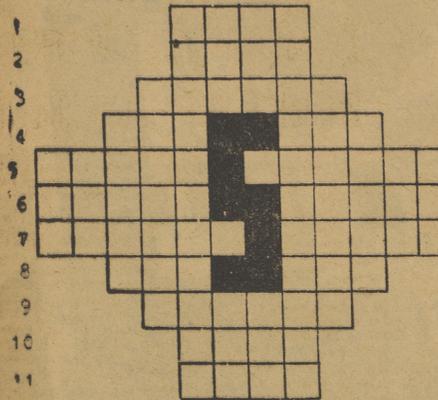


EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

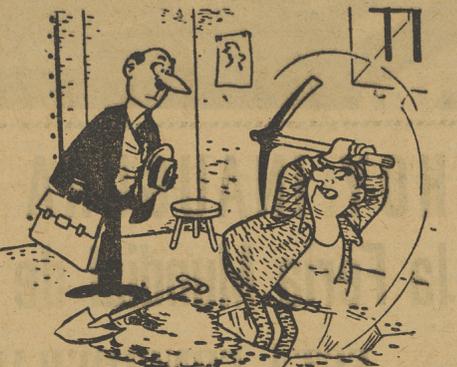


Pregunta: ¿Qué haces? La solución, mañana.

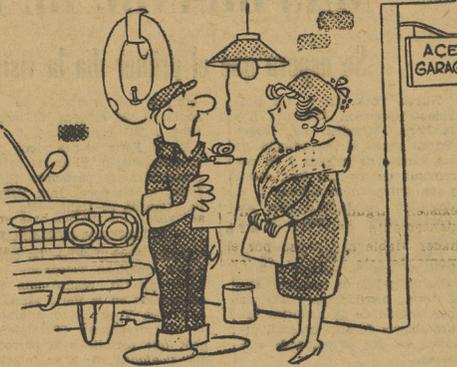
HORIZONTALES — 1: Alabas. — 2: Limpieza. — 3: Especies de monos americanos parecidos al macaco, pero de grandes uñas.

VERTICALES — 1: En femenino, subido. — 2: Personaje bíblico. — 3: En plural, nombre de mujer.

SOLUCIONES — 1: ALABAS. — 2: LIMPIEZA. — 3: ESPECIES DE MONOS AMERICANOS PARECIDOS AL MACACO, PERO DE GRANDES UÑAS.



— Señor abogado agradezco su interés, pero para salir de aquí cada uno tiene su sistema.



— Más 269 dólares para Joe, que es el mecánico jefe a quien usted arrolló en la carretera...

PELIGROS DEL AGUA

Un borracho, contemplando el cadáver de un ahogado. — He aquí a lo que conduce el abusar del agua.

HAY QUE APRETAR MÁS

Una señora pregunta a su hija, recién casada: — ¿Eres feliz en tu matrimonio, hija mía? — Sí, mamá, muy feliz. Mi marido es muy bueno, y siempre me da lo que pido.

HORÓSCOPO - HORÓSCOPO - HORÓSCOPO

Table with 12 columns for zodiac signs (ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIÓN, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS) and rows for various astrological details like 'CLAVE', 'SALUD', 'DINERO', 'AMOR', and 'Valedero sólo para mañana DÍA 23 DE ABRIL DE 1964'.

DEFENSA DE LOS INGRESOS DE LOS AGRICULTORES

LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS PRODUCTOS AGROPECUARIOS

EL Plan de Desarrollo no ha podido por menos sino abordar los inconvenientes de la comercialización interior de los productos agropecuarios que, en sus propios términos, son los siguientes: a) Escasa participación de los productores en los procesos de comercialización.

de sus ingresos y la continuidad y regularidad de las producciones. Los agricultores, en los países desarrollados — se dice en el Plan — llegan a comercializar entre el 80 y el 90 por 100 de su producción, tendiendo constantemente a especializarse y a superar la fase de autoconsumo, característica de los países menos desarrollados.

constituidas por organizaciones de productores y de mayoristas, industriales, etc., con ayuda crediticia del Estado y con representación permanente en el mercado. Nada tenemos que oponer a las instalaciones adecuadas, que consisten, fundamentalmente, en mercados industriales frigoríficos en zonas de producción, lonjas de contratación de carne, centros de selección y acondicionamiento de huevos, centros de lecherías, centrales hortofrutícolas, estaciones móviles de refrigeración hangares para preparación de productos de la producción hortofrutícola, centrales de comercialización para la patata, lonja de contratación del algodón y fibras vegetales, centrales de molienda de legumbres, de vino y aceites, y graneros para el trigo.

Defensa de los ingresos de los agricultores

Hechas estas declaraciones previas, se manifiesta en el Plan, cuando se abordan los principales problemas que afectan al sector agrario, que el desarrollo agrario depende, en gran parte, de que los agricultores cuenten con buenos sistemas de comercialización, sin los cuales resulta difícil la defensa

Instalaciones, comercialización y créditos

Con estos antecedentes previos, el Plan aborda, en el capítulo dedicado a la agricultura, las instalaciones para comercialización, cuya creación y funcionamiento se considera del máximo interés para mejorar las condiciones actuales de la producción y comercialización de los respectivos productos.

Declaración de política agraria

Ahora bien, si en lo que hace a instalaciones materiales, el Plan está acertado, resulta necesario, más en su base, no desarrolle como lo hace el Plan francés, por ejemplo, la política a seguir en materia de precios y organización de los mercados agrícolas, ya que, en definitiva, las instalaciones tienen que ser la consecuencia y el instrumento de una política.

AQUÍ CRÓNICAS - AQUÍ CRÓNICAS - AQUÍ CRÓNICA

CON LONDRES O SIN LONDRES, el nuevo Gobierno de Rhodesia del Sur quiere la independencia

Pero pesa sobre él la amenaza del «bloqueo» de divisas, por parte de INGLATERRA. Londres. — (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis AVENDAÑO)

El 72 por 100 de los franceses estiman que el plan de estabilización no es satisfactorio

Sin embargo, ha servido de modelo para el plan del Mercado Común. De hecho, en Francia los salarios aumentan tanto como los precios y se mantiene estable el nivel de vida.

Paris. — (Crónica del corresponsal de PYRESA, ANGEL ROSELLO.)

Desde que hace un mes se marchó de Londres el primer ministro de la Rhodesia del Sur, mister Winston Field, sin haber concluido sus conversaciones con el Gobierno británico, era fácil darse cuenta de que la situación no podía quedar así indefinidamente. Había que salir del callejón por algún sitio.

El ministro de Hacienda y Asuntos Económicos de Francia ha puesto en verso el plan europeo de estabilización adoptado por los «seis» del Mercado Común.

El aumento de los salarios, y de los precios, ha habilitado, en definitiva, del color del cristal con que se mire.

El primer movimiento ha sido en la propia Rhodesia. Mister Field, muy moderadamente, nacido en Inglaterra, aunque llevara 40 años en Rhodesia, ha sido sustituido por un extremista nacido en Rhodesia, mister Ian Smith.

El 72 por 100 de los franceses no se muestran tan eufóricos como su ministro de Hacienda, pues piensan que su plan nacional de estabilización que ha servido de modelo a la pequeña Europa no es satisfactorio.

El pleno empleo y no hay sino escases de mano de obra. El consumo se mantiene bien, y los negocios, sin ser recientes como antes, no han experimentado el retroceso que se temía como consecuencia de las restricciones de créditos.

El significado de esta crisis política es fácil también de determinar. Mister Field quería la independencia de Rhodesia, pero dentro de la Commonwealth, es decir, de acuerdo con el Gobierno de Londres.

Sólo el 12 por 100 de los franceses estiman que los resultados de dicho plan son satisfactorios, a juzgar por el último sondeo del Instituto francés de la Opinión Pública.

Muchas han sido las dificultades que ha habido que vencer para llegar a esta gozosa realidad de que una publicación genuinamente española pueda ser editada simultáneamente en Iberoamérica, pero el paso más difícil ya está dado.

Mister Smith y sus partidarios quieren ante todo la independencia, con Londres o sin Londres, dentro o fuera de la Commonwealth. De los 65 miembros con que cuenta aquel Parlamento, 30 y pico pertenecen al frente rhodesiano; pero de éstos hay que suponer que mister Field y el colega del Gobierno que se ha retirado con él aceptarían al nuevo primer ministro si éste, como se teme en Londres, se decide a seguir el camino de la independencia en contra de Londres.

Sin embargo, y aunque parezca paradójico, el 75 por 100 de los economistas extranjeros — particularmente los del Mercado Común — consideran como un éxito el plan francés de estabilización adoptado en septiembre del año pasado.

El número 232 de «SP», primero de la edición iberoamericana, contiene junto a una densa información política y económica, y a sus habituales secciones de música, pintura, libros, cine, ciencia, finanzas y deportes, tres amplios estudios que intentan comprender el México de hoy en sus aspectos histórico-político, cultural y económico. El discurso

El alto comisario de Rhodesia en Londres ha llegado rápidamente a la capital rhodesiana, Salisbury, según declaración propia, por pura coincidencia, pero según rumores de aquella capital, para dar un serio aviso al nuevo Gobierno.

De todo lo que Londres pueda hacer para impedirlo, únicamente la amenaza del bloqueo de fondos aquí depositados es factible, suponiendo que Rhodesia no busque otro mercado como el de la Unión Sudafricana.

El alto comisario de Rhodesia en Londres ha llegado rápidamente a la capital rhodesiana, Salisbury, según declaración propia, por pura coincidencia, pero según rumores de aquella capital, para dar un serio aviso al nuevo Gobierno.

Un corresponsal de prensa aseguraba saber que el alto comisario ha comunicado a mister Smith que el Gobierno británico está decidido a bloquear las

divisas depositadas en Londres, y si es necesario, a reconocer cualquier Gobierno nacionalista africano que se forme en el exilio. Que el Gobierno británico esté decidido a impedir por todos los medios a su disposición la declaración unilateral de independencia, parece seguro; pero que llegue a reconocer a un Gobierno en el exilio, parece poco probable, ya que no figura entre los principios de política realista que suelen seguirse.

El discurso del Jefe del Estado español, Consejo Nacional y las valedoras de la petición española de asociación con la Comunidad Económica Europea son copias de sendos reportajes, Tumbados de las deliberaciones de la Conferencia económica de Ginebra, de una gran interés para los países de ambos mundos, los importantes acontecimientos brasileños y recovecos del proceso colonial en La Habana contra el comunismo de Marcos Rodrigues, sumariamente analizados. Finalmente, la pugna Moccia-Pratt, las repercusiones del discurso pronunciado por el senador bright, son tratadas por los especialistas internacionales de «SP».

Haciéndose socio de Cáritas ATENDERÁ SIEMPRE AL HERMANO MÁS NECESITADO

AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



109 Los premios anuales de radio y televisión En el día de la festividad Arcángel San Gabriel, Patrono de la Radiodifusión, el programa de Ondas ha convocado, por octava vez, los premios anuales de radio y televisión, cuya entrega se ha de tener lugar el próximo día 23 de noviembre. «Días de la Radio» de noviembre.

TEMES ECONOMICS VALENCIANS

PROTECCIONISME I LLURE CANVI

La disputa entre el llure canvi i el proteccionisme és ja vella. La seua repercussió doctrinal i pràctica ha estat molt important, i als nostres dies, el problema continua conservant la seua vigència, sobretot quan la qüestió de la nostra integració dins el Mercat Comú Europeu és de la màxima actualitat.

PER MANUEL ARDIT

La organització proteccionista de l'economia és característica de les fases de baixa de la conjuntura econòmica i dels països subdesenvolupats. En aquests països permet que determinades activitats que no podrien suportar la competència dels productes estrangers, més barats i de millor qualitat, es puguin sostenir.

Per altra banda, el llure canvi és típic de les fases alcistes de la conjuntura econòmica i dels països d'economia desenvolupada. En obrir el mercat intern als productes estrangers, permet als consumidors d'obtenir aquests productes més barats i de millor qualitat.

En realitat, dins l'economia capitalista, el proteccionisme no és més que una solució temporal, destinada a salvar la producció nacional en les fases de baixa o de subdesenvolupament. El proteccionisme impera al món occidental en els anys posteriors a la crisi del 1929.

ANUNCIOS OFICIALES ACEQUIA REAL DEL JUCAR

Se pone en conocimiento de todos los regantes de esta Comunidad que el cobro de los recibos de CEQUIAJE Y PARTICULAR DE CEQUIAJE de los pueblos que componen la misma, se verificará de la siguiente forma:

COBRO EN VALENCIA

Durante los días laborales del 4 al 20 del próximo mes de mayo, y horas de 9 a 13,30, en las oficinas de la Comunidad, plaza de Tetuán, número 18, bajo. Terminado dicho período, continuará el cobro de los recibos de CEQUIAJE, en los pueblos regantes de este canal, con arreglo al siguiente:

ITINERARIO DE RECAUDACION

Table with 2 columns: Location and Date. Includes Antella, Gabarda, Alcudia, Maslavés, Benimodo, Alberique, Guadasuar, Benimuslem, Alcira, Albalat, Algemesi.

El segundo período voluntario de cobranza para los pueblos que anteceden, tendrá lugar del 1.º al 15 de septiembre, en Algemesi, calle Pedrón, número 18, domicilio del recaudador, don Rafael Andrés Domingo.

Table with 2 columns: Location and Date. Includes Albal, Beniparrell, Picasset, Silla, Alcácer, Alginet, Sollana, Almusafes, Benifayó.

Asimismo, el segundo período voluntario de cobranza de los repartos de esta segunda sección, tendrá lugar del 1.º al 15 de septiembre, en Benifayó, calle Nueva, número 41, domicilio del recaudador, don José Sellés Botella.

Table with 2 columns: Location and Address. Includes Antella, Gabarda, Alcira, Benimuslem, Alberique, Maslavés, Benimodo, Guadasuar, Algemesi, Sollana, Alginet, Benifayó, Almusafes, Picasset, Silla, Albal.

En cuanto a los repartos del PARTICULAR DE CEQUIAJE finalizado el período del 4 al 20 de mayo próximo, continuará la cobranza en la respectiva localidad de cada término, o sea en los siguientes puntos:

El presidente, JOSE GÓMEZ BALDOVI

AYER

La talea era una caña para hacer cuentas por medio de rayas

Una calle llevaba este nombre, aunque también podría derivarse de la palabra «talea»

El 9 de febrero de 1694, una providencia del Almotacén hablaba de una calle llamada de la Talea, o callejón del mismo nombre, que estaba situado en la puerta de la Cofradía de Roperos y que iba hasta la calle denominada del Empedrat o Empedrado, situada enfrente.

De todos modos no es muy probable, según algunos autores, que fuese el origen del nombre de la calle, aunque muy bien pudiera haber residido en ella algún corredor o comerciante que usase de este aparato para llevar su contabilidad de forma segura.

Sin embargo, en contra de esta suposición se puede aducir la teoría de que la calle de la Talea existía también, independientemente de la de la Talea, y de aquí que acaso no tengan ninguna relación una y otra.

Se llamó otra calle de la Talea, de la que se hizo mención en la parroquia de San Esteban, según consta en una escritura otorgada ante Juan Bautista Segarra con fecha de 9 de febrero de 1687.

Todavía una tercera calle fue conocida por este nombre y es la que corresponde a la casa donde existió la primitiva Fábrica de Tabacos y que fue Aduana y que según algunos historiadores es, posiblemente, la misma que se menciona en la escritura otorgada ante el señor Segarra, ya que esta calle últimamente señalada, pertenecía también a la parroquia de San Esteban.

El cierto es que, para mayor confusión, y sin más datos que éstos, estas calles comenzaron a derivarse en el año 1707, por lo que no se han podido aducir nuevas pruebas en pro ni en contra del origen de estos nombres.

EDUARDO BORT CARRO

EXPOSICIONES — EXPOSICIONES — EXPOSICIONES

Hernández Calatayud, en Galería Estil

En la Galería Estil presenta Hernández Calatayud una exposición de su obra pictórica, compuesta por veintidós óleos y doce apuntes.

Toda la exposición revela la personalidad de este joven artista que, dentro de un concepto figurativo logra unos matices de modernidad que no pueden tener otro significado sino el de revelar, un quehacer vocacional siempre inquieto en la búsqueda del íntimo secreto del arte.

IV FERIA DEL JUGUETE, CONFECCION Y ARTICULOS PARA LA INFANCIA

CONCURSO DE CARTELES

Hasta el cierre del plazo para la presentación de originales con destino al concurso convocado para anunciar la IV Feria del Juguete, Confección y Artículos para la Infancia, se han recibido sesenta y seis bocetos, firmados por los artistas señores Santamaría, García Aznar, Peris Gregori, Sancho, Domínguez, Matutano, González Chaves, Ballester Marco, Cortés, Font, Vidal Moreno, Montes Vidal, García Valero, Montes Contreras, Garcés Soriano, Raga, A. Montes, Ricós, Sánchez Hernández, López Pabón, Sanz, García Pucho, Bullón, Vínaz, Sant, de Valencia, Señores Lacasa de Carcagente (Valencia), Ruiz Roig, de Meliana (Valencia), Llopis Martínez y Minguez, de Benimaclet (Valencia), Rivera Melchor y Riera Corvera, de Burjassot (Valencia), Señores Juez Luque García y Nieto del Pozo, de Madrid, Señores Román García y Rivero, de Segovia, Señores Boronat y Bezanilla, de Logroño, Segovia.

La exposición de estos bocetos podrá ser visitada los días 23, 24, y 25, de siete a nueve de la tarde, en la sala de exposiciones del Ateneo Mercantil, por cuya junta de gobierno han sido dadas al Comité Ejecutivo del certamen toda clase de facilidades.

Durante uno de los días de la exposición se dará a conocer el fallo del jurado de este concurso, que presenta variantes de interés, como son las de haberse convocado para la confección del emblema representativo de la Feria, al propio tiempo que para la elección de los carteles y viñetas anunciadores del cuarto certamen, que se celebrará del 2 al 10 de marzo de 1965.

A LOS INSCRITOS EN NUESTRO VIAJE a la FERIA DE SEVILLA Y ANDALUCIA

Rogamos a nuestros lectores que forman parte de este viaje, cuya salida está prevista para el próximo día 24, a las siete horas de la mañana, que todavía no hayan retirado su «carnet» de viaje, que pasen por las oficinas de Viajes Internacional Expro, nuestra agencia colaboradora, a cumplimentar este requisito.

SIMPLIFICACIÓN de TRÁMITES

Se suprimen los cobradores en los autobuses de Manises y del aeropuerto

Bajo el lema de "Sirvase usted mismo", se tiende a simplificar trámites y requisitos en la vida cotidiana. Ahí están los supermercados. En ellos la dependencia se halla reducida a una mínima expresión.

Mucho se ha hablado del origen del nombre de esta calle. Se da el caso de que la propia palabra "Talea" puede derivarse de la latina del mismo nombre y que significa una "tarja" o "tazmia", que es una caña que solía usar la gente del pueblo para llevar sus cuentas, para lo cual marchaban en ella por medio de rayas o cortes los números que era necesario conservar en la memoria.

Este afán de simplificar las cosas se está manifestando igualmente en los servicios del transporte colectivo. Así, los autobuses de las líneas de Manises y del Aeropuerto, han prescindido de los cobradores. Es el público el que, al tomar el autobús, entrega el importe del viaje al propio conductor.

DIETARIO VALENCIANO

Junta de la agrupación literaria «Amigos de la Poesía»

En virtud del acuerdo unánime adoptado por la junta general del 20 del pasado mes de febrero, la Junta de Gobierno de la Agrupación Literaria de "Amigos de la Poesía", queda constituida de la siguiente forma:

- Presidente, doctor Juan Antonio Borrás Juan; vicepresidente, doctor Carlos Rodríguez Cuevillas; secretario, don Jesús Montarri Borrás; vicesecretario, don Adelfo Gómez Latorre; tesoro, don Serapio José Inglaia; contador, don Mariano Estellés Gimeno; bibliotecario, don Antonio Valero Alufre; vocal 1.º, don Juan García Rigal; vocal 2.º, don José Marquina Martínez; vocal 3.º, don Lucio Ballester Jaime; vocal 4.º, don Ricardo Vívó Barberá; vocal 5.º, don Ricardo de Val; vocal 6.º, don Francisco Tamarit Carné.

Vicesecretaría provincial de Ordenación Económica

CURSO DE FORMACION EMPRESARIAL

La Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica ha organizado un nuevo curso de formación empresarial, cuya apertura está fijada para el día 4 del próximo mes de mayo. La duración del mismo está fijada en siete semanas, a razón de cuatro días semanales lectivos.

SECCION FEMENINA

CLAUSURA DE UN CURSO DE INSTRUCTORAS DE JUVENTUDES

Ha sido clausurado en la Escuela Regional de Mandos Vicenta Chabás, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, un curso de instructoras de juventudes, que ha tenido tres meses de duración, y al que han asistido cuarenta y seis alumnas de las provincias de Cuenca, Alicante, Baleares y Valencia. El acto de clausura fue presidido por la esposa del gobernador civil de la provincia, excelentísima señora de Rueda Sánchez-Malo; por el subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Olcina Doménech, y señores; por las delegadas provinciales de la Sección Femenina de Mallorca y Valencia; por la regidora y auxiliar provinciales de Juventudes de Valencia, y por la jefa de la Escuela.

CURSOS DE INSTRUCTORAS DE HOGAR Y JUVENTUDES

Los próximos días 27 y 28 del corriente, a las tres de la tarde, quedará abierta la matrícula para alumnas oficiales de la Escuela Normal del Magisterio que tengan que asistir este verano a los cursos de instructoras de hogar y juventudes organizados por la Sección Femenina. A partir del día 29, la matrícula podrá hacerse efectiva por la mañana, de 10 a 1, en la Regiduría Provincial de Juventudes, Colón, 11.

MANISES, aeropuerto de Valencia

Procedente de Orán llegó ayer una avioneta Jodel, de nacionalidad francesa, pilotada por el señor Daqui. Esta mañana ha salido con dirección a Perpignan.

Haciéndose socio de Cáritas

ATENDERÁ SIEMPRE AL HERMANO MAS NECESITADO

T. V.

PROGRAMA CULTURAL Academia y Universidad. PROGRAMA DE NOCHE Real Madrid, partido de fútbol de la Feria Mundial—23:35: Primera fila: sin manzanas.—0:30: Teledisco. Medianoche y Cierre.

EMISORAS LOCALES

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE.—17: Fragmentos de ópera.—17:30: Parada española.—18: A París con Ondas.—18:15: Oyendo a Los Tony.—18:30: Ondas encendidas.—18:45: Melodía.—19: Música española.—19:15: Novela: «Grandes razas». Capítulo 24.—19:45: Segundo boletín de información.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

TARDE Y NOCHE.—8: Servicio informativo.—5:15: El día y tú.—5:30: Voces famosas.—5:45: Joyas del patrimonio.—6:15: Ritmos melódicos.—6:30: Servicio informativo.—7:45: Quince minutos para la juventud.—8: Concierto jurídico.—8:15: Concierto de España.—8:30: Éxitos del momento.—8:45: Festival Muestra 9: Valencia, hoy.—9:15: Información deportiva.—9:30: Noticias.—9:45: Información marinera.—10: Diario hablado.—10:15: Contraste de orquestas.—11: Orquesta de cámara.—11:30: Música sinfónica contemporánea.—11:45: Canciones en la madrugada.—12: Último servicio informativo.—12:30: Momento musical y Recuerda.—Cierre.

RADIO VALENCIA

NOCHE.—20: Retransmisión desde Zurich de la Semifinal de la Copa de Europa entre el Real Madrid—21: Teledisco Nacional.—22:30: Lusas de la noche.—23: Los Superventa.—23:30: Lusas de la noche.—24: Despedida sentimental.—0:30: Cierre.

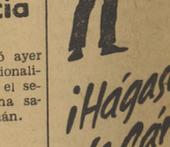
RADIO MEDITERRANEO

NOCHE.—21:45: Radio Club.—21:55: Microfóno deportivo.—22: Miguel.—23:00: Ciento veinte años de miel con Profidón.—23:15: Los Superventa.—23:30: El programa de los Triunfos.—24: Despedida sentimental.—0:30: Cierre.

«LA VOZ SINDICAL DE VALENCIA»

EMISION TARDE.—17:35: Programa de melodías.—17:55: Una película.—18:15: «Punto al sol». Programa de la noche.—18:30: San José. 19: Dedicatorias.—19:30: San José. 19:55: Postales valencianas.

Sus hermanos tienen derecho a ser ayudados



Miércoles, 22 abril de 1964

POR FIN, EL MONUMENTO

Se vuelve a hablar del monumento al maestro Serrano. Este tema está retornado en la ciudad desde hace muchos años. Es admirable el tesón de que vienen dando pruebas, para ganar por el desaliento, los promotores de la idea...

Nuevo convenio colectivo

El motivo de la firma del nuevo convenio colectivo del Grupo Chapas y Tableros, que eleva a sesenta por ciento las condiciones económicas para los trabajadores, se celebró ayer un acuerdo...

Homenaje del Micalet a don Salvador Cerveró

El próximo domingo, la Sociedad «El Micalet» celebrará su fiesta anual para la entrega de premios a los alumnos del curso Musical Cimer. Al programa ofrecerá un homenaje a don Salvador Cerveró...

El arzobispo, en la Escuela de Formación Profesional Agraria

El señor arzobispo, doctor Marcelino Olaechea, se despidió del pueblo de San Antonio de Benagéber, donde, en la Escuela Agraria, se desarrolla el curso de Formación Profesional Agraria...

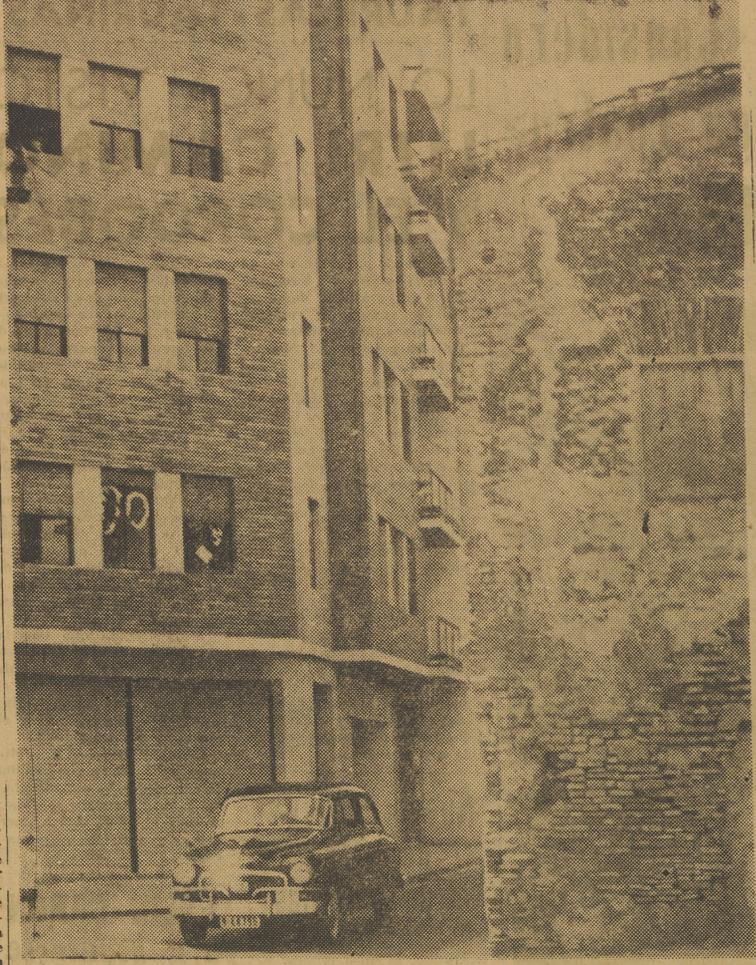
Mañana, recital de Lucienne Letondal, en el Instituto Francés

Mañana jueves, a las 7.15 de la tarde, el Instituto Francés de Valencia organizará el espectáculo recital de Lucienne Letondal, de la Compañía de la Gira de Francia...

Table with 2 columns: Hora, Temperatura. Rows for 11, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

EL TIEMPO

Información general de la Región. — Las temperaturas fueron, en general, ligeramente más altas que las registradas el día anterior...



Un grupo de periodistas españoles visita la Base del Ala de Caza número 1

Ayer hablábamos, al pie de una foto del puente de la Trinidad, del otro lado del río. Como continuación del grabado de ayer, Fimezas nos envía hoy esta instantánea, tomada precisamente en la otra orilla del Turia...

IX Semana Valenciana de Derecho Marítimo

Magnífica conferencia de don Juan B. Monfort Belenguer. En el Salón del Consulado, de la Lonja, se celebró, ayer tarde, la anunciada conferencia de don Juan B. Monfort Belenguer...

Reunión de la comisión pro monumento al MAESTRO SERRANO

Que será emplazado durante la próxima Feria de Julio. En la tarde de ayer recibió el alcalde de la ciudad, don Adolfo Rincón de Arellano, a la Comisión Pro Monumento al Maestro Serrano...

Un grupo de periodistas españoles visita la Base del Ala de Caza número 1

Quiénes acompañaban otros jefes y oficiales de aviación. En la base del Ala de Caza número 1, fueron recibidos por el teniente coronel jefe accidental de la misma, don Antonio Chaos Iglesias...

Robó 56.000 pesetas para gastarlas alegremente

Pero la policía le ha detenido. El lunes de Pascua, el propietario y los empleados de un taller de tapicería en la calle de Sant Bult, se llevaron una ingrata sorpresa. Al llegar al taller nadie observó nada anormal...

SUCESOS. — SUCESOS. — SUCESOS. — SUCESOS.

Una pareja de timadores, especializada en «La estampita», ha sido detenida por la BIC

Actuaron en Valencia durante el mes de marzo. El lector lo recordará. Fue algo así como una epidemia. Los últimos días del mes de marzo y primeros del presente abril, en Valencia se dieron diversos timos de los conocidos como «clásicos».

Ya a primeros de abril, dos parejas de estos timadores habían pasado a la cárcel, merced a la rápida acción de la BIC, pero aún quedaba una pareja dedicada al timo de «la estampita», la que en dos días dio tres timos —todos a hombres— por el procedimiento del «toco-mocho».



Estos dos timadores forman una pareja especializada en «la estampita». A la izquierda, Domingo Ortiz Díaz «El Peribú», que hacía el papel de «tonto», y a la derecha, Manuel Martínez Pereira. Ambos, detenidos ahora por la BIC, fueron los autores de varios timos dados en Valencia, en el pasado mes de marzo.

Los estampistas han sido ya detenidos. Los especialistas en «lotería» no tardarán mucho en notar sobre sí el peso de la justicia. Pero es el caso que la policía está desarrollando un trabajo activo, que no hubiera sido necesario si la codicia no hubiese convertido también en «pillos» en potencia a las víctimas de los timos.

UNA PAREJA DE ESPECIALISTAS

Domingo Ortiz Díaz «El Peribú», de 37 años de edad, y su compinche, Manuel Martínez Pereira, de 29 años, son una pareja de delincuentes habituales, que ya contaban con diversos antecedentes. Unos días antes de las fallas vinieron desde Alicante a Valencia. Había que trabajar en «la estampita», que era lo suyo.

LA APORTACION DE VD.

Se multiplicará en las manos de Cáritas. Sobre las dos de esta madrugada se produjo un incendio en el molino molinero, propiedad de Evaristo Biosca Rivero, sito en el pueblo de Fontanares.

Un violento incendio ha destruido un molino en FONTANARES

Las pérdidas se calculan en 600.000 pesetas. El edificio del molino ha sufrido serios desperfectos y el fuego destruyó la maquinaria del molino y los cereales almacenados en él para la molinenda. Inicialmente las pérdidas ocasionadas por el incendio se calculan en unas 600.000 pesetas.

HERIDO AL CAER DE LA BICICLETA

En el Hospital Provincial ha recibido asistencia facultativa Francisco Javier Mora, de 54 años, casado, domiciliado en Trujillo, 1. Presentaba herida contusa estrellada en región parietal y conmoción cerebral de carácter grave. Se produjo estas lesiones al sufrir una caída casual cuando pilotaba una bicicleta.

EXPOSICION DE «MOLAS» PANAMENAS

El Instituto Iberoamericano de Valencia ha organizado una interesante exposición de «molos», tejidos típicos de la artesanía de los indios «Cuna», de Panamá, que ha sido reunida y enviada a España por el Instituto Panameño de Arte. Esta manifestación artística, cuyo acto inaugural tendrá lugar mañana, a las siete de la tarde, ha sido instalada en la plaza del Marqués de Dos Aguas, número 4, en la Sala Martínez Medina.

Advertisement for 'EL AZOTE del FUEGO' by SANZ. Text: 'FRACASA SIEMPRE DONDE HAY INSTALADOS TUBOS AISLANTES SANZ'. Includes a logo of a figure with a torch.

VICENTE PARRA: «Considero imprescindible que el actor haga teatro»

MARISOL, actriz teatral

ISABEL GARCÉS actuará de madrina



Isabel Garcés, hace tiempo apartada de la escena por motivos de salud, reaparecerá, probablemente, en Barcelona en el mes de septiembre y en el teatro Poliorama. Pero Arturo Serrano —que ha firmado ya el correspondiente compromiso con la empresa Balaña— tiene un proyecto más interesante todavía. Se trata, al parecer, de presentar a la joven y popularísima estrella de nuestro cine Marisol como actriz teatral. De confirmarse la noticia, Marisol debutaría en la escena del Infanta Isabel madrileña en la próxima temporada, y sería, su maestra y madrina en esta presentación teatral la propia Isabel Garcés, que tantas veces ha trabajado con Marisol ante las cámaras cinematográficas.

«Prefiero hacer una película al año y que la gente vaya a verme, que hacer muchas y que el público se canse de mí»

«Acabo de firmar un contrato para actuar en el próximo Festival de la Canción de Benidorm»

Los admiradores de Vicente Parra —que son legión en Valencia— tienen ocasión de aplaudirle en dos salas distintas: en Eslava, con esa «Verbena de la Paloma», que tanto éxito está obteniendo; en el teatro Apolo, «en persona», junto a la deliciosa Analía Gadé, con «La carraca», la comedia de Charles Dyer. Vicente Parra es, pues, actualidad en Valencia; actualidad teatral y cinematográfica.

«EL ACTOR DEBE HACER TEATRO»

Hace ya muchos meses que Vicente Parra, Analía Gadé y «La carraca», están triunfando por cuantos escenarios ac-

—¿Contento, Vicente?
—Sí, sí; no puedo quejarme. Estoy muy satisfecho.
—¿A qué se debe, pues, que disolváis la compañía en Zaragoza, dentro de unos días?
—A compromisos cinematográficos, tanto de Analía como míos.
—Dime, Vicente, ¿qué representan para ti estas escapadas al teatro?
—Yo, de siempre, he creído que el actor cinematográfico debe hacer teatro. Es más: lo considero imprescindible. El teatro da categoría al artis-



ta, un nombre sólido y la seguridad de que el público te tome en serio.

—¿Has conseguido tú todo esto?
—Creo que sí; poco a poco, pero lo estoy logrando.
—¿Cuándo volverás a formar compañía?
—Supongo que la próxima temporada.
—¿Seguirás con autores extranjeros?
—No lo sé todavía. Depende de la comedia.

SECRETO DEL ÉXITO

—Tú, Vicente, estás considerado como un actor «con garra». ¿Cuál es el secreto de tu éxito?
—No hay secretos; simplemente creo que calgo bien a la gente. Esto, en un artista, es primordial.
—¿Qué más?
—Me esfuerzo constantemente por ser mejor actor. Estudio, estudio mucho y veo todo el teatro y cine que puedo.
—¿Tu mejor virtud?
—Mi juventud aunque a veces esta misma juventud se convierta en defecto. La experiencia, es muy necesaria para el artista.

«TENGO LA COSTUMBRE DE ESCOGER BIEN MIS PELÍCULAS»

—¿Haces pocas películas al año, ¿a qué se debe?
—Mira; yo tengo la costumbre de escoger bien mis películas.
—¿Entonces...
—Prefiero hacer una película al año y que la gente vaya a verme, que hacer mu-

«LA VENUS DE BOLSILLO» hace teatro

Pascale Petit y Gianni Esposito, han subido al escenario en Montecarlo para interpretar «El baile del teniente Heib», una obra teatral de Gabriel Arout. Es la segunda vez que la ex peinadora de casa Carita (descubierta por la esposa del realizador Raymond Rouleau y lanzada por Marcel Carné en su película «Les Tricheurs») se asoma a un escenario. La primera fue con «La muchacha del campo», de Clifford Odets. Después de las representaciones montecarlinas, la compañía encabezada por Pascale y Gianni se ha dirigido al Líbano y a Marousi. Pascale, cuyo verdadero nombre es Anne Marie, cuenta veintinueve años y mide 1'57 m. La llaman por eso, y por sus proporciones, ella Venus de bolsillo. Su filmografía no es muy copiosa debido sin duda a que tanto ella como Gianni, al que conoció durante la Semana del Cine Francés, celebrada en Moscú en 1959 y con el que comparte el pan y la sal, profesan extrañas ideas religiosas como discípulos de un «emago» búlgaro naturalista y adorador del Sol. Anteriormente, la muchacha Pascale había estado casada con el comediógrafo y director Jacques Portier.

chas y que el público se canse de mí.

—¿Lees muchos guiones?
—Más de los que puedo. Pero encuentro pocos que sean completos.

Vicente Parra, como ustedes saben, ha trabajado con la flor y nata de nuestros directores y asimismo ha tenido como «partenaires» a las más destacadas actrices de nuestro cine.

—¿Tienes preferencia por algún director?
—Realmente, no. Todos me parecen magníficos y de todos ellos he aprendido grandes cosas. En ese aspecto, he tenido mucha suerte.

—¿Te ha dado el cine todo lo que esperabas de él?
—No; todavía no.
—¿Qué te falta?
—Pasará la frontera; aún no lo he hecho.

—¿Cuál es tu meta?
—Europa y Suramérica.

—¿Y tus proyectos cinematográficos más inmediatos?
—Una película con Sáenz de Heredia.

—¿Título?
—Sin título todavía. Lo único que puedo adelantarte, es que el argumento reunirá a todos los personajes de «La Verbena de la Paloma»; será como una continuación de ésta.

—¿También actuarán los mismos intérpretes.
—También, sí.

—Y termina diciendo:
—Hay mucha ilusión por esta película. Yo, particularmente, puedo decirte que me encanta volver con el mismo equipo. De todos guardo un magnífico recuerdo.

Antes de despedirnos, Vicente Parra nos da una noticia:

—Acabo de firmar un contrato con los organizadores del Festival de la Canción de Benidorm. Este año actuaré en él.

—¿Cómo cantante?
—Sí. Pero fuera de concurso. Es decir, como atracción. Ya lo saben ustedes...

MENGUAL

CINE CLUB EN EL ATENEO MERCANTIL

Esta tarde, a las 7'30, y esta noche, a las 10'45, el Cine Club Ateneo presentará la magnífica película de Vincente Minnelli, «Gigi», que interpretan Leslie Caron, Luis Jourdan y Maurice Chevalier.

S. E. U. DESCUENTO DEL 50 POR CIENTO EN EL TEATRO APOLÓ PARA LOS UNIVERSITARIOS

Se comunica a todos los universitarios, que, por gentileza de la compañía de Analía Gadé y Vicente Parra, los días 22, 23 y 24 del presente mes, se concede un descuento del 50 por 100 para las sesiones de tarde y noche para las representaciones de «La carraca». Los vales pueden retirarse en el SEU Mar. 54, de 10 a 2, y en el Club Universitario, por la tarde,

TAURINAS-TAURINAS- LO NUNCA VISTO LITRI, CAMINO Y EL CORDOBÉS

No puede pasar sin comentar el cartel de toros que para el próximo domingo, día 26, anuncia la empresa valenciana, Miguel Báez, «Litri», «Camino» y Manuel Benítez, «El Cordobés», despacharán seis toros de don Manuel Sánchez Cobaleda.

Cuando se iniciaba la temporada, los aficionados y las gentes todas se preguntaban si sería posible reunir en un sólo cartel a estas dos grandes figuras del toreo actual que son el «Litri» y «El Cordobés».

No solamente parecía imposible, sino que se aseguraba que no habría empresa capaz de reunirlos a los dos en una misma tarde. Las razones de estas dificultades eran muchas, entre ellas, y fundamentalmente la económica, porque parece ser que dos gigantes de esta categoría se han de llevar cantidad de fabulosas, máxime cuando uno se enfrenta al otro.

Y aún mucho mayor era la dificultad si el tercer hombre era otro ídolo de la categoría del sevillano Paco Camino.

Pues, en los balbuceos de la temporada, puede decirse, ya está el cartel conseguido. Y lo ha conseguido, precisamente, la plaza valenciana, que sin duda de ningún género, viene siendo desde hace muchísimos años la plaza de los grandes acontecimientos taurinos.

Valencia será el lugar donde de estos tres grandes maestros se reúnan en una sola tarde, con un ganado tan propicio para los éxitos, de tan comprobada bravura y nobleza, como el de Sánchez Cobaleda.

Nada extraña que toda la prensa española y todos los aficionados hayan quedado asombrados y absortos ante el cartel que el próximo domingo tendrá por escenario el ruedo de nuestra ciudad.

Como aficionados, nos felicitamos del éxito conseguido, felicitamos a los organizadores y nos complace muchísimo que Valencia vuelva a ser vanguardia de la fiesta nacional.

Nueva matinal de «Trampolín de estrellas»

En la matinal del pasado domingo el público respondió a las esperanzas de estos jóvenes artistas, que pugnan por abrirse paso en el difícil arte de la canción, y el auditorio tuvo ocasión de oír con agrado y aplaudir con entusiasmo muchas actuaciones de indudable mérito.

Se clasificaron en esta jornada Pepe Cortina, José Ros y María Teresa Pellicer, en canción española; Julio Mustieles y Blay Ramón, en canción moderna; «Los andaluces» y «Niño de Guenca», en canción andaluza; Miguel Pérez, rapsoda; El dúo «The Lakers» y el conjunto músico-vocal «Los Jevens», quienes recibieron calidísimas ovaciones en sus interpretaciones.

Los aplausos sonaron también fuertemente para Julián Sánchez, Carlos Villacueva, Francisca Coll, Gabino Cervantes y dúo «Hermanos García».

Cela, locutor de «La Voz Sindical de Valencia», actuó como presentador, dándole agilidad y brillantez al espectáculo.

El próximo domingo tendrá lugar, en este mismo local, la tercera matinal de «Trampolín de estrellas», el festival-concurso de intérpretes de la canción que organiza «Educación y Descanso» y «La Voz Sindical de Valencia», y en la que actuarán veinte concursantes de ambos sexos.

LESLIE CARON va a separarse de su marido

Leslie Caron va a separarse de Peter Hall, el famoso director teatral británico. Peter Hall era el segundo marido de Leslie. El primero había sido George Hormel, heredero de una industria de conservas de carne. Leslie le había conocido en Hollywood cuando fue allí de la mano de Gene Kelly para interpretar «Un americano en París». Al divorciarse del joven Hormel, la bailarina-actriz desperdició una fortuna de 150 millones de pesetas. Pocos años después, en 1956, Leslie Caron interpretaba en Londres «Gigi», de Colette, cuando se enamoró del director de la obra, el joven y brillante Peter Hall.

Hijo de un jefe de estación, Peter Hall es hoy el director del Teatro Real de Stratford-on-Avon, donde se representan regularmente las obras de Shakespeare. Leslie Caron y su marido cuentan la misma edad 33 años, y tienen dos hijos: Christopher, de ocho años, y Jennifer, de seis. Se dice que la separación es debida a las largas separaciones a que obligaban a los cónyuges sus respectivas profesiones.

MAÑANA, CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL PRINCIPAL

A beneficio de las viudas y huérfanos del EJÉRCITO DE TIERRA

Actuación de los coros infantiles «Juan Bautista Comes», la Orquesta Municipal, la solista Margarita Conte y el maestro Santi di Stefano

Mañana, día 23, a las 19 horas, tendrá lugar en el teatro Principal un concierto extraordinario, a beneficio de las viudas y huérfanos del Ejército de Tierra, con arreglo al siguiente programa:

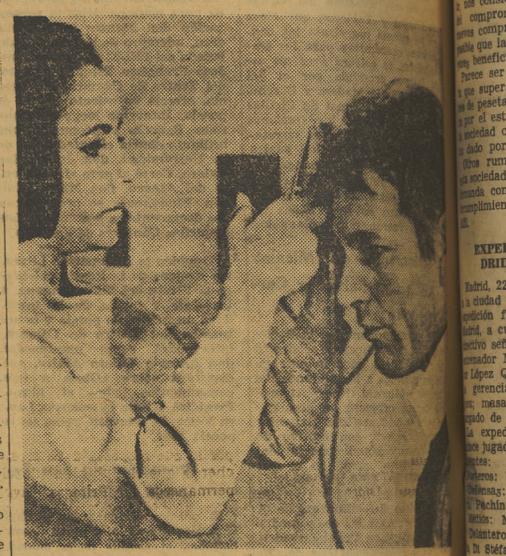
PRIMERA PARTE. — Actuación de los coros infantiles de Juan Bautista Comes, bajo la dirección del maestro José Balcázar interpretando obras de J. H. Haendel, anónimo, Schubert, Gómar, Popular, Pérez-Jorge Lemoine y López-Chavarría.

SEGUNDA PARTE. — Actuación de la Orquesta Municipal, interpretando obras de Pugnani, Turina y Rimsky-Korsakov.

TERCERA PARTE. — Concierto para orquesta y piano, actuará como solista Margarita Conte, interpretando el concierto de Grieg.

NOTA.—Por reciente enfermedad de maestro Ismael Cervero, dirigirá el concierto el maestro Santi di Stefano.

LIZ TAYLOR, PELUQUERA



De Liz Taylor sabemos muchas cosas —unas buenas y otras menos buenas—, pero ignorábamos completamente su gran vocación de peluquera. Y, así, desde que conoció a Richard Burton, se ha convertido en su peluquera particular. Aquí tienen ustedes la muestra. La guapa actriz, con tijeras y peine en mano, se dispone a cortarle el pelo a Richard Burton, aunque hemos de reconocer que la expresión de él no es demasiado optimista.

PLAZA DE TOROS ¡SENSACIONAL!

DOMINGO, 26 ABRIL, 5'30 TARDE

LITRI — CAMINO — EL CORDOBÉS

¡TRES AUTÉNTICOS IDOLOS DE MULTITUDES!!

TOROS DE DON MANUEL SANCHEZ COBALEDA

ABONO. — Mañana, jueves, de cuatro a ocho.
VENTA DE ENTRADAS. — Viernes y sábado, de once a una y de cuatro a ocho.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS ALCAZAR. — 7 tarde y 10'45 noche: La Camisa. A. mayores. APOLO. — 6'45 tarde y 10'45 noche: La Carraca. A. mayores 18 años. TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 13). — Hoy, 7 tarde, y 11 noche: Alejandro. Ulleda en Las mujeres nos asustan, de Jean de Létraz, con Marta Padovan. Gran éxito cómico. A. mayores. Últimos días. RUZAFÁ. — 6'30 y 10'45 noche: ¡Tú... tranquilo!, con Angela Beoni y Quique Camoiras. A. mayores. CINE CLUB EN EL ATENEO MERCANTIL Esta tarde, a las 7'30, y esta noche, a las 10'45, el Cine Club Ateneo presentará la magnífica película de Vincente Minnelli, «Gigi», que interpretan Leslie Caron, Luis Jourdan y Maurice Chevalier. S. E. U. DESCUENTO DEL 50 POR CIENTO EN EL TEATRO APOLÓ PARA LOS UNIVERSITARIOS Se comunica a todos los universitarios, que, por gentileza de la compañía de Analía Gadé y Vicente Parra, los días 22, 23 y 24 del presente mes, se concede un descuento del 50 por 100 para las sesiones de tarde y noche para las representaciones de «La carraca». Los vales pueden retirarse en el SEU Mar. 54, de 10 a 2, y en el Club Universitario, por la tarde,	CINES DE RESTRENO ALÍATAR. — El conde de Montecristo y Camino de la horca. A. mayores. ASTORIA. — La gran familia y A puerta cerrada. A. mayores. AVENIDA. — La gran coartada y Como en un espejo. A. mayores. PRINCESA. — Lanchas voladoras y 55 días en Pekín. T. menores. SUÍZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Cupido, contrabandista, y El sexto héroe. A. mayores. Alameda. — P. Veldés, 9. El secreto de Mónica y Una muchacha llamada Tamiko. A. may. Alex. — C. Benlloch, 105. Hasta el último aliento y La isla de Arturo. A. may. Boston. — Av. Burjasot, 134. La casta Susana y Del rancho a la televisión. A. may. Capri. — Rascaña, 14 (Campanar). Detective con falda e Historia de una monja. A. may. Castilla. — Av. Cid, 132. Operación Calais y Puente al sol. A. may. Coliseum. — G. V. Germanas, 30. Laberinto y La tentación vive arriba. A. may. Colón. — Carnicerías, 27. Al borde de la eternidad y El día más largo. T. men. D'Or. — Al. Cadarso, 23. Reajuste matrimonial y Camino de la jungla. A. may. España. — Av. Puerto, 48. Suave es la noche y Adios mi luna de miel. A. may. Español. — Pl. Socorro, 7. Rocio de la Mancha y Marisol, rumbo a Río. T. men. Goya. — Burriana, 2. El gran juego y Gallardo y calavera. A. m.	Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. Cada minuto cuenta y Su excelencia el embajador. A. may. Iberia. — Los Centelles, 26. Operación G. y En la corte del Gran Kan. T. men. Ideal. — Sevilla, 21. Cuando la mujer dice... ¡Sí! y El crepúsculo de los audaces. A. may. Imperial. — Escalante, 221. De hombre a hombre y El valle de las Espadas. T. men. Jerusalén. — C/170. Jerusalén, 61. Un espía en Hollywood y La venganza de Hércules. T. men. Junior. — Sueca, 22. El hombre que sabía demasiado y Fedra. A. may. Lido. — Car. San Luis, 78. Alma aragonesa y Su grata compañía. A. may. Lirico. — Av. Puerto, 273. Ni notchka y Donde el círculo termina. A. may. Majestic. — Pepita, 7. A ritmo de twist y Vidas borrascosas. A. m. Merp. — José Benlloch, 111. La estrella vacía y Su pequeña aventura. A. may. Metropol. — H. Cortés, 9. Escuela de seductoras y El mundo de Suzie Wong. A. may. Montesol. — Esc. J. Capuz, 6. La pandilla de los 11 y Escrito bajo el sol. T. men. M. Levante. — Av. Puerto, 308. Destino... las estrellas y Una reina para el César. A. may. Mundial. — Mtro. Aguilera, 38. Los hermanos Karamazov y Las lluvias de Ranchipur. A. may. Museo. — M. de Caro, 7. La guerra de Troya y Traidor a su patria. T. men. Musical. — Pl. Rosario, 3. El bosque de los Amantes y Todos a casa. A. may. Palacio. — Maldonado, 14. Gritos en la noche y Puños de hierro. A. may. Pompeya. — Av. G. Aguilera, 60. Buen viaje. Pablo, y Tierra brutal. A. may.
--	--	---

FOTOGRAMAS

Anthony Franciosa y Richard Boone han sido elegidos para protagonizar «Río Grande», junto a Stuart Whitman, película que dirigirá Gordon Douglas. Tal como su título indica, se trata de un western cuyo rodaje se iniciará dentro de pocos días en los estudios de Hollywood. Aún no se ha completado el reparto. Actualmente, Anthony Franciosa también trabaja para la televisión.

Henry Verneuil será el realizador de la película «Carovano». Se trata de la versión cinematográfica de la novela del mismo título. Es la historia de las aventuras de un europeo en Afganistán, país que el director francés conoce muy bien por haber vivido varios años en él. La fecha del rodaje aún no se ha precisado; tampoco se sabe qué actores interpretarán los principales papeles.

Catherine Deneuve será la protagonista femenina de «Un monsieur de compagnie», película que dirigirá Philippe de Broca, y cuyo rodaje se iniciará la semana próxima. Jean Pierre Cassel interpretará el principal papel masculino. En la película también intervendrán Valeri Lagrange, Jean Claude Brialy, Sandra Milo y otros actores conocidos, varios de ellos posiblemente italianos.

Juliette Mayniel ha partido por vía aérea en dirección a París. Según el periódico «Crónica» de Buenos Aires, las relaciones entre la actriz y Gasman habían empeorado durante los últimos días e incluso se afirma que Juliette Mayniel había intentado suicidarse.

Elvira Popescu, que durante los últimos años se ha dedicado preferentemente al teatro, volverá al cine después de una larga ausencia. Su «réntree» se efectuará en «Du gazon par dessus», película dirigida por Yves Allegret y en la que la actriz interpretará el papel de madre de un chico degenerado. Aún no se sabe exactamente cuándo se iniciará el rodaje.

Giorgia Moll es una de las protagonistas de la película «A quite affair», versión cinematográfica de una novela de Guy de Maupassant, cuyo rodaje se efectúa en Portugal. En la película también interviene Antoniete Weynen, una joven actriz holandesa descubierta por Fellini cuando rodó «La dolce vita», y que últimamente ha interpretado varias películas en Italia.

Warren Beatty, que interpreta «Mickey one», junto a Alexandra Stewart, dirigida por Arthur Penn, volverá a trabajar con la misma actriz en la próxima película que interprete. Se trata de «The Market Place», la obra que Arthur Miller había escrito para Marilyn Monroe, papel que ahora encarnará Alexandra Stewart. Por lo visto, Warren Beatty quiere recuperar los años perdidos por sus negativas a los papeles que le ofrecían.

Silvana Mangano ha obtenido el «Nastro d'argento», equivalente al Oscar del cine italiano, por su papel en «El proceso de Verona». Ugo Tognazzi ha recibido el mismo premio destinado al mejor actor, por su interpretación en «L'aperogina». La película de Fellini «Ocho y medio» ha obtenido siete premios, batiendo el record establecido hasta ahora por los cinco conseguidos en 1949 por la película de De Sica «Ladron de bicicletas».

Ava Gardner ha sido elegida para hacer de guía ante los telespectadores americanos, en una visita a Madrid para la serie de documentales que una red televisiva se propone realizar sobre las más importantes capitales. Sofia Loren será la encargada de mostrarles Roma a los americanos, mientras que Elizabeth Taylor cumplirá la misma misión en Londres. Las tres actrices cobrarán cien mil dólares cada una.

Yul Brynner, que últimamente se ha tomado unas vacaciones, pronto se incorporará a su trabajo para iniciar una serie de películas que tiene en proyecto. La primera será la continuación de «Los siete mercaderes», bajo la dirección de John Sturges, y, contrariamente a lo previsto, Steven McQueen no figura en el reparto que, por otra parte, aún no está totalmente designado.

LA VENTA DEL METROPOLITANO SE HA CANCELADO

Hay una oferta que supera en más de treinta millones a la anterior

Kalmar, secretario técnico del Valladolid, y Osterreicher, del Español

Madrid, 22. — El Atlético de Madrid seguirá jugando esta temporada en el Estadio Metropolitano, pero la próxima utilización de la madrista de Chamartín...

En esta capital ha habido rumores de que la venta del citado estadio Metropolitano no se cancela, por incumplimiento de la cláusula del contrato por la sociedad contratada...

Van acompañados por el director técnico don Pedro Ferrández; entrenador, Joaquín Hernández y el delegado, don Francisco Amescua.

En Zurich, les espera el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, que se desplazó con anterioridad para presenciar en Alemania el primer partido semifin de la Copa de Europa entre el Borussia y el Inter de Milán.

También ha marchado por vía aérea a Zurich, el vicepresidente del Real Madrid, don Raimundo Saporta para asistir al partido Zurich-Real Madrid y después continuar con el equipo de baloncesto hasta Brno (Checoslovaquia).

La expedición madrista de fútbol, regresará a la capital de España en avión el jueves día 23, ya que el domingo jugará el último encuentro de Liga frente al Real Oviedo. — Afili.

NO SE PUEDE FICHAR A SEKULARAC
Barcelona, 22. — Han llegado a esta capital los conocidos técnicos de fútbol Osterreicher y Kalmar, que pertenecieron al Honvéd húngaro. Es casi seguro que Kalmar será, durante la próxima temporada, secretario técnico del Valladolid, y que Osterreicher lo será del Español.

El asunto está supeditado, por lo que respecta a Osterreicher, a que el club blanquiazul permanezca en Primera División, y podrá comprobarse que la versión dada de que se encontraba en Milán no es cierta, como tampoco es cierto que Osterreicher haya hecho gestión alguna para el fichaje del jugador yugoslavo Sekularac por el Español. Osterreicher, buen diplomático, dijo que sobre este asunto sólo podía informar Ladislav Kubala.

Por su parte, Kubala manifestó: «Se ha proclamado campeón el San José de Badalona, que ha terminado imbatido la concentración, tras una buena campaña, culminada en el partido final contra el Sicoris de Lérida.

Nuestro representante, el Royce-Dimar, se desplazó escaso de jugadores y se ha clasificado en cuarto lugar, de cinco participantes, pero dejó constancia de la clase de sus componentes y de nuestro nivel en este deporte.

Por falta de espacio dejamos para otro día una completa información sobre esta competición, que ha dado enseñanzas muy provechosas a quienes acudieron, y ha deparado encuentros de gran calidad, destacando precisamente el partido San José-Dimar, como el más emocionante, si exceptuamos la final, de todos cuantos se han jugado en Lérida.

COMENTARIO INTERNACIONAL
España ha quedado incluida, por acuerdo de la FIBA, en el grupo de Bulgaria, Bélgica, Francia, Holanda, Gran Bretaña y Luxemburgo, para dirimir en los días 4 a 13 de mayo, en Ginebra, su clasificación para Tokio. Los dos vencedores de cada grupo se enfrentarán entre sí para dar dos clasificados que irán a la Olimpiada.

En el grupo A están las siguientes naciones: Hungría, Alemania, Israel, Finlandia, Suiza, Austria y Grecia.

Ya están clasificadas, para la fase final, Rusia, Italia, Yugoslavia, Polonia y Checoslovaquia, además de Estados Unidos, Brasil y Paraguay, de la zona americana y Puerto Rico y Perú, de la zona panamericana, cerrando la cuenta de participantes la República Árabe.

Campeonato femenino
Los dos mejores equipos regionales, Medina A y Dimar B, se enfrentaron en Ferca, venciendo las chicas del Medina por 15-10. lo que no hace sentirse muy optimista de los resultados a obtener en confrontaciones con otras regiones. Sin embargo, cabe señalar que se están perfilando los equipos, tomándose en serio el juego y empezando a vivir con luz propia, sobre todo el Dimar B, que ya está sacudiéndose la fuerza del equipo A para tener luz propia. Con el tiempo.

TIROS LIBRES
En el Campeonato Universitario, Valencia, falta de los jugadores del Dimar, perdió en la semifinal frente a Sevilla, por 52-50. Ha sido una oportunidad de traerse el título nacional.

Partidos amistosos
El Cafés Brasilia jugó contra la Unión Naval un bonito encuentro, que se caracterizó por la gran deportividad de los contendientes, que van así perfilando su conjunto para futuras competiciones. El resultado fue de 58-33, favorable a los cafeteros, entre los que destacaron Campos, Soler, que anotó 36 puntos, y Julio.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

A las ocho de la noche: Madrid - Zurich

Los suizos tienen indisponibles a sus dos mejores guardametas

AMANCIO-FELO, ala derecha

Zurich, 22. — El partido de fútbol entre el Zurich F. C. y el Real Madrid, en primer encuentro semifin de la Copa de Europa de clubes campeones de Liga, se disputará esta tarde, a las ocho en punto, en el estadio de Letzgründ, con entradas totalmente vendidas desde hace quince días.

«Nosotros somos al menos —dijo el entrenador del Zurich F. C., Louis Maurer— los actores de un suceso popular».

En cuanto al resultado, Maurer no está nada optimista. «Después de dos temporadas —dijo—, tengo en el equipo a los mismos jugadores en la brecha. El internacional Leimgruber, por ejemplo, no ha jugado un solo partido después del mes de agosto de 1962. La fatiga se ha hecho sentir en el conjunto últimamente y especialmente en el campeonato de Suiza. Nuestro gran problema hoy día es la sustitución de nuestro guardameta, lesionado el pasado domingo».

El portero titular Schley, sufre una fractura del maxilar superior. No podrá jugar a no ser que se le coloque un protector de plástico; pero es él quien tiene que decidir si quiere actuar o no en estas condiciones. El portero suizo, Froidevaux, está enfermo con un ataque de gripe. Maurer cree que no podrá alinearse a su tercer guardameta, Eichenberger; pero si no existe otro remedio, tendrá que salir éste frente al Real Madrid.

El equipo que presentará el Zurich será el siguiente: Portero: Eichenberger o Schley. Defensas: Staehlin, Brodmann, Stiebel. Medios: Leimgruber, Szabo. Delanteros: Brizzi, Martinelli, Burn, Sturmer, Meyer.

Por otro lado, los jugadores del Real Madrid, no subestiman el juego de los componentes del Zurich. El Real Madrid, al parecer, espera obtener un empate, para en el partido de vuelta en Madrid, poder lograr la clasificación para la final.

ALINEACION DEL MADRID
El entrenador, Miguel Muñoz, ha manifestado: «Todos nosotros nos hallamos en buenas condiciones, y la moral del conjunto, que acaba de lograr

EL PEÑAROL JUGARA MAÑANA EN MADRID
Madrid, 22. — El partido de fútbol entre el Atlético de Madrid y el Peñarol de Montevideo, se jugará mañana jueves, día 23, a las ocho y media

EL TÍTULO DE CAMPEÓN DE LA LIGA DE ESPAÑA, ES ELEVADA.
El Real Madrid presentará la siguiente formación: Portero: Vicente. Defensas: Isidro, Santamaría, Casado. Medios: Muller, Zoco. Delanteros: Amancio, Feló, Di Stefano, Puskas, Gento.

CAZA Y TIRO

EL CONCURSO REGIONAL PARA EL DOMINGO EN OLIVA

Existe animación entre la grey escopeteril aficionada al tiro al pichón soltado a brazo, ante el concurso regional que el próximo domingo día 26 ha de celebrarse en Oliva, organizado por su Asociación Local de Cazadores y patrocinado por su Excelentísimo Ayuntamiento.

La pifa que comenzará a las 10 en punto de la mañana, será a 10 pájaros. Costará entrada y pichones, 700 pesetas, otorgándose 37.700 pesetas repartidas en 40 premios fijos, siendo la distribución como sigue: 1, 5.000 pesetas y Copa de plata del Excelentísimo Ayuntamiento; 2, 2.500 pesetas y Copa de Labradores; 3, 1.500 y Copa Asociación Cazadores, y 4, 1.000 pesetas y Copa Armería Borrás. Y del 5 al 40, ambos inclusive, a 700 pesetas cada uno y un trofeo o regalo a elegir por orden en la clasificación e inscripción, de los que la Sociedad organizadora cuenta con una extensa y valiosa colección.

También se otorgará un premio de 5.000 pesetas, para el equipo de cinco tiradores de libre elección, mejor clasificado. Habrá subasta de escopetas. El campo de tiro será el de Playamar.

En fin, que tenemos la seguridad que el domingo serán innumerables las escopetas que acudirán a Oliva con objeto de participar en esta importante tirada y que sus organizadores, señores Ruiz, Martínez y demás valiosos elementos rectores de la Sociedad de Oliva, obtendrán el éxito que su esfuerzo merece.

PURDEY

EL ÚLTIMO SUPLENTE

Más de sesenta inscripciones en el Gran Trofeo Valencia de «Snipes»

Estamos en vísperas de una importantísima regata en aguas de nuestro Puerto. Las organiza el Club Náutico de Valencia. Tienen ya un sólido prestigio nacional e internacional. Este año va a superar a todos los precedentes, ya que, según las últimas noticias, pasan de sesenta las inscripciones. La última edición del 63, que se consideró un buen éxito, fueron treinta y tres las embarcaciones participantes. No sólo hay que destacar la cantidad, sino también la calidad de la inscripción. Se barajan nombres famosos en España y en Europa. El campeón del mundo, Juan Manuel Alonso Allende; el duque de Arlón, varias veces campeón de España y tercero en el último mundial; Angel Armada, ex campeón de Europa; el sueco Viggo Lison Almkvist, actual campeón continental; el francés Didier Poisson, varias veces campeón de su país y también de Europa; el italiano Mino Dellacasa, ganador en propiedad del I Trofeo Valencia; Pedrito Casado, de Málaga, subcampeón de España y vencedor de los V Juegos del Mediterráneo, en Nápoles; el catalán Suris; el suizo Fragner, y más que podríamos citar, todos de indiscutible categoría en este bello deporte del «snipe».

Del eco que ha tenido este Gran Trofeo Valencia de 1964, aún podemos citar otros hechos o datos bien significativos. Nuestra nación hermana, Portugal, envía quince snipes, y para ello el ministro de Marina Lusitano ha autorizado su traslado a bordo del barco de guerra «Dius». Presidente del Comité de Regatas de esta grandiosa competición que acredita a Valencia y su Club Náutico, será don Angel Riveras de la Portilla, secretario para Europa de la SCIRA, Agrupación Internacional de Snipes. No dejarán de estar presentes e incluso participarán, don Fernando Bolin, secretario nacional de la Clase Snipes, y don Miguel López Dóriga, comodoro del Club Náutico de Madrid, y, en fin, para que se aprecie el verdadero carácter internacional de la prueba, resaltamos una vez más que participan famosos tripulantes de Suecia, Bélgica, Francia, Italia, Suiza y Portugal, que, con los más prestigiosos de nuestra patria, completan una inscripción superior a sesenta, que aún no se ha cerrado.

Las regatas, en número de cuatro, se celebrarán los días 1, 2 y 3 del próximo mayo. Con tal motivo se prepara un adecuado programa de festejos de tipo social, acordes con la categoría del Gran Trofeo Valencia. Por todos conceptos, hay que esperar que el éxito más rotundo acompañe a los organizadores. Sólo es de desear que el tiempo y ese maravilloso sol de Valencia presten su «desinteresada» colaboración, para que las regatas adquieran su máxima brillantez. Y, al hablar del tiempo, incluimos al viento y a la mar, que tan importante papel juegan en estos casos; ¡Naturalmente! Ni calma chicha, ni borrasca. En el término medio está la virtud.

TRISTAN

LA PARALISIS INFANTIL ESTA PRODUCIDA POR EL VIRUS POLIOMIELITICO, DEL CUAL EXISTEN TRES TIPOS DISTINTOS, LA VACUNA SABIN TRIVALENTE, QUE SE ADMINISTRA EN LA SEGUNDA FASE, INMUNIZA CONTRA LOS TRES

LOS PREMIOS de las QUINIELAS

14 aciertos	918.832'60	pesetas
13 »	23.128'50	»
12 »	1.656'30	»

Fotocopia de la lista oficial de premios correspondientes a Valencia de la 29ª Quiniela, de fecha 19 de abril de 1964. (No se incluyen los aciertos de 12 resultados, que son cerca de 300.)

PRIMER GRUPO
Premios de 14, 13 y 12 aciertos.—

Baloteo de dos columnas:			
1197989(1-0-0)			
Baloteo de seis columnas:			
Baloteo serie K			
119911(1-0-0)			

SEGUNDO GRUPO
Premios de 13 y 12 aciertos.—

Baloteo de dos columnas:			
1135683(1-0)	1331260(1-0)	1436890(1-0)	1552919(1-0)
2221369(1-0)	2736259(1-0)		
Baloteo serie K			
1192192(1-0)			
Baloteo de seis columnas:			
1038277(1-0)	1218948(1-0)	1358605(1-0)	1508686(1-0)
1173239(1-0)			
Baloteo serie K			
1133954(1-0)			
Baloteo múltiples:			
1439245(1-5)			
0051775(1-5)			
0198978(1-3)			
0003430(1-12)			
	0199040(2-14)		

FASE DE SECTOR del campeonato de España juvenil

Se jugó en Alicante, con la participación de los equipos de esta zona. Acudió nuestro representante, el Royce-Dimar, que perdió en el primer partido contra la Universidad Laboral de Tarragona, por 55-48. Contra los representantes de Murcia y Alicante obtuvo buenas victorias, por 15 y 6 puntos de distancia, que, sin embargo, no bastaron para su clasificación final.

La más cordial enhorabuena a estos chicos que han trabajado de firme todo el año y han demostrado un gran amor a su club, con una entrega total, sin rubeos, que les ha hecho vencer a otros equipos de más posibilidades, en teoría. Son gente nueva y, si perseveran, alcanzarán metas más altas. Animo y a por nuevos trofeos.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

El equipo Junior no pudo con la veteranía de la Juventud Panameña, aunque puso en peligro su victoria por el estrecho margen de 46-35. Destacaron, por el Liria, Cantó, Alonso y Torres, demostrando un buen momento. Del Lanás, todos, por su entusiasmo y el afán de llevarse su propio copa.

FIGURAS «AMATEURS»

DEPORTES ARNAU LA CASA DEL BALONCESTO

Especialidad en artículos de MINIBASKET ALICANTE, 5 VALENCIA

El entusiasmo y la bravura se reúnen en este infatigable jugador del Valencia C. F., que ha destacado brillantemente en los últimos Juegos Universitarios.

MUEBLES ETERNOS CON TABLEROS ALAPONT Lanas ARAGÓN

Cristo del Refugio, 17 (Olivera) Casa central: Espartero, 8

TELÉFONO 33 67 76

JULIO
El más destacado jugador del Cafés Brasilia, que tuvo el domingo otra brillante actuación, ratificando así su clase extraordinaria.

ROSELLÓ
Delegado general de deportes de esta empresa, a quien corresponde el mérito de la perfecta organización del «Trofeo Bodas de Plata» de Lanás Aragón.

CHARLIE CHAPLIN, «CHARLOT», CUMPLIÓ 75 AÑOS

Con su mujer Oona y los ocho hijos del matrimonio vive en una casa de veinte habitaciones, frente al lago de Ginebra. El próximo otoño publicará sus memorias, escritas en la paz patriarcal de este hogar feliz

PARA este otoño próximo está anunciada la aparición de las memorias de Charlie Chaplin, "Charlot", el cómico más grande de la historia del cine que, el pasado día 16, cumplió 75 años de edad.

Todavía se proyectan sus películas en el mundo entero. Aún rien y se les sigue saltando las lágrimas de risa a los públicos de todas las edades ante la figura inimitable de ese hombrecito de pantalones caídos, grandes zapatos, sombrero de bombín, cimbreante bastoncito y flor en la solapa, cuya carrera cinematográfica fue fabulosa, pasando de la pobreza a la opulencia y que, ahora, permanece joven aún en medio de su numerosa familia, gozando de esa felicidad que su joven mujer, Oona, que ahora tiene 38 años, supo darle en abundancia al igual que hijos.

Mendigo en Londres

Se ha dicho de Charlie Chaplin que es un resentido y que su obra era casi tan amarga como había sido su vida. Quizás, la próxima aparición de sus memorias en las que, según él mismo ha declarado, "no quiere ocultar ni disimular nada", sean una explicación suficiente a muchas de sus actitudes y manifestaciones públicas.

Su niñez y juventud fueron amargas. Sus padres fueron dos pobres actores que iban con una compañía ambulante actuando por los pueblos ingleses.

Charlie Chaplin nació en 1889, en una buhardilla en el barrio industrial londinense de Lambeth. Su padre murió muy pronto y su madre, la señora Hannah, procuró salir adelante en la vida con sus dos hijos, Charlie y su hermano, que por las noches dormían sobre un colchón en el suelo de su pobre vivienda y durante el día, trataban de ayudarse uno al otro mientras su madre actuaba, en teatros y locales de espectáculos, como ballarina y actriz cómica.

Pero en medio de su pobreza, la madre de Charlie tenía un gran don que le permitió superar, mientras vivía, todas las miserias: su fuerza era su gran corazón, sano y alegre y, cuando a sus chicos contaba las andanzas por los pueblos, conseguía entusiasmarnos y terminaban haciendo piruetas que a todos llenaban de contento.

Sólo una vez, la madre de Charlie, le dio una sonora bofetada. Un día, en la calle, el muchacho se fue detrás de un pobre cochero reumático, intentando, de broma, imitar su andar y su contoneo. El hecho, desagradó a la madre de Charlie, aun cuando éste aseguró que lo hacía para entrenarse en su carrera de clown, y ésta, le castigó.

Cuando la señora Hannah, madre de Chaplin, murió, este y su hermano permanecie-

ron once meses por las calles de Londres viviendo, prácticamente, como mendigos. Luego hicieron lo que fue preciso para subsistir. Desde acarrear cajas de frutas en el Mercado de Abastos, hasta repartir periódicos, pasando por enjabonar la cara de los clientes en una peluquería. Y todo esto, mientras dormían en los bancos de los parques o en las estaciones.

El viaje a América

A los 17 años, Charlie Chaplin era ya un auténtico

clown. Actuaba en una troupe de pantomimas que mister Karno se arriesgó a llevar al Nuevo Mundo. Apoyado en la borda de un transporte de ganado, en el que hizo la travesía a América, vió por vez primera, la estatua de la Libertad, Charlie Chaplin, un mozalbete con la cara pálida y enmarañado cabello negro. Al llegar, no presintió que esa América, que veía por primera vez, le iba a dar muchos éxitos, pero, también, gran cantidad de desengaños.



El presidiario Charlie Chaplin en la película «El peregrino»



Chaplin y su joven esposa Oona O'Neill, en el estreno de una película



Charlot, con Jackie Coogan, en «El chico»



Siete de los hijos del matrimonio junto con su madre Oona

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

Hombre de empresa y primeros desengaños

Es el momento en que Charlie Chaplin, el ya mundialmente famoso "Charlot", hacia reír a todas las gentes, al mismo tiempo que les enternecía con su ridículo sombrero y su timidez de enamorado de muchachitas jóve-

tor. Total, un genio polifacético.

mar a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

de Ginebra, en Vevey y cuyas ventanas se abren frente al famoso lago de los milonarios.

En esta casa señorial, valiosamente arrejada con antiguos y costosos muebles, habrán celebrado el matrimonio, con sus ocho hijos (pese al conato de rebeldía de su hija mayor, Geraldine, del que han hablado los periódicos) el 75 cumpleaños del gran Charlie Chaplin "Charlot", que, rodeado de las risas gozosas de sus hijos —la menor de los cuales tiene ahora dos años— en esa calma patriarcal, en que transurre ahora su existencia, ha escrito sus memorias que, con tanto interés espera el público, para conocer la verdad sobre su vida, de la que, según ha dicho, no quiere "nada ocultar ni disimular. Veremos si es así.

Guillermo WANDERER



MADRID EN EL BOLSO

LA RECAUDACIÓN DE FONDOS EN LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER

Tablado flamenco en la puerta del teatro Español • Natalia Figueroa presidirá la mesa • Felicitación a Amelia de la Torre • Conchita Piquer sigue recibiendo enhorabuenas por su homenaje de Valencia

PAJAROS Y CARIDAD.—

Por SOFÍA MORALES

Nini Montañán citaba, a las cuatro de la tarde, a las figuras del cine y del teatro que le van ayudar a recaudar fondos en la lucha contra el cáncer, en esa mesa que todos los años preside, a la puerta del teatro Español. Nini se ha organizado, inteligencia y mano derecha, para que su mesa sea la más visitada, y, naturalmente, la más repleta de plata al final de la jornada. El año pasado le dieron resultado las calesas. Los más famosos actores, vestidos a la usanza Goyesca, recorrieron las calles pidiendo para obra humanitaria. Pues bien, este año, además de las calesas, habrá «tablaos» flamenco a la puerta del teatro, con las más famosas figuras actuando para aquellos que se acuerquen a dejar su donativo. También funcionará en el vestíbulo del teatro un «buffet», muy flamenco también, muy de pedacito frito y de tapujos de jamón y de tortilla de patatas... porque está servido por una personalidad del género, por Felipe García, dueño de Torres Bermejas, que le pide su tinto o su «whisky», con el dicho acompañamiento de refuerzo, dará el donativo correspondiente.

ayuntamiento, hacia la plaza de Santa Ana, donde está el teatro Español, lugar del emplazamiento de la mesa. Allí, la tina echará las capes a tierra para que el trayecto de la calesa a la mesa sea sobre el alfombrado camino. Natalia dice que si a todo este programa en aras de tan hermosa obra, pero nos confiesa que se muere de vergüenza de pensar en este programa que ha de vivir el día 12.



CONCHITA PIQUER

PRÍNCIPE EN LA REUNIÓN.—

A este café de urgencia —la mayoría de las actrices tienen prisa, como es natural, porque han de irse al teatro— se ha adherido S. A. R. el príncipe Bragatón. El nombre de Amelia de la Torre luce que el príncipe se acuerque a saludarla y a felicitarla por su talento, por su extraordinaria interpretación en «Dulce pájaro de juventud», y, sobre todo, ahora, por «La casa de los siete balcones», de Casanova, donde realiza un trabajo de tal categoría, que la sitúa en el puesto máximo, como la mejor actriz de nuestro teatro.

José López Rubio se encuentra en la Escorial escribiendo una obra de teatro con la que Amelia y su marido, Enrique Álvarez Diosdado, se presentarán formando compañía.

TAMBIÉN HAY UNA REINA.—

Esta vez la «reina» se llama Carmen Bernadós, que vivió el papel en el teatro, magistralmente, de la reina María Cristina de Habsburgo, en la

obra «Dónde vas, triste de ti», de Juan Ignacio Luca de Tena. Y otra reina es Hollywood, Helena d'Algy, pareja de Rodolfo Valentino, en los años grandes de la Mecca del cine, cuando los actores vivían poniendo pantalones de vaporero ni andaban sin corbata. Helena, que es hermana de Tony, está muy guapa y muy feliz aquí en Madrid. Su hermano Tony se dedica a pintar.

Nini despide al doctor Lavich, vicescánel de Costa Rica, delegado de la Lucha contra el Cáncer, que se marcha a Suiza.

Ahora la que se despide es Nini, porque en este momento acaba de llamarla Pedro Rodríguez para probarle unos trajes.

El criado de Nini sigue sirviendo café. Perla Cristal, que habla seis idiomas, es un elemento vago, ya que en esas fechas Madrid está lleno de turistas. Perla rodó película en Lisboa y acaba de hacer se catorce viajes en avión por diferentes lugares de África, con el empujón de la película, Mary Samper pide su paraguas. La pregunta la doncella es: «¿Cómo es?». Respuesta: «El mío es grande, hijo mío». «¿Todo eso por la lucha contra el cáncer, pero el año pasado al perderme dejó los ridones al perderme?» comenta Mary al despedirse.

CONCHA Y SU CALLE.—

Conchita Piquer recibe enhorabuenas por el impresionante homenaje que la ciudad de Valencia le dedicó recientemente. «Lo que siento es no haber nacido en esa calle que lleva mi nombre, para poder tener la ilusión de escribirlo, poniendo mi nombre en el vibrante... Ya lo saben los que vibran en esa calle de Conchita Piquer, hala.

Están Amparo Reniel, una ballarina de baile español, muy buena, que una gala fuera del escenario y en la que ría Fernanda d'Oca, a la que recordamos de monja en «Canción de Juventud», y María Ana Nicola, cantante, y María Angeles d'Pico y María Campos. Y la grandiosa Gabriela Ortega.

Y una escritora: María José Estrada; y un marido que, como nos pone por las manos a un torero grandísimo: Manolo Carra.

El hombre de los países —parece un título de Williams— ha hecho un buen trabajo. Gracias a Dios, y a Nini.

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

ron a todos los públicos de todo el mundo, representó el papel de un "ángel de ensueño", una preciosa chiquilla de doce años, que se llamaba Lita Grey —su verdadero nombre, Lillita McMurray—. Sangre española e irlandesa corría por las venas de esta imputuosa y hermosa morenita, que tan gran papel iba a representar en la vida de Charlie Chaplin. Este, se entusiasma desde el primer momento con la chiquilla, a la que no sólo dió un papel en su película, sino que le ofreció un contrato anual. Insistió con

Vida patriarcal y 75 aniversario

Pese al revuelo que armó, su matrimonio con Oona O'Neill, hija del famoso dramaturgo americano Eugenio O'Neill, dió un nuevo rumbo a la vida de Charlie Chaplin, llevándole la felicidad, la paz tan deseada y una familia numerosa que es una bendición.

Charlie conoció a su mujer, Oona, cuando ésta tenía 16 años y él 54, con motivo de una fiesta, dada en casa de los Chaplin, en Beverly Hills, de Hollywood, a la que Oona asistió invitada por los dos hijos del actor, Sydney y Charlie, este último de la misma edad que Oona, cuyo amor se disputaban.

Su casamiento fue la sensación de Hollywood y, el padre de Oona, el escritor O'Neill, no perdonó nunca a su hija este matrimonio. Esta boda trajo a Charlie la paz en su movida y desordenada existencia tan llena de amarguras y de triunfos.

- Historia de un edificio: «El Pentágono».
- Roma, Alejandro Magno, Shakespeare y Cervantes, en «Efemérides».
- «El caballo de Aliata», leyenda española...

en un guión correspondiente a la serie:

EL CASTILLO DE LAS SIETE TORRES

y dentro del programa:

ONDAS ESCOLARES

que dirige: JOSÉ LEON DELESTAL.

HOY, MIERCOLES POR

LA VOZ DE CANTABRIA Y LA VOZ DE PALENCIA (a las 17'30) — LA VOZ DE AUSTRALIA Y LA VOZ DE LEVANTE (a las 18'30) — LA VOZ DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. LA VOZ DE ALICANTE Y LA VOZ DE GUIPÚZCOA (a las 19) — LA VOZ DEL MEDITERRANEO (a las 19'30) — LA VOZ DE LEON, LA VOZ DEL FERROL, LA VOZ DE CATALUÑA, LA VOZ DE ALAVA, LA VOZ DE VALLADOLID, LA VOZ DE EXIREMADURA (a las 20) — LA VOZ DE NAVARRA, LA VOZ DE CASTELLÓN (a las 20'30) — LA VOZ DE VIGO, LA VOZ DE SAGUNTO, LA VOZ DE ORIHUELA, LA VOZ DE LA RIBERA VALENCIANA, LA VOZ DE LA COSTA BRAVA Y LA VOZ DE REQUENA

es un programa de servicio público de la

R. E. M.

Una revolución en el cine

La llegada al cine de Charlie Chaplin produjo algo así como una verdadera revolución en los encristalados estudios de Hollywood. Este joven clown, que tan cómicamente triste podía ser, que a las grotescas películas de la época daba como un hábito de arte y humanidad, y que producía esa especie de magnetismo que atraía y agradaba a todos los públicos, iba a transformarlo todo.

Su sueldo subía a saltos incalculables: 400 700. 1.250, hasta alcanzar la fabulosa cifra de 10.000 dólares a la semana, esto, a los tres años escasos de estar haciendo películas.

En 1918, aun cuando uno de los productores le ofreció un contrato de un millón de dólares al año, Charlie Chaplin, comenzó a trabajar sólo, construyendo para eso sus propios estudios. De ahora en adelante, él sería su propio productor, gerente, distribuidor, y también, su propio director, guionista y compositor.

Su primera gran película

Como productor independiente, su primera gran película fue la que, con el pequeño Jackie Coogan —al que hizo famoso— rodó Charlie Chaplin con el título de «The Kid». Jackie representaba en ella uno de esos pequeños perdidosos, despojados de una gran ciudad, abandonado de todos, a quien, el miserable clown recoge de la calle y adopta. Para lograr ponerle en carácter, —dijo Jackie más tarde—, Charlie «le contó una larga y triste historia hasta que me saltaron las lágrimas».

En esta película, que tantas lágrimas ha hecho derramar