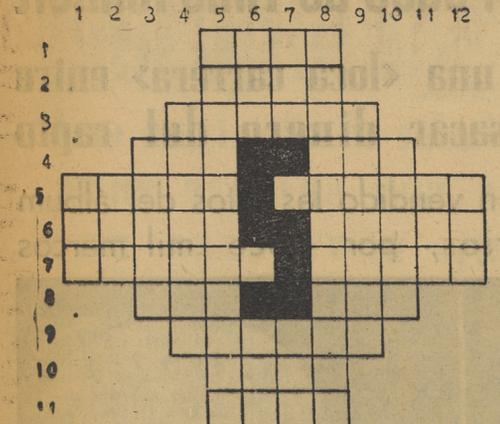




EL CRUCIGRAMA DEL DÍA



HORIZONTALES

1: Al revés, familia. — 2: Trinchera circular muy reducida. — 3: Engañosa. — 4: Fila, consonante. Repetida. — 5: Figuradamente y familiar, persona muy alta. Figuradamente, mortifiquelo. — 6: El que quiere riquezas para atesorarlas. Caminos. — 7: Acostumbrado. Despréndese. — 8: Al revés, resonancia. Al revés, ondas. — 9: Al revés, cambio. Modifica. A. — 10: Pueblo de Lugo. — 11: Hurto.

VERTICALES

1: Marchas. — 2: Terminación numérica ordinal. — 3: Lábralo. — 4: Rey visigodo. — 5: Callejeros. — 6: Al revés, percibis. Al revés, marcharé. — 7: Metástasis de dar. Convulsión. — 8: Calle lateral y paralela a la principal. — 9: Acier. — 10: Nombre de varón. — 11: Pronombre personal. — 12: Atreva.

SOLUCION

DE LO QUE SE BEBE SE CRÍA  
El comprador de objetos usados llamó a la puerta y salió la señora de la casa. El hombre, muy cortésmente, preguntó:  
—¿Señora, tiene usted botellas de ron o de cerveza vacías que me venda?  
—Tengo yo cara de beber ron o cerveza? —replicó ella agratamente.  
El humilde comprador de cosas viejas amplió su pregunta diciendo:  
—Perdone, señora, ¿caso tiene alguna botella de vinagre vacía?

Invento maravilloso

Un labriego entra en un gran almacén de la capital y ve un ascensor que transporta hacia arriba a una anciana dama. A poco ve descender el ascensor trayendo una bonita joven:  
—¡Anda! ¡Si llevo a saber esto me traigo a mi mujer!

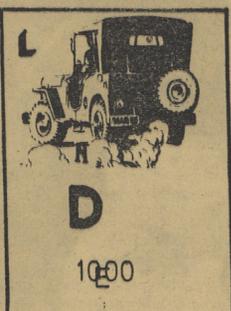


—¿Usted, hacia abajo, verdad?

DIFERENCIA DE OPINIÓN

Doctor. — ¡Usted sufre de indigestión! ¡Le recomiendo que cada mañana al levantarse se beba una taza de agua caliente!  
Paciente. — ¡Ya lo hago! ¡La única diferencia es que el camarero que me la sirve le da el nombre de café!

JEROGLÍFICOS



Pregunta: ¿Por qué acuden las moscas? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Pezote, pero bueno.

IBEROAMÉRICA, MERCADO NATURAL DE LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES

Una exposición volante contribuiría eficazmente a darlos a conocer

**N**ECESITAMOS exportar para hacer sólida nuestra balanza exterior; pero tenemos que partir de una base firme: la del conocimiento de la gran competencia que se hace a nuestros productos en lo que debe ser nuestro mercado natural, Iberoamérica.  
Esta competencia puede vislumbrarse en instituciones aparentemente llenas de inocencia y buenos propósitos. Por ejemplo, las instituciones creadas en Alemania por particulares, con miras a la captación de los mercados hispanoamericanos. La vieja atención de Inglaterra hacia nuestras ex colonias americanas está siendo minada por una hábil campaña alemana que trata de conquistar aquellos mercados, que en un futuro próximo tan decisivos van a ser por su latente capacidad de consumo. Lo mismo ocurre con África, para la que la «Fundación alemana para los países en vías de desarrollo» derrocha todos los medios imaginables de captación, esa atención alemana a Iberoamérica está determinada por un convencimiento absoluto de que los nuevos y grandes mercados van a ser los países iberoamericanos y las nuevas nacionalidades africanas.  
¿Cómo puede ocurrir que se nos vayan a quitar los que naturalmente han de ser mercados españoles, para los que nuestro Plan de Desarrollo nos abre perspectivas colosales? Es un momento muy delicado para nuestra producción industrial. Y debemos tener en cuenta no nos ocurra en este terreno

lo que ya se está produciendo en el de las clásicas exportaciones españolas. En cualquier periódico de Londres pueden verse anuncios de «sherry» sudamericano. Tenemos que luchar con la competencia griega en aceitunas, en los mercados norteamericanos. Las naranjas de Argelia presentan batalla a nuestros tradicionales mercados de agrios... En el orden industrial, es ahora el momento de prevenir, de encontrar salida a nuestra producción y hacerlo creando unos vínculos firmes, para los que contamos con el excelente punto de partida de unas inmejorables relaciones humanas con Iberoamérica.  
Es preciso, para ello, que nuestra política de acercamiento en el terreno comercial esté avalada con una divulgación plena de nuestra capacidad exportadora. A ese conocimiento está contribuyendo, hace ya años, la Feria de Muestras Iberoamericana, radicada en Sevilla, viejo enlace entre Iberoamérica y España. Pero hay que ir más allá; hay que pensar incluso en no sería conveniente que una sección de esta Feria, como muestrario de todas nuestras actividades, de nuestros tradicionales productos agrícolas de exportación y de nuestros actuales fabricados industriales —que pueden competir ya con cualesquiera otros—, se desplace por tierras americanas de manera constante; una especie de «Expotur» de la Feria sevillana de Muestras, que enseñe en cada uno de los países iberoamericanos hasta qué punto puede ser importante nuestra colabo-

ración en el crecimiento y desarrollo de aquellos países, llamados a sufrir en los próximos años una tan honda transformación.  
Nuestras relaciones con Iberoamérica han estado viciadas durante mucho tiempo por un peso de siglos, por planteamientos que corresponden a otra hora del mundo, condicionadas por nuestro viejo orgullo. Es hora ya de que entremos en el terreno de las realidades; que, como Inglaterra sepan conservar como mercado lo que estuvo sujeto con otros vínculos distintos. Y esto no puede hacerse sin un previo conocimiento, sin una divulgación de nuestros productos agrícolas e industriales, cuyo éxito y excepcional escarapate es este certamen que abre sus puertas todos los años en la maravillosa capital andaluza.  
Necesitamos exportar. En eso estamos todos de acuerdo. Pues veamos claro el camino y nos esforcemos esforzadamente por conquistar de una vez y para siempre lo que tan en nuestra mano está, lo que tanto puede contribuir a nuestra prosperidad y la de los países hermanos, ese gran mercado en potencia que es Iberoamérica. Y, ojo, no nos dejemos llevar la mano por quienes, sin vinculación afectiva, ven la cuestión con mucha más claridad que nosotros mismos.  
VICTOR FERNANDEZ  
(Especial para PYRESA.)

AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS — AQUÍ CRÓNICAS

EL COSTO DE LA VIDA EN EUROPA ha ido subiendo a ritmo casi fantástico EN ITALIA, EL GOBIERNO SE ENFRENTA CON UNA DE LAS CRISIS FINANCIERAS MÁS SERIAS

(Crónica de PYRESA por Constantino BROWN)  
Roma. — Cuando hay electricidad en Italia, puede faltar el agua durante uno o dos días; si los autobuses funcionan, puede no haber correo. Otro día, puede leerse en los periódicos, que no habrá trenes durante cuarenta y ocho horas.  
Usted enciende el televisor esperando ver uno de esos agradables films americanos que se hicieron hace veinte o treinta años, cuando Hollywood producía cosas que entretenían y no mensajes sociales pero en vez de ver a John Barrymore o a Spencer Tracy en su juventud, o de escuchar la voz de oro de Jeanette MacDonald, se observa una pantalla en blanco o música de discos.  
Los hospitales, que pertenecen todos ellos al Estado (con excepción del magnífico construido por el Vaticano), no aceptaron, hace poco, más que casos urgentes, por espacio de tres días, porque los médicos, las enfermeras, los practicantes, las comadronas, etc., se habían declarado en huelga. Los médicos, contratados por el Gobierno para prestar asistencia médica gratuita, se negaron a trabajar el pasado mes pidiendo pagos más elevados y mejores hospitales.  
Los trabajadores de entidades controladas por el Estado como ferrocarriles, teléfonos, radio, TV, se lanzan a la huelga no solamente en Italia, sino en otros muchos de los países enormemente prósperos de la Europa occidental. Y to-

do esto, no es más que prólogo de todo lo que ha de venir.  
En Italia se espera para la próxima primavera, una oleada de huelgas, todavía mayor en las empresas controladas por el Gobierno lo mismo que en las privadas.  
En Francia, que sufrió la misma plaga de huelgas durante el año pasado, se espera algo parecido en los meses próximos. De Gaulle insiste en defender la línea contra la inflación. Pero los trabajadores y los agricultores, que han llegado a puntos críticos en su nivel de vida, reclaman más dinero.  
Suiza ha decidido tomar medidas económicas y financieras draconianas para frenar el constante aumento del coste de vida, que no conoció nunca en su larga historia de absoluta libertad.  
Alemania, el más sólido de todos los países occidentales, en donde la prosperidad ha penetrado profundamente en todos los sectores sociales, desde los trabajadores extranjeros menos especializados hasta los poderosos industriales de la Ruhr, muestran también indicios de que pronto puede verse arrollada por la tendencia a la inflación.  
La Gran Bretaña ha sufrido la angustia de las huelgas durante un perio-

do de tiempo mucho más largo que la Europa continental.  
El coste de la vida ha ido subiendo firmemente en todas partes con un ritmo casi fantástico. Una familia de cuatro personas que no hace más de dos años podía vivir confortablemente, con arreglo al nivel europeo, con el equivalente de tres mil dólares al año, compraba ahora que no puede llegar a fin de mes. La tradicional vida familiar se ve turbada por el hecho de que la madre, que solía dedicarse a las faenas de la casa y cuidar de los hijos, a menudo se ve obligada a buscar trabajo para mejorar los ingresos familiares.  
Todo esto dicen los economistas, se debe a un exceso de prosperidad. A un desarrollo económico demasiado rápido, a una prosperidad desacomunada.  
La Europa continental, parecía haber resuelto lo que el presidente Johnson está tratando de resolver ahora, es decir, la abolición de la pobreza. Indudablemente, en toda Europa, con excepción de Italia, hay exceso de ocupación. Suiza, Alemania, Francia y el Benelux, están buscando trabajadores especializados o no, provenientes de Italia, Turquía, España y Grecia. Sobre un total de población de cinco millones de habitantes, hay en Suiza, por lo menos ochocientos mil trabajadores italianos.  
Hombres y mujeres en las fábricas o en otros cen-

tro de trabajo han perdido la satisfacción de su modo de vivir mucho mejor y se están procurando comodidades (considerando los Estados Unidos como necesarios) tales como lavadoras, televisores, y todo, automóviles, tráfico en París, Roma y Frankfurt ha llegado a un punto que en América, no poder cubrir esas aspiraciones, a un nivel de vida más alto, hace falta pagar salarios más elevados.  
El Gobierno y los industriales se ven obligados a variariablemente a ceder a estas peticiones, aun cuando los economistas ya advierten que conduciría a una catástrofe económica.  
La peligrosa situación de Italia, donde el índice económico de un ochenta por ciento de aumento de la renta nacional ha tenido gran resonancia en Europa. El Gobierno, una coalición de católicos, liberales y marxistas, se enfrenta con una de las crisis financieras más serias en la historia del país después de la última guerra. Se enfrentan con un déficit muy serio de los presupuestos, una balanza comercial deficitaria, apoyadas por peticiones, de pagos más altos, menos horas de trabajo y muchos beneficios cesorios.  
Los industriales italianos no pueden sino la voluntad del Gobierno. El problema se encuentra en materia de agua. La asistencia italiana va a estas industrias no han sido nacionalizadas, equivaldría para el Gobierno a una emisión de billetes. De momento, la circulación de dinero mantiene su posición en el mercado internacional. Pero nadie puede decir cuánto tiempo puede durar la actual situación financiera.  
La prosperidad que ha sido espectacular, ha sido demostrado que pueblos que en el pasado estaban acostumbrados a ahorrar trabajando se ven por el momento, y el ahorro es duro. El ciclo de prosperidad parece estar en un punto final y los políticos como los economistas, están listos para aprovechar la ocasión.

RECIBIRÁ ANTES SUS CARTAS

Sr. D. Juan Pérez Paz 15 VALENCIA-3

SILLEVAN EL NÚMERO DEL DISTRITO POSTAL A QUE CORRESPONDE SU DOMICILIO.

PARA ELLO, PIDA VD. A QUIENES HAYAN DE ESCRIBIRLE, QUE CONSIGNEN EL NÚMERO DE SU DISTRITO POSTAL Y HAGAN FIGURAR ESTE EN SUS TARJETAS DE VISITA, REMITE DE SUS CARTAS, MEMBRETE DE SUS IMPRESOS, FACTURAS, ETC

AVENTURAS DE RIP KIRBY Por John Prentice y Fred Dickenson



# EL ARZOBISPO MAKARIOS trata de obtener mejores condiciones del CONSEJO DE SEGURIDAD Aún no sabe nadie si el representante chipriota DARÁ UNA RESPUESTA DEFINITIVA EN LA REUNIÓN DE HOY

**NUOVA YORK.** — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno)

El Consejo de Seguridad volvió a suspender anoche su debate sobre Chipre, a los pocos minutos de haber quedado abierta la sesión. Obviamente, porque no había sido posible insertar para tomar la palabra sobre el problema. En realidad, no existe un acuerdo por parte de Chipre, pero a la fórmula de compromiso que a los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad se le ha dado un carácter de urgencia.

El señor Federenko sigue esperando a que el arzobispo Makarios se decida en favor o contra el compromiso sugerido; la Unión Soviética, no pudiendo saber hasta entonces si deberá abstenerse de votar o vetar la propuesta hecha, con el apoyo occidental, por Egipto, Bolivia, Costa de Marfil, Marruecos y Noruega.

En realidad, no se puede dudar de que tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos, también preferido un preferir — no son arrastrados a los conflictos chipriotas. Pero los acontecimientos parecen haber impuesto a ambas potencias la misma posición a uno y otro lado de la barrera. Los norteamericanos, como es natural, al fian-

# Ha comenzado en Barcelona el juicio oral por la muerte del comerciante Francisco Roviroza

**Barcelona, 4.**—Ante el Tribunal de la Sección Tercera de esta Audiencia Provincial comenzó el juicio oral contra los procesados James Bell Wagner, María del Pilar Alfaro Velasco, Jimmie Stephen Johnston, John Joseph Hand, Nancy Karen Hand y Joan Douglas Bryden, como autor y cómplices de la muerte del comerciante barcelonés Francisco Roviroza Clossas, ocurrida en Barcelona, en 17 de noviembre de 1962.

Forman el Tribunal, don Jaime Pamiés Oliva, como presidente, y D. Saturnino Gutiérrez de Juana, don Luis Ojal Jaramillo (ponente de la causa), don Luis Hernández Sandoja y don Vicente Marín Ruiz.

Actuó de fiscal don Manuel Casado Nieto y están encargados de la defensa los letrados de este Colegio, señores Penech Heredero, Solís Pascual y Rodas.

Para la traducción de las declaraciones ha sido nombrado don Pedro Voltas, traductor oficial de esta Audiencia.

El fiscal, en sus conclusiones, relató los hechos de la siguiente forma:

La procesada, María del Pilar Alfaro, de mala conducta y que

# AUDIENCIA MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

**Madrid, 4.**— Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José López García, general subinspector de Sanidad de la Armada en reserva.

Don Eugenio Micheo Casademunt, general de brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica.

Don Leoncio Herrero Álvarez, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones de la Región Aérea Pirrenaica.

Don Juan José Apellániz Fernández, coronel de Sanidad del Aire, director de la Escuela de Sanidad del Aire y segundo jefe de la Dirección de los Servicios de Sanidad del Aire.

Don Fernando de Querol Mille, coronel de Aviación del Estado Mayor del Aire.

Don José Pérez García, coronel de Artillería, jefe del regimiento mixto de Artillería número 3.

Don Ramón Sánchez Cebreros, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones y Protección de Vuelo de la Región Aérea Atlántica.

# Importante discurso del ministro de Información y Turismo

**(Viene de la primera página)**

ambición política, el ayudar a servir a la patria, a la que cada uno se debe como punto de honor, y hacerlo con firme e integral fidelidad.

El empeño de trabajar en la obra de comprensión mutua, de amistad respetuosa, de colaboración sincera y leal entre nuestros dos países — que, bajo vuestra alta inspiración se ha desenvuelto y se mantiene —, es para nosotros imperativo claro de conciencia. Imperativo, en cuyo desempeño nos impone la obligación, el entusiasmo y la alegría que se reservan para las tareas más gratas de la vida.

La continuidad efectiva de este espíritu y el cuidado de los frutos que ha de inspirar, en el campo de la acción gubernativa en que servimos, serán objeto de nuestros trabajos en estos días, y

# SCILLA GABEL, guapa y ex doble de SOFÍA LOREN



Señala Gabel ha hecho su "debut" en Hollywood. ¿Quién es Scilla Gabel? Nada más y nada menos que esta guapa chica, que hace todavía unos meses ganaba su vida como doble de Sofía Loren. Scilla tiene exactamente las mismas medidas de Sofía. Y ha sido captada por Hollywood para interpretar uno de los "secrets" de la película "Los fuera de la ley del matrimonio", título más o menos provisional. Lo cierto es que su debut como primera figura no ha podido ser más brillante. Aunque es curioso señalar que todos coinciden en destacar más su belleza que su arte. Pero por ahí empezaron muchas...

# LA POLICÍA ALEMANA SIGUE TRABAJANDO infructuosamente en el caso de TIMO RINNELT

**(Viene de la primera página)**

Wiesbaden y la policía trabajan de una manera tan esforzada como infructuosa, ya que no han encontrado el menor indicio revelador del lugar donde está el niño, ni de la identidad de sus raptadores, una porción de ciudadanos ejemplares tratan de hacer su pequeño o grande agosto. Se ve que ningún medio es malo para llenar la bolsa. Hasta ahora, han sacado dinero unos jóvenes de Francfort, que sabían del secuestro tanto como yo, y un austriaco, que seguramente no tenía otra idea de esta historia que la extraída de la lectura de los periódicos. Y no hablemos de quienes lo han intentado, porque son innumerables. Cartas de París, de Munich, de Colonia exigiendo cantidades de dinero a cambio de informes del rapto. Todo mentira.

Incluso los padres del desgraciado niño, a los que nadie creería con humor para estas cosas, dieron días atrás una conferencia de prensa ante medio centenar de periodistas alemanes y extranjeros. El abogado que los acompañaba — algo así como el director de orquesta de las declaraciones de los padres — dejó literalmente boquiabiertos a mis colegas al decirles que los señores Rinnelt, que carecen de bienes de fortuna, les habían vendido a cuatro semanarios ilustrados alemanes, las fotografías del «ábum» familiar por doce mil marcos. Es decir, por ciento ochenta mil pesetas. Bien mirado, no es mucho para pagar toda la intimidad de una familia, sumida ahora, además, en una tragedia horrible.

Entre el padre y la madre del pequeño Timo descartaron por completo la eventualidad de un «secuestro político» — posibilidad sostenida todavía por la policía — y de una venganza. Según su madre, el niño Timo Rinnelt es una criatura «dulce y afectuosa». ¿Quién puede querer hacerle daño? Por añadidura, nunca se hubiera ido voluntariamente con un extraño.

Si no ha sido raptado para sacarle dinero a los padres, que no lo tienen, ni para hacerles una extorsión desde la zona comunista, de la que los señores Rinnelt escaparon en mil novecientos sesenta, cuál es en realidad el motivo del secuestro?

He aquí el problema, o, mejor, la pregunta que el fiscal general de Wiesbaden, la policía, los periódicos y la opinión pública alemana se hacen en estos momentos. Imposible contestarla.

Lo único que cabe esperar, es que alguno de los que piden dinero sea, efectivamente, el verdadero raptor. Esto está dentro de lo posible, ya que resulta difícil imaginarse a un secuestrador asistiendo en silencio a las ganancias de los demás, mientras él, verdadero autor del delito, se queda, como suele decirse, a la Luna de Valencia.

SE TEME QUE EL PEQUEÑO RINNELT HAYA SIDO VICTIMA DE UN CRIMEN SEXUAL

Las últimas noticias llegadas de Wiesbaden, apuntan la posibilidad de que el niño Timo Rinnelt, desaparecido hace casi tres semanas, haya sido víctima de un crimen sexual y no de un secuestro.

El fiscal, Walter Drobiz ha manifestado que se sabe que el niño fue visto, el día 13 de febrero — que fue el de su desaparición —

# Colgado de un avión con una cadena Otro tripulante fue absorbido por el aire al desprenderse una puerta

**Knoxville (Tennessee), 4.**—La puerta de un avión de carga se desprendió del aparato, un transporte militar, a 6.000 metros de altura, sobre un refugio de esquiadores, provocando la muerte de uno de los tripulantes, que fue absorbido por el aire exterior. Otro tripulante quedó suspendido en el aire al permanecer adherido al aparato por una cadena.

La puerta del avión, al desprenderse, estropeó la hélice de uno de los motores.

El jefe de la tripulación, José Gallegos, de 31 años de edad, de San Luis, Colorado, se aferró a la cadena, mientras el piloto procedía a realizar un aterrizaje forzoso, cuando volaba a más de 300 kilómetros por hora.

«He pasado el mayor susto de mi vida», declaró Gallegos al aterrizar el aparato. «Siempre temí que la cadena se desprendiese». — Efe.

# El juez Wilson ha completado el JURADO DE DALLAS Los dos últimos miembros designados son mujeres

**Dallas, 4.**—El juez Brown está enfermo y ha sido sustituido por el juez Wilson. Al iniciarse la sesión, el defensor de Ruby pretendió que la causa se suspendiera hasta que se reintegrara el juez Brown, pero Wilson, de acuerdo con la ley, rechazó la petición e hizo que la sesión continuara, imponiendo su autoridad con energía.

Tal vez fruto de esa energía autoritaria del juez sustituto haya sido la total designación del jurado. La primera aspirante llamada a declarar fue la señorita Aileen Shields, telefonista y divorciada, que después de un interrogatorio que duró tres cuartos de hora, quedó aceptada como jurado y prestó juramento.

Poco después era asimismo aceptada otra mujer, Mrs. Louise Malone, de 58 años, viuda y contable de una compañía petrolífera.

Así, ha quedado constituido el jurado y podrán comenzar los debates en el proceso con Jack León Rubinstein «Ruby», asesino de Lee Harvey Oswald. El proceso propiamente dicho comenzará hoy, con la declaración del primer detective como testigo de cargo propuesto por el fiscal.

# Manifestaciones, desfiles y mítines en toda Francia, para protestar contra la política gubernamental de precios El descontento actual alcanza, particularmente, al sector agrícola

**PARIS.** — (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló, recibida por télex)

«La espada de Damocles de la agitación social está aún una vez más, suspendida sobre el país» — escribe esta mañana «Combat», comentando el malestar reinante en el mundo laboral.

El descontento actual alcanza particularmente al sector agrícola y al obrero de las industrias y servicios nacionalizados. Los trabajadores manifiestan hoy, en toda Francia, su oposición a la política agrícola del Gobierno.

Respondiendo a la consigna de la Federación Nacional de Agricultores, se celebran manifestaciones, desfiles y mítines en todo el país para protestar contra la política gubernamental de precios de los productos del campo y contra las sanciones aplicadas recientemente a los «huelguistas de la carne».

Los campesinos, labradores y ganaderos esperan un «gesto» del Gobierno, como el aumento del precio de la carne al nivel de la producción, que las autoridades no parecen dispuestas a conceder para no poner en peligro el plan de estabilización.

La «jornada de reivindicaciones agrarias» es una advertencia que los Sindicatos hacen al Gobierno, amenazándole si no atiende sus demandas, con desencadenar una nueva huelga de suministros de carne y otras manifestaciones de protesta en todos los campos y ciudades de Francia.

Señala Gabel ha hecho su "debut" en Hollywood. ¿Quién es Scilla Gabel? Nada más y nada menos que esta guapa chica, que hace todavía unos meses ganaba su vida como doble de Sofía Loren. Scilla tiene exactamente las mismas medidas de Sofía. Y ha sido captada por Hollywood para interpretar uno de los "secrets" de la película "Los fuera de la ley del matrimonio", título más o menos provisional. Lo cierto es que su debut como primera figura no ha podido ser más brillante. Aunque es curioso señalar que todos coinciden en destacar más su belleza que su arte. Pero por ahí empezaron muchas...

# Madrid, Madrid, Madrid

# Cincuenta corridas ha toreado «EL CORDOBÉS» EN AMÉRICA Pidió el indulto de un toro, el presidente accedió, y la plaza se vino abajo El ganadero, agradecido, le entregó un millón de pesetas

**MADRID.** — (Servicio especial de PYRESA)

Con el cabello negro, brillante, con un mechón sobre la frente, la sonrisa abierta y triunfadora, el gesto cordial y afectuoso, el triunfador ha vuelto de América. Vuelve exultante, satisfecho. Ya no se le podrá discutir méritos. Se podrá estar de acuerdo o no con su arte, pero cuando lo que se juega es el corazón, ahí no caben limitaciones. Hay temperamento y personalidad. Ambos los ha refrendado al otro lado del charco.

Si, aquí está, con aire de muchacho travieso. Como un chaval del pueblo, pero multimillonario y envidiado por todos. Como en otros tiempos Joselito. Como Manolete. Hablamos, claro es, de «El Cordobés».

Al público de los toros, que aplaude, que grita, que exige, que se rinde... se le puede conquistar de varias maneras. Desde luego, toreando. Arrimándose. Pero — alguna vez — con un gesto.

Y éste ha sido el colofón de «El Cordobés», en Méjico. Un toro que era una maravilla. Al que lidiaba con todas las de la ley. Que colaboraba con el triunfo del espada, por su nobleza y temperamento. Pero, a la hora de matar, por coraje y nada al diestro le dio pena deshacerse de aquel noble adversario. Se fue al presidente y le pidió que le perdonara la vida.

Ahí está el detalle. El presidente, accedió. La plaza entusiasmada, se venía abajo. Y el ganadero, agradecido, le entregaba un millón de pesetas por ese toro devuelto con vida a los corrales.

«El Cordobés» ha toreado cincuenta corridas en América. Una proeza. Nadie lo ha hecho jamás. No quiso hurtar su cuerpo al peligro. Se entregó al arte con valor y buen estilo. El público, de pie, enronquecía gritando y arrojando sombreros a la arena momentos después de iniciar la faena al torero.

—¿Vendrá a Madrid como se ha dicho?

—¿Podrá torear en Valencia?

He aquí unas preguntas que están en el aire, porque viene lesionado en un hombro, y tendrá que ser intervenido quirúrgicamente.

El torero — en medio de una gran algazara — se encuentra en España. Es multimillonario. Es un ídolo en los dos mundos. El alborozo se refleja en sus ojos.

# Hoy, la primera rifa de la TÓMBOLA

Ha iniciado su marcha de manera espléndida la Gran Tómbola Valenciana de Caridad. Desde el momento de su inauguración el sábado pasado, viene registrando diariamente una concurrencia notable de público a todas las horas y en especial a partir de las siete y de la tarde. El reparto de regalos que también ha sido visible y espectacular desde el primer momento, constituye un atractivo seguro para que quien se acerca a la plaza de la Virgen no deje de probar su suerte con esperanza de llevarse en el acto una radio, una batería de cocina, un reloj o un tocador.

Hoy comenzarán las rifas especiales. Son otro de los alicientes que el público aguarda con impaciencia y que congrega a los valencianos ante el pabellón tombolero en gran cantidad al llegar las nueve de la noche, hora señalada para hacer los sorteos en las grandes ruedas colocadas a la vista de todos.

Esta primera rifa de hoy, a la indicada hora, adjudicará los siguientes regalos:

- Una máquina de coser "Sigma" lujo "Regencia" eléctrica.
- Un reloj de oro "Omega", con pulsera para señora.
- Una cocina a gas butano "Nuevo Sueño".
- Una lavadora "Novomatic Crolls".
- Un frigorífico "Odag - Holland".
- Un televisor marca "Telefunken".
- Una moto "Lambretta".

## ENSEÑANZA DIÁLOGOS

### INTITUTO SAN VICENTE FERRER

Filial número 4  
Camino Tres Cruces, s/n. (avenida de Castilla, al lado del Hospital), teléfono 26-17-00/688.  
Bachillerato para niñas. Informes y matrícula de ingreso, hasta el 25 del corriente mes de marzo, de once a una y media y de cinco a siete.  
Documentos para el examen de ingreso  
Certificado de nacimiento (legalizado y legitimado si la niña es de fuera de Valencia).  
Certificado médico en impreso del Colegio Oficial.  
Dos fotografías tamaño «carneta».  
Doscientas pesetas en metálico.  
Tres pólizas de tres pesetas y tres móviles de 0,50.

# MARIBEL LÓPEZ LLERENA, madrina del PASO DEL ECUADOR de los PERITOS AGRÍCOLAS

Tiene 21 años, le gusta el cine, los colores oscuros para vestir y la música moderna  
**ES SECRETARIA DE SU PADRE Y EN LOS RATOS LIBRES CONFECCIONA MUÑECAS**

Maribel López Llerena es una linda jovencita, que los estudiantes de la Escuela de Peritos Agrícolas han elegido para que sea su madrina del Paso del Ecuador, a mitad de carretera. El diálogo con la señorita López Llerena nos da idea de sus gustos, de sus aficiones, de su personalidad. Hablamos:

—¿Trabaja mucho?  
—Poco. Mi padre no es un jefe exigente.  
—¿Ahora dígame, ¿qué hace usted un día cualquiera?  
—Trabajo por la mañana hasta la hora de comer. Luego por la tarde hasta las seis y media. Los días que no voy al cine estoy en casa y me entretengo en coser o en hacer trabajos manuales, que me gustan mucho.

—¿Qué clase de trabajos?  
—Hago muñecas.  
—¿Le gusta viajar?  
—Me gustaría, porque no he viajado nada.  
—¿Si ahora tuviese usted un avión a su disposición, ¿dónde iría?  
—A Tierra Santa y a América del Sur.  
—¿Por qué esas preferencias?  
—Tierra Santa, por conocer los Santos Lugares, y América del Sur porque le encuentro un atractivo especial; un país exótico que me gustaría conocer.  
—¿Le acompañarán otras señoritas en los actos preparados por los estudiantes?  
—Vendrán conmigo las alumnas del curso y mi mejor amiga, que es Gloria Tormo Ramos, a quien he invitado yo expresamente.  
—¿Qué quiere decir a sus «lectores»?  
—Que les invito también a que lo pasen muy bien, a que se diviertan y a que guarden luego un buen recuerdo de este Paso del Ecuador.  
—¿Qué dicen sus papás?  
—Están muy emocionados y contentos.  
—Enhorabuena, guapa.  
EDUARDO BORT CARBO



# CERTAMEN LITERARIO EN ONTENIENTE

La Sociedad de Festeros del Santísimo Cristo de la Agonía ha convocado un Certamen Literario, con motivo de las tradicionales fiestas de Moros y Cristianos, que se celebrarán próximamente en Onteniente.

Extraordinario. 5.000 pesetas al trabajo que obtenga mejor calificación entre todos los presentados al Certamen, cuyo premio se acumulará al ordinario que le corresponda en el tema a que concurre dicho trabajo.

## Educación y Descanso TURISMO SOCIAL

El departamento de Turismo Social de la Obra Sindical «Educación y Descanso», como en años anteriores, ha organizado un vasto programa de viajes y excursiones para sus afiliados, cuyos recorridos y fechas de realización, a título de avance, consignamos:

ANDORRA.—Salida el Jueves Santo, 26 de marzo; tendrá una duración de cuatro días, visitándose el Monasterio de Poblet y paradas en Lérida y Tarragona.  
EXCURSIONES CORTAS.—Han sido programadas diversas excursiones de corta duración a El Palmar (22 de marzo); Gilet y Santo Espirito del Monte (29 de marzo); Navajas (5 de abril); Madrid, Segovia, La Granja, Toledo, Aranjuez, El Escorial, Valle de los Caídos, Cuenca y Ciudad Encantada (8 de abril); Lourdes y Andorra (9 de abril), y el 26 del mismo mes, a las tradicionales fiestas de Alcoy.  
Durante el mes de mayo, además de las excursiones demarcadas a Cullera y Pantano del Generalísimo, se realizarán nuevos recorridos a Madrid y Lourdes. En el mes de junio los itinerarios comprenden Italia, Portugal, Costa Brava y Pirineo catalán.  
Información e inscripciones, en Campaneros, 8.

II.—Del Sindicato Local Textil. 1.000 pesetas. Tema: «Las mantas de Onteniente en el mercado mundial».

III.—De la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos. 1.000 pesetas. Tema: «Problemas de riego en Onteniente y sus soluciones».

IV.—De la Escuela de Formación Profesional San Juan Bosco. Un objeto artístico. Tema: «Don Francisco Bolinches Francés y su labor docente en la Escuela San Juan Bosco».

V.—Del Circulo Industrial y Agrícola. 1.000 pesetas. Tema: «La necesidad en Onteniente de un centro de reunión que satisfaga las exigencias de expansión cultural, de la corriente turística y del comercio internacional».

VI.—De la Sociedad Unión Artística Musical. 1.000 pesetas. Tema: «También los músicos son festeros».

VII.—De la Junta de Fiestas de la Purísima. 1.000 pesetas. Tema: «Poesía inédita de metro y extensión libre dedicada al Santísimo Cristo de la Agonía».

VIII.—De la Institución Cultural Onteniente. 1.000 pesetas. Tema: «Narración literaria sobre cualquier aspecto de las fiestas de Moros y Cristianos de Onteniente».

IX.—Del Onteniente C. F. 1.000 pesetas. Tema: «El Pou Clar y sus posibles adaptaciones a fines deportivos».

X.—De Paduana, S. A. 1.000 pesetas. Tema: «Onteniente, polo de desarrollo espontáneo».

XI.—De Tortosa y Delgado, S. A. 1.000 pesetas. Tema: «La tierra y el vino».

XII.—De Industrias Reunidas Jordá, S. A. 1.000 pesetas. Tema: «Moros y Cristianos, fiestas del Levante español».

XIII.—De Fábrica LLOMBO, don Rafael Mompó. 1.000 pesetas. Tema: «La industria de Onteniente y el río Clarisano».

—¿Edad?  
—Veintiún años.  
—¿Estudia?  
—No estudio. Soy la secretaria de mi padre.  
—¿Cuándo la eligieron madrina?  
—El pasado día 10.  
—¿Cómo fue eso?  
—Supongo que se pondrían de acuerdo algunos amigos que tengo entre los estudiantes de Peritaje Agrícola.

—¿Y qué actos hay organizados?  
—Los días 5, 6, 7 y 8 hay diversos actos.  
—¿Por ejemplo?  
—Una capea en la Plaza de Cullera, en el «camping» Santa Marta; un vino de honor al profesorado; concurso de pasillos. El sábado, un baile en Viveros y el día 8 una cena-ballet en el Reina Victoria. Aparte de esto habrá una misa, con asistencia de todos los alumnos y profesores.

—¿Qué impresión le causó la elección?  
—Me pareció estupendo. Y me dio mucha alegría.  
—Vamos a ver. Hábleme de sus aficiones, de sus gustos. Por ejemplo:  
—¿Le gusta la música?  
—Bastante.  
—¿La clásica o la moderna?  
—La moderna sólo para escucharla de vez en cuando.

—¿Y el cine?  
—También, pero sólo las películas de carácter agradable, distraídas.  
—Las comedias sencillas y sin grandes complicaciones. Voy al cine como pasatiempo y no a sufrir ni a calentarme la cabeza.  
—¿Y el teatro?  
—He ido menos que al cine, pero mi gusto sigue la misma línea. Prefiero las comedias sencillas, el mismo estilo.

—¿Qué flor prefiere?  
—La rosa.  
—¿Y color de vestido?  
—Colores oscuros, sin preferencia por uno determinado.  
—¿Qué opina de los jóvenes de hoy?  
—Me parece que son estupendos.  
—¿Tiene novio?  
—No. Todavía no.

# El modernismo de la mujer, tema de la falla de Borrull - Socorro Su fallera mayor es la bella y fotogénica Concha Miralles Martí



El bello sexo es satirizado en la falla de las calles Borrull-Socorro, que realiza el artista Manuel García. Concretamente «se mete» con el modernismo en la mujer, los peinados estrambóticos y los procedimientos de belleza que se gastan en estos tiempos. Bajo la presidencia de Vicente Climent, un fallero de pura cepa, una Comisión no muy numerosa, pero eso sí, muy activa, se reúne todos los miércoles en la calle Socorro, 11, una calle bien tipica.

La fallera mayor de esta Comisión es la bella y fotogénica señorita Concha Miralles Martí. Una deliciosa muchacha de veinte años, de pelo castaño y ojos castaños, esbelta, simpática y que tenemos el gusto de conocer personalmente. Ello porque Conchita, estudiante, por cierto muy aplicada, trabaja en el laboratorio fotográfico de nuestro fotógrafo Finezas. Aficionada y entendida en materia de fotos, es lógico que le guste el cine y las excursiones a sitios pintorescos y bellos. Sin embargo, prefiere, según nos ha dicho, el teatro, la lectura y los deportes. A estos últimos se debe haber aficionado «viendo» las estupendas fotos futbolísticas que hace «su jefe», que rara vez falla en eso de pillar una jugada o un gol interesantes.

A la pregunta que le hacemos a toda reina de ¿cuál es su recuerdo más grato de las fallas?, no ha dudado en contestarnos: «La primera vez que asistí a la ofrenda. No hay nada tan bello y emocionante. Tiene, además, un colorido...»  
Claro, pensamos nosotros, es la ofrenda algo único para un espíritu sensible y aficionado a la fotografía como el de Conchita Miralles. Belleza moderna, pero a la que le sienta el traje y el peinado de valenciana «de perlas».

Y ya que de perlas hablamos, publicamos la relación de las señoritas que constituirán su corte de honor en las próximas fiestas. El «ramillete» lo integran las señoritas: María Teresa González Dasí, María Victoria Javaloyes, Conchita Cantó Gisbert, Dorita Ortiz Saavedra, Adelta Santisabel, María Dolores Palmero, Inmaculada Ferrándiz, María Elena Jaus Ferrándiz, María Nieves González Herrero, Rosalía González, Mari Carmen Zanón Catalá, María Elena Beltrán Marrojo, Carmen Vidal Sarrión, Pepita Zamorano, Mari Carmen García, Paquita Martí-nez, Finita Puente Pérez, Manolita Hernández, Amparín Esteve, Conchín Mir Alaga, María Amparo Navarro, Isabelita Alonso, María del Carmen Martínez Herrerías, María Luisa Moya y Mari Carmen Fiquer.

—¿Qué clase de trabajos?  
—Hago muñecas.  
—¿Le gusta viajar?  
—Me gustaría, porque no he viajado nada.  
—¿Si ahora tuviese usted un avión a su disposición, ¿dónde iría?  
—A Tierra Santa y a América del Sur.  
—¿Por qué esas preferencias?  
—Tierra Santa, por conocer los Santos Lugares, y América del Sur porque le encuentro un atractivo especial; un país exótico que me gustaría conocer.  
—¿Le acompañarán otras señoritas en los actos preparados por los estudiantes?  
—Vendrán conmigo las alumnas del curso y mi mejor amiga, que es Gloria Tormo Ramos, a quien he invitado yo expresamente.  
—¿Qué quiere decir a sus «lectores»?  
—Que les invito también a que lo pasen muy bien, a que se diviertan y a que guarden luego un buen recuerdo de este Paso del Ecuador.  
—¿Qué dicen sus papás?  
—Están muy emocionados y contentos.  
—Enhorabuena, guapa.  
EDUARDO BORT CARBO

## VIDA SINDICAL ORGANIZACION SINDICAL ESPAÑOLA

«LA VOZ SINDICAL DE VALENCIA» Y «EDUCACION Y DESCANSO»  
Celebrarán mañana un festival infantil en el teatro de la C.N.S. de Valencia, en la avenida Barón de Cárcer, 36, con el siguiente programa:  
A las 6:15, concurso con premios y la actuación del humorista Pachón.  
A las siete, proyección de la estupenda película «Al fin, solos»  
Este programa infantil se celebrará todos los jueves en la C.N.S., repartiéndose obsequios entre el público.

## SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Se convoca a todos los productores de los talleres de artesanía dental, a la reunión que se celebrará hoy, a las 19:30 horas, en el local del Gremio, octavo piso de la Casa Sindical, para tratar asuntos de importancia.

# DISTRITOS POSTALES de VALENCIA (capital)

Calle, Plaza, etc.	N.º del distrito	Calle, Plaza, etc.	N.º del distrito	Calle, Plaza, etc.	N.º del distrito
Horno Alcedo (Plaza)	13	Itálica	1	José Esteve, Escultor	13
Horno los Apóstoles	1	Izquierdo (Pasaje)	7	José Faus	13
Horno Bola (Entrador)	11	Jaca	1	José Iribar	13
Horno del Cabañal	11	Jacinto Benavente (Avenida)	14	José María Esteve Victoria	13
Horno Hospital	1	Jacinto Castañeda, Fray	14	José Olmos	13
Horno de Llopis (Entrada)	1	Jacinto Laballa	19	José Pinazo	13
Horno de San Nicolás	1	Jacinto Verdagué, Mosén	8	José María Trencó	13
Horno de la Torre (Travesía)	14	Jacinto Verdagué, Pintor	9	José María Trencó (Plaza)	13
Hospital	1	Jai Alay	10	José Noguera	13
Hospital Provincial	1	Jaime Ballester	10	José Noguera (Reverenda)	13
Huerto de Don Vicente	14	Jaime Beltrán	7	José Noguera (Travesía)	13
Huerto de Esteve o Estrella	9	Jaime March	14	José Ramón Salcedo (Vivero)	13
Huerto Senabre	7	Jaime Roig	13	José Serrano	13
Huerto Vigne	6	Jalance	11	José Siurana	13
Huertos	3	Jaraful	13	José Zaragoza	13
Huesca	1	Jardín de San Jerónimo	13	Juan Aguilár	13
Humanista Honorato Juan	7	Jardín de San Valero	13	Juan Aguilár (Entrada)	13
		Jardines	3	Juan A. Benlliure (Plaza)	13
		Játiva, excepto el número 30	2	Juan Bautista Compañón	13
		Játiva, sólo el número 30	4	Juan Bautista Corchón	13
		Jávea	8	Juan Bautista Larro	13
		Jeresa	10	Juan Bautista Perales	13
		Jeronimo Monsoriu	11	Juan Bautista Valdeolmillos	13
		Jeronimo Muñoz	7	Juan Bautista Vives	13
		Jerusalén (Convento)	7	Juan Benlliure	13
		Jesús	7	Juan Benlliure (Plaza)	13
		Jesús (Plaza)	7	Juan Benlliure (Travesía)	13
		Jesús (Entrada)	8	Juan Benlliure (Vivero)	13
		Jesús y María	8	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Ballester	11	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Costa	5	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Aguilár	11	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Aguilár (Travesía)	11	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Antonio (Avenida), del 1 al 83 y del 2 al 86	5	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Antonio (Avenida), del 85 y 86 al final	6	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Ballester	11	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Barberá Falcó	8	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Bautista	13	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Benlliure	11	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Calvo Sotelo	2	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Capuz, Escultor, del 1 al 27 y del 2 al 22	6	Juan Benlliure (Zaragoza)	13
		José Capuz, Escultor (resto)	13	Juan Benlliure (Zaragoza)	13

## RELIGIÓN

### Santoral y día litúrgico

Día 5.—San Focas, San Adriano, San Teófilo, San Grásimo, San Juan José de la Cruz, San Conon, San Virgilio, San Clemente, San Eusebio de Cremona y Santa Oliva.—Rito de III clase. Ornaments morados. Misa de la Feria cuaresmal. Prefacio de Cuaresma.

## CULTOS

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en el convento de los Angeles, y empiezan mañana en la iglesia parroquial de Santo Domingo Savio (calle de Ayora).

### CONFERENCIA-CLUB DE MADRES ESCOLAPIAS

Mañana terminan las interesantes conferencias que está dando, en el Colegio de Religiosas de las Escuelas Pías, el notario de Alcala, don Jerónimo Cerdá Bañuls, sobre temas de «Juventud, matrimonio y paternidad».

El día 6 dará la conferencia-resumen el M. R. P. provincial de las Escolapias, don Jesús Gómez Giménez.

Todas se darán a las siete y cuarto de la tarde. Entrada, libre.

### MISAS VESPERTINAS

A las siete quince, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.  
A las siete treinta, en Santo Tomás Apóstol, San Juan y San Vicente, Patriarca, Nuestra Señora del Socorro, San Valero, San Nicolás y Santa Mónica.  
A las ocho, en la Compañía, Padres Dominicos, Nuestra Señora del Remedio, Angel Custodio, San Raimundo de Peñafort, Nuestra Señora del Puig y Escuelas Pías, Camaricos, 6.  
A las ocho treinta, en San Martín Obispo.

## Calificación moral de ESPECTÁCULOS

CINES.—Atraco a las tres (2). Autopista de un criminal (3). Balandre llegó el amor (3). Camino de la jungla (3). Carmen Jones (3). Cazador de forajidos (2). Cerco de sombras (3-R). Cinco mujeres marcadas (3-R). Conspiración para matar (3-R). Conspiración para matar (3-R). Deán de Cullera (3). Días de vinos y rosas (3). Ejercicio para cinco dedos (3-R). El albergue de los suicidas (3-R). El ángel sucio (3). El apartamento (3-R). El bosque de los amantes (3-R). El caballero de los cien rostros (3-R). El embrujo de París (3). El enemigo en la sombra (3). El gran espectáculo (3). El hijo del capitán Blood (2). El hombre de Alcatraz (3). El hombre de las pistolas de oro (3). El hombre que mató a Liberty Valance (3). El hombre que no quería ser santo (2). El milagro de Ana Sullivan (2). El mundo de Suzie Wong (3-R). El noviazgo del padre de Eddie (3). El rey de Foggy Reale (3-R). El tesoro de Chuchito el «Roto» (3). El vengador sin piedad (3-R). En busca del Paraíso (1). Esclavas de Cartago (2). Estrella del fuego (2). Fedra (4). Festival en Benidorm (3). Fugitivos del desierto (2). Gallardo y Calavera (3-R). Goliat contra los gigantes (3). Hasta el último aliento (3-R). Hatari (2). Homocidio (3). Horizontes de luz (2). Hud (3-R). Inferno bajo las aguas (2). Jessica (3-R). La angustia de vivir (3). La batalla del domingo (2). La embajadora (3). La esclava de Roma (3). La furia de los vikingos (2). La guerra de los botones (2). La puerta del diablo (2). Las estrellas (2). Las gemelas (2). Las travesuras de Morycha (2). La gata negra (3-R). La isla de Arturo (4). La mosca (3). La mujer de la habitación 251 (3-R). Las dos y media y veneno (2). Los dos gofios (2). Los gigantes de la Tesaglia (2). Los rebeldes de Kansas (3). Los tarantos (3). Los valientes andan solos (3). Luz en la ciudad (3). Me gustan los valientes (3). Mi amigo Flipper (1). Mi vida en tus manos (3). Noches de Casablanca (3-R). Nueve horas de terror (3). Operación «caviar» (2). Pacto de silencio (2). Quiero vivir (3-R). Reclusa causa (3). Río salvaje (3). Robin Hood y los piratas (2). Rocco y sus hermanos (3-R). Rostro impenetrable (3-R). Salomón y la reina de Saba (3-R). Soltero en el Paraíso (3-R). Somos dos fugitivos (3). Su excelencia el embajador (2). Su mejor enemigo (2). Tú y yo somos tres (3). Tres eran tres (2). Una muchacha llamada Tamiko (3). Una reina para el César (3). Un tío imponente (3). Una vez a

la semana (3-R). Vacaciones sin novio (3). Voto decisivo (3-R). Vuelve a amanecer (3). Yo soy el padre y la madre (3).

### TEATROS.—Escala en Hawái

(3-R). Las luces de Madrid (2). Vivir es formidable (3).

### NOTA.—Los números que figuran entre paréntesis expresan las calificaciones siguientes: (1), todos, incluso niños; (2), mayores de 14 años; (3), mayores de 18 años; (3-R), mayores de 18 años con formación, y (4), gravemente peligrosa.

# Una FORMULA EQUILIBRADA de abonado, debe basarse siempre en el



# SUPERFOSFATO DE CAL

complementando su FOSFORO ASIMILABLE con fertilizantes nitrogenados y potásicos

# tradicional «cocktail» la FALLERA MAYOR

Se celebró anoche en el restaurante de los Jardines del Real, el acto más brillante de la Fallera Mayor de 1964, presidido por la Fallera Mayor de 1964, María Amparo Rojas, hija de los marqueses de Dos Aguas. En su corte, autoridades locales, autoridades provinciales y asistencia numerosa y selecta. Con la reina de las fallas, los honores sus patrones, don Rafael de Rojas y Dasi Bordanova, María Antonia Martínez Caba, Aurora Micó, Amparín Alvaro, Amparín Casquete, Matilde Cabo, Marina Segura, María Hernández López y Mari-Carmen Alegre, asistió en pleno vistiendo traje de labradora valenciana.

Hacienda, señor Nebot; delegado de Información y Turismo, señor Ríos-Capapé Alegret; don Manuel González Martí, director del Museo de Cerámica; general señor Ordoñez, así como la Junta Central Fallera con su presidente, don José Martí Belda al frente. La corte de honor de la Fallera Mayor, formada por las señoritas María Teresa Morell, María Pilar Vivó, Mari-Gloria Lloréns, Finita Bordanova, María Antonia Martínez Caba, Aurora Micó, Amparín Alvaro, Amparín Casquete, Matilde Cabo, Marina Segura, María Hernández López y Mari-Carmen Alegre, asistió en pleno vistiendo traje de labradora valenciana. La fiesta sumamente grata, tuvo el tono de intimidad familiar que caracteriza a las mejores manifestaciones falleras y valencianas.

La fallera mayor infantil será proclamada el domingo. La Fallera Mayor Infantil, Beatriz Casco, será proclamada el domingo en un acto que se celebrará en el teatro Principal, y en el que previamente actuará una compañía de atracciones. Las invitadas están a disposición del público en las oficinas de la Junta Central Fallera.

Salutación del alcalde a los valencianos del Barco Fallero. El alcalde ha enviado un telegrama de salutación a los valencianos que viajan en el tercer barco fallero, el "Cabo San Vicente", en contestación al que, desde la motonave, cursó don José Aparicio Albiñana, en nombre de los falleros de Ultramar. Como es sabido, el "Cabo San Vicente" llegará a Valencia el día 15 y se le prepara un grandioso recibimiento.

No olvide que recibirá antes la correspondencia que le envíen y que lleve el número de su distrito postal, a continuación de Valencia. Llamando a Correos, al teléfono 21 12 35, le facilitarán cuanta información precise.

Conferencias. La Cámara de Comercio se celebró ayer la cuarta sesión del ciclo de actividades comerciales. El programa, organizado por el Colegio Valenciano de Derecho Mercantil. Habló el consignatario don Francisco Boca Monzó, que ostenta la representación de la Asociación Naviera Valenciana, y se refirió a las funciones propias de un capitán. Fue muy aplaudido.

La Cámara Oficial Sindical desarrolla un ciclo de conferencias sobre frutales que ayer intervino el ingeniero agrónomo, don Fernando Gil Martí, que expuso los puntos fundamentales de la floricultura norteamericana en una amena charla. La conferencia contó con la máxima atención y se presentó los aplausos del numeroso público que llenaba totalmente el salón de actos de la C.O.S.A.

Una conferencia agraria en Hispalés. La conferencia agraria en Hispalés hablará hoy en el salón de la Universidad de Sevilla. El profesor de la Universidad de Sevilla, don Luis Rubio Cerdán, profesor de Ideas y Movimientos Sociales de Hispanoamérica en la Facultad de Ciencias Políticas de Sevilla. El acto comenzará a las diez y media y está patrocinado por el Instituto Iberoamericano.

Madama, a las 7.15, en el Instituto Francés. Pronunciará una conferencia M. Georges Demerouti, consejero cultural de la embajada de Francia en Madrid, sobre el "Renacimiento y renacimiento literario". La conferencia será precedida por la proyección de visuales y una película en color.

El sábado, la Agrupación Literaria "Amigos de la Poesía", celebrará sesión, en la que disertará el cronista de la ciudad, don Francisco Almeida Vives, sobre "Poesía y seis años de poesía valenciana". El acto tendrá lugar a las 7.30 de la tarde, en el salón de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Estos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA. Pintor Sorolla, 8, de 9 a 2 y de 4 a 9.

EL TIEMPO. Información general de la Región. Se observó nubosidad en la zona de Alicante, que originó algunos chubascos muy débiles.

## Una nueva imagen en la parroquia de Ntra. Sra. del Rosario del Cañamelar. El próximo domingo se efectuará la solemne bendición

El Cañamelar está mucho más ligado de lo que parece a la historia de Valencia. Aquella barriada pescadora —se dice que en el siglo XV el mar llegaba hasta lo que hoy es plaza del Rosario, unos 300 metros de la playa actual— cerca del Grao, con sus orgullosas atarazanas, «les dressanes del Grao de la mar», y que no sólo era de gente de mar, sino también de labradores, fue el testigo del encuentro entre el padre Jofré, el «frare dels follis» y tres peregrinos de paso para algún lugar y procedentes de otro, que nunca se supo la ciencia cierta nada de esto, y que fueron, según dice una leyenda, los que labraron la imagen de la Virgen de los Desamparados. Los encontró el padre Jofré con ocasión de bendecir una barca pesquera. Y allí había una ermita, donde en el siglo XVII, y según tradición quiso ser entronizado un Cristo, el de los Afogados, por su propia y expresa voluntad, impuesta a su duena.

Don Andrés Mayoral, arzobispo de Valencia, fue quien ordenó se levantara la actual iglesia,



## EL GRANERO CENTRAL DE COCHES

La «cosecha» de coches de la temporada en Valencia tiene muy poco que envidiar a la de la naranja en año sin helada. En poco más de un año hemos visto cómo la matrícula V, símbolo de victoria en el argot internacional, y de Valencia, en esto de los automóviles, y su código de 105.000 a 122.000 y pico. El dato, con ser significativo, no lo dice todo, porque ha habido algún período en que los compradores de coche de la localidad, «huyendo» de pagar algún impuesto de tipo geográfico, inscribían su «cuarto ruedas» en alguna ciudad vecina, como por ejemplo, C. S., T. E., A. o M.

Con tanto coche ya saben lo que ha cambiado la fisonomía de la ciudad. Lugares destinados para paseos o soliarium de peatones, como aquella célebre tarta de la plaza del Cañuelo, que en sus entrañas atesoraba un mercado de flores, se ha convertido en garaje monumental o parque de aparcamiento, siempre muy solicitado por los automovilistas, como podrán observar en la presente fotografía. En ella, junto a los centenares de coches, vieja estampa del presente vemos en primer plano, a dos ancianos de los que tradicionalmente acudían a tomar el aire en aquellos bancos de piedra desaparecidos y que, no resignándose a quedar en la sombra, se sientan, ahora, en el mismo borde de la acera. Para estos pacíficos ciudadanos, cualquier tiempo pasado fue mejor. Para los automovilistas, muchos de ellos nuevos, en la plaza y no nos referimos a la plaza del Cañuelo, debe ser el presente lo mejor, puesto que han pasado y tener coche. Para el que ya lo tenía, también, ya que a veces, no siempre, tiene dónde dejarlo. La que no ha ganado —en estética, por lo menos— es la ciudad pues, en su mismo corazón, en su plaza central, escenario de sus mejores acontecimientos ciudadanos y festivales, y en otra época maravilloso jardín, con arbolado, la actual vegetación es de «plantas móviles» de metal caucho y cristal que se disputan un espacio libre con más ahínco que lo hacen los futbolistas profesio-

nales, sobre un verde césped. Signo de los tiempos, que impone el sentido práctico: la industria desplaza a la agricultura y, lo que es peor, al arte y a los pacíficos peatones. Ante ustedes, señores, el granero central de coches de la muy ilustre ciudad de Valencia del Cid.

que también la leyenda perfumó con su humillo sutil, y en 1761 se puso la primera piedra, y en 1774 se dijo allí la primera misa. Allí estaba el Cristo de los Afogados, reinando sobre hombres y cosas. Hoy, en 1964, ese Cristo tiene un hermano gemelo. La Cofradía quiere poder tener una imagen en las casas de los clavarios y han hecho el esfuerzo económico de hacer que se talle otra imagen, gemela de la titular, pero que será la que los cofrades disfruten.

Francisco Martínez, escultor, del Cabañal ha sido el autor, y el nuevo Cristo será solemne bendecido el domingo próximo por la mañana, al aire libre, como buen Cristo marino, y en presencia de toda la feligresía del Rosario.

Tiene padrinos la bendición —«cómo no!»— y son éstos dos grandes devotos del Cristo, aun que ninguno de ellos haya nacido en el Cañamelar: Don Antonio Torres Belart es catalán, pero sus palabras al hablar del Cristo fueron: «Estaba en deuda con El: creo que le debía nada más que la vida, y debía cumplir una promesa que hice hace años, cuando el único consuelo que tenía en mi cuarto de hospital era la imagen de Cristo abriendo los brazos desde la pared de enfrente. El me salvó y yo ahora me honro honrándole.»

La madrina, la madrina procede de más lejos aún. Es nacida en Bélgica, en Bastogne, concretamente. Y tiene mucho que contar de la última guerra. También son suyas estas palabras: «Mucho me viajado, mucho mundo he conocido: de doce hermanos, sólo yo quedo con vida, porque la guerra me los quitó a todos. Y sólo he encontrado la tranquilidad, la paz y la amistad sincera en este rincón de España. Estoy casada con un español. Y bendigo la hora en que llegué al Cañamelar. Me siento española completamente, y el Cristo de los Afogados tiene en mí una devota totalmente fiel.»

Esta dama, Mme. Gerdy Marie Von Baumgarten, será quien amadrine al Cristo nuevo, «vestida a la española, con mantilla y peine», en la mañana del próximo domingo, cuando el arbolado de San Pío V, doctor Gallart Cano, haga descender sobre la imagen la solemne bendición. El Cristo de los Afogados del Cañamelar ya tiene un hermano gemelo.

Mauri

TELEFONOS DE JORNADA: Redacción ... 21 45 37 Admón. ... 21 06 17 Talleres ... 22 25 75

## Nuestros frutos en el extranjero

AGRIOS EN ALEMANIA

En la subasta del día 3 de marzo, en Hamburgo (Fruchthof), se ofrecieron de España naranjas 52.647 cajas, limón 14.000 medias cajas. De Marruecos, 40.621 cajas de naranjas de Argelia, naranjas 7.240 cajas Musay. De Israel, 33.000 cajas grandes y 34.000 cajas bruce. De Chipre, naranjas 5.642 cajas grandes. De Italia, 4.900 cartones limón de Sicilia. Las cotizaciones brutas conseguidas por la mercancía española fueron las siguientes:

- Variedad navel: De 21'50 a 24 DM. caja.
- Cadenera: De 18'50 a 21.
- Salustiana: De 19'75 a 24.
- Sanguina: De 16'50 a 19'50.
- Sanguina sin hueso: De 20 a 24.
- Sanguinelli: De 18 a 20'50.
- Limón: De 8'50 a 12 la media caja.

### EXPORTACION PATATA TEMPRANA

La Delegación Regional de Comercio de Valencia nos comunica que el precio estadístico para la exportación de patata temprana en la campaña actual es de cinco pesetas kilo.

AGRIOS EN HOLANDA

En la subasta del día 3 de marzo, en Rotterdam, se ofrecieron de España: naranjas, 15.750 cajas americanas, 3.600 medias cajas, 3.699 cartones, 1.500 cajas armadas, y de limón, 350 medias cajas. Las cotizaciones brutas obtenidas fueron las siguientes:

- Variedad Sanguina: De 15'25 a 20'75 FL. caja.
- De 9'50 a 11'25 FL. media caja.
- De 8'25 a 10'25 FL. cartón.
- De 13'50 a 15 FL. caja armada.
- Variedad Blanca: De 17 a 18'50 FL. caja.
- De 7'25 a 9'50 FL. media caja.
- Variedad Sanguinelli: De 18'50 a 19 FL. caja.
- Variedad Cadenera: De 18'75 a 23 FL. caja.
- De 8'50 a 10'75 FL. media caja.
- De 8 a 10'75 FL. cartón.
- Variedad Washington - Sanguina: De 18'25 a 18'50 FL. caja.
- Variedad Salustiana: A 11'25 FL. media caja.
- Limón: De 7'50 a 8'50 FL. media caja.

## ANUNCIOS OFICIALES

MINISTERIO DE LA VIVIENDA. COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA — VALENCIA. El «Boletín Oficial del Estado», núm. 49, de fecha 26 de febrero pasado, publica el anuncio de convocatoria para ingreso en los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de toda España, al que pueden concurrir los que reúnan las condiciones que determinan los núms. I y II de la base primera de dicha convocatoria. Valencia, 1 de marzo de 1964. El Presidente, José Vicente Torner Arnau.

## Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes

Se pone en conocimiento de los señores socios que el día 21 del actual, a las 19 horas, por primera convocatoria, y a las 19'30, por segunda, tendrá lugar en el local social Junta General Ordinaria y Junta General Ordinaria Ampliada, cuyo orden del día figura en el tablón de anuncios de la Sociedad. Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega encarecidamente la asistencia. El Secretario

## Regadíos y Energía de Valencia, S.A. (REVA) — VALENCIA CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo previsto en el artículo 15 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 28 de marzo próximo, a las 17 horas, en primera convocatoria, y, en su caso, a la misma hora del día siguiente, en segunda convocatoria, en el domicilio social, avenida de Navarro Reverter, número 2, para tratar del siguiente

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, informe de los censores de cuentas y distribución de beneficios correspondientes al ejercicio cerrado en 30 de septiembre de 1963, así como aprobación de la gestión de la Dirección y del Consejo de Administración, y en su caso, de la regularización del Balance.
  - 2.º Renovación parcial del Consejo de Administración y fijación de sus emolumentos fijos.
  - 3.º Nombramiento de censores de cuentas.
- Para asistir a dicha Junta, conforme previene el artículo 16 de los Estatutos, los señores accionistas deberán depositar previamente

## SUCESOS — SUCESOS — SUCESOS

### SUFRE UNA CAIDA EN EL MERCADO CENTRAL Y SE OCASIONA LESIONES GRAVES

Esta mañana, en el Mercado Central, ha sufrido una caída casual Eupidia Castillo Hernández, de 41 años, casada, domiciliada en Eixarchs, 1, que se ocasionó lesiones. En su auxilio ha acudido el coche radio patrulla Z-4, que la trasladó a la Casa de Socorro del Museo. La mujer presentaba fractura completa de rótula izquierda, probable fractura de metatarsal izquierda, contusión en calcáneo izquierdo. Pronóstico grave. Ha sido asistida por el doctor don Francisco Sanchis Rigal, auxiliado por el practicante don José Ramón Gil y el sanitario don Jaime González. Una vez curada fue trasladada en ambulancia a la Residencia del Seguro de Enfermedad.

### MUERE UN OBRERO SEPULTADO

Cuando en la tarde de ayer se trabajaba en Higuerales, descargando un camión de arena de colón en la escombrera de la mina «Villalparad», se desprendió un alud de arena desde unos 30 metros, alcanzando al obrero Vicente Lázaro Vintimiglia, de 20 años de edad, al que sepultó. Cuando sus compañeros lograron extraer el cuerpo de entre la arena, el infortunado Vicente Lázaro había fallecido.

### MUERE UN ALBAÑIL

Ayer tarde, en la obra de un edificio en construcción en Masamagrell, sufrió una caída desde el tejado a la planta baja, el albañil Antonio Rojas Aguilar, al que se trasladó al sanatorio de Santa Rosa, donde nada pudo hacerse en su favor, puesto que al Lázaro había fallecido.

### INCENDIO

Esta mañana, en el número 10 de la calle de Pedro Luna, sita en la barriada de La Torre, se ha producido un incendio, por causas no precisadas. El inmueble está dedicado a fábrica de muebles y el fuego se inició en un almacén aislado. La rápida intervención de los bomberos ha evitado que el incendio se propagase, por lo que los daños que ha ocasionado no son de consideración.

## DIETARIO VALENCIANO

### CURSO DE AUXILIARES SANITARIOS

En cumplimiento de lo ordenado por la superioridad, se convoca en la Jefatura Provincial de Sanidad, un curso para la concesión del diploma de auxiliar sanitario, cuyo curso dará comienzo el día primero de abril próximo y terminará el 16 del mismo mes. Los aspirantes podrán inscribirse en la expresada Jefatura (Micer Masó, 33) hasta el día 21 de marzo actual, los días hábiles en horas de diez a trece, presentando la correspondiente instancia acompañada del Documento Nacional de Identidad y abonando 200 pesetas en concepto de derechos de matrícula, examen y expedición del diploma. Habrán de tener cumplida, como mínimo, la edad de 18 años.

### CENTRO EXCURSIONISTA

Continuando el ciclo de excursiones para principiantes, este grupo organiza, para el próximo domingo día 8, una visita de carácter cultural a Játiva, visitándose el Castillo de Játiva y el río Albuixac. Se invita a todos los socios y simpatizantes. Informes, en el Centro Excursionista, Caballeros, 21, primera, de diecinueve treinta a veintinueve treinta horas. Teléfono 22 16 43.

### FARMACIAS DE GUARDIA

San Vicente, 32; Salvador, 15; Camino Real de Madrid, 426; Juan de Aguiló, 51; Mercado, 42; Ramiro Ledesma, 46; Calvo Sotelo, 1; Alboraya, 62; Pelayo, 32; Paz, 44; Cirilo Amorós, 45; gran vía Germanías, 11; Carrera San Luis, 90; San Juan Bosco, 63 (barrio Dom Bosco); Arceña, 15 (grupo Tres Cruces); avenida Peris y Valero, 251; avenida Campanar, 7; Jesús, 43; Ciscar, 59; Guillem de Castro, 107; Cuarte extramuros, 23; Calixto III, 10; gran vía Ramón y Cajal, 61; Moratín, 15; Corona, 1 (Mercado Mosen Sorell); avenida del Oeste, 21; chaffán Camino Bondía (avenida Castilla).

Servicio de madrugada: San Vicente, 32; Paz, 44; gran vía Germanías, 11; San Juan Bosco, 63 (barrio Dom Bosco); avenida Peris y Valero, 251; Guillem de Castro, 107; Moratín, 15; Corona, 1 (mercado Mosen Sorell); chaffán Camino Bondía (avenida Castilla).

### DISTRITO MARITIMO

Industria, 36; Martí Grajales, 1; Reina, 163; Escalante, 17; Doctor M. Candela, 6 (Balón Levante); Salvador Pau, 16 (junto Cardenal Benlloch, 66); Conde Alacuzas, 18 (detrás plaza Los Angeles).

### CUPON PRO - CIEGOS

Número premiado con 500 pesetas en el sorteo celebrado en el día de ayer, el 108, y con 50 pesetas, todos los terminados en 08.

## LA APORTACION DE VD.

Se multiplicará en las manos de Cáritas.

## CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

Facilitados por el BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Cambio de hoy	Cambio de hoy preced.	Cambio de hoy	Cambio de hoy preced.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>			
Interior 4 % 1951	92,50	92,—	218,75
Exterior 4 %	106,50	107,—	249,75
Amortizable 3 % 1926-49	100,25	100,25	601,—
Amortizable 3 % 1951	100,50	100,75	157,—
Amortizable 4 % 20-1-50	104,—	103,75	498,—
Amortizable 4 % 15-11-51	104,20	103,90	50,—
Amortizable 4 % 26-6-53	106,—	105,50	326,—
<b>CEUDAS</b>			
Banco Hipotecario 4 % exentas	100,50	100,50	88,—
Banco Hipotecario 4 % A	96,—	96,50	85,—
Banco Hipotecario 4 % B	98,25	98,25	129,—
Banco Hipotecario 4 % C	—	94,50	118,—
Crédito Local 4 % interprovincial	101,75	101,75	362,—
Crédito Local 4 % lotes viejos	107,—	107,—	91,25
Crédito Local 4 % lotes nuevos	103,75	103,75	540,—
Reconstrucción Nacional 4 %	104,—	104,—	172,—
<b>OBLIGACIONES</b>			
R. E. N. P. E. 4 %	102,50	102,50	214,—
<b>ACCIONES</b>			
Banco Exterior	635,—	630,—	86,—
Banco Central	1.015	1.014	168,—
Banco Español de Crédito	1.185	1.176	168,—
Banco Hispano Americano	960,—	956,—	172,—
Banco Mercantil	375,—	375,—	214,—
Banco Popular	776,—	773,—	86,—
Banco Rural	—	270,—	168,—
F. E. C. S. A.	311,—	311,50	180,—
Eléctricas Leonesas	183,—	184,—	226,—
F. E. N. O. S. A.	281,—	281,—	226,—
Hidro Cantábrico	199,—	198,—	119,—
Hidroeléctrica Chorro	189,—	189,—	500,—
Hidroeléctrica Española	376,25	376,50	170,—
Iberduero, ords.	376,—	374,—	5.860
Salos del Nansa	147,—	147,—	5.860
Salos del Sil	300,—	300,—	109,—
<b>SEVILLANA DE ELECTRICIDAD</b>			
Union Eléctrica Madrileña	—	—	119,—
El Aguilá	—	—	119,—
Azucarera de España	—	—	500,—
Ebro	—	—	170,—
Hidro Civil	—	—	5.860
Dragados	—	—	109,—
Inmobiliaria Urbis	—	—	150,—
C. E. I. S. A.	—	—	150,—
Industria y Navegación	—	—	27,—
Inversiones	—	—	105,—
VAMOSIA	—	—	116,—
Minas del Rif	—	—	171,50
Duro Felguera	—	—	101,25
Ponferrada	—	—	323,—
C. A. M. P. S. A.	—	—	200,—
Tabacalera	—	—	258,—
Naval ordinarias	—	—	630,—
Papeleras Reunidas	—	—	119,—
Energía Industrias Aragonesas	—	—	160,—
Explosivos	—	—	119,—
Hidro-Nitro	—	—	500,—
Española de Petróleos	—	—	170,—
Unión Resinera	—	—	5.860
La Unión y el Fénix	—	—	109,—
Altos Hornos	—	—	150,—
Auxiliar de Ferrocarriles	—	—	105,—
Manufacturas Metálicas	—	—	116,—
Material y Construcciones	—	—	171,50
Marconi	—	—	101,25
Compañía Telefónica	—	—	323,—
F. E. F. A. S. A.	—	—	200,—
S. N. I. A. C. E.	—	—	258,—
Metro de Madrid	—	—	630,—
S. E. A. T.	—	—	119,—
F. A. S. A.	—	—	160,—
Unión Naval de Levante	—	—	89,—
Trasmediterránea	—	—	109,—
Exp del Zinc	—	—	98,—
Río Tinto	—	—	99,75
Metálgica Santa Ana	—	—	—

MÚSICA. — MÚSICA. —

Estreno en Valencia de «La infancia de Cristo»

Por el Orfeón Universitario y la Orquesta Municipal



El viernes por la tarde, en el teatro Principal, acontecimiento artístico: estreno en Valencia de una obra bellísima, «La infancia de Cristo», de Héctor Berlioz.

PREMIOS NACIONALES para películas de corto metraje

Se destinarán a premiar las producciones españolas y extranjeras

Uno de los medios propagandísticos del turismo, de más amplios resultados positivos en la actualidad, son las películas de corto metraje dedicadas a las distintas facetas que ofrece aquél; por ello, el Ministerio de Información y Turismo, en su deseo de que alcance el máximo valor y eficacia, ha decidido establecer una serie de premios nacionales para películas de corto metraje, de carácter turístico, para, así, estimular y destacar su producción.

Artículo primero. — Se crean los premios nacionales de turismo para películas de corto metraje, que tendrán carácter anual, serán indivisibles y no podrán quedar desierto, consistentes en: a) Dos premios de 300.000 pesetas y dos accésits de 100.000 pesetas cada uno, para los mejores cortos metrajes realizados en 35 milímetros, cuyos argumentos de temas turísticos se refieran a la generalidad de España, o que recojan cualquier aspecto de la vida española.

ESTA NOCHE LA SALA DE CONCIERTOS DE LA R. E. M.

PROGRAMA LXV En colaboración con Radio Nederland, de Hilversum (Holanda), a través de la Embajada de los Países Bajos en Madrid

1. «CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA EN MI BEMOL MAYOR, OPUS 482», de Wolfgang-Amadeo Mozart. 2. «TRES NOCTURNOS», de Claude Debussy.

MAMÁ RITA HAYWORTH Y SU PUNTO DE VISTA RESPECTO AL FUTURO DE SU HIJA YASMINA

«YO SOY QUIEN PAGA LAS FACTURAS DE YASMINA Y REBECA»

«¡CINCO MARIDOS PARA LLEGAR A ESO!»

«DE TODOS MODOS, NO LO SIENTO»

Rita Hayworth vuelve al primer plano de la actualidad. La pelirroja de la pantalla, que en los años cuarenta fue la «vedette número 1», se revela ahora con los periodistas, como una mujer sensata, que sabe muy bien lo que dice, y, sobre todo, mantiene un punto de vista muy serio respecto al futuro de su hija Yasmina.

Rotundamente ha negado —No. Mi hija Yasmina no entrará en ningún harén. El reyzeulo de la Arabia que parece pretenderla, no conseguirá lo que pretende, mientras yo tenga algo de autoridad sobre mi hija. Yasmina continuará sus estudios. No en vano se ha educado en el Colegio Internacional de Suiza, entre las primeras herederas del mundo occidental.

Dicen que el amor es ciego, y en ciertos casos puede ser una razón para justificar una posición; pero estamos de acuerdo con «Mamá Rita Hayworth» en oponerse con todas sus fuerzas a este disparatado amor, que estamos seguros no habrá de progresar. La razón se impondrá, si es que realmente llega el momento de esta imposición.

RITA HAYWORTH Y EL TRABAJO

Y dejando aparte lo que respecta a Yasmina se refiere, Ri-

ta mantiene su esbelta figura y, sobre todo, su elegancia. Ha declarado que las mujeres más elegantes del mundo son las francesas, que no entienden nada en política; que la figura del general De Gaulle le fue siempre muy simpática; que le gusta la cocina francesa, pero que cuando ella guisa, tiene mucha fantasía y mezcla la francesa, la española y la italiana, porque todas le gustan; que su opinión acerca de Johnny Hollyday no puede afirmarla mucho, porque

únicamente le conoce a través de sus discos y no es suficiente, aunque le parece que es una esperanza del mañana. De sus hijas, ha dicho que dejará que libremente se desenvuelvan, siempre que esta libertad no les perjudique, y que para ello está como madre, para evitar posibles equivocaciones. De su opinión sobre el conflicto racial en los Estados Unidos, se declaró rotundamente a favor de los negros.

La conversación había sido larga, y Rita calló unos instantes. Parecía poner en orden sus pensamientos. Y continuó hablando, dejando que sus palabras fueran fiel traslado de cuanto deseaba decir. Alguien le había hablado de sus inquietudes y sus afanes para continuar trabajando, a pesar de ser una de las mujeres que quizás menos lo necesita, y a este punto, la actriz declaró:

«Quizás no es muy exacto lo que se supone de mí, pues si bien he trabajado mucho, ya sé como que los impuestos se llevan la mayor parte, y, además, mis viajes, mi vida, y sobre todo, la educación de mis hijas, es algo que cuesta mucho dinero. Es verdad que he trabajado desde la edad de 12 años, y espero continuar por muchos años todavía, porque me gusta, y, además, porque necesito hacerlo. ¿Quién paga el pensionado de Yasmina? Yo. ¿Y de Rebeca, la hija de Orson Welles? También yo. Únicamente soy yo quien paga las facturas.»

Y en una de sus claras sonrisas, añadió: «Cinco maridos... para llegar a eso: Pagar yo. Aunque, de todos modos, no lo siento...»



ta, que además de mamá en la vida real lo es esta vez en el film «Mundo de Circo», con John Wayne y Claudia Cardinale, se ha creado a su vez una aureola de sería sensata. La pelirroja de la pantalla, que ahora ha convertido su hermosa cabellera en un color rojo dorado, que le sienta muy bien,

CRÍTICA — CRÍTICA — CRÍTICA

La exquisita danzarina turca PERI HAN, en MOLINO ROJO



Molino Rojo tiene desde antaño una nueva estrella: una bellísima artista, es ella la danzarina turca Peri Han, que goza de sólido prestigio artístico en Italia, donde reside en su capital Roma. En el vecino país lleva realizadas seis películas como protagonista y más de veinte en las que lució su exquisito arte de danzarina clásica. Ahora, procedente de Madrid, donde ha cosechado un buen éxito, se presenta por primera vez en Valencia. Artista cinematográfica, del teatro y de la televisión, es bien conocida en casi toda Europa, y muy especialmente en Inglaterra, Suiza, Francia y Grecia, donde ha exhibido sus dotes de excelente bailarina. Peri Han nos ofrece una nueva estrella: una bellísima artista, es ella la danzarina turca Peri Han, que goza de sólido prestigio artístico en Italia, donde reside en su capital Roma. En el vecino país lleva realizadas seis películas como protagonista y más de veinte en las que lució su exquisito arte de danzarina clásica. Ahora, procedente de Madrid, donde ha cosechado un buen éxito, se presenta por primera vez en Valencia. Artista cinematográfica, del teatro y de la televisión, es bien conocida en casi toda Europa, y muy especialmente en Inglaterra, Suiza, Francia y Grecia, donde ha exhibido sus dotes de excelente bailarina. Peri Han nos ofrece una nueva estrella: una bellísima artista, es ella la danzarina turca Peri Han, que goza de sólido prestigio artístico en Italia, donde reside en su capital Roma. En el vecino país lleva realizadas seis películas como protagonista y más de veinte en las que lució su exquisito arte de danzarina clásica. Ahora, procedente de Madrid, donde ha cosechado un buen éxito, se presenta por primera vez en Valencia. Artista cinematográfica, del teatro y de la televisión, es bien conocida en casi toda Europa, y muy especialmente en Inglaterra, Suiza, Francia y Grecia, donde ha exhibido sus dotes de excelente bailarina.

PLAZA DE TOROS GRANDIOSAS CORRIDAS FALLERAS 1964 Domingo 15, novillos de Arturo Pérez López de Tejada ZURITO, OROPESA y SANCHEZ FUENTES Lunes 16, toros del Excmo. Sr. Conde de la Corte LITRI, PEDRES Y CURRO GIRON Martes 17, toros de don Antonio Pérez Angoso CURRO GIRON, EL VITI y EL CORDOBES Miércoles 18, toros de «Bardal» (herederos de D. Jesús Sánchez de Cobaleda, LITRI, EL VITI y HERRERO (que tomará la alternativa) Jueves 19, toros del Duque de Pinohormoso PEDRES, CONDE y EL CORDOBES Domingo 22, novillos de don Eugenio María Marcos AMADOR, MEMBRIVES y CAMINO ULTIMA SEMANA DE ABONO Continúa abierto el abono extraordinario, todos los días, de cuatro a ocho de la tarde.

CARTELERA DE ESPECTÁCULO

TEATROS ALKAZAR.—A las 4'45, continua, y 10'45 noche, numerada. Escala en el Hawai. A. mayores 18 años. APOLO.—6'30 tarde y 10'45 noche. Las Luces de Madrid, con Mary Santper, Carmen Morell, Javier Fleta y Angel de Andrés. A. todos los públicos. TEATRO PRINCIPAL (Teléfono 21 40 18).—6'45 tarde, 10'45 noche, compañía Ismael Merlo, Carlos Larrañaga, en Vivir es formidable, de Alfonso Paso. Siete últimos días, A. mayores. RUZAFÁ.—6'30 y 10'45 noche: Show Internacional. A. mayores. CINES DE ESTRENO CAPITOL.—Cinco mujeres, marcadas. A. mayores. ESLAVA.—El noviazgo del padre de Eddie. A. mayores. LAURIA.—Mi amigo «Flipper». T. menores. LYS.—Días de vino y rosas. A. mayores. OESTE.—6'30 y 10'30: En busca del paraíso. T. menores. OLYMPIA.—Gallardo y calavera. A. mayores. REX.—Rebeldes sin causa. A. mayores. RIALTO.—El mundo de Suzie Wong. A. mayores. CINES DE RESTRENO ALIATAR.—El bosque de los amantes y Operación caviar. A. mayores. ASTORIA.—Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores. AVENIDA.—El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores. PRINCESA.—El milagro de Ana Sullivan y Hatari. T. menores. SUIZO.—Sesión continua desde las 10'30 de la mañana. Autopsia de un criminal y Hud. A. mayores. Alameda.—P. Valdés, 9. El hombre de Alcatraz y Su excelencia el embajador. A. mayores. Alex.—C. Benloch, 105. Con la muerte en los talones y Reajuste matrimonial. A. mayores. Aliatar.—Av. Cid, 14. El bosque de los amantes y Operación Caviar. A. mayores. Astoria.—San Vicente, 148. Pacto de silencio y Una reina para el César. A. mayores. Avenida.—Av. J. Antonio, 20. El embrujo de París y Nueve horas de terror. A. mayores. Boston.—Av. Burjasot, 134. Tres fugitivos y Las estrellas. A. mayores. Capri.—Rascaña, 14 (Campanar). El caballero de los cien rostros y Bailando llegó el amor. Autorizado mayores. Castilla.—Av. Cid, 132. Somos dos fugitivos y ¡Quiero vivir! Autorizado mayores. Coliseum.—G. V. Germanias, 30. Me gustan los valentones y Noches de Casablanca. A. mayores. Colón.—Carniceros, 27. Las travesuras de Morucha e Inferno bajo las aguas. T. menores. D'Or.—Almirante Cadarso, 23. Ejercicio para cinco dedos y una vez a la semana. A. mayores. España.—Av. Puerto, 48. Cazador de forajidos y Las gemelas. Tolerado menores. Español.—Pl. Socorro, 7. La batalla del domingo y La esclava de Roma. A. mayores. Flumen.—Gregorio Géa, Defendente, Callaghan y Vacaciones sin novias. A. mayores. Goya.—Burriana, 2. Tú y yo somos tres y Carmen Jones. Autorizado mayores. Gran Vía.—C. V. M. Turia, 53. Robin Hood y los Piratas y La furia de los Vikingos. T. menores. Iberia.—Los Centelles, 26. La diligencia de la muerte y Loco por el circo. T. menores. Ideal.—Sevilla, 21. Su mejor enemigo y Una razón para vivir. T. menores. Imperial.—Escalante, 221. La angustia de vivir y Río Salvaje. A. mayores. Jerusalén.—Cvto. Jerusalén, 61. Yo soy el padre y la madre y Conspiración para matar. Autorizado mayores. Junior.—Sueca, 22. Cerco de sombras y Jessica. A. mayores. Lido.—Car. San Luis, 78. Las dos y media y... veneno y Los valientes andan solos. T. menores. Lirico.—Av. Puerto, 273. Hasta el último aliento y Los rebeldes de Kansas. A. mayores. Majestic.—Peñita, 7. La gatá negra y Atraco a las tres. A. mayores. Malvarrosa.—C. Malvarrosa, 84-86. Los tártaros y El vengador sin piedad. A. mayores. Merp.—José Benlliure, 111. Horizontes de Luz y Los tres caballeros. T. menores. Metropol.—H. Cortés, 9. Soltero en «El París» y Los tarantos. A. mayores. Montesol.—Escultor José Capuz, 6. La puerta del diablo y ¡Hatari! T. menores. M. Levante.—Av. Puerto, 308. La gata negra y La mosca. A. mayores. Mundial.—Mtro. Aguilar, 38. Goliat contra los gigantes y Esclavas de Cartago. T. menores. Museo.—Marqués de Caro, 7. Los gigantes de la Tesaglia y El hombre que no quería ser santo. T. menores. Musical.—Pl. Rosario, 3. El tesoro de «Chucho el Roto» y El apartamento. A. mayores. Palacio.—Maldonado, 14. El hombre de las pistolas de oro y La mujer de la habitación 251. Autorizado mayores. Pompeya.—Av. G. Aguilar, 11. Hijo del capitán Blood y La rra de los botones. T. menores. Price.—Cuenca, 25. El caso apuros y Los tres caballeros. Ribalta.—Av. G. Aguilar, 11. Festival Popeye 1964 y El espectáculo. T. menores. Rosaleda.—Chio. Vjo. Burjassot. Mi vida en sus manos y Benidorm. A. mayores. Samoa.—Av. Campanar, 11. Decisivo y Camino de la vida. A. mayores. Savoy.—Ángel Guimerá, 84. de Poggio Reale y El hombre que mató a Liberty Valance. Autorizado mayores. Sur.—C. Valencia, 22 (Maldonado). El enemigo en la sombra y Muchacha llamada Taramba. Autorizado mayores. Torreñel.—Onésimo Redondo. Los dos gólfos y El hombre que no quería ser santo. A. mayores. Triunfo.—Muñiz y H. de la Uti imponente y Papeles autorizados mayores. Turia.—Turia, 37. El rostro netable y El alboroto de las ovidas. A. mayores. Tyris.—Av. J. Antonio, 11. El gel sucio y Luz en el cielo. A. mayores. Valencia.—Quart, 23. Deseo de los monjes y Estrella de A. mayores. Voralles.—Juan de Roca y Reyes de la risa y Roca y hermanos. A. mayores. Xerxa.—En Blanch, 6. La gata Arturo y Salomón y Saba. A. mayores. VARIOS BOLERO.—Narda y sus esclavas orientales. MOCAMBO CLUB.—Mayo Abril, del Pollo. MOLINO ROJO.—Presenta a ZAMBRA.—Presenta a Quer y Conchín Alonso.

TEATRO PRINCIPAL

Viernes, 6 de marzo de 1964, a las siete de la tarde ESTRENO EN VALENCIA de LA INFANCIA DE CRISTO Op. 25, de Héctor Berlioz ORFEÓN UNIVERSITARIO DEL S. E. U. ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA Dirigidos por JOSÉ MARIA FRANCO GIL Director del Orfeón: JESUS RIBERA FAIG Solistas: Teresa Tourné, Santiago Sansaloni, Manuel de Zayas y Julio Catania Localidades, en taquilla

HOY, MIERCOLES a las 6'30 y 10'45 noche Organizaciones LLADRÓ presenta el espectáculo SHOW INTERNACIONAL con la supervedette GRACIA IMPERIO VICTORIA DE LA TORRE y 10 atracciones más 5 únicos días, 5 A. MAYORES



