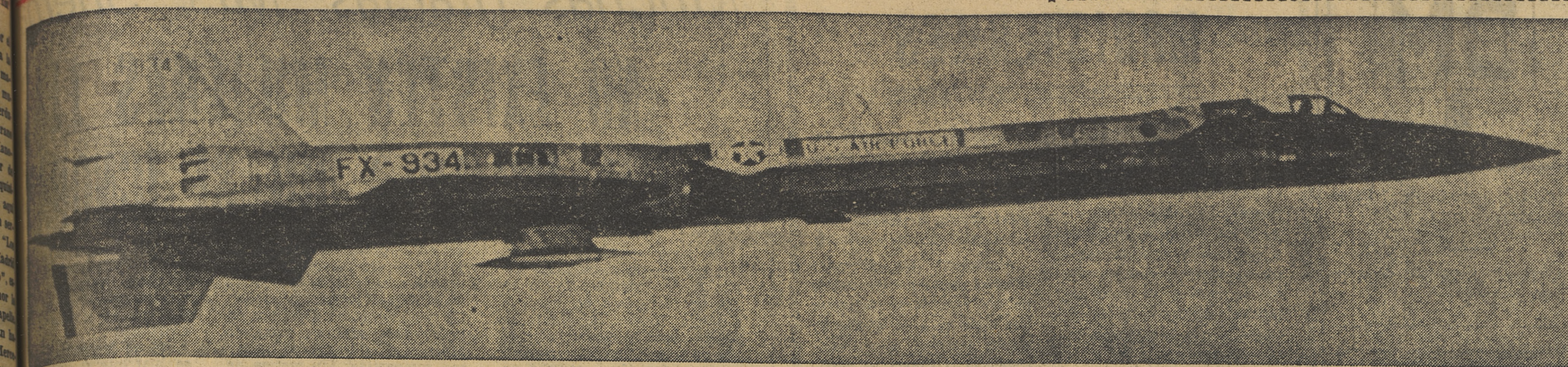




3.210 Km. hora
nuevo «caza»
americano «A II»

Washington. — El presidente Johnson, acaba de anunciar, en el curso de una conferencia de prensa que un nuevo «caza» americano, el F-104, está en funcionamiento a una velocidad de 3.210 kilómetros por hora: «A II».

En la foto, el nuevo avión norteamericano (Foto Europa Press)

El ministro de Información y Turismo REGRESA DE SU VIAJE A PORTUGAL

Tras las conversaciones hispanoportuguesas queda constituido un grupo permanente de trabajo

Declaraciones del señor FRAGA a su llegada a MADRID

El presidente Américo Thomas y el señor Fraga Iribarne inauguran la Exposición del INI en Lisboa



El problema del tráfico marítimo y aéreo entre España y Cuba, resuelto satisfactoriamente

Declara el señor Garrigues, después de su visita de despedida al secretario de Estado norteamericano

Washington, 5. — El embajador de España en Estados Unidos, don Antonio Garrigues, ha manifestado que el problema del tráfico marítimo y aéreo entre España y Cuba ha sido resuelto de manera muy satisfactoria, tanto para España como para Estados Unidos.

LISBOA. — El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, inauguró, oficialmente la Exposición de Actividades del Instituto Nacional de Industria, en la capital portuguesa. Al acto, asistió el presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas. En la foto, un momento del acto inaugural (Foto Europa Press)

El campeón de boxeo, Clay, piensa presentarse para alcalde de Nueva York

Nueva York, 5. — Sonriente, después de su visita a la sede de las Naciones Unidas, el campeón del mundo de los grandes pesos, Cassius Marcellus Clay, ha manifestado que se presentará a las elecciones para alcalde de Nueva York.

LOTERÍA NACIONAL

En el sorteo extraordinario de primavera, de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, 5 de marzo, han resultado premiados los siguientes números:

- | | | | |
|---|------------------------|----------------------|--------|
| 51.378 | Con 7.500.000 pesetas. | | |
| 46.297 | Con 3.000.000 pesetas. | | |
| 35.107 | Con 1.500.000 pesetas. | | |
| 30.638 | 23.396 | Con 150.000 pesetas. | |
| 45.554 | 21.098 | Con 75.000 pesetas. | |
| CON 50.000 PESETAS | | | |
| 12.667 | 32.874 | 43.246 | 54.611 |
| CON 30.000 PESETAS | | | |
| 44.346 | 28.531 | 888 | 8.457 |
| CON 25.000 PESETAS | | | |
| Todos los números terminados en: 8.285 — 2.517 — 2.552 | | | |
| 4.367 — 1.300 | | | |
| CON 15.000 PESETAS | | | |
| Todos los números terminados en 739 | | | |
| CON 10.000 PESETAS | | | |
| Todos los números terminados en 39 y en 85, y los terminados en 78, excepto el que ha obtenido el primer premio | | | |
| Además, han resultado premiados con 180.000 pesetas, los números 51.377 y 51.379, aproximaciones al primer premio | | | |
| Con 90.000 pesetas, los números 46.296 y 46.298, aproximaciones al segundo premio | | | |
| Con 40.500 pesetas, los números 35.106 y 35.108, aproximaciones al tercer premio | | | |
| También están premiados con 10.000 pesetas, todos los números del 51.301 al 51.400, excepto el 51.378; del 46.201 al 46.300, excepto el 46.297, y del 35.101 al 35.200, excepto el 35.106 | | | |

NINGÚN CAMBIO EN EL ESTADO DEL REY PABLO

BOLETÍN MÉDICO DE LAS NUEVE Y MEDIA DE LA MAÑANA

Atenas, 5. — «Ningún cambio se ha producido, en el estado del rey Pablo de Grecia», informa un boletín médico publicado en el palacio real, a las nueve y media de la mañana (hora de Atenas) que es el primero en publicarse después del de ayer, a las siete de la tarde. Anunciaba una peligrosa agravación en el ilustre enfermo. — Efe.

Atenas, 5. — A las siete de la mañana (hora española) se mantenía un absoluto silencio en el palacio real, sobre el estado del rey Pablo.

Las reinas del Parador del Foc



El Parador del Foc ha designado sus reinas mayor e infantil, habiendo recaído los nombramientos en la bellísima señorita Virginia Garín Alamá y en la encantadora niña Paula Jiménez de Laiglesia Ochoa. Ayer, tarde, ofreció la señorita Garín, en su domicilio, una fiesta en honor de su corte, Consejo directivo del Foc, Junta Central Fallera y primeras autoridades de la ciudad, a la que asistieron el gobernador civil, presidente de la Diputación y comandante de Marina y sus señoras, que resultó muy brillante. — (En la página tercera, información del acto ofrecido por la reina del Foc.)

La «Fuerza Internacional de la Paz», como solución para el conflicto de Chipre

Finlandia, Irlanda, Brasil y Canadá requeridas para proporcionar tropas

Sede de las Naciones Unidas. 5. — Finlandia, Irlanda, Brasil y Canadá han sido requeridas oficialmente por el secretario general de la O. N. U., U Thant, para que proporcionen tropas con las que formar la fuerza internacional de paz, esta vez destinada a Chipre, como pretendida solución ideal a su conflicto comunitario interno.

116 AÑOS TIENE LA PERSONA MÁS ANCIANA DE ESPAÑA

Vive en el pueblo sevillano de Villaverde del Río

Sus principales aficiones: fumar y comer dulces

EL SECRETO DESCUBIERTO DE CHRISTA KELLER

Medio año, princesa en Italia, y el otro medio, actriz en Alemania

Página 8

UN ESPACIO DEDICADO A LA MUJER

Página 2

Se va a construir una barriada sindical en Almería

Constará de 500 viviendas y llevará el nombre de «Grupo Francisco Franco»

Almería, 5. — Una barriada sindical comenzará a construirse este año. Constará de 500 viviendas y edificios complementarios y llevará el nombre «Grupo Francisco Franco». Será emplazada en la finca denominada «El Tagarete» y contará con 5 bloques, de tres plantas, a 12 viviendas, y 22 bloques de 5 plantas, a 20 viviendas.

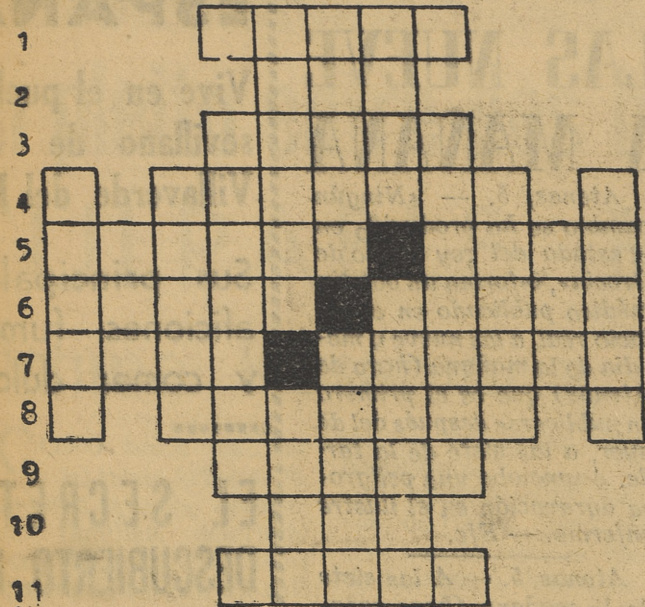
RUSIA ADVIERTE A EE. UU.

«GRAVES CONSECUENCIAS» PODRÍA TENER UNA INVASIÓN DEL VIETNAM DEL NORTE POR LOS NORTEAMERICANOS.

Moscú, 5. — La Unión Soviética ha advertido hoy nuevamente de las «graves consecuencias» con las que se enfrentarán los Estados Unidos en el caso de que invadan el Vietnam del Norte.

EL CRUCIGRAMA DEL DÍA JEROGLÍFICOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



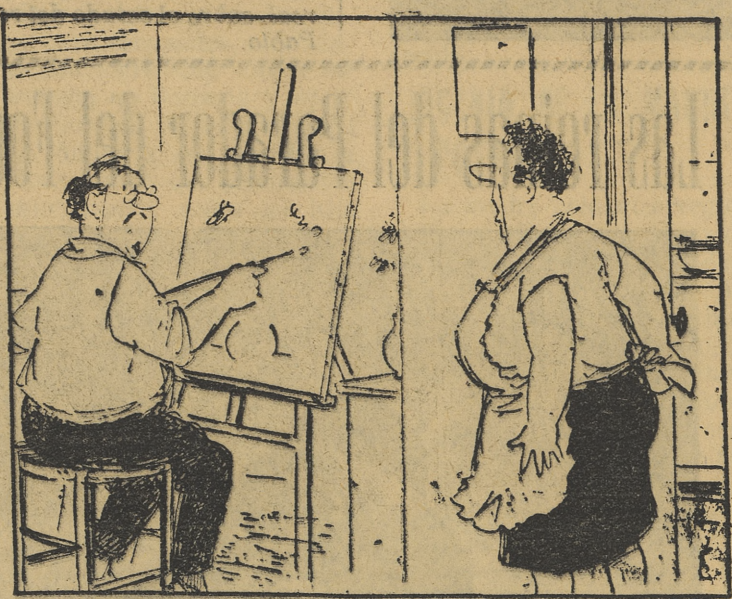
Pregunta: ¿Qué le pasa? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: La untó de miel.

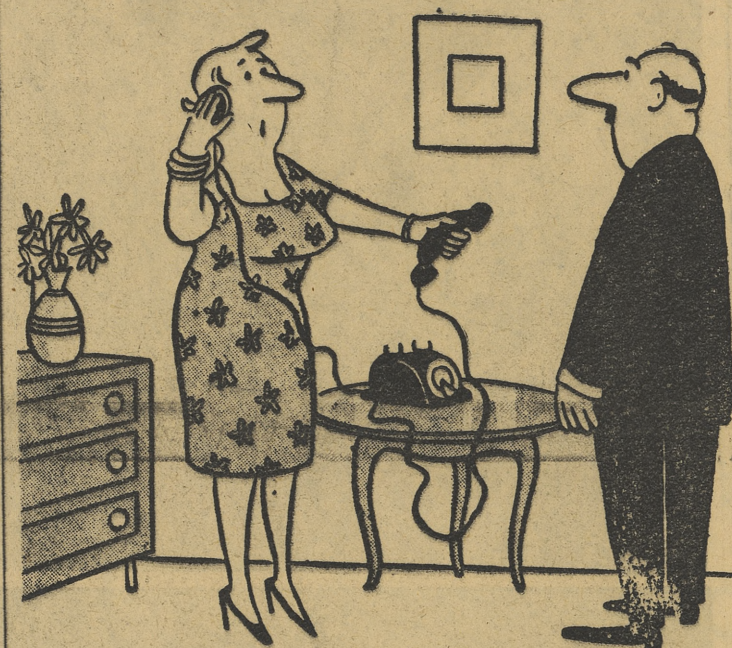
HORIZONTALES
1: Estatua rusa. — 2: Animal parecido al bison. — 3: Conjunto de cinco líneas paralelas. — 4: Pieza de metal que se pone en las cabezas de las caballerías. — 5: Voy hacia adelante. Camino a seguir. — 6: Doy valor. Extremidades de animales. — 7: Tostar. Muñeca de trapo. — 8: Adorno en los bordes. — 9: Irritas. — 10: Tanto. — 11: Hechos que se tratan.

VERTICALES
1: Hoyas la tierra. — 2: Andas. — 3: Condimentar con sal. — 4: Pobreza. — 5: Cierta clase de cristal de roca. Carro romano. — 6: Parásito de ciertas plantas. Inconvenientes. — 7: Advertir. Parte de la flor. — 8: Apresiones. — 9: Máquinas que andan por sí solas. — 10: Sonido de la campana. — 11: Viviendas.

SOLUCION
HORIZONTALES
1: SOLA. — 2: ANDES. — 3: SAL. — 4: PUEBLO. — 5: CRISTAL. — 6: CARRO. — 7: PARASITO. — 8: AVANZAR. — 9: CAMINO. — 10: TANTO. — 11: HECHOS.
VERTICALES
1: HUYAS. — 2: ANDAS. — 3: CONDIMENTAR. — 4: POBREZA. — 5: CRISTAL. — 6: CARRO. — 7: PARASITO. — 8: AVANZAR. — 9: CAMINO. — 10: TANTO. — 11: HECHOS.



—¿Por casualidad, me has cogido el aceite de la cocina?



—Toma, es para tí...

FÓRMULA DE VENTA

Un veterano viajante dice haber descubierto una fórmula infalible para vender sus productos a las señoras.
He aquí lo que dice a sus clientes:
—Señora, vengo a ofrecerle un artículo que, según dicen sus vecinas es demasiado caro para usted.

HORÓSCOPO — HORÓSCOPO — HORÓSCOPO

CLAVE	SALUD	DINERO	AMOR	Valedero sólo para mañana
Muy bueno	○	○	○	DÍA 6 DE MARZO DE 1964
Bueno	○	○	○	
Regular	○	○	○	
Mal	○	○	○	
ARIES 21 MARZO AL 20 ABRIL	○	○	○	Hoy, la Luna, en cuarto menguante, hará irritantes sus relaciones con su cónyuge. Se prevén un aumento de optimismo y una desagradable visión del porvenir, para la noche.
TAURO 21 ABRIL AL 21 MAYO	○	○	○	La fase Lunar de este día podrá poner en tensión sus relaciones con su asociado o su cónyuge o perturbar su presupuesto familiar. Las perspectivas serán más claras al atardecer.
GEMINIS 22 MAYO AL 21 JUNIO	○	○	○	Su trabajo y su hogar parecerán ser una fuente de preocupaciones. Pero el mal humor de la mañana no debe estropearle la jornada. Preste atención a los proyectos constructivos de su cónyuge.
CANCER 22 JUNIO AL 23 JULIO	○	○	○	El cambio de la Luna podría influenciar su salud y sus negocios. Por la tarde, los aspectos le prometen un sentido financiero más agudo. Vigile su alimentación y descanse.
LEO 24 JULIO AL 23 AGOSTO	○	○	○	Las primeras horas de la mañana pueden aportar una dificultad pasajera, que provendrá de niños o de seres que le son queridos. Pero todo puede arreglarse al atardecer.
VIRGO 24 AGOSTO AL 23 SEPTIEMBRE	○	○	○	Al finalizar la mañana o por la tarde, podrá resolver una cuestión pendiente. Haga progresar sus asuntos familiares y personales. Buenos aspectos le señalan un triunfo sentimental.
LIBRA 24 SEPTIEMBRE AL 23 OCTUBRE	○	○	○	Concéntrate en su trabajo durante todo el día. Será llamado probablemente a tomar una decisión importante o a verificar un gran cambio. Procure conservar su sano juicio.
ESCORPIÓN 24 OCTUBRE AL 23 NOVIEMBRE	○	○	○	Por la mañana, procure evitar todo gasto. Mejorará toda tendencia a partir del mediodía. Se efectuará un buen trabajo. Ahora las cosas tomarán nuevos caminos satisfactorios.
SAGITARIO 24 NOVIEMBRE AL 21 DICIEMBRE	○	○	○	Por la noche parecerá controlar mejor sus emociones y sus reacciones. Sus asuntos personales progresarán rápidamente. Busque el equilibrio y evite los cambios de humor.
CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE AL 20 ENERO	○	○	○	Por la noche tendrá ocasión de asegurarse la ayuda y los buenos consejos que tanto necesita para llevar a cabo ciertos proyectos. Dé a su papel familiar el valor que justamente tiene.
ACUARIO 21 ENERO AL 19 FEBRERO	○	○	○	La tarde y la velada serán propicias a los contactos con personas conocidas interesantes. Podrá llevar adelante la realización de sus esperanzas e íntimos deseos.
PISCIS 20 FEBRERO AL 20 MARZO	○	○	○	Esta noche, la perspectiva es más optimista para su carrera, sus ambiciones o sus asuntos financieros. Usted ganará mucho más si cumple con sus responsabilidades. Ponga mucha atención ahora.

Las personas nacidas en este día serán de vida muy laboriosa y sedentaria. Profesión: Poetas, médiums, arquitectos y escultores. Profesor AWACUNY

Un espacio dedicado a la mujer (TAMBIEN PUEDEN LEERLO LOS HOMBRES)

por Esperanza Ruiz Crespo

SECRETOS DE ESTADO MODISTERILES

Proliferan los espías en torno a las grandes casas de alta costura. Hay mujeres que condescenderían a ver a sus maridos invitando a una copa a los vivientes maniqués si creyese a aquellos capaces de sondear los grandes secretos de su horas estéticas soportando la inspiración, piezas de tejido en ristre, descreador.

Sucede con esta aproximación a las modelos como con la que intenta establecer los aficionados a las quinielas con los futbolistas en auge. No suelen servir para nada, ni los artificios del encaje en la portería pueden enriquecer a nadie aconsejándoles pronósticos —porque en este caso tal vez muchos de ellos dejaran de fatigarse físicamente, para obtener un dinero que sería más cómodo recibir rellenando papeletas—, ni las "vedettes" del desfile elegante pueden traicionar los secretos del laboratorio modisteril ni son capaces de orientar. Las adscritas a ca-

da gran firma cumplen su heroica misión de pasar, primero, horas y horas en pie ante el jefe supremo, y después, otras tantas, desfilando ante las damas, clientas y curiosas.

Analizando los pequeños detalles que se pueden captar de esa atmósfera misteriosa que antecede a los desfiles de mayor prestigio, cabe sospechar que la silueta no sufrirá evoluciones trascendentales. Línea tubo, eso sí, con faldas ligeramente ensanchadas. Chaquetas con mínimas concesiones a la curva. Talle más bien bajo: en los trajes enteros, éste puede marcarse con bandas anudadas sencillamente a un lado.

Salvo en los conjuntos de inspiración "sastre", supuesta casi absoluta de las mangas. Para gran vestir, encaje o muselinas estampadas. Color en auge, el azul pálido. Escotes grandes por la tarde. Cuellos altos en los "fourreaux" de punto. En síntesis, más "línea" que adorno.

BELLEZA

Muchas gracias, Mrs. Sherba

«NO EXISTEN MUJERES FEAS» HAY MUJERES QUE SE IGNORAN

Se llama María del Carmen y nació en un maravilloso lugar de la montaña. Cursó en Madrid la carrera de abogada, y porque, siendo muy bonita, se creía —como la mayor parte de las mujeres— "un poco gorda", dióse con fruición a estudiar las nuevas técnicas y los más eficaces tratamientos de la belleza y de la línea. Ya tenía por entonces un novio americano —"pero que ideológicamente, es como si hubiera nacido en Pamplona", afirma— con el que se casó en cuanto la instalación de su primer Instituto de Belleza en Madrid le dejó tiempo. Y de sus felices experiencias y observaciones conyugales también nos iremos ocupando en otras páginas, porque son muy sabrosas y tienen mucho muelle estas charlas con la estupenda e interesante Mrs. Sherba.

Dejémosla hoy inculcarnos optimismo e iniciarnos en el camino del optimismo integral. "No existen mujeres feas; hay mujeres que se ignoran", dice muy convencida. "Resaltar la belleza femenina —añade— no

debe interpretarse como un lujo o una frivolidad. La buena presencia es la clave del éxito... amén de una obligación social". De acuerdo: todas actuamos en un escenario público y todas nos debemos al cultivo de la intimidad compartida. Sin merma de cualidades morales, el atractivo tiene su importancia.

En el nuevo establecimiento montado por la señora Sherman, y con entrada independiente, se ha instalado un club privado "para hombres", destinado a mantener su aspecto saludable y su buen estado físico. Lo confiesen o no, ellos también son "coquetos" y de su satisfactorio equilibrio biológico dependen la mayor parte de sus reacciones. Dicho en latín, que es más pedante: "Mene sana in corpore sano", que es lo bueno.

Desde su primera juventud, la mujer debe prepararse para no envejecer. O, al menos, para que su vejez sea la suprema coquetería compuesta por todos los matices del ingenio aliado a las más modernas técnicas. Las células vivas dan resultados espectaculares y sorprendentes.

—En cuanto a la línea... ¡Guerra a los regímenes de desnutrición! El hambre se refleja de manera lamentable en los tejidos. Perder 6 ó 7 kilos equivale a envejecer, de repente, ocho o diez años. Los tratamientos modernos son de reducción de volumen por desinflamación de los tejidos, para eliminar los módulos celulíticos o grasos y conservar los tejidos turgentes. En diez o doce sesiones se puede modelar una silueta "desamalgada", y desde la primera se observa una notable reducción de caderas y vientre.

—Los problemas de la belleza se alejan cada vez más de los formulismos superficiales y rara vez eficaces, para caminar con paso firme por el camino del rigor científico. Los maquillajes asfixian la piel. Nuestro cutis es de una sensibilidad extraordinaria: temperaturas, nerviosismos, preocupaciones se reflejan en él. En la disminución de sueros se genera el proceso de envejecimiento de los tejidos. Y esto no se contrarresta con la aplicación de una crema cutánea. La belleza no se improvisa; requiere un mínimo de cuidados asiduos, de voluntad inteligente y bien encauzada.

—La belleza —repite Mrs. Sherba— no es un privilegio de

las que nacen bien dotadas, una conquista. Los años dan un papel secundario. Mantener una mujer "estética" en la conservación sus ilusiones y sus habilidades.

No; no debemos consentir que se marchite el cuerpo, que arrugue, porque el espíritu en él se alberga acaloradamente también. Tiene razón la Sherba, nuestra hermosa orientadora. Sin abandonar nuestras obligaciones sociales o de trabajo remuneradas, veamos también el buen estado físico tan enraizado al buen estado físico. Con marido o sin él, las mujeres están obligadas a la vida a ser bellas y atractivas.

Aquella que desde los cinco años se somete a las reglas y cuidados higiénicos y visores requeridos por la vida, podrá estar segura de que, al cumplir los treinta, disfrutará unos sesenta años más por las más exigentes demandas. Y, sobre todo, habrá delado, construido, además la silueta, su felicidad personal, su triunfo social.

Muchas gracias, Mrs. Sherba, incansable, inteligente y piadosa mujer española a quien múltiples actividades no le hacen jamás quedarse libre una hora en que su marido, norteamericano que piensa como si fuera papá, —le manifiesta desde la gerla del brazo y levemente cine.

Es la MODA, señora



Este es un modelo de Saint-Laurent. Traje sastre negro, con el cuello blanco, en alpaca y organdí. Sombrero de paja negro, con un adorno blanco.

VITAMINAS sabrosas

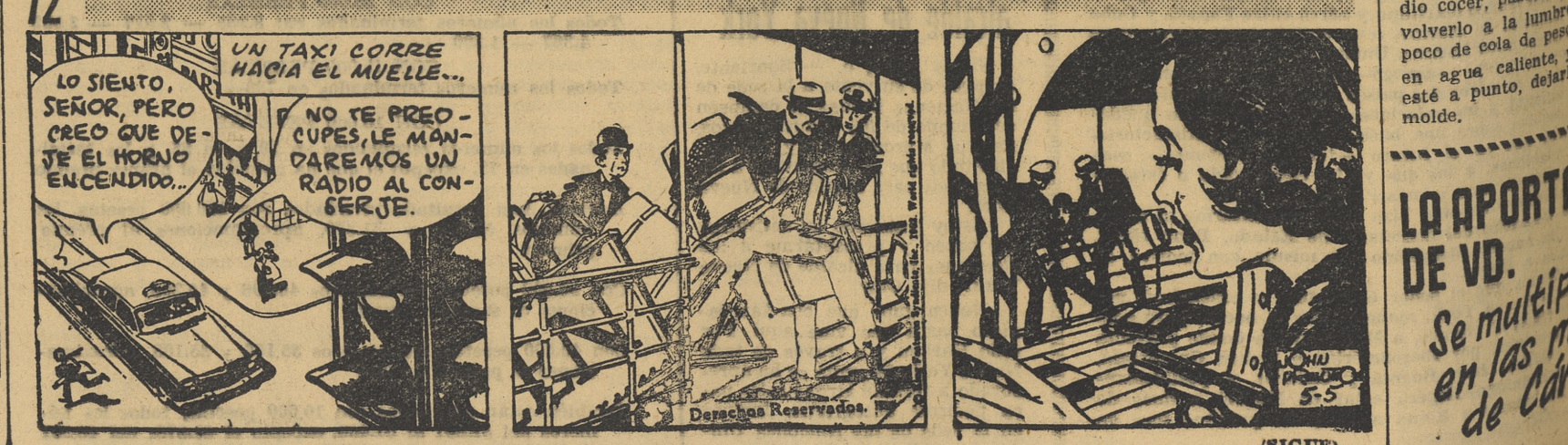
SOPA DE HIGADO
Los médicos lo recomiendan incesantemente. Debemos comer hígado. Parece que más eficaz es tomarlo crudo; pero eso no le gusta a nadie, y ofrecerlo pasado por la turmix, en una sopa, puede estropear ésta... Ensayad esta fórmula, muy nutritiva, antianémica, y además, grata al paladar:
Darle un ligero hervor al hígado y picarlo finamente. Agregarle una porción de queso rallado, un poco de sal y pimienta. Desleír el picadillo en un caldo claro —de cocido o de cubito—, dejarlo cocer unos minutos y verter en la sopera sobre coseuritos de pan frito.
TOMATES RELLENOS
Elegidos de bonita forma y no grandes. Extraer con cuidado la pulpa central y amasarla con miga de pan, aceite crudo. Un poquito de pimienta pelada y ajos muy picados. Rellenados los to-

mas, cubrirlos con ralladura de pan y meterlos al horno cocidos con aceite frito o en la punta de mantecilla sobre el corazón.

CREMA HELADA LIMON
Mondar con cuidado tres limones y poner a hervir en leche con estas cáscaras y bastante azúcar. Al cabo de un rato retirar del fuego, dejar enfriar el líquido y tirarlo en un colador. Aparte cuatro yemas de huevo con azúcar e incorporar lentamente a la leche, cocer a fuego lento, y sin dejar mover, para que se espese. Aparte, hervir limones cortados. Aparte, hervir limones cortados. Aparte, hervir limones cortados.

hasta obtener un buen espesor. Mezclar entonces con la pulpa batido todo bien, pasando tamiz o batidora si queda algo grueso y meterlo en el refrigerador y meterlo en el refrigerador.

AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



LA APORTACION DE VD. Se multiplican en las manos de Caribos. (SIGUE)

Comienza
el juicio
del crimen
de la calle
Aragón

BARCELONA.—Ayer
comenzó el juicio
por asesinato, en
noviembre de 1962, de
un propietario de una
casa en la calle Ara-
gón, para cuyos auto-
res se pide pena de
muerte. En la telefo-
nada de las mu-
jeres acusadas, salen
del calabozo del Pa-
lacio de Justicia, para
dirigirse a la sala del
juicio. — (Telefoto
Europa Press)



Madrid, Madrid, Madrid

LA EXPOSICIÓN «ESPAÑA 1964» SERÁ INAUGURADA ESTA PRIMAVERA

Constará de las secciones «España, país abierto»,
«Un pueblo unido» y «Una patria mejor»

MADRID. — (Servicio especial de PYRESA)

Esta primavera será inaugurada la exposición «España 1964» que constará de tres secciones. Una, «España, país abierto», a través de la cual se podrá ver la posición de nuestro país en relación con el extranjero; la segunda, «Un pueblo unido», sección que ofrecerá una imagen de nuestra sociedad y de los progresos logrados en este cuarto de siglo, y, por último, la sección «Una patria mejor», en donde se podrá tener una idea cabal del desarrollo en el orden material y la creación de condiciones básicas, que permiten la actual convivencia.

La exposición será instalada en la lonja de los nuevos ministerios. Se trata de un pabellón construido a base de una estructura articulada y desmontable de aluminio, proyecto del arquitecto don Emilio Pérez Piñero, que están fabricando Construcciones Aerodinámicas, S. A.

En los meses de estío, la exposición «España 1964» se instalará en varias ciudades del Norte de España, y, más tarde, en otoño, en las provincias de Levante, para, en el invierno, trasladarla en Andalucía.

HOMENAJE A CATALUÑA

Algunos domingos del año, no es difícil hallar, en el Parque del Retiro, a muchos catalanes y castellanos, que bailan la tradicional sardana. Tanto es así, que como homenaje a Cataluña, se piensa dedicar una de sus glosetas del Parque a la sardana. Ahora, el Circolo Catalán de Madrid, va a levantar, allí mismo, un monumento a la popular danza. De realizar la obra se va a encargar el escultor José

Juegos Florales Eucarísticos

Organizados por el Patronato de las Fiestas del Santísimo Corpus Christi, podrán concursar a ellos los poetas españoles, hispanoamericanos y filipinos. Los premios son valiosísimos, y, por conocer temas, premios, fechas y condiciones deben dirigirse a dicho Patronato en el Ayuntamiento de Toledo.

Cafías que ya hizo el proyecto.

ESPAÑA, EN NUEVA YORK

Se ha dicho que el Pabellón de España en la Feria de Nueva York, una vez que ésta sea clausurada, será transportado aquí para instalarlo en alguna parte.

En opinión del señor García Sáez, comisario del Pabellón Español en Nueva York, quedará en los Estados Unidos convertido en un Museo permanente de la Hispanidad.

UN GRAN NARRADOR

Tomás Borrás, escritor de buen estilo, cultivador de la novela corta, un género difícil que no cuenta en España con muchos especialistas, ha sabido reflejar en sus obras la vida de los hombres y sus problemas. Buen observador y narrador de lo cotidiano, lo demuestra, una vez más, en su último libro «Trébol, diamante, corazón y pica», que acaba de publicar. Esta obra, con tantas otras del autor, se verá coronada por el éxito, ya que Borrás es una de nuestras firmas más estimadas.

En alguna ocasión, el novelista ha explicado su estética: «La novela tiene tres direcciones que se reúnen en un vértice común: La vida. La vida espiritual interna, el tormento de existir bajo los incomprensibles signos de las estrellas; la de lo aforado, en que el alma se fuga de su limitación y va a habitar esas estrellas oscuras; y la de los hombres y la naturaleza en torno. O sea, la carne, la imaginación y la circunstancia: el hecho, la aventura, el escenario: lo experimentado lo ensoñado y su atmósfera.

El novelista, por ese complejo, tiene que hincar el bistori en los hombres, ahondar en ellos, viviseccionarlos, sin asustarse de la crudeza, apurando hasta la última fibra su psicología de sufrimiento de acción, de esperanza, de amor: recoger todas las cometas que se escapan al anhelo y a la fantasía por esos espacios donde sólo llegan las miradas y los deseos. Y, además, evocar la visión complementaria del tiempo. La novela es,

de la vida: «O crónica, o poema, o panorama».

EDUCACION, ARTE Y LETRAS.—HA MUERTO JEAN SARRAILH

Pocos le superaban en su amor a España. Acaba de morir en Bayona, a los setenta y dos años, y entre su extensa obra de hispanista, nos deja un dato personal que lo singulariza con trazos bien acabados: en la empuñadura de su espada de ucedémico del Instituto de Francia, llevaba grabado, junto al escudo francés el Oso y el Madroño de la villa madrileña, donde fue director del Liceo. Son detalles que configuran las más finas calidades de los hombres, en este caso de Jean Sarrailh.

Nació en la zona pirenaica, en Monein, y se graduó en la Escuela Superior del Magisterio de Saint Cloud, ocupando más tarde la cátedra de español en la Facultad de Letras de Poitiers; fue rector de las academias de Montpellier y de Grenoble. En la actualidad lo era, con carácter honorífico, de la de París, así como miembro del Instituto de Francia.

Jean Sarrailh permaneció durante muchos años en España como profesor del Instituto Francés y director del Liceo. Conoció a fondo nuestra literatura y nuestra historia; nuestras características; y nuestras costumbres; viajero infatigable, había recorrido España de extremo a extremo y estaba considerado como uno de los más ilustres hispanistas de nuestro tiempo.

Entre la obra que deja —un acabado conocimiento y amor por nuestras cosas— destacan «Prosistas españoles contemporáneos», «La España ilustrada del siglo XVIII» y «Viajeros franceses del siglo XVIII en España».

Ha comenzado el proceso por el asesinato de Oswald

Jack Ruby se declara inocente ante el tribunal

Alegando su perturbación mental

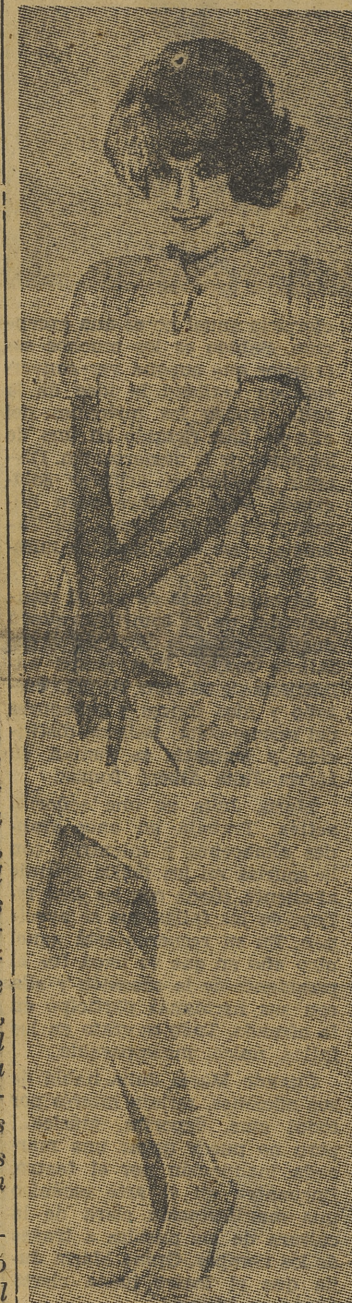
Dallas, 5. — Ha comenzado el proceso propiamente dicho contra Jack León Rubinstein «Ruby», asesino de Lee Harvey Oswald, considerado a su vez, como presunto magnicida en la persona del presidente de los Estados Unidos, Jhon F. Kennedy.

Integrado ya el jurado, con ocho hombres y cuatro mujeres, todos ellos de raza blanca y de religión protestante, prestaron juramento y seguidamente comenzó el proceso.

El fiscal leyó los cargos al procesado. Ruby viste impecablemente y está pálido y macilento. Poco después era interrogado. Cuando, después de leerle los cargos, el juez le preguntó qué alegaba, Ruby respondió:

—No soy culpable, señoría.

Bárbara Sommers: la secretaria de Eddie Constantine



Pero aclaremos: su secretaria en la película de Henri Decoin, «Nick Carter va a romperlo todo», que actualmente se rueda en París. Realmente Bárbara Sommers es norteamericana, pero desde hace tiempo vive en Francia. Y es en París donde ha encontrado la verdadera felicidad. Casada con el actor Claude Nicot, la guapa actriz ha realizado varias películas en Francia. Y así, por ejemplo, bajo la dirección de Claude interpretó «La verdad», junto a Brigitte Bardot «L'aine des ferreaux», con Jean Paul Belmondo de «partenaire». Y ahora, con Henri Decoin, este otro film que será, sin duda, el de su consagración definitiva. Porque a Bárbara le ha tocado en suerte un papel muy bonito en el que tendrá muchas ocasiones de lucimiento...

Detenidos con 60 kilos de heroína

Munich, 5. — La policía local ha detenido a dos extranjeros, después de ocuparlos alrededor de 60 kilos de heroína, por valor de unos 60 millones de pesetas. Se trata de la mayor redada, en Europa, de contrabandistas de drogas.

MOCAMBO CLUB
MERCEDES VIANA presenta
Dos últimos días de
MAY AVRIL
Supervetete del Folies Berger de París
SABADO, DIA 7, a todo honor, repartición en esta Sala de
HIND MORABI
La mayor supervetete de danzas orientales, de una belleza arrolladora
A mayores 18 años.

La fiesta ofrecida por la REINA DEL FOC, SEÑORITA VIRGINIA GARÍN ALAMÁ



La Reina del Foc, imponiendo la insignia del Parador al señor gobernador civil, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo



La Reina del Foc, con su corte de honor

SUCESOS

ACCIDENTE DE TRABAJO

Esta mañana, en una carpintería mecánica, sita en el número 167 de la avenida de Burjasot, ha resultado alcanzado por una máquina «Tupi» el operario Fulgencio López González, de 20 años, domiciliado en Cuarte, 72, habiéndole ocasionado diversas lesiones en la mano izquierda.

Trasladado a la Casa de Socorro de Museo, se le ha apreciado fractura abierta de segundo y tercer metacarpiños, con gran atrición de tejidos y sección de tendones flexores de los dedos índice y medio y herida incisa en dedo pulgar. Pronóstico grave.

La cura ha sido practicada por el doctor don Vicente Roig Olmos, auxiliado por el practicante don José Ramón Gil Gil y el sanitario don Jaime González. Fulgencio López fue trasladado más tarde a la clínica de la Mutua de Accidentes del Trabajo.

EN PICASENT MURIO UN HOMBRE ARROLLADO POR EL TREN

En la tarde de ayer y a la altura del kilómetro 18 de la línea de ferrocarriles eléctricos Valencia-Villanueva de Castellón, sito en el término de Picasent, murió un hombre arrollado por el tren.

El convoy seguía su marcha normal sin obstáculos en la vía, cuando inesperadamente y en el kilómetro 18, un hombre irrumpió en la vía con ánimo de cruzarla, cuando el tren estaba muy próximo, por lo que el conductor, a pesar de que frenó, no pudo evitar el atropello que causó al hombre la muerte instantánea.

La víctima del accidente era Francisco López Bermúdez, de 49 años, casado, vecino de Picasent.

300.000 fieles desfilaron ante la imagen de Jesús de Medinaceli

Doña Carmen Polo de Franco ocupa el cargo honorífico más destacado

Madrid, 5.—Esta noche, a las 12, se iniciará con una solemne misa, en la Iglesia de los PP. Capuchinos, la tradicional adoración a Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Hasta las dos de la tarde del viernes, habrá misas inintermittentemente, de media en media hora.

Desde las primeras horas comenzó a formarse la cola de fieles adoradores, que en número de unos 300.000 desfilaron ante la venerada imagen, que ya ha sido colocada en el presbiterio y bajo dosel.

La iglesia aparecía magníficamente engalanada con flores, plantas verdes y luces.

Veinte confesores capuchinos estarán permanentemente a disposición de los fieles, que en número de 40.000 se acercarán a la sagrada mesa.

A las 11 de la mañana, la cola de adoradores llegaba ya a la calle de Atocha. Fuerzas de la Policía Armada mantienen el orden.

La Archicofradía de Jesús Nazareno está integrada por más de mil hermanos. La mayoría, residentes en Madrid, si bien algunos viven en provincias e incluso en el extranjero. En un principio, la hermandad estuvo compuesta exclusivamente por nobles. Desde Fernando VI hasta Alfonso XIII, todos los reyes de España figuraban inscritos en un libro especial llamado de Reyes. Más tarde, la hermandad abrió sus puertas a todos los devotos de la milagrosa imagen. El cargo de hermano mayor ha estado siempre vinculado a la persona del duque de Medinaceli, principal protector de la hermandad y cuyos descendientes están enterrados en la cripta del templo.

Actualmente, el cargo honorífico más destacado femenino lo ocupa la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Cifra.

ofició una misa, asistiendo todos ellos, que luego le hicieron diversas preguntas.

Lo que más les impresionó a los pescadores fue que el padre Marcial hubiese podido estar tres semanas con ellos, dedicado a las faenas de pesca, cuando era la primera vez que realizaba este oficio.

El padre Marcial ha declarado que con este viaje ha podido conocer a los marineros y ver la manera de aplicar a los hombres de mar la doctrina evangélica.

El padre Marcial tiene treinta años de edad y lleva cinco de religioso. Es malagueño. Es esta la primera vez que hace esta misión de apostolado del mar. — Cifra.

UN PADRE DOMINICO PERMANECE DURANTE VEINTE DIAS EN EL MAR

Murcia, 5.—El dominico padre Marcial Martínez estuvo con sesenta pescadores en un barco, durante veinte días, sin revelar su condición de religioso, y fue uno más en las rudas faenas pesqueras. Navegó por las costas de Valencia, Castellón y Mallorca. En las horas de calma les hablaba de Dios. Cuando desembarcaron, en Valencia, les manifestó su condición de sacerdote y les

Tuvo lugar ayer tarde, en su domicilio y revistió la mayor brillantez. En honor de su Corte, del Consejo directivo del Foc, de la Junta Central Fallera y de las autoridades de la ciudad congregó una numerosa y distinguida asistencia. Entre las personalidades asistentes figuraban el gobernador civil, don Antonio Rueda; el presidente de la Diputación, señor Lassala, y el comandante de Marina, señor Romero Conde, acompañados de sus respectivas señoras, así como los tres vicepresidentes del Parador, don Miguel Sans, don Emilio Ferrer y don Eduardo Hernández Lázaro.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados, haciendo los honores los señores de Garín y sus hijas Virginia y Ana María.

La Reina del Parador procedió durante el acto, que transcurrió en el ambiente más animado y grato a imponer las insignias del Parador a las personalidades asistentes.

En la fiesta estuvieron presentes todas las señoritas de la Corte de Honor de la Reina del Foc, a saber: Ana María Garín Alamá, hermana menor de Virginia; Julia Campos Beneyto, Carmen Morales Robles, Carmen Oroval Cerveró, Marilín Bonilla Giorgetti, Miriam Colomina Cecilio, Mercedes Irujoa Trenor, María Consuelo Esteve Benítez, María Teresa Fluvia Ramírez, Pilar Alonso de Armijo Pérez, Rosario Quesada Ibañez-Algarra y Carmen Romero Fournier. La juventud y la belleza de la Reina y de todas las señoritas integrantes de la Corte de Honor, ocioso es añadir que fue uno de los principales alicientes de la fiesta, que tuvo el carácter familiar y lleno de simpatía que caracteriza a estos actos verdaderamente falleros.

Un técnico inglés prepara el «automóvil-acordeón»

Un vehículo revolucionario capaz de reducir su tamaño

Londres, 5. — Un revolucionario vehículo, cuya denominación podría ser «automóvil-acordeón», por su propiedad de aumentar y reducir su largura, está siendo concebido por Alec Issigonie, director técnico de uno de los principales complejos fabriles británicos del motor y diseñador de algunos famosos tipos de autos, popularizados mundialmente.

La primera noticia de esta idea revolucionaria en embrión, ha sido facilitada por el mismo Issigonie, quien, después de resaltar la importancia enorme y trascendental que semejante vehículo tendría a todos efectos prácticos, principalmente para compaginar la alta capacidad de asientos con escasez de espacio de aparcamiento, ha advertido en su declaración, al periódico londinense «Daily Mail», que «hay todavía muchos problemas técnicos que resolver antes de que el proyecto pueda ser una realidad». — Efe.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Lina María Auxiliadora Romero Ordeig

QUE FALLECIO EN EL DIA DE HOY, A LOS 28 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN APOSTOLICA.

R. I. P.

Sus resignados: Madre, doña Lina Ordeig Ottenbach, viuda de Romero; hermanos, don Matías, don Juan Francisco y don José María; hermanas políticas, doña Lola Olmedo, doña Regina Sanlier-Lamark y doña María Pilar Martínez; tíos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan asistan mañana, a las DIEZ horas, al traslado, desde su domicilio, calle CIRILO AMOROS, núm. 50, a la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente, donde se celebrará a continuación la misa de «corpore insepulto» y se despedirá el duelo.

El Excmo. y Rydmo. Sr. Arzobispo de Valencia ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

NARRACIONS MARINERES

UN NAUFRAGI EN 1593

«Tobie» era un vaixell matriculat a Londres, de dues-cents cinquanta tones, tripulat per cinquanta homes, propietat de Richard Staper. Destinada a Liorna, Zante i Patràs (Morea), amb un carregament valuós en unes 12.000 lliures esterlines, va fer-se a la mar a Black-Well, el dia 16 d'agost de 1593; el mateix dia 16 es trobava a la ratlla del Cap de Sant Vicent; dos dies més tard, en front de la primera terra alta que es veu a la Península Ibèrica, a l'entrada de l'Estret de Gibraltar, trobaren maror i vents contraris. S'allunyaren mar endins per tal d'evitar que el temporal els llançara contra els esculls de la costa.

Un dels supervivents del dal-tabaix, va iniciar així la seua relació de la complicada aventura: «El patró, Jordi Goodley, era un jove que mai fins aleshores no havia pres càrrega per a la Mediterrània. Es mostrava molt orgullós de regentar un càrrec per al qual no tenia prou capacitat i mai no volia atendre els consells dels seus companys, ans volia fer-ho tot per ell mateix. A la segona nit, i havent amainat el vent, varen acostar-se a la boca de l'Estret, va manar soltar totes les veles i hores abans de l'alba el nostre vaixell quedava encallat a la costa de Berberia, fora de l'Estret, a quatre lliges al sud del Cap Espartel.

Goodley va tindre un detall d'honrada francesa, i parlà als seus homes d'aquesta manera: —Perdoneu-me; la falta ha estat meua i de ningú més.

Varen preguntar-li si podien picar el pal major.

—No —va contestar—; tindràrem a l'aigua, les barques de salvament.

Aleshores va arribar un mariner des de les bodegues donant-nos aquesta alarmant nova: —Tenim quatre peus d'aigua a la bodega!

—Bé —va dir el capità—, piqueu els pals.

Havien tret ja el major, quan la nau es va partir en dos. Va córrer la gent a refugiar-se des del trinquet a l'exterior i allí va restar per algun temps, però —diu la relació del supervivent— per no servir de res allò contra la mort que s'acostava (tan ràpidament que no ens va donar temps a construir un ral, com era el nostre propòsit), encomanàrem les nostres ànimes a Déu.

Nostre Senyor i amb dolorit accent i cor contrit comencàrem a cantar el psalm XI: «Ajuda, Senyor, els homes bons i pietosos!».

Abans però que arribarem al quart versicle, les ones de la mar havien tallat l'ale de molts, puix que el trinquet va caure a l'aigua i en la seua caiguda va arrossegar trenta-vuit tripulants; i sols onze, els uns nadant i els altres agafats a les fustes que suraven del naufragi, aconseguiren la costa, situada a un quart de milla.

Varen ofegar-se el patró i el pilot, junt amb tots els oficials. Els onze mariners salvats del greu perill de la mar, es varen trobar, a l'arribada a la riba, amb un país miserablè. En posar els peus a terra varen caure de genolls per tal d'agrair l'ajut del Senyor a la seua misericòrdiosa bondat. Pètes les nostres oracions, ens consultàrem mútuament què era allò que millor ens calia fer en aquella difícil situació, i quin era el camí que hauríem de prendre, tenint en compte que havíem caigut en un país desert; varem caminar tot aquell dia i fins la nit unes vegades en una direcció, d'altres en una altra, sense trobar indicis humans. Sols vèiem rastres d'animals salvatges i oases desertes. Més tard ens varem informar que les havien crenades els portuguesos. A la nit arribàrem a un camp d'olivars, on hi havia petjades de lleons i altres

PER
BERNAT BONO I BARBER

feres, de les quals en vèrem moltes a la matinada següent.

A l'altre dia varen continuar caminant fins les tres de la vesprada, sense prendre cap aliment, solament aigua i arrels de datilers salvatges; marxaren llavors cap a una muntanya que veia des de la mar, formant part del Cap Espartel, i arribaren a una tanca construïda amb grans canyots. Dins hi havia uns 500 individus —cavallers i infants— que lluitaven amb fletxes curtes i altra mena d'armes. Consultaren breument què era allò que els calia fer, i els naufrages varen decidir entretenir-se, ja que no tenien mitjans per a fer front i resistir.

«Marxarem cap a ells i ells cap a nosaltres amb les seues javelines a les mans, corrent com si tingueren intencions de traspasar-nos. Malgrat tot, sols es conformaren d'espantar-nos amb llurs armes i preguntar-nos si érem espanyols. Els varem dir que anglesos, la qual cosa no volien creure».

Prompte va arribar el capità dels moros, home d'uns cinquanta-sis anys, que, valent-se d'un intèrpret, va preguntar en italià qui eren i d'on venien. Un dels naufrages, anomenat Thomas Hermore, coneixia l'italià, i amb aquesta llengua va explicar als moros com eren mariners mercants i com havien tingut la desgràcia de perdre el seu vaixell, les mercaderies que en ell transportaven i la major part de la tripulació als penysegats de la costa. El capità va donar ordre que els llevaren els vestits per tal del veure si portaven joies damunt; els llevaren unes 250 lliures en or i perles, i seguidament els tornaren algunes robes que portaven, donant-los igualment pa i aigua, indispensables per a refer un poc les esgotades forces.

L'endemà els portaren a la costa, al lloc del naufragi, allunyats uns quinze milles. «Ens feren encadenar com als esclaus —diu el narrador— i portar tota la càrrega (malgrat la nostra extrema debilitat) i ens amenaçaren d'apallissar-nos si no caminàvem alhora que ells. Preguntàrem per què ens tractaven tan malament i contestaren que érem els seus captius».

Prop de les restes del vaixell estiguiren sis dies, mentre els moros recollien totes les mercaderies que podien. Llavors, el cap de l'expedició va triar vint homes ben armats per tal de traslladar els naufrages a l'interior del país.

«A l'altre dia arribàrem a la vora d'un riu anomenat Alarac, on varem desensarar tota la nit, gitats damunt l'herba. Al següent, remuntàrem el riu amb una petita fragata de nou remers per banda, i en la mateixa jornada arribàrem fins a un llogaret d'unes trenta cases. Allí varem restar quatre dies amb pa i aigua per tot aliment. En una altra ciutat situada més cap a l'interior ens hostiatjarem a uns jardins. Allí vèrem arribar altres captius: vint valencians i dotze provençals; els primers havien estat raptats pels pirates a les costes de llur pàtria, cap a la banda de la Marina Valenciana; els altres eren, com nosaltres, naufrages».

Anglesos, provençals i valencians foren conduïts a Fes, d'allí caminaren gairebé cent milles sense trobar cap altra ciutat. Però cada nit arribaven a algun algaire; unes vegades l'aigua era de pou i d'altres de pluja. Fins que entraren a Marraqueix,

amb gruixudes cordes a l'entorn del coll, com a captius. Alguns comerciants europeus establerts a Marraqueix s'interessaren per ells i els deslliuraren a raó de setanta unces per cap, a més, unes 150 pessetes, la qual cosa vol dir que o llavors els diners valien molt o que els naufrages valien ben poc.

Els naufrages eixiren de Marraqueix cap a Santa Creu de la Mar Petita (vuit dies de camí), on els arrebegaren vaixells europeus. No tots, però, varen tenir la sort de retornar a la pàtria. Dels onze anglesos, dos en moriren al Marroc; «morts accelerats —diu el nostre narrador— per menjar arrels i altres coses contràries a la naturalesa humana i pels sofriments i el fred quan dormíem al ras per les nits».

Nueva junta directiva de la Casa Regional de Murcia y Albacete

Habiéndose celebrado la Junta general con fecha 26 del pasado enero y aprobada por la autoridad gubernativa recientemente, queda constituida para el presente año, la siguiente junta directiva:

Presidente de honor, excelentísimo señor don José de Valcárcel y Chico de Guzmán.

Presidente don Ángel Asensi Angel (reelegido).

Vice primero don José Rosa Meca.

Vice segundo, don Antonio Sánchez Pérez.

Idem tercero, don José Bernal Casanova.

Secretario, don Joaquín Pérez de los Cobos.

Vice, don Antonio Segura Palazón.

Tesorero, don Alfonso Soriano Torregrosa.

Vice, don Pascual Gil Francisco.

Contador, don Miguel Navarro Navalón.

Vice don Eduardo Polo Carretero.

Bibliotecario, don Luis de León y Córdoba.

Vocales: Don Rafael Val Soriano.

Don Luis Simón García.

Don Antonio Carpena Reus.

Don José Mellado Berruero.

Don José Nieto Galliana.

Don Angel Serón Gimeno.

Don Rafael Molina Puche.

Don Vicente Manuel Herráiz.

Don Antonio Soriano Morales.

JORNADA en la región

La festividad de Santo Tomás de Aquino, en Benicalap

Con toda brillantez se está desarrollando una serie de actos organizados por el Instituto filial número uno del «Luis Vives», de Valencia, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino.

El domingo pasado fue inaugurada la exposición de pintura, con obras de los profesores del centro, don Fernando Morrell Pirelli y don José Navarro Ferrer, exposición que está siendo muy visitada y que ha despertado gran interés, así como también la exposición de trabajos escolares.

El próximo jueves se celebrará una excursión cultural y recreativa a Játiva. El viernes habrá jornada de cine-forum en La Rosaleda. El sábado, festividad de Santo Tomás de Aquino, se desarrollará el siguiente programa: A las 9.30, santa misa; a las 10.30, competiciones deportivas; a las 16.30, partido balonmano entre el equipo infantil B del Instituto «Luis Vives» y el infantil B filial número uno; a las 17.15, partido balonmano entre Antiguos Alumnos y Veteranos Filial V, finalmente, el domingo, día 8 a las 10.15, desayuno ofrecido a la primera promoción de antiguos alumnos; a las 11, lección de la obra de Fabindranat Tagore, «El carter del rey»; a las 12.30, clausura de la exposición de dibujo y de trabajos escolares; y a las 12.45, Primera Asamblea de Padres de Familia.

“LAS QUE TIENEN QUE SERVIR”, lema de la falla Conde Salvatierra-Cirilo Amorós

MARÍA JULIA ALBERT TOMÁS, guapa y distinguida, fallera mayor de esta dinámica comisión



El lema de la falla que presentará el artista señor Barea, gustó mucho a los componentes de la comisión que preside don Antonio Pastor Moya, fallero de solera. Así, pues, el eterno problema de las chachas, quedará expuesto con auténtica gracia y su mucho de arte, en la falla de «Conde Salvatierra-Cirilo Amorós».

Para los falleros de Conde Salvatierra y Cirilo Amorós, el

ejercicio anual no es una excepción. Sabido es los muchos sacrificios que supone ver convertida en realidad la idea de la falla. Todos los miércoles del año se han reunido en uno de los bares de la demarcación. Discutir problemas; arbitrar soluciones. Pero siempre buen humor y unión. Se trabaja por Valencia y ese es el lema de nuestros falleros.

El buen gusto de los 20 componentes de la comisión, quedó demostrado a la hora de elegir fallera mayor. Una guapa valenciana de 22 años, de pelo castaño y ojos dulces y soñadores del mismo color. Belleza, distinción y simpatía se suman en María Julia Albert Tomás.

María Julia es una señorita activa. Trabaja en unos grandes almacenes y mientras con la sonrisa en los labios atiende al cliente, sueña con los días felices de las fallas que se avecinan. En su recuerdo está aquel otro año en que su papá fue el presidente de la comisión y ella con sus hermanas participó en la ofrenda. Todo es grato en las fallas, único, incomparable.

Cuando María Julia habla de sus aficiones, refleja interés por todo: cine, deportes, música... pero no puede negar una marcada inclinación por el teatro. Encuentra en el arte escénico una manifestación clara de la cultura de los pueblos a través de los tiempos. Opina María Julia que el teatro hasta cierto punto es historia.

Y nosotros opinamos que María Julia Albert, mujer y valenciana, es a su vez parte de nuestra tierra. Representa como fallera la real belleza de nuestras mujeres. Su linda cara está plagada de sonrisas e ilusiones. Son todas las ilusiones que será realidad en los días de las fallas. Deseamos a esta gentil fallera un reinado feliz.

ENSEÑANZA

INSTITUTO «SAN VICENTE FERRER»

Curso preuniversitario

De conformidad con lo dispuesto en orden de fecha 11 de julio de 1963 («B. O. del Estado» del 8 de agosto de 1963), se abre la matrícula por enseñanza libre del curso preuniversitario en la Secretaría de este Instituto para los alumnos que deseen verificarla en la convocatoria de junio, con plazo con fecha del 1 al 31 de marzo.

Las alumnas procedentes de otros Institutos presentarán, al formalizar la matrícula, su Libro de Calificación Escolar, en el que conste la oportuna diligencia de traslado, sin cuyo requisito no se admitirá matrícula alguna.

Derechos que han de abonar Por tasas, 600 pesetas. Certificado Libro Escolar, 50. Timbre certificado, tasas parafiscales, 50. Seguro escolar, 171. Total, 871 pesetas.

La solicitud de matrícula deberá ir reintegrada con una póliza de tres pesetas, entregando además, al tiempo de matricularse, dos timbres móviles de cincuenta céntimos.

Lo que de orden del Ilustrísimo señor director del Instituto «San Vicente Ferrer», se anuncia para general conocimiento de los interesados.

FELICITAMOS cordialmente a la dinámica y laboriosa Junta.

PRIETO

La falla Guillen de Castro - Triador-San Pedro Pascual, es la alegría de la barriada

MARI CARMEN GALVAÑ -16 años y gran belleza- UNA FALLERA MAYOR QUE QUIERE SER LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y LETRAS



La solera de la falla de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, es cosa probada. Bajo la presidencia de don José Esteve Mira se agrupan cuarenta falleros de categoría, que trabajan incansablemente para llevar, una vez más, la alegría a la barriada, durante las fiestas josefinas.

En pleno ejercicio, los falleros de esta simpática Comisión se quedaron en «la calle». La finca donde tenían su casa fue derribada, pero la falla siguió adelante, celebrando sus reuniones en un bar. Un día hubo que demostrar el trono de la falla. Había que elegir fallera mayor y vean el acierto con que lo hicieron. Guapa de verdad, La foto que ofrecemos es testimonio bien elocuente. Mari Carmen Galvañ Llopis es una linda señorita de ojos negros y pelo castaño, que mide un metro cincuenta y ocho centímetros de estatura. Su edad es de las que se confiesan sin reparos: 16 primaveras. Mari Carmen es una auténtica flor de belleza.

Mari Carmen Galvañ es estudiante. Cursa el sexto de Bachillerato, pero su meta está en la Facultad. Aspira a ser licenciada en Filosofía y Letras, y es bien seguro que ha de alcanzarlo.

Al hablarnos de las fallas, esta reina fallera nos ha dicho: —Nunca olvidaré el día en que, siendo muy niña, asistí a la ofrenda de flores. Este año la espero con gran ilusión. Por la devoción que encierra, es mi festivo preferido. Claro que a mí, de las fallas, me gusta todo, absolutamente todo. No podría decir que hay algo que no me sea grato.

La fallera mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas: Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

La falla mayor de Guillen de Castro - Triador - San Pedro Pascual, dedicó después encendidos elogios a su corte de honor, que está integrada por las siguientes señoritas:

Paquita Pascual, Paquita Rogel, María José Huertas, María del Carmen Badenas, Filo Ramón, Josefa Sofia Galvañ Llopis, Carmen Rozas, Amparo Rozas, Isabel Torres, Ana María Sánchez, María del Consuelo García Noguera, Amparo Angeles García Noguera, Paquita Chiralt, Pepita Ferrer, Amparín Vicente, Amalia María Lisarde Ribera, Conchín Sesé, Matilde Morant, María Angeles Huertas y Consuelín Suárez Esteve.

T. V.

5: Recreo (con los habituales personajes amigos de los niños).
6: Final.

6: Academia TV.
7: Universidad TV.

7:30: Avance de Telediseno.
7:32: ¡Barco a la vista! (tele-seriado).

8: Destino T. V.

8:30: Dibujos animados.

8:40: La familia por dentro.

8:55: Mundo ligero: Burlesco.

9: Estrellas de Hollywood.

9:30: Telediseno.

9:47: El tiempo.

9:55: Marcando el compás.

10: Así nace una canción.

10:45: Doctor Kildare (segunda parte de la serie que protagoniza Richard Chamberlain y Raymond Massey).

12: Telediseno.

12:30: El programa de mañana.

12:35: Medianoche.

12:30: Cierre.

EMISORAS LOCALES

Programas para hoy

LA VOZ DE LEVANTE

TARDE.—17:30: Club de deportes.—18:15: Naranjas y diamantes.—18:25: Transistor caravana.—18:30: Música para el comercio.—18:45: Cuentos y canciones infantiles.—19: Benny Carter y su orquesta.—19:15: Novela: Cien años de soledad.—19:30: La Novela de la Gracia.

NOCHE.—20: Cartelera de espectáculos.—20:5: Combinación melodías.—20:30: Valencia en la noche.—21:5: Un mundo de música.—22: Radio Nacional.—22:30: Festival de cuerdas.—23: Club del motor.—23: La radio al habla.—23:30: Universidad.—23:45: Música en el aire.—0:00: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ONDA MEDIA

8:15: El silbador: El muerto de calle Vivienne.—8:45: Grandes melodías.—9: Valencia en la noche.—9:15: Información deportiva.—9:30: Orquesta de Tito Puente.—10: Diario hablado.—10:15: Orquestas famosas: Xavier Caballero y Roger Roger.—11: Alma de gran gala.—11:30: Despedida.—12: Último servicio informativo, versos en la noche de momento musical y recuerdos.

RADIO VALENCIA

NOCHE.—A las 20:30: Letra de Alejo Pendas.—21:15: Noche de España.—22: Radio Nacional.—22:45: Ustedes son los dueños.—23: El puente de los triunfos.—0:30: Interpretación actualidad.—1:10: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO

FRECUENCIA MODULADA (94.2 megacíclos)

NOCHE.—A las 21:15: Noche de dinero.—21:45: Radio Nacional.—22:5: Microfono deportivo.—22:30: Diario hablado.—22:45: Ustedes son los dueños.—23:45: Ustedes son los dueños.—0:30: Interpretación actualidad.—1:10: Cierre.

GRAMATICA ELEMENTAL

PER A VALENCIANS

PER ENRIC VALOR

CAPITOL III



Nuevo éxito de «Trampolín de Estrellas»
La natal del pasado domin-
gano puede considerarse como la
más emocionante de las celebra-
ciones de la fecha por «Tram-
polín de Estrellas». En la com-
petición de esta jornada intervi-
ven veinte concursantes y re-
sultó muy difícil la clasificación
de los vencedores. El próximo
domingo se celebrará otra inter-
competición llamada de intérpretes de
la zona que organiza Educa-
ción y Descanso y «La Voz Sin-
dical de Valencia», emisora de
radio.

Conferencias
Esta tarde, a las 7.30, en el
Ateneo Mercantil, pronunciará
una conferencia don Rafael Nar-
rao, Premio Nacional de Perio-
dismo, sobre la picaresca: «Que-
re y Cervantes».

**¿Qué tiempo
hará mañana?**
Atención al pronóstico
del cablo PELHANA

Tercer oficial
El vapor «CABO DEL PINAR», em-
barcación de vapor, presentarse: BERGE Y
COMPANIA, Avenida Puerto, 340. Teléfo-
no 10.61.

**SE NECESITA
Tercer maquinista**
para el buque de bandera española, surto
en este puerto.

AGROTAI
INFORMES: Teléfonos 23 15 15 ó 23 43 56.

EL TIEMPO
Información general de la Región. — Hubo abundantes cúmu-
los durante el día de ayer, que fueron sustituidos por nubes medias
y de varios tipos y niveles, por la noche y hasta el anoche-
no. Las temperaturas registradas fueron: 15.8 grados, a 13 horas;
14.4, a 14 horas; 11, a una hora, y 10.8, a siete horas; máxima,
14.4, a 14 horas 45 minutos de ayer y mínima, de nueve, a tres
de hoy.
Pronóstico para Levante (válida hasta siete horas de mañana).
Se pronostica la abundante nubosidad de desarrollo vertical,
hasta el centro de la misma. Predominio de estratos en la
zona. Vientos del primer cuadrante, aumentando en intensidad.
La temperatura iniciará un descenso débil, por el momento.

Jueves, 5 marzo de 1964

POR LA CALLE ALTA SOPLAN VIENTOS DEL OESTE

Hay una serie de casas de la
calle Alta que están declaradas
oficialmente en ruina y otras
que, oficialmente, se caen por
su propio peso. En general, las
más afectadas por la muy seria
amenaza de pasar a la historia,
sin alcanzar, ni mucho menos,
la jerarquía de ruinas históri-
cas, son las alineadas, entre los
números impares, 1, Capricho de
la naturaleza? ¿Mera casuali-
dad? Nada de eso. El «fenóme-
no» tiene su explicación. Van
ustedes a ver por qué motivo
las casas parecen gozar de algún
privilegio frente a las impares,
que muy bien podríamos llamar
«comunes». Sencillamente, ocu-
rre que para estas últimas so-
plan vientos, más o menos fuer-
tes, del oeste. Como se lo con-
tamos, por allí ha de pasar, tar-
de o temprano —más tarde que
temprano—, la muy famosa
Avenida del Oeste y las casas
en cuestión se estuman como
por encanto, al soportar presio-
nes atmosféricas algo más altas
que las normales. No hará falta
que les recordemos que la
calle Alta pertenece al aforado,
discutido y muy típico barrio

del Carmen. Y no hará falta
que les aclaremos que lo «típi-
co», por lo menos en estas in-
tuitivas, viene sufriendo inexo-
rablemente los embates de la
urbanización y el progreso. Co-
mo de costumbre, no faltarán
quejas, como cuando se suple-
mieron, por ejemplo, los árbo-
les del Camino del Grao. Lue-
go, más tarde o temprano
—más tarde que temprano— la
espléndida realidad de lo nuevo
hace que nos olvidemos de lo
viejo. Es ley de vida. Y la rea-
lidad, ahora, es que soplan
vientos del Oeste por la calle
Alta.

RELIGIÓN

Santoral y día litúrgico
Día 6.—Santas Perpetua y Fe-
licitad, mártires; San Revocato,
San Saturnino, San Secundino,
San Evagrio, San Víctor, San
Claudio y Santa Kinesburga
y Kineswida.—Rito de III
clase. Ornaments morados. Mi-
sa de la Feria cuaresmal. Con-
memoración de Santas Perpe-
tua y Felicidad. Prefacio de
Cuaresma.

Mañana es día de abstinencia sin
ayuno

Primer viernes de mes, consa-
grado al Sagrado Corazón de Je-
sus. Confesando y comulgando se
ganan las Indulgencias y Prome-
sas de Santa Margarita María de
Alacoque.

Tómbola Valenciana de Caridad PRIMER SORTEO

Máquina de coser, lujo, regencia
eléctrica Sigma, número 8.030.
Reloj de oro con pulsera, para
señora, marca Omega, número 515.
Cocina a gas butano «Nuevo
sueño», número 305.
Lavadora «Novomatic» Crollis,
número 18.785.
Frigorífico Odag Holiday, núme-
ro 18.757.
Televisor Telefunken, número
11.080.
Moto «Lambretta», núm., 13.593.

MANISES, aeropuerto de Valencia

TRAFICO
Ayer mañana llegó procedente
de Madrid un avión DC-4 de la
compañía española Spantax, con
48 pasajeros a bordo. A última
hora de la tarde regresó a la ca-
pital de procedencia con 45 pa-
sajeros.
VIAJEROS
Salleron para Madrid, 98; Bar-
celona, 67; Palma, 51, y para Se-
villa, 19.
Llegaron de Madrid, 88; Barce-
lona, 64; Palma, 39, y de Sevi-
lla, 6.

Mañana, a las 11 de la noche, fiesta de exaltación de la fallera mayor 1964

Actuará de mantenedor el PROCURADOR EN CORTES, DON LUIS GÓMEZ DE ARANDA

Mañana, a las once de la noche,
en el teatro Principal, tendrá lu-
gar la fiesta de exaltación de la
fallera mayor 1964, señorita Ma-
ría Amparo de Rojas y Cárdenas,
hija de los marqueses de Dos
Aguas.

El programa de esta fiesta es el
siguiente:

Sinfonía por la orquesta. Recital
de «ballet» por los alumnos
del estudio de Elvira Sanz, que
interpretará «Sueños de una no-
che de verano», del compositor F.
Mendelssohn. Ofrenda de flores
a la fallera mayor, por las re-
presentaciones de los tres Ejérci-
tos: Tierra, Mar y Aire y por las
corporaciones oficiales: Ayunta-
miento y Diputación Provincial;
Cámara de Comercio, Industria y
Navegación; Cámara Oficial Sin-
dical Agraria; Ateneo Mercantil;
Círculo de Bellas Artes; Sociedad
«Lo Rat-Penat»; Sociedad Coral
«El Micalet»; Casa de Cataluña;
Centro Aragonés; Casa Castella-
no-Leonesa; Casa de Murcia-Al-
bacete; Casa de Andalucía; Ho-
gar Manchego; Gremio de Arte-
sanos —maestros carpinteros—;
Gremio de Artistas falleros y pi-
rotécnicos; fallas infantiles; fallas
valencianas y comisiones feme-
ninas.

Intermedio musical. Seguida-
mente, ocupará la tribuna el man-
tenedor, don Luis Gómez de Aran-
da y Serrano, procurador en Cortes.

Junto a la fallera mayor figu-
rará su corte de honor, que estará
formada por las siguientes señori-
tas:

María Teresa Morell Carrión,
María Pilar Vivó López, Mari Glo-
ria Lloréns Cerdán, Finita Borda-
nova Roca, María A. Martínez
Caba, Aurora Micó Villarig, Am-
parito Alvaro Paoli, Amparín
Casquete Peris, Matilde Cabo Ro-
drigo, Marina Segura, María Her-
nández López y Mari Carmen Ale-
gre García.

Concurso de escaparates

Se recuerda a los señores que
quieran tomar parte en el con-
curso de escaparates en sus tres
secciones, tejidos, pastelerías y di-
versos, que organiza la Junta Cen-
tral Fallera, que el plazo para su
inscripción finaliza, impropria-
blemente, el próximo día 7 del
actual.

El ballet de Elvira Sanz, en honor de la fallera mayor infantil

El renombrado cuadro infantil
de ballet, de la profesora valen-
ciana Elvira Sanz, se ha querido
sumar al homenaje que Valencia
ofrecerá el domingo, a las once
de la mañana, a la fallera mayor
infantil.

A tal fin, actuarán en dicho fes-

tival con un magnífico programa
de ballet.
Será un aliciente más a añadir
al resto del programa, en el que
actuarán María Jesús, acordeonis-
ta infantil; Povi y Cugat, famo-
sos payasos parodistas-musicales;

Los Pequeños Cantores de Valen-
cia, y Mary Santpere y Angel de
Andrés.

Invitaciones, en las oficinas de
la Junta Central Fallera (bajos
del Ayuntamiento), de siete a nue-
ve tarde.

Parador «EL TRO»

HORARIO DE SECRETARÍA:
Mañana, de 11 a 2 — Tarde, de 5 a 10
Salvá, 1 CHACALAY
Teléfono 21 23 08

Continúan las reuniones de alcaldes y jefes locales de la provincia

Mañana, sesión de clausura en el salón de Cortes del Palacio de la Generalidad

Esta mañana, a las 10, han pro-
seguido las reuniones de alcaldes
y jefes locales, de los pueblos de
nuestra provincia, inauguradas
ayer, en el salón de actos de la
Jefatura Provincial del Movimien-
to, por el gobernador civil y jefe
provincial, don Antonio Rueda
Sánchez-Malo.

En esta sesión inicial de la jor-
nada de hoy ocupó la presidencia
del estrado, el gobernador civil a
quien acompañaban el subjefe
provincial del Movimiento, don
Joaquín Oleña Doménech, y el
inspector provincial, don Vicente
Lloá Guíjarro.

La primera intervención estuvo
a cargo del secretario de la De-
legación Provincial del Ministe-
rio de la Vivienda, don Eduardo
Tañet Vallaur, que habló acerca
del tema «Urbanismo y vivien-
da».

A las 11.30, el delegado provin-
cial de Sindicatos, don Joaquín
Hernández López, disertó sobre
«Organización Sindical».

A las 12.30, intervino la dele-
gada provincial de la Sección Fe-
menina de FET y de las JONS,
señorita Pilar García Latorre, que
habló acerca de «Organización de
la Sección Femenina».

A continuación, el delegado pro-
vincial de la Organización Juve-
nil, don Ernesto Martín Bru, di-

sertó sobre el tema «Significación
y actividades de la Organización
Juvenil».

Esta tarde, a las 16, don Fran-
cisco Rodríguez Haro, oficial ma-
yor del Ayuntamiento de Valen-
cia, y don Enrique Crespo Gon-
zález, secretario del Ayuntamiento
de Torrente, tratarán el tema
«Organización y servicios munici-
pales».

A las 17, el jefe de la Sección
de Movilización de la Tercera Re-
gión Militar, hablará acerca de
«Reclutamiento y Movilización».

Seguidamente, intervendrá el
delegado provincial de Asociacio-
nes.

PROGRAMA PARA MANA- NA, VIERNES

Mañana, a las 10, en el salón
de Cortes del palacio de la Gene-
ralidad, el presidente de la Di-
putación Provincial hablará re-
ferente a «La Diputación Provin-
cial. Servicios técnicos y coope-
ración provincial».

A las 11, intervención del excel-
entísimo y reverendísimo señor
Arzobispo.

Clausura por el excelentísimo
señor jefe provincial y gobernador
civil de la provincia.

A las 12.30, salve solemne en la
Basílica de Nuestra Señora de los
Desamparados.

¡AY, POR QUÉ...?

Por DON PEPE

Hay en Valencia bastan-
tes restaurantes de peque-
ñas dimensiones y de muy
buena cocina. Esto hace
que, frecuentemente, tales
establecimientos se vean
concurridísimos. No es di-
fícil tampoco ver en ellos
gente haciendo cola para
comer. Es decir, esperando
que se vacíen algunas me-
sas para, inmediatamente,
ser ocupadas.

Todo nos parece normal
y lógico, y un síntoma ex-
celente de prosperidad.
Cuando el público acude a
los restaurantes en núme-
ro importante, es, sin du-
da porque sus circunstan-
cias se lo permiten.

Ahora bien, un pequeño
detalle que nos ha llamado
la atención, es el siguiente:

¿Por qué se prolongan
tanto las sobremesas? A
veces ves que la cola no
avanza. El público, espera
pacientemente a que algu-
na mesa quede libre. A lo
mejor, los ocupantes de una
de esas mesas han termina-
do su almuerzo o su cena,
han tomado su café y su
copa y siguen charlando
tiempo y más tiempo. ¿Por
qué?

Resultado de una violencia
tremenda estar sentado
tranquilamente y ver cómo
otros clavan en tí su mira-
da impaciente, mientras
piensan en arrojarte vio-
lentemente del local.

No se puede olvidar en
este breve comentario, que
siempre hay gentes muy
correctas y educadas que,

en cuanto terminan, pagan
la cuenta y se van. Pero,
otros, no.

Otros, siguen tan tran-
quilos en su sobremesa, sin
importarles un comino la
espera de los demás. Nadie
tiene obligación, claro es-
tá. Pero hay algo en la vi-
da importante y que cada
día adquiere mayor relieve:
las relaciones humanas.
También forma parte de
estas relaciones hacer la
vida más fácil a los demás.
Sobre todo, cuando, como
en este caso, si alguien pre-
tende alargar su sobreme-
sa, tiene a su disposición
grandísimos restaurantes
en los que, sin molestar a
nadie, pueden tranquilamen-
te permanecer durante
horas muertas.

Pero, en fin, ¿por qué?

Pues, porque sí.

El próximo día 10, inauguración del nuevo edificio del Banco Exterior

Se celebrará en Valencia
reunión del Consejo
General

Presidirá los actos
don Manuel de Arburúa

Para el próximo día diez,
se prepara la inaugura-
ción del nuevo edificio del
Banco Exterior de España,
en Valencia, situado en la
calle del Pintor Sorolla.

Con este motivo, se orga-
niza un programa de actos,
entre los que destaca la
reunión del Consejo Ge-
neral de la citada entidad.

Presidirá don Manuel de
Arburúa, y, aparte de otros
invitados de relieve, asisti-
rá el Consejo del Banco.

PARADOR «EL TRÓ»

HA FINALIZADO SU CONTRATACIÓN DE ATRACCIONES
Al avance del programa recientemente anunciado añade:

LAURA CASALE

MARAVILLOSA CANTANTE ITALIANA

BALLET DE JEORGES REICH

TITULAR DEL OLIMPIA DE PARÍS

Y

SYLVIE VARTAN

ÍDOLO DE LA JUVENTUD EUROPEA

NOTA. — La Comisión de Programación da con estas atracciones por terminada la confección de su programa y de acuerdo con lo ya anunciado, manifiesta que también obran en su poder los contratos de estas figuras artísticas, cuya certificación correspondiente se exhibe en las vitrinas de la Secretaría del Parador, Salvá, 1, Chacalay, telé-
fono 21 23 08

VISTO, OÍDO, LEÍDO

POR MENGUAL

JEAN SEBERG: Película en España



Llegó a Madrid la rubia Jean Seberg. ¿La recuerdan? Fue la protagonista de "Buenos días, tristeza". Ahora está en España para interpretar su primera película en nuestro país.

—¿Título de la película?

—"Escapada libre", con Benito Perojo. Tendré de "partenaire" a Paul Belmondo. Es muy simpático.

—¿Qué es lo más agradable?

ble que le ha ocurrido en el cine.

—La camaradería de los compañeros. Siempre he trabajado con gente muy buena y muy simpática.

—¿Dónde prefiere hacer cine en Francia o en América?

Hemos de señalar que Jean Seberg es norteamericana de nacimiento y hace cinco meses se casó con un escritor y diplomático francés. Ha hecho cine, pues, en los dos países.

—En Francia —contesta— hay más simpatía, más humanidad; en América se hacen las cosas más fríamente.

—¿Y usted prefiere?

—¿Cuánto tiempo estará en España?

—Ahora sólo tres semanas: el tiempo que dure el rodaje de la película. Pero este verano pienso venir con mi marido y pasaremos más tiempo. Verános en Mallorca.

Y añade:

—Me interesa todo lo típicamente español. Mi mayor ilusión es presenciar muchas corridas de toros.

En Valencia, por fallas, tiene la solución, guapa...

Los teatros valencianos y sus programas para fallas

Los teatros valencianos ya están preparados para afrontar la "batalla" de las fallas. Hay, como verán, programas para todos los gustos. Preparan la cartera y empiecen a encargarse sus localidades.

"LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN", EN PRINCIPAL

El teatro Principal prepara un auténtico acontecimiento teatral. Nada más y nada menos que la presentación en Valencia de Jaime de Mora y Aragón, con el estreno de la comedia "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero, que ha conseguido un magnífico éxito en Madrid. Con Jaime de Mora y Aragón vienen en la compañía María Asquerino y José Luis Pellicena, bajo la dirección de Adolfo Marsillach.

Día de presentación: 11 de marzo.

"PEPE... ¿QUE LAS DASI", EN RUZAFÁ

La primera compañía de revistas Colsada viene a Ruzafá. Son figuras de esta formación la guapísima "redoute" Finita Rufet, que con tantos admiradores cuenta en

Valencia, con los no menos popularismos Luis Cuenca y Pedro Peña. Figuran también en este elenco Lolita Mas, Carmen del Río, el "ballet" Spacial Dancer's y un buen plantel de modelos y vicetipos. Estreno: "Pepe... ¡qué las dasi!"

"LUCES DE MADRID" SEGUIRÁ EN APOLO

Como el espectáculo del teatro Apolo sigue atrayendo mucho público y obra e intérpretes continúan entusiasmando a los espectadores,

"Luces de Madrid" se mantendrá en cartelera. No cabe duda que el espectáculo tiene muchos alicientes y que será un buen atractivo para los de dentro y los de fuera.

"NOCHES DE CABARET", EN ALKAZAR

El teatro Alkazar también renovará su espectáculo con miras a fallas. El próximo título: "Noches de cabaret", otro programa que, sin ningún género de dudas, atraerá la atención, ya que la empresa, según nos dicen, está echando el resto en el espectáculo que se estrenará mañana, día 6 de marzo.

¿Qué les parece? Animense, hombre...

GRACITA MORALES: «En mí la voz es como en Charlot el bastón»

De Juanes, en el periódico "Arriba", le ha hecho cinco interesantes preguntas a Gracita Morales, la estapenda actriz cómica. Aquí están:

—¿Cree que habría tenido el mismo éxito sin esa forma peronísima de hablar?

—Guardando las distancias, en mí la voz es como en Charlot el bastón, en Cantinflas los pantalones, en Groucho Marx el bigote, en Yul Brinner la calva o en Sofía Loren todo lo demás, pero no sé si hubiera tenido el mismo éxito hablando de otra forma.

—¿Dónde cree que radica la verdadera personalidad de la actriz cómica?

—En eso que llaman "vis cómica", que no se sabe lo que es.

—¿A qué actriz universal admira más, y por qué?

—A Greta Garbo, por actriz.

—¿Qué reacción humana le resulta más fácil de expresar, y cuál más difícil?

—La más fácil, ninguna; la más difícil, todas.

—Su línea artística, ¿se limita al teatro cómico o se me tomarían en serio si lo hiciera, y mejor es así, pues ya que son tan caras las butacas, por lo menos que lo pasen bien.



me tomarían en serio si lo hiciera, y mejor es así, pues ya que son tan caras las butacas, por lo menos que lo pasen bien.

MÚSICA—MÚSICA—MÚSICA
GIAN CARLO MENOTTI,
el más famoso operista contemporáneo

Incorporó al drama musical los problemas de nuestro tiempo

Gian Carlo Menotti es el compositor de óperas que más interés ha despertado estos últimos años.

El éxito de público de dos de sus producciones más características, "El cónsul" y "El teléfono", fue calurosísimo: en cambio, la crítica, al enjuiciarlo, estuvo en un desacuerdo nacido del mismo concepto que de la ópera tiene el compositor. Desde sus más remotos orígenes, el drama musical viene sosteniendo una lucha interna para decidir cuál de sus elementos constitutivos debe ocupar el papel de protagonista, si la música debe supeditarse al libreto o éste a aquella.

Para Menotti, lo principal es el drama, la comedia, la escena. La música adquiere, por tanto, una función de comentarista. En muchos momentos de la representación, el espectador debe hacer un verdadero esfuerzo para recordar que está asistiendo a una velada de ópera; la trama argumental acapara toda su atención, y sus oídos están únicamente pendientes de lo que los personajes dicen y no de lo que cantan.

El hecho de que los libretos de Menotti —escritos por él mismo— interesen con tal intensidad, se debe a su enorme sentido teatral, su perfecto conocimiento de todos los recursos escénicos y, al haber incorporado al drama musical los problemas de nuestro tiempo.

"El cónsul", drama terrible y acongojado, narra los sufrimientos de la pérdida de libertad del hombre moderno, en aras del Estado y su burocracia. La anécdota se basa en las angustias de los que esperan en un consulado el pasaporte que les devuelva a la vida. El fondo íntimo de la obra es la pequeñez del hombre actual frente a la colectividad y su organización fícheril. El individuo no cuenta, lo único importante es su "número". La protagonista responde así a un interrogatorio: "¿Mi nombre? Una mujer. ¿Mi edad? Joven aún. ¿Color de mis cabellos? Blancos. ¿Color de mis ojos? El de las lágrimas. ¿Mi oficio? Esperar..."

En ambos casos, la música sólo es un elemento colaborador que, sin llegar a tanto, adquiere el papel de decorado. Menotti se sirve de ella como un director de película. El símil de "fondo musical" cinematográfico puede dar idea de su música.

Ahora bien, y esto es innegable, los fondos musicales escritos por Menotti, son inmensamente superiores a los acostumbrados en el cine, y sus partituras, seguramente, serían vencedoras en cualquier festival y acapararían todos los "Oscar".

Una reciente fotografía de Gian Carlo Menotti, el famoso músico italiano considerado como el más notable operista contemporáneo.



Una reciente fotografía de Gian Carlo Menotti, el famoso músico italiano considerado como el más notable operista contemporáneo.

EL TEATRO EN MADRID

Se estrenó «La noche de la iguana», la obra dramática más reciente de TENNESSEE WILLIAMS
Hubo división de opiniones: el público protestó y aplaudió

«La noche de la iguana» es la obra dramática más reciente de Tennessee Williams. Se desarrolla en tierra caliente de México, bajo el símbolo del gran lagarto de la iguana. Un gran lagarto, al que los chicos atan para matarle, y después ofrecer su carne, según dicen, exquisita.

Tennessee Williams ve, así, el destino de los seres humanos. Unos seres atados por algo, debatiéndose furiosamente por recobrar su libertad. Ha buscado el clima caliginoso del trópico. En este clima arden las pasiones, que vienen luego a desatarse sin medida ni norma elemental, como las tormentas de aquellas tierras. El autor pone en marcha el motor de su cerebro y lanza a sus personajes como fuerzas ciegas de la naturaleza. En «La noche de la iguana», cada personaje es un irresponsable ante su propio destino. Todos están poseídos del mal, empujados por el instinto del sexo hacia el desesperado. Y llega a tales extremos la perversidad de este Williams, que ha puesto en cada personaje un símbolo del engranaje de la sociedad, para hacernos ver que todo está corrompido.

Bajo las palmeras, bajo el cañizo del hotel ceciliano a la jungla, todo es pasión y muerte, envueltas en podredumbre, en miseria, en falso puritanismo. Pero lo malo de todo esto no es ya la propia maldad que el autor pone en sus personajes, sino la pesadez, la falta de «garra» que esta obra tiene. Yo llegué a pensar en que tal vez no estuviese logrado el «clima» escénico. Llegué a pensar en la interpretación mediocre que presencié. Llegué hasta pensar en la versión española. No puede negarse a Tennessee un lenguaje poético propio, difícil de trasladar a otro idioma. Pero, no; porque, si todo esto que hemos apuntado es cierto, también lo es el hecho de que en Nueva York los críticos le han dicho lo mismo que nosotros ahora a este Tennessee de «La noche de la iguana».

En efecto, la comedia es farragosa, con escasas sorpresas, con diálogo lento y muy pobre imaginación. Parece como si el autor hubiese hecho una recopilación de todos los pensamientos de sus anteriores obras, y nos los ofreciese ahora con muy escasas reservas argumentales. El clima denso, fogoso, desordenado como la naturaleza; el hombre desasosegado por ese delirio de su libertad; el sexo pesando en todas sus acciones; el desconcierto entre lo que es y lo que debe ser todo esto, imaginado fogueosamente por Tennessee, no logra encausarse escénicamente.

El público protestó y aplaudió. Me pareció, no obstante, injusto el pater. Porque Tennessee Williams, con sus defectos, es un poeta y un autor respetable. Y si en esta obra no acierta, en otras sí ha acertado rotundamente, con personalidad indiscutible. Insisto en que lo del pater me pareció injusto, porque hay que ver las obras que hemos presenciado en estos Madriles, lamentablemente ovacionadas. Yo pediría a los que provocaron la borrasca en el teatro Cómico, la otra noche, que no faltasen a ningún estreno. Vamos, si es que el pater fue «desinteresado», y objetivo.

Lina Rosales estuvo un poco apagada. Andrés Mejuto y María Luisa Ponte, algo más acertados. Los demás, con muy escaso interés personal. El director, González-Vergel, vio bien la obra. Movió bien a los personajes. Se metió en un difícil empeño; en un laberinto, como es «La noche de la iguana», del que personalmente fue el que salió más airoso.

Un teatro nacional portátil y otro de cámara y ensayo

Para la próxima temporada se pondrá en marcha un teatro nacional portátil. Tendrá capacidad para unas mil personas, y será destinado especialmente a centros fabriles y agrícolas de toda España. Se trata, por parte del Ministerio de Información y Turismo, de llevar el teatro a todos los rincones del pueblo español.

Este teatro portátil, según las noticias que hemos tenido del propio Ministerio, es moderno de estructura y posee todos los adelantos y comodidades.

Asimismo, el Ministerio de Información y Turismo ha creado el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Este teatro ya estaba instituido, pero funcionaba muy esporádicamente. A partir del próximo mes de octubre, el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo comenzará a funcionar sin interrupción, poniendo en escena obras de autores nuevos, españoles, o de autores extranjeros «no comerciales». Tendrá su sede este nuevo Teatro Nacional, en el Recoletos. Lo dirige Modesto Higuera.

La compañía de teatro insular

Se ha constituido en Madrid la Compañía de Teatro Insular. Carlos Ballesteros, actor y director, es el alma de esta nueva formación escénica, que, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, recorrerá las Islas Canarias a partir del día 15 de abril próximo. La gira artística insular durará cinco meses. Llevan obras españolas clásicas y modernas. Integran la compañía, entre otros, Aurora Redondo, Charo Soriano, Pilar Blenert, Ramón Durán y Carlos Ballesteros.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva para PYRESA.)

LLEGUE VD. AL PARAISO
CON CINERAMA

EN BUSCA DEL PARAISO

TODOS LOS DÍAS, EN Cine OESTE
EL NUEVO Y SENSACIONAL PROGRAMA,
MÁS ESPECTACULAR QUE LOS ANTERIORES

Visite Vd. Port Said, Suez, Arabia, India, Ceylán, El Tíbet, China... estremézcase pasando la barrera del sonido en un avión supersónico... y como siempre CINERAMA, tol. menores

CARTELERA DE ESPECTÁCULO

TEATROS

ALKAZAR. — A las 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada. Escala en Haval. A. mayores 18 años.

APOLO. — 6'30 tarde y 10'45 noche, Las Luces de Madrid, con Mary Santper, Carmen Morell, Javier Fleita y Angel de Andrés. A. todos los públicos.

TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18). — 6'45 tarde, 10'45 noche, compañía Ismael Merlo, Carlos Larrañaga, en Vivir es formidable, de Alfonso Paso. Cuatro últimos días. A. mayores.

RUZAFÁ. — 6'30 y 10'45 noche; Show internacional. A. mayores.

CINES DE ESTRENO (Horario: 4'30, 7 y 10'30 noche)

CAPITOL. — Cinco mujeres marcadas. A. mayores.

ESLAVA. — El noviazgo del padre de Eddie. A. mayores.

LAURIA. — Mi amigo «Flipper». T. menores.

LYS. — Días de vino y rosas. A. mayores.

OESTE. — 6'30 y 10'30: En busca del paraíso. T. menores.

OLYMPIA. — Gallardo y calavera. A. mayores.

REX. — Rebelde sin causa. A. mayores.

RIALTO. — El mundo de Suzie Wong. A. mayores.

CINES DE RESTRENO

ALÍATAR. — El bosque de los amantes y Operación caviar. A. mayores.

ASTORIA. — Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores.

AVENIDA. — El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores.

PRINCESA. — El milagro de Ana Sullivan y Hatari. T. menores.

SUIZO. — Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Autopsia de un criminal y Hud. A. mayores.

Alameda. — P. Valdes, 9. El hombre de Alcatraz y Su excelencia el embajador. A. mayores.

Alex. — C. Benloch, 105. Con la muerte en los talones y Reajuste matrimonial. A. mayores.

Alíatar. — Av. Cid, 14. El bosque de los amantes y Operación Caviar. A. mayores.

Astoria. — San Vicente, 148. Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores.

Avenida. — Av. J. Antonio, 20. El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores.

Boston. — Av. Burjassot, 134. El valle de los hombres de piedra y Billy el Niño. T. menores.

Capri. — Rascana, 14 (Campanar). El caballero de los cien rostros y Bellando llegó el amor. Autorizado mayores.

Castilla. — Av. Cid, 132. La embajadora y Vuelve a amanecer. Autorizado mayores.

Coliseum. — G. V. Germanías, 30. Me gustan los valentones y Noches de Casablanca. A. mayores.

Colón. — Carnicerías, 27. Las travesuras de Morucha e Inferno bajo las aguas. T. menores.

D'Or. — Almirante Cadarso, 23. Ejercicio para cinco dedos y una vez a la semana. A. mayores.

España. — Av. Puerto, 48. Cazador de forajidos y Las gemelas. Torerado menores.

Goya. — Burriana, 2. Tú y yo somos tres y Carmen Jones. Autorizado mayores.

Gran Vía. — G. V. M. Turia, 53. Robin Hood y los Piratas y La furia de los Vikingos. T. menores.

Iberia. — Los Centelles, 26. La diligencia de la muerte y Loco por el cinco. T. menores.

Ideak. — Sevilla, 21. Su mejor enemigo y Una razón para vivir. T. menores.

Imperial. — Escalante, 221. La angustia de vivir y Río Salvaje. A. mayores.

Jerusalén. — Cvto. Jerusalén, 81. Yo soy el padre y la madre y Conspiración para matar. Autorizado mayores.

Junior. — Sueca, 22. Cerco de sombras y Jessica. A. mayores.

Lido. — Cor. San Luis, 78. Las dos y media y... veneno y Los valientes andan solos. T. menores.

Lirico. — Av. Puerto, 273. Hasta el último aliento y Los rebeldes de Kansas. A. mayores.

Majestic. — Pepita, 7. La gata negra y Atraco a las tres. A. mayores.

Malvarrosa. — C. Malvarrosa, 84-86. Los tártaros y El vengador sin piedad. A. mayores.

Merp. — José Benlure, 111. Horizontes de Luz y Los tres caballeros. T. menores.

Metropol. — H. Cortés, 9. Soltero en «El Paraíso» y Los tarantos. A. mayores.

Montesol. — Escultor José Capuz, 6. La puerta del diablo y ¡Hatari! T. menores.

M. Levante. — Av. Puerto, 308. La gata negra y La mosca. A. mayores.

Mundial. — Mtro. Aguilar, 38. Go bat contra los gigantes y Esclavas de Cartago. T. menores.

Museo. — Marqués de Caro, 7. Los gigantes de la Tesaglia y El hombre que no quería ser santo. T. menores.

Musical. — Pl. Rosario, 3. El tesoro de «Chucho el Roto» y El apartamiento. A. mayores.

Palacio. — Maldonado, 14. El hombre de las pistolas de oro y La mujer de la habitación 251. Autorizado mayores.

Pompeya. — Av. G. Aguilar, 54. El hijo del capitán Blood y El rra de los botones. T. menores.

Price. — Cuenca, 25. El apuro y Los tres caballeros. T. menores.

Ribalta. — Av. G. Aguilar, 54. Festival Popeye 1961 y El espectáculo. T. menores.

Rosaleda. — Cno. Vjo. Burjassot, 134. Trés eran, tres y Págueme, desierto. T. menores.

Samoá. — Av. Campana, 54. El decisivo y Camino de la A. mayores.

Savoy. — Ángel Guimard, 54. El de Poggio Reale y El hombre que mató a Liberty Valance. Autorizado mayores.

Sur. — C. Valencia, 22 (Maldonado). Los dos gólgos y El hombre de la sombra. T. menores.

Torreón. — Onésimo Robles, 37. El hombre de la sombra y El hombre de la sombra. T. menores.

Torresol. — Muñoz y H. de la A. mayores.

Triunfo. — Muñoz y H. de la A. mayores.

Turista. — Turia, 37. El hombre de la sombra y El hombre de la sombra. T. menores.

Tyris. — Av. J. Antonio, 20. El ge gucio y Luz en la A. mayores.

Valencia. — Quart, 22. Los monjes y Estrella de A. mayores.

Versalles. — Juan de Mena, A. mayores.

Xerea. — En Blanch, 6. La A. mayores.

Zambra. — Presenta A. Mayor.

VARIOS

BOLERO. — Narda y A. Mayor.

MOCAMBO CLUB. — May Avril, del Politeo A. Mayor.

MOLINO ROJO. — Presenta A. Mayor.

ZAMBRA. — Presenta A. Mayor.

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, 6 de marzo de 1964, a las siete de la tarde

ESTRENO EN VALENCIA

LA INFANCIA DE CRISTO

Op. 25, de Héctor Berlioz

ORFEÓN UNIVERSITARIO DEL S. E. U.

ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA

Dirigidos por JOSÉ MARIA FRANCO GIL

Director del Orfeón: JESUS RIBERA FAIG

Solistas: Teresa Tourné, Santiago Sansaloni, Manuel de Zayas y Julio Catania

Localidades, en taquilla

EL SÁBADO SE CELEBRARÁ EN VALENCIA EL II ESPAÑA-SUIZA DE LEVANTAMIENTO DE PESO

Las selecciones tienen sobre el papel fuerzas muy igualadas — En el primer encuentro celebrado en 1963, en Le-Locle, ganaron los helvéticos por la mínima (4-3)

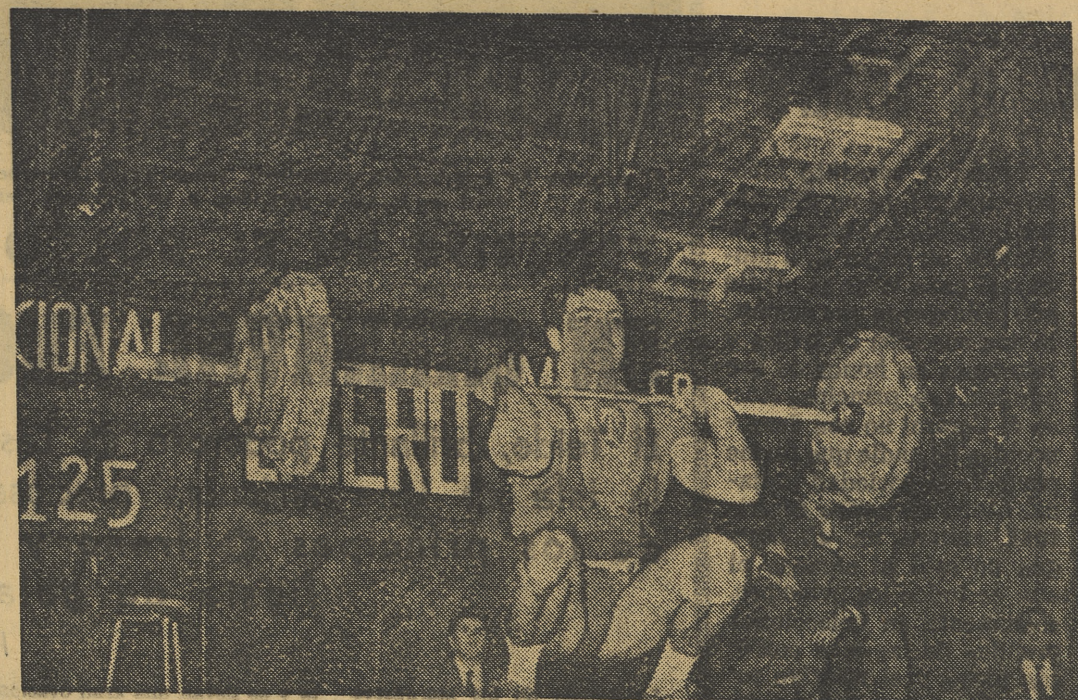
LA HALTEROFILIA es uno de los deportes más destacados en las OLIMPIADAS

En Valencia, para el próximo 7 de marzo, a las 20.30 horas, en el pabellón de la noche, un plato de halterofilia, el festival de la fuerza que se ha celebrado en todos los tiempos y en todas las regiones. Nada más y nada menos que el España-Suiza de levantamiento de peso que ha sido traído a nuestra ciudad.

La primera edición, se celebró en 1963 en la ciudad helvética de Le-Locle, acabando con el triunfo por la mínima, de los suizos que presentaron un equipo cuajado de olímpicos y campeones en los tableros.

En esta ocasión, el equipo nacional lo componen: Salazar, Cándido, Palmero (de Valencia), Molina, Ortiz de la Torre, Gordillo y Armendáriz.

Además, también tenemos dos selecciones (uno suizo, Aleix).



Palmero, en los últimos Campeonatos de España

DATOS DE INTERES

Equipo suizo: Gallo, — Gilbert Tissot.
Pluma, — Max Glaser.
Ligero, — Philippe Lab.
Medio, — Hans Kohler.
Semipesado, — Georges Freiburghaus.
Pesado ligero, — Roland Fidel.
Pesado, — Roland Vogel.

PRESELECCIONADOS ES. PAROLE

Aleix (Gimnasio Esplugues de Valencia).
Almáu (Gimnasio Polideportivo, Zaragoza).
Armendáriz, — Club Deportivo (Bilbao).
Bru, — Independiente (Valencia).
Cándido, — Gimnasio Orenco (Sevilla).
Canto, — Liceo Marítimo (Villagarcía de Arosa).

ESPAÑOLES DESTACADOS

Cándido, que posee records nacionales de peso pluma y ligero.
Aleix (valenciano), que posee records nacionales en el peso medio. Participó en los últimos campeonatos mundiales y se clasificó el 20.
Gordillo, que posee los records nacionales del peso pesadísimo. Participó en los últimos mundiales; clasificándose 18.
Han sido internacionales con anterioridad: Gordillo (2), Cándido, Aleix y Armendáriz (1). También lo han sido Cerdán, Menéndez, Molina y Ortiz de la Torre. Este último, si no actúa, saldrá de capitán de equipo. Es muy conocido y popular en Valencia.

Actuará de árbitro M. Jean Dame, vicepresidente de la Federación Internacional, que ha tenido la especial atención de aceptar la invitación para venir a Valencia. Es de destacar, por la personalidad deportiva que posee. Es conocido en todo el mundo; vicepresidente (según creemos) del Comité Olímpico Francés, y está en posesión de numerosas condecoraciones y distinciones deportivas de un gran número de países.

El equipo suizo es el mayor enemigo que ha tenido la selección nacional hasta la fecha.

TATAMI

MOTORISMO

EL JUEVES, EN EL MOTO CLUB VALENCIA, PARTO DE PREMIOS DEL TROFEO DE INVIERNO

Mañana jueves, día 5, a las 19 horas, en el Moto Club Valencia, Conde de Altea, 17, tendrá lugar el acto del reparto de premios del II Trofeo de Invierno de la prueba de regularidad a alta velocidad, que se desarrolló con gran éxito el pasado 9 de febrero, en el circuito de Monserrat-Venta Cabrera.

En dicho acto se dará a conocer a todos los motoristas y automovilistas el amplio programa de actos deportivos de la zona de la Región Levantina de Motorismo, que comprende una amplia gama de pruebas para pilotos de moto y coche.

A más de los socios del Moto Club Valencia, Real Automóvil Club de Valencia y otras entidades del motor, pueden asistir los aficionados interesados en este deporte.

El rallye femenino París-St. Raphael

París, 24. — El XXII Rallye automovilístico femenino París-St. Raphael, se disputará entre el 1 y 3 de mayo próximos.

Esta prueba abierta a los turistas de serie mejorados (grupos I y II del reglamento) y a los de gran turismo (grupo III), se celebrará en dos etapas: París, con salida real en Arpañon-Carpenteras, sobre 882 kilómetros y Carpentras-St. Raphael sobre 458 kilómetros con un total general de 1.340 kilómetros.

El cierre de inscripciones está fijado para el 27 de abril. — Afili.

FUERA DE SERIE

«Es una canallada decir que el Madrid compra a los árbitros»

Con ocasión de las palabras que se atribuyeron a don Antonio Calderón, gerente del Real Madrid, respecto a la actuación del árbitro señor Gardeazábal en el partido Real Betis-Balompis-Real Madrid, el señor Calderón ha escrito una carta a una relevante personalidad del fútbol vizcaíno, aclarando cuáles fueron sus verdaderas manifestaciones.

En la carta en cuestión se dice textualmente: «Las palabras que pronuncié al término del partido no fueron las que aparecieron en «Marca», sino estas otras: «Supongo que a partir de hoy, para muchos, habrá terminado el cuento de que el Madrid compra a los árbitros. Es una canallada decir eso, después de lo que acabamos de ver». Soy incapaz de ofender a ningún árbitro, y menos a Gardeazábal, a quien considero el número uno de todos ellos, aunque en esta ocasión tomó una decisión inexplicable.»

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA TENDRÁ ALREDEDOR DE 3.000 KILÓMETROS

Se iniciará en Benidorm y finalizará en Madrid

Ya se cuenta en firme con Poulidor y Rik Van Looy

ALGO MÁS DE NUEVE MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS Y ORGANIZACIÓN

Madrid, 24. — El director general de la Vuelta Ciclista a España, don Luis Bergareche, se reunió con los periodistas en un céntrico restaurante madrileño, para relatarles pormenores de la próxima edición de la gran ronda española.

«La Vuelta Ciclista a España ha alcanzado su mayoría de edad, y ahora está matizando pequeños detalles que hacen grande a toda manifestación deportiva. Por ejemplo, el pasado año, Madrid ofreció a la Vuelta un final de carrera inolvidable. Los organizadores sabemos ser gente agradecida y ahora puedo comunicar con orgullo a todos que el Correo Español-El Pueblo Vasco quiere que sea Madrid la que acoja también el final de la edición que dentro de poco va a disputarse.

La organización de la última etapa en el circuito de la Casa de Campo fue un acierto: más de trescientas mil personas acudieron al circuito. El hecho demuestra a propios y extraños. Fue la mejor propaganda que la Vuelta podía aportar, en cuanto a organización, a los envíos especiales del extranjero. Pero además y partiendo de la base de los éxitos del Tour, en mucho, amparados por el taquígrafo anual del Parque de los Príncipes, creo que el circuito de la Casa de Campo aporta también posibles soluciones de tipo económico, amén del deportivo ya citado.

Os pido apoyo a todos para lograr que la Vuelta Ciclista a España pueda terminar siempre triunfalmente en Madrid, porque creo que la Vuelta precisa y necesita de este espaldarazo definitivo del público. Porque, además, la Vuelta, sin esta ayuda que puede prestar la entendida y entusiasta afición madrileña, se tambalearía en lo económico.

VINCULADA A LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO
Gracias a las gestiones desarrolladas en el seno de la Unión Ciclista Internacional hemos logrado que la Vuelta Ciclista a España se desarrolle anualmente en el curso de la primera quincena de mayo, por lo que Madrid tendrá vinculada a sus fiestas de San Isidro la llegada de la gran carrera por etapas que

prestigia al ciclismo nacional. Pero, repito, esto será el espaldarazo para que la Vuelta Ciclista adquiera todo el prestigio y la solidez que creo se merece.

Acto seguido, y en nombre del delegado nacional, habló don Jaime de San Román, secretario general de la DND, quien dijo: «Estamos muy orgullosos de la Vuelta Ciclista a España, por que ha alcanzado gran prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras. Será ésta su 23 edición; la Vuelta, por tanto, no puede decirse que sea vieja, pero tampoco joven. Está en el nivel de las grandes pruebas por etapas que existen en el mundo. Pero estos veintinueve años están llenos de vicisitudes y de entusiasmos sin cuento; y de espíritu de superación. Bergareche os pide a todos una colaboración sincera, colaboración que él bien sabe nunca se le ha regalado. La Vuelta ha significado mucho en pro del resurgir del ciclismo español, esto nadie lo ignora. Yo sólo digo una cosa, y es que a

la enorme trascendencia que para el deporte español encierra su Vuelta a España, Madrid sabrá hacer a la misma el alto honor de siempre. La Vuelta, para terminar, es ejemplo de una gran esperanza para el mejor esplendor del deporte español.

A continuación se abrió un capítulo y respuestas sobresaliendo los siguientes temas: La Vuelta Ciclista a España de este año tendrá alrededor de los tres mil kilómetros; la compensación económica en premios equivale a 3.000 ptas.-km., con un total de premios y organización que sobrepasan los nueve millones de pesetas.—Afili.

NEGOCIACIONES CON BAHAMONTES

A respuestas de un periodista, don Luis Bergareche aclaró: «Las negociaciones con el equipo Margnat-Paloma, en el que figura de jefe de filas Federico Martín Bahamontes, están por buen camino. Yo espero que Bahamontes con su equipo tome la

salida en la Vuelta de este año.

Se aclaró que entre las grandes «vedettes» internacionales se cuenta ya en firme con Raymond Poulidor y Rik Van Looy, además de dos fuertes equipos italianos y franceses. La participación española está supeditada en principio a tres equipos, Kas y Ferry's, y otro equipo del norte.

Sin embargo, es posible que surja la sorpresa de última hora, con la aparición de un joven equipo Faema, dirigido por Bernardino Ruiz.

La organización aclaró que también existen negociaciones con el equipo Ignis italiano, en el que como se sabe figuran varios españoles.

Al final de la reunión se hicieron votos por el éxito y acierto de la próxima edición de la Vuelta, que comenzará en Benidorm el próximo 29 de abril, para seguir luego hacia Barcelona y los Pirineos, etapas que muy bien pueden ser decisivas, principalmente para los extranjeros.—Afili.

GUÍA PARA EL QUINIELISTA

Los pronósticos de la tercera jornada especial

ENTRA EN JUEGO LA TERCERA DIVISIÓN

El domingo próximo nos hemos quedado sin partidos de primera y segunda divisiones. Como tres días más tarde se juega el encuentro internacional, valdiero para la Copa de Europa por Naciones, se han aplazado esos encuentros al objeto de impedir alguna baja entre los seleccionados, por lesión. En vista de ello, tendremos la tercera jornada especial de la temporada, reservada a partidos de la tercera división, cuya actividad no se interrumpe y se desarrollará normalmente.

Se ha recurrido a partidos de

los grupos sexto y séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo. Como en otro lugar insertamos la clasificación de cada uno de ellos, después de los encuentros jugados el pasado domingo, los quinielistas tienen una información actualizada de su forma y situación actual.

Aunque no se siga la marcha de estos equipos tan de cerca como la de los de primera y segunda divisiones, estos datos darán una orientación aproximada a los aficionados.

Al confeccionar nuestra quiniela, en nuestros pronósticos ha pesado principalmente ese dato de la clasificación de cada uno de ellos, lo que, en definitiva, constituye el mejor índice de su forma actual. En esta quiniela hay exactamente la mitad de resultados caseros y la mitad de variantes. Sieta y siete, dividiéndose las variantes en cuatro «equis» y tres «doses».

Los «unos» son para estos partidos:

G. TARRAGONA-GERONA.
TARRASA-VICH.
MATARO-REUS.
MENORCA-IBIZA.
SAGUNTINO-ALCOYANO.
TOLEDO-TALAVERA.
CACERENO - VILLARROBLEDO.

En todos ellos observarán, echando un vistazo a la tabla clasificatoria, que, o son netamente superiores los equipos caseros, o hay igualdad en puntuación, razón que aconseja dejarse influir por el factor campo propio como decisivo del pronóstico. Son siete «unos» fijos. Cualquier resultado que no sea la victoria casera habrá que estimarlo como sorpresa.

Los cuatro empates son inseguros y los atribuímos a GRANOLLERS-CONDAL, LERIDA-SABADELL, AT. BALEARES-MAHON, BADAJOX-EXTREMADURA.

De los cuatro casos, en los tres primeros son netamente superiores los visitantes. Hay igualdad absoluta en el BADAJOX-EXTREMADURA, dos equipos de marcha muy parecida y del mismo caudal de puntos. Por ello, la «equis» es un signo más a atribuírles, puesto que el pronóstico oscila sobre cualquier pronóstico que se haga, todos ellos buenos, dadas las circunstancias que concurren. Queda claro que son partidos en que puede suceder todo.

Finalmente, los tres «doses» son:

ALCIRA-CASTELLON.
TORRIJOS-RAYO VALLECA.

NO TOMELLOSO-CALVO SOTELO.

El primero de ellos, el partido ALCIRA - CASTELLON es de signo incierto. El CASTELLON, líder actual, es superior al ALCIRA, pero tan sólo están separados por cuatro puntos. No es pronóstico claro, no. Por eso es aconsejable tantear, por lo menos, la «equis» como apoyo del «dos» primero.

En los otros dos encuentros, la superioridad del visitante es tan patente que esperamos su victoria con toda seguridad. Pero, ¡ojo! No nos pidan cuentas si las cosas no salen así.

Los dos reservas son de signo casero indudable. Son el GANDIA-CARCAGENTE y el ALCALA-LEGANES.

LA-LEGANES. Un «uno» para cada uno.

Así, pues, nuestra quiniela queda así, con los acostumbrados dos pronósticos dobles y tres triples:

G. Tarragona-Gerona...	1
Tarrasa-Vich ...	1
Mataró-Reus ...	1
Granollers-Condal ...	x 2 1
Lérida-Sabadell ...	x 1 2
Menorca-Ibiza ...	1
At. Baleares-Mahón ...	x 2
Saguntino-Alcoyano ...	1
Alcira-Castellón ...	2 x
Toledo-Talavera ...	1
Torrijos-Rayo. Vallec. ...	2
Tomelloso-C. Sotelo ...	2
Badajoz-Extremadura ...	x 1 2
Cacereno-Villarrobledo ...	1

RESERVAS

Gandia-Carcagente, ... 1

Alcalá-Leganes, ... 1

Pitoneso

ESTOS PARTIDOS EN LA PRIMERA VUELTA

Como una orientación más, damos a continuación los signos habidos en estos mismos partidos cuando se jugaron en la primera vuelta, salvo en los encuentros del grupo octavo, el balear, en que por ser menor el número de equipos, comenzó a jugarse el torneo el pasado 2 de febrero:

Gerona-G. Tarragona, ...	x
Vich-Tarrasa, ...	x
Reus-Mataró ...	1
Condal-Granollers, ...	1
Sabadell-Lérida ...	1
Lérida-Menorca, ...	—
Mahón-At. Baleares ...	1
Alcoyano-Saguntino ...	1
Castellón-Alcira ...	1
Talavera-Toledo ...	1
Rayo Valleciano-Torrijos, ...	1
Calvo Sotelo-Tomelloso, ...	1
Extremadura-Badajoz ...	x
Villarrobledo-Cacereno ...	x

RESERVAS

Carcagente-Gandia, ... x

Leganes-Alcalá, ... x

CLASIFICACIONES ACTUALES

A continuación insertamos la clasificación de los equipos que figuran en la presente quiniela, tras los partidos jugados el pasado domingo:

GRUPO VI Y VII

1. Sabadell, ...	42 puntos
2. Lérida, ...	39 »
3. G. Tarragona, ...	36 »
4. Tarrasa, ...	34 »
5. Gerona, ...	30 »
6. Condal, ...	30 »
7. Reus, ...	25 »
8. Mahón, ...	25 »
9. Saguntino, ...	25 »
10. Alcoyano, ...	24 »
11. Villarrobledo, ...	22 »

GRUPO VIII

1. Menorca, ...	8 puntos
2. Mahón, ...	7 »
3. At. Baleares, ...	4 »
4. Ibiza, ...	2 »

GRUPO IX

1. Castellón, ...	36 puntos
2. Alcala, ...	32 »
3. Saguntino, ...	29 »
4. Gandia, ...	25 »
5. Alcoyano, ...	22 »
6. Carcagente, ...	18 »

GRUPO XIV

1. Calvo Sotelo, ...	31 puntos
2. Badajoz, ...	30 »
3. Extremadura, ...	30 »
4. Cacereno, ...	26 »
5. Villarrobledo, ...	26 »
6. Tomelloso, ...	20 »

GRUPO XV

1. Calvo Sotelo, ...	31 puntos
2. Badajoz, ...	30 »
3. Extremadura, ...	30 »
4. Cacereno, ...	26 »
5. Villarrobledo, ...	26 »
6. Tomelloso, ...	20 »

ELLAS EN EL MUNDO

EL SECRETO DESCUBIERTO DE CHRISTA KELLER

Medio año, princesa en ITALIA, y el otro medio, actriz en ALEMANIA

El «Gattopardo de Taormina» comparte a su mujer con el teatro

Mala época es esta que vivimos, para intentar guardar un secreto. Sobre todo, en lo que se refiere a personas de mediano relieve en cualquier aspecto, condenadas irremisiblemente a vivir entre otras que, como modernos Argos, parecen disponer de centenares de ojos en continua actividad para escudriñar vidas ajenas y lanzar a la gran publicidad cualquier detalle ignorado.

Dentro de este aspecto del moderno periodismo, igual hay quienes ajustan sus informaciones a la ética más rigurosa que quien, menos consciente, no duda en lanzar una noticia sin preocuparse de la reacción de los afectados por ella. Afortunadamente, en el caso que va a ocuparnos, los protagonistas no se sintieron en absoluto molestos al enterarse de que «su secreto» guardado inverosimilmente durante cinco años, había sido descubierto y estaba en camino de convertirse en el clásico «a voces».

Su actitud fue más bien de sorpresa al principio, y de reacción después, no dudando en explicar sin ambages un peculiar estado de cosas, que, sin embargo, a ellos parece venirles como anillo al dedo.

Ofelia y el Gattopardo

Se trata de un matrimonio en el que ella tiene actualmente 29 años y él 57.

En el verano de 1958, Christa Keller no tenía aún ningún secreto. Era una actriz alemana que ya había conocido el éxito en sus interpretaciones de teatro de altura. El papel de la dulce enamorada de «Hamlet» era una de sus especialida-

des y también había alcanzado éxitos notables en otras obras de teatro extranjero, «El diario de Ana Frank», «Bodas de sangre» de García Lorca, y «La lección», de Ionesco, entre ellas. Desde su debut en Hamburgo, en 1953, con la comedia de Foster «Robinson no debe morir», en la que los aplausos la dejaron cansadísima después de hacerla salir sesenta veces (!!) a escena, estaba ya consagrada como actriz de primera fila.

De padre alemán y madre polaca, había nacido al sur de Polonia, en Katowice, la ciudad que los rusos rebautizaron con el nombre de Stalingrado durante la ocupación. Aquel verano se fue a pasar unas vacaciones a Ischia. Allí oyó hablar, con frecuencia, de un hombre, un patricio siciliano de tan fabulosa ascendencia como actividad personal.

En las reuniones mundanas se comentaba al príncipe Rosso di Cerami, como un ser de vida extraordinaria y llena de aventuras entre las que no faltaban los duelos, las vueltas al mundo, las hazañas deportivas y ni tan siquiera los matrimonios; contaba dos en su haber, uno en 1929, en Nueva York, y otro, en 1942, en el Perú.

En ambientes más tradicionales, su nombre, viejo de novecientos años, parecía dar vida a un monumento de historia. Príncipe y barón de Cerami, conde de Aidone, de Scalfani y de Caltavuturo, barón de la Torre y de Mendola, señor de Ganno y de Pietrarsa, tenía entre sus antepasados todos los antiguos conquistadores y soberanos de Si-

Por MATILDE R. DEL PINO

cilia, títulos suficientes para hacerse coronar el mismo rey de la isla, si es que alguna vez le hubiera dado ese avolunto y las circunstancias le resultaran favorables.

A veces, le oyó llamar también «el Gattopardo de Taormina» y se enteró de que su Donnafugata particular —en la que el palacio tenía anejos monasterios, iglesia y claustro construidos por los Rosso en 1350— había sido cedida, no vendida, para la instalación de un gran hotel —el «Santo Domingo»— en el que el nombre se derivaba del suyo propio de pila, y un gran árbol cerca de la entrada conmemoraba el día de su nacimiento, el 18 de marzo de 1907, el mismo en que fue plantado. De derecho, tenía allí un apartamento perpetuamente reservado; en Catania, un palacio fastuoso, y en Roma, un lujoso piso, que para persona tan habituada como él a desenvolverse en inmensos salones era simplemente «el apeadero».

El matrimonio

Cuando la presentación llegó, Christa estaba tan emocionada, que hizo al príncipe don Doménico, una reverencia al estilo de la que cuando representaba a Ofelia, acostumbrada a hacer ante el trono del rey. Sin demasiada seguridad, encaminó después el diálogo hacia la doble experiencia matrimonial de él que, sonriendo, contestó que consideraba mucho más interesante el que la conversión recayera sobre ella.

Veinte días después del

primer encuentro, la actriz y el príncipe volvían a verse en Berlín, donde ella representaba una comedia de Osborne. Un año más tarde, se casaban en Lucerna y al siguiente nació un bebé, que sólo vivió tres meses.

Para Christa fue una impresión de la que ninguno de los atractivos de su vida de patricia, ni de asidua viajera en compañía de su marido, lograba hacerla reponerse. Fue entonces el propio marido, quien le sugirió que volviera a emprender la actividad que había abandonado definitivamente la víspera del matrimonio.

El secreto

El Gattopardo de Taormina se resignó a compartir su mujer con el teatro. Durante seis meses, a partir de febrero, Christa Keller es, en Alemania, una aplaudida actriz, cuyo marido, que según un contrato privado entre ellos no puede asistir a ensayos o estrenos, aprovecha las semanas de separación para dar rienda suelta a su pasión de conocer los más lejanos rincones del mundo.

Hoy, en Finlandia, y mañana, en Nueva York o en Oriente, con la llegada del verano, don Doménico Rosso di Cerami, reaparece puntualmente en Taormina, donde vestido como un veraneante cualquiera repasa sus asuntos —los impuestos que fueron los que le indujeron a ceder el palacio, le han jugado alguna mala pasada— y recuerda amistades y episodios de la infancia y la primera juventud que forman parte de su caudal humano.

Según el contrato laboral, ni un día más tarde de los seis meses convenidos, su mujer está junta a él para vivir su medio año principesco que acumula una sucesión de bailes y reuniones en honor de sus amigos. Los príncipes Rosso di Cerami no son desconocidos de nadie que forme parte de la sociedad italiana. Como descanso espiritual, cultiva un «hobby» que no está al alcance ni aún de todos los príncipes, consistente en coleccionar prendas de las más costosas pieles y el relativo reposo físico van a buscarlo en Suiza donde pasan el mes de enero.

Así han transcurrido cinco años, durante los que Christa Keller y la princesa Rosso di Cerami, han podido guardar celosamente su secreto; notable actriz en Alemania donde nadie conocía su derecho a ostentar un título de origen feudal, y noble patricia en Italia donde, compartiendo la posición de su marido, quedaba escondida para todos su personalidad artística en su país de origen.

La princesa, puesto que la identificación ha tenido lugar hace poco más de un mes en Roma ha encajado el descubrimiento con una encantadora sonrisa que realzaba su belleza y no han dudado en contestar francamente a una serie de preguntas, cuyo resumen constituye toda esta historia. Una historia cuya última etapa se ha cerrado con un cambio de equipaje. En el que se dejaba, quedaba la diadema principesco, en el que se recogía, no faltaba nada de aquello que para una actriz puede resultar indispensable.



El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, con la marquesa de Villaverde y otros distinguidos invitados, a su llegada a Tenerife

TENERIFE EN EL BOLSO

UN CARNAVAL ENCANTADOR

El Teide, brillante poderoso • Las dulces danzas de la isla • Una anécdota preciosa • El noviazgo de los príncipes • Irene y Carlos • Gran fiesta de gala

Por SOFÍA MORALES

La llegada de los marqueses de Villaverde a «Los Rodeos» fue un éxito a pesar de lo avanzado de la hora. Carmen Franco es muy querida en la isla por haber vivido aquí de niña. Con los Villaverde llegaban los ministros de Información y Turismo y el del Aire, y otras personalidades. Se retiraron en seguida a sus habitaciones del hotel Mencey.

A esas horas la mayoría de los invitados llegados de Madrid, a pesar de las noticias que corrían de que al día siguiente tendríamos que madrugar porque el camino sería largo, se echaron a la calle a contemplar el Carnaval, que ya empezaba en vísperas del domingo. Otros se fueron hacia el casino, donde con el mismo motivo celebraba un baile. En la calle se escuchaba de vez en cuando la algarabía de una murga. Me llamó la atención el buen gusto de los tinerfeños para elegir disfraces. Originalidad, colorido, y buenas telas. Nada de mugre ni chabacanería. Limpieza en los atuendos y buenos modos.

Un carnaval encantador que hacía las delicias de los turistas del «Francia». Estas fiestas pueden ser una de las mayores atracciones turísticas de esta época. Tiene verdadero encanto este Carnaval, repito que está lejísimo de la máscara pegona, armada de escoba sucia. Aquí resulta un espectáculo de arte. Agustín Figueroa y Vicente Cebrían hablan del Carnaval madriño. Vicente asegura que él recuerda cuando el Carnaval se trasladó al Paseo de la Castellana al de Rosales. Debería ser tautológico. Pero está empeñado a jugar a señor mayor en esto de los carnavales.

Una anécdota preciosa. Las guapas canarias van condecorando a los caballeros con cintas. Al llegar al coronel Allan E. White, se encuentra la condecoración con que no hay ojal en la solapa. El coronel, todo elegante, toma un cuchillo de la mesa y taladra la solapa. Por lo bajito le soltamos un olé.

Jesús Vasallo nos regala noticias. Nos informa que en cuanto se supo en el hotel lo de la boda de don Carlos con la princesa Irene, inmediatamente la duquesa viuda de Medina Sidonia puso un telegrama para felicitar al príncipe. Hubo mucho volar de telegramas de felicitaciones por diferentes motivos. Los Cebrían, lo han recibido con la estupenda noticia de que su hijo Juan Luis acaba de ganar una beca Juan March, para prensa. El muchacho promete porque ya ganó un premio con un guión de cine sobre El Escorial. El papillito azul traía la agradable noticia de haber ganado el Premio Málaga, Costa del Sol.

El Teide, con sus estrías de nieve

Domingo. Madrugamos. Recordamos la carretera del Médano para conocer toda la zona turística del sur. El Teide luce como un brillante poderoso engarzado en el paisaje, con sus estrías de nieve. Comida en el hotel Médano ofrecida por el Ayuntamiento de Granadilla. Presiden los ministros de Información y Turismo y del Aire. Los Villaverde no asisten a la comida. Se corre el rumor de que «ella no se encuentra muy bien»; espera niño.

Mesas largas como de boda. Mezclados los que hemos llegado de Madrid, con gentes de Tenerife y con los militares norteamericanos. No falta el grupo de chicas con trajes canarios, que logran en un alarde de simpatía y personalidad, que los ministros bailen con el grupo una de las dulces danzas de la isla. Y lo hacen estupendamente.

Nada de calzado

Popularísima la centenario doña Candelaria, ofrece otra particularidad, la de que no usa calzado, lo que no evita que estos días con tantos obsequios, y sus buenos paquetes de tabaco, «ande como chica con zapatos nuevos» y venga en crear, de paso, todo un problema a los seducidos varones que debaten y previenen sobre la influencia nociva de «eso» que se fuma.

Trece tataranietos

—¿Qué familia tiene y cómo vive?

—Doña Candelaria casó con don Manuel Reyes, del que sólo tuvo un hijo llamado Manuel. Y en la actualidad cuenta con cinco nietos, veinticuatro biznietos y trece tataranietos. Y su vida, modestamente, se desarrolla en una casa: «choza, sin número, de la calle

de Colón, en la que habita con su nieta de cuarenta y seis años, Esperanza García Campos, madre de once hijos. Esta tiene bastante relación con Huelva por haber nacido en una ciudad de su provincia, La Palma del Condado.

Una prisa distinta

Alicia Montes, bilbaína que vive desde hace unos años en Tenerife, nos cuenta que los canarios ceden siempre la acera a una mujer. Termina con un slogan que ella inteligente y simpática, se ha fabricado: «La prisa engendra mala educación». Y no es que los canarios no tengan prisa como todo el mundo; lo que ocurre es que es una prisa distinta.

En cuanto Alicia huele que hay prensa a su alrededor, aprovecha la ocasión para inundar la mesa de quejas contra la Transmediterránea. Barcos mar y para colmo, que salen cuando quieren. Un desastre. Dos comensales se unen a la conversación: Carmen Castañy y Rosario Muñoz-Seca, hija del llorado autor asesinado por las hordas marxistas. Rosario es nada menos que ayudante del gran cirujano Duarte.

Una anécdota preciosa. Las guapas canarias van condecorando a los caballeros con cintas. Al llegar al coronel Allan E. White, se encuentra la condecoración con que no hay ojal en la solapa. El coronel, todo elegante, toma un cuchillo de la mesa y taladra la solapa. Por lo bajito le soltamos un olé.

Jesús Vasallo nos regala noticias. Nos informa que en cuanto se supo en el hotel lo de la boda de don Carlos con la princesa Irene, inmediatamente la duquesa viuda de Medina Sidonia puso un telegrama para felicitar al príncipe. Hubo mucho volar de telegramas de felicitaciones por diferentes motivos. Los Cebrían, lo han recibido con la estupenda noticia de que su hijo Juan Luis acaba de ganar una beca Juan March, para prensa. El muchacho promete porque ya ganó un premio con un guión de cine sobre El Escorial. El papillito azul traía la agradable noticia de haber ganado el Premio Málaga, Costa del Sol.

La base española de Torrejón

Nini presenta al general Knapp. Al decir que es de la base norteamericana de Torrejón, el general, desbordando simpatía, ataja: «De la base española de Torrejón».

Los canarios es la gente más



Al fondo, el Teide, con sus estrías de hielo. En primer término, un grupo de alemanes que recientemente han visitado Tenerife en viaje de recreo

La marquesa de Villaverde es la guapísima. Viste un verde agua bordado en plata con zapatos de laca de color. Completa el conjunto una corbata de chinchilla. Todavía más pálida que este año, sus ojos parecen mucho más negros. Me dice que una de sus hijas quiere ser periodista. El señor Martínez Bordu, el amigo de todo el mundo, parte saludos efusivos por de va pasando.

Una cena de autismo redondo.

De mucha categoría, un comedor deslumbrante y un rroche de candelabros de

LA PERSONA MÁS ANCIANA DE ESPAÑA: 116 AÑOS

CANDELARIA CAMPOS FLORES vive en el pueblo sevillano de Villaverde del Río

SUS PRINCIPALES AFICIONES: FUMAR Y COMER DULCES

HUELVA. — (Del corresponsal de PYRENEA, ANTONIO OCTAVIO SANCHEZ)

Desde un rincón sevillano la noticia alcanza trascendencia en Huelva, al tomar contacto —ya sea indirecto— con la persona más anciana de España: doña Candelaria Campos Flores, que ha cumplido los 116 años de edad. Lógicamente, ha de ser curioso cuanto la rodea, como fabulosa es su longevidad si vamos pasando el rosario del recuerdo por los 42.340 días que ha vivido desde que naciera, el día 22 de enero de 1848, en Villaverde del Río (Sevilla).

Fuma constantemente

Pero, y esto es lo más sorprendente, y también lo

que ha de producir colosal impacto, en el ir y traer de la campaña contra el tabaco —extendida desde una a la otra punta del mundo—, es que doña Candelaria Campos no tiene más que un vicio —ella le llama afición—, el de fumar constantemente. Y que cree a «pies juntillas», como se dice por esos lugares, «que es lo que la tiene mantenida» y lo que le ha hecho coronar esa altura, record en estos momentos de 116 años.

Veamos —y con ello entraremos en la noticia—, un dilecto amigo con aficiones a escribir, don Cefirino Gil Arenas, con sede en Carrón de los Céspedes (Sevilla), se acercó a la alemana población de Villaverde, donde discurre

la vida de la centeneria para, en unión de otros amigos, ofrecerle diversos obsequios. Y, ahora, nos hacía relato del hecho.

Otra afición: los dulces

—Vengo de Villamanrique, más allá de Pílas, camino de la playa de Matagorda, en donde hemos ofrecido unos regalos con motivo de su onomástica a la más centeneria anciana de España, doña Candelaria Campos Flores, que hace contados días coronó los 116 años, sin mayor conocimiento al exterior de tal circunstancia.

—¿Qué peculiaridades habéis encontrado en ella?

—La de que está en posesión de las más plenas facultades; que, sorpren-

dentemente, fuma bastante y que considera que esta «afición» suya es la que la tiene mantenida. También señala como otra «afición» la de los dulces, cuando le hemos hecho profusa entrega de golosinas. Y, contar, cuenta y no acaba; porque sostiene con viveza la conversación.

Trece tataranietos

—¿Qué familia tiene y cómo vive?

—Doña Candelaria casó con don Manuel Reyes, del que sólo tuvo un hijo llamado Manuel. Y en la actualidad cuenta con cinco nietos, veinticuatro biznietos y trece tataranietos. Y su vida, modestamente, se desarrolla en una casa: «choza, sin número, de la calle

de Colón, en la que habita con su nieta de cuarenta y seis años, Esperanza García Campos, madre de once hijos. Esta tiene bastante relación con Huelva por haber nacido en una ciudad de su provincia, La Palma del Condado.

Nada de calzado

Popularísima la centenario doña Candelaria, ofrece otra particularidad, la de que no usa calzado, lo que no evita que estos días con tantos obsequios, y sus buenos paquetes de tabaco, «ande como chica con zapatos nuevos» y venga en crear, de paso, todo un problema a los seducidos varones que debaten y previenen sobre la influencia nociva de «eso» que se fuma.

Vocación periodística

La marquesa de Villaverde es la guapísima. Viste un verde agua bordado en plata con zapatos de laca de color. Completa el conjunto una corbata de chinchilla. Todavía más pálida que este año, sus ojos parecen mucho más negros. Me dice que una de sus hijas quiere ser periodista. El señor Martínez Bordu, el amigo de todo el mundo, parte saludos efusivos por de va pasando.

Una cena de autismo redondo.

De mucha categoría, un comedor deslumbrante y un rroche de candelabros de