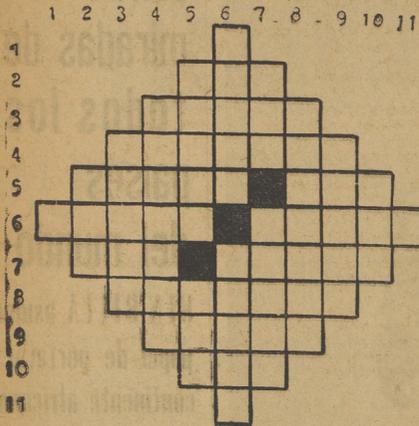


RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO - RINCÓN AMENO

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



Ahí está el detalle

La esposa del sabio siempre se estaba quejando del poco dinero que ganaba su marido. Un día, el sabio, cansado, le respondió: —No es lo mismo el sueldo de un astrónomo que un sueldo astronómico.

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Tienes paciencia? La solución, mañana.
Solución al jerooglífico de ayer: Ya te lo diré.

HORIZONTALES
2: Astilla de madera resinosa.—
3: Dícese en plural, en contraposición de veras.—4: Que dice las cosas con las palabras precisas.—
5: Cierta embarcación, Devota.—
6: Cabezas de ganados, Den, transmitan.—7: Uno de los hijos de Adán, Cólera.—8: Ciertos mariscos.—9: Asiladas.—10: Cierta flor.

VERTICALES
2: Consonante en plural.—3: Unán.—4: En plural, especie de gorra.—5: Tunantes, Cierta hortaliza.—6: Obstina, pertinaz.
Hoja del libro, legajo o cuaderno.—
7: Nombre árabe, Farcos, cualquier sacerdote.—8: Escabrosas.—9: En plural, parte de la cabeza.—
10: Río de Italia.

SOLUCION
DOS.—10: AAR.
RAS.—8: ASPERAS.—9: OI.
TERRA, POLIO.—7: ALI CU.
NETES.—6: LUNOS COI.
2: CES.—3: CASAS.
VERTICALES
SOLAS.—10: IS.
9: —8: NECORAS.—7: SET.
6: RESES, CEDAN.—5: CANOA, PIA.
2: TEA.—3: BURIA.

ERROR...

El cirujano explica al paciente: —Bien, ya está usted en la mesa de operaciones. Pero no se asuste. Le voy a dar una inyección. Entonces usted verá como me voy haciendo chiquito, chiquito, hasta desaparecer. Después, volverá a verme, muy pequeño al principio, después mayor hasta recuperar la estatura normal... Entonces se despertará y estará curado.

Y, en efecto, así suceden las cosas.

—Lo único que me extraña —comenta el paciente— es que ahora lleva usted barba, doctor...
—Yo no soy doctor —responde San Pedro malhumorado.



—¿No le has enseñado a tu perro ninguna habilidad?

MÉTODO INFALIBLE

En una tienda un cliente se acercó al mostrador donde una linda rubia se pulía las uñas.

—Señorita —explicó—, he perdido a mi esposa en esta enorme tienda. ¿Sería usted tan amable de conversar conmigo unos minutos?

Sorprendida, la muchacha replicó: —¿Y qué tiene que ver eso con la pérdida de su señora?

—Usted no la conoce como yo. En cuanto me ponga a hablar con una muchacha bonita, aparece en el acto...



—Alberto perdió la fe en los Jockeys.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	SALUD	DINERO	AMOR	VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA
ARIES	○	○	○	○	○	○	○	Tendrá que tomar importantes decisiones, que podrán influir sobre el futuro, pues verá las cosas bajo un aspecto realista. Los desplazamientos serán útiles para sus intereses.
TAURO	○	○	○	○	○	○	○	Una vieja amistad o una persona benévola y mayor le ayudará a seguir un camino constructivo. Asuntos serios y de larga duración, pueden proporcionar ganancias a los nativos del primer decanato.
GEMINIS	○	○	○	○	○	○	○	Una actividad prudente y meditada le permitirá poner en marcha sus ambiciones abandonadas y sus proyectos a largo plazo. La tarde, sobre todo, favorece las iniciativas personales.
CANCER	○	○	○	○	○	○	○	Tendrá necesidad de tranquilidad y reposo. Las personas tendrán tendencia a exigir de usted más de lo que puede darles. No se deje dominar. Los aspectos le permitirán salir victorioso de su lucha.
LEO	○	○	○	○	○	○	○	No disperse sus esfuerzos. Concentre su atención sobre un fin útil. Esto ayudará a sus realizaciones y alcanzará sus propósitos. No pierda demasiado tiempo con sus relaciones.
VIRGO	○	○	○	○	○	○	○	Se acentuará el lado responsable de su naturaleza. Es un día propicio para las gestiones o para los actos que requieren energía. Tendrá más dominio sobre usted mismo y sobre los demás en el trabajo.
LIBRA	○	○	○	○	○	○	○	Una visión más realista de las cosas le permitirá exponer sus opiniones con claridad. Escuche atentamente lo que se le dirá. Lea bien lo que se le escriba. Aprenderá cosas útiles para el futuro.
ESCORPIÓN	○	○	○	○	○	○	○	No sea descuidado en sus cuentas. Pague sus facturas. Los niños le proporcionarán satisfacciones por su progreso en su trabajo. Podrán ponerse en marcha importantes asuntos o contratos.
SAGITARIO	○	○	○	○	○	○	○	Trate de cambiar de ambiente y de ver mundo. Esto le ayudará a tener una mejor perspectiva de las cosas. Deje a los demás el cuidado de tomar las iniciativas.
CAPRICORNIO	○	○	○	○	○	○	○	Su sentido de la organización y de la responsabilidad le permitirá afirmarse en su trabajo. Encontrará satisfacciones morales. Especulaciones inteligentes le producirán beneficios.
ACUARIO	○	○	○	○	○	○	○	Podrá aumentar su patrimonio. Mejorará el confort de su domicilio, gracias a su trabajo y a su sentido organizador. Sabrá hacerse obedecer. Haga respetar su autoridad.
PISCIS	○	○	○	○	○	○	○	Los asuntos familiares tendrán prioridad. Usted se sentirá más activo. Tendrá éxito en todo aquello en que sea necesario un gran sentido de responsabilidad. Las relaciones sentimentales, inestables.

Las personas nacidas en este día serán de una excesiva timidez, pero muy inteligentes. PROFESOR AWACUNY

BRIGADA CRIMINAL

LA MUERTE CON OLORES A ROSAS

Por FRANCISCO JAVIER BUENO

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Dofa Teresa, una mujer de cierta edad, se encuentra muerta en el pasillo de su domicilio, un piso bajo. El portero, que acudió a los gritos de la mujer, sufrió un fuerte golpe en la cabeza que, al huir del lugar, le causó la caída. La policía se persona en el lugar del suceso y comienza las investigaciones, observando en la alcoba de la víctima un fuerte olor a perfume de rosas. Luego, interroga a los porteros y a una sobrina de la víctima que acude a la casa.

El inspector Picazo, que realizó las primeras averiguaciones, se traslada a las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal, para informar a su jefe, en tanto que la sobrina de la víctima acude al Depósito de Cadáveres para ver el de su tía, en el que observa algo que le extraña bastante.

Teniendo en cuenta ciertas declaraciones, las sospechas se centran sobre el novio de la muchacha, en contra de la opinión de ésta, que se resiste a creer en la culpabilidad de su prometido, el cual es conducido a las dependencias de la Brigada e interrogado, presentándosele a un individuo que asegura haberle visto salir de la casa del crimen.

—Estuve en casa de ese hombre. Es una pensión.
—¿Qué te han dicho?
—Que salió de casa hacia las ocho de la mañana.
—¿Y regresó...?
—No. Por lo visto, nunca suele volver hasta la noche. Y, a veces, bastante tarde.
—¿Tienen la seguridad de que no fue en ningún momento a cambiarse de ropa?
—Completamente. La dueña de la pensión asegura que ella no ha faltado de la casa.
—Bastante raro. Si es que Manolo ha matado a doña Teresa, de lo que todavía, pese a la identificación, no estoy convencido, porque errores de este tipo he visto muchos, tendría que cambiarse de ropa en alguna parte. Dios sabe dónde... Hasta es probable que el traje que lleva ahora lo transportara en la motocicleta.

—Como me insinuaste algo sobre la ropa —dijo Rubio— lo tuve en cuenta y pregunté a la patrona si había visto qué traje llevaba Manolo cuando esta mañana salió de casa.
—¿Qué le contestó?
—Que iba vestido con la misma ropa que ahora.
—Me mantengo en mi teoría. En la que he expresado tantas veces. Este crimen o lo ha cometido el tonto de Coria o un personaje excesivamente inteligente. O, al menos, que se las da de inteligente, pero que en cualquier instante puede asomar el plumero.

Quedó pensativo unos momentos Picazo, y después, tras felicitar a su compañero, marchó hacia el despacho del comisario jefe, al objeto de ponerle al corriente de la marcha de los acontecimientos. Era ya bien entrada la noche. El comisario le recibió con su amabilidad de siempre.

—¿Cómo van las cosas?
—Picazo le dio exacta referencia de todas las gestiones llevadas a cabo.
—¿Le parece bien? —preguntó al término.
—Sí, pero...
—¿Olvidamos algo?
—Tal vez.
Picazo quedó sorprendido por la insinuación.
—Me gustaría saberlo. Creí que habría actuado pecando de detallista.

—Sí. Pero hay un punto que en este momento se me está ocurriendo.
—Usted dirá...
—¿Qué sabemos de ese tal don Antonio de la Vega?
—De momento, lo que él nos contó.
—¿Usted lo ha comprobado? Y su instinto policial, ¿qué le dice?
—Sencillamente que es un honrado ciudadano que ha querido colaborar con la policía. Un mirlo blanco. Si abundaran los tipos como éste, nuestra profesión sería mucho más fácil.
—Es cierto. Pero, no obstante, aunque le parezca rutinario, haga una pequeña investigación sobre él. Siempre conviene tener los cabos bien atados. Es sencillo.
—¿Qué le lleva a tener esas dudas, jefe...?
—Lo que usted acaba de decir: que es un mirlo blanco. Los personajes como él son tan escasos, que forzosamente, cuando se presenta un ejemplar, tiene que parecerse extraño. Y todo lo extraño debe ser objeto de averiguación por nosotros, por la policía...

demasiado fuertes, demerol...
cruces para la línea empinada de la muchacha.
Hacia las once de la mañana, mantuvo Picazo una nueva conversación con el comisario.
—El jefe superior me preguntó sobre el asunto se resuelva lo antes posible. Tenemos detenido a un sospechoso, pero, al mismo tiempo, un hombre que niega rotundamente su culpabilidad. Ya está en libertad. Los periódicos lo han publicado. Es lo peor. Sería horrible estar aún buscando. Pero, si tengo en nuestras manos, un formal y no haberle podido sacar una declaración... No me parece que hubiera tenido ocasión de probar su coartada, sería un éxito.
—Tiene razón. Pero ¿qué puede hacer?
—No es culpa suya, ni de nadie.
—Es culpa de todos. Estoy afectado de acuerdo con usted en que algo falla...
Al salir del despacho del jefe de la brigada se fue al suyo. Allí se devanaba los sesos pensando cuando algo se le ocurría.
—Que traigan a Manolo —pidió a uno de los guardias que estaba servicio en la dependencia policial.
El agente cumplió el encargo y a los pocos instantes, Manolo estaba en presencia del inspector jefe. Era un hombre delgado, con el pelo de la cabeza de color gris, detenido, cuando se dirigía tranquilamente —o aparentemente tranquilamente— a recoger a su novio. Era un hombre destruido físicamente y moralmente. Casi un despojo humano. En su rostro se leía la tragedia de aquella noche. Picazo —hombre acostumbrado a todas las situaciones que uno puede imaginar, a protestas, gritos desesperados—, aquello le impresionó un poco. Pero el agente que descubrió la verdad con rapidez y a su vez encontraba un inocente...
—¿Quiere un pitillo? —preguntó al detenido.
(Continuará.)
(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

11 —Vuelvo a repetirle que no diga tonterías —le advirtió Picazo—. Procure no complicar las cosas, que para usted ya están demasiado feas.
Tras este consejo, se apartó el inspector jefe del lugar en que se encontraba, rogando al señor De la Vega que le acompañase.
—Redactamos la declaración y la firma. Después, puede marcharse. Hasta que le llamen al Juzgado.
—Es lo malo de estas cosas —salí diciendo don Antonio—. Uno viene con toda la buena fe a prestar un servicio y luego tiene que andar de un lado para otro. Gracias a que yo soy jubilado y no me hacen perder el trabajo. Pero mi cuñado, hace unos meses, recogió en la calle a quien creía que sólo estaba borracho y resultó que sólo había muerto en un atropello. ¡Hay que ver cómo le molestaron...!

En realidad, Picazo no iba a que don Antonio firmase la declaración. Algo le interesaba más que eso, que podía realizarse en cualquier momento. Rogó al señor De la Vega que esperase un momento más.
—Total: usted, como ha dicho que está jubilado, puede perder un poquito el tiempo —bromeó—. Bueno, perderlo, no.

Hay que recordar que durante el interrogatorio de Manolo, Picazo se ausentó, volviendo a los pocos instantes. En ese tiempo, envió al inspector Rubio al domicilio de Manolo para que se informara de lo que éste había hecho durante el día.
—Dígame a Rubio que venga... Se presentó el solicitado.
—Cuéntame —le instó su inmediato superior.

Se ausentó y fue hacia el despacho del Grupo, donde, llorosa, se encontraba Luz. Casi de pasada, el funcionario policial le dijo:
—Lo siento, señorita... De verdad. Se lo digo con el corazón. Hubiera preferido que...
La muchacha, como impulsada por un poderoso muelle, saltó de su asiento.
—¿Qué pasa?
—Han identificado a Manolo, a su novio, como el hombre que esta mañana salió apresuradamente de casa de doña Teresa y, después de arrollar a un transeúnte, montó en la motocicleta, dándose a la fuga.
La muchacha estalló en un grito y, en tanto que el inspector que le acompañaba procuró consolarla, Picazo continuó su camino hacia otra de las dependencias de la Brigada. Una vez que llegó a ella preguntó por el inspector Rubio.
—Hay que recordar que durante el interrogatorio de Manolo, Picazo se ausentó, volviendo a los pocos instantes. En ese tiempo, envió al inspector Rubio al domicilio de Manolo para que se informara de lo que éste había hecho durante el día.
—Dígame a Rubio que venga... Se presentó el solicitado.
—Cuéntame —le instó su inmediato superior.

A la mañana siguiente, todo permanecía en el mismo punto. Tanto Picazo como sus colaboradores, los inspectores del grupo, apenas si habían dormido. Comprobaciones, recopilación de datos, cambio de impresiones... Pero todo inútil. Las cosas seguían igual que las habían dejado la noche anterior. Naturalmente, el inspector jefe no omitió efectuar el trámite que le había aconsejado el comisario. Envío a un inspector a casa de don Antonio de la Vega. Un poco a pesar suyo, porque estaba convencido de que era un hombre cabal.
—¿Todo cuanto nos contó es verdad —le dijo al regresar del trabajo el inspector Rubio, que había sido el encargado de llevarlo a cabo—. He hablado con su familia y con los vecinos... Es un hombre respetable y respetado, con el que, al parecer, no cabe la menor sospecha...
Manolo había pasado la noche en la brigada. A Luz hubo que llevarla a casa, dejándola bajo los cuidados de un médico. Sufrió una fuerte crisis nerviosa. Los acontecimientos habían sido

de los que aparente estar en el secreto de cómo se cuecen estas convocatorias, no quiere decir que no reconozca la existencia de una categoría social, pero no todas, en último término, categoría del número apto para figurar en la convocatoria de los banquetes...
—Años atrás, los banquetes teatrales y artísticos se sucedían casi a diario. Es posible que hayan remitido un poco últimamente, acaso porque muchos de los vinos y otros generosos de las uniones y todos se ven cada día lo suficiente. O quizá estos menos atento y, si la edad, los compromisos, las obligaciones, es mayor la capacidad de olvidarlos. Me parece que en los últimos tiempos disminuyó el número de banquetes, pero no sé bien por qué causa. Tal vez porque se han agotado los presuntos comensales, pues todos a su vez comensales ya con su banquete, para tener el cual acudían al de los otros. Quizá también porque, como mejor en todas partes, el club en las restauraciones. Nunca se sabe bien estas cosas.
(Copyright Pyresa. — Prohibida su reproducción.)

FIRMANTES Y OLVIDADOS

PARA el que no tiene vocación claustral y, por el contrario, se halla poseído por el instinto social, el trato con los demás le resulta indispensable. Sin renegar del mundo que le rodea y satirizarlo, ¿qué sería de muchos escritores? Se agostarían, carentes de inspiración, porque no todo lo iban a sacar de sí mismos. Y tampoco se sabe con certeza dónde termina y en qué consiste el "sí mismo", a no ser que se posea riquísima vida interior.

En nuestras costumbres —que me parecen muy civilizadas— el trato con los otros se manifiesta de muchísimos modos y uno de ellos, forzado e inocente, llevo de claroscuros sociales y que atrae tanto cuanto se presta a la ironía, lo constituyen los banquetes literarios y artísticos. ¿Qué no se habrá escrito sobre ellos desde Larra a Julio Camba, con más o menos sentido del humor? Yo mismo, humildemente, he pretendido decir en otras ocasiones alguna ingenuidad acerca de los banquetes en general y particularmente sobre los discursos encomiásticos que, entre otros efectos virtuosos, contradicen la manía española de afirmar la española manía del elocutio exclusivamente necrológico.

En el primer aspecto en que se manifiestan los homenajes, no me pierdo nunca las listas de los nombres de las convocatorias. Procuro averiguar qué significa el homenaje; me gusta conocer el mérito de mis compatriotas. Aquellos nombres se espolvorean con arreglo a un sistema peculiar. Si no es obligatorio el conocimiento del agasajado, tampoco se cuenta con la aquiescencia de quien suscribe

Por EUSEBIO GARCÍA LUENGO

Suele ocurrir además que muchos de quienes firman la convocatoria no acuden al banquete. Han servido sólo de una especie de reclamo para los que no tienen otro remedio por verdadera amistad, por compromiso o simplemente porque les gusta, pues hay aficionados a los banquetes, como los hay a los toros o al teatro. Y lo comprendo, porque ofrecen muchos alicientes y, entre otros, los discursos. Soy partidario de los discursos que ofrecen la mejor salsa de tales comidas. Si no se va a oír o a pronunciar discursos, da lo mismo quedarse en casa. Más que de gastronómicos, debe tratarse de ejercicios oratorios. Son también ocasión para ventilar renillas estéticas o de cualquier otra índole.

En alguna de estas ocasiones, no se alude siquiera al agasajado, sino todo lo más para decir de pasada que es muy simpático y buena persona. ¡Qué esfuerzo cuando se han de ponderar sus méritos —si, por ejemplo, es en un escritor—, que disimulo para no dar a entender que no se han leído sus obras! ¡O qué afectación de graciosa sinceridad si se declara que, en efecto, no se leyeron! También han podido leerse, hay que reconocerlo, y en tal caso los apuros críticos son mayores.

En una convocatoria reciente, los firmantes sumaban muchos más de aquellos que podían tener noticia de la existencia del agasajado. El organizador había estampado docenas de nombres por un sistema proporcional de estamentos vagamente literarios: tres académicos, cinco autores teatrales, cuatro poetas, siete asistentes al café X, nueve amigos personales del organizador... Como yo lo era también, me quejé a él. ¿Por qué estaba Perengano y yo no? Porque Perengano era un joven y ya figuraban quinientos de mi generación. ¿Por qué no estaba yo entre esos quinientos si mi desconocimiento y distancia de aquel autor podía compararse al de los demás?

He de aclarar que, aunque no tengo la superposición de la letra impresa —o la tengo relativamente atenuada— me acomete el contradictorio prurito de salir en los papeles. Tal vez me acuerdo subconscientemente de un señor de mi pueblo que lee el periódico hasta la última línea, que lleva la cuenta de las menciones que se me hacen, computando por su número la importancia de mi persona.

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

AVENTURAS DE RIP KIRBY



SESIÓN DE PRIMAVERA DEL CONSEJO MINISTERIAL DE LA OTAN

La Haya, 12. — El Consejo Ministerial de la Otan ha iniciado su sesión de primavera, bajo la presidencia del secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

Los ministros del Exterior de la Organización Atlántica de Naciones se reúnen en esta ciudad para estudiar las relaciones Este-Oeste mundiales y a examinar los problemas políticos y militares de la Alianza.

La conferencia ha comenzado en el salón de los Caballeros, lugar donde tradicionalmente la reina Juliana abre las sesiones del Parlamento. Después de la sesión de apertura, los ministros se reunirán a puerta cerrada en la sede del Estado Mayor del Ejército holandés, que aparece fuertemente vigilada. — Efe.

EL PROBLEMA ALEMÁN

La Haya, 12. — Los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes occidentales, reunidos en esta capital, han reiterado su convicción de que habrá que buscar una solución justa y pacífica al problema de Alemania, sobre la base del derecho de autodeterminación, según ha informado un portavoz occidental.

Los cuatro ministros de Exterior: Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental han tratado de este problema en el curso de una comida celebrada en una reunión, que ha durado tres horas y media, y todos han llegado a la conclusión de que «habrá que aprovechar toda oportunidad de hacer cristalizar el deseo del pueblo germano de reunificarse, en una realidad lo más pronto posible». — Efe.

Se celebran dos nuevos contactos en Madrid

Madrid, 11. — Esta noche han sido celebrados en Madrid dos nuevos contactos. Uno en un quiosco del hotel Gran Vía, con rotación de losas y cristales, que ha durado dos horas. Otro, en la calle de Marqués de Villaverde, esquina a Serrano, sin rotación, que duró una hora y media.

Argelia, centro de las miradas de todos los países del mundo

(Viene de la primera pág.)

no olvides, en tus discursos panfricanistas, un párrafo condenando a los judíos por lo de Palestina».

Y así estaban las cosas hasta que Ben Bella decidió extender el área de sus andanzas a Europa. Primero, fue la visita a Yugoslavia y la rápida entrevista con De Gaulle en París. Luego, vino el impresionante viaje a Rusia. Donde recibió el Premio Lenin, y sus visitas a Bulgaria y Checoslovaquia. Por último, vendrá el desplazamiento a Egipto, para estar al lado de Krushev —otra vez— y de Nasser, en la presa de Asuan.

Forjador de la Carta de Addis Abeba; gozando de la confianza de los líderes negros «progresistas»; revolucionario en sus métodos socialistas sin precedentes en África, Ben Bella salta al Este europeo y recibe el halago del comunismo internacional tras haber sido el anfitrión del chino intransigente.

No se puede hacer más en menos tiempo, y por eso es lógico que las miradas de todos los países se centren en Argel. Porque, entre otras cosas, tampoco hay que olvidar «la fraternal amistad argelino-cubana», expresada numerosas veces, y la iniciativa personal de Ben Bella para que se extienda el movimiento pro comunista «de solidaridad afro-asiática», a los países de la América latina.

Todo lo cual justifica la creciente atención de los Estados Unidos hacia Argelia, y el recelo de algunos líderes del mundo afro-asiático, que están empezando a ver empujados sus papeles, merced al magnetismo sorprendente que demuestra, de aquí para allá, el presidente de la República argelina.

El domingo se celebrará el «Día Internacional sin accidentes» en carretera. El dicho del Arzobispo de Madrid: «El pecado de la carretera es un pecado contra Dios».

La Jefatura Central del Tráfico está dando cima a una importante campaña que lleva desarrollada con motivo del Día Internacional sin accidentes, que se celebrará el próximo domingo 17.

La Jefatura Central del Tráfico, a través de la Jefatura Provincial del S.E.M., a través de los Jefes de Tráfico, y de los Jefes de Tráfico, están contribuyendo a la difusión de esta campaña del Día Internacional sin accidentes, entre los niños de las escuelas y los familiares de los mismos. — Fyresa.

La Jefatura Central del Tráfico está dando cima a una importante campaña que lleva desarrollada con motivo del Día Internacional sin accidentes, que se celebrará el próximo domingo 17.

La Jefatura Central del Tráfico, a través de la Jefatura Provincial del S.E.M., a través de los Jefes de Tráfico, y de los Jefes de Tráfico, están contribuyendo a la difusión de esta campaña del Día Internacional sin accidentes, entre los niños de las escuelas y los familiares de los mismos. — Fyresa.

La Jefatura Central del Tráfico está dando cima a una importante campaña que lleva desarrollada con motivo del Día Internacional sin accidentes, que se celebrará el próximo domingo 17.

La Jefatura Central del Tráfico, a través de la Jefatura Provincial del S.E.M., a través de los Jefes de Tráfico, y de los Jefes de Tráfico, están contribuyendo a la difusión de esta campaña del Día Internacional sin accidentes, entre los niños de las escuelas y los familiares de los mismos. — Fyresa.

La Jefatura Central del Tráfico está dando cima a una importante campaña que lleva desarrollada con motivo del Día Internacional sin accidentes, que se celebrará el próximo domingo 17.

La Jefatura Central del Tráfico, a través de la Jefatura Provincial del S.E.M., a través de los Jefes de Tráfico, y de los Jefes de Tráfico, están contribuyendo a la difusión de esta campaña del Día Internacional sin accidentes, entre los niños de las escuelas y los familiares de los mismos. — Fyresa.

La Jefatura Central del Tráfico está dando cima a una importante campaña que lleva desarrollada con motivo del Día Internacional sin accidentes, que se celebrará el próximo domingo 17.

LA LLAVE DE ORO DE MADRID AL DOCTOR MORCILLO



MADRID.—La población madrileña tributó una cariñosa acogida a su nuevo arzobispo, el doctor don Casimiro Morcillo. El Ayuntamiento, en corporación, acudió a recibirle a la Puerta de Alcalá, donde el alcalde, conde de Mayalde, le hizo entrega de la llave de oro de la ciudad. — (Foto Pyresa)

Más de 500 millones de pesetas se invertirán en el puerto en el cuatrienio 1964-68

(Viene de la primera pág.)

que es técnicamente posible en el cuatrienio.

Con ello se llega a una cifra de inversiones del orden de 17.900 millones de pesetas y como las disponibilidades son de 12.000 millones, hay que elegir un primer grupo de obras atendiendo en primer lugar a las necesidades actuales y considerando después el mayor o menor grado de fiabilidad de las predicciones de tráfico, así como las posibilidades de financiación, pues la ley de Presupuestos impone a cada Junta la obligación de abonar el 4 por ciento de las subvenciones que reciben.

Partiendo de los datos estadísticos de 1962, y a la vista de los estudios realizados, tenemos, en números redondos, las siguientes cifras:

Pasajeros: 1962, 2.563.000; 1968, 3.755.000.

Peso: 913.164 y 1.274.749 Tdas.

Tráfico de mercancías: 66.343.000 y 104.428.000 Tdas.

Buques (tonelaje, registro bruto): 199.885.000 y 263.476.316 Tdas.

En lo que se refiere a Valencia estamos en línea con el crecimiento medio del total de los puertos. El tráfico de pasajeros aumenta continuamente, y se espera, en 1968, un volumen total de mercancía de 3.400.000 Tdas., con una frecuencia de buques de 10 millones de T.R.B.

Ante estas previsiones el problema que se le plantea al Puerto de Valencia es el siguiente:

Deficit de superficie abrigada. Deficit de muelles. Deficit de superficie cubierta. Deficit de armamento.

Para subsanar estas deficiencias se ha aprobado un plan que importa 790.164.000 pesetas, de las cuales 510.164.000 pesetas se invertirán en el cuatrienio que ahora empieza y 280.000.000 de pesetas en anualidades posteriores.

Las obras a realizar son las siguientes: Obras de abrigo, 450.000.000 pesetas. Muelle sur y dragado de la dársena sur, 63.780.000 pesetas. Pavimentaciones, vías férreas y habilitación de muelles, 37.951.000. Tinglados y otras edificaciones, 15.665.000.

Instalación de líneas de energía eléctrica, 14.992.000. Obras varias de reducción presupuesto, 10.416.000. Armamento diverso, 197.360.000. Total: 790.164.000 pesetas.

El armamento que esperamos nos sea suministrado dentro del cuatrienio, es el siguiente: Grúas eléctricas de pórtico de 6 toneladas, 30. Grúas eléctricas de pórtico de 12 toneladas, 2. Grúas automóviles, 6. Grúas automóviles de 1 tonelada, 8. Carretillas Diesel de horquilla, 32. Carretillas eléctricas transportadoras, 16. Palas cargadoras, 11. Tolvas, 10. Barredoras, cintas, básculas, etcétera, y demás material auxiliar.

A continuación y respondiendo a diversas preguntas, el señor Gálvez manifestó que, en realidad, el puerto de Valencia era el segundo comercial de España, después del de Barcelona, ya que los otros puertos, como los de Canarias, Cartagena, Vigo, etc., deben su movimiento de tráfico de toneladas a la circunstancia de ser puertos trasatlánticos, escala de esta clase de líneas, o a ser, como Cartagena, el puerto petrolífero de España.

La obra más importante será procurar la entrada al puerto, por el sur, como tienen los demás del Mediterráneo, cerrando para ello el hueco entre la Chitá y el Faro.

Actualmente, y en cuanto a descarga, las mercancías más importantes, después naturalmente de los carburantes, son los abonos y los cereales, y no es de creer que estas cifras disminuyan, antes bien, aumenten en un previsible futuro.

En cuanto a costos, manifestó que las tarifas son nacionales y que los trabajos aquí se realizan con arreglo a ellas, mientras que en Barcelona son por jornal.

Por último, y respecto a las inversiones industriales particulares en el puerto declaró que son importantísimas, ascendiendo a muchos millones de pesetas, y ocupando gran espacio portuario, destacando la instalación de dos grandes frigoríficos que ocuparán 32.000 metros cuadrados.

La conferencia terminó con la visita a las distintas maquetas y planos, en los que puede apreciarse el crecimiento del Puerto desde sus orígenes hasta el momento actual, así como los planes futuros.

En la Vuelta Ciclista a España mandan los españoles Los modestos del equipo Inuri fueron ayer los animadores

Santander, 12. — (Crónica especial de Fyresa, J. A. Viola).

Los tres primeros puestos de la clasificación general los han ocupado los componentes del conjunto español Ferrys: Luis Otaño, Pérez Francés y Manzanares. Los acaparan por este orden. La única modificación importante de la general en la etapa Vitoria-Santander, con puertos puntuables —Las Muñecas, de segunda categoría, y Alsá, de primera— ha estado a punto de dar un golpe completo a la misma.

Ocurrió por el ataque que realizó el manchego en la ascensión al último puerto, en unión del ya virtual rey de la montaña, Julio Jiménez.

No actuó ayer con buena labor de equipo Manzanares. Miró más bien su posición individual y por ello estuvo a punto de echar a rodar todo el trabajo de días atrás.

Cuando Pérez Francés dejó clavado en varias oportunidades de la etapa al rival más temido, Poulidor, nunca se vio a Manzanares en la colaboración que precisaba. Si al fin se encontraba con fuerzas para desencadenar un ataque, como el que llevó a cabo, debió esperar al santanderino para, desde la cima del Alsá hasta la meta, hacer una labor de conjunto que a estas alturas hubiera dejado al francés a tal distancia que no sería temido en la etapa contra reloj.

Otro tanto a favor de los modestos Inuri y van...

De nuevo fueron los animadores de la carrera. Como sigan en esta tónica no vamos a tener más remedio que hacer unas crónicas impresas y solamente cambiar los nombres de los corredores y localidades, pues son el pan nuestro de cada día.

René Marigil está siendo el auténtico héroe de la Vuelta en la dirección de equipos. No se le puede pedir más porque está realizando muchísimo más de lo que no solamente ya era, sino de lo que actualmente debe y puede ser.

Todos los seguidores concedimos beligerancia a los corredores inuris mientras la carrera permaneciera en ese estado de "calma chicha" que el abandono de Van Looy había creado. Se decía, una y otra vez, que deberían aprovechar hasta llegar al norte, pues a partir de aquí la carrera tomaría otra senda y entonces comenzarían los hombres fuertes para intentar sus "pinitos". De acuerdo con lo de hombres capacitados para ganar la carrera, pero que están tan fuertes como los demás. Lo vienen demostrando un día y otro. Si al fin no cuajan sus hazañas como ellos desearían es verdad. Pero lo que no se puede negar es el entusiasmo y el interés que han dado a la Vuelta, haciendo que la atención se fije en ellos y no solamente en las posibles conjeturas de los demás equipos, y tener que andar buscando las noticias en el interior de los mismos para llenar los espacios. De esta labor tiene que darse cuenta la organización de la carrera y premiar a este equipo como se merece. No sería mal visto, ni mucho menos que se le diera un premio especial por su trabajo diario y constante. Y a su director Marigil otro tanto, como premio al mejor director de la carrera.

Aún recordamos las palabras de Marigil a la salida de Lérida cuando nos dijo que le había dado orden de marcharse a alguno para ver si, por lo menos, ganaba lo suficiente para comprarse unos tubulares, ya que la ca-

ja estaba a cero. Hoy, al finalizar ayer en Santander, esa cifra suma la nada despreciable cantidad de 102.971 pesetas. ¿Sofaban hace unos días estos modestos corredores con tal cifra? Pues la realidad sólo tiene un nombre: René Marigil, que ha sabido inculcarles su espíritu combativo.

Hoy se disputa la etapa más larga de la Vuelta: Santander-Avilés, con 230 kilómetros. Sólo un puerto de tercera categoría: El Pedrosó, pero es una de las etapas más duras, ya que los bandes son permanentes en todo el recorrido.

Un descuido se puede pagar caro, pero creemos que los tres primeros hombres de los Ferrys no se esfuerzan mucho para defender sus posiciones y mantenerlas en Avilés.

¿Otro ataque de los Inuris? Pues sí, es más que probable. Si tuviéramos que jugar a las quinielas, las primeras escapadas o las más duraderas, en solitario, no sería difícil hacerlas.

A buen seguro que no saldrán millonarios de ellas. Lo más, lo más, para cubrir gastos.

NOTICIAS BREVES

EUROPA

EL PRINCIPE BERNARDO DE HOLANDA Y EL PRINCIPE Pedro de Grecia, han inaugurado, en Atenas, una conferencia, a la que asisten más de cuatrocientos representantes del moderno espíritu europeo.

ROBIN HOOD Y SUS HOMBRES ARMADOS CON ARCOS y flechas, asaltaron el castillo del duque de Norfolk, situado junto a la localidad de Arundel (Inglaterra). Los asaltantes, con atuendo medieval, eran ocho estudiantes, que contribuyeron así a la recaudación de fondos para la lucha contra el cáncer. Numeroso público presenció el original espectáculo.

EL PARTIDO COMUNISTA CHECOSLOVACO HA EMPEZADO una nueva campaña para disciplinar a las revistas de literatura, después de numerosas amonestaciones, según informa el corresponsal de Neue Zürcher Zeitung, que se edita en Zurich.

UN INCREMENTO DEL INDICE DE SALARIOS, QUE comprometa seriamente los desesperados esfuerzos del Gobierno para conseguir la estabilidad económica del país, se ha registrado en Italia durante el mes de abril, según informa el corresponsal en Roma del periódico «Journal de Geneve».

CERCA DE MEDIO MILLAR DE ESPAÑOLES ASISTIERON a la fiesta celebrada en el Centro Español de Dusseldorf (Alemania), y en la que participaron dos orquestas, una de ellas formada por los propios trabajadores socios del Centro. El cónsul general de España, don Luis de Egaña, obsequió a los concurrentes con un vino español.

EL PERSONAL DE A BORDO DE LAS LINEAS AEREAS belgas «Sabena», anunció anoche, en Bruselas, que declarará una huelga de cuatro días de duración, a partir de las 5:30 de la madrugada inmediata. La huelga afectará incluso a los vuelos transoceánicos.

LOS COMUNISTAS CHINOS Y LOS DELEGADOS DE ALBANIA se han enfrentado violentamente en la Conferencia Sindical que se desarrolla en Bucarest, a los demás representantes que trataban de llevar a Yugoslavia al Presidium de la Unión Sindical, según ha difundido una emisora húngara.

DESDE NAPOLES SE ANUNCIA QUE AYER SE PRODUCIERON temblores de tierra en las laderas del Vesubio, a primeras horas de la mañana.

NORTEAMÉRICA

SE ESTA ANALIZANDO DETENIDAMENTE, EN UNOS importantes laboratorios de sonido, en Concord (California), la cinta magnetofónica en la que está grabada la última conversación mantenida entre una torre de control cercana y el avión de pasajeros que se estrelló el pasado jueves, ocasionando la muerte de cuarenta y cuatro personas. Se cree que el accidente sobrevino después de que el piloto fue muerto por un disparo.

EL REVOLUCIONARIO AVION DE TRANSPORTE NORTEAMERICANO «XB-70», que se asemeja a un gigantesco dragón volador, efectuó en California su primer vuelo como abanderado de la navegación aérea supersónica del futuro, que cruzará la nación norteamericana en sólo noventa minutos.

RADIO LA HABANA REVELA QUE CUBA COMPRARÁ de nuevo azúcar en el mercado mundial, para cumplir sus compromisos con los países del bloque soviético, según se anuncia desde Miami (Florida).

UN BARCO DEL SERVICIO DE GUARDACOSTAS NORTEAMERICANO ha recogido a seis cubanos en Isla Dorada (Florida), que se encontraban en desesperada situación dentro de su motonave, que había salido de La Habana hace diez días. La expedición era de siete hombres, pero uno de ellos había muerto.

UNA DELEGACION DEL GRUPO AFRO-ASIATICO VISITÓ al secretario general de la O.N.U. U Thant, para participar en la «inquietud» que este grupo siente con motivo de las medidas militares adoptadas por Gran Bretaña para proteger la Federación Surarabía de las incursiones provenientes del Yemen.

ÁFRICA

HA ENTRADO EN ACTIVIDAD, DESPUES DE CUATRO años de inacción, el volcán Ol Donyo Lengai, del Norte de Tanganika, a unos 200 kilómetros de Nairobi.

LA ASAMBLEA NACIONAL TUNECINA APROBO, POR unanimidad, el proyecto de ley sometido al Gobierno, relativo a la recuperación de las tierras pertenecientes a los residentes extranjeros, según se anuncia desde Túnez.

Dos oficiales griegos MUERTOS en CHIPRE

Al entrar, desarmados, con su coche, en un barrio turco-chipriota

Atenas, 12.—Dos oficiales de las fuerzas griegas en Chipre, y un chófer greco-chipriota han resultado muertos, y un tercer oficial sufre heridas graves, en el barrio turco de Famagusta, donde su coche había penetrado por error. El vehículo fue detenido por los turco-chipriotas, los cuales abrieron fuego sobre los griegos. Estos iban desarmados.

Los nombres de las víctimas son: Comandante Dimitrios Poullos, capitán Vassilis Kapotas y chófer de la policía Constantine Pandelidis. El oficial herido es el capitán Panayiotis Tarsoulis.

El primer ministro griego, Papandreu, ha expresado su hondo pesar por el trágico hecho, el cual demuestra quién perturba la paz en Chipre. Y ha añadido: «Hemos reconocido la iniciativa y responsabilidad de las fuerzas internacionales para la pacificación y el arzobispo Makarios ha declarado que se muestra dispuesto a acatar estas órdenes. Esperamos ahora el cumplimiento de la responsabilidad de las fuerzas internacionales para restablecer la paz y el orden en Chipre».

En una declaración publicada por el ministro griego de Defensa, Garoufalas, éste dice que la ejecución a sangre fría de dos oficiales griegos y las heridas infligidas a un tercero, todos ellos pertenecientes a la fuerza helena, en Chipre, constituye un bárbaro acto contrario a todas las normas del derecho internacional. Y agrega que esta acción, indudablemente, no facilitará la tarea pacificadora en Chipre, señalando que Grecia espera que las fuerzas internacionales impongan el orden.—Efe.

ENTIERRO DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA



MADRID.—En la Sacramental de San Isidro, recibieron cristiana sepultura los restos mortales de Miguel Primo de Rivera, duque de Primo de Rivera y marqués de Estella. En el sagrado recinto, el féretro fue llevado a hombros de camaradas de la Vieja Guardia de la Falange. — (Foto Fyresa)

Los nombres de las víctimas son: Comandante Dimitrios Poullos, capitán Vassilis Kapotas y chófer de la policía Constantine Pandelidis. El oficial herido es el capitán Panayiotis Tarsoulis.

El primer ministro griego, Papandreu, ha expresado su hondo pesar por el trágico hecho, el cual demuestra quién perturba la paz en Chipre. Y ha añadido: «Hemos reconocido la iniciativa y responsabilidad de las fuerzas internacionales para la pacificación y el arzobispo Makarios ha declarado que se muestra dispuesto a acatar estas órdenes. Esperamos ahora el cumplimiento de la responsabilidad de las fuerzas internacionales para restablecer la paz y el orden en Chipre».

En una declaración publicada por el ministro griego de Defensa, Garoufalas, éste dice que la ejecución a sangre fría de dos oficiales griegos y las heridas infligidas a un tercero, todos ellos pertenecientes a la fuerza helena, en Chipre, constituye un bárbaro acto contrario a todas las normas del derecho internacional. Y agrega que esta acción, indudablemente, no facilitará la tarea pacificadora en Chipre, señalando que Grecia espera que las fuerzas internacionales impongan el orden.—Efe.

AS PINTURAS RUPESTRES del BARRANCO de las LETRAS

MI amigo está indignado o, mejor dicho, alarmado. Mi amigo sufrió el domingo una decepción tremenda. Se había preparado para contemplar las pinturas rupestres que, hace unos años, fueron descubiertas en el llamado barranco de las Letras, en el término de Dos Aguas. Mi amigo nos cuenta las impresiones:

«La desilusión, que fue muy dolorosa, no tuvo límites. Las pinturas están destruidas. A este paso, dentro de dos años habrán desaparecido por completo.

«Como ya adivinara el lector, estos deterioros a los que nuestro comunicante no los ha producido la acción directa ni la de los elementos. La explicación resulta bastante vulgar:

«Habría sido obra de algunos gamberros. No encuentro palabra más adecuada para calificar a quienes, valiéndose de algún instrumento cortante, han golpeado la roca que se hallan las pinturas, quizás con la intención de hacerse de estas. Pero sólo han conseguido arrastrar y destruir la piedra. Y, por ende, destruir y mutilar las pinturas. Es una verdadera pena lo que ha ocurrido en el barranco de las Letras, en el que había una interesantísima muestra del arte rupestre.

«Apenas si quedan ya tres o cuatro figuras enteras. Nada se ha hecho para conservar estas pinturas o para evitar de los atentados de la gente irresponsable. Otro tanto se podría haber hecho si se hubiese instalado una verja, como se puso en la cueva de la Araña, en Bicorp, donde existen pinturas rupestres.

«Habría sido una lamentación de mi amigo. A juzgar por lo que nos dice, las pinturas del barranco de las Letras han sido menos que arrasadas. Inaudito. A nosotros se nos ocurre preguntar: ¿No se podría hacer algo para conservar, al menos, la pena, lo que queda de esas pinturas...? ¿No se puede y se quiere hacer, convendría hacerlo pronto. Como éste, una falta de previsión puede tener —a las cosas nos remitimos— tristes consecuencias. — J. A.

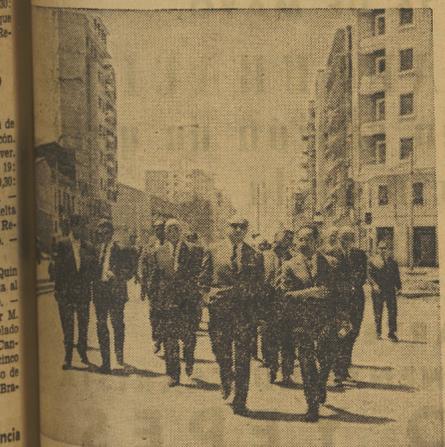
La barriada de Cuarte de la Virgen de los Desamparados

La popular barriada de Cuarte de la Virgen de los Desamparados, que este año ha sido el programa de fiestas de la barriada, se celebrará el día 19, entre ellas, la solemne procesión del domingo, en que se trasladará el traslado procesional de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados desde el templo del clavario a la parroquia de San Miguel y San Sebastián para celebrar la solemne misa mayor. A las siete de la tarde saldrá la procesión que recorrerá toda la barriada, dirigiéndose a la parroquia de San Miguel y San Sebastián para celebrar la solemne misa mayor. El lunes se entregará a la Asociación de Amigos de la Poesía.

La Poesía

El día 19 ocupó la tribuna de la Poesía el notable poeta don Antonio Llorens, que dio a conocer algunas composiciones de su título «Flores negras». Luego, en la escuela de poesía de la agrupación del barrio, que fue muy del agrado del numeroso público.

Visita a las obras de la calle PERIS Y VALERO



El gobernador civil, don Antonio Rueda Sánchez-Malo, acompañado de otras autoridades, recorre el trecho urbanizado de la calle Peris y Valero-Tránsito, que constituye parte de la vía entre los accesos Sur y Norte de la ciudad. Esta visita tiene como fin que se realicen con motivo de la fiesta de San Domingo, Patrono de los Ingenieros de Caminos.

Se amplía el plazo de presentación de trabajos periodísticos del Congreso de Comunidades de Regantes de Regantes

Ha sido ampliado hasta el día 20 del actual mes el plazo de presentación de los trabajos periodísticos que aspiran a los concursos anunciados con motivo de la celebración del I Congreso Nacional de Comunidades de Regantes, que tendrá lugar en Valencia el 6 al 9 de junio próximo.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Hubo nubosidad variable, predominando la de altura superior. Esta mañana estaba despejado. La temperatura se mantuvo estacionaria. La máxima, de 28 grados, correspondió a Alicante, y la mínima, de 10, a Alcantarilla. Tiempo en Valencia. — La temperatura, en promedio, no experimentó cambios notables. A las 13 horas hubo 23,6 grados; a las 19 horas, 20,6; a una hora, 18, y a siete horas, 13,6; máxima, de 25, a las 12 horas 30 minutos de ayer, y mínima, de 13,5, a seis horas 45 minutos de hoy. Predicción para Levante (válida hasta siete horas de mañana). — Buen tiempo, con alguna nubosidad alta. Temperatura estacionaria.



El problema de las ACEQUIAS

Entre todas las acequias descubiertas que hay en la ciudad, la que existe en la calle de la Madre Sacramento merece, por su envergadura y su espectacularidad, un primer premio. Es el de las acequias descubiertas un problema enquistado; un problema que, por lo visto, es muy difícil y complicado. Al parecer, nadie se atreve a ponerle el cascabel a este gato. Y el caso es que las acequias están ahí, a la vista de todo el mundo, con sus aguas negras y sus malos olores. Están, igualmente, con sus peligros y sus riesgos, al alcance de los juegos y las correrías de los niños. — (Foto Finezas).

Ateneo Mercantil Embajador de los Estados Unidos, en el ciclo «Europa»

El miércoles, día 13, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, tendrá lugar la cuarta conferencia del ciclo Europa, interviniendo don Robert F. Woodward, embajador de los Estados Unidos en España, con el tema «El progreso de los Estados Unidos de raíces europeas».

Se amplía el plazo de presentación de trabajos periodísticos del Congreso de Comunidades de Regantes

Ha sido ampliado hasta el día 20 del actual mes el plazo de presentación de los trabajos periodísticos que aspiran a los concursos anunciados con motivo de la celebración del I Congreso Nacional de Comunidades de Regantes, que tendrá lugar en Valencia el 6 al 9 de junio próximo.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Hubo nubosidad variable, predominando la de altura superior. Esta mañana estaba despejado. La temperatura se mantuvo estacionaria. La máxima, de 28 grados, correspondió a Alicante, y la mínima, de 10, a Alcantarilla. Tiempo en Valencia. — La temperatura, en promedio, no experimentó cambios notables. A las 13 horas hubo 23,6 grados; a las 19 horas, 20,6; a una hora, 18, y a siete horas, 13,6; máxima, de 25, a las 12 horas 30 minutos de ayer, y mínima, de 13,5, a seis horas 45 minutos de hoy. Predicción para Levante (válida hasta siete horas de mañana). — Buen tiempo, con alguna nubosidad alta. Temperatura estacionaria.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Hubo nubosidad variable, predominando la de altura superior. Esta mañana estaba despejado. La temperatura se mantuvo estacionaria. La máxima, de 28 grados, correspondió a Alicante, y la mínima, de 10, a Alcantarilla. Tiempo en Valencia. — La temperatura, en promedio, no experimentó cambios notables. A las 13 horas hubo 23,6 grados; a las 19 horas, 20,6; a una hora, 18, y a siete horas, 13,6; máxima, de 25, a las 12 horas 30 minutos de ayer, y mínima, de 13,5, a seis horas 45 minutos de hoy. Predicción para Levante (válida hasta siete horas de mañana). — Buen tiempo, con alguna nubosidad alta. Temperatura estacionaria.

Continúan las reuniones nacionales en el Sindicato de Transportes

Don Domingo Gómez Senent pronuncia una conferencia sobre «Capacitación empresarial» Mañana se celebra el solemne acto de clausura

En la tarde de ayer continuaron las sesiones de trabajo en el Sindicato Provincial de Transportes, organizadas por las Juntas Nacionales de los Grupos Económicos de Tracción Mecánica de Mercancías. Al regreso de Monte Pícaro, donde los asambleístas fueron obsequiados con un almuerzo, en el salón de actos de la Casa Sindical Provincial se reunieron para estudiar el orden del día señalado.

A las siete de la tarde y en el mismo salón, pronunció una conferencia don Manuel Jordán Montañés, jefe de Circulación del Ayuntamiento de Valencia y profesor de «Teoría del Transporte» de la Escuela de Estudios Empresariales. Su conferencia, que fue escuchada con mucha atención e interés por los asambleístas, versó sobre «El transporte urbano de mercancías».

LOS ACTOS DE HOY Bajo la presidencia del jefe nacional y jefaturas nacionales y provinciales del Sindicato del Transporte, se han reunido esta mañana las sesiones de trabajo, dirigidas por el señor Bredo.

A continuación pronunció su anunciada conferencia don Domingo Gómez Senent, industrial, profesor de Técnica Empresarial de la Escuela de Estudios Empresariales y director de los cursos de perfeccionamiento en la dirección de empresas. Habló sobre «Capacitación empresarial».

El conferenciante se refirió al estudio de las empresas y al por qué de los problemas que se presentan. Dijo que en la empresa hay que distinguir tres fases principales: la de creación, la de consolidación y la de expansión.

En la primera fase triunfa la audacia; en la segunda, la constancia, y en la última, la consciencia.

Para que esta tercera fase tenga éxito son necesarias dos cosas —siguió diciendo el conferenciante— tener en cuenta el fenómeno de la depreciación de la moneda y el progreso técnico; de lo contrario, la empresa se expone a desaparecer influenciada por estos fenómenos. Es, pues, dentro de esta tercera fase cuando el empresario se da cuenta de la necesidad de dirigir, de saber dirigir, de estar capacitado para dirigir.

Siguió diciendo el señor Gómez Senent que se pueden establecer cuatro nuevas fases, que serían: la necesidad de aprender, porque nadie nace enseñado; la necesidad de la descentralización de la empresa, creando funciones delegadas para que la empresa total no se apodere de la dirección; la evidencia de que para formarse hay que practicar, y que esta práctica es susceptible de equivocaciones, es decir, la necesidad de aprender equivocándose, y, por último, la necesidad de buscar tiempo para pensar, porque sin pensar, todo lo anteriormente expuesto sería imposible de realizar.

Terminó diciendo que la norma de la empresa debe ser: trabajar, perseverar y hacer. El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado al terminar su magnífica disertación.

MAÑANA LA CLAUSURA Mañana se celebrarán las últimas reuniones y la sesión de clausura de la asamblea y las conferencias últimas del ciclo estarán a cargo de don Rodolfo Argente, vicepresidente nacional de Ordenación Económica, y don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Transportes Terrestres, que abordarán importantes temas relacionados con los problemas del transporte.

A este acto de clausura el Sindicato invita especialmente a todos los transportistas de Valencia.

EXPOSICIONES PALMERO, EN SALA PRAT La Sala Prat ofrece una interesante exposición de pintura. Se trata de Palmero, un artista que con su obra suscita la admiración, no sólo por sus valores plásticos en sí, sino por mantenerse fiel en esta época de posturas oportunistas, miméticas y acomodaticias, a un estilo personalísimo dentro de un concepto figurativo que ofrece a un tiempo modernidad y culto a unos cánones artísticos que no pueden permitir.

Palmero es un maestro de la técnica y domina en la figura el arte de la composición. A través de su rica paleta, de sonoridad sincrónica, logra una estupenda ambientación para cada uno de los temas tratados. A sus figuras, en movimiento o en reposo, sabe dotarlas de una línea, de unos perfiles tan armoniosos, que establecen ese perfecto equilibrio de masas tan difícil de conseguir.

Hay en la obra de Palmero, incluso valores artísticos que rebasan las clásicas y peculiares de la pintura. Son valores literarios, porque en ella hay poesía y, si se quiere, anécdota. Y así como la anécdota, en el argot de la crítica pictórica, puede ser algo de signo peyorativo, no lo es como valor literario adicional a esta pintura rebosante de personalidad que nos brinda Palmero en la Sala Prat.

ANUNCIOS OFICIALES Editorial Guerri, S. A. Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria anual, que tendrá lugar el día 22 de junio próximo, a las 16,30 horas, en los locales sociales, avenida de Jacinto Benavente, núm. 10, con sujeción al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, del Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1963.

2.º Renovación estatutaria del Consejo.

3.º Designación de los censores de cuentas para el ejercicio de 1964.

4.º Ruegos y preguntas. Valencia, 11 de mayo de 1964. El Presidente del Consejo R. A.

Subasta de las obras del Palacio del Temple

Para general conocimiento de constructores y empresas interesadas, este Gobierno Civil hace saber que en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de los corrientes (núm. 108), así como en el «Boletín Oficial de esta Provincia» del día 8 (núm. 109), se inserta el anuncio subasta de las obras de rehabilitación y reformas del Palacio del Temple, donde tiene instaladas sus dependencias.

La ejecución de las obras ha de adjudicarse mediante concurso, con sujeción al proyecto, presupuesto y pliego de condiciones facultativas y administrativas aprobadas al efecto, que estarán de manifiesto en el negociado de Locales y Material de este Centro, hasta el día primero de junio próximo.

Alrededor de las nueve de esta mañana, en la pista del nuevo acceso de Alicante, cerca de Benetúser, han chocado una moto y un coche. En el accidente han resultado con lesiones gravísimas el motorista y con leves dos pasajeros que viajaban en el turismo. Practicaron las diligencias y

El director general de Empleo, don Manuel Alonso Olea, en el Aula Magna de la Universidad

Disertó sobre «Desarrollo económico y empleo»

Dentro del ciclo «Justicia Social y Desarrollo Económico», que ofrece la Cátedra Europa de nuestra Universidad, organizado por el Sindicato Español Universitario en colaboración con la Escuela Social, disertó ayer tarde don Manuel Alonso Olea, director general de Empleo y catedrático de Derecho del Trabajo en la Universidad de Murcia.

Hizo la presentación del profesor Alonso Olea el doctor Efrén Borrajo, catedrático de Derecho del Trabajo de nuestra Universidad y director del ciclo de la Cátedra Europa. Resaltó la figura del profesor y maestro universitario que es don Manuel Alonso Olea y la responsabilidad de su noble puesto de trabajo en la actualidad nacional, al frente de su cátedra, alumnos y publicaciones,

y de la Dirección General de Empleo estas palabras, fueron recibidas con una calurosa manifestación de aplauso por todos los asistentes que llenaban completamente el Aula Magna.

Seguidamente, el rector, don José Cortés Grau, que presidía la sala juntamente con el gobernador civil y otras autoridades civiles y académicas, dio la palabra al conferenciante.

Agradeció el profesor Alonso Olea las frases del amigo y compañero doctor Borrajo, y explicando los motivos que ideológicamente le unían, hizo el comentario-introducción a la conferencia. El Derecho —dijo— no es una

ciencia que se hace, sino que se va descubriendo. Y no es tanto una búsqueda de formalismos, ni siquiera de investigación de datos, cuanto una apertura a las vivencias de los hombres que entran en el juego de las fórmulas y de los datos que se estudian.

Insistió también en que no es hora de moverse en el terreno de los grandes principios del Derecho, sino de acercarse a la realidad que se vive e inducir de la misma las soluciones concretas y justas.

Dentro de esta concepción, el profesor Alonso Olea dio una documentada exposición de los datos y comentario de los mismos en torno al problema del desarrollo económico y empleo, tal y como se ve en la realidad y como se ha tomado por base para la formulación del primer cuatrienio del Plan de Desarrollo. Tomó en la base de toda su lección los datos de la estadística de 1960 y los estudios de crecimiento demográfico y situación agrícola e industrial que se prevén, según los porcentajes y promedios para el año 1967. Después de hacer un obligado estudio de la emigración española en todas sus modalidades y de replantear el problema de una posible escasez de mano de obra, especialmente de mano de obra cualificada, según las exigencias de la reconversión de la industria y de la agricultura a que estamos asistiendo, y que tienden a acelerarse en estos próximos años, destacó la labor de los cursos y de las instituciones de formación profesional, que calificó de «éxito a escala europea». Y acabó mostrándose, «generalmente hablando —dijo—, relativamente optimista».

La disertación, que fue seguida con toda la atención que requieren los datos numéricos expuestos, se cerró con el aplauso general de la nutrida concurrencia.

MAÑANA LA CLAUSURA Mañana se celebrarán las últimas reuniones y la sesión de clausura de la asamblea y las conferencias últimas del ciclo estarán a cargo de don Rodolfo Argente, vicepresidente nacional de Ordenación Económica, y don Pascual Lorenzo Ochando, director general de Transportes Terrestres, que abordarán importantes temas relacionados con los problemas del transporte.

A este acto de clausura el Sindicato invita especialmente a todos los transportistas de Valencia.

EXPOSICIONES PALMERO, EN SALA PRAT La Sala Prat ofrece una interesante exposición de pintura. Se trata de Palmero, un artista que con su obra suscita la admiración, no sólo por sus valores plásticos en sí, sino por mantenerse fiel en esta época de posturas oportunistas, miméticas y acomodaticias, a un estilo personalísimo dentro de un concepto figurativo que ofrece a un tiempo modernidad y culto a unos cánones artísticos que no pueden permitir.

Palmero es un maestro de la técnica y domina en la figura el arte de la composición. A través de su rica paleta, de sonoridad sincrónica, logra una estupenda ambientación para cada uno de los temas tratados. A sus figuras, en movimiento o en reposo, sabe dotarlas de una línea, de unos perfiles tan armoniosos, que establecen ese perfecto equilibrio de masas tan difícil de conseguir.

Hay en la obra de Palmero, incluso valores artísticos que rebasan las clásicas y peculiares de la pintura. Son valores literarios, porque en ella hay poesía y, si se quiere, anécdota. Y así como la anécdota, en el argot de la crítica pictórica, puede ser algo de signo peyorativo, no lo es como valor literario adicional a esta pintura rebosante de personalidad que nos brinda Palmero en la Sala Prat.

SUCESOS — SUCESOS — SUCESOS

Un herido gravísimo y dos leves al chocar una moto y un coche El accidente ha ocurrido cerca de Benetúser

Alrededor de las nueve de esta mañana, en la pista del nuevo acceso de Alicante, cerca de Benetúser, han chocado una moto y un coche. En el accidente han resultado con lesiones gravísimas el motorista y con leves dos pasajeros que viajaban en el turismo. Practicaron las diligencias y

auxiliaron a los heridos fuerzas de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. El motorista, que a mediodía aún no había sido identificado, fue trasladado al Hospital Clínico, en donde le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica por el profesor don Francisco Gomar.

En la Casa de Socorro de Ruzafa han sido asistidas de lesiones leves, Felicidad Rubio Machancoses, de 25 años, soltera, y Felicidad Machancoses Culvi, de 63 años, casada. Ambas domiciliadas en Salvador, 19.

Les prestó asistencia el doctor don Antonio Sese, auxiliado por el practicante don Fernando Otóniel Antón y el sanitario don Jesús Castaño.

CICLISTA ATROPELLADO POR UN COCHE En la tarde de ayer, y en el kilómetro 2.800 de la carretera Valencia-Paterna, término de Benimámet, el automóvil V-67.009 arrolló al ciclista José Ibáñez Alcayde, de 44 años, vecino de Paterna, ocasionándole lesiones graves, de las que fue asistido en la Casa de Socorro del Museo.

UNA ANCIANA HERIDA EN CAIDA CASUAL

Esta mañana, en la calle de Maestro Agullar, la anciana de 81 años Dolores Mochóll Alacreu, ha sufrido una caída casual al bajar, según parece, un pie en un hoyo existente en la acera, a la altura del número 7 de la referida calle. Se ocasionó hematoma y escoriaciones en región frontal, fractura infraarticular de la extremidad inferior del húmero derecho, «Shock» traumático. Pronóstico grave. Ha sido asistida en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Según las noticias que nos llegan, no es ésta la primera persona que sufre lesiones a causa de caídas motivadas por pisar distraidamente en el mencionado hoyo de la acera.

INCENDIO EN EL CINE DE FUENTE LA HIGUERA

Sobre las ocho de la tarde de ayer se observó que en el cine de Fuente la Higuera se había producido un incendio. El fuego, lento, que no produjo llamas de consideración, se supone que se inició, por causa no precisada, en la madrugada del día 10. El fuego debió de comenzar en la pantalla de proyección y se fue extendiendo lentamente, hasta que fue notado ayer tarde. Afectó a la pantalla, tela del techo, palcos y sillas. Las pérdidas que ha ocasionado se calculan inicialmente en unas 80.000 pesetas.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA SANCIONADO POR GAMBERRISMO

Ha sido sancionado con multa impuesta por esta Jefatura Superior de Policía, el vecino de esta capital Amalio Esteban Gimeno, de 30 años, casado, mecánico, con domicilio en la calle de Pletarias, núm. 8, tercera, por realizar actos de «gamberrismo».

Vacantes de médicos titulares

En cumplimiento de lo dispuesto en la circular de la Dirección General de Sanidad de 25 de marzo último, publicada en el «B. O. del Estado» de 29 de abril, para conocimiento de cuantos se consideren interesados, se hace saber que la «relación de plazas de médicos titulares vacantes» hasta el 31 de diciembre de 1963, se encuentra expuesta al público en la secretaría general del Gobierno Civil, negociado primera-5, para que pueda formularse las reclamaciones que se estimen convenientes.

Haciéndose socio de Cáritas ATENDERÁ SIEMPRE AL HERMANO MÁS NECESITADO

El Azote del Fuego. TUBOS AISLANTES SANZ. Sin costura, en trozos y en bobinas. TALLERES SANZ S.A. Valencia-Puerto. Teléfono 30815.

El Azote del Fuego. TUBOS AISLANTES SANZ. Sin costura, en trozos y en bobinas. TALLERES SANZ S.A. Valencia-Puerto. Teléfono 30815.

El Azote del Fuego. TUBOS AISLANTES SANZ. Sin costura, en trozos y en bobinas. TALLERES SANZ S.A. Valencia-Puerto. Teléfono 30815.

El Azote del Fuego. TUBOS AISLANTES SANZ. Sin costura, en trozos y en bobinas. TALLERES SANZ S.A. Valencia-Puerto. Teléfono 30815.

El Azote del Fuego. TUBOS AISLANTES SANZ. Sin costura, en trozos y en bobinas. TALLERES SANZ S.A. Valencia-Puerto. Teléfono 30815.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER
Géneros variados y una buena realización de Alberto Lattuada

<EL PODER DE LA MAFIA>, un film de LATTUADA, en OLYMPIA



Una escena de «El poder de la Mafía», una buena realización de Alberto Lattuada

Nacionalidad: Italiana.—Producción: Dino De Laurentis.—Distribución: Filmayer, S. A.—Director: Alberto Lattuada.—Argumento: Bruno Caruso.—Principales intérpretes: Alberto Sordi, Norma Bengell, Cincia Bruno, Katuscia Piretti, Armando Thine.—Fecha de estreno: 11 de mayo de 1964.

buen elenco artístico: Norma Bengell, Cincia Bruno, Katuscia Piretti, Armando Thine... Todos ellos cumplen con precisión su cometido.

Párrafo aparte merece la fotografía, en blanco y negro, que en ocasiones alcanza calidades excepcionales.

<Murieron con las botas puestas>, una reposición bien interesante, en Lys

El cinema Lys repuso ayer una película que en su estreno, y de esto hace ya la friolera de quince años, logró el favor y el plauso del público. Nos referimos al film norteamericano «Murieron con las botas puestas», en el que se relata la historia del general Custer y sus hazañas al frente de sus tropas.

La película, dirigida por Raoul Walsh logra interesar desde las primeras escenas. Si se acusa el paso del tiempo es, naturalmente, por el aspecto juvenil de sus intérpretes, y, claro está, también se nota el cambio notable que desde entonces ha experimentado la técnica cinematográfica. Pero, repetimos, la anécdota tiene la suficiente fluidez para que la película no pierda su apasionante interés desde el principio al fin.

Una buena colección de primeras figuras forman el elenco de «Murieron con las botas puestas». Los innumerables admiradores de Errol Flynn tendrán ocasión de volverle a ver en una de sus mejores películas. Y junto a él, Olivia de Havilland, Arthur Kennedy, Anthony Quinn...

He aquí una interesante reposición que el público acogió con indudable agrado.

MENGUAL

<Los conflictos de papá>, en el Capitol



Fred MacMurray y... sus conflictos

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Walt Disney, Bill Walsh y Ron Miller. Distribución: Filmayer. Título original: «Von voyages». Argumento: De la novela de Mairijane y Joseph Hayer. Dirección: James Neilson. Cámara: William Snyder. Intérpretes: Fred MacMurray, Jane Wyman, Michael Callan, Deborah Walley, Ivan Desny, Françoise Prevost, Carol White, Marie Sirago, Tommy Kirk, Kevin Coscoran, Jessy Royce Landies y Georgette Anys. Fecha de estreno: 11 de mayo de 1964.

terativas, cansadas. Como los mismos tipos que en la acción intervienen. Un tema escasamente interesante para un reparto estar francamente bueno, para unos escenarios excelentes. Podría haberse aprovechado mejor el tiempo y el espacio...

James Nelson, por lo que queda dicho, no destaca en su trabajo como realizador. Porque si bien es verdad que el argumento tiene escasa consistencia, podía haber sacado mucho mayor partido a algunas situaciones, al ambiente, al paisaje y, sobre todo, a la categoría de los intérpretes. Todo queda reducido a unos enredos ñoños, a unas situaciones facilonas y poco interesantes. James Nelson tuvo en su mano ciertas posibilidades y las dejó escapar por falta de oficio o de inteligencia.

Fred MacMurray y Jane Wyman, los dos veteranos artistas, no pueden con la debilidad de sus personajes. Luchan y luchan, pero no consiguen salir demasiado airoso. Lo mismo que el resto de los intérpretes que intervienen en la acción de esos conflictos de papá. — PORTILLO.

<LA CARA DEL TERROR>, un film de «suspense», en LAURIA

Nacionalidad: Española.—Género: Policiaco.—Producción: Documento Films.—Distribución: Izaro Films.—Dirección: I. M. Ferry.—Principales intérpretes: Lisa Gaye, Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Conchita Cuetos, Gerard Tichy, Carlos Casaravilla.—Color: Blanco y negro.—Fecha de estreno: 11 de mayo de 1964.

La interpretación constituye un éxito de Lisa Gaye, quien da al difícil personaje de Norma realismo y natante belleza. Muy bien, a su lado, el veterano Fernando Rey, interpretando el doctor Taylor, Conchita Cuetos, Virgilio Teixeira, Gerard Tichy y Carlos Casaravilla, cumplen bien sus respectivos personajes.

Buena la fotografía y el sonido, Sebastián Muñoz.

La película que nos presentó ayer en estreno el cinema Lauria es una producción española en la que se plantea el hipotético caso de la cirugía estética aplicada a los que padecen enfermedades mentales, cuyas consecuencias bien pudieran derivarse de la mutilación o desfiguración facial. Lo que quizá pueda oficiar de catástrofe cerebral en el enfermo y, sobre todo, si como aquí se trata, de una mujer que fue muy bonita antes de sufrir unas graves quemaduras en el rostro.

Esta teoría, sustentada por un eminente doctor, que cree tener resuelta la cosa aplicando compuestos de resinas y plásticos al tejido vivo hasta lograr su total amalgama y perduración, y tratando las aplicaciones con líquidos de su invención hasta su perfecta adhesión, es el tema fundamental de «La cara del terror».

Al film, que en realidad sigue una línea un poco quimérica, hay que hacerle algunas concesiones con respecto a verosimilitud, pero llega a interesar, y en muchos momentos, absorbe la atención del público, que sigue el curso de la narración con evidente interés.

La dirección, de I. Martínez Ferry, es muy aceptable, moviendo los personajes con bastante acierto y logrando, al mismo tiempo, sacar a muchas escenas la mayor cantidad de «suspense» posible.

Nos ha gustado «El poder de la Mafía», la película estrenada ayer en Olympia. Nos ha gustado por una serie de virtudes, humanas y cinematográficas, que, sin llegar a cuajar en una película excepcional, sí es de los films que se ven con auténtico interés. El argumento nos presenta a la familia Badalamenti, capitaneada por Antonio, un siciliano radicado en Milán, donde disfruta de una buena posición gracias al apoyo y la poderosa influencia de un jefe de la Mafía. Un día decide, con su familia, pasar unas vacaciones en Sicilia. Y es entonces cuando empiezan a tenderse las redes en torno suyo, redes que le llevarán hasta al crimen.

Alberto Lattuada ha conseguido una buena película. Nos ha gustado su forma directa y sencilla de relatar la anécdota; el buen dibujo de todos y cada uno de los personajes; su estupendo sentido del ritmo y, sobre todo, el que haya logrado un film sin alfileres, en el que, burlando, suavemente, va hurdiendo un clima de intriga y «suspense» hasta llegar a un final dramático y emocionante.

Estupenda, la interpretación. Alberto Sordi se nos muestra en plan de actor completo. No era fácil el personaje trágico que le correspondió. Pero, viniendo todas las dificultades, y ahí se nota la mano del director—, ha conseguido sacar a flote el papel del buenazo Antonio Badalamenti, proporcionándole el humor o el dramático requerido por su personaje. Junto a él, un

<El asesino>, film policiaco, en el Rex

Nacionalidad: Francesa.—Producción: Internacional, Marseau-Cocinor, Corona y Sancio.—Distribución: C. B. Films.—Argumento: De la novela de Patricia Highsmith.—Guión: Jean Aureche.—Dirección: Claude Autant-Lara.—Cámara: Jacques Matteau.—Intérpretes: Marina Vlady, Robert Hossein, Maurice Ronet, Yvonne Furneaux, Gert Froebe, Paulette Goddard, Jacques Monod, Harry Mayen, Clara Casaravilla y Laurence Badie.—Fecha de estreno: 11 de mayo de 1964.

El asesinato de la viajera de un autobús en la parada de una gasolinera cometido por el propio marido y que queda impune por haber presentado éste una cortada convincente a la policía, se enlaza con otro enredo policiaco con motivo de la muerte de otra mujer. Un asunto y otro tienen puntos de contacto. Y un inquieto inspector, brutal en sus procedimientos, pero humorista a veces, inicia una investigación que le llevará poco a poco al esclarecimiento de ambos asuntos.

Es buena la interpretación, sobre todo en Robert Hossein que da muy bien en el tipo del inspector. Complementan su labor Maurice Ronet, y las guapas Marina Vlady e Yvonne Furneaux, y Gert Froebe en el importante personaje del librero Kimmel.

PORTILLO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 tarde y 10:45 noche: La dama del alba, A. mayores.

APOLO.—7 tarde y 11 noche: Micaela, A. mayores.

BUZAFÁ.—6:30 y 10:45 noche: El Titi vuelve, A. mayores.

CINES DE ESTRENO

(Horario: 4:45 y 7 tarde; 10:30 noche.)

CAPITOL.—Los conflictos de papá, A. mayores.

ESLAVA.—El premio, A. mayores.

LAURIA.—La cara del terror, A. mayorizado.

LYS.—Murieron con las botas puestas, T. menores.

ÓESTE.—6:30 y 10:30 noche: Aventuras en los mares del Sur, T. menores.

OLYMPIA.—El poder de la mafia, A. mayores.

REX.—El asesino, A. mayores.

RIALTO.—El éxito, A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALIATAR.—Los ambiciosos y Una esposa para dos, A. mayores.

ASTORIA.—55 días en Pekín y Ardilla voladora, (Cortometraje color), T. menores.

AVENIDA.—Cena de acusados y Apártate, cariño, A. mayores.

PRINCESA.—Ocho sentencias de muerte y La gran coartada, Autorizado mayores.

SUIZO.—Sesión continua desde las 10:30 de la mañana. Los años jóvenes y Semilla de maldad, Autorizado mayores.

Alameda.—P. Valdés, 9. Vamos a contar mentiras y La gran evasión, A. mayores.

Alex.—C. Benlloch, 105. El juego de la verdad y La frontera del terror, A. mayores.

Boston.—Av. Burjasot, 134. Vida privada y Héroses de blanco, Autorizado mayores.

Capri.—Rascaña, 14 (Campanar). Mi rubia adorada y Alarma en Extremo Oriente, A. mayores.

Castilla.—Av. Cid, 132. Don Lucio y el hermano Pío y El discípulo del diablo, A. mayores.

Coliseum.—G. V. Germanias, 30. Las minas del rey Salomón y Rosa de Lima, T. menores.

Colón.—Carnicerías, 27. El péndulo de la muerte y Un abismo entre los dos, A. mayores.

D'Or.—Almirante Cadarso, 23. A puerta cerrada y Dos semanas en otra ciudad, A. mayores.

España.—Av. Puerto, 48. Crimen a las 7 y Festival en Benidorm, A. mayores.

Español.—Plaza Socorro, 7. Loco por Anita y Su propio infierno, A. mayores.

Flumen.—Gregorio Gea. Schottis y La noche es mi enemiga, T. menores.

Goya.—Burriana, 2. Los tarantos y Samantha, A. mayores.

Gran Vía.—G. V. M. Turia, 53. Autopsia de un criminal y Hotel Internacional, A. mayores.

Iberia.—Los Centelles, 26. Regreso del infierno y La posada del Tánmesis, T. menores.

Ideal.—Sevilla, 21. El asesino está en la gula y Rocío de la Mancha, T. menores.

Imperial.—Escalante, 221. Juego de reyes y Motín en el «De-fiant», T. menores.

Jerusalén.—Cvto. Jerusalén, 61. Sube y baja y Dos mujeres, Autorizado mayores.

Junior.—Sueca, 22. Traidores a su sangre y Nómadas del norte, Tolerado menores.

Lido.—Car. San Luis, 78. Atraco a las tres y Vidas borrascosas, Autorizado mayores.

Lirico.—Av. Puerto, 273. Historia de una noche y Chantaje a un torero, A. mayores.

Majestic.—Peppita, 7. Ahí va otro recluta y La venganza del Zorro, T. menores.

Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84-86. Misión en la jungla y La muchacha del trapecio rojo, A. mayores.

Merp.—José Benlliure, 111. El último de la lista y Llovidos del cielo, T. menores.

Metropol.—H. Cortés, 9. Amor bajo cero y Raíces profundas, Tolerado menores.

Montesol.—Escultor José Capuz, 6. La falena azul y Scherezade, Autorizado mayores.

M. Levante.—Av. Puerto, 308. Infierno bajo las aguas y Un rayo de luz, T. menores.

Mundial.—Mtro. Aguilar, Como un torrente y Pijama para dos, Autorizado mayores.

Museo.—Marqués de Caro, 7. Feria de Sevilla y Marisol rumbo a Río, T. menores.

Musical.—Pl. Rosario, 3, 55 días en Pekín, T. menores.

Palacio.—Maldonado, 14. Maracabó y El mundo de Suzie Wong, Autorizado mayores.

Pompeya.—Av. G. Aguilar, 60. Parque de Madrid y Una parisina, A. mayores.

Price.—Cuenca, 25. Un hombre solitario y Como dos gotas de agua, T. menores.

Ribalta.—Av. G. Aguilar, 17. El peor delito y Mundo de noche, A. mayores.

Roma.—Av. Burjasot, 185. Eddie en acción y Drácula, A. mayores.

Rosaleda.—Cno. Vjo. Burjasot, 50. La mano roja y Música en la sangre, A. mayores.

Samoá.—Av. Campanar, 8. Fanny y Homicidio, A. mayores.

Savoy.—Angel Guimerá, 59. Mas allá del amor y El juego de la verdad, A. mayores.

Sur.—C. Valencia, 22 (Mislata). El secreto de los hombres azules y Noches de Casablanca, A. mayores.

Torrón.—Onésimo Redondo, 8. Tesoro de Pancho Villa y Desperter a la vida, A. mayores.

Triunfo.—Muñiz y H. de Alba, 6. Cuando la mujer dice... ¡sí! y Su excelencia el embajador, A. mayores.

Turia.—Turia, 37. Autopsia de un criminal y Uno, dos, tres, Autorizado mayores.

Valencia.—Quart, 23. Un extraño a mi puerta y Cartouche, Autorizado mayores.

Versalles.—Juan de Mena, 12. El vengador sin piedad y Alaska tierra de oro, A. mayores.

Xerea.—Emblanch, 6. Mi rubia adorada e Imperio de titanes, A. mayores.

TAURINAS-TAURINAS-TAURINAS
La gran corrida de la Prensa valenciana

El domingo 24 de mayo, con un cartel sensacional
Una figura señera del toreo: LITRI
Una alternativa extraordinaria: ZURITO
Un debut espectacular: JOSELITO HUERTA

Ya está totalmente terminado el sensacional cartel de la gran corrida de la prensa valenciana, anunciada para el domingo 24 de mayo.

Después del singular triunfo conseguido con la contratación de Miguel Báez «Litri», la figura señera del toreo actual, que doctora a famoso novillero Gabriel de la Haba «Zurito», quedó por cubrir el tercer puesto, estaba en blanco el lugar para el tercer hombre. Muchos nombres fueron barajados estos días hasta llegar a un acuerdo definitivo. Todas las figuras máximas de la temporada actual han sido detenidamente estudiadas en cuanto a las ventajas o inconvenientes que podrían reportar al cartel. Que si Fulanito, que si Mengantito, que si éste o si el otro. Nuestro objetivo es dar una tarde de toros inolvidable. Necesitamos, pues, tres maestros que vengan a Valencia ansiosos de triunfos, que necesiten rubricar sus actuaciones con señalados éxitos.

En cuanto al Litri no hay duda alguna después de su más reciente actuación no tiene más remedio que volver a triunfar. Ahí está ya la Feria de Julio, la máxima feria taurina, que tanto obliga. Por otra parte tendrá la satisfacción de doctorar al novillero del momento, y Zurito, en la tarde más importante de su vida, toreará, frente a un maestro de la categoría de Miguel Báez, dará de sí todo cuanto le permita su arte incommensurable, su valor y su juventud.

Ante esta pareja insuperable no cabía más que un debut, pero una presentación de alguien que necesitara el triunfo como el pan de cada día. Y ese lidiador es José Solís Huerta, el mejicano que acaba de cortar tres orejas en la Feria de Jerez, después de entusiasmar al público; éxito que repitió en la segunda corrida lidiada en España, precisamente en Madrid.

Aquí, pues, José Solís Huerta tiene por delante la tercera, es decir, la vencida. La tercera, al lado de Litri y en la alternativa de Zurito. La cuestión no es para él una broma. Y así lo ha manifestado: en Valencia, y en la corrida de la prensa, el público va a saber bien quién es José Solís Huerta. Alguno le recuerda. Hace algún tiempo, cuando una temporada finalizaba, José Solís Huerta aquí dos novillos. Quien lo vio, bien lo recuerda. Es un torero que deja tras de sí un recuerdo imborrable. Ahora viene a debutar como matador.

La corrida de la prensa valenciana no puede ofrecer mayores alicientes: una figura señera, Litri una alternativa extraordinaria, Zurito, y un debut espectacular, José Solís Huerta. Para que estos tres grandes toreros puedan ofrecer una tarde de toros memorable, como nosotros deseamos, no sólo por nuestro público, sino, además, por organizarse durante la celebración de la XXII Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España que congrega

en nuestra ciudad a periodistas del periodismo español y valenciano, hemos tratado de combinar con la valiosa colaboración de la empresa de nuestra ciudad un cartel que dé ocasión a un auténtico acontecimiento de la vida nacional.

Y para que no falte detalle, hemos adquirido seis hermosos ejemplares de la ganadería de Manuel Arranz; de peso, de tampa, el trapío y de colores, ros nobles y bravos que enlucen a la tarde de toros que nos entusiasman.

LA NOVILLADA DEL PRÓXIMO DOMINGO
La empresa de nuestra ciudad para el próximo domingo, 24 de mayo, reúne grandes atractivos. Lidiarán seis novillos de don Manuel Romero, tres charros tan famosos de fama como el Puerto de España y José Fuentes.

El día 17 de mayo, domingo, habrá, pues, en Valencia, una novillada verdaderamente espectacular, y el día 24 de mayo, domingo, habrá una novillada espectacular, y el día 24 de mayo, domingo, habrá una novillada espectacular.

APOLO HOY, DESPEDIDA DE LA COMPANIA MICHAELA De JOAQUIN CALVO SOTELO Rotundo éxito de la compañía de comedias QUETA CLAVER-ARTURO LOPEZ Mañana, miércoles, 13 - 11 noche, COMPANIA ALEJANDRO CASONA Presenta a JOSEFINA DIAZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE con la colaboración de PEPE CODORER Esta compañía, por compromisos contraídos anteriormente, sólo actuará 7 UNICOS DIAS Se despacha con antelación de 4 a 8 tarde, sin aumento.

CINE SERRANO
SÁBADO, DÍA 16 DE MAYO, SOLEMNE INAUGURACIÓN del nuevo local en sesión de gala a beneficio de la JUNTA PROVINCIAL CONTRA EL CÁNCER
1.ª PARTE ACTUACIÓN DEL EMINENTE GUITARRISTA NARCISO YEPES
2.ª PARTE
¡La película de los diez "Oscar"! WEST SIDE STORY (AMOR SIN BARRERAS)

Mañana, en Bruselas, la primera final de la Recopa entre M. T. K. y Sporting de Lisboa

A vueltas con la «repesca» del subcampeón de LIGA cuando coinciden dos títulos en la COPA de EUROPA

La sombra del Atomium en Bruselas, se jugará mañana la primera final de la Recopa entre M. T. K. y Sporting de Lisboa. Los equipos europeos que han ganado la Recopa en los últimos años son los que se disputarán el título en Bruselas. El Sporting de Lisboa, que entró en la Recopa y no parecía predestinado a ir lejos, tiene en su haber los dos hechos más destacados que han ocurrido en este torneo: uno, el tanteo escandaloso de 1-1 que le propinó al Apol, campeón de Chile, y otro, haberse deshecho del campeón de Inglaterra, el Manchester United, tras haber perdido en Manchester por 4-1. Todos daban por descontado que los portugueses no pasarían, pero en Lisboa ganaron por un 5-0 que todavía no se ha explicado nadie. En la primera eliminatoria habían quedado al campeón de Italia, el Atalanta, tras jugar un desempate. En la semifinal se deshicieron del Lyon, también previo desempate. Hubo empate a cero en Lyon y a uno en Lisboa. El desempate disputado en Madrid, la semana pasada, lo ganó por 1-0.

Desde luego, esta primera final europea de la temporada se presenta bastante incolora. Así como la otra, la de Viena. R. Madrid-Inter, ha sido conceptualmente ya como la más importante de las nueve disputadas. Ésta deja bastante indiferentes a todos. Claro: no son equipos de primera fila.

En definitiva, es que tampoco la Recopa ha entrado con la fuerza con que entró la otra. Y eso que ésta será la cuarta final. Recordemos que el primer campeón fue la Fiorentina, a costa del Rangers; el segundo, el Atlético de Madrid, que batió a la Fiorentina, y el tercero el Tottenham, que noqueó al Atlético madrileño.

Lo mejor es que el Barcelona trate de ganar la final de Copa y jugar la próxima temporada la Recopa. Hasta momento, realmente sería mejor valerse de sus propios méritos para actuar internacionalmente, que no ir a remolque de los éxitos de un adversario.

La fiesta de Europa de Selecciones. A mediados del mes de junio, tendremos en España la fiesta futbolística grande de

La fiesta del jueves ha vuelto a celebrarse el desarrollo del Trofeo Puig dos jornadas bien repletas que acortan la duración de los torneos federativos disminuyendo así las posibilidades de que el desánimo de los mismos dependa del azar por cuanto el verano adelantado de este año empezaba a producir las deserciones de algunos elementos que cambian en esta época el deporte de balonmano por el de la natación, o cuanto menos por el de «exhibición turística» en las playas.

Al Agrifera le habría correspondido la prima de combatividad —de existir ésta— por sus tres partidos jugados en la semana. El primero, frente al Banco de Valencia, fue una exhibición de goles, acompañada de un par de errores graves. Los dos equipos manifestaron su enorme fuerza realizadora en el tiro (el 22-21 final es bien expresivo), pero descuidaron inexplicablemente la defensa.

El Banco de Valencia, tuvo más localizado el fallo, puesto que se encontró exclusivamente en el meta Valdecabres quien se eclipsó voluntariamente de la puerta en perjuicio de sus compañeros, que tuvieron que realizar esfuerzos supremos para compensar esta pasividad. Por encima de este inconveniente, el Banco jugó muy bien aprovechando naturalmente las oportunidades sin límites que les ofreció la defensa enemiga pero moviendo también la pelota con verdadero sentido del buen balonmano. Los esfuerzos defensivos fueron desesperados, pero hay que reconocer el gran merito y la eficacia con que se realizaron desde la raya hacia afuera. El Agrifera volvió a demostrar su fuerza goleadora —todos los jugadores tienen tiro potente—, aunque no supo sacar partido de las condiciones en que trabajaba el Banco. Se dieron cuenta de la actitud del portero contrario y se lanzaron desmedidamente al ataque, abandonando completamente la defensa... a la que llegaban después que los atacantes del bando contrario. Por otra parte, cuando llegaban ante formaaban una barrera tan floja que los bancarios, rapidísimos, la rebasaban fácilmente. Aquí no acabaron, sin embargo, los errores, a pesar de inclinarse siempre hacia el ataque, entretenían demasiado el balón cuando no había portero enfrente.

En Altos Hornos, el Agrifera parecía haber aprendido la lección del partido anterior: el buen marcaje de Liombart a Manolo y el del juvenil Beltrán a Torán, unido a una defensa sólida les hizo llegar al descenso con un resultado favorable: 4-7. En la segunda parte, no obstante, volvieron a cometerse los mismos errores del martes y el tanteo se equilibró. Los fallos defensivos del Agrifera estuvieron a punto de convertir en derrota lo que en el período precedente parecía un triunfo seguro. El 13-13 final fue justo.

En el partido contra el Valencia se volvió a distinguir el Agrifera por la carencia de labor defensiva, tanto es así que se presumía una goleada a favor de



Esta mañana, a las ocho quintas, ha emprendido viaje rumbo a Colonia el equipo del Valencia, que el próximo jueves jugará contra el F. C. Köln el segundo partido de las semifinales de la Copa Ciudades en Feria. El viaje lo realizará en vuelo regular, haciendo escalas en Barcelona y Frankfurt. Componen la expedición los 14 jugadores siguientes: Zamora, Nito, Piquar, Quincoces, Videgany, Arnal, Paquito, Roberto, Núñez, Guillot, Waldo, Lage, Fichs y Mañó.

El sábado empezará el Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines. Barcelona. — El sábado, 23 de este mes, comenzará, en el Palacio Municipal de Deportes, el XVI campeonato del mundo de hockey sobre patines. La competición terminará el día 31, y reúne a los siguientes países:

Alemania, Argentina, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal, Suiza, Uruguay y España.

De los cuarenta y cinco encuentros a disputar dentro del programa oficial, siete se jugarán por la mañana, once, por la tarde y 27 por la noche.

El historial de la máxima competición mundial de hockey sobre patines es el siguiente:

1950, en Milán (Italia). — 1, Portugal; 2, Italia; 3, Suiza.

1951, en Barcelona (España). — 1, España; 2, Portugal; 3, Italia.

1952, en Oporto (Portugal). — 1, Portugal; 2, Italia; 3, España.

1953, en Ginebra (Suiza). — 1, Italia; 2, Portugal; 3, España.

1954, en Barcelona (España). — 1, España; 2, Portugal; 3, Italia.

1955, en Milán (Italia). — 1, España; 2, Italia; 3, Portugal.

1956, en Oporto (Portugal). — 1, Portugal; 2, España; 3, Italia.

1959, en Oporto (Portugal). — 1, Portugal; 2, España; 3, Italia.

1960, en Madrid (España). — 1, Portugal; 2, España; 3, Argentina.

1962, en Santiago de Chile (Chile). — 1, Portugal; 2, Italia; 3, España.

BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO — BALONMANO

El BALONMANO no es privilegio de unos pocos

La contestación a la pregunta es compleja. El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición. El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición.

El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición. El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición.

El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición. El balonmano es un deporte que requiere una preparación física y técnica adecuada. Los directivos de los clubes deben preocuparse de proporcionar a los jugadores las mejores condiciones de entrenamiento y competición.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

Fue espléndido el festival atlético 25 AÑOS DE PAZ Se batieron dos récords nacionales

Madrid. — (Servicio especial de Pyresa, por José María F. Gaytán). El trofeo de atletismo conmemorativo de los XXV años de paz ha constituido una magnífica ejemplificación de lo que el deporte rey es hoy día en España. Se han batido dos «records» nacionales, y otros se tambalearon, poniéndose de relieve que están al alcance de algunos atletas. Pero, además, los 15.000 espectadores que han llenado por completo el estadio de Vallehermoso constituyen, por sí solos, la mejor prueba de la enorme afición que existe ya entre nosotros.

El héroe de la jornada fue Díaz de la Gándara, que al igual que hiciera recientemente en los juegos universitarios nacionales, batió tres veces la plusmarca de peso que estableciera entonces con 16,37 metros, con lanzamientos de 16,40, 16,50 y 16,57. Esta última marca le valió además 1.000 puntos de la tabla sueca, con lo que obtuvo el trofeo XXV años de paz en la modalidad de lanzamientos. Vidal-Quadras fue segundo con 15,83.

El otro «record» que ha pasado a la historia ha sido el de jabalina, ya que De Andrés lanzó el dardo a 71,25 metros, superando su propia plusmarca de 70,70. Segundo fue Agosti con 59,04.

Los 110 vallas fueron para Ufer, con 15 justos, y el martillo para Cassi, con 56,29 metros. En percha, Ignacio Solá fue el único que superó los 420 metros, pero falló sus tres intentos sobre 440, que hubiese sido nuevo «record»; Armengol y Consegal se clasificaron a continuación con 4 metros. Suarez Garrido se impuso en la cinta de llegada de los 400 lisos a Artigas, ambos con 48 segundos, 5 décimas, seguidos de Gaiberra.

En 1.500, Tomás Barris, ese gran atleta por el que no parecen pasar los años, hizo una extraordinaria carrera y venció con 3 minutos, 48 segundos, registro que le valió además el trofeo de esta especialidad, al totalizar 1.160 puntos de la tabla sueca, superior a los de lanzamientos y saltos: es decir, que demuestra seguir siendo el mejor atleta español. Eloy Martín fue segundo con 3-49-3, que mejora su marca personal de 3-51-5, al mismo tiempo, el «record» provincial de Madrid; Agullar hizo un tercero

aceptable, y Morera, cuarto, batió el «record» nacional juvenil con 3-54-5; el argentino Amalzon no justificó su presencia, con un modesto 3-56-1 que le significó el sexto lugar.

En los 100, pese al viento a favor Rivas se quedó en 10-7, y Paraiso en el mismo tiempo, delante de Asensio, que hizo 10-8. Claro que la pista no termina en «cuajar» y ello justifica los malos «cromos». En altura venció Garriga con 1,95, seguido de Cano con 1,90, y Arño con 1,80; no participó, pese a estar anunciado, López Aguado, y el vencedor hizo tres metros sobre 2,02 metros, que hubiese sido también nuevo «record». Garriga recibió la medalla ofrecida por el aficionado sueco Sam Simplex al primer español que superase los dos metros, que son su actual plusmarca.

Luis Felipe Areta se impuso con facilidad en triple con 13,45, muy flojos para él, que en los intentos de mejora pasó dos veces e hizo un nulo; Segura saltó 14,53 y Rubias, 14,49, y Areta obtuvo el trofeo correspondiente a saltos con 1,075 puntos de la tabla sueca.

En los 10.000 se repitió el clásico duelo Haro-Artiménez, incluido hoy del lado del paleontino, que hizo 30,02 —mejorando en 2 segundos su marca personal—, muy buenos para el estado de la pista, que, repetimos, parece requerir una nueva revisión; el vencedor del 51 Cross de las Naciones hizo 30-9-4, y Lorenzo Gutiérrez, 31-12-4; Molins, que «pinchó» muy pronto y hubo de conformarse con el cuarto puesto en 31-30-2, «doblado» por los primeros, intentó «arrastrar» a Artiménez hacia Haro, en un esfuerzo notorio para todo el público, cediendo mucho su ritmo cuando éste cruzó la meta, por lo que se le tributó «música de viento», a la que el comentarista, espiritualmente, le suya.

En 4 por 400 venció el equipo «A» —Calle, Asensio, Taléns y Paraiso—, con 42' por 42' 3-10 de Gras, Salas, Rieza y Areta. La organización fue magnífica y presidió el ministro de Información y Turismo y el delegado nacional de Educación Física, con otras personalidades del deporte español. En resumen, un extraordinario éxito de nuestro atletismo.

FIGURAS «AMATEURS» CLUB BANCO DE VALENCIA PINTOR SOROLLA, 4 y 6

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

El Agrifera batió el récord de actividad con tres partidos en la semana. El equipo mostró una gran capacidad de adaptación y resistencia, logrando victorias en todos los encuentros. Este rendimiento es un claro indicador de la preparación y el estado físico de los jugadores.

La Vuelta Ciclista a España CLASIFICACIONES AL DÍA

GENERAL

- Otaño, 57-38-55.
- Pérez Francés, 57-40-27.
- F. Manzanque, 57-41-1.
- Vélez, 57-41-13.
- Foullador, 57-41-44.
- Momeñe, 57-45-10.
- Uriona, 57-45-14.
- Bertrán, 57-45-53.
- J. Jiménez, 57-46-58.
- Eiorza, 57-48-1.
- Gabica, 57-48-37.
- Van Schil, 57-49-20.
- Karmany, 57-49-56.
- Dewolf, 57-51-32.
- Cazala, 57-53-13.
- Decabooter, 57-59-25.
- Echevarría, 57-59-50.
- Van Est, 58-1-7.
- Sánchez, 58-1-27.
- Le Dissez, 58-1-42.
- Genet, 58-3-2.
- Roque, 58-5-5.
- Valada, 58-7-10.
- Díaz, 58-7-25.
- Rosa, 58-8-24.
- Proost, 58-8-25.
- Van Aerne, 58-9-33.

PREMIO DE LA MONTAÑA DE LA ETAPA

Alto de las Muecas (segunda categoría):

- Juan Alvarez, 6 puntos.
- Pérez Francés, 5.
- Jiménez, 4.
- Momeñe, 3.
- Díaz, 2.

Alto de Alisas (primera categoría):

- Juan Alvarez, 10 puntos.
- Jiménez, 9.
- Manzanque, 8.
- Pérez Francés, 7.
- Eiorza, 6.

GENERAL DE LA MONTAÑA

- Jiménez, 54 puntos.
- Pérez Francés, 39.
- Díaz, 36.
- Eiorza, 32.
- Karmany, 32.
- Echevarría, 28.
- Manzanque, 27.

ELLAS EN EL MUNDO

SI TIENE USTED UN PERRO PUEDE AHORRARSE LA MECANÓGRAFA

También podrá sustituirla si lo que tiene es un elefante

Los extraordinarios experimentos de una experta en Biología, hija del Premio Nóbel, Thomas Mann

Por MATILDE R. DEL PINO

Los infinitos chistes que hasta ahora han nutrido películas y páginas humorísticas a base de una esposa de jefe oronda y otoñal por un lado y una mecanógrafa curvilínea y casi siempre rubia por el otro, están a punto de recibir un golpe de muerte.

Para tranquilidad de innumerables señoras que conceden a su marido un margen de fascinación casi tan amplio como el del acreditado burlador sevillano y para satisfacción de los misóginos que a un panorama cuya base se enfunda en medio de nylon y que remata una cima de pelo cardado, prefieren la comprensiva compañía de su mejor amigo, se están haciendo experiencias que pueden constituir el embrión de una ambrosia novedad.

Para estos últimos será una especie de resumen del criterio de Pestalozzi, si además son cazadores. Lo útil será el trabajo y lo agradable, sustituir a la señorita más o menos agraciada, ornamento indispensable de toda oficina que se precie, por su perro favorito que después de haberle acompañado el domingo en el intento más o menos logrado de cobrar un par de perdices o liebres, el lunes le mecanografía al dictado la correspondencia pendiente.

EL PRIMER MECANÓGRAFO DE CUATRO PATAS

Por favor. No se piensen que son elecubraciones de una mente desvariada. Claro, que el caso visto así de pronto parece salirse de lo corriente; pero, en realidad, se trata de una proyección hacia el futuro de las extraordinarias experiencias de Isabel Mann, hija del célebre escritor Thomas y muy experta en biología.

El primer mecanógrafo de cuatro patas de que hemos tenido noticia, tiene cuatro años y un nombre gracioso. Se llama "Arly" y es el hermano de una familia de cuatro "setters" de pelo sedoso y manchado como es corriente en su especie, que comparten el confort del domicilio de su dueña Isabel, con un gato de Angora y una legión de increíbles pececillos japoneses, que contemplan el mundo que les rodea a través de las cristalinas paredes de un acuario.

No hay que aclarar pues, que un verdadero carlino por los animales es el factotum principal de esta empresa memorable, pero sí hay que dejar puntualizado que no se trata de un número de circo a cargo de "perros sabios". El método y fines de los experimentos caninos de la citada señora Mann, se atienen a la rigurosa razón científica de estudiar el grado de inteligencia de los animales.

Hace algunos años circula una historia a base de "Peg", una perrita bretona que "podía escribir a máquina si su dueña le dictaba". Los zoológicos demostraron un escepticismo ultrajante para la raza

perruna pero Isabel Mann consideró la idea digna de atención para ser experimentada, escogiendo para ello al joven "Arly".

Hasta ahora va transcurrido un año de aprendizaje y la tozuda señora confiesa que hasta dentro de otros dos no se le podrá considerar un discreto mecanógrafo. Todavía comete bastantes errores, pero no es suya toda la culpa. Alguna parte de esta deben tener los tres meses de vacaciones no solicitadas que acaba de disfrutar a causa de unos competidores inesperados, los elefantes, que, sin duda, han producido algún retraso en sus progresos.

UN NUEVO EXPERIMENTO

Y no es que los proboscídeos se sintieron celosos de la cultura del setter y quisieran birlarle la profesora. Fue esta quien decidió el nuevo experimento durante un viaje a América.

La idea fue deslizada en su mente, con la misma suavidad que debió gozar en sus movimientos la serpiente del Paraíso, por el director de un gran "Magazine" que debía conocer el antiguo dicho ibérico respecto a que la cercanía es fuente de íntimo conocimiento.

Si él insistió o si Isabel Mann cogió por los pelos la idea de ir a estudiar la vida de los elefantes indios en su mismo país de origen no es cosa sobre la que poder discutir. Lo que es indudable, es que dicha idea tomó gran cuerpo en el espíritu científico y decidido de la hija del autor de "La montaña mágica", que se propuso llevar a cabo con los enormes proveedores de marfil, el mismo experimento que con su perro. Más o menos la cosa parecía reducirse para ella a simple cuestión de tamaño.

Desde el 20 de enero al 10 de abril último se recorrió, paso más o menos, la bonita cantidad de 30.000 kilómetros en ida y vuelta sobre una especie de "jeep", para comprobar si efectivamente era verdad todo eso que se cuenta sobre la inteligencia y la buena memoria de los elefantes. En tres semanas llegó de Europa a Nueva Delhi, desde donde se desplazó hasta Madrás.

LA INTELIGENCIA DE LOS ELEFANTES

Sus observaciones tuvieron dos objetivos diferentes. Uno, la selva para observar las reacciones de las manadas en libertad; otro, los campos de "instrucción" donde los indios domesticaban a los animales capturados. El resumen de su experiencia fue una cantidad de conocimientos que figura, rón en un libro que va a publicarse en Norteamérica y una serie de reportajes para la revista a cuyo director se le ocurrió acordarse de los simpáticos animalitos en los que resaltaría la aventajada inteligencia de los paquidermos indios sobre sus congé-

neros africanos. Los trabajos que les ha visto ejecutar en libertad les hacen dignos del título de ingenieros de caminos si este existiera entre los animales selváticos. En cuanto a los pensionistas de los campos de adiestramiento le demostraron que lo que parecen fatigosos ejercicios en un circo, no es sino el aprovechamiento de las naturales condiciones de unos alumnos aventajados.

Isabel volvió entusiasmada de la inteligencia "elefantina" y partidaria de que en los parques zoológicos se ponga el mayor cuidado en comprender la verdad de su vida y sus reacciones para llegar a un amplio conocimiento de su auténtica capacidad, que al igual que la de su perro considera suficiente para desenvolverse ante la máquina. La última fue que no dispuso del tiempo suficiente para enseñarles a escribir.

Es de suponer que como máquina la hubieran necesitado del tamaño de un órgano por lo menos, pues ya la que usa "Arly" difiere un tanto del corriente. Las teclas tienen el redondeo de un platillo de café para permitirle apoyar el hocico y poner en

acción un mecanismo eléctrico conectado con la verdadera máquina de escribir.

Isabel Mann no está solamente interesada en defender el prestigio de los elefantes-ingenieros y de los perros mecanógrafos. Esta es una faceta de su interés general por la biología sobre todo en lo que se refiere a los problemas de la evolución; y las indagaciones sobre la inteligencia de los animales la suponen otra, utilísima para profundizar en el mecanismo de la inteligencia humana. Del aspecto evolutivo de la educación pueden sacarse consecuencias hasta en las reacciones de los elefantes.

<ARLY> SABE ESCRIBIR UNAS VEINTE PALABRAS

En América e Inglaterra ya conocen un libro suyo que ahora va a publicarse en Europa, cuyo tema es el tratar de establecer una misteriosa coincidencia entre el elemento femenino y la colectividad y cuyo título "Ascendencia de la mujer" forma un polémico juego de palabras con la "Descendencia del hombre", de Darwin.

Ahora, mientras descansa del cursillo intensivo seguido en la jungla india, Isabel Mann, hija de un Premio Nóbel 1929, viuda de un escritor y madre de dos hijas, una de las cuales acaba de hacerla abuela a los cuarenta y algún año, da un hilo a todas sus aventuras y conclusiones y de nuevo se dedica a la enseñanza de "Arly", abandonando estos tres meses.

Cuando le dicta una palabra, letra a letra, el original escribiente mueve la columna con el hocico la letra correspondiente y se apoya delicadamente sobre ella. Sabe escribir unas veinte palabras y usar el espaciador y cuando una equivocación se produce parece que agradece el descanso. Apoya la cabeza sobre el enorme teclado, mirando a su dueña con aire preocupado y melancólico. El trabajo le divierte, pero ahora la primavera que está afuera, en un jardín donde se puede retozar.

La profesora lo comprende y le concede largos recreos. A un adelantado de la ciencia no se le puede regatear, para bien de la misma, un gran respeto a sus derechos.



Elisabeth Borgese Mann, adiestra a su perrito "Arly" en el manejo de la máquina de escribir. Como se ve en la foto, se trata de una máquina hecha expresamente para el perrito.

SUCESIVOS FRACASOS AGRÍCOLAS EN LA UNIÓN SOVIÉTICA

Única solución: importar grano procedente de los PAÍSES «CAPITALISTAS»



COMERCIO EN UNA ZONA RURAL DE RUSIA

Washington. — (Especial para PYRESA.)

El reinado de diez años de Nikita Kruschev sobre el Partido Comunista de la Unión Soviética, ha sido descrito como una de las épocas más desconcertantes y desalentadoras en la historia de la agricultura soviética.

El señor Kruschev inició su dirección del partido en 1953, proclamando que la URSS, ya se podía bastar a sí misma en producción de granos, pero diez años más tarde se encontró en la embarazosa situación de tener que comprar millones de toneladas de trigo a los países "capitalistas" que había prometido superar en producción.

Al igual que sus predecesores, se ha visto imposibilitado de lograr los niveles de producción agrícola necesarios bajo un sistema que insiste en controles centralizados del partido, deniega la propiedad privada de la tie-

rra y desalienta eficazmente la iniciativa individual.

Incapaz o no dispuesto a variar el sistema agrícola básico comunista, el señor Kruschev se dedicó a una experiencia radical pero casi uniformemente carente de éxito. El asunto resultó aún más oscurecido por una serie de informes contradictorios sobre las cosechas.

Los acontecimientos de 1953-1963 hablan por sí solos. En septiembre de 1953, el señor Kruschev se hizo eco de las pretensiones de su predecesor Georgi Malenkov en 1952, en el sentido de que los problemas alimenticios del país habían sido resueltos, declarando: "Nuestro país está bien abastecido de pan tenemos las reservas estatales necesarias y estamos exportando trigo en escala limitada".

En 1957, sin embargo, resultaba aparente que tanto el

señor Kruschev como el señor Malenkov, se habían equivocado. Aunque el líder del partido comunista soviético intentó desviar la atención del público haciendo del señor Malenkov la única víctima propiciatoria culpable de las exageraciones anteriores en la producción de granos, los hechos no podrían ser ocultados permanentemente.

Eventualmente, en diciembre de 1959, el señor Kruschev se vio obligado a admitir que los rendimientos agrícolas soviéticos de 1953, que él mismo había proclamado como un extraordinario éxito agrícola, habían sido, en realidad, iguales a los de 1913.

Sin embargo, todavía rehusó aceptar la responsabilidad por su error y continuó culpando al ya caído ex desgracia Malenkov. Mientras tanto, desde luego, habían pasado 40 años y la población de la URSS, había aumentado en 30 millones de personas.

"Komunist", el órgano principal del Comité Central Soviético, hizo la significativa admisión de que, en realidad, la cosecha "per cápita" de 1953, había sido casi un 20 por 100 menor que la de 1913.

Mala solución al problema

Entre tanto, en 1953, el señor Kruschev inició lo que ha sido calificado como la mayor empresa agrícola de su carrera, un plan para transformar las vastas zonas de "tierras vírgenes" soviéticas en regiones productoras de granos. La teoría en este caso, era que sólo una drástica expansión de las tierras arables del país podían satisfacer las crecientes necesidades de granos de la URSS, y hacer posible los requeridos aumentos en productos de carne y lácteos. Se ignoraron las aparentemente lógicas sugerencias en contrario que reclamaban un cultivo más eficiente de las tierras de cultivo existentes.

El jefe del partido soviético lanzó también adelante su plan para aumentar rápidamente los suministros de carne y de productos derivados de la leche. Abolió el sistema de rotación de cosechas en las tierras de pastos y ordenó un

cultivo intensivo de cosechas de forraje, sin proporcionar, no obstante, los abonos y maquinarias de cultivo necesario para una empresa como esa.

A continuación, se produjeron una serie de fracasos en todos los frentes agrícolas. Se presentaron serias carestías de maquinaria agrícola y hubo una continuada disminución en los rendimientos por hectárea. La industria soviética demostró ser incapaz de mantenerse a la altura de la demanda de equipos de trabajo adecuados. Se multiplicaron los informes de que millares de tractores y maquinarias segadoras y recolectoras de cosechas se estaban enmohecendo en los campos por falta de piezas de repuesto.

Las carestías de vegetales, forrajes, carne, mantequilla y leche no sólo continuaron, sino que empeoraron.

Las tierras de pasto convertidas en campos cultivados sufrieron continuadas sequías, vientos, una temporada demasiado corta para la madurez y una excesiva salinidad de los suelos. Los trabajadores agrícolas enviados a las remotas "tierras vírgenes" se vieron forzados a soportar las condiciones de vida más primitivas. Para muchos, el único techo para guarecerse tan-

to en verano como un techo no consistía en tienda de campaña.

La principal zona de tierras vírgenes de Kazakstan, dedicada principalmente a la explotación de lluvias estacionales, impresionantes cosechas de 1956. Desde entonces, año tras año, la producción ha disminuido. Las entregas de granos procedentes de Kazakstan decrecieron en un 43 por 100 en 1961, en un 42 por 100 en 1962 y en 83 por 100 en 1963. Tardamente se dio cuenta de que desde el principio se había cometido un grave error al ignorar el hecho sabido de que la producción de lluvias en Kazakstan sólo en raras ocasiones excede de 12 pulgadas al año, en tanto que se necesitan al menos de 32 pulgadas para cosechas normales de granos.

Experimento imprudente

Para 1963, los funcionarios soviéticos parecían convencidos de que todo el programa de las "tierras vírgenes" había sido un experimento imprudente.

En diciembre de 1963, el primer ministro Kruschev reveló aún otro plan para resolver los problemas agrícolas presentes y futuros del país, esta vez mediante una amplia reorganización y expansión de la industria cárnica de la URSS. Le mandó a una reunión plena del Comité Central del Partido que se creía ahora que la producción agrícola del país había sido causada por carestías de abonos minerales.

El señor Kruschev también admitió que la Unión Soviética se encontraba en una situación apurosa que se ofrecía una eficaz que de grandes cantidades de grano del occidente "capitalista". Añadió que "aunque tenemos escasez de grano, no tenemos escasez de grano técnicamente".

De esta manera, una década de experimentación comenzó con alarde infructuoso. La tan rebuscada apuesta a los problemas agrícolas crónicos de la URSS, se condicionaba una vez más a una nueva experimentación.



UNA SALA DE FIESTAS RUSA, AL AIRE LIBRE

UNA ATENCIÓN DE Jornada A SUS LECTORES

D.
Domiciliado en
Desea escuchar el disco
Interpretado por

Remita este boleto a «La Voz de Levante» y será atendido en el «Club de Oyentes» de mañana o tarde, en la Emisora Regional Valenciana de la R. E. M. LA VOZ DE LEVANTE, en las emisiones de 10'15 a 11 ó de 17'30 a 18, los días laborables.