

Jornada

DIARIO DE LA TARDE
DEPOSITO LEGAL V. 8 1938

Año XXXIV Valencia, sábado 28 de marzo de 1964 Dirección, Admón., Talleres: Pintor Sorolla, 8. Tels. 214596-222575

Valencia rinde homenaje al SANTO CÁLIZ



El Santo del Nuevo Santo, Valencia rindió homenaje, en la Catedral, al Santo Cáliz de la Cena, que se venera en nuestra Catedral. La multitud que llenaba la plaza del Caudillo, se postuló al paso de la santa reliquia, con la que el señor arzobispo impartió la bendición a los fieles.

Estalla una bomba en el palacio presidencial de Singapur reproduce la lucha entre etíopes y somalíes

Singapur, 28. — Una bomba estalló esta mañana en el palacio que rodea el palacio del Estado en Singapur, causando daños materiales, pero sin que haya producido víctimas. — Efe.

LUCHA ENTRE ETÍOPIOS Y SOMALÍES
Adis Abeba, 28. — Una dura batalla entre fuerzas etíopes y somalíes se ha producido esta mañana por segunda vez consecutiva, según se comunicó en un comunicado del Ministerio de Defensa. El comunicado dice que los somalíes, apoyados por tanques y artillería pesada han sido rechazados en Anegua, aunque la lucha continúa. — Efe.

Violento terremoto en ALASKA Se ha producido esta madrugada y ha originado 300 muertos En varias estaciones y observatorios han saltado las agujas de los sismógrafos

Palmdale (Alaska), 28. — Un violento terremoto ha conmovido a la mayoría de los territorios de Alaska esta madrugada, causando daños, hasta ahora, en la ciudad de Anchorage, la más populosa de este Estado norteamericano. El sismo ha originado también grandes daños, especialmente en la ciudad aludida y en las poblaciones costeras de Kodiak y Homer. Las estaciones de sismógrafos han saltado en varios lugares y se han producido víctimas y daños materiales mayores que los ocasionados hasta el momento de este despacho. — Efe.

ALEGRÍA Y FECUNDIDAD DE LA PAZ

Valencia se apresta a expresar su unidad y su patriotismo

Valencia está dispuesta a manifestarse, una vez más, en su adhesión y su gratitud a Franco. La paz de que España disfruta desde hace veinticinco años, es muestra de la fecundidad del Movimiento que el Caudillo preside. Aquella alegría de la liberación va a volver a tener vigencia en el júbilo popular de todos los valencianos. La imagen de la Virgen de los Desamparados que los combatientes trajeron desde los campos de batalla, se verá asistida por el fervor y el entusiasmo de las gentes. La unidad de los españoles, de los valencianos, cobrará actualidad en esa manifestación popular que Valencia ofrecerá a Francisco Franco, forjador y mantenedor de esta paz, a la que los españoles no renunciaremos jamás.

LA SEMANA SANTA MARINERA



La Semana Santa Marinera continúa manifestándose de una forma tradicional, emotiva y espectacular. La procesión de anoche, en la que desfilaron todas las cofradías acompañando al Santo Entierro se vió asistida por el fervor y la devoción de los fieles. La multitud que llenaba las calles, prestó mayor relieve a la solemnidad del Viernes Santo. Y los Pobladors Marítimos vivieron un año más la intimidad piadosa de las gentes desplegadas en las calles con fervor, para solemnizar con su presencia el recuerdo de la Muerte y Pasión de Cristo. La foto muestra un momento del desfile del paso del Cristo del Salvador.

EL DOCTOR MORCILLO, ARZOBISPO DE MADRID

La capital de España, elevada a archidiócesis

También la diócesis de Barcelona pasa a ser Arzobispado

Zaragoza, 28. — Radio Zaragoza ha transmitido, a la una y cuarto de la tarde, la siguiente nota: "El arzobispo de Zaragoza, ha sido nombrado arzobispo de Madrid. Al ser elevada a archidiócesis la diócesis de Madrid, ha sido nombrado titular de la misma, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Zaragoza, doctor don Casimiro Morcillo González. En nuestro diario hablado inmediato ampliaremos detalles biográficos, pero ahora queremos dar a nuestros oyentes esta noticia, al mismo tiempo que rogamos al Señor siga inspirando, como hasta ahora, la vida pastoral de nuestro prelado en su nuevo cargo". — Cifra.

LA DIOCESIS DE BARCELONA, ELEVADA AL RANGO DE ARCHIDIOCESIS

Ciudad del Vaticano, 28. — Su Santidad Pablo VI, ha elevado hoy, al rango de archidiócesis, a las diócesis de Madrid y Barcelona. El Padre Santo ha designado a monseñor Casimiro Morcillo González, hasta ahora arzobispo de Zaragoza, como nuevo arzobispo de Madrid, y a monseñor Gregorio Modrego y Casaus, actual obispo de Barcelona, con categoría personal de arzobispo, para convertirse en arzobispo de la Ciudad Condal. — Efe.

Mañana, elecciones DE DIPUTADOS PROVINCIALES

Candidatos representativos de corporaciones y entidades

El gobernador civil ha formulado la siguiente relación de candidatos, que publicamos por orden alfabético, para las elecciones de diputados provinciales. Estos candidatos son representativos de las corporaciones y entidades económicas, profesionales y culturales. El gobernador civil ha formulado esta relación en cumplimiento de lo establecido en el artículo 154 del vigente Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales. Las elecciones se efectuarán mañana domingo, día 29, en el Palacio de la Generalidad. BELTRAN MARTINEZ, JOSE, por la Universidad Literaria. BOSCH ARISO, FRANCISCO DE ASIS, por el Consejo de Investigaciones Científicas. CUADRADO NOVELLA, MANUEL, por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación. GARCIA CORDELLAT, EDUARDO, por la Delegación Provincial de Excombatientes. GUILLEM PRATS, MAURO, por el Ateneo Mercantil. LOMBART RODRIGUEZ, ANTONIO, por el Colegio de Médicos. PASCUAL LAINOSA, RAMON, por el Ateneo Marítimo. PIZCUETA SEÑER, JOSE MARIA, por el Colegio de Abogados. REIG FELICES, ALEJANDRO, por el Colegio de Ingenieros Agrónomos. SANCHO TELLO MERCADEL, JUAN, por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. SELVA SALVADOR, ENRIQUE, por el Circulo «Aparisi Gujarró».

FRAGA IRIBARNE, EN EL CAIRO



EL CAIRO. — La foto muestra al ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, actualmente de visita en la EAU, montado sobre un camello, junto a las Pirámides de Gizeh. — (Foto Cifra)

EL PAPA asiste al VÍA-CRUCIS EN EL COLISEUM DE ROMA BENDIJO AL MUNDO CON EL RELICARIO DE LA VERA CRUZ

«La paz puede ser alcanzada por el género humano, si verdaderamente lo desea»

Ciudad del Vaticano, 27. — Una de las más emotivas escenas de la Semana Santa en esta ciudad eterna ha sido, sin duda, aquella en la que el Santo Padre alzando el relicario de oro que contiene un trozo de leño de la cruz de Jesucristo, donde padeció y expiró el redentor, bendijo al mundo entero en particular al mundo de los que sufren y al mundo de los que trabajan honestamente por el fin de la paz universal. Cirios y antorchas llameantes iluminan el recinto grandioso del Coliseum romano, el arco blanco de Constantino y la columna de Palatino, donde se fija el emplazamiento de la antigua Roma. El Sumo Pontífice tardó más de una hora en la ceremonia del vía Crucis, desde el Coliseum hasta la colina de Palatino, en cuyo trayecto se habían levantado 14 cruces de madera sostenidas por monaguillos, representativas de las estaciones de Dolor de El Nazareno, en su subida al Gólgota. — Efe.

EL SILENCIO DE LAS CAMPANAS

Por TROYANO

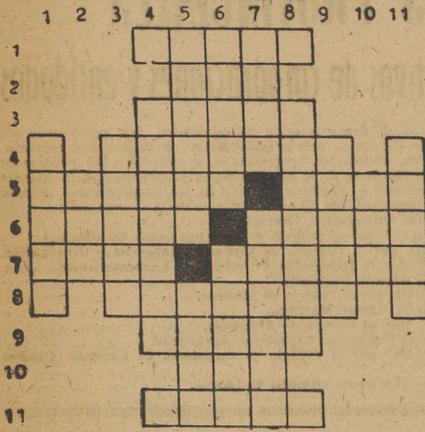
Pero esas campanas definitivamente muertas, que ahora se conservan en un crucero de una iglesia alemana, no tienen nada que ver con este silencio de los bronceos que es provisional y transitorio. Las campanas del mundo cristiano no suenan, precisamente, para que en la tierra se escuche la voz de la sangre; en la voz de la Redención. El Drama está reviviendo en cada uno de los contornos, en la Iglesia, en el hogar y en el corazón de los seres. Las campanas murieron para siempre; las otras, replican en la «Pafética» tremenda de la guerra. Suenan hacia dentro, con nuestros odos no podamos escucharlas con nuestros sentidos. Si algún día se escriben las leyendas, al cabo de miles de años, yo estoy seguro que esas campanas abatidas de Lubeck dirán que han sonado y que están sonando para advertir a los hombres la tragedia de la guerra.

Este paralelismo entre un silencio y otro nos indica el glorioso curso de la vida en esta ceremonia del alegre vibrar de las campanas que no han caído al suelo destruidas. Las otras, si que murieron para siempre; las otras, replican en la «Pafética» tremenda de la guerra. Suenan hacia dentro, con nuestros odos no podamos escucharlas con nuestros sentidos. Si algún día se escriben las leyendas, al cabo de miles de años, yo estoy seguro que esas campanas abatidas de Lubeck dirán que han sonado y que están sonando para advertir a los hombres la tragedia de la guerra.

INFORMES sobre Oswald

Washington, 28. — Los Estados Unidos han solicitado al Gobierno soviético toda la información posible sobre Lee Harvey Oswald, el presunto asesino del presidente Kennedy, durante su estancia en Rusia de 1959 a 1961, según han informado funcionarios del Gobierno. — Efe.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



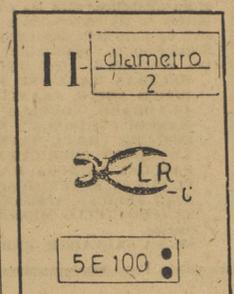
HORIZONTALES. — 1: Carta geográfica. — 2: Nivel. — 3: Caminos. — 4: Dícese de los toros que tienen el hocico negro. — 5: Prestar asistencia desinteresada. Tejido. — 6: Prohibido. Lugares por donde se puede cruzar un río. — 7: Se arrojan. Surgiese agua. — 8: Relativo a la raíz de alguna cosa. — 9: Cajas metálicas para conservar los alimentos. — 10: Extensión de agua. — 11: Enseñadas. VERTICALES. — 1: Color con que a modo de barniz se cubre la superficie del acero. — 2: En plural, nombre de letra. — 3: Cambiar. — 4: Sitio poblado de pinos rodados. — 5: Pilo, bandicó. Señora. — 6: Palpar. Parte media de un todo. — 7: Guisón. Estuviera sin trabajo. — 8: Atendidos de céjigo. — 9: Utensilio de pesca. — 10: Artículos. — 11: Estados o aspectos pasajeros.

SOLUCIONES. HORIZONTALES. — 1: I. — 2: N. — 3: C. — 4: D. — 5: A. — 6: P. — 7: R. — 8: S. — 9: T. — 10: U. — 11: V. VERTICALES. — 1: W. — 2: X. — 3: Y. — 4: Z. — 5: A. — 6: B. — 7: C. — 8: D. — 9: E. — 10: F. — 11: G.

DE MARK TWAIN

Hay tres cosas que una mujer consigue hacer con nada en cualquier momento: un sombrero, una ensalada y una escena de familia.

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Cómo lo hago? La solución, el lunes. Solución al jerooglífico del día 26: Tuvo una errata fatal.



BRIGADA CRIMINAL

Por FRANCISCO JAVIER BUELO

La esposa de don Salvador Ruiz Mínguez, viajante de una importante firma de aparatos electrodomésticos, acude a la Brigada de Investigación Criminal para exponer en la Inspección de guardia la extrañeza que le produce el hecho de no tener noticias, desde hace días, de su marido que se encuentra en viaje profesional.

El inspector jefe formula a la mujer diversas preguntas sobre el presunto desaparecido y sobre las circunstancias que concurrieron en la última conversación telefónica que sostuvo con él, iniciándose inmediatamente las gestiones encaminadas a la localización del viajante.

—Ya le dije, inspector —contestó la mujer, visiblemente afectada por la pregunta—, que nunca tuvimos un «sí» ni un «no» por cosas fundamentales. Que la única preocupación que últimamente tenía Salvador era la infidelidad de ese dichoso representante. ¿No puede ser posible que, ante la situación que esto le planteaba, se haya marchado fuera de España...?

—Como comprenderá, señora, a la policía no nos iba a pasar inadvertido ese extremo. Su esposo no ha salido de España. Al menos, legalmente. Antes de proseguir, el inspector quedó unos momentos pensativo. Por fin, preguntó: —¿Qué familia tiene aquí su marido?

—En esta casa, ¿quiere decir? —Primero, en esta casa. —Sólo a mí. —¿Y fuera? —Algún pariente lejano. Mi marido y yo somos de Barcelona. Allí están sus padres, sus hermanos los míos... Vinimos aquí al año de casarnos. Fue cuando en la empresa le dieron el cargo que desempeña. Antes, solamente viajaba la región catalana. Ahora, como sabe, toda España. —Aparte de usted, ¿quién puede estar enterado de los asuntos de su esposo? —No sé. Tal vez las personas que le ayudan en su trabajo. Manolo Lozano, que es una especie de secretario suyo, y la señorita Julia, la mecanógrafa. —¿Dónde podría verlos? —Sí, espere un rato, Manolo vendrá por aquí... Tiene que traerme cobrados unos cheques que le entregué esta mañana. Poco antes de llegar usted, me telefonó diciéndome que salía para acá.

UN HOMBRE HA DESAPARECIDO

que determinado representante, designado o recomendado por él, se apropió de una cantidad considerable de artículos que tenía confiados como muestrario y para su venta. —Ah, bueno... —recordó. —Lo sabe, ¿verdad? —Muy por encima. Unicamente lo que Luisa me ha contado... que no es mucho. —Luego, ¿en la oficina no se había nada sobre esa cuestión? —Ni una palabra. —¿Qué extraño! —Conociendo a don Salvador, no tanto. El es un hombre incapaz de descubrir las faltas de los demás, mientras le sea posible ocultarlas.

—¿Van a hablar de algo que yo no pueda enterarme...? ¿Es que acaso quieren ocultarme un punto concreto, que ya conozco, sobre la suerte de mi marido? Serrano la tranquilizó en ese sentido: —No hay nada de particular. —¿Entonces...? —Simplemente, quiero hacer al señor Lozano unas preguntas que entre hombres no tienen nada de particular. Pero, si está usted delante, puede resultar que las respuestas no sean todo lo sinceras que yo deseo.

Ante esta breve explicación, Luisa, aunque a regañadientes, aceptó abandonar la salida moderna y coqueta en que se desarrollaba la conversación. Una vez que el policía y el empleado del señor Ruiz Mínguez quedaron «bis a bis», Serrano abrió el interrogatorio. Más que interrogatorio, un diálogo cordial, perfectamente llevado por el inspector jefe de la BIC y por Manolo Lozano, hombre de extraordinaria simpatía, joven y con mundo.

—¿Cuánto tiempo lleva —fue la primera pregunta— con don Salvador? —Cerca de cuatro años. Prácticamente desde que vino a Madrid. A los dos meses escasos, comencé a trabajar con él. —Exactamente, ¿cuál es su cargo? —Resulta difícil especificarlo. —¿Secretario? —No, exactamente. La secretaria es la señorita Julia. Mi función es bastante más amplia. Como una gran parte del tiempo la pasé el viajando, yo soy quien me encargo del ajeteo que supone una representación general. Estoy al frente de la oficina, despacho la correspondencia... —Pero, ¿depende de él o de la casa?

—No. De don Salvador. Es él quien me paga. Y a la chica, a la mecanógrafa... Ninguno de los dos tenemos relación laboral alguna con la casa. —Bien. Vayamos ahora a otro punto. En estos cuatro años, usted, que parece hombre bastante inteligente, ¿ha tenido tiempo para formar una idea más o menos exacta de la personalidad de su jefe? —Lozano no dudó al contestar: —Es un hombre como hay pocos. Extraordinario en todos los sentidos. Trabajador, honrado, formal, correcto, bueno... Creo que me faltan adjetivos para definirlo. Para mí, más que un jefe, es un amigo. Por eso estoy tan intranquilo como su esposa ante lo que sucede.

—Ya sabe que el señor Ruiz Mínguez tuvo últimamente una contrariedad importante. ¿Puede decirme algo sobre ello? —Lozano pareció extrañarle la pregunta. —¿Una contrariedad importante...? No tengo la menor idea. —¿No está enterado? —Insistió el funcionario de la BIC—, de

que determinado representante, designado o recomendado por él, se apropió de una cantidad considerable de artículos que tenía confiados como muestrario y para su venta. —Ah, bueno... —recordó. —Lo sabe, ¿verdad? —Muy por encima. Unicamente lo que Luisa me ha contado... que no es mucho. —Luego, ¿en la oficina no se había nada sobre esa cuestión? —Ni una palabra. —¿Qué extraño! —Conociendo a don Salvador, no tanto. El es un hombre incapaz de descubrir las faltas de los demás, mientras le sea posible ocultarlas.

—¿Van a hablar de algo que yo no pueda enterarme...? ¿Es que acaso quieren ocultarme un punto concreto, que ya conozco, sobre la suerte de mi marido? Serrano la tranquilizó en ese sentido: —No hay nada de particular. —¿Entonces...? —Simplemente, quiero hacer al señor Lozano unas preguntas que entre hombres no tienen nada de particular. Pero, si está usted delante, puede resultar que las respuestas no sean todo lo sinceras que yo deseo.

Ante esta breve explicación, Luisa, aunque a regañadientes, aceptó abandonar la salida moderna y coqueta en que se desarrollaba la conversación. Una vez que el policía y el empleado del señor Ruiz Mínguez quedaron «bis a bis», Serrano abrió el interrogatorio. Más que interrogatorio, un diálogo cordial, perfectamente llevado por el inspector jefe de la BIC y por Manolo Lozano, hombre de extraordinaria simpatía, joven y con mundo.

—¿Cuánto tiempo lleva —fue la primera pregunta— con don Salvador? —Cerca de cuatro años. Prácticamente desde que vino a Madrid. A los dos meses escasos, comencé a trabajar con él. —Exactamente, ¿cuál es su cargo? —Resulta difícil especificarlo. —¿Secretario? —No, exactamente. La secretaria es la señorita Julia. Mi función es bastante más amplia. Como una gran parte del tiempo la pasé el viajando, yo soy quien me encargo del ajeteo que supone una representación general. Estoy al frente de la oficina, despacho la correspondencia... —Pero, ¿depende de él o de la casa?

—No. De don Salvador. Es él quien me paga. Y a la chica, a la mecanógrafa... Ninguno de los dos tenemos relación laboral alguna con la casa. —Bien. Vayamos ahora a otro punto. En estos cuatro años, usted, que parece hombre bastante inteligente, ¿ha tenido tiempo para formar una idea más o menos exacta de la personalidad de su jefe? —Lozano no dudó al contestar: —Es un hombre como hay pocos. Extraordinario en todos los sentidos. Trabajador, honrado, formal, correcto, bueno... Creo que me faltan adjetivos para definirlo. Para mí, más que un jefe, es un amigo. Por eso estoy tan intranquilo como su esposa ante lo que sucede.

—Ya sabe que el señor Ruiz Mínguez tuvo últimamente una contrariedad importante. ¿Puede decirme algo sobre ello? —Lozano pareció extrañarle la pregunta. —¿Una contrariedad importante...? No tengo la menor idea. —¿No está enterado? —Insistió el funcionario de la BIC—, de

que determinado representante, designado o recomendado por él, se apropió de una cantidad considerable de artículos que tenía confiados como muestrario y para su venta. —Ah, bueno... —recordó. —Lo sabe, ¿verdad? —Muy por encima. Unicamente lo que Luisa me ha contado... que no es mucho. —Luego, ¿en la oficina no se había nada sobre esa cuestión? —Ni una palabra. —¿Qué extraño! —Conociendo a don Salvador, no tanto. El es un hombre incapaz de descubrir las faltas de los demás, mientras le sea posible ocultarlas.

—¿Van a hablar de algo que yo no pueda enterarme...? ¿Es que acaso quieren ocultarme un punto concreto, que ya conozco, sobre la suerte de mi marido? Serrano la tranquilizó en ese sentido: —No hay nada de particular. —¿Entonces...? —Simplemente, quiero hacer al señor Lozano unas preguntas que entre hombres no tienen nada de particular. Pero, si está usted delante, puede resultar que las respuestas no sean todo lo sinceras que yo deseo.

Ante esta breve explicación, Luisa, aunque a regañadientes, aceptó abandonar la salida moderna y coqueta en que se desarrollaba la conversación. Una vez que el policía y el empleado del señor Ruiz Mínguez quedaron «bis a bis», Serrano abrió el interrogatorio. Más que interrogatorio, un diálogo cordial, perfectamente llevado por el inspector jefe de la BIC y por Manolo Lozano, hombre de extraordinaria simpatía, joven y con mundo.

—¿Cuánto tiempo lleva —fue la primera pregunta— con don Salvador? —Cerca de cuatro años. Prácticamente desde que vino a Madrid. A los dos meses escasos, comencé a trabajar con él. —Exactamente, ¿cuál es su cargo? —Resulta difícil especificarlo. —¿Secretario? —No, exactamente. La secretaria es la señorita Julia. Mi función es bastante más amplia. Como una gran parte del tiempo la pasé el viajando, yo soy quien me encargo del ajeteo que supone una representación general. Estoy al frente de la oficina, despacho la correspondencia... —Pero, ¿depende de él o de la casa?

—No. De don Salvador. Es él quien me paga. Y a la chica, a la mecanógrafa... Ninguno de los dos tenemos relación laboral alguna con la casa. —Bien. Vayamos ahora a otro punto. En estos cuatro años, usted, que parece hombre bastante inteligente, ¿ha tenido tiempo para formar una idea más o menos exacta de la personalidad de su jefe? —Lozano no dudó al contestar: —Es un hombre como hay pocos. Extraordinario en todos los sentidos. Trabajador, honrado, formal, correcto, bueno... Creo que me faltan adjetivos para definirlo. Para mí, más que un jefe, es un amigo. Por eso estoy tan intranquilo como su esposa ante lo que sucede.

—Ya sabe que el señor Ruiz Mínguez tuvo últimamente una contrariedad importante. ¿Puede decirme algo sobre ello? —Lozano pareció extrañarle la pregunta. —¿Una contrariedad importante...? No tengo la menor idea. —¿No está enterado? —Insistió el funcionario de la BIC—, de

HORÓSCOPO - HORÓSCOPO - HORÓSCOPO

CLAVE: Muy bueno (O), Bueno (D), Regular (C), Malo (X). VALEDERO SÓLO PARA MAÑANA DÍA 29 DE MARZO DE 1964

Table with 12 rows representing zodiac signs (ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIÓN, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS) and columns for health, money, and love indicators.

Las personas nacidas en este día serán de carácter demasiado pronto para obigar. Buenos agricultores. Profesor AWACUNY

Problemática actual del profesor mercantil

Los estudios de Comercio se iniciaron en nuestra patria por R. D. de 8 de septiembre de 1850. Mucho ha llovido desde entonces. Y desgraciadamente no en beneficio de esa carrera, aunque parezca absurdo, en un tiempo en que la industria y el comercio deben colocarse en línea competitiva con los países más desarrollados, objeto fundamental de nuestros planes económicos, cuya consecución lleva aparejada la imprescindible colaboración de los titulares mercantiles.

Problemática actual del profesor mercantil

Con estos razonamientos creemos suficientemente reflejada la situación coyuntural que requiere la inmediata aprobación de un plan que reforme los estudios de Comercio, respecto al cual los catedráticos, los Colegios de Titulares Mercantiles y los actuales estudiantes de Comercio se han pronunciado unánimemente reclamando su estructuración en dos grados: uno, el Perito Mercantil, como grado medio, y otro, el Profesor Mercantil, inequívocamente como de grado superior.

Problemática actual del profesor mercantil

La conversación entre Manolo Lozano y el inspector se prolongó durante un buen rato. Tras el primer cambio de impresiones, el funcionario policial rogó a Luisa, —Vuelva a llamar a Valencia —próximo— y que le faciliten una relación completa y detallada de todas las prendas que contiene la maleta, como asimismo de lo que hay en el maletín. —Usted cree... —insistió el inspector. —De momento, no creo nada. Pero lo que parecía un asunto de lo más vulgar, un individuo que desaparece porque está cansado de su mujer, de su ambiente, y quiere cambiar de aires, o simplemente un señor que, avergonzado por defraudarla la persona en quien había depositado su confianza, desaparece, está complicándose y tomando un cariz de demasiado extraño. Ande, llame sin perder tiempo. —A sus órdenes —dijo el funcionario, saliendo del despacho.

AVENTURAS DE RIP KIRBY



AVENTURAS DE RIP KIRBY



SENSACIONAL

Sumario del número nacional extraordinario en huecograbado XXV AÑOS DE PAZ IMPULSO DE XXV AÑOS, por José Solís Ruiz. APORTACION DEL SINDICALISMO A LA PAZ, por Pedro Lamata. NUESTRO SINDICALISMO CONSTITUYE EL PRIMER INSTRUMENTO DE ACCION EN LA ESPERA LABORAL. GLOSA DE XXV AÑOS, por Julio de Urrutia, Manuel Manfredi, Angel Ruiz Ayúcar, Jesús Vellido, Rafael Manzano, Francisco Casares, Salvador Jiménez, José Ramón Alonso, Juan Carlos Villacorta, Luis Ponce de León, Juan Aparicio Luis de Galinsoga, Ignacio Agustí, Lucio de Alamo, Carlos Rivero, Fernando Cañellas, Francisco Sanz Cagigas, Valentín Domínguez, Jorge R. de Santayana, Tomás Borrás, Felipe Ximénez de Sandoval y Antonio de Obregón. AGRICULTURA Y DESARROLLO, por Tomás Allende. VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA GANADERA por Manuel Mendoza. VEINTICUATRO CAMPAÑAS DE EXPORTACION DE AGRIOS, por José Luis F. Peña. EL PLAN FRANCO: POLOS DE CRECIMIENTO, por Manuel Martín-Lobo. LA BATALLA ECONOMICA DE LA PAZ, por Ramón Hermida. ALFEREZ PROVISIONAL, por Agustín de Foxá. LA INDUSTRIALIZACION OBJETIVO LOGRADO, por José María Fontana. EL I. N. I. A LOS XXV AÑOS. XXV AÑOS DE POLITICA FAMILIAR, por Gabriel Elorriaga. EL COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA, por Manuel Fuentes Iruozqui. COMO VIERON EL 1.º DE ABRIL, García Valiño, José María Pemán, Raimundo Fernández-Cuesta, Emilio Romero y los tenientes generales Asensio, González de Mendoza y Martínez de Campos. XXV AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA. Poemas de Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre, Miguel Hernández, Rafael Morales, Rafael Alberti, León Felipe, Pedro Salinas, Victoriano Cremer, José García Nieto, Luis Cernuda, Carlos Bousoffo, Leopoldo Panero, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, José María Valverde, Blas de Otero, Javier Celaya, Eugenio de Nora, José Hierro, Angélica Figueroa, Angel Crespo, Lorenzo Gómara, Ramón de Garciasol, Gerardo Diego, José Agustín Goytisolo, Leopoldo de Luis, Claudio Rodríguez, Juan Alcalde, Jesús Tomé, Manuel Alcántara, Gloria Fuertes y Eladio Cabañero. LAS OBRAS PUBLICAS EN XXV AÑOS, por Jorge Vigón. EL ESCORRIAL HOY, por Rafael Sánchez Mazas. ESPAÑA DE ALTA, por José Antonio Revilla. PEQUEÑA ELEGIA A LOS MUERTOS, por Federico Muelas. LA PROMOCION SOCIAL, por Torcuato Fernández Miranda. LA SEGURIDAD SOCIAL, por Rafael Cabello de Alba. EL SOL Y LA PAZ EN EL TURISMO ESPAÑOL, por Antonio J. García Rodríguez-Acosta. ESPAÑA SE MIRA EN EL MAR, por Pedro Nieto Antúnez. EL ESPIRITU Y LA CULTURA EN XXV AÑOS DE PAZ, por Dámaso Santos. Gran suplemento nacional de la Prensa del Montañés. Ciento sesenta y cuatro páginas a todo color. Aparecerá el 1.º de abril. Adquiere con el número habitual de Jornada. Precio del ejemplar: 7 pesetas.

La estancia de Fraga Iribarne en Egipto

Visitó la presa de Asuan, la concentración turística de Luxor, el Museo Greco-Romano y la Exposición Bional de Pintura Mediterránea. Ha sido impuesta la medalla de la República Árabe Unida

De Assuán, en avión, la misión española se trasladó a Luxor, donde visitaron los monumentos de la antigua Tebas, los más antiguos de entre los importantes del mundo. Tanto el templo de Luxor como el de Karnada, así como las tumbas de los faraones del Valle de los Reyes, por los colosales, etcétera, constituyen entrambas orillas del Nilo, y en el término de una sola población.

Una concentración difícil de creer si no se ve con los propios ojos. El turismo egipcio tiene en Luxor su mejor baza para su desenvolvimiento futuro. — Efe.

GALARDON AL MINISTRO ESPAÑOL

El Cairo, 27. — El presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha galardonado al ministro de Información y Turismo español, don Manuel Fraga Iribarne, con la medalla de la República, de primera clase. Esta alta distinción le fue impuesta al señor Fraga Iribarne por el señor Abdel Kader Hatem, vicepresidente de la RAU, para Cultura e Información. — Efe.

EN EL MUSEO GRECO-ROMANO Y LA V BIENAL DE PINTURA MEDITERRANEA

Alejandro, 27. — El ministro español de Información, don Manuel Fraga Iribarne, ha visitado el Museo Greco-Romano y la quinta exposición Bional de pintura mediterránea, en la cual participa España. Acompañado del gobernador de esta ciudad, Hamdi Ashour, recorrió más tarde las instalaciones del puerto y por la tarde visitó algunos palacios del ex rey Faruk. Después de esta visita, don Ma-

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Levante aún no ha decidido su alineación

Sólo una cosa segura: no jugará Vidal

NEVO DIRECTOR-CREATIVO PUBLICIDAD GIBBERT

Eugenio G-Ruiz Alarnes «GENE»

El estudio de PUBLICIDAD GIBBERT ha incorporado un nuevo profesional: Eugenio García-Ruiz Alarnes, cuyo seudónimo es de antiguo conocido en nuestros medios publicitarios. El reciente progreso del mercado español marca un ritmo de crecimiento que el sensible negocio de la publicidad absorbe con rapidez. PUBLICIDAD GIBBERT, siempre renovándose, no ha dudado en contratar en exclusiva y traer al estudio el Sr. GENE, quien desde hace unos días se encuentra en misión de ampliar los Estudios desde su cargo de Director-Creativo. Esta alta distinción, la experiencia y calidad profesional del nuevo Director-Creativo, dará nuevos y modernos impulsos a esta Agencia, que incorporará al nivel internacional y poder así, con más fuerza, atender la dinámica de la moderna publicidad. GENE ha trabajado en el Brasil con las mejores empresas de publicidad, y ha creado y realizado campañas y originales para marcas mundiales, como Good-Year, Nestlé, Lavadoras General Electric, Gin Seagers, Volkswagen, Nicron, Shearson y para empresas de publicidad como Mc Cannerickson, Wal-Mart, Grant Advertising... Ha sido galardonado con varias distinciones y en diciembre pasado obtuvo la famosa «Folha de Publicidad» de Sao Paulo. PUBLICIDAD GIBBERT, al integrar en su Departamento de Dirección-Creativa, a «GENE», trata así de corresponder a la confianza que tienen depositada nuestros numerosos e importantes clientes, y ofrece, al propio tiempo, a todos los anunciantes el servicio creador y progresivo que exige el mundo de la publicidad en el mundo.

MOCAMBO CLUB

MERCEDES VIANA

Día 29, Domingo de Gloria

PARIS... siempre PARIS

MISS LANI SUE

LINA BERMEJO

Con su ballet de sugestivas modelos A. mayores de 18 años

VIOLENTO TERREMOTO EN ALASKA

Se ha producido esta madrugada y ha originado 300 muertos

(Viene de la primera pág.)
varios temblores de tierra han provocado una gran oleada marina que se acerca a la isla Pe Kodiak situada a unas doscientas cincuenta millas al sur de Anchorage, en el golfo de Alaska.

Una estación de la defensa pasiva de Alaska, radicada en Oots ha lanzado una petición de auxilio, y ha informado que varias casas se han derrumbado en esta población, que cuenta con unos cien mil habitantes.

«Por lo menos seis personas han muerto, con seguridad, en Anchorage —decía el radiotelegrafista—, y posiblemente, diez veces más».

Informaciones posteriores, facilitadas por la misma emisora, han dado cuenta de que una zona que abarca diez manzanas de casas en el centro de la ciudad de Anchorage está extensamente destruida: la mayoría de los edificios se han desplomado.

Todas las comunicaciones inalámbricas con Anchorage han quedado cortadas.

Varas estaciones y poblados costeros de la zona siniestrada van a ser evacuados por buques del servicio de guardacostas de la armada de los Estados Unidos, que han enfilado rumbo hacia esta región damnificada a toda máquina.

El terremoto ha sido registrado como del grado máximo en el Colegio de Spring Hill, en el Estado de Alabama.

El reverendo Louis J. Eisepe ha declarado por teléfono que el sismo ha llegado al máximo de ocho con seis grados de la escala de Richter, y que ha sido el más fuerte que han registrado los sismógrafos de su institución desde hace dieciocho años.—Efe.

Llega a Sevilla el ministro inglés de Industria

Sevilla, 28. — Procedente de Londres ha llegado a esta capital el señor Edward Heath, ministro de Industria, Comercio y Desarrollo Regional inglés y presidente del «Board of Trade», quien en viaje privado permanecerá en Sevilla hasta el próximo día 1 de abril. En dicha fecha saldrá para Barcelona, donde asistirá a la inauguración de la Feria Industrial Británica, y más tarde, antes de regresar a la capital británica, visitará Madrid. — Cifra.

Senadores y diputados norteamericanos, en Granada

Granada, 28. — A la una menos cuarto ha aterrizado en el aeródromo militar de Armilla el avión que conduce desde Madrid a los seis diputados y dos senadores norteamericanos que se encuentran en nuestra patria, invitados por el grupo español de la Unión Interparlamentaria.

Fueron recibidos por el gobernador civil y una comisión municipal, presidida por el alcalde accidental. — Cifra.

TRESCIENTOS MUERTOS

Juneau (Alaska), 28. — Trecentas personas perecieron en el temblor de tierra, se informa en Juneau, capital de Alaska, de fuente no oficial. Los heridos se cuentan por centenares. — Efe.

Un yate, incendiado y hundido frente a las costas de Denia

Fueron salvados sus dos únicos ocupantes

Alicante, 27. — Frente al puerto de Denia y a unas 25 millas de la costa, el yate alemán «Villon», matrícula de Munster, se ha incendiado y hundido dos horas más tarde. Varias embarcaciones de pesca acudieron en su auxilio. La primera en llegar fue la llamada «Antonia Roselló», matrícula de Denia, que puso a salvo a los dos únicos ocupantes del yate.

Se trata de Alfred Preuss, de 28 años, casado y natural de Frankfurt del Main, y Alend Protin, de 34 años, soltero, de nacionalidad belga. Ambos fueron encontrados en el agua en estado de semicongelación.

Al incendiarse el yate se vieron precisados a lanzarse al agua, en la que permanecieron más de dos horas, asidos a un salvavidas. Hasta que llegó el pesquero y les puso a salvo. Los dos extranjeros fueron trasladados rápidamente a Denia e ingresados en una clínica donde se encuentran ya fuera de peligro. — Cifra.

Hermanidad de la Primera Bandera Valenciana

El próximo día 1.º celebrará España el XXV aniversario de la Liberación; en tal motivo se celebrarán los siguientes actos:

Primero. — Una comida de hermandad en el Hogar Ganadero, siendo el ticket de 60 pesetas y se entregarán en dicha comida, debiéndose reservar con anterioridad por telegrama o carta en dicho Hogar, calle Convento de Santa Clara, 11, hasta el día 30.

Segundo. — La Jefatura Provincial de Ex Combatientes ha reservado invitaciones para los actos; precisamos saber si asistirás a los mismos, aunque no participes en la comida, debiéndote de presentar en el citado Hogar a las 18 horas, para asistir a los actos que se celebrarán a las 19.30 horas en la plaza del Caudillo.

Tercero. — Debes comunicarte si vas a asistir, para conocer el número de reservas.

Cuarto. — El que lo desee puede llevar camisa azul.

No creo necesario encarecer la asistencia, pues el pertenecer a la Bandera es título suficiente para superar los obstáculos que puedan impedir tu presencia.

EDUARDO ALBACAR
PRESIDENTE

super AZOR

8

Distancias entre ejes:
Chasis corto (especialmente apto para VOLQUETE)... 3.275 mm.
Chasis normal... 4.025 mm.
Chasis largo (especial para cargas voluminosas)... 4.600 mm.

MOTOR B24
CAMISAS CROMADAS
FRENOS AIRE COMPRIMIDO
10 velocidades adelante y 2 atrás

CARGA ÚTIL MÁS CAJA 10 toneladas

BARREIROS

DELEGACION DE LEVANTE.

VALENCIA: GRAN VIA MARQUES DEL TURIA, 2 TELEFS. 27-42-33 27-78-84 27-79-77
ALICANTE: CALVO SOTELO, 11 - TELEFONO 16603
CASTELLON: GENERAL ARANDA, 13 - TELEFONO 3274

CONTE

EL POBRE PUNK!

Per BEATRIU CIVERA

Un crit esgarriat es fa con-
fondre amb la grollera paraulada
de l'home que menava el tricicle
cap al mercat. Mig mort d'es-
gal, el pobre Punk es va arros-
segat a poc a poc, fins arrearcar-
se al buc que formava l'aparador
d'una botiga.

Una xiqueta el va mirar amb
manifest desig d'acortar-se-li; la
mare la va empenyer brusca-
ment per fer-la anar avant, i li
digué en to nerviós:

—Anem, Tònic, no t'acostes;
pot estar rabós!
La xiqueta, que li deien Tònic,
va sentir per l'es va posar
sota la protecció de sa mare, tot
i fent camí cap al mercat.

El pobre Punk acotà la pedrada
testa de llargues orelles: ¿Per
què havia d'estar rabós? ¿Per
causa d'aquell bestia que anava
malellent de la pluja i d'haver de
treballar per poder subsistir? Va
cloure els ulls mansos color de
pansa.

El personal que s'havia aplegat
vora l'home del tricicle per
discutir si era o no un ruc, van
seguir tots cap avant després de
fer els seus comentaris respecte
a si caldria que alguns con-
ductors fossen enganyats en una
sèria...

El dissortat Punk obrí els ulls
esmortats per mirar els vianants
que s'aturaven a la seua vora,
prudentment allunyats de la seua
possible mossegada, i el planyien
compungits sense arribar a més.

Un regalim de sang s'escorria
per la pell rogenca, que el dia
abans havia estat curosament
rentada i perfumada per la senyora
Stawuern, ¿Si ella el pogués veure
així com estava ara...! Aleshores,
Punk enyorava els doctes
afalacs de la seua propietària.

Però no sabia desfer el camí de
retorn a casa de la senyora Sta-
wuern; desconeixia els carrers, i
tot aquell tràfic ininterromput
l'espantava. ¿Mal no havia recorregut
a peu les vies ciutadanes...!
A poc de nàixer, la «jala»
Vicenta l'havia demanat, perquè
li deixaren de companyó; li va-
ren fer un coixí amb un grapat
de palla i el collocaren a la ban-
da de baix, al carreó que ser-
via de seient a la dona tollida que
venia dècims de Loteria vora la
porta de Correus.

En els curts matins de l'hivern,
s'estava bé allí, prenent el sol i
sentint els breus col·loquis dels
compradors, que s'acostaven amb
la renovada il·lusió de fer-se rica
de sobte, o si més no, d'anivellar
el pressupost familiar amb un
grapat de bitllets de banc. L'ia-
vor, era anomenat «Sultà». No
encertava a comprendre la causa
d'haver-li canviat aquell rostit,
puix que la seua vida era tan so-
litària... quant a companyones de
la pròpia missaga...

Una nit molt clara del mes de
Maig, la «jala» Vicenta va fer
uns esgarrips molt estranys; les
veines varen cridar una ambu-
llància, i ja no va poder «ixir a
vendre dècims de Loteria. «Sul-
tà», que havia escodinyat totes
les anades i vingudes d'aquella
gent, va haver d'anar cada dia a
la porta de l'hospital, per tal de
visitar la seua mestressa. Els
porters eren sensibilitats rústes-
ges, i no podien capir que allà
dins, en un llit, una dona es mo-
ria, i «Sultà» volia fer-li la da-
rrena carícia, i, com que va a
arribar a posar-se una mica fei-
xuc, un ordenança el va llan-
çar al carrer sense cap cortesia...

«Sultà» va udolar de dolor,
tal com si demanés compassió o
justícia per aquella malifeta...
Un automòbil va frenar sobta-
ment, i una senyora grassa ce-
manava al seu xofer que arreple-
gàs aquell animal que tal patim-
ent mostrava.

A desgrat del xofer, la dama
va prendre la bestiola als braços,
i d'aquella hora en avant, una
vida novella, dolça i refinada, va
començar per a «Sultà», que des
de llavors hauria de respondre al
nom de Punk (encara que no pu-
gés comprendre mal allò que tal
nom significava).

... Punk va voler conèixer la
ciutat on vivia valent-se dels
mitjans que el Creador li va ator-
gar, i aprofitant un moment que
la porta del pis estava mig ober-
ta, va emprendre una correguda
escales avall fins al portal, on es
va deturar temerós que el porter
li impedís obrir el cancel·l. No
fou així, ans diria's que l'home
es sentia íntimament satisfet per
cooperar a l'intuïda aventura...

... Punk ignorava la manera de
fugir de davall les rodes dels ve-
hicles...
Les portes de les botigues va-
ren ser tancades vora la nit;
Punk hagué d'anar-se'n d'aquell
racó on s'havia arrecerat... Ha-
via parat de ploure; però els ca-
rersers estaven fangosos i els vi-
anants que creuaven amb pressa
les voravies guaitaven amb un
lleuger matís de reoaneca el pobre
Punk, que brut de fang i san-
gonós s'arrossegava arran de les
cases...

Assagut en una cadira encor-
dada, el vigilant del carrer va
exclamar, com volent fer-se
arrear: —Eh, tu; vejam si em mosse-
garàs!
I Punk va mirar amb ulls en-
telats aquell home que tenia una
llarga pica i li tenia por... Des-
prés, va mirar la lluna, que en-
tremig dels núvols es mostrava
blanca i redona, tota satisfeta de
viure allà dalt... Hom diria que
aquella lluna anava prenent a
poc a poc la fisonomia de la se-
nyora Stawuern! I Punk es va
quedar mirant-la fixament amb
els ulls malencòlics color de
pansa!

ECOS DE ITALIA

Notable triunfo de un escultor valenciano en FLORENCIA

CARMELO PASTOR PLA, ganador del concurso de bajo relieves sobre el tema «La bondad del Papa Juan»

Recogemos de «La Vanguardia» la siguiente crónica por su patente interés para Valencia y los valencianos:

Roma, 20 (Crónica de nuestro corresponsal.)

El haber nacido en Valencia es como nacer en Florencia. Valencianos y florentinos son hermanos en sus predisposiciones para las artes y no estaría mal que ahora, que a menudo leemos el establecimiento de una fraternidad ideal, por razones que muchas veces no se nos alcanzan, entre ciudades de Europa y otras de África o de los Estados Unidos, se proclamara la gran afinidad espiritual entre Florencia y Valencia.

Ejemplo vivo de una tradición artística

En Florencia vieron la luz cientos de artistas, escritores, pintores y escultores, a lo largo de los siglos, que han dado lustre a Italia, y en Valencia nacieron también escultores, pintores y escritores cuya fama trascendió nuestras fronteras. Ahora tenemos un ejemplo vivo de esa tradición artística de los que nacieron en Valencia: el escultor Carmelo Pastor Pla, que ha ligado ya su nombre, en plena juventud, y su ciudad, con los de Roma, donde ha vivido algunos años, y de Florencia, como se verá más adelante, a manera de justificación de estas notas.

Labor intensa y fecunda

Estudió en la Academia Superior de Bellas Artes de Valencia, ganó una beca de la Diputación de la misma ciudad para ampliación de estudios en Madrid, una beca de un año que por sus méritos fue prorrogada por otro y luego, excepcionalmente, por un tercer año. En 1948 se presenta a las oposiciones que periódicamente convoca el Ministerio de Asuntos Exteriores con el nombre de «Premio Roma». Les gana y viene a continuar sus estudios en Roma, en la Academia de Bellas Artes, la vieja institución española por la que han pasado nuestros mejores artistas. Aquí estudia, trabaja y empieza a ver coronada por el éxito su obra de escultor.

En 1950 envía algunas de sus esculturas a la Exposición Nacional de Pintura y Escultura que se celebra en Madrid y recibe la segunda medalla. En 1954 realiza el monumental «Viscrocis» de la subjetiva subida a la colina del Janículo y dos años más tarde otro en bronce para la Iglesia Nacional española de Santiago y Montserrat, en Roma. Mientras tanto, alterna sus estudios con la participación en la Bienal de Venecia, con viajes a Grecia, Francia y Alemania hasta que en 1961 alcanza otra victoria: el Premio Juan March, de Escultura.

Homenaje al gran Pontífice

Y más tarde, hace poco, el triunfo que mayor satisfacción le

ENSEÑANZA

DELEGACION DE PROTECCION ESCOLAR

Becas curso 1964-65

Todos los alumnos que vienen disfrutando beca de estudios del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades (P. I. O.) han de solicitar la prórroga de la misma. También los que aspiren a obtener beca para continuar e iniciar estudios medios o próximo curso. Todos ellos deben solicitar tal ayuda por medio del impreso oficial que se facilita en esta Delegación (Almirante Darro, 24).

Sólo harán este año las acostumbradas pruebas de selección los niños de medios rurales. Los demás alumnos que pretendan beca para empezar estudios, deben ahora matricularse de ingreso en los respectivos centros docentes y, además, solicitar dicha ayuda dentro del plazo reglamentario.

El próximo día 30, lunes empezará la campaña antipolio en su segunda y definitiva fase. La vacunación es el primer triunfo contra la enfermedad. La vacuna Sabin, por vía bucal, logrará la extinción completa de la polio.

produce, el triunfo que incluye su nombre entre la gran lista de artistas cuyas obras enriquecen la ciudad de Florencia. Mientras trabaja en Madrid y en Barcelona, tiene noticia de que ha sido convocado un concurso de bocetos para un bajorrelieve en bronce, el triunfo que incluye su nombre entre la gran lista de artistas cuyas obras enriquecen la ciudad de Florencia. Mientras trabaja en Madrid y en Barcelona, tiene noticia de que ha sido convocado un concurso de bocetos para un bajorrelieve en bronce...



El concurso de Florencia tenía como tema «La bondad del Papa Juan», una bondad que tuvo infinitas manifestaciones públicas y privadas.

Fallo unánime
Carmelo Pastor envió su boceto con el tema «Johannes», que fue a unirse a otros cincuenta y nueve de artistas italianos, ingleses, suizos, austriacos y alemanes. Y el jurado, del que formaban parte el superintendente de los Monumentos y Galerías de Florencia, Ugo Procacci; el titular de la cátedra de Escultura de la Academia de Bellas Artes de dicha ciudad, Antonio Berté; el catedrático y escultor Pericle Fazzini; el presidente de la Comisión Diocesana para el Arte Sacro, Giulio Lorini; el presidente del Comité para la Estética de la Ciudad, el escritor Piero Bargellini y los críticos de arte Baldini y Novi, por unanimidad concedió el título de vencedor del concurso a Carmelo Pastor.

El boceto que representa a Juan XXIII, el «Papa Buenos», dando a besar su mano a un preso, fue considerado por algunos miembros del jurado probablemente como de Manzú, el gran escultor italiano, pero cuando después de la decisión se abrió el sobre correspondiente, grande fue la sorpresa al ver que era de un español, de Carmelo Pastor Pla.

Ahora Pastor está trabajando con el fervor de siempre en la realización del panel en bronce que tendrá dos metros y medio de altura por uno y medio de ancho y que será colocado en el mes de junio próximo, aniversario de la muerte de Juan XXIII, en la Plaza del Giglio, uno de los rincones más característicos de la vieja Florencia, entre la plaza del Duomo y la de la Señoría, para enriquecer el gran tesoro artístico de dicha ciudad, honrar a España, a Valencia y a Carmelo Pastor, y recordar la gran figura del «Papa Buenos».

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El día 1 de abril estarán cerradas las panaderías

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

T. V.

Programa de tarde-noche
18: Bernardette.— 19:30: Mis-
na Santa en España (III).— 20:30: Mis-
rio de Dolor).— 19:55: Concierto
de Semana Santa.— 21:30: Concierto
España (III).— 22:30: La vida
y la esperanza, de Mur.
23:30: El canto del silencio.
Resurrexit.— 0:25: El programa
de mañana; medianoche y amanecer.

EMISORAS LOCALES

Programas para hoy

Radio Nacional de España
ONDA MEDIA
NOCHE: 9:30: Rincón de los
bros.— 9:45: Tres Cerros a la
lla, de Mozart. (Por la voz de
Paques, de Couperin).— 10:30:
hablado.— 10:45: Retransmisión
diferida del Concierto de
Religiosa desde la iglesia de
Miguel de Cuenca.— 11:15: Con-
ta número 33, de Bach.
Omnes et Expatres de Couperin.
Ombre voi che colate de
lla.— 12: Retransmisión de la
sa de Gloria desde la Santa Ce-
sia Catedral.— Cierre.

FRECUENCIA MODULADA
NOCHE: 8: Apertura.— 8:30:
Quinto en día mayor para
rinete y cuerdas. (Mozart).—
quien opus 48 para arpa, piano,
orquestas, (Vivaldi).— 10:30:
hablado de noche.— 10:35: Pro-
mento número 17 en re, (Mozart).
Pequeña sinfonía concertante en
arpa, piano, clavecín y orquesta.
questa de cuerda, (Fauré). (Fau-
tin). Cierre.

LA VOZ DE LEVANTE
PARA MAÑANA
TARDE: 17: Domingo
portivo Español.— 18:30:
compás de las mejores orquestas.
—19:45: Vallejo al habla.
NOCHE: 20: Canciones
espectaculares.— 20:20: Orque-
da melodías.— 20:20: Orque-
modernas.— 21:5: Un concierto
da semana.— 21:10: Concierto
Emisión deportiva que dirigie-
lio Pascual.— 23:30: Concierto
23: Correo de Alemania.—
Zaruelo para usted.— 0:15:
rario musical.— 1:15: Conci-
ca.— 1:30: Cierre.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El próximo día primero de abril, con motivo de la festividad de los 25 años de paz, estarán cerradas todas las industrias de panadería, por lo que se advierte al público para que el día anterior haga las previsiones que estimen oportunas para su abastecimiento de pan.

El día 1 de abril estarán cerrados los mercados

Por Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 20 del presente mes de marzo, ha sido declarado festivo a todos los efectos el día 1 del próximo mes de abril, y en consecuencia, los Mercados de la capital permanecerán cerrados.

El día 31 del mes en curso, y de conformidad con la Delegación Provincial de Trabajo, los Mercados abrirán hasta las 14 horas.

GRAMATICA ELEMENTAL

PER A VALENCIANS

PER ENRIC VALOR

LLIÇÓ 16

Els adjectius possessius

Els possessius indicats perden l'article definit quan van darrere el nom.

Exemples:

aquell jove és germà meu,
aqui fora hi ha un gos teu,
allò serà alguna cosa seua.

59. — Equivalents a el meu, el teu, el seu i femenins i plurals corresponents, hi ha els possessius febles o inaccentuats, de poc ús, que són:

Un sol possessor Més d'un possessor

De 1.ª persona mon, mos ma, mes

De 2.ª persona ton, tos ta, tes

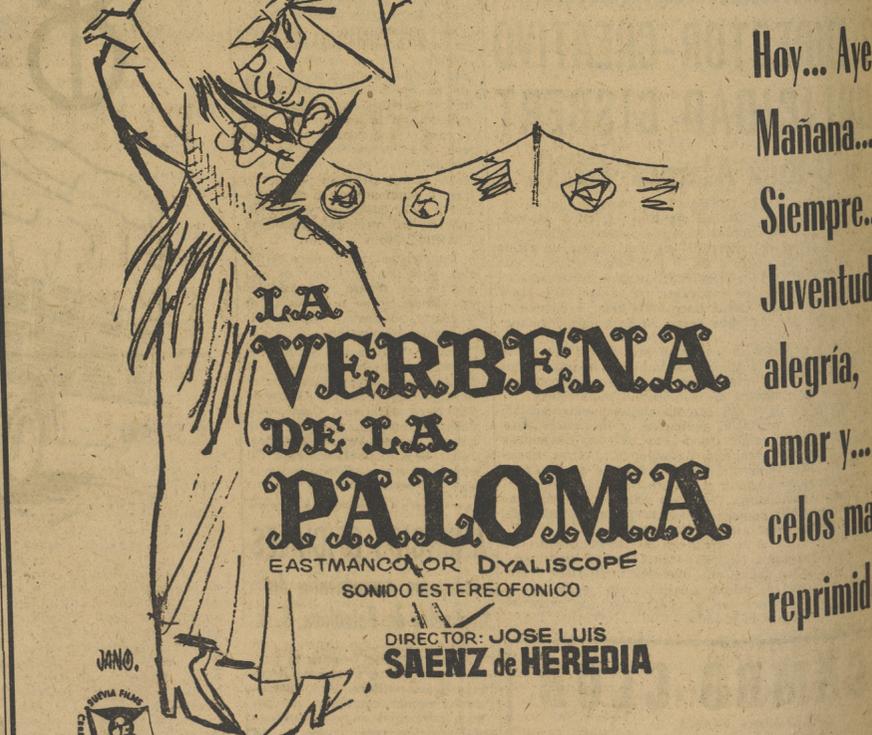
JORNADA. — Pàgina 4

Cine ESLAVA Mañana, Domingo de Resurrección

Extraordinario acontecimiento artístico ESTRENO

GRAN PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

CONCHITA VELASCO * VICENTE PARRA



LA VERBENA DE LA PALOMA

EASTMANCOLOR DYALSCOPE SONIDO ESTEREOFONICO

DIRECTOR: JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA

UNA PRODUCCION BENITO PEROJO CESAREO GONZALEZ

«El Atlético de Bilbao viene a Vallejo a conseguir todo lo que pueda», dice su entrenador OCHOA

«En la primera vuelta, el LEVANTE empató en San Mamés con toda justicia; ahora trataremos de lograr el desquite»

«Estamos en una fase de transición, con el relevo de veteranos por jóvenes»

El Atlético de Bilbao al haber ganado esta mañana a primera hora y a media mañana en Vallejo a estrir las fuerzas y hacer algún que otro gol.

otros entrenadores, nos da la alineación que presentará mañana en Vallejo. Será la siguiente:

Iribar, Oribe, Etxuria, Metzger, Zorrigueta, Iturriza, Urquijo, Aguirre, Arieta, Argotia y Uriarte.

—¿Alineación de gala?

—En Bilbao se han quedado.

lesionados, Menchaca y Aranguren, y Arceche, a quien se le ha muerto su padre. Por el momento es la mejor alineación que puedo presentar.

—Pregunta obligada: ¿Cómo ve este partido contra el Levante?

—¿Qué le voy a decir? A estas alturas, todos los partidos que se plantean son difíciles y arriesgados. No se puede predecir.

—¿Le dice algo el recuerdo del partido de la primera vuelta? Aquel del empate a cero...

—Lo recuerdo bien. Un magnífico partido por parte del Levante, que empató con toda justicia. No se puede poner ningún reparo al resultado. Bueno, el único reparo es que nosotros no jugamos bien, tuvimos una actuación bastante floja.

—Entonces, ¿ahora...?

—Nosotros venimos a Vallejo a conseguir todo lo que se pueda. Que se consiga o no, está por ver.

—Parece lógico que si el Levante les empató allá, aquí, al calor de su ambiente, consiga más todavía.

—Bueno, quizá eso no sea tan lógico. Aquel empate en San Mamés, se produjo precisamente en el mejor momento del Atlético, cuando estábamos en racha, por haber ganado al Zaragoza y al Sevilla fuera y al Barcelona en casa. Los equipos cambian de una semana a otra.

—Aquí se les espera con verdadero temor...

—Eso es peor. Cuando más miedo nos tienen, más miedo me dan. Porque así nos esperan más precavidos.

—Oiga, ¿a qué aspira el Atlético en este Campeonato que agoniza?

—A clasificarnos lo mejor posible. A ver si es posible quedar entre los seis primeros.

—¿Un juicio rápido del torneo?



IRIBAR

Siguen los preparativos para el viaje a Budapest con el Valencia C. F.

Un lujoso folleto que se está editando, magnífico recuerdo para los viajeros

Siguen los preparativos para el viaje a Budapest patrocinado por la Asociación de la Prensa Valenciana, con la dirección técnica de Viajes Universal, S. A.

Se están realizando los trámites oficiales para la obtención de los permisos de salida y visado de entrada y asimismo se dan los últimos toques al soberbio folleto que se edita con este motivo, en el que constará el programa completo de la excursión y una serie de datos útiles, así como un vocabulario rápido. Irán reseñados en él los participantes en el viaje y tanto por su contenido como por su presentación, será una publicación interesantísima, que constituirá un estupendo recuerdo para los viajeros.

El viaje comprenderá los días 7 al 11 de abril, con cuatro días de estancia en Budapest.

El encuentro Ujpest-Valencia se celebrará el día 8 por la noche, precedido de otro partido del Campeonato de Liga de Hungría, entre el M.T.K. y el Ferencvaros.

CAZA Y TIRO

COMPETICIONES PARA ESTOS DIAS

Mañana, en el campo de la Sociedad de Pinedo, a las 11 de la mañana, se celebrará un buen concurso de tiro al pichón a brazo, disputándose buenos premios en metálico y trofeos "moneros".

Por la tarde de mañana, en Alberique, tendrá lugar la competición comarcal a brazo, para la que hay concedidos importantes premios, trofeos, regalos y obsequio de panquemados. Comenzará a las 3 de la tarde.

Por la tarde, a las 3, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro se celebrará mañana domingo una competición de tiro al pichón a caja, siendo los trofeos suculentas "monas". Esta competición se repetirá el lunes día 30. Y el día primero de abril (miércoles) por la tarde, en este mismo campo se tirará una interesante competición de tiro al pichón solitario a brazo, siendo "monas" estupendos los trofeos. Esta competición servirá de entrenamiento para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y Campeonato de España de esta misma especialidad, que ha de tener lugar el domingo, día 5 y lunes, día 6 de abril, en este mismo campo.

En el microcampo recién instalado en la Real Sociedad se celebrarán sendas tiradas al plato, sistema olímpico, en las mañanas de domingo y lunes. Se disputarán premios.

También en el campo de Pinedo, en las tardes de lunes y martes se celebrarán tiradas a platos disputándose premios.

FURDEY

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTÁNEO «DARDO»

PRIMERA DIVISION

CERVEZA San Miguel BARCELONA - R. MADRID	BEBIDA PERFECTA COLCHON FLEX MURCIA - BETIS
VERMOUTH CINZANO LEVANTE - AT. BILBAO	Calcedor EYA VALLADOLID - OVIEDO
CAMISAS IKE SEVILLA - ELCHE	PAÑOS BAMBARA PONTEVEDRA - VALENCIA
RELOJ RADIANT AT. MADRID - ESPAÑOL	CALCETINES Punto Blanco ZARAGOZA - CORDOBA

SIGNOS CONVENCIONALES

El color de las flechas indica: AMARILLO, 1.º tiempo.—VERDE, descanso.—ROJO, 2.º tiempo.—NEGRO, final partido.—Flecha blanca, FAREDO SUSPENDIDO.—Flecha franjas blancas y negras, AVERIA TELEFONICA.—Cuadrado negro, JUGADOR EXPULSADO.—Disco rojo PENALTY EN CONTRA

SEGUNDA DIVISION

B ALAVES	H ORENSE	J BURGOS
OSASUNA	CORUNA	R. SOCIEDAD
N ELDENSE	S MALAGA	T CADIZ
HUELVA	HERCULES	S. FERNANDO

FACILITAREMOS MEDIO TIEMPO Y FINAL

—Ha habido de todo. Para el título, más lucha que otros años entre el Madrid y el Barcelona. Han surgido el Betis y el Elche, que están haciendo una campaña estupenda, así como el año pasado fueron el Valladolid y el Oviedo.

—Y el Bilbao, ¿qué?

—El Atlético está en una fase de transición, con el relevo de algunos veteranos por jóvenes. Intentamos formar un equipo para largo y a ver si lo conseguimos.

—Pues, que lo consigan, que hace falta un Bilbao fuerte y potente, para el mejor equilibrio del campeonato...

M. D.

TEATRO PRINCIPAL
Tarde, a las 7 — Noche, a las 11
¡GRAN ACONTECIMIENTO!
ALEJANDRO ULLOA
EN EL ESTRENO

CON
MARTA PADOVAN
DIRECCION:
JOSÉ MARÍA LOPERENA

EL VODEVIL MÁS DIVERTIDO DEL
TEATRO FRANCÉS!
¡CINCO AÑOS DE ÉXITO EN PARÍS!
¡SEIS MESES TRIUNFALES EN BARCELONA!

A. mayores 18 años

ÁRBITROS PLAZA, en Vallejo

Árbitros designados para dirigir los partidos oficiales de mañana domingo, día 29:

PRIMERA DIVISION
Valladolid-Oviedo, Martín Alvarez.
LEVANTE-Atlético de Bilbao, Plaza.
Sevilla-Elche, González Echeverría.
Barcelona-Madrid (30), Ruiz Casasola.
Zaragoza-Córdoba, Segrelles.
Atlético de Madrid-Español, Zariquiegui.
Murcia-Betis, Barrenechea.
Pontevedra-VALENCIA, Carbelo.

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero:
Indauchu-Celta, Rivero.
Orense-Coruña, Galindo.
Osasuna-Pelayo Serrano, Alavés.
Santander, Martorell.
Balmaceda-Badajoz, Paredes.
Constantia-Hospital, Moya.
Burgos-Real Sociedad, De Luis Quel.
Gijón-Langreo, Sáiz.

Grupo segundo:
Las Palmas-Algeciras, Marrón.
Atlético de Ceuta-Tenerife, Sánchez Ríos.
Cádiz-San Fernando, López Montenegro.
Eldense-Huelva, Sabria.
Granada-Abarán (5 abril), Muñoz.
Málaga-Hércules, Sánchez Ibáñez.
Oriente-Mallorca, Gómez Plasas.
Melilla-MESTALLA, Medina Díaz.

CAMPO DE VALLEJO

DOMINGO, cinco tarde — LIGA PRIMERA DIVISION
Atlético de Bilbao - Levante U. D.
Entrada de entradas y localidades, en Bar Amorós (calle En Llop), Calle Marítimo, sitio de costumbre, y en taquillas Campo. PARADO, de 4 a 9 noche; DOMINGO, de 10 a 1, y después, en el Campo. — PRECIOS: TRIBUNA, 125;—; NUMERADA, 60;—; GENERAL, 35;—.

LYS Mañana, domingo
Escacharrante ESTRENO
MORIS DAY - JAMES GARNER

APARTATE, CARIÑO
POLLY BERGEN - CHUCK CONNORS
Cinemascope, color de LUXE
Director: MICHAEL GORDON

LA MAS COMPROMETIDA SITUACION MATRIMONIAL, DESDE QUE EL MATRIMONIO TIENE SITUACIONES COMPROMETIDAS
CADA ESCENA, UNA CARCAJADA
Una producción 20th CENTURY FOX
A. mayores

Haciéndose socio de Caritas
AL HERMANO MAS NECESITADO
28 marzo de 1964

OLYMPIA

Mañana, Domingo de Resurrección, ESTRENO

¡EXTRA... EXTRA...!
ACABA DE SER DESCUBIERTO UN NUEVO MODO DE AMAR

UN FILTRO DE PARIS... CAPAZ DE EMBRIAGAR A CUALQUIERA

Samantha TECHNOLOR

PAUL NEWMAN · JOANNE WOODWARD

THELMA RITTER · EVA GABOR Y MAURICE CHEVALIER
DIRECTOR: MELVILLE SHAVELSON · ES UN FILM PARAMOUNT

Autorizado para mayores de 18 años

«Una mujer bonita» es un tremendo peligro para el hombre...
«Una mujer inteligente» es más peligrosa que cien mujeres bonitas...
Y una mujer bonita e inteligente... es el fin de todo...

EL SHA DE PERSIA ESTÁ ENFERMO

Se ignora el origen de su mal, pero en estos últimos tiempos ha envejecido visiblemente

POCAS parejas habrán provocado tanta curiosidad como la integrada por el sha de Persia y su esposa. En Innsbruck, adonde asistieron a las olimpiadas, todos los demás personajes fueron relegados a segundo plano por los asistentes y los informadores. No se sabe exactamente por qué, pero el soberano del Irán es muy popular en Europa.

¿Soraya o la úlcera?

Hay quien dice que debe su celebridad a la belleza de Soraya, famosa en todo el mundo, pero la verdad, es que todo el que se acerca a Reza Pahlevi guarda una buena impresión de él. Además, su actual esposa es tan rebuscada por los fotógrafos como lo era Soraya.

El caso es que en ningún momento de su permanencia en Europa ha disminuido el interés que las gentes sienten por los soberanos persas. Pero así como en sus visitas anteriores el sha hería inconscientemente los corazones femeninos, esta vez los comentarios a

El monarca iraní ha venido a Europa, so pretexto de las Olimpiadas de Invierno, a someterse a concienzudos reconocimientos que le permitan **RECUPERAR LA SALUD**

Por MARGARITA GROLLERO



EL SHA Y FARAH DIBA

cía más bien hija suya que su mujer.

Y es que el sha está muy desmejorado. Los espíritus románticos atribuyen su decaimiento a la ausencia de Soraya y a su poco edificante comportamiento.

No hay duda de que a Mohamed Reza le dolió mucho desprenderse de su segunda esposa y aún hoy no están claras las razones que motivaron la separación ni de quién fue exactamente la iniciativa.

Cuando Soraya se despidió del rey en el aeropuerto de Teherán, éste no podía disimular su profunda tristeza. Soraya, en cambio, intentaba sonreír, y poco tiempo después precisamente cuando embarcó para Miami, reía ya francamente frente a las cámaras, mostrando por primera vez dientes acaballados.

La alegría de Farah

Mientras Soraya iniciaba su vida de «estrella» ambulante, Reza Pahlevi callaba, sumergido en terribles problemas de Estado. Pero cuando volvió a mostrarse en público su cabello se había blanqueado repentinamente.

Desde entonces empezó su decadencia. No ha vuelto a ser el mismo hombre.

animoso y jovial. Hasta en su gesto hay algo melancólico y resignado.

Pero, ahora, su aspecto ha impresionado vivamente. Está delgado, con la ca-

ra curtida por profundos surcos y la actividad fatigada del hombre que sufre.

Su visita al doctor Fellinger, uno de los más renombrados médicos viene-

ses, ha confirmado el rumor: el sha está enfermo.

Se ignora la índole de su mal. ¿Abdómen, pulmones o úlcera de estómago? Se teme por esta última versión aunque hay quien no descarta el agotamiento nervioso como fuente de malestar físico. Aparte de las desavenencias familiares que, indiscutiblemente, han entristecido su vida, el rey de Persia vive en un constante estado de excitación. Sus enemigos son muchos y viven dentro y fuera del país. No faltan las escaramuzas fronterizas ni las revoluciones interiores. Y, sobre todo, las amenazas de la radio.

Mohamed Reza y Farah las oyen dos veces al día, durante las comidas. Farah es joven y cree en la felicidad y en el porvenir. El sha ha vivido mucho y en tiempos muy difíciles. Parece que acepte su misión con más resignación que confianza.

No es de extrañar que un hombre sometido durante años a vivir sobre un polvorín y a comer en medio de los insultos de emisoras clandestinas, tenga úlcera de estómago y el sistema nervioso agotado.

El doctor Fellinger no ha querido facilitar la información sobre la enfermedad que sufre su ilustre paciente pero ha declarado que ningún peligro serio amenaza al sha y que todo se resolverá favorablemente.

SEMANA SANTA MARINERA LOS GRANADEROS: Una Cofradía bien organizada

En un reciente pregón de Semana Santa, don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, destacaba: «España debe parecer, desde arriba, en estas noches de los días de Pasión, un ostentoso «paso» procesional. Que España, geográficamente, es como un trono enzarzado en los mares, como unas andas procesionales que llevan a hombros las olas inquietas con una secreta vocación de encapricotados».

Bejo este símbolo, España —paso procesional—, el pueblo, el pueblo obrero español, muchas veces con las manos encallecidas por las tareas del campo, o la cara curtida por la cita diaria con el mar, sabe unir sus conciencias y esfuerzos «viviendo» año tras año, la Pasión de Cristo. Cada pueblo da una interpretación, un matiz diferente a estos días, que, por su devoción y oración común, son ya famosos en el mundo entero; todos tenemos una participación, un lugar en el mismo escenario de peregrinación.

La Semana Santa Marinera es nuestra aportación a la gran Procesión Española; está formada casi toda ella de gente obrera, que, reunida en cofradías, se agrupa alrededor de la parroquia. No escatiman esfuerzos y trabajos, que, en la mayoría de las ocasiones, quitan al mercado descansos.

Para conocer sus problemas y preparativos, nos dirigimos a una de las parroquias del Distrito Marítimo, del Cañamelar, que está dedicada a Nuestra Señora del Rosario.

Allí nos informan que son dieciséis cofradías en total, repartidas entre las tres parroquias del Distrito, y nos señalan la dificultad de una mayor información, ya que todos sus miembros trabajan hasta horas muy avanzadas, y que es durante la noche cuando suelen reunirse.

La entrevista se hace posible cuando localizamos a Manuel Sentana, que sale del trabajo un poco antes. Pertenece a la Cofradía de los Granaderos de Nuestra Señora del Rosario.

«Soy cobrador y delegado de la Junta Mayor».

«¿Nos puedes decir el origen de ella?»

«Pues el origen no lo sé; desde luego, es anterior a nuestra guerra; al terminar, organizó la cofradía un tal Vicente Ibáñez, y hace diez años que la llevo yo, con mi hermano Francisco».

«¿Son muchos los cofrades?»

«Al principio, éramos catorce y hoy ya cuenta con cincuenta».

«¿A quién va dedicado el «Paso»?»

«Nuestro trono-anda va dedicado a la Dolores».

«¿Habían un poco de su organización?»

«Todos los jueves del año hay una reunión nocturna, presidida por algún miembro, casi siempre por el presidente; los martes hay una junta parroquial, con las demás cofradías, para consultar los problemas que podamos tener».

«¿Y son muchos estos problemas?»

«No, si la organización es buena y cada uno hace su trabajo».

«¿Todos trabajáis en el puerto?»

«No; hay un farmacéutico, varios trabajadores particulares».

«¿Cuál es tu trabajo, en concreto?»

«Los días que no tengo trabajo en el puerto, me dedico a la organización de la cofradía y a marcar y organizar los trabajos de los cofrades».

«¿Salen en procesión todos?»

«No; algunos fallan, debido a su actividad; pero siempre hay unos cuarenta seguros».

«¿Tienen alguna subvención del Ayuntamiento?»

«Sí; hay alguna para los festejos en general. En el reparto salimos a cinco mil pesetas por cofradía, más o menos».

«¿Esto les da para cubrir gastos?»

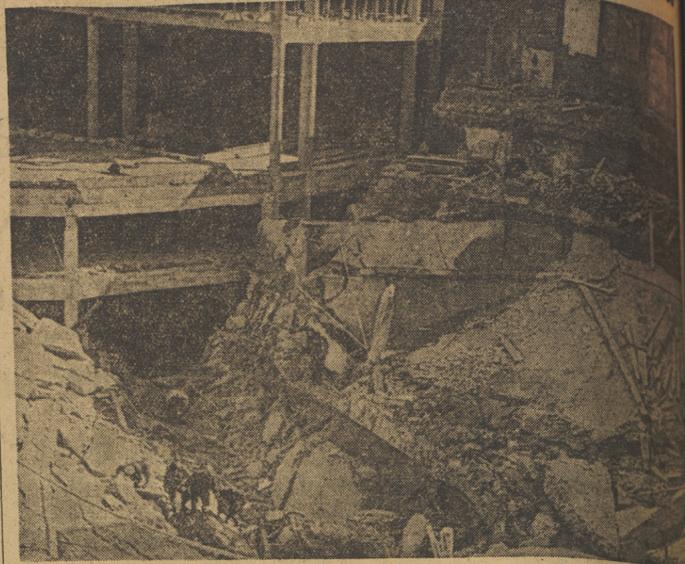
«No; pero, además de esto, vendemos lotería y cobramos una cuota al mes de tres pesetas por cada cofrade».

«¿Qué gastos tienen?»

«Pues la banda de música, anderos, baterías, arreglos del trono-anda».

«¿Han hecho alguna modificación este año?»

«Todos los años procuramos



MADRID. — Vista general de la Plaza de los Mostenses, después del hundimiento de las obras de aparcamiento de coches, en el que resultaron varios obreros heridos. — (V. Cifra)

BARCELONA EN EL BOLSO

EL IV SALÓN de la CONFECCIÓN

Cuatrocientos treinta y siete «stands» • Una zaragozana pasa los modelos ingleses • Un valenciano, modelo • Gina Lollobrigida... en nueve fotografías

Por SOFIA MORALES

CUATRO plantas tiene este edificio colosal donde están instalados los cuatrocientos treinta y siete «stands» que componen este IV Salón de la Confección. La gran cúpula parece un inmenso paracaídas de cemento y cristal. Todo es claro, diáfano. Sobre este gris plata, casi de avión, que domina en toda la extensión, resaltan las firmas que presentan sus confecciones, como una filatelia variada, multicolor. El «stand» de la casa Jacques Esterel, de París, que tiene sus talleres de confección en Zaragoza, es todo un relato de época de Alfonso XII. Sillones dorados, con tapizado rojo, gran lámpara, soldados de la época de Prim, grabados, trenes antiguos, sables... Decorador: Juan Antonio Valverde.

Maria del Carmen González, secretaria del señor Darnus, director de la firma, nos informa. Los géneros de Raymond, famosos en el mundo entero, son fabricados en exclusiva aquí, para algunos modelos de esta colección que estamos viendo, que tiene mucha calidad y buen tono. Su

trajes que lo mismo van bien a una jovencita, que a una señora. La colección está bien pensada. Nada sobra ni nada falta. Hay variedad y sentido común. Son elegantes, serios, dignos. Nos dicen que uno de los mejores laneros del mundo es un español, el señor Bosch. Pasan tres abrigos de pelo de camello. La diferencia que hay entre un pelo de camello inglés y uno español: a la vista son exactamente iguales, pero el inglés pesa mucho menos, tiene un tacto más suave, y, sobre todo, dura mucho más. Pero la diferencia de precio también es notable. Fernando Laguna, director de ventas, nos dice que también esta firma confecciona para caballeros. Y que exportan mucho a Holanda, Inglaterra y Estados Unidos.

Alejandra Noble, una modelo zaragozana

Una de las modelos que pasa la colección es inglesa, residente en Zaragoza. Se llama Alejandra Noble, y tiene un delicado estilo. María Villar López es de Zaragoza y pasa los trajes con mucho garbo. La otra modelo parece filipina por sus rasgos exóticos, pero resulta que es francesa, aunque se llama Josefina López. Estuvo en el Dique en exclusiva con el nombre de Misuku. Es muy alta. Está aterrada porque nos asegura que ha engordado ocho kilos. Debería estar más esquelética que Audrey Hepburn, si no no se explica.

Un valenciano, modelo

Un muchacho con buena pinta. Se parece a Vicente Parrá. Y también es de Valencia. Se llama José María Mayans, estudia profesorado mercantil y en sus horas libres trabaja como modelo. Le pedimos que nos describa el conjunto que lleva: «Un pantalón «fénix» y chaqueta «telé». Del bolsillo saca la etiqueta con la firma D'Arcourt».

Descubrimos que muchos estudiantes hacen horas pasándose ternos estupendos sin que se les caigan los anillos. Lo hacen para ayudarse. Por

PIRULA ARDERIUS



EL FABULOSO VIAJE A LA FERIA DE SEVILLA

POR TODA ANDALUCÍA Y LA COSTA DEL SOL
Una excursión llena de atractivos e interés turístico, por Córdoba, Sevilla, Jerez, Cádiz, Algeciras Málaga, Cuevas de Nerja, Granada, Murcia, Elche, Alicante, etc. — Ocho maravillosos días: 4.450 pesetas. Todo comprendido. Excelentes hoteles y restaurantes en ruta. Salida, el 24 de abril. Organizado por los diarios

LEVANTE y JORNADA

y la colaboración técnica de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, S. A.

Inscripciones, en V. I. E., calle de Játiva, 23. Pídanos programa en color.

ganar unas pesetas que vienen mal. El oficio ha crecido a case-bien. Las jornadas de hoy día, trabajadores y empleados, no se arrojan nada. Y luchan y trabajan, a pesar de esa mala prensa que tiene la juventud actual, por que unos cuantos alcaides, que siempre los ha habido, les den un ataque de «twist» a lo que se lleve, en plena calle.

«Una camisa llevará el nombre de Dali. En el fondo es un «stand», el rostro del pintor en una inmensa fotografía, hipnotiza al visitante Miguel Utrillo nos cuenta que Dali ha cobrado doscientas mil pesetas —nos parece muy poca— porque la firma emplee su nombre.

Gina... en fotografía

En otro «stand», una modelo de la Guinea, de Santa Helena ayuda a reparar folletos. El estudiante de Economía que en el tercer año de la carrera, se llama Pili y es guapa, muy original.

El «tervillero» para fotografías de la moda expone con grandes fotografías, en los tendidos de los toros, en diferentes actitudes contemplando la fiesta, para la presentación de unas mantillas de Manila. Utrillo se «enamora» de los maniques muñecas, como Ramón Gómez de la Serna.

Unos televisores nos muestran nuestra propia imagen, el operador colocado estratégicamente nos hace en gracia pasarnos a la pantalla de la put. Todos plean y pasan «fotos».

Nuestros «amigos», «telé» y «expo» juegan en grandes fotografías.

Muy bonito el modelo «pierre», impermeable en rayado para lluvia, con un sombrero de piel negra. Miguel, Juan Sastrerín visita a ustedes habrán visto una vez en su vida, una modelo que no es una modelo, sino una chiqueta apañada, alta, delgada, trazo canoso. «Telé», delgado, trazo canoso. Modelo desde el año pasado. Pero antes ha trabajado en televisión, y nos ayuda para adquirir el modelo necesario. Su pariente, Stewart Granger le sirve como para su trabajo. Se ve que profesional es lo de modelo en una firma comercial.

Lo que cobran los modelos-hombres

Precios: los modelos hombres suelen cobrar por día de desfile unas mil pesetas. Por asomarse en un «filme» de la televisión unas mil quinientas.

El rey de la pasarela, veterano —como lo es porque sólo tiene nueve años— se llama Kim, hijo del primer Gener, dueño de la firma mis, S. O. cobra unos dos mil pesetas que le da la cartilla del Banco, por pasearse unos trajes de la fábrica de su padre. El pasado su precio de «filme» «Karr» sin motor. No mal.

Curra Molina, diseñadora de nuestra «filatelia» de este año de Cleveland, las micas, hijo del diseñador, Compañía Mediterránea Tejidos, va por los «telé» haciendo encuestas sobre el chupero y colorido de los vestidos para la próxima temporada de verano.

La generación actual muestra toda nuestra «filatelia» aplauso. Son capaces de pasar tiempo de estudiar y de trabajar. Mientras los demás se van para nada, ellos tienen el valor de sacarse partido con ventaja a su reloj.