocar la trompeta?



—Lo primero de todo, tiene usted que dejar de fumar.

T. V.

16:00: A media voz.
 18: Academia, Bachillerato y Universidad TV.
 19:30: Telefilme.
 20:00: Estilo.
 20:40: La aventura de la música.
 21:00: Estudio 3.
 21:30: Telediario.
 22:00: Graderío.
 22:30: Amigos del lunes.
 23:45: Reportaje taurino.
 0:10: Telediario.
 0:30: El programa de mañana. Medianoche y Cierre.

EMISORAS LOCALES
Programas para hoy
LA VOZ DE LEVANTE
 NOCHE — 20: Cartelera de espectáculos. — 20:30: Valencia em.

pieza en el mar. — 21:5: Un cantante cada semana. — 21:10: Olimpiada. Emisión deportiva que dirige Emilio Pascual. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Teatro en la radio. — 0:0: Microfono esperantista. — 0:15: La hora brujía. — 0:30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

FRECUENCIA MODULADA
 8: Apertura. — 8:2: Ritmos en las ondas. — 8:50: Mary Santpere y su estilo. — 9: Información deportiva. 9:5: Los Machucambos, conjunto de moda. — 9:15: Estrellas francesas. — 9:30: Pequeñas joyas. — 9:50: Viejos tangos. — 10:15: Concerto en la noche: «Sinfonía núm. 1 en do mayor», de G. Bizet, «Cantos populares españoles», de E. Granados. Cierre.

RADIO VALENCIA

NOCHE. — A las 20:30: Estampas y sainetes. «Confite-Beaute». — 21: Amores decisivos. — 21:30: Aventuras de Peter Gay. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Los Toros. — 23: Jazz por el conjunto Spree City Stompers. — 23:40: Alquimia, guión. — 0:10: Miscelánea, charla de Pigmalián. — 0:30: Obras de Joaquín Rodrigo. — 1:10: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA
 (94.2 megacilos)
 NOCHE. — A las 21: Amores decisivos. — 21:30: Peter Gay. — 21:55: Microfono deportivo, por M. Domínguez. — 22: Radio Nacional de España. — 22:30: Cancionero Mexicano. — 23: El teatro del aire. «Espuma de mar», de Juan Ignacio Luca de Tena. Adecuación radiofónica de Vicente Mullor. — 24: Melodías para la despedida. — 0:30: Cierre.

DOS SERVICIOS INFORMATIVOS EN OTROS IDIOMAS, EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA

A partir de hoy, lunes, Radio Nacional de España en Valencia transmitirá, en conexión con su emisora central, dos nuevos servicios informativos: uno a las 13 horas y otro a las 21.

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA
 Juan de Celaya, 16 (junto grupo Valvanera); Cirilo Amoros, 68; Falangista Esteve, 1; Vitoria, 12; Hospitalador Diago, 10; Cuba, 73; Organista Plascencia, 40 (entrada carretera Zapadores); avenida Oeste, 50; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 22; Doctor Serrano, 18; Sagunto, 47; Pintor Stolz, 39 (chafan Burgos); Corretgeria, 30; avenida José Antonio, 49; Doctor R. Fornos, 10; Caballeros, 16; avenida María Cristina, 9; gran vía Marqués del Turia, 31; Federico rolla, 13.

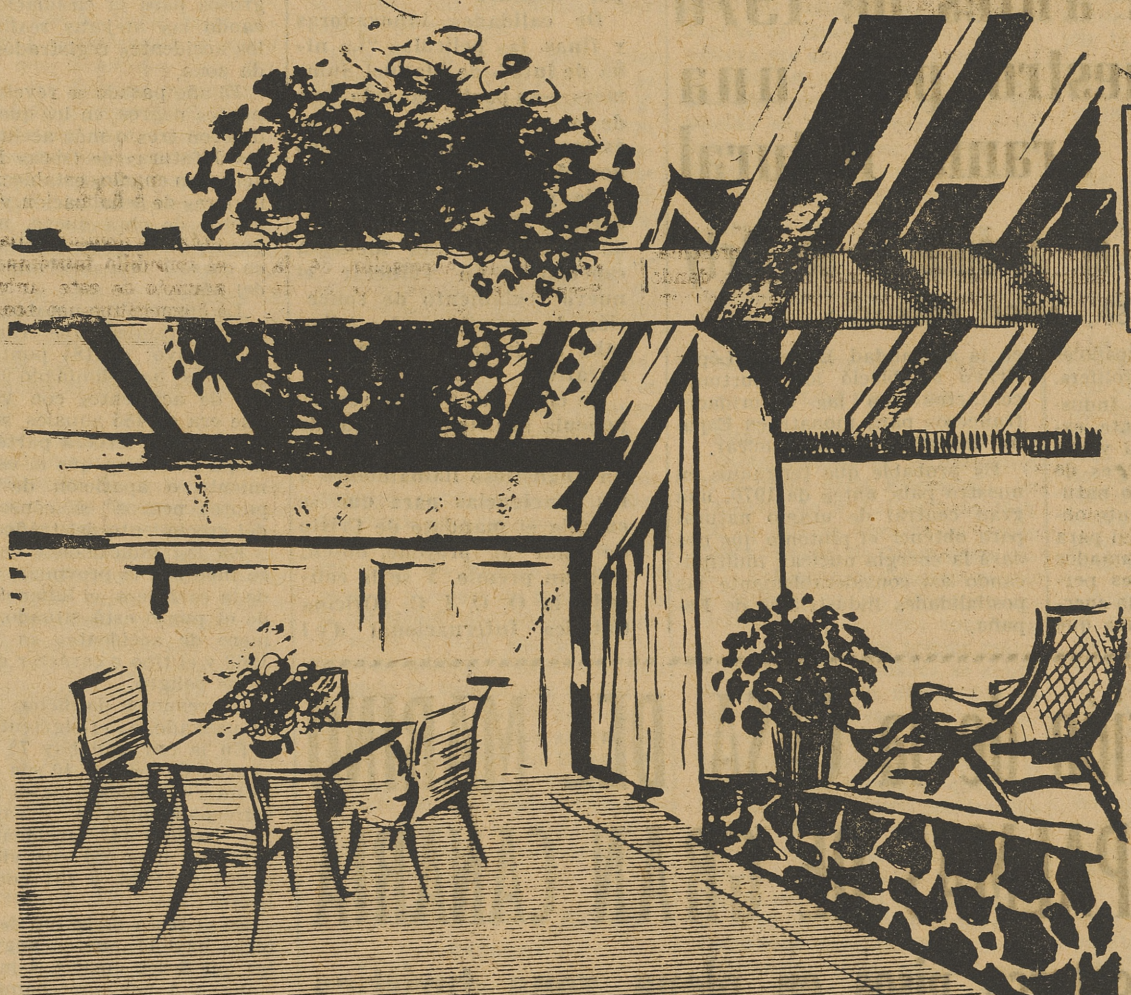
En el Distrito Marítimo:
 Servicio de madrugada: Camarero Benlloch, 47; camino Marqués del Turia, 21 (junto campo fútbol); Benlliure, 160.

CUPON PRO - CIEGOS
 Día 11. — Número 633.
 Día 12. — Número 459.
 Día 13. — Número 812.
 Día 14. — Número 812.
 Día 15. — Número 624.
 Día 16. — Número 110.

APARTAMENTOS

CONSTRUCTOR

Para facilitar la venta, le amueblaremos su apartamento piloto para su exhibición.



PROPIETARIO

Le ofrecemos nuestra sección dedicada a la instalación completa de apartamentos.

Muebles de varios estilos
 Lencería de cama y mesa
 Menaje hogar
 Baterías de cocina
 Electrodomésticos

y páguelo cuando y como quiera

Galerías **TODOS** S.A.



HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SAUD	DINERO	AMOR	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
Muy bueno	○	○	○	DÍA 19 DE MAYO DE 1964
Bueno	○	○	○	
Regular	○	○	○	
Malo	○	○	○	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	Toda esta semana influirá felizmente sobre los nativos del primer decanato (21 de marzo al 20 de abril), pues les dispone a iniciativas afortunadas. Día favorable para el amor y la salud.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	◆	◆	○	Le será posible aportar modificaciones en su favor, en su vida sentimental o amorosa. Satisfacciones por o para los niños emparentados con usted. Nuevos proyectos e ideas originales.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	◆	○	○	Los nativos del primer decanato (22 al 31 de mayo) deberán evitar el mostrarse nerviosos o inestables. Toda esta semana puede aportar, desarrollos interesantes en su trabajo y en su hogar.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	◆	◆	○	Es posible que preocupaciones agradables le ocupen mucho tiempo. Pero no se deje distraer de sus obligaciones. Tendrá que tomar algunas decisiones. Cultive relaciones armoniosas.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	◆	○	◆	Vigile bien los asuntos financieros. Pueden presentarse interesantes posibilidades de un modo inesperado. Su modo de obrar le ayudará a triunfar en las luchas. La suerte le sostendrá en su trabajo.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	◆	◆	Día lleno de posibilidades, a condición de dominar su mal humor. Podrá vencer la corriente. Esto permitirá una solución feliz de sus asuntos. Evite, por tanto, las discusiones conyugales.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	◆	○	◆	Se sentirá fatigado y melancólico. Le hará bien el reposo o aislamiento. Por este motivo, no emprenda ninguna tarea que se salga de lo ordinario. Procure estar tranquilo.
ESCORPIÓN 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	◆	◆	○	Se sentirá desbordado por el entusiasmo y la energía. Podrá poner en marcha los proyectos que le atraen. Se le favorecerá en todo lo que exija decisión, audacia y energía.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	○	○	◆	Su dinamismo y su energía le permitirán superar los retrasos. Dirigirá con éxito las empresas retrasadas. Su sentido de la oportunidad le facilitará el aprovecharse de toda posibilidad.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	○	◆	○	Trate de concentrarse sobre sus asuntos o proyectos a largo plazo. La moral no será muy buena, sobre todo por la mañana. No haga nada que no sea habitual. Sufrirá retrasos y disgustos.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	○	○	◆	Examine las cuentas de la casa. Trate de poner orden. Discútalas con su cónyuge. Las modificaciones durante la jornada no serán según sus deseos. Vigile sus palabras tanto como sus actos.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	◆	○	◆	Se sentirá predispuesto a la melancolía y al desánimo. Tendrá la impresión de sufrir restricciones en todos los terrenos. Reaccione contra ese estado de espíritu. No se lance a proyectos.

Las personas nacidas en este día conseguirán inteligencia de primer orden. Buenos inventores y proyectistas.

PROFESOR AWACUNY

EL CORUÑA GANÓ AL VALENCIA POR 1-0

VELOSO, AUTOR DEL GOL

Partido muy reñido con buena defensa blanca

LA CORUÑA, 17 (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ).

Árbitro y alineaciones
Árbitro: — El vizcaíno Gómez Arribas, desafortunado.
Alineaciones:
La Coruña: Benegas; Lauri-

ño, Nelli, Domínguez; Manin, Aurre; Laureda, Escalá, Veloso, Lamelo y Montalbo.
Valencia: — Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Paguito, Roberto; Héctor Núñez, Guillot, Wajdo, Sánchez Lage y Suco.
En Riazor se han enfrentado el Deportivo de La Coruña y el Valencia. El encuentro de ida, correspondiente a los octavos de fi-

nal de la Copa de Su Excelencia. El resultado final fue de un gol a cero, favorable al conjunto local, marcado por Veloso a los nueve minutos de juego de la segunda parte, metiendo raso un servicio de Lamelo.
A los dos minutos de iniciado el partido se anuló un gol a Lamelo, aduciendo el árbitro un fuera de juego en varios compañe-

ros del Deportivo. Esta jugada fue clave para el posterior desarrollo del encuentro, que mereció un gol más a favor del conjunto coruñés, que a través de la primera media hora de juego dominó totalmente al Valencia.
Después de esta acción local, se rehizo el Valencia, que poco a poco fue desplegando sus hombres y realizó contraataques sumamente peligrosos, pero sin conseguir su zona defensiva.

La segunda parte fue de similares características, prosiguiendo el dominio territorial y una recia defensa del Valencia.
El encuentro, en líneas generales, fue disputado, entreteniéndose de los denominados coperos. Hizo frente con gallardía el Coruña a sus contrarios de tan reconocida valía, y éste acusó el esfuerzo de estos días.

Como destacados, tenemos a Larín, Aurre, Nelli y Loureda, por el Deportivo de La Coruña. Los destacados por el Valencia fueron Paquito, Sánchez Lage y Héctor Núñez.

CELTA, 2 - A. MADRID, 1

Gran actuación gallega

VIGO, 17 (DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, BELARMO).

Celta: — Cantero; Rodri, Lasfarras, Zonzunegui; Téllez, Albino, Pintos, Zamorita, Domingo, Viñas y Suco I.
Atlético de Madrid: — Madina; Beitia; Rivilla, Grifá, Calleja; Ramiro, Gloria; Cardona, Luis, Jones, Adelardo y Collar.

Árbitro: — Señor Zariquiegui. Actuación regular la suya. Demasiadas explicaciones y muy contemplativo con célticos y ma-

drileños cuando subió al marcador el segundo tanto local.
GOLES
El Celta inauguró el marcador a los 19 minutos de la primera mitad. Zamorita ejecutó una falta, Cabeceó Domingo, y Pintos, empalmado de cuchara, introdujo el balón en el portero de Madina. A los 14 minutos del segundo tiempo empató el Atlético. Había despejado Rodri y el balón volvió rechazado por Zonzunegui hacia la puerta del Celta, de la que se encontraba Cantero

ausente, Cardona aún ayudó a que el balón entrase.
El segundo gol céltico vino a los 44 minutos pasados de esta segunda parte. Una mano de Calleja que ejecutó Zamorita en el mismo instante que Zariquiegui terminó de contar los reglamentarios pasos. El balón va por alto a un grupo de jugadores y un madrileño lo toca con la cabeza. Finalmente, es Viñas el que lo empuja con la rodilla al interior de la puerta forastera.

COMENTARIO

Gran actuación del Celta, sobre todo en el primer tiempo, en el que mereció marcar, por lo menos, dos nuevos tantos. El Atlético se las veía y deseaba para contener la avalancha de los locales, que, además, realizaron fútbol excelente, casi siempre desde que Albino o Lasfarras cortaban cualquier incursión de los rojiblancos.

El Celta afeitó en la segunda parte, y aún más cuando, por la lamentable y desgraciada jugada, encajó el empate. Después se rehizo, volviendo a dominar, aunque ya con menos serenidad que al principio.

Hubo tarascadas por ambas partes. Lasfarras y sus compañeros de línea se mostraron demasiado violentos. Lo mismo han hecho Grifá y, sobre todo, Rivilla, al que Zariquiegui amonestó por entrar antirreglamentariamente al debutante Suco I.

A fin de cuentas, los jugadores del Atlético no esperaban tan fuerte oposición y ello les llevó a perder la serenidad en algunos momentos del juego. Con todo, la eliminatoria aún está en el aire, y si el Celta juega en el Metropolitano como hoy...

ZARAGOZA, 6 - OVIEDO, 0

...Y el mejor fue el portero visitante

ZARAGOZA, 18. — (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, JUAN JOSÉ NAVARRO).

ALINEACIONES
Zaragoza: Yáñez; Cortizo; Santamaría, Reija; Isas, País; Canario, Duca, Marcelino, Santos y Lapetra.
Oviedo: Alarcía (Madriles); Toni; Datzira; Mariá; Igarrá; Icazurriaga; Giron; José Luis, Miguel, Matito y José María.

Árbitro: el colegiado señor Carbelo, muy bien.
GOLES
3 minutos: Pase de Santos a Duca, que bató a Alarcía de

un gran disparo de izquierda. (1-0).
40 minutos: Un tiro de Duca rebota en un defensa ovetense, haciendo inútil la estirada de Alarcía. (2-0).
5 minutos: Marcelino recoge un buen pase de Lapetra, profundiza y bate al portero asturiano. (3-0).
75 minutos: Centro medido de Lapetra, que Santos remata de cabeza desde muy cerca. (4-0).
78 minutos: Jugada de Lapetra que finaliza en Canario, que chuta con efecto. (5-0).
90 minutos: Pase de Lapetra a Santos y tiro cruzado y raso interior. (6-0).

INCIDENCIAS
Tiempo caluroso. Buena entrada. Se jugó con toda corrección. El guardameta ovetense fue sustituido a los 27 minutos de la segunda parte, por Madrides, después de un choquet con Lapetra.

JUICIO CRÍTICO
No hizo el Barcelona mucho mérito para este triunfo, que prácticamente le resuelve la eliminatoria, ya que en ningún momento dio sensación de superioridad, incluso viéndose en el segundo tiempo desbordado por la furia local; pero dos goles de fortuna fueron otros tantos goles, mientras el equipo coruñés no supo aprovechar debidamente las numerosas ocasiones de elevar el tanteo que se le presentaron.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

FESTIVAL AMANCIO
El Real Madrid nos ha ofrecido esta noche uno de los peores partidos que hemos presenciado esta temporada. Por el contrario, frente al flamante campeón de Liga, la Real Sociedad nos ha brindado un magnífico espectáculo de fútbol, que no ha cristalizado en un claro resultado a su favor debido, de forma exclusiva, a la absoluta cándidez de sus de-

lanteros, que dieron la impresión de que habrían sido incapaces de marcar un solo gol aunque Vicente se hubiese quedado en la caseta. Pero todo el equipo ha jugado muy bien, en una forma que, sinceramente, no habíamos visto nunca en la Real Sociedad. Barrios ha hecho un gran equipo, que de contar con un mínimo de mordiente, daría mucha guerra a los favoritos de la Copa.

En el segundo tiempo, el Madrid reajustó sus líneas y cambió de posición a sus medios volantes, mientras que Serena y Amancio habían permutado su posición en la primera mitad. Pero todo era inútil. El equipo no caraburba y sólo Amancio nos mostraba el magno espectáculo de su fútbol incomparable, que volvía realmente locos a los defensas donostiaras. Pero un hombre no es suficiente para obtener un amplio resultado favorable, y el Madrid debe tener esto en cuenta con vistas al partido de Viena, del próximo día 27.

COMENTARIO
La realidad, es que el Oviedo ha realizado mejor juego en esta visita a La Romareda que cuando vino en la Liga. Pero también es cierto que ha demostrado menos profundidad aún.

Después del descanso, el Zaragoza mejoró en su juego, porque a la estupenda labor de Duca se unió la de Lapetra, secundados por ese raro espíritu de superación que surge en los jugadores de todos los equipos cuando éstos cambian de entrenador.

Árbitros: el húngaro Szabo, como principal, y el suizo Pfenti, como auxiliar, que hicieron una buena labor en líneas generales.

INCIDENCIAS
Partido de baloncesto incluido en la programación general de los actos con que el deporte español conmemora los 25 años de paz. Presidirán los ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, presidente de

Ser socio de Caritas
NO ES
comprometerse a reuniones, cargar con más obligaciones, sacrificar tiempo libre.

REAL MADRID, 1 - REAL SOCIEDAD, 0
Un gol de penalty decidió el peor partido jugado por el campeón

MADRID, 18. — (CRÓNICA PARA PYRENEA, DE JOSÉ MARIA F. GAITAN).

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece indicar que siga el juego. Pero

inmediatamente, ante las protestas de los jugadores madrileños, sanciona el oportuno penalty, que Di Stefano convierte en gol.

ALINEACIONES
Real Madrid: Vicente; Miera; Santamaría, Casado; Zoco, Pachín; Amancio, Suárez, Di Stefano, Yanko y Serena.
Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Clauziris, Ormaechea; Lasa, Maiztegui; Amas, Rivera, Arzac, Mendiluce y Urresti.

ÁRBITRO
Señor Ruiz Casassola muy deficiente. Se equivocó siempre en la apreciación de la ley de la ventaja y permitió excesivas durezas donostiaras en la primera parte del encuentro.

GOLES
20 minutos: 1-0. — Amancio penetra en el área sorteando contrarios y es zancadilleado ante la pasividad del árbitro, que parece

MOTOR AUTO Velo

El Rallye Feria Muestrario fue ganado por Emilio Ferrer y «Calo» Silvestre

En la prueba que cada año interesa más a la que se ofrecen grandes posibilidades

CRONOMETRAJE OFICIAL
OMEGA

El Rallye Feria Muestrario, celebrado ayer, tuvo un magnífico resultado. Constituyó una prueba emocionante y reñida, en la que se ofrecieron grandes posibilidades a la que se ofrecen grandes posibilidades.

El mejor crono, mientras en las motos era Miguel Silvestre el que lograba el mejor tiempo. En la prueba de regularidad, después de la neutralización de Requena, hubo muchos maestros. Casals volvió por sus fueros de gran regularista, mientras Salvador Sanchis, Martínez y Pantoja se destacaban como expertos del reloj.

El circuito de Monserrat-Venta Cabrera, con la aplicación de los coeficientes, dio verdaderas sorpresas. Fue en coches el mejor Salvador Sanchis, mientras en las motos se destacaba el corredor Enrique Sanchis, teniendo la actuación más precisa.

Esta prueba de Venta Cabrera se vio precedida por un acontecimiento: El cierre del circuito por un vehículo histórico, el Ford T del 1915, que pilotado por los señores Hueso y Alcaraz, dio la vuelta de cierre con todos los honores. Después se corrió la serie de motos, y a continuación la de coches, y para hacer honor al Día Internacional sin Accidentes, uno

muy espectacular, que lo hubo, lo fue sin consecuencias para los dos ocupantes.

La clasificación se hizo con rapidez, pese a la laboriosa y a las fórmulas a aplicar. Hubo las satisfacciones y los desengaños de siempre. Uno, consecuencia de un error del participante Luis G. Pantoja, que una variación de dos minutos en dos controles, pesó terriblemente en sus clasificaciones.

En todo el recorrido, la Guardia Civil de Tráfico prestó la colaboración y la cooperación más eficaz. Contribuyó enormemente al magnífico desarrollo de la prueba.

CLASIFICACION OFICIAL

Automóviles:
1. Emilio Ferrer, «B.M.W.» 613 puntos.
2. Salvador Sanchis, «Seat 600» 626.
3. Felipe Casals, «Seat» 638.
4. J. A. Montañana, «Gordini» 662.
5. Emilio Domenech, «Seat 600» 683.
6. José Serratos, «D.K.W.» 697.
7. Francisco J. Giménez, «Taurus» 709.
8. Juan Coca, «Seat 600», 741.
9. Fernando Serrano «Seat 600» 845.
10. Luis G. Pantoja «N.S.U.» No clasificados: Francisco Roca, «Dauphine» y Antonio Salom, «600» Dp.

Motocicletas:
1. Calo Silvestre, «Vespa» 633 puntos.
2. Miguel Silvestre, «Vespa» 658.
3. Benjamín Cervera, «Vespa» 687.
4. José Delas, «Lambretta» 707.
5. Enrique Sanchis, «Bultaco» 726.
6. Vicente Ramos, «Vespa» 748.
7. Benito Lacruz, «Lambretta» 774.
8. Ricardo Seguí, «Vespa» 820.
9. Vicente Giménez, «Ducatti» 823.
10. Federico Lorente, «Montesa» 851.

EL REPARTO DE PREMIOS DEL II RALLYE FERIA MUESTRARIO

Se va a conceder al acto de la entrega de los premios del II Rallye Feria Muestrario Internacional de Valencia, una importancia excepcional. La fecha de entrega de los mismos será, probablemente, la del 23 de mayo, si bien será confirmada oficialmente. La razón de esta dilación está en el deseo de facilitar la cooperación de muchos en esta gran prueba del motor, a la que se quiere dar cada vez una mayor resonancia.

NUEVAMENTE TRIUNFA LA PERFECTA

LUBE - N. S. U.

15 de mayo de 1964

XX PREMIO MOTOCICLISTA INTERNACIONAL DE MADRID

Categoría 125 cc. Internacional.

Primero: CESAR GRACIA, de Valencia. A 102.024

Tercero: SANTIAGO HERRERO, de Bilbao

(Sujeto a confirmación oficial)

Los dos sobre LUBE - N. S. U.

La motocicleta de los triunfos.

Distribuidor oficial exclusivo:

César Gracia

Avenida José Antonio 65 Teléfono 27 33 25

VALENCIA

MOTOCICLETA RIEJU «JACA»

125 cc. Dos tiempos TRES VELOCIDADES

15.670 PESETAS CONTADO

FACILIDADES DE PAGO

Entradas, desde 3.000 Ptas.

24 meses plazo

VELOMOTOR RIEJU 19 cc. Precio: 11.450 Ptas.

Talleres DUFOS

ALICANTE, 33 VALENCIA

MOTOCICLETAS
Emeuve
2 y 4 tiempos
Colón, 52

Lambretta
25 Li. 17.975 ptas.-150 Li. 20.300 ptas.
175 TV. 24.975 ptas.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
MÁXIMO PLAZO
MÍNIMA ENTRADA - MÍNIMO INTERÉS
TRANSPORTES AUTOMÓVILES, S. A.
JÁATIVA VALENCIA GANDÍA
Calle de Valencia 23
Teléfono 27 61 09
Teléfono 1340
Teléfono 234

BULTACO
LA MOTO DE LOS CAMPEONES
Modelos TRALLA 102, BULTACO 200, METRALLA 62 y MERCURIO 155
Distribuidor:
FACO GONZALEZ, - Calle Pintor S. Abril, 52

LUBE - N. S. U.
NUEVOS MODELOS
TECNICA ALEMANA
DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA VALENCIA Y PROVINCIA
César Gracia Samper
Avenida José Antonio, 65
Teléfono 27 33 25
VALENCIA-5

MONTESA
IMPALA
conozca
sus ventajas
LIVORNO. — El comisario de Cezina, localidad cercana a Livorno, ha retirado, por una duración de seis meses, la licencia de conducir a Luigi Villaresi, ex campeón italiano de automovilismo. Villaresi, en agosto último, como consecuencia de exceso de velocidad, derribó a un motorista, que resultó gravemente herido. Villaresi ha sido declarado completamente responsable de este accidente, por lo que se le ha retirado el permiso para conducir —A.M.I.

INFORMESE EN LA AGENCIA OFICIAL
IBEM
J. ANTONIO, 52 T. 27 22 56 VALENCIA



blusones
y camisas
veraniegas
palma

hacen más agradable el verano

- CAMISA manga corta, magnifico popelín, blanco y color, 170
- CAMISA manga corta, Sanfor, calada, en blanco y color, 240
- CAMISA "Palma-lene" manga corta, lavar y poner, blanco y colores lisos, ptas., 340
- BLUSON modelo sahariana, en algodón de gran clase, colores tornasol, ptas., 345
- BLUSON Enkalene, fresquísimo, lavar y poner, ptas., 485

cortefiel

Marqués de Sotelo, 13, esquina a Játiva

CRÍTICA-CRÍTICA-CRÍTICA-CRÍTICA

Inauguración del espléndido cine Serrano

En función extraordinaria en beneficio de la campaña contra el cáncer

Con el estreno de un film excepcional: «West Side Story»

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Mirisch Pictures. Seven Arts Productions y Saul Chaplin, para Artistas Unidos. Distribución: C. B. Films. Argumento: De la obra teatral de Robert E. Griffith y Harold S. Prince, según libro de Arthur Laurents. Guión: Ernest Lehman. Dirección: Robert Wise y Jerome Robbins. Coreografía: Jerome Robbins. Dirección musical: Johnny Green. Intérpretes: Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno y George Chakiris. Fecha de estreno: 16 de mayo de 1964.

Esta historia que de manera originalísima nos relata la película que inauguró el Serrano es la del barrio neoyorquino del West Side, barrio humilde, con su juventud desorientada, con sus «gamberros», con sus luchas raciales. Todo encarnado en la existencia de dos pandillas que se disputan con chulería matonesca el «poder» de la calle. Los «Jets» son —es un decir— los norteamericanos puros, los «Bibrones», los inmigrantes, los portorriqueños.

Realmente es impresionante la forma original con la que se ha planteado y resuelto el tema desde un punto de vista absolutamente cinematográfico. Mucha acción, poco diálogo. Y aquella, siempre a través de una coreografía soberbia que la cámara va captando con absoluta perfección. Desde los primeros planos aéreos de Nueva York hasta el final impresionante y sobrecogedor de la conducción del cadáver de Tony a hombros de amigos y adversarios. Un verdadero poema cinematográfico en el que la música y la danza juegan su papel expresivo hasta límites incomprensibles. Una obra de arte perfecta, expresiva, elocuente.

Todo lo que pueda decirse de Robert Wise como director, y de Jerome Robbins como coreógrafo, quedará pálido ante la realidad. Es difícil conjugar —como ellos han hecho— tantos elementos con tal perfección. Es casi imposible que tanta música y tanto baile no cansen nunca en una cinta de gran dimensión. Y así es. Aparte de que unas cuantas canciones, ya conocidas por nosotros, constituyen un gran acierto y colaboran a la calidad del film, a su propagación. Tal es su inspiración.

«West Side Story» ha sido rodada en Panavision de 70 mm. y ténicolor. La perfección de la imagen que da a las escenas profundidad hasta ahora desconocida, del sonido, llega a nosotros en su más acusada pureza. Incluso en su versión original que consideramos un acierto porque hubiese sido imposible tanto corte entre la voz del doblador y la de los cantantes.

La película tiene también una interpretación extraordinaria. Deliciosa, expresiva Natalia Wood. Tanto cuando expresa la emoción del primer amor, a la vez limpio y apasionado, como cuando la tragedia quiebra su vida en una explosión de dramatismo. Richard Beymer hace muy bien su papel de galán. Es el Tony enamorado y conciliador. Con una voz bellísima de cantante varonil. Muy graciosa y entonada Rita Moreno. Y excelentes también Russ Tamblyn y George Chakiris, los jefes de las bandas rivales.

Habría para escribir mucho de «West Side Story». Pero no puede ser. El espacio manda. Quede constancia, si, de que la película es fuera de serie. Que es cinta para ver más de una vez. Y que en la historia de la cinematografía marca un importante hito. El sábado obtuvo un éxito extraordinario.

PORTILLO

La función de inauguración del Serrano fue de gala y a beneficio de la Junta Provincial contra el Cáncer. Una gran entrada. Asistieron nuestras primeras autoridades y una concurrencia selecta que dio tono al acontecimiento. Un doble acontecimiento, pues además del estreno de «West Side Story» se inauguraba el nuevo Serrano. Un complejo de comodidad, lujo, lleno de sobriedad, elegancia. Un gran salón que prestigia a Valencia, a la cadena Pechuán, propietaria del mismo. En la noche del estreno no pudo por menos de acordarme de don Emilio Pechuán, aquel hombre emprendedor que llegó al cine por casualidad y que supo cimentar una de las más importantes cadenas de distribución de España. Tal era su inteligencia y su espíritu emprendedor, su condición de hombre trabajador.

CARTELERA de espectáculos

TEATROS

ALCAZAR. — 7 tarde y 10:45 noche: La dama del Alba. A. mayores.

APOLLO. — 6:45 tarde y 10:45 noche: Los árboles mueren de pie. A. mayores 14 años.

TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 214018). — Hoy, función única, 11 noche: Compañía de comedia de Mary Delgado; primer actor, Antonio Puga, en Las buenas personas, de Alfonso Paso. Autorizado mayores.

RUZAF. — 6:30 y 10:45 noche: El Titi vuelve. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4:45 y 7 tarde; 10:30 noche.)

CAPITOL. — Duelo al sol. A. mayores.

ESLAVA. — El premio. A. mayores.

LAURIA. — Aventuras de Thomas Lieven. A. mayores.

LVS. — Cinco semanas en globo. T. menores.

OESTE. — 6:30 y 10:30 noche: Aventuras en los mares del Sur. T. men.

OLYMPIA. — Un balcón sobre el infierno. A. mayores.

REX. — El conde Sandorf. T. menores.

RIALTO. — Donde tú estés. Autorizado mayores.

SERRANO. — 6:45 y 10:30 noche: West Side Story. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR. — Rosa de Lima y El último día de la lista. A. mayores.

ASTORIA. — Los rebeldes de Kansas y Vidas borrascosas. A. mayores.

AVENIDA. — Isidro el labrador y Montecarlo Palace Hotel. Tolerado menores.

PRINCESA. — 13 calle Oeste y El monedero negro. A. mayores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10:30 de la mañana. Cena de matrimonios y Gran jugada en la Costa Azul. A. mayores.

Alameda. — P. Valdés, 8. Amores célebres y Aventura en Roma. A. may.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Los reyes del sol y El tren de la muerte. T. men.

Colón. — Carnicerías, 27. Toda una vida y Reajuste matrimonial. A. may.

Español. — Pl. Socorro, 7. Mi noche de bodas y Silencio de muerte. A. may.

Joya. — Burriana, 2. Susan Slade y Samantra. A. may.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. Puños de hierro y Los años jóvenes. A. may.

Iberia. — Los Centelles, 28. Himno de batalla y La carga de la Brigada Ligería. T. men.

Ideal. — Sevilla, 21. La mujer de la habitación 251 y Las tres caras de Eva. A. may.

Jerusalén. — Cvto. Jerusalén, 61. Cristo negro y Los mongoles. T. men.

Junior. — Susca, 22. Duelo de titanes y Tú y yo somos tres. A. may.

Lido. — Car. S. Luis, 78. Odio en los bosques y Una parisina. A. may.

Lirico. — Av. Puerto, 273. Lulú y Retorno del forajido. A. may.

Majestic. — Pepita, 7. Esa clase de mujer y La mujer del látigo. A. may.

Merp. — José Benlliure, 111. Las dos ymedias y... veneno, y Come dos gotas de agua. T. men.

Metropol. — H. Cortés, 9. Venganza siciliana y El Circo. A. m.

Museo. — M. de Caro, 7. La esposa del embajador y Requiem para una mujer. A. may.

Palacio. — Maldonado, 14. Un maldito embrollo y Juego y crimen. A. may.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 60. El gato sin botas y Chantaje a un torero. A. may.

Price. — Cuenca, 25. Las cuatro verdades y El noviazgo del padre de Eddie. A. may.

Ribalta. — Av. G. Aguilar, 17. El hombre que mató a Liberty Valance y El milagro de Ana Sullivan. T. men.

Savoy. — A. Guimerá, 59. La furia de los vikingos y El asesino está en la gule. T. men.

Turia. — Turia, 37. A puerta cerrada y Jessica. A. may.

Tyris. — Av. J. Antonio, 10. Caminos secretos y Tres herederas. A. may.

Valencia. — Quart, 23. Regreso a las minas del rey Salomón y Pelusa. T. men.

Versalles. — Juan de Mena, 12. South Pacific y La chica con la maleta. A. may.

Xerea. — En Blanch, 6. Ejercicio para cinco dedos y Reajuste matrimonial. A. may.

UNA CONSTRUCCIÓN ÚNICA EN EL MUNDO

La llamada «Iglesia de la guerra» de Cella di Varzi
Es un lugar de peregrinación para rezar por la paz del mundo



El padre Adamo Accosa, el creador de esta obra maravillosa, el realizador de esta auténtica iglesia de la paz. Cuando el padre Adamo Accosa llegó a Cella di Varzi, en los Apeninos, encontró su pobre iglesia completamente destruida por las bombas. El viejo y derruido solar era la imagen perfecta de la destrucción. Inmediatamente concibió su obra. Su nueva iglesia debería ser un verdadero «museo de los sufrimientos humanos». El precio de entrada sería igual para todos: una fervorosa oración.

CUANDO el padre Adamo Accosa llegó a Cella di Varzi, en los Apeninos, después de terminada la última contienda mundial, se encontró con su pequeña iglesia completamente destruida por las bombas. Tenía que comenzar su reconstrucción. Pero las heridas causadas en las gentes y en los pueblos por la reciente guerra, aún estaban muy frescas. La ruina y la miseria reinaban por todas partes y el dolor por la muerte de los seres queridos o por la desaparición del hermano, del amigo o del compañero, aún perduraba en todos y, muy especialmente en jóvenes como el padre Accosa, que habían vivido todos los horrores de la reciente guerra.

Todo ello llevó al ánimo del padre Adamo Accosa a concebir el proyecto de reconstruir su pequeña y destruida iglesia, pero hacerlo de forma que constituyera un testimonio perenne de este período de la cura colectiva que la guerra había significado. Su nueva iglesia sería como «un museo de la guerra».



La llamada «Montaña del Purgatorio», construida en forma de torre de Babel, que aparece completamente llena de recuerdos de guerra y de objetos de artesanía bélica

un lugar de peregrinación donde todos llegaran a rezar fervorosamente por la paz del mundo, por la fraternidad humana, por el reino del amor y de la caridad universal.

Juan XXIII, su primer protector

Como no podía menos de ocurrir, los primeros alientos y auxilios para la realización de su plan los recibió el padre Accosa, del



La iglesia de la guerra, de Cella di Varzi, ya reconstruida, muestra como remate de su torre el esqueleto de una «craketa», la mortífera y destructora arma del futuro

Pontífice reinante en aquella época, del llamado Papa de la Paz, Juan XXIII. Su protección paternal y valiosa le permitió poner en marcha su iniciativa y emprenderla con la firme seguridad de su total realización. El padre Adamo Accosa se puso inmediatamente en contacto, también, con centenares de alcaldes de diversas ciudades del mundo, víctimas de los horrores y destrucciones de la guerra. Gentes de todos estos pueblos que habían sido víctimas de la última conflagración mundial enviaron sus recuerdos. Las reliquias de la lucha y las ruinas de todos los países producidos por la guerra, fueron remitidas a Cella di Varzi. Piedras de las ruinas de Hiroshima, Milán, Dresde, Colonia, etc., se reunieron en un todo indistinguible para formar el altar de la nueva «Iglesia de la guerra». Miles y miles de recuerdos de inestimables reliquias fueron ofrecidos al padre Accosa para su nuevo y singular templo.

La nueva «Iglesia de la guerra»

La nueva «Iglesia de la guerra» —mejor sería llamarla de «la paz»— lograda por el padre Accosa, es algo verdaderamente singular que, desde su terminación, se ha convertido en el lugar de peregrinación de todos los ex combatientes de la última contienda. Estos acuden allí con sus

familias para llevar y ofrecer su propia «reliquia» al nuevo templo.

Además de los detalles que ofrecemos en las fotografías que ilustran este reportaje, diremos que todo, en la «Iglesia de la guerra», recuerda al visitante las terribles consecuencias y el poder destructor de la contienda armada. Por ejemplo, el Sagrario, está construido con los restos de una granada de aviación que cayó sobre una casa italiana y que, milagrosamente, no llegó a explotar.

Estrechadas ventanas en los huecos dan luz al crucero del templo en el que cuelgan las banderas de sesenta naciones, hermanadas en su plegaria a Dios. En dos grandes urnas se guardan, en una, arena, y en la otra, agua de los lugares más trágicos de la guerra naval.

Pero la obra más destacada es, sin duda, el expresivo y evocador Cristo del que, el padre Adamo Accosa, es el creador. Su concepción es francamente genial y su fuerza emotiva es indiscutible, tanto por su forma, como por los materiales que lo constituyen. Su cabeza está formada por los restos de un cartucho de cañón destruido. Los miembros, están hechos a base de fusiles y sables. Su aspecto, a la vez sencillo y simple, tiene una gran fuerza expresiva pues irradia de la figura del Cristo, un intenso y profundo dolor que penetra en el alma de

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UN REVOLUCIONARIO SISTEMA DE EDUCACIÓN

Barcos-colegios ingleses han llevado a lo ancho del mundo a sesenta mil alumnos

Vigo. — (Especial para Pyresa).

A finales de abril llegó al puerto de Vigo el primer trasatlántico de los muchos que periódicamente arriban cada año a este puerto para que estudiantes ingleses puedan aprender la geografía e historia de España.

El nombre del buque es «Dunera», que con su gemelo el «Denavia», navega a lo ancho de los mares del mundo a la vez que los estudiantes de primera enseñanza de Inglaterra, de abril a octubre.

Durante los seis últimos meses, antes de que el colegio o colegios de la comarca designada emprendan viaje, los alumnos van entregando a sus profesores seis libras esterlinas, de manera que cuando llegue el momento del viaje, tengan ya el dinero reunido y entregado.

Los primeros en viajar este año fueron los estudiantes escoceses, concretamente, los de Glasgow.

Los viajes de estos estudiantes y su sistema educacional son verdaderamente revolucionarios.

El colegio sube al barco con sus propios profesores y compañeros —chicos y chicas de 13 a 16 años—. Los que tienen exámenes quedan automáticamente excluidos de los cruceros.

Solamente viajan los que tienen el tiempo libre y lo pueden aprovechar disfrutando entre clase y clase durante los tranquilos días de travesía por el Atlántico y Mediterráneo.

Llegaron a Vigo un martes, y se asomaron a la ciudad por la borda del barco.

—¡Sensacional «city»! Los sesenta estudiantes, encargados de hacerlos estudiar, comer y dormir, les mandaron a tierra.

—¡Y a las 7, en el barco de nuevo!

Ellos tienen el cuerpo liso y largo; ellos el pelo a lo «beatle».

Unos y otros se extendieron por la ciudad y compraron «souvenirs» a placer. Una de las chicas compró un jersey «made in England», porque nunca en su tierra inglesa había visto cosa igual de bonita. Alguien su-

rró que el jersey estaba hecho en Tarrasa.

Haga frío o calor, la playa es paso obligado de los escolares ingleses, como lo es Santiago de Compostela.

Las buenas gentes gallegas se asustan un poco al ver a los estudiantes —de 13 a 16 años— paseando tan amantelados por las calles. Uno de ellos lo explicaba así:

—No es amor. Es amistad. Cogemos a las chicas del brazo, de la mano, del cuello, pasamos nuestro brazo alrededor de su cintura porque las queremos como camaradas.

Y las camaradas sonríen felices, porque son las más agraciadas. Las feuchas salen a la calle en grupitos. Sin los camaradas.

Los profesores también aclaran el asunto:

—La libertad de los chicos no es exagerada. Nosotros no consideramos necesario vigilarlos, porque se portan bien.

El profesor de alemán, quizá por cortesía, les ha hecho escribir en el encartado:

«Hablamos español» (solamente se les enseña francés y alemán). Los ingleses, en España, abren a sus chicos las puertas de Vigo y Gibraltar. Después el trasatlántico emprende ruta hacia otros puertos del Mediterráneo. Algunas veces han llegado hasta Leningrado.

Antes de arribar a puerto español, un criado de color toca un extraño instrumento que llama a los chicos al orden. El profesor anuncia:

—Estamos llegando a España, una vieja nación europea, casi tan vieja y gloriosa como el Imperio Británico.

Cuando el barco dice adiós al puerto gallego, los alumnos habrán de preparar un ejercicio de redacción en el que deben describir cuanto han visto en España y cómo lo han visto, lo que encuentran en esta nación de diferente, de bueno y de malo.

Los muchachitos, con el verde de Galicia aún en los ojos y el murmullo de la gaita en los oídos, escribirán bien de España. Momentos antes, desde la

borda, han silbado a rabiar a los Coros y Danzas de la Estación Femenina, que bailaron para ellos. El silbido es su mejor expresión de aplauso. Algunos con sombrero cordobés y guayabarra, otros con calzoncillos y pantalón de calzoncillos.

La jornada de los colegios comienza a las siete y media de la mañana y termina a las nueve de la noche. Los estudiantes que se tratan son: deportes, idiomas, geografía, cine, música...

Al cabo de dos semanas que dura el crucero, los chicos vuelven al colegio y al «pure de guisantes», con los ojos mareados del sol mediterráneo.

Muchos países se han interesado por este sistema revolucionario de la enseñanza, e incluso colegios alemanes, suizos, rusos y franceses, han confiado sus alumnos a estos profesores ingleses.

La compañía que ha hecho el milagro de que desde 1961, cincuenta mil escolares ingleses pasearan 15 días por los mares, ha sido la «British Indian Line».

Fue la primera vez que se hizo esto en el mundo, y el resultado de la experiencia, muchos países están habilitando barcos-colegios para que los chicos, antes de entrar en la parte difícil de la vida, puedan tener una idea del mundo que les rodea.

Cuando hemos preguntado a un profesor inglés del «Dunera» si llevarían a bordo colegiales españoles, respondió:

—Lo haríamos con mucho gusto si nos lo pidiesen, pero este sistema no creo que vaya bien con el actual modo de educar a los chicos y chicas de España.

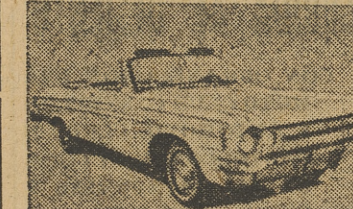
Los camarotes de las chicas son verdaderos almacenes. Las comerciantes viqueñas dicen que si tanto dinero cuando llegar uno de estos barcos, como el mismo día de Reyes.

Rebasa el barco las islas Cíes, vestíbulo de Vigo y los boleros vuelan sobre los diques.

—Y cuando sea mayor, volveré a España...

Maria del Carmen Pizarro

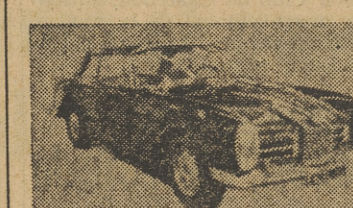
LOS AUTOMÓVILES DE TODAS LAS MARCAS DEL MUNDO



DODGE POLARA 500

Lleva un motor de ocho cilindros en «V», de 6.286 centímetros cúbicos y 335 caballos de fuerza. Velocidad máxima 190 kilómetros a la hora. Consumo 21 litros en los 100 kilómetros, y admite un peso total de 1.850 kilos.

Precio: tipo conducción interior, con dos puertas: 305.250 pesetas.



FACEL VEGA (Francia) FACEL VEGA III

Motor de 1.770 centímetros cúbicos de cilindrada y 180 ca-

ballos de fuerza. Velocidad máxima de 180 kilómetros a la hora. Consumo 12 litros en los 100 kilómetros, y admite un peso total de 1.500 kilos.

Precio: 285.000 pesetas.

FACEL-VEGA II

Motor de ocho cilindros en «V», de 6.286 centímetros cúbicos y 390 caballos de fuerza.



FERRARI 350 GT

Lleva un motor de doce cilindros, de 3.967 centímetros cúbicos y 300 caballos de fuerza. Alcanza una velocidad de 240 kilómetros a la hora. Consumo 22 litros en los 100 kilómetros, y admite un peso total de 1.500 kilos.

Precio: 825.000 pesetas.



FERRARI (Italia) FERRARI 250 GT (Berlinetta)

Lleva un motor de doce cilin-

dro en «V», de 2.953 centímetros cúbicos y 250 caballos de fuerza. Alcanza una velocidad de 240 kilómetros a la hora. Consumo 25 litros en los 100

FERRARI 500 SUPERFAST

Lleva un motor de doce cilindros en «V», de 4.963 centímetros cúbicos y 400 caballos de fuerza. Alcanza una velocidad máxima de 280 kilómetros a la hora. Consumo 26 litros en los 100 kilómetros, y admite un peso total de 1.700 kilos.

Precio: 1.350.000 pesetas. Fue presentado por primera vez en la Exposición de Ginebra de este año.

CONFERENCIA - COLOQUIO SOBRE FRUTALES

En el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, Avenida Barón de Cácer, 38, mañana, martes, día 18 de los corrientes, a las cinco de la tarde, el ingeniero agrónomo don ARTURO CAMILLERI LAPEYRE, jefe del Servicio de Estadística de la Secretaría General del Ministerio de Agricultura, desarrollará el tema «CONSIDERACIONES SOBRE EL FUTURO ECONOMICO DE LA FRUTA».

Sobre la pared desnuda, encima del pobre y sencillo altar, está la imagen de Cristo, con los brazos abiertos para recibir y albergar en ellos a todos los hombres. El cuerpo de este Cristo singular, que parece creado por uno de estos artistas del arte abstracto, está todo él formado con armas, empleadas en esta última guerra mundial. Lo que sirvió para llevar la muerte y la destrucción a innumerables hombres, ha sido utilizado para formar la imagen del que todo lo dio por la paz y la redención de la humanidad.