

Eden rechaza la recomendación DE LA ASAMBLEA DE LA O. N. U.

Pone condiciones para el cese de la "operación policíaca"

Se cree que es inminente **EL D E S E M B A R C O**

Londres, 3 (urgente).—Sir Anthony Eden, primer ministro británico, ha rechazado el llamamiento de la Asamblea General de las Naciones Unidas para un inmediato «alto el fuego» en Egipto y dijo que la acción militar anglofrancesa continuará. El «premier» británico hizo esta declaración ante la Cámara de los Comunes, reunida en sesión extraordinaria para escuchar la decisión del Gobierno en relación con la resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

No obstante, sir Anthony Eden dijo que «la acción policíaca» anglofrancesa cesaría tan pronto como fueran cumplidas ciertas condiciones. Estas condiciones, según el «premier», son:

1.— Que tanto Israel como Egipto lleguen a un acuerdo para aceptar una fuerza de las Naciones Unidas destinada a mantener la paz.

2.— Que las Naciones Unidas decidan mantener tal fuerza hasta que un tratado de paz egipcio-israelí sea concertado y hasta que sea satisfactoriamente resuelto el problema del canal de Suez, y siempre que ambos acuerdos sean garantizados por las Naciones Unidas.

3.— Hasta que las fuerzas de las Naciones Unidas sean constituidas, ambas partes combatientes, Egipto e Israel, deberán aceptar la presencia en sus límites de destacamentos de fuerzas anglofrancesas destinados a impedir la guerra entre ellos.

«Así la guerra continuará», fue el grito unánime que salió de los bancos laboristas de la oposición.

Eden no hizo mención en su discurso de un eventual desembarco, pero se cree que esta medida es inminente.—Efe.

El Cardenal Mindsentzy y sus libertadores



BUDAPEST. — El Primado de Hungría, Cardenal Mindsentzy, delante de la prisión, acompañado de sus libertadores, los soldados de las fuerzas blindadas húngaras. (Foto Cifra Gráfica.)

SU SANTIDAD RECIBE al señor Martín Artajo

El ministro de Asuntos Exteriores almorzará con su colega italiano

Castelgandolfo, 3. — El Santo Padre recibió al ministro de Asuntos Exteriores español, señor

Funerales en sufragio de Menéndez y Pelayo

Organizados por el Ministerio de Educación

Madrid, 3. — En el templo de San Jerónimo el Real, se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma de don Marcelino Menéndez y Pelayo, organizados por el Ministerio de Educación Nacional.

Entre los asistentes se encontraban el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; el ministro de Obras Públicas, conde de Vallediano; el subsecretario de Educación Nacional, en representación del ministro, que se encuentra ausente; el obispo de Sión, doctor Muñozorro, miembros de las Academias de la Española y de la Historia; embajadores del Canadá, Brasil, Chile, Honduras y otros países Hispanoamericanos; el rector de la Universidad de Verano de Santander, señor Pérez Bustamante y otras numerosas personalidades.

Dió la absolución al túmulo el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay.—Cifra

Martín Artajo, en su biblioteca privada, permaneciendo con él, conversando personalmente, durante unos diez minutos, antes de llamar para que participase en la audiencia al embajador español en la Santa Sede, don Fernando María Castiella y Maiz, quien acompañó al señor Martín Artajo hasta la residencia de verano del Santo Padre. La audiencia se prolongó unos treinta minutos.

El ministro de Asuntos Exteriores de España visitará esta mañana al pro secretario de Estado, monseñor Domenico Tardini, y al sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Dell'Acqua, en el Vaticano.

A mediodía, el señor Martín Artajo almorzará con el ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Gaetano Martino, y más tarde asistirá a una solemne recepción en la Pontificia Universidad Gregoriana. Después el ministro español asistirá como huésped de honor a una recepción dada por la embajada española en la Santa Sede.

El señor Martín Artajo saldrá en avión con dirección a Madrid mañana por la mañana.—Efe.

LAS TROPAS ISRAELITAS, a quince kilómetros del Canal

15.000 SOLDADOS EGIPCOS, capturados en la zona de Gaza Egipto hunde otros cinco barcos PARA BLOQUEAR EL CANAL

París, 3 (Urgente).—Un portavoz de la embajada de Israel en esta capital ha revelado que el Ejército israelí se encuentra ya a 15 kilómetros del canal de Suez. Agregó que los israelíes han hecho 15 000 prisioneros y capturado cien tanques, quinientas armas de diverso calibre y gran cantidad de municiones.—Efe.

(Pasa a la página ocho)

Un golpe mortal para la ONU

LA O.N.U. tiene como misión esencial resolver pacíficamente todas las cuestiones internacionales que se susciten y que puedan poner en riesgo la causa de la paz. Sus miembros se han comprometido, por

el hecho de entrar en la Organización a respetar sus decisiones y a apelar ante ella, cuando se suscite una de aquellas situaciones. Esta es la razón de ser de la O.N.U.: convertirse en un foro mundial, en el que se

puedan debatir y dar solución a todos los problemas; si falla en esto, no viene a ser, en resumen, más que un lugar de reunión de diplomáticos bien pagados.

(Pasa a la página 9)

Valencia, hoy El "Ciudad de Toledo" debe hacer escala en nuestro puerto

El buque español "Ciudad de Toledo", convertido en espléndida exposición de los más varios productos procedentes de nuestro país, ha realzado, como es bien sabido, un viaje por todas las naciones de Hispanoamérica, a mo-

(Pasa a la página ocho)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI | VALENCIA, SABADO 3 DE NOVIEMBRE DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52576

¡Por fin!, hoy en **CLIMA**
La tragedia del sha de Persia y Soraya,
"Diadema de siete estrellas"
Un amor que termina por imposición del Corán
Apasionante reportaje en **DIEZ** capítulos

El archiduque Otto de Habsburgo abrirá el curso de Conferencia Club

Una gran figura internacional, la del archiduque Otto de Habsburgo, inaugurará, a fines de la próxima semana del mes actual, el VI Curso de Conferencia Club del Centro de Cultura Valenciana.

Hijo del último emperador de Austria-Hungría, su alteza imperial y real es, además, una de las más destacadas mentes del mundo intelectual europeo, en cuyas principales cátedras ha pronunciado interesantes conferencias. Es por eso que su visita a Valencia ha despertado una expectación extraordinaria.

Reunión del Consejo Local del Movimiento

Ayer por la tarde, y en el salón de juntas de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la reunión del Consejo Local del Movimiento, que congregó a la totalidad de los consejeros bajo la presidencia del secretario local camarada Vicente López Rosat.

Al Consejo se incorporan como nuevos consejeros, camaradas jóvenes que indudablemente han de aportar savia nueva a la organización; camaradas procedentes de las Falanges Juveniles que son la continuación viva del Movimiento.

Se dio cuenta, por el secretario local, del nombramiento del camarada Jaime Piles Estellés, para desempeñar el cargo de inspector de Pedanías, relevando al camarada José Vicente Alamá que hasta la fecha ha venido ostentando dicho cargo.

Se abordó el tema objeto de la reunión: la revigorización de los distritos de la capital, a cuyo efecto se acordó debían mantener estrecho contacto con los concejales y tenientes de alcalde, al objeto de que éstos pulsaran el ambiente de una manera más directa y atendieran las sugerencias que los camaradas de la organización pudieran hacer. Asimismo se dio cuenta a este respecto de la decisión del jefe provincial y gobernador civil de visitar con asiduidad los distritos y de señalar fechas fijas para recibir exclusivamente a los camaradas encuadrados en los mismos.

Respecto al problema de tipo económico, que con motivo de las actuales disposiciones, se suscita y se concreta, consumen turnos los consejeros Fuster, Vives, Piles, Clement, Sanchis, Mira, Izarbe, Cámara y otros, acordándose deben elevarse al gobernador civil comunicaciones, poniendo de manifiesto esta inquietud, para que tome las medidas pertinentes, y en cuanto a la esfera de tipo más reducido de los distritos, establecer un control sobre el cumplimiento de las disposiciones de la Junta Reguladora de Precios en los Mercados nombrándose para concretar todos estos puntos unas comisiones que en breve plazo deberán informar al Consejo.

Por último se propuso por el consejero Enrique Pug una solución para incrementar los pases a FET y de las JONS de los afiliados al Frente de Juventudes, muy acertada y definida, que fue aprobada por unanimidad, levantándose la sesión que fue muy animada, a las 9:45 de la noche.

Religión

Dominica IV después de Epifanía

Los peligros de guerra

El texto evangélico de mañana viene como anillo al dedo en los momentos de intranquilidad que vive la humanidad en estos días. Todo anuncio de guerra: de posibles conflagraciones —se invoca a Santa Bárbara cuando truena— a unos les hace volverse a Dios y a otros al adespoticamiento de todo lo humano y divino. La reacción en sí, es natural; lo que ya no es tan lógico es descargar las iras sobre cosas o personas no culpables o buscar los remedios en lamentos y deprecaciones.

¿Es posible la guerra? Desde luego. Y lo que es más triste: a plazo más o menos largo, inevitable. «Si quieres la paz, prepara la guerra». Es fruto, indudablemente, del pecado; aunque algunos crean que es sólo consecuencia de la demografía o desigualdades sociales y económicas. Si en vez de pecados, los hombres vivieran de virtudes: prudentes, austeros, caritativos, humildes... ¿qué?

Esas guerras de los hombres y los pueblos entre sí son consecuencias de otras batallas no libradas por los hombres en el campo individual con el propio yo. El hombre suele estar en guerra permanente con su propia alma. Ha de librar batallas diariamente con sus instintos y pasiones. Estar en paz con ellos es estar derrotados y vencidos. O por el contrario si se lucha por apagar las virtudes innatas de la naturaleza y no se siguen los postulados de la razón y de la fe ordenadoras de la vida, la lucha trasciende del propio yo, de la moral individual; y entonces vienen todas aquellas otras razones de desequilibrios sociales y morales, que son como leña seca que aviva el fuego y lo extensión de los conflictos —armados o no— en la geografía de los pueblos y en los regímenes de gobierno.

Y aconteció... Efectivamente, el Evangelio de mañana tiene toda

la actualidad viva de los hechos históricos. Vigor de la doctrina divina en su esencia inmortal y en su proyección eterna. Los apóstoles, obedeciendo a Cristo, habían vuelto al mar a lanzar las redes. Trabajaban confiados y les sorprendió —como toda tormenta a cualquier alma adormecida— la tempestad huracanada. Era tarde para los remedios humanos y consabidos. Crujir de jarcias; tremolar de velas; choques y bandazos con las olas, impedían el prudente uso de remos, timones y áncoras. El mar amenazaba con el fin. ¿Cómo era posible que aún adurmiesen Cristo?

Muchos hombres, cuando les llegan estos estados alarmantes de su vida social —trascendidos de su vida íntima, desarbolada y rota— no quieren ver los acontecimientos como lógica secuela de unos antecedentes lógicos. Entonces son los «mañáres» o interjecciones injustas de sus imprevisiones o despreocupación.

Y lo que pasa en los individuos se ha de extender a las colectividades, donde los egísmos son aún mayores, más consistentes y difíciles de desarraigarse. Y entonces, en uno y otro caso —menor mal si retorna la fe de veras y se recurre a Dios— entonces, se llama a Cristo, se invoca la protección divina, pero siempre de una manera exigente, casi dura, como si el tuviera la culpa de nuestra imprevisión y pecado.

Si para los apóstoles en aquella ocasión que recurrieron con humildad y plegarias de súplica, tuvo Cristo palabras energéticas: «¿Hombres de poca fe! ¿por qué dudáis?» ¿Cuáles podría tener para los individuos y los pueblos de nuestros tiempos, descreídos, orgullosos, sensuales...? Pues así: recurrid a Dios, que a pesar de sus justas palabras de reconvencción, os dará la paz y os librará vuestras tormentas.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 4. — Dominica IV, trasladada, de Epifanía. San Carlos Borromeo, San Vital, San Agrícola, San Claro, San Porfirio, San Félix y Santa Modesta. — Rito doble. — Ornamentos verdes. — Misa de la Dominica. Conmemoración de San Carlos. Orde. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

—El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media del Asilo Juan de Dios Montañés, dirigiéndose a la parroquia de San Francisco de Obreja.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Coena Domini, y mañana al de San Vicente Ferrer.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en San Carlos y empiezan el lunes en San José de la Montaña.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL. — CONGREGACIONES MARIANAS

Sabatina. — Hoy, sábado, a las 8:45 en punto de la tarde — y no a las 8 como de costumbre, ya que se tendrá la última sesión del Curso Bíblico — se cantará la Felicitación Sabatina en nuestro Centro, suprimiéndose la plática para los caballeros.

Misa de Congregación. — Mañana, domingo, a las 9 de la mañana, en la iglesia de la Compañía, se celebrará la misa para ambas Congregaciones. Después de ésta, los jóvenes de la Inmaculada tendrán el acto de Congregación.

La Providencia tiene parte en su negocio. Déle alguna ganancia poniendo un donativo en manos del Banco de la Virgen

LA ULTIMA LECCION DE JOSE MARIA BAYARRI

En las letras valencianas ocupa el primer lugar el fecundo y brillante poeta José María Bayarri Hurtado, conocido, no solamente por esta actividad literaria, sino también como escritor y catedrático de Anatomía de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos.

José María Bayarri acaba de cumplir sus 70 años de edad, en pleno brio intelectual, puesto de manifiesto con la publicación, acaso, de su mejor producción poética. La mente real de los años no concuerda con su lozana juventud espiritual.

Por esta razón, si bien le ha llegado la hora de su jubilación como catedrático, por imperativo de la ley, no ha llegado el momento de su declinar como poeta y escritor valenciano.

Bayarri, que ha formado escuela de poetas, ha dado a la estampa un mayor número de libros de poesía que el total de los publicados por todos los poetas de su tiempo.

Desde el año 1914 en que publicó "Precios Liricos", hasta hoy, José María Bayarri ha dado a conocer 67 volúmenes de poesía, siguiendo en curso de publicación 12 libros más. De su labor literaria en prosa, desde el año 1923, en que editó su libro "Figures de la coronación", ha dado a conocer 12 volúmenes, entre ellos siete de carácter biográfico referidos a prestigiosos pintores valencianos.

También ha rendido culto al teatro dramático y prepara la edición de seis obras.

Bayarri, espíritu inquieto emprendedor, ha realizado su labor literaria robando horas al descanso reparador, ya que sus actividades como escultor y catedrático le ocuparon todas las horas de la jornada laboral.

Cabe hacer mención de las revistas por él fundadas y dirigidas, "El vers valenciano" y "Ribalta" —escritas casi exclusivamente por él— en las que queda patente su personalidad artística, así como de los periódicos igualmente fun-



dados y dirigidos por él mismo, tales como "Vixca Valenciana", "Foc i flama" y "E Pob'e Valenciá", en los que exaltaba los valores espirituales y culturales de Valencia.

El próximo lunes, José María Bayarri pronunciará su última lección como catedrático, cesando en su quehacer académico, pero no cabe duda de que continuará prestando su valiosa colaboración a la Real Academia de San Carlos, a la que pertenece, y cultivando la escultura, con renovado afán, y... rindiendo culto a las Musas en honor y gloria de las letras valencianas.

J. MORANTE BORRAS

El próximo día 5 del corriente tendrá lugar, Dios mediante, a las 12 horas, el acto de dar su última lección de la cátedra de Anatomía Artística, de la que es titular en esta escuela don José María Bayarri Hurtado, que cesa por jubilación en esa misma fecha.

A este acto, que se celebrará ante el claustro de profesores y autoridades académicas, con los alumnos de todos los cursos, se invita a público desoso de expresar al señor Bayarri su devoción y simpatía en este sincero homenaje de despedida al finalizar su labor docente en la cátedra.

A continuación tendrá lugar una comida de hermandad, ofrecida por sus compañeros de escuela.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres 5 2 5 7 5

¿Qué tiempo hará mañana?
ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAN!



MARINA MERCANTE
Abierta para paración, Magnífico porvenir, Título para ingreso, el de Bachiller Grad. Elemental, Informes y matrícula en ACADEMIA VALENCIA Gran Vía Marqués del Turia, 61. T. 19330.

COMPR. ABSOLUTA RESERVA. ALHAJAS ORO, PLATA, PLATINO, PAPELERAS EMERSON, ANTIQUEDADE MAHER AVENIDA OESTE, 36.

ESCUELA CHOPERS enseñanzas garantizadas. Motores mecánicos. Precios económicos. Métodos de aprendizaje. Consulte con ORTIZ, Oscar, 39.

VENTAS

MOTORES industriales, crisis potencia. GASCINA PETROLIO GAS-OIL — LA CASA DEL AUTOMOVIL. C/Don. 52; telef. 1039 VALENCIA

VENDO PISO señorial, día de precio. Razon San Francisco de Borja, num. 2, portería.

REFRIDERADORES, CENTRIFUGAS, FILTROS, PRESAS, MACHACADORAS HIDROEXTRACTORES, COMPRESORES, REFRUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO INDUSTRIAS, SEQUI. Le Don. 23. Teléfono 1400

DISCOTECA "HI LO". Grabaciones de éxito mundial en discos de todas las marcas.

ALMARCHÉ San Vicente 20

LIMPIEZA SECO TINTORERIA G.V. RAMON Y CAJAL 50

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada. Calle Borja, 8. D. 9 a 2 y de 4 a 7



1.416.—SOBRE BADENES Y ARETA

No comprendemos cómo teniendo un delanteiro centro de buena calidad como lo era Badenes, consintieron los técnicos del Valencia C. F. dejarlo marchar, para traernos un jugador como lo es Areta, que no vale para nada, como lo ha demostrado en los nueve partidos que lleva jugados.

Señor Miró: Toda la categoría que tiene usted como entrenador la va a perder como se empieza en seguir alineando a dicho jugador.

Pues ya está más que bien. Señor director de "Jornada": Perdona, pero terminamos de leer JORNADA, de la que somos asiduos lectores, y le agradeceríamos nos publicase mañana en la sección de "Pido la palabra" estas líneas que, como verá, firmamos ocho amigos, socios del Valencia C. F.

Firman: C. V. y siete señores más. Como verán nuestros amables comunicantes, su carta queda publicada.

Hablar por hablar

Noticia de tertulias y contertulios en la Valencia de hoy

Tertulias ocasionales y contertulios volantes

Hay tertulias inesperadas que no pueden dejar de constar en estos reportajes. No son, es verdad, específicamente valencianas. Pero se dan también en Valencia, como en Sebastopol, y no hay razón para

dejar de referirse a ellas. Son tertulias con contertulios desconocidos. Unas veces resultan amenas y otras molestísimas. Depende de muchas cosas.

Está por ejemplo la tertulia sobre la marcha. Uno sale de casa con cierta prisa por llegar a su trabajo. Con los minutos contados. A la vuelta de la primera esquina aparece el contertulio volante y eterno. Es un señor con voz gangosa, rentista modesto, con un sueño ligero que le obliga a levantarse temprano. Es persona a la que preocupan cosas menudas que, como llenan su vida, a él le parecen importantísimas. Tiene una alta estimación de sí mismo. Incluso escribe poesía y teatro. Con la novela no suele atreverse. Es demasiado larga.

El tal contertulio volante, que anda por la ciudad a la caza de alguien con quien enhebrar un párrafo, para en la

sabe cómo desembarazarse del contertulio volante. Uno rebusca en el magín fórmulas corteses para despedirse de él:

—Oye, mira: Todo eso que me estás contando es interesantísimo. Pero ahora tengo prisa. ¿Por qué no nos vemos cualquier día de éstos y me lo detallas más?

—Encantado, hombre, encantado. Iré a casa a verte esta tarde. Pero ahora te acompaño. ¡Vaya si te acompaño! ¡Pues no faltaba más! Tengo yo mucho gusto en charlas un rato contigo.

Con lo que uno ha hecho un mal negocio porque el contertulio volante es muy capaz de convertirse en contertulio estatua parlante.

Otras veces la cosa ocurre en el tren. Uno sube a él con el ánimo de arrellenarse en el asiento —si no es de tercera, naturalmente— y dormir has-

No valen copias. Uno puede contestar con monosílabos parda a entender que le molesta seguir hablando y que la bomba atómica puede estallar cuando quiera. Es igual. El contertulio volante, especie trenes, no para. Se ha embalsado. De las bombas atómicas pasa a ponderar los beneficios que ha proporcionado a la humanidad la estreptomocina.

—Antes se moría la gente con una gran facilidad. Ahora, eso es más difícil. Con la estreptomocina se arregla todo.

—¿Y la bomba atómica?

—¡Hombre! Eso es otra cosa. Tampoco son pocas las tertulias ocasionales en los bares. Uno está acomodado frente al mostrador, comiéndose su cerveza o su café y escuchando lo que dicen unos señores que leen el periódico y no lo entienden, cosa bastante corriente. Uno tiene buena voluntad y desea ayudarles. Y uno siembra entonces su perdición.

—Cuenta, cuenta. Eso debe ser interesante. ¿Qué hay en Israel?

—Pues verá usted. En Israel hay judíos.

—Yo creía que habría israelíes, como pasa en todos los sitios.

—¿Cree usted que en todos los sitios hay israelíes?

—No, señor. En cada sitio están los de su país.

—Pues eso. En Israel están los judíos. Que viven allí.

—¿Los judíos? ¡Pero si los judíos están dispersos por el mundo!

—Pero también hay en Israel.

El lío que se organiza es mayúsculo. Pero lo para uno cualquiera que se pone a hablar de la plaza de la Reina. El tema es apasionante. La conversación ha alcanzado gran temperatura y se ha pasado ya a la fase en que las palabras emborrachan. Y las horas pasan sin remedio camino del vacío.

Vicente Ventura

RUMORES

Ayer subimos a una casa cualquiera. En un rellano de la escalera encontramos a una señora con una niña pequeña. La «peque» estaba aporreando el timbre de una puerta. La señora no reprobaba a la niña; solamente le decía:

—Amparín, no llames tanto, que la teta se enfadará.

Esta frase es un verdadero poema. No importa que un ruido estrepitoso moleste al papá, a la mamá o al abuelo. Lo importante es que no se enfada la muchacha de servicio. No enojarse. Cuidarlas con verdadero cariño. El día que una «chacha» pida la cuenta y diga que se marcha, el disgusto en la familia es general.

La chacha, hoy por hoy, es lo más importante del hogar para la tranquilidad y la felicidad del mismo.

¡Pero qué manía han cogido algunos periodistas a la calle de Colón!

Que si patatín, que si patatán; que si digo, que si pego... ¡Dale!

Esta mañana, discutiendo con el señor Arraiz, que es un «discutidor» decía, hablando de esta calle:

—No, si en cuanto se pongan los faroles, ya está.

—Bueno, pues los van a poner enseguida —le hemos replicado.

—Si, sí, enseguida; ha, ahora no han hecho más que marcárselos...

¿Qué? ¿Le pego o no le pego? Pues no le pego, no le «ajunto» y en paz.

¿Y ese señor que sale hoy en «Vox populi» metiéndose con el jardín del puerto?

Che, qué simpático.

¿Pero usted no ha visto que no falta más que plantar? ¿Y usted no sabe que las plantas no se plantan cuando uno quiere, sino cuando el tiempo lo permite?

¡Ah!, pues

Todos los días voy a necesitar media columna para defender a mi amigo el concejal de Jardines.

¡Por algo le voté!... Hay que ser consecuentes.

Mañana, a ver qué sorpresa nos trae el Barcelona. A lo mejor, viene a ganar. ¡Qué presumido!

DON PEPE



La calle de Colón

Un buen día nos dijeron que el Ayuntamiento había decidido reformar —para mejorarla, claro— la calle de Colón.

—Va a quedar como la calle del Marqués de Sotelo. O quizás más bonita.

Nosotros, impulsivos que somos, echamos las campanas al vuelo.

—Y en esa reforma, ¿se invertirá mucho tiempo? —preguntamos?

—Nada. Unos tres meses. Nosotros somos así. Las obras empezarán en seguida.

Y, efectivamente, las obras empezaron en seguida. Y nosotros, en honor de la celeridad municipal, volvimos a echar las campanas al vuelo. Y hasta, si no recordamos mal, utilizamos el incensario y todo.

A los pocos días ya había un jardínito en la plaza del Picadero. Después surgieron, en el centro de la calzada y entre las dos vías del tranvía, los alcorques para unos setos.

—Este marcha —pensábamos.

Más tarde pudimos advertir que los obreros removían y agujereaban los alcorques para introducir bajo tierra unos cables de conducción de energía eléctrica. Y nos acordamos de aquel amigo, olvidado él, que, luego de colocar los muebles y los cuadros, mandó pintar la habitación.

—Pero, en fin —nos dijimos—, esto es inevitable. Hay que poner los nuevos faroles.

Otro día descubrimos que, respetando los árboles, había sido estrechado el primer tramo de la acera de la derecha para el aparcamiento de vehículos.

—¡Una buena idea! —sentenciábamos para nuestros adentros. Y nos emocionó lo de los arbolitos.

Sin embargo, y a todo esto, ha finalizado hace tiempo el plazo que se señaló para la reforma de la calle de Colón. Los faroles —los auténticos— no aparecen por ninguna parte. La tierra de los alcorques, con sus geranios y sus bojales, se encuentra pisoteada. Y tenemos la impresión de que las obras rápidas en principio han ido adquiriendo parsimonia hasta paralizarse casi totalmente. Estas obras, desde luego, se han llevado con una cierta armonía. Todo ha quedado a medio hacer.

Ante este panorama, hoy no podemos echar las campanas al vuelo. Ni mucho menos manejar el incensario. Todo lo contrario. Pero si hemos de hacernos eco de la contrariedad de los vecinos de la calle de Colón.

—¿Cuándo va a terminar, esto? ¿Cuándo nos van a dejar la calle tan preciosa como decían? —intervenían.

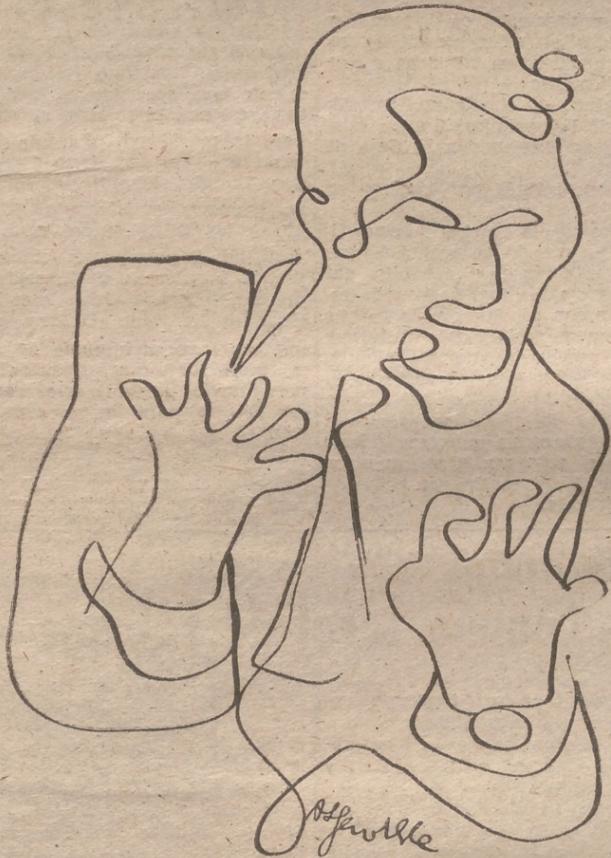
—Es el cuento de nunca acabar —afirmaban otros.

Y uno, para que se consuelen, remite a estos sufridos y chasqueados vecinos al asunto del mercado de Ruzafa.

—Aquello ni siquiera ha empezado. Así que no se quejen ustedes.

Pero barranto que ni se consuelen ni dejan de lamentarse.

ARRAIZ



calle a su víctima con grandes muestras de contento:

—¡Hombre, Fulano! ¡Cómo me alegro de encontrarte! Precisamente estaba deseando verte para hablar contigo de un asunto importante.

No es verdad. No tiene nunca un asunto importante de que hablar con nadie. Lo que tiene son ganas de pasar el rato. Cubrir un espacio de las dieciocho horas de tedio que componen su día hábil. El asunto se lo tiene que inventar sobre la marcha.

—El caso es que ahora no recuerdo de qué se trataba. ¿Dónde vas? Te acompaño.

Ya no tiene remedio la cosa. El contertulio acompaña a su víctima parándole muchas veces para darle una inflexión especial a la tontería de turno que le está diciendo:

—...y entonces le paré —espera un momento y atiende bien—, e paré y dije: “¿Usted ni es hombre ni es nada.” ¿Y qué crees que pasó?

—No sé. Te pegaría sin duda.

—¡Nada, hombre! ¿Qué va a pegar? Ni hablar de eso... Uno no escucha, como es natural. Uno tiene prisa y no

ta la estación de destino. O de leer las revistas adquiridas. O de mirar simplemente, fantaseando un rato, el paisaje que desfilaba por la ventanilla.

Pero en el asiento de enfrente hay un señor codicioso que ha sonreído melifluo cuando uno ha saludado. Se trata de un ciudadano que tiene un gran instinto social y que, por ello, necesita charlar continuamente. Iguala le da que sea de una cosa que de otra. Sus temas son tan variados como el mismo mundo. No obstante, prefiere, para empezar alguna observación tajante sobre la peligrosidad de la bomba atómica que es asunto de actualidad permanente.

—Pá-mese —asegura—. Con una bomba atómica se puede destruir una ciudad importante. Es una cosa tremenda. Yo —sigue diciendo a la vez que apunta su dedo al bolsillo del chaleco—, me pongo a temblar cuando pienso en la fuerza que tiene por dentro el uranio. ¿Sabía usted que el uranio es así? Mire usted lo que dice el periódico.

Y, efectivamente, le enseña a uno lo que dice el periódico, que, la verdad, no es cosa del otro mundo.

Sanciones gubernativas por venta de artículos a precios abusivos y elaboración de pan la to de peso

El excelentísimo señor gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de las Basas, ha impuesto las siguientes multas por venta de artículos de primera necesidad a precios abusivos:

A don Adolfo Martín López, de Aldaya (bacalao), 1.250 pesetas.

A don Emilio Prats Roca de Jativa (patatas), 1.500 pesetas.

A doña Irene García Cerezano, de Sagunto (huevos), 1.000 pesetas.

A don José María Treus Renart, de Cullera (café), 1.000 pesetas.

A don Eduardo Ases Martínez, de Mañana (café), 1.250 pesetas.

A don Amadeo Piera Perepérez, de Sueca (aceite), 1.500 pesetas.

A don Telesforo Ángel Calabuig, de Sagunto (aceite), 1.500 pesetas.

A don Higinio Domingo Muñoz, de Valencia, calle de San Vicente, número 115 (aceite), 10.000 pesetas.

A don Vicente Burgos Gómez, de Valencia, calle de San Vicente, 115 (aceite), 1.250 pesetas.

A don Pascual Sala Santamaría, de Valencia, calle de Angel Guimerá, núm. 64 (carne de cerdo), 1.000 pesetas.

A don Jesús Martínez Martínez, de Valencia, calle Bisbe, núm. 13 (aceite), 1.000 pesetas.

A don Juan Tomás Climent Alberto, de Valencia, calle Mirto, núm. 4 (carne caballo), 1.500 pesetas.

Y por elaboración de pan falto de peso:

A don Ramón Cros Villaplana, de Navarrés, 1.500 pesetas.

A don Salvador Monzó Mesado, de Catarroja, 1.000 pesetas.

A don Ovidio Sanchis Aonso, de Benaguacil, 1.000 pesetas.

A doña María Frasquet Bataller, de Algemesi, 1.600 pesetas y cierre.

A don Salvador Monserrat Torres, de Valencia, calle de Mallorquines, núms. 9 y 11, 2.500 pesetas.

A don Manuel Olmos Babastre, de Valencia, barrio de San Cristóbal, núm. 2 (Grao), 2.000 pesetas y cierre.

A don Gabriel Lanueta Máñez, de Valencia, calle Zurradores, número 18, 1.750 pesetas y cierre.

A doña Viuda de Ramón Diaz Martín, calle del Grabador Esteve, número 23, 1.000 pesetas.

A don Amadeo Leonor Ferrándiz, de Valencia, calle Marqués de Carro, núm. 11, 2.750 pesetas y cierre.

A don Tomás Gómez Sánchez, de Valencia, calle J. J. Sister, núm. 16, 2.250 pesetas y cierre.

A la sombra del Miguelete

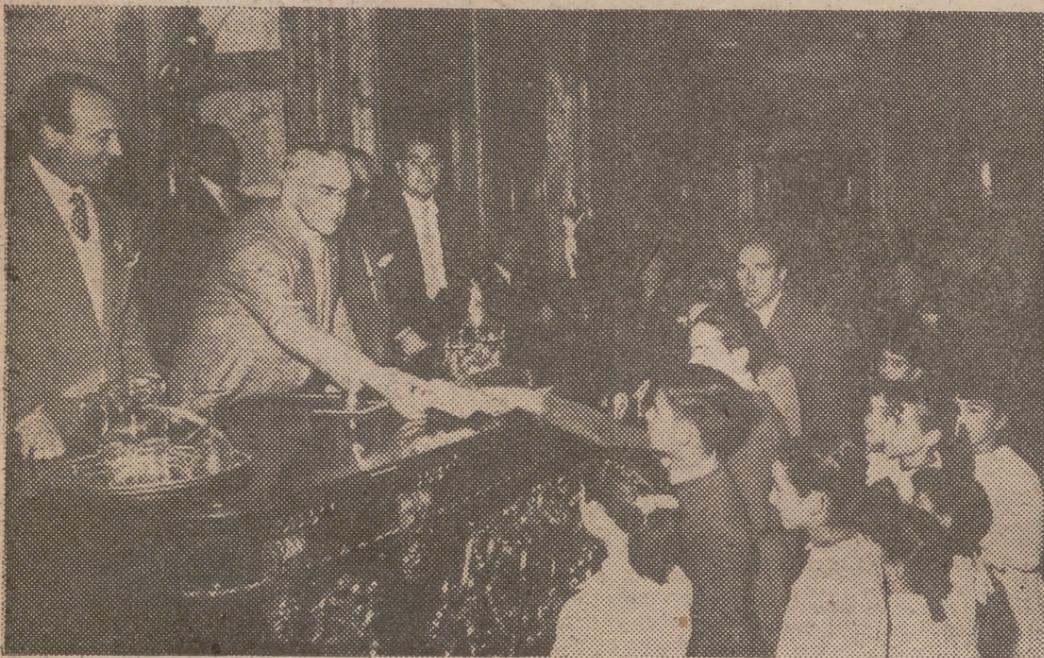
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Entre los actos que ha celebrado la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, en conmemoración del XXXII DIA UNIVERSAL DEL AHORRO, tuvo lugar el

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, don Lius Martí Algre; y director gerente de esta entidad, don Manuel Colomer Marco, tuvo lugar el acto, al que asis-

co, la presencia de tan nutrida representación infantil y alentó a los maestros y maestras allí presentes para que fomenten en los pequeños esta virtud del ahorro, tan impor-



El Excmo. Sr. Alcalde, entregando las Libretas de Ahorro, concedidas como premio por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, a los alumnos de las Escuelas Municipales

El día 31 de octubre, la entrega de libretas de Ahorro a los alumnos de las Escuelas Municipales de Valencia.

En el salón de sesiones del Ayuntamiento de Valencia, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Alcalde, don Tomás Trénor Azcárraga, delegado de Instrucción Pública, don Luis Lluch Garín; presidente del Consejo de Administración de la

tieron los inspectores municipales, numerosos maestros y maestras y gran cantidad de niños y niñas de las escuelas municipales.

Abrió el acto el inspector municipal, señor Giner, quien dirigió la palabra a los niños, narrándoles un bello cuento, en el que puso de relieve la importancia del ahorro.

A continuación, agradeció el director gerente, señor Colomer Mar-

tante y necesaria en la vida, y agradeció al señor alcalde el relieve que su autoridad daba a este impálico acto.

Finalmente, el Excmo. Sr. Alcalde de Valencia habló a los asistentes, agradeciendo a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia su interés por inculcar en los niños

la importancia del ahorro, al dándoles con la entrega de estas libretas; alentó a los pequeños para que perseveren en este hábito, que hará que a lo largo de su vida recuerden con cariño este día en que se conmemora la Fiesta Universal de exaltación del Ahorro

Seguidamente se procedió a la entrega de las libretas, que fueron recogiendo los pequeños, a los que acompañaban sus maestros, terminando el acto con vivas muestras de simpatía y cariño por parte de los asistentes.

DIARIO VALENTINO

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA. — Para trabajar en la capital en la industria de Cerámica, se necesitan decoradores y fileteadores en dorado. Para informes, en este Sindicato.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA — 17'03: Suplemento musical de Hermana Radio. — 18'15: Nuestra música predilecta — 18'30: España canta. — 18'45: Melodías de la tarde. — 19: Salve solemne. — 19'15: Johnny Dodds y su conjunto. — 19'30: Valses vieneses por la orquesta Franck de Vol. — 19'45: Primera audición. — 20: Rítmicos de baile. — 20'45: La Voz de Valencia. Emisión regional. Indicador religioso por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: Mater Deserto-rum: emisión mariana, dirigida por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: Una orquesta ligera: la Boston Pops. — 22'30: Verso y música, por Carlo Sení Esteve. — 23: Carrusel del sábado, por Rafael Villaiba. — 24: Concierto popular. — 0'30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA — 18: Micrófono espartista. — 18'30: Música para el comercio. — 19: Cinco minutos al volante. — 19'15: Programa "Mistol". — 15'53: Cambio de programa. 20: Avisos y comunicados 20'5: Lanzamiento del disco semanal. — 20'10: Combinado de melodías. — 20'30: Novela: "Lucha en el alma", (capítulo 10). — 20'45: El Evangelio de mañana, por el asesor religioso de esta emisora, reverendo padre don Miguel Valls. — 20'50: Intermedio musical. — 21: Olimpiada, información sobre deportes, por Lluís Puig. — 21'30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'40: Un cuento para la familia. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO VALENCIA. — 17: Aquellos tiempos del cuplé. 17'25: Emisión

del radiociente. 18'30: Voces del canto. — 18'45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: "Cirat". — 19'10: Dinero en la sombra. — 19'30: Estampas y sainetes: "Fútbol regional", de Calderón y Vázquez. — 19'50: La banca de la popularidad. — 20'25: Música y humor. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'15: "Trailer". — 22'30: Cabaigata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Bobby Dglané, con las secciones: "Estrellas de actualidad", "El buque fantasma", "De lo bueno, lo mejor", "La melodía misteriosa" y Sala de redacción. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: Micrófono del radiociente. 19'15: Dos hombres buenos. Serie de aventuras de José Mallorquí (capítulo 589). 19'30: La bestia dormida, de Marisa Villardefrancos. Versión radiofónica de Sallier Casaseca (capítulo 20). 20: Periquito y Topete, semanario infantil. 20'15: Figuras y comedias. 20'30: Radio club. 21'55: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. 22: Radio Nacional de España en Madrid. 22'30: Cabaigata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión. Con los programas "Estrellas de actualidad", "El buque fantasma", "De lo bueno... lo mejor", "La melodía misteriosa" y "Sala de redacción". 1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 98; María de Molina 5, Jesús 104; Gandía, 1; Sorní, 2, Almirante Cadarso, 10; Pascual y Genís, 5; Maestro Clavé, 14; Marqués de Sotelo, 7; avenida Pérez Galdós, 43; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Angejes, 8; plaza Santa Catalina 2; Doctor Sumsl, 35; Cádiz, 66.

Servicio de madrugada: Jesús, 104; Gandía, 1; Pascual y Genís, 5; avenida Pérez Galdós, 45; plaza Santa Catalina 2; Doctor Sumsl, 38.

Distrito marítimo: Servicio de madrugada: José Benlliure, 133; avenida de Puerto, 162.

Jornada en la Región

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en Aldaya y Beniferri

Visitó el barrio del Cristo de los Necesitados y la Granja Escuela "Hermanas Chabás" de la Sección Femenina

Ayer por la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, visitó el barrio del Cristo de los Necesitados, en Aldaya. Le acompañaban el padre Espasa y el jefe del SEU.

Fue recibido por el alcalde pedáneo y vecinos del barrio, que mostraron gran contento por la atención de nuestra primera autoridad gubernativa, al efectuar dicha visita e interesarse vivamente por la marcha de las obras del grupo escolar que se está construyendo, y en el cual trabajaron durante el verano pasado varios turnos de universitarios. Este grupo de escuelas será terminado e inaugurado en breve.

Seguidamente marchó a la Granja de las Hermanas Chabás, situada en Beniferri. A su llegada fue recibido por la regidora del SEU, camarada Pilar Ortiz, y la secretaria de los dos turnos que se encuentran en la granja dando un curso de agricultura. Estos dos turnos están compuestos por dos grupos: uno, de treinta muchachas universitarias, y otro, de igual número, de camaradas de diferentes pueblos de la provincia. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento visitó las instalaciones de esta granja modelo, regresando a la ciudad muy satisfecho del alto aprovechamiento que se obtiene con estos cursos de especialización.

CULLERA

Un gran paso en la proyectada carretera provincial al faro

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y el Ayuntamiento han acordado en sus últimas sesiones, celebradas al efecto, bajo la presidencia del jefe y alcalde don Enrique Serra Diego y don Leandro Mas Bertomeu, respectivamente, satisfacer el 40 por 100 de las 715.045,69 pesetas a que asciende el presupuesto elaborado por la Diputación de la carretera provincial Nazaret-Oliva, ramal del Cano al Faro de Cullera, como también ingresar la suma de pesetas 250.780'39 a que asciende el importe de los terrenos que han de expropiarse para dicha construcción.

Estas obras tanto tiempo demoradas creemos no se harán esperar, dadas las aportaciones en me-

tálico que para tal fin ha aportado la propiedad rústica de Cullera.

M. F.

ONTENIENTE

REUNION DE PRACTICANTES DE LAS COMARCAS DE ONTENIENTE Y ALBAILA

Mañana, a las 11 horas, tendrá lugar la séptima reunión comarcal, que se celebrará en el salón de sesiones del Ilustre Ayuntamiento de Onteniente.

A dicha reunión asistirá el Consejo Provincial, presidido por don Vicente Sánchez García.

Las cuestiones a desarrollar son de extraordinario interés y las sesiones resultan muy laboriosas, ya que las conclusiones forman parte de las ponencias del próximo Congreso Provincial.

GODELLA

EXPOSICION DE PINTURAS

Con motivo de la visita que los cronistas del Reino hicieron a esta población y para darles muestra del grado elevado que el arte pictórico alcanza en Godella, se organiza una exposición de pinturas y abanicos, inaugurada ante dichos cronistas por las autoridades y jerarquías locales, con la asistencia del presidente del Circulo de Bellas Artes de Valencia, don Javier Goerlich, quien dirigió la palabra a los asistentes al acto, para encomiar la labor de los artistas godellenses, felicitándoles y animándoles a continuar para honra y prez de su pueblo natal.

La exposición, que en realidad debía haber durado escasos días, lleva camino de prorrogar su clausura, ante los ruegos de los artistas y de muchos amantes del arte que desean visitarla. En el caso que fue casa solariega de los Boil, y ocupando tres extensos salones, está instalada la repetida exposición. Dos de los salones están dedicados a los lienzos y uno a los abanicos; en éste, exponen Juan Lluna, «Tolon», V. Castillo, L. Lloréns, Giner Bueno, C. Aliaga, F. Montero y L. Giner. Los cuadros expuestos están firmados por F. Contreras, Rodríguez Bronchó, Bartolomé Lloréns «Tolon», F. Montero, J. Lluna, padre, A. Benlloch Luis Giner, L. Giner Bueno, F. Montero, A. Benlloch, Carlo Aliaga y Vicente Castillo. No es éste el momento de hacer la crítica de los positivos valores que encierran los tres salones, labor ésta destinada a pluma más autorizada que la mía; pero sí debemos decir que los numerosos visitantes salen encantados como lo dieron los cronistas, que no se atrevieron alabanza a muchas de las obras presentadas. Nuestra enhorabuena.

El corresponsal, I. Prieto

Rafelbuñol

Consejo Local de Falange

Bajo la presidencia del jefe local, camarada Francisco Piquer Clarumuni, y con la asistencia de casi todos sus componentes, celebró sesión el Consejo Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.

En ella, tras la acostumbrada exposición, por el secretario, camarada José Nicolás, de cuentas circulares y asuntos de trámite se han ido recibiendo, tratándose con amplitud merecida, del desenvolvimiento del Plan Trienal, en plena actividad y dinamismo: La urbanización de la hermosa y amplia avenida de la Magdalena, ha comenzado ya; el adquinado y alineación de la carretera de acceso a la localidad, finalizados todos sus preparativos, saldrá a subasta el próximo día 29; el tan ansiado grupo escolar, una vez conseguido el informe de la Junta Técnica de la excelentísima Diputación, pendiente aún, por no haberse reunido dicho organismo, puede decirse también entrará en su fase final; el derribo de la casa que obstruye el paso, entre la calle de Vicente Soriano y San Francisco, ha sido ya realizado, dejando una vía decente y adecuada, etc.

RELIGIOSAS

La simpática cofradía de la Aurora, cuyos componentes recorren las calles de la localidad, la noche del sábado, despertándonos con sus cánticos de amanecer, ha festejado a su Patrona con una solemne misa mayor, sermón elocuentísimo por el señor cura párroco y concurrencia procesión que, presidida por autoridades y jerarquías, recorrió las calles de costumbre.

Acción Católica en sus distintas ramas, si bien puede decirse que no

EL CORRESPONSAL

J. R. J., el andaluz universal

Por LOPE MATEO

ESTE don Juan Ramón de la barbita cana, comba la alta frente, los grandes ojos tristes en su mirar sereno, es hoy, desde Puerto Rico —bien se le dejó llamar en tiempos— el andaluz universal. Tan universal, que frente a toda su "inmensa minoría", esa que él tanto amaba, se le ha echado el nombre sobre los continentes en el aire de una noticia que sólo lleva en sus alas a sus grandes elegidos.

Lo de andaluz universal le cuadra a maravilla, al verse ahora refrendado por la Academia Sueca. Pero lo mejor es que, aun sin Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez sería siempre el andaluz universal. No ya porque el mismo viento de las Tres Carabelas le acariciara su cura de Moquer —que ya es bastante suerte para la

navegación tempral—, sino porque su palabra, una palabra mágica a fuerza de lirismo, había nacido para el ancho universo, sin quedarse en los colorines de lo vernáculo, convencida de su vuelo y afanada siempre —sin artesanía posible— en ir claveteando de estrellas sus incansables rumbos bajo los cielos de la poesía. Quiere decirse que desde hace mucho tiempo su nombre

guía suya terrena, femenino espíritu superior, tiene bien ganado el primer puesto para el gozo del triunfo, como la sombra fiel de la columna. El gran poeta de las elegías de las arlas tristes, de las pastorales antiguas, pone hoy los ojos en esa sorda tragedia inevitable, en esa esperanza desesperada que abruma su vida con la sombra del laurel.

Juan Ramón Jiménez, poeta eminentemente sensitivo, como buen meridional, nos ofrece entre tanto su obra plena, fecunda y fecundante de todo lo que detrás de él ha venido. Nadie como él está en la verdad, ha ejercido sobre la poesía española una función rectora tan amplia y segura como la d'manada de su rúmen. Su poesía, llena de fulgurantes cromatismos en su primera época, se fué despojando poco a poco de sus galas sensoriales, sin perder un ápice de belleza, como una Galatea desnuda en la soledad de las fuentes y las brisas. Y ha caminado siempre en silencio, sin estridencias dentro de su pulcra plenitud, ausente de toda violencia pedantesca y publicitaria. Es el ejemplo humano que todos pueden imitar de cerca, ya que el otro práctico resulte forzadamente más lejano.



colmaba las medidas del vaso hispánico donde él iba destilando sus claros hidromielos.

La noticia del triunfo supremo del poeta, ausente —y no por otra cosa sino por familiares designios—, en la española isla antillana bajo pabellón extranjero, ha resonado, como no era para menos, en el mismo centro del corazón de España. Porque en esta ronda internacional de los famosos premios de Estocolmo es también el nombre de la nación el que decide. Y si España, hoy mismo, a pesar de la calendada parsimoniosa con que se ha visto favorecida, podía presentar otros cinco o seis nombres más con la talla bastante para el galardón, no ha de celar la

Su palabra, si de algún modo hubiéramos de resumir su admirable mundo poético, ha ido adelgazándose ascéticamente, hasta encontrar lo perfecto en lo sencillo, sin dejar de ser espontáneo, hacia una pura poesía, que no es precisamente la "poesía pura" y esterilizada de los químicos de retorta y matraz. Lo vital se cruza en él con lo conceptual sin afectación aparente. Se le lee y siempre nos transmite su mensaje. Por eso hoy, en la suprema gloria del Nobel, entre la algazara de prensa y despacho gratulatorios de todas partes, podemos interpretar a él —al poeta y al hombre— con sus propios versos. Y esquivando toda esa marca de su apoteosis, nos dirá casi al oído, susurrando soledad:

"Siempre, después, que carento cuando me quedo conmigo! ¡Lo que iba a ser mi minuto fue, corazón, mi infinito!"

Facultad de Filosofía y Letras

Curso monográfico sobre la vida y obras de Menéndez Pelayo

Con motivo del primer centenario del nacimiento de don Marcelino Menéndez y Pelayo, esta Facultad, a través de su cátedra de Literatura Española, organiza un curso monográfico libre, en el que se estudiará la vida y obras del insigne polígrafo español.

Por las circunstancias conmemorativas de dicho curso, se dispensa de la matrícula previa, pudiendo asistir al mismo cuantas personas lo deseen.

Las conferencias sobre Menéndez y Pelayo serán dadas por el catedrático doctor don Francisco Sánchez-Castañer y Mena, teniendo lugar todos los miércoles, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.



coyuntura de felicitarse largamente y de que todos nos felicitemos por este gran triunfo para la poesía española. Porque es innegable que la nue va era nuestra de resurrección y gozo pasará un día a la historia con el divino estigma de unos valores poéticos incalculables hasta ahora desde los áureos siglos de esplendor; riqueza poética que vaticina indudablemente otras riquezas, dando un seguro mentis a tanta lengua desatada —de aquende y allende— sobre imaginarias decadencias.

El triunfo universal de Juan Ramón Jiménez lo recoge España, que ya tenía de antes sus brazos abiertos para recibirle. (Y la mente se nos va hacia otro gaditano universal, Manuel de Falla, derretido, seco ya de ausencias y melancolías por España.) Que el periplo por todos, esperado para el excelso andaluz de Moquer se cierre pronto y felizmente, con esa mitad de su alma que hoy yace en lecho de dolor, sobre la cual resaltan silenciosas las lágrimas del poeta. Zenobia Camarón de Jiménez,



Charlot sin palabras

Por F. ORTELLS

Creo que esta "revisión" actual de "Luces de la Ciudad" cuando todavía tenemos relativamente fresco el recuerdo de la última cinta de Chaplin, "Candillejas", permite al observador atento un margen de reflexión que conviene aprovechar. Si algo hay indiscutible, o indiscutiblemente positivo, en la historia del llamado "séptimo arte", es sin duda, la obra total de Charlot. El es —nadie se escandalice— el gran trágico del siglo: él, y no los nombres más o menos solventes que, de nuestro tiempo, guarda rá la posteridad literaria. Y —aunque esto sea otra cuestión— no sólo el gran trágico, no sólo el Sófocles de hoy: desde Moliere no se había vuelto a dar, con rango de genialidad, la feliz alianza, en una sola persona, del histrion y del autor.

La referencia a "Candillejas", procediendo al hiperbólico calificativo de "gran trágico", ha sido hecha a conciencia del riesgo, evidente, que implica: el riesgo de la contradicción. "Candillejas", en efecto, a pesar de su innegable calidad, y dejando de lado los valores interpretativos del actor, resulta más bien una pieza trivial, o si se quiere, de una mediocridad respetable. De cualquier modo, no justificaria, antes desautorizarla, el elogio que hemos reportado. "Luces de la ciudad", ahora, nos impone, incluso al más reacto, la magnitud estética y humana del cine viejo de Charlot. Quienes hayan visto "La quimera del oro" o "Tiempos modernos" tendrán todavía mayores elementos de juicio para coincidir en nuestra constatación. El último film de Chaplin era, en parte, un mal paso, un error, o por lo menos un pecado.

Al comparar "Luces de la ciudad" con "Candillejas", lo primero que salta a la vista es su idéntica condición de melodrama barato. Sus argumentos son de una puerilidad sentimentaloides, dignos del más insignificante gusto porterial. Y sin embargo, el hecho es éste: que "Luces de la ciudad" pertenece a la categoría de las obras excelsas del cine, mientras que "Candillejas" se queda en un discreto término medio, vecino a lo banal. ¿En qué radica la diferencia? Para decirlo brevemente: radica en la palabra. Lo que pierde a "Candillejas" es que Chaplin "habla". "Habla" y habla "demasiado". Charlot había sido un enemigo radioso del cine parlante. En "Luces de la ciudad" se limitó a aceptar la ayuda sonora de unas musiquitas ramploas y amengadas; "Tiempos modernos" transigía con el diálogo; en "Monsieur Verdoux", Chaplin ya se permitió teorizar en boca de su personaje. Pero "Candillejas" abunda en parrafadas ampulosas, en muchas acciones contundentes, en "ideas".

No se trata de reprochar a Charlot que haya incurrido en exceso de palabras, con perjuicio de la imagen, como haría un purista en cinemania. No. Más que de un exceso de palabra, se le fa de acusar

de palabrería. Todas las grandes cintas de Charlot respiran intención ideológica. Su cine es un cine combativo, de hondas resonancias espirituales. Ese tipo que Chaplin ha creado con su triste figura de vagabundo, asocial, víctima, impertinente y resignado, es un hazlozo simbólico inigualable. En él, y en sus peripecias divertidas, se condensa toda una concepción del mundo: una "weltanschauung" emocional, hecha de dolor y de ternura, de amor a la vida, concretamente a la vida apereada y amarga que, a pesar de todo, sigue siendo vida. El mensaje de Charlot venia a ser un mensaje optimista. Así lo intuimos, lo deducimos, de las imágenes mudas, ingenuas, de rupestre cinematográfico, del mejor Chaplin. Pero en "Candillejas"...

En "Candillejas", Charlot cedió a la tentación de darnos en palabra lo que antes nos dio en "gags" y en expresión facial. Y entonces pudimos ver —oír— que todo el encanto se hacía trizas, se evaporaba. El payaso de "Candillejas" suelta, impávido, una serie de vulgaridades deleznales —no hay razón para creer que sean fruto del doblaje—, cosas de esas que ni siquiera toleramos en un filósofo de café. Se me dirá que, en el fondo, en "Candillejas", Charlot se limitaba a decir en palabras lo que antes estuvo diciendo en imágenes solas, y que si en un caso el contenido era bobo, en el otro también lo debía ser. Desde luego, el contenido es el mismo; pero hasta cierta punto no más. Al fin y al cabo, la manera de decirlo también cuenta. La imagen era menos explícita, más abierta: nos invitaba a prolongar su resonancia en nuestra intimidad, sin resabios libresco, poético. Lo seguimos comprobando en "Luces de la ciudad". Todas las ideas que el protagonista de "Candillejas" cotorea no consiguen ser perar, en fuerza y en convicción, a la escena final de "Tiempos modernos": Charlot y su amiga de la mano, avanzando por una carretera, hacia una vida no renunciada, atractiva, probablemente pobre y sobresaltada también...

Y es que la mejor idea de Chaplin, quizá la única idea de Chaplin, es el mismo Charlot. Y, por paradójico que parezca, si tiene que continuar siendo el Sófocles de nuestros días habrá de ser un Sófocles mudo. O, si más no, lacónico.



Exposiciones

F. Peiró en el Círculo de Bellas Artes

En la exposición de óleos de F. Peiró, que ofrece estos días el Círculo de Bellas Artes, hay una homogeneidad de técnica que revela la seguridad del camino elegido por el artista.

Con suma soltura maneja su rita paleta a base de breves toques de color, aunque con bastante riqueza de empaste. Esa policromía, a veces algo excesiva, logra en la mayoría de los casos, un grato efecto.

Con moderno concepto están resueltos los paisajes y bodegones. En ciertos lienzos deriva Peiró hacia un estilo que hace pensar en bellos bocetos para vidrieras emplomadas; así, en tres motivos religiosos, lo que todavía concreta más la impresión.

De lo más acertado es su bodegón titulado «Bodegón de las narajam» y cuatro pequeños lienzos sumamente sugestivos en que recoge el paisaje de un mismo jardín en las cuatro estaciones del año.

Conchita Sánchez y Pepita Aparisi, en «El Micalet»

En la sala de exposiciones de la Sociedad Coral «El Micalet» presentan sus obras las artistas Conchita Sánchez y Pepita Aparisi.

La primera es discípula de Rodríguez San Clemente y aunque el catálogo no lo hiciera constar, sería fácil colegirlo con sólo echar una ojeada a sus lienzos, que más que una escuela denotan un mimetismo excesivo en el temario de gitanas y bailarinas y en el dibujo y colorido. Mimetismo del cual habrá de distanciarse superada su etapa de aprendizaje, si quiere encontrar su verdadera personalidad.

Conchita Sánchez presenta unos motivos especialmente de flores, de valor decorativo.

De ambas sería impropiciente realizar una crítica severa, por el momento, pues bien se echa de ver que están comenzando su carrera artística, todavía en agraz.

Rafael

Sala Lafuente
Félix Pizcueta, 26
EXPOSICION DE
Francisco Barceló
Figuras modernas en hierro forjado. Del 31 de octubre al 14 de noviembre

SANGRE en la NIEVE

Cuento noticiado de H. CASTLEMAN

Sentado a la orilla del bosque el inspector Alphonse Tacot, de la Sureté francesa, contemplaba el agreste paisaje que a te él se extendía. Aquí y allá, las crestas rocosas se dulcificaban bajo el verdor de los pinos y daban una impresión sedante a quien las contemplaba.

Complacido, el inspector Tacot suspiró. Le parecía mentira que estuviera quince días alejado de París, si que hubieran requerido su presencia en la Jefatura de Policía. Años hacía que no había sucedido tal cosa. Estaba de suerte, no cabía duda.

Desde su atalaya podía contemplar su alojamiento, la posada de monsieur A'fredé. Allí en el fondo del valle, con sus paredes de piedra y su tejado de pizarra semejaba una casita de muñecas. No era muy grande en realidad, puesto que en ella se alojaban tan sólo media docena de huéspedes.

El sol se disponía ya a recostarse sobre el lecho de nubes rojizas, que tenía preparado por Poniente, cuando el inspector Tacot se decidió a regresar a su alojamiento. Aca baba de ajustarse los esquís y se disponía a empujar los bastones, cuando vio una figura humana que salía esquiando del bosque en dirección a la posada. Le reconoció en seguida: era monsieur Constantin Courbet, otro de los huéspedes. Su "sweater" azul con una franja blanca, era inconfundible y resaltaba fuertemente sobre el albor de la nieve. Courbet se deslizaba velozmente por el valle. Era un excelente patinador, lo mismo que Tacot. Por eso, al oír el imperioso silbido, frenó y se detuvo casi en seco, levantando una sutil polvareda de nieve, que le rodeó unos momentos como una aureola blanca.

Otra figura humana salió de los bosques que tapizaban la otra orilla del valle. Y tampoco esta vez tuvo el inspector Tacot ninguna dificultad en identificarla. Llevaba unos pantalones negros, una chaqueta blanca de esquiador y un gorro de lana verde; el atuendo habitual de madame Courbet.

La mujer se deslizó con rapidez por la pendiente abajo y fué al encuentro de su marido. Durante unos momentos

patinaron juntos; pero pronto volvieron a detenerse. Tacot vió cómo la mujer metía la mano por la abertura de su zamarra y luego la sacaba, empuñando un objeto metálico que brilló un instante al incidir sobre él los rayos del sol poniente. A poco sonó un disparo y Courbet se desplomó sobre la nieve. La mujer se guardó el arma y se deslizó por el valle abajo, abandonando a la figura inerte.

El inspector Tacot no se precipitó a salir en persecución de la fugitiva. Sabía que no podía darle alcance, del mismo modo que tampoco podía auxiliar a la víctima. Un disparo a medio metro de distancia suele siempre ser certero. En efecto; cuando llegó a la altura del caído, comprobó que estaba muerto. Se limitó a descubrirse y a rezar un padrenuestro, que era lo único que cabía hacer por el difunto.

Después de regresar junto al cadáver, Tacot siguió luego las huellas de los esquís, que le llevaron hasta un lugar próximo a la posada, donde se perdían en el apretado laberinto de otras huellas análogas.

* * *

El posadero se quedó sorprendido cuando el inspector le mostró su carnet de identidad.

—¿Policia? —se quedó boquiabierto—. En el registro se inscribió usted como comerciante.

—He venido aquí a descansar y no a meterme en líos. Pero no voy a estarme cruzado de brazos si un crimen se comete ante mis propias narices.

—¿Qué espanto, monsieur! —gestó Alphonse—. ¡Esto va a ser mi ruina!

—Al contrario. Es horrible, en efecto, pero el horror atraerá aquí a montones de curio-

No tardó ni un cuarto de hora en aparecer en la posada el inspector de la policía local. Y, de acuerdo con Tacot, procedió a interrogar a madame Courbet, una mujer todavía joven, rubia y agraciada. El inspector ordenó al posadero que trajera la zamarra de madame Courbet y, delante de ella, metió la mano en el bolsillo de la prenda y extrajo un revólver. Examinó la recámara y comprobó que había sido recientemente disparado.

—¿Reconoce este arma, señora? —interrogó el policía.

—En absoluto —la actitud de la mujer era resuelta—; no lo he visto en mi vida.

—Según me han informado —continuó preguntando el inspector—, trataba usted de divorciarse de su marido. ¿Era por causa del señor Jassard?

—No, señor. Estoy enamorado de otro hombre, eso es ver-

denicero que madame Courbet tiene en su cuarto y dejarlas en el lugar donde estuvo escondido antes del crimen. Luego pudo entrar en el cuarto de ella durante su ausencia y colocar el revólver en el bolsillo de la zamarra. Esta zamarra blanca que me hizo identificar tan rápidamente a su propietaria.

—El caso es que —dijo— no es ésta la única zamarra blanca que hay en la posada. Veo ésta —se dirigió al inspector Monceau, cogiendo un "canadiense" oscuro que había colgada en la percha del vestíbulo.

—Pero esa no es blanca —objetó Monceau.

—Por dentro, si —volvió la prenda Tacot—. Como verá, esta canadiense, que es de nuestro patrón, está forrada con piel de cordero. Piel blanca, como puede verse. Si alguien se pusiera esta prenda del revés parecería que llevaba una zamarra blanca.

—Es verdad —asintió el inspector Monceau.

—Lo malo es —siguió diciendo Tacot— que, de esta forma, los bolsillos quedan en el interior de la zamarra. Por eso el asesino tuvo que meterse la mano por la abertura para sacar el arma, movimiento que yo pude apreciar perfectamente.

Con el revólver en la mano se volvió de pronto y encendió al posadero, que había oído sus últimas palabras y veía en el movimiento en dirección de la puerta.

—Tenga cuidado, Alphonse —advirtió—. Todavía quedan cinco balas en la recámara. Y yo tengo buena puntería.

Alphonse se contuvo y retrocedió cabizbajo.

—Así me gusta —dijo el inspector Tacot—. Como puede ver, compañero, nuestro patrón es de la misma corporación, aproximadamente, que madame Courbet. Lleva también pantalones negros y no creo que le haya sido difícil procurarse un gorro de punto verde. Tampoco ha debido faltarle una oportunidad para procurar que monsieur Jassard padeciera una gastritis. Tantas habrá producido en su vida involuntariamente con sus filtros de cocina...

El posadero se ruborizó. Se veía que el deliberado insulto le había llegado al alma. Con voz ronca de emoción, replicó:

—Bien. Reconozco que yo le he matado, sí, señor. Pero no lo siento en absoluto, y le volvería a matar cien veces si reviviera. Durante años y años he soportado sus "chantajes", y va no podía más.

Tendió sus manos para que el inspector Monceau le pasara las esposas. Mientras tanto, Tacot acompañaba a su habitación a madame Courbet.

F. I. N.

NOTAS MEDICAS

LO QUE CONVIENE SABER SOBRE EL RESFRIADO NASAL

El resfriado nasal es una enfermedad carente de importancia, pero que si no se le ataca energicamente desde un principio puede descender a la faringe y pulmones, originando dolencias de más difícil curación. No son bien conocidas las causas que provocan esta enfermedad, pero parece que es una infección de las fosas nasales, favorecida por un descenso brusco de temperatura.

TRATAMIENTO. — Varios han sido los métodos curativos que desde antiguo se utilizan con los resfriados; actualmente, que vivimos en la era de los antibióticos, se ha utilizado con éxito la penicilina. Introduciendo unas gotas de penicilina en cada orificio nasal, o sea poniendo penicilina directamente sobre la infección, se obtienen sorprendentes resultados.

NASOPENICILIN (es el nombre con que se conocen en España las gotas de Penicilina) es una poderosa arma de ataque contra el resfriado, sinusitis, taponamientos nasales, etcétera. Su eficacia se basa en el mayor descubrimiento de nuestro siglo: la penicilina y la efedrina, droga de acción típicamente rápida.

NASOPENICILIN se utiliza introduciendo 3 gotas cada 2 horas, en cada orificio nasal. Por ser inofensivo pueden tomarlo incluso niños y ancianos.

(C. S. núm. 15.416.)

Según las apariencias, el crimen resultaba incomprensible. El matrimonio Courbet se llevaba bien, aunque, por lo general, las disensiones conjugales no suelen exhibirse ante los extraños. Pensándolo bien resultaba un poco extraño el que estuviera con ellos un íntimo amigo, el ingeniero Nathan Jassard. En realidad, Jassard aparentaba ser más amigo de la mujer que del marido.

Tacot suspiró, y luego empezó a subir por la ladera hasta llegar al lugar de donde había visto salir del bosque a la señora Courbet. Por la escena que había contemplado, era fácil deducir que ella había estado allí agazapada esperando el paso de su esposo. Y al inspector le gustaba siempre seguir el orden lógico de las cosas y empezar la investigación por el principio.

A pesar de que la temperatura era bastante baja, cuando llegó al lugar del escondrijo, Tacot iba sudando. En efecto, no tardó mucho en descubrir junto a un pino unas cuantas colillas. Y todas ellas tenían la marca de la barba de labios. Había cuatro de ellas, por lo que era de suponer que la espera había durado más de media hora.

Un buen negocio para usted, amigo. Y ahora me va a contestar a unas preguntas. De todos los huéspedes de la casa, ¿quién lleva una zamarra blanca, pantalones negros y gorro de punto verde?

—Madame Courbet —replicó el posadero sin vacilar—. Precisamente ella y su marido compraron las zamarras aquí en el pueblo. Son clientes antiguos y los conozco bien.

—¿Y el señor Jassard? ¿Ha salido también a esquiar?

—No, señor. Precisamente ha estado en su cuarto todo el día, con algo de gastritis. No se encontraba bien y está a dieta.

Sobre el resto de los huéspedes, Tacot no tenía duda alguna. Se trataba de una pareja de estudiantes que llevaban siempre unos gruesos jerseys de lana amarilla. Eran dos noruegos de gran estatura y no resultaba fácil confundirlos con otra persona.

Terminado el interrogatorio, Tacot se puso al habla con la gendarmería local. Procurando no ferir susceptibilidades, contó lo ocurrido al comandante del puesto, haciendo resaltar la coincidencia de que le hubiera tocado ser testigo presencial de la tragedia.

dad. Pero él está en estos momentos en París.

Terminado el interrogatorio, los dos policías se retiraron a un rincón del vestíbulo y cambiaron impresiones sobre las respuestas.

—Creo que no hay aquí misterio alguno —dijo el inspector Monceau— madame Courbet es una mujer impulsiva e impaciente. No podía resistir más y quiso desembarazarse de su marido por un procedimiento rápido.

—Siento desilusionarle compañero, pero madame Courbet no asesinó a su marido— replicó Tacot.

Monceau se le quedó mirando desconcertado.

—Pero ¿no me ha dicho usted mismo que a vió disparar el revólver?

—Lo que yo vi —concretó Tacot— fué a una persona que tenía las apariencias de madame Courbet. Yo estaba a trescientos metros de distancia y no podía ver las facciones de la persona que disparó. Pudo ser una persona de su misma talla y grosor, como por ejemplo el señor Jassard.

Quedó pensativo unos instantes y continuó:

—El asesino pudo recoger previamente unas colillas del



AQUÍ, CRÓNICAS

Nueva fase en las relaciones FRANCO-ALEMANAS

Merced al acuerdo sobre el Sarre

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

París.—Las exigencias de la actualidad impidieron a muchos comentaristas extranjeros comentar a su debido tiempo la firma de los acuerdos franco-alemanes sobre el Sarre. Semeritas circunstancias recuerdan la anécdota de aquel campesino que ante el concierto de una banda militar lamentaba: "Las trompetas no dejaron oír la música".

Pero, la realidad es que las naciones que Hungría y norte de África absorbieron la importancia de lo suscrito un sábado, 27 de octubre, en la capital de Luxemburgo, por el ministro de Asuntos Exteriores francés, señor Christian Pineau, y su colega representante alemán von Brentano. Ambos, en nombre de dos potencias hace poco enemigas liquidaban un contenido que los técnicos habían separado en seis tratados y una convención.

Eran las tres de la tarde de un día histórico, cuando los últimos pleitos pendientes que daban resuelto, Francia y Alemania aceptaron un acuerdo cultural por el que permiten la existencia de un instituto francés en el territorio cuya soberanía depende ya del Gobierno de Bonn al mismo tiempo establecían las normas de un nuevo avance aduanero para que el comercio entre residentes originarios de ambos países puedan continuar normalmente con ambas medidas el orden cotidiano de la buena vecindad, parece garantizado porque los pueblos intercambiando negocios y culturas consolidan las relaciones.

Además, los Gobiernos supieron ultimar detalles para las tantas veces proyectada canalización del Moselle. Artes de cinco años será la vía más importante de aquella zona europea. Trece presas, nueve de las cuales en terreno alemán jalonan el recorrido, destinadas a producir la fuerza motriz que dará nueva vida a la región. Todo ello vale muchísimo dinero, pero incluso en este aspecto escabroso, franceses, alemanes y luxemburgueses encontraron un terreno de entente, cifrado en 370 millones de marcos, la contribución alemana; 248 a cargo de la hacienda francesa y dos millones para pagar a Luxemburgo, tercer beneficiario de la contribución reinante.

Finalmente los hombres de Estado salvaron también los

SOCIEDAD FILARMÓNICA

Esta entidad celebrará el concierto # del curso 1956-57, el próximo lunes día 5 de noviembre a las 7 de la tarde en el Teatro Principal. En dicho concierto actuará el pianista Swiatslaw Suiima Strawinsky, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — "Sonata, op. 31 número 3", Beethoven; "Seis sonatas", D. Scarlatti.
Segunda parte. — "Variaciones serenas", op. 54, Mendelssohn; "Valses sentimentales", op. 50, Schubert, primera audición; "Cinco piezas originales", Rossini, primera audición.
Tercera parte. — "Cuatro preludios", Debussy; "Cuatro estudios", op. 7, I. Stravinsky, primera audición; "Bourrée fantasque", Chabrier.

Teatro Club Universitario

Mañana, día 4 y el lunes 5, a las 7 de la tarde y 10:45 noche, Teatro Club presenta:
"El viaje infinito", comedia en tres actos de Sutto Vane.
Invitaciones a partir de hoy sábado.
Teléfono 55428.

obstáculos inherentes a la integración del Sarre en la República Federal alemana, según lo establecido, desde el 1 de enero de 1957, será efectivo, pero hasta el 21 de diciembre de 1959 habrá tolerancia para el curso de moneda francesa y su comercio. Mientras tanto, Francia obtenía el derecho de extraer 66 millones de toneladas de carbón de la hullera de Wardnt, percibiendo 24 millones de toneladas en calidad de indemnización. El plazo límite para realizar esta aportación minera lo establecieron en 25 años.

Conviene sumar el valor económico y moral de los acuerdos establecidos para darlos cuenta de su trascendencia.

Los mismos Gobiernos hicieron públicos en un comunicado final que decía así: "Los sacrificios consentidos afirman nuestra voluntad de iniciar una fase nueva en las relaciones franco-alemanas, en el curso de las cuales dos pueblos buscaban un porvenir mejor."

Si el objetivo fue alcanzado durante varios años no habrá lucha de intereses entre Gobiernos de ambas naciones. El contencioso ha sido liquidado en Túnez, Argelia y Marruecos. Los franceses tropiezan con la enemistad, pero en el Sarre estrecharon la mano de Alemania, curiosa alternativa de la historia, que demuestra la fragilidad de los sentimientos humanos.

¿Sacrificó Inglaterra a Leslie Howard?

La prensa lisboeta se ocupa ahora de las circunstancias de su muerte

Lisboa.—Una revista extranjera ha vuelto a levantar el famoso caso de la muerte de Leslie Howard, y gran parte de la prensa lisboeta ha recogido de nuevo el asunto rindiéndole los honores de sus páginas de honor.

El caso, en efecto, es uno de los más confusos de la historia secreta de la última guerra. En ella, Lisboa conoció unos días de silencioso esplendor, en los que fue lo que pudiéramos llamar la capital del mundo secreto, donde se cruzaban mil líneas, gentes y agentes, noticias, emisiones, claves y misterios de los dos bandos combatientes.

La Lisboa de la guerra aparece como sitio obligado en las historias de espionaje, y en la película "Almirante Canaris" que ahora alcanza un gran éxito en uno de los cines lisboetas, el nombre de Lisboa suena reiterativamente entre la sonrisa complaciente de los espectadores.

Periodísticamente, nunca conoció algo semejante a aquellos fabulosos días. En el puerto, proa contra proa, amarraban barcos ingleses y alemanes. En el aeropuerto de Portela, las tripulaciones inglesas, americanas y alemanas se cruzaban en la pista de la oficina y trabajaban pared por medio realizando sus servicios a unos metros unos de otros.

El nocturno de Lisboa era la pauta en que se escribía música de fondo para la guerra mientras en «boites» y «danzings» nacidos a su sombra un gerente exilado ruso vendía el último periódico llegado de Nueva York a un agente alemán, y en un rincón, un misterioso tipo centroeuropeo jugaba con un agente anglosajón a ver quién de los dos le ganaba antes al otro.

Las pensiones céntricas de Lisboa veían acampar, judíos huídos de la quiebra europea que se reunían habitualmente en cafés como El Coimbra, entre el desfile de damas y perros despanpanantes y algún vagabundo internacional que se anticipaba con aire misterioso de existencialismo.

Parece como si se hubiesen puesto de acuerdo muchos seres para no meter directamente a Lisboa en las historias se-

cretas de guerra contadas hasta hoy. Y por lo menos literariamente, la capital portuguesa ha quedado mucho más al margen de lo que sería de suponer.

Algunas historias, sin embargo, no han podido ocultarse, como la de Leslie Howard, que de aquí partió camino de la muerte. El asunto es famoso y conocido de todos.

Leslie Howard, tras de una «tourné» de conferencias por España y Portugal, partió del aeropuerto de Lisboa un día de junio de 1943 en el aparato «Ibis», de la compañía holandesa que hacía la línea Londres-Lisboa.

A la altura del golfo de Viz-

mensajes dirigidos a Alemania por los servicios secretos del Eje en Lisboa.

Y, a pesar de eso, dejó que Leslie Howard comprase su billete de embarque en el «Ibis». Apenas unos minutos antes de la partida de este del aeropuerto lisboeta; mejor aún, en la primera lista de pasajeros hecha por el agregado aéreo inglés en Lisboa, no aparecía ni el nombre de Leslie Howard ni el de su empresario Chenhalls. El artista fue incluido en la lista minutos antes de partir el avión. Tenía el número 13 entre los pasajeros. Según las últimas informaciones, el servicio secreto inglés le sacrificó para no des-



cubrir a los alemanes que sus mensajes desde Lisboa eran cogidos por Londres. Pero, al mismo tiempo, surgen otras sospechas, pues Leslie Howard conoció en Madrid a una novelista española alemana, la «condesa Miranda», de la que, al parecer, se enamoró y con la que no se sabe si tuvo un profundo fracaso en su calidad de espía inglés.

Por otra parte, también se sostiene la tesis, bien cruel pero no desprovista de lógica de que Leslie Howard era más útil, le daba más producto a Inglaterra muerto que vivo, ya que parece incuestionable que la propaganda hecha en torno a su muerte fue una buena jugada inglesa. Lo que no quita que, moralmente, Inglaterra sea cual fuere la auténtica causa de su decisión, le sacrificase así, por las buenas.

Según las recientes informaciones de prensa, Inglaterra supone que el «Ibis» iba a ser derribado por la aviación alemana, pues había captado los

"El Rhin y el Danubio vuelven a aproximarse"

La visita a Alemania del canciller austriaco pone fin al período de recelos de la postguerra

Bonn (Crónica de "Fiel" especial para JORNADA). — Ya está en Bonn el canciller austriaco Julius Raab, cuya visita oficial se esperaba desde hace varias semanas. Las relaciones germano-austriacas de la post guerra han sido algo tensas debido a los numerosos problemas pendientes entre ambos Estados de rivado de la incorporación de Austria al III Reich. Problemas como los de las propiedades alemanas en territorio austriaco, industrias creadas por Goering en los años de la guerra para sustraerlas de los bombardeos aliados sobre suelo alemán, problemas políticos relativos a los nacional-socialistas austriacos acusados de "criminales de guerra", problemas, en fin, incluso de carácter fronterizo.

Hoy, con la entrevista de los dos cancilleres de Europa Central, los

días del "Anschluss" con sus secuelas de desconfianzas, parecen haber pasado a la historia. Así, nada más llegar a Bonn, en su primera visita oficial al canciller Adenauer, el canciller austriaco Julius Raab ha invitado al primero a visitar oficialmente Viena. La invitación ha sido inmediatamente aceptada por Adenauer, aunque la fecha no haya sido fijada todavía.

En el curso de la primera jornada de su visita oficial a Bonn, el canciller austriaco tras haber almorzado en la embajada de su país, ha visitado al presidente de la República Federal, profesor Theodor Heuss, que le ha condecorado con la Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República Federal, así como al presidente de la República austriaca, doctor Koerner, en la persona de su canciller, con la más alta distinción de la Alemania Occidental.

Tras su visita al palacio presidencial, el canciller Raab, se entrevistó con el canciller Adenauer y, posteriormente visitó en el Ministerio de Asuntos Exteriores al doctor Heinrich Von Brentano, tratándose precisamente esos problemas pendientes entre Austria y Alemania y que ahora, con la visita del canciller austriaco, parecen estar en vías de solución definitiva.

Así al menos lo reflejan las palabras pronunciadas por ambos hombres políticos y por encima del protocolo diplomático: "La República Federal y el pueblo alemán respetan sin reservas el deseo de Austria de constituir un Estado independiente ("Eigenstaatlichkeit"), así como su neutralidad, su independencia y su soberanía", declaró Adenauer en el curso del almuerzo ofrecido al ilustre visitante austriaco, afirmando así oficialmente la decisión alemana de hacer borrón y cuenta nueva del espinoso problema del "Anschluss".

Por su parte, el canciller austriaco, reconociendo en sus palabras el cambio operado en las relaciones germano-austriacas, dijo: "El Rhin y el Danubio se han aproximado nuevamente", el pueblo austriaco se alegra de volver, después de numerosos malentendidos, a una amistad comprensiva hacia el pueblo alemán". Y, refiriéndose a las dificultades pasadas, dijo: "Incluso si el pasado ha aportado a nuestros dos países inquietudes y dolores, si desde ambos lados de la frontera han podido pronunciarse palabras desconsideradas, la hora actual no permite encerrarnos dentro de los recuerdos; debemos pensar en el porvenir pues nuestro deber es levantar la Europa del mañana".

Con esto, con las conversaciones que se desarrollen estos días en una primera toma de contacto abierto y sincero entre los dos países vecinos, y con la anunciada visita de Adenauer a Viena, Alemania y Austria, superando sus diferencias, emprenden un nuevo camino de amistad y de cooperación. El creciente auge de la pequeña nación de Europa Central, cuya industrialización proporcional marcha a la cabeza de Europa, necesita de la tradición y de la riqueza técnica de Alemania y Alemania puede encontrar en Austria un rico mercado para su expansión económica.

Sardanas en la Glorieta

Organizado por la Casa de Cataluña, mañana domingo, día 4, tendrá lugar, a las doce, en la Glorieta la acostumbrada audición de sardanas con el siguiente programa:

"Els tres pintors", F. Mas Ros; "Es la Moreneta", A. Carcellé; "L'entusiasme d'En Bosch", F. Mauné Marimont; "Visca el Barça", A. Catafau; "La dança de l'amor", J. Voltas; "Amunt i crits", B. Vallmajó.

Las tropas israelitas, a quince kilómetros del Canal

(Viene de la pág. 2)

EGIPTO HUNDE CINCO BARCOS EN EL CANAL

Nicosia, 3. — Un comunicado aliado ha informado que Egipto ha provocado el hundimiento de otros cinco buques, en un intento de bloquear el canal de Suez.

El comunicado aliado agrega que "los aviones anglofranceses procedentes de bases costeras y de portaaviones han bombardeado las instalaciones aéreas egipcias, destruyendo un cierto número de depósitos de combustible y otras edificaciones de carácter militar.—Efe.

BOMBARDEO DE TEL AVIV

Beirut, 3. — Según informes no confirmados, tropas británicas se encuentran luchando entre unidades israelíes en el desierto de Sinaí, y se sabe que tanques británicos se encuentran también en Israel, según dichos informes.

Una noticia radiada, procedente de Jerusalén, afirma que bombarderos egipcios han atacado Tel Aviv y han causado "graves daños" en instalaciones militares e industriales.—Efe.

CAPTURA DE DOS ISLAS

Jerusalén, 3. — Israel anuncia hoy la captura de dos pequeñas islas, Tiran y Sehaba Nir, al sur de la península de Sinaí. Desde estas islas, los cañones egipcios han estado, durante mucho tiempo, atacando a la navegación israelí en el golfo de Akaba.—Efe.

15.000 SOLDADOS EGIPCIOS, CAPTURADOS

Jerusalén, 3. — Un portavoz oficial del ejército israelí afirma que 15.000 soldados egipcios han sido capturados en Gaza, y que las fuerzas de Israel avanzan hacia el occidente, a lo largo de la carretera costera que se dirige hacia el Arish.—Efe.

NOTICIAS ISRAELITAS

Jerusalén, 3. — Unidades del ejército israelí han llegado a la distancia de 16 kilómetros de Suez que fijaba el ultimátum anglofrancés, según dicen informes llegados a esta ciudad.

Añaden los informes que mientras tanto, tropas de paracaidistas están tratando de reducir los núcleos enemigos de resistencia en la península de Sinaí. Un portavoz del ejército de Israel anunció que había sido ocupada la pequeña localidad de Atur, a unos 350 kilómetros al sur de Suez, en la costa occidental de la península de Sinaí.

Un portavoz del ejército israelí dijo que las fuerzas de su

país lanzaron tres ataques durante la noche con dirección a la zona vital del canal de Suez que los avances israelíes se dirigen directamente hacia Suez Ismailia y Port-Said, pero que el ejército de Israel no cruzará la línea de diez millas (16 kilómetros) que señala la zona de aproximación prohibida por el ultimátum anglofrancés.

Al parecer, mientras la lucha parece tocar a su fin en la península de Sinaí, se ha informado que en la frontera jordano-israelí se han producido ataques de comandos fedayeen, lo que, al parecer de los observadores, está elevando gradualmente la tensión en los países árabes del frente oriental.—Efe.

COMUNICADO FRANCO-BRITANICO

Nicosia, 3.—El cuartel general franco-británico en Nicosia ha facilitado un comunicado esta mañana que dice:

"Aviones británicos y franceses han continuado sus ataques a los aeródromos egipcios, y al amanecer de hoy un «Venom» de la Raf no ha regresado de esta operación.

"Es ésta la única pérdida sufrida por la Raf desde que comenzó la ofensiva.

"Un fuerte ataque realizado por aviones «Camberra» y «Valiant», de la Raf, procedente de Malta y Chipre, machacó el aeródromo de Luxor, en el Alto Nilo. Los pilotos informan que se habían producido explosiones y grandes incendios en un depósito de municiones en aquel lugar.

"Un reconocimiento aéreo ha identificado a uno de los cuatro barcos hundidos por los egipcios a la entrada del canal de Suez, en Port-Said, como uno de los novísimos buques de draga egipcios.—Efe.

CIEN PAISANOS MUERTOS POR LOS BOMBARDEOS

El Cairo, 3.—Un comunicado oficial anuncia que 100 paisanos han resultado muertos durante una serie de ataques aéreos contra Egipto por los aviones de bombardeo británicos y franceses. Añade el comunicado que 14 aparatos atacantes han sido derribados.—Efe.

TROPAS SIRIAS ENTRAN EN JORDANIA

Beirut, 3.—Según noticias no confirmadas, tropas sirias, con la aquiescencia del rey de Jordania, Hussein, han entrado en territorio hachemita "para reforzar sus defensas" contra una posible agresión israelí.—Efe.

VOLADURA DE OLEODUCTOS

Londres, 3. — Un portavoz de la "Iraq Petroleum Company" ha re-

velado que dos de sus oleoductos en el Oriente Medio han sido volados, pero que ambos fueron reparados, y prosiguen las operaciones normalmente. Los oleoductos en cuestión están situados en Qatar.

Tropas británicas han sido enviadas por vía aérea hacia Bahrein, para proteger las instalaciones en dicho sector.

La Federación Árabe de Obreros hizo un llamamiento, en El Cairo,

a todos los árabes para que vuelen las instalaciones petrolíferas, "si es preciso", para evitar que el petróleo llegue a poder de los "agresores", Gran Bretaña y Francia.—Efe.

CONQUISTA DE JAN YUNIS

Jerusalén, 3. — Radio Jerusalén ha anunciado que la ciudad de Jan Yunis, en la franja de Gaza, ha sido ocupada por las tropas israelíes, dedicadas a terminar con los núcleos

de resistencia egipcios en la zona.—Efe.

TROPAS DEL IRAQ SE UNIRAN A LAS DE JORDANIA

Bagdad (Urgente), 3. — El Gobierno del Iraq ha ordenado hoy a sus tropas que entren en Jordania para que se unan a las fuerzas de este país en su lucha contra la agresión israelí.—Efe.

EGIPTO ACEPTA LA RESOLUCION de la O. N. U.

A condición de que los ejércitos atacantes no continúen la agresión

El socialista francés Meyer pide una reunión de los cuatro grandes para solucionar el conflicto

Nueva York, 3 (350 madrugada, urgente). — El Gobierno egipcio ha anunciado que aceptará la resolución de la ONU para que cese el fuego, a condición de que "los ejércitos atacantes pongan fin a la agresión".—Efe.

MENSAJE AL SECRETARIO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 3.—Con relación al deseo de Egipto de aceptar la resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, la delegación egipcia ha enviado al secretario general de la ONU, Dag Hammarskjöld, el siguiente mensaje:

"El Gobierno egipcio ha cursado instrucciones para que se le informe a usted que acepta la resolución aprobada en la madrugada del 2 de noviembre de 1956, por la sesión extraordinaria especial de la Asamblea General de la ONU, a condición, desde luego, de que no cumplirá lo previsto en dicha resolución en caso de que los ejércitos atacantes continúen su agresión".—Efe.

MAYER PIDE LA REUNION DE LOS CUATRO GRANDES

París, 3.—En un breve artículo publicado en el diario socialista "Franc Tireur", el dirigente de la oposición del ala izquierda, Daniel Mayer, pide que sea convocada una conferencia de los "cuatro grandes", con la inclusión de representantes de Israel y Egipto, al objeto de buscar una solución a la lucha en Suez.

"Necesitaremos una paz definitiva y no un precario armisticio en Oriente Medio", dice Mayer en su artículo, y añade: "Es posible convocar una conferencia de las seis potencias mencionadas para preparar un acuerdo si los Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, Francia, Israel y Egipto aceptan, cosa que creo y reconozco es muy difícil. Se

eliminará el peligro de que el conflicto se extienda".

Se tiene entendido que Mayer formulará su petición oficialmente ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional.—Efe.

OPINION DE RADIO MOSCU

Londres, 3. — Radio Moscú ha indicado que la explicación dada por Gran Bretaña y Francia sobre

su ataque a Egipto, "constituye una burla y un insulto a la opinión pública mundial".

Añadió la emisora que Gran Bretaña y Francia "se han puesto de parte del agresor, Israel y han iniciado una intervención armada contra Egipto, encaminada, como es obvio, a ocupar el canal de Suez. Está claro que todo ha sido un acto de conspiración, que la agresión israelí contra Egipto solamente era el comienzo de una acción planeada hace tiempo y puesta en práctica ahora por los círculos imperialistas británicos y franceses".—Efe.

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pág.)

do de embajada que entraña la capacidad y proyección vital de nuestra artesanía, e índice de superación industrial. En todos los puertos donde ha anclado el "Ciudad de Toledo" fue recibido por autoridades y otras significadas representaciones, entre las que destacaban los embajadores de España, así como una multitud de admiradores de nuestra Patria, que se unía a la masa de españoles residente.

La arribada del "Ciudad de Toledo" constituyó un acontecimiento que entrañaba un delirante fervor patriótico.

La visita a la exposición de productos causó en todas partes una novedad sorprendente, tanto por las perfectas instalaciones, como por la cantidad, variedad y calidad de productos seleccionados.

Todos los periódicos, al igual que la muchedumbre visitante del "Ciudad de Toledo", se han mostrado unánimes en reconocer el rotundo éxito de España en ésta su embajada de producción artesana.

El "Ciudad de Toledo" prepara su viaje de retorno a España, siendo Cádiz el primer puerto en que ha de hacer escala.

Según la ruta señalada, continuará rumbo a Barcelona, sin atracar en Valencia, noticia que ha causado la natural sensación de desagrado, puesto que nuestra región es esencialmente exportadora de frutos, así como de productos de artesanía, de fama universal.

El deseo de Valencia es que el "Ciudad de Toledo" haga escala en nuestro puerto, y haciéndose eco de este unánime anhelo, el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, don Ramón Gordillo, se ha dirigido a los organismos competentes en interesada solicitud. El "Ciudad de Toledo", en el

que viaja como embajador diámano, de la España laboriosa y artesana, nuestro ilustre paisano, Federico García Sanchiz, debe hacer escala en Valencia, lo que daría ocasión a Federico para celebrar una charla en la que relatará, con su habitual elocuencia y precisión, el triunfal recorrido de este buque-exposición por tierras de América española.

Valencia solicita lo que se estima de justicia, y cabe esperar que el "Ciudad de Toledo" recale en nuestro puerto, cuya arribada había de constituir una manifestación de admiración y entusiasmo, por parte del pueblo valenciano.

J. MORANTE BORRAS

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Julio J. Sanchis Vaya, jefe del Sindicato Provincial del Combustible.

Don Jaime Hernández Ancón, abogado.

Don Vicente Mari y comisión de regantes.

Doña Pilar Esteve Hernández.

Don Clemente Cerdá, delegado Provincial de Sindicatos, con don Juan Pastor Ribes, arquitectos y juntas rectoras de las secciones E. y F. de la Cooperativa de Casas Baratas para Agentes Comerciales.

Don José Suárez Lozoya.

Don Jesús Cervera Cervera, alcalde y jefe local de Loriguilla.

Don Ricardo Suárez de Lezo y comisión de industriales lecheros.

Don José Miguel García Abad.

Doña María Luisa Martínez (MALUMA).

Doña Francisca Vilches Arnau.

Don Antonio Nanciarés Giménez.

Don Manuel Alfonso Crespo.

Don Enrique Baviera Peris.

Don Camilo Sancho Sanchis, alcalde y jefe local de Sellent.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Para conseguir en las libretas los premios obtenidos en el sorteo y concurso, se establece un servicio especial en la casa central y sucursales urbanas, del 2 al 15 de noviembre, de cuatro a siete de la tarde, a excepción de los sábados

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don LUIS FRANSI CASASOLA

De la Razón Social "LAS NOVEDADES" (Serra y Fransi)

Que falleció en el día de hoy, a los 60 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus afligidos: esposa, Doña Amparo Salinas Salt; hijo, don Luis; hermanos, don Francisco, Sor Carmen y don Tomás; madre política, Doña Amparo Salt Aledó; hermanos políticos, don Antonio Carpio, don Pedro Salinas, don Rafael Salinas (ausente), Doña Irene Pérez, Doña Silvia Desdentado, Doña Luisa Sáez y Doña Pilar Calvo; tíos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MANANA, a las DOCE HORAS desde su domicilio, calle de SAN VALERO, núm. 7, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que le quedarán muy agradecidos.

El funeral se celebrará en la parroquia de San Valero, el lunes, día 5, a las once horas.

Attlee dice que la acción británica es "equivocada y estúpida"

«Lo primero que hay que hacer es parar esta locura»

Mensaje de gratitud de Hussein de Jordania a Eisenhower

Nueva Delhi, 3. — El ex primer ministro británico, conde Attlee, ha declarado a los periodistas que la acción británica en Egipto es equivocada y estúpida. La primera cosa que hay que hacer, «es parar esta locura», añadió. Attlee hizo estas declaraciones en el aeropuerto de Nueva Delhi, esta mañana antes de salir para Karachi.

Al ser preguntado por los periodistas qué haría Inglaterra en relación con la resolución de la Asamblea General de la O.N.U. para el cese de las hostilidades, Attlee dijo: «Debemos seguir la política preconizada por las Naciones Unidas, como ha sido expuesta en la resolución aprobada por la Asamblea General».

Se espera que Attlee regrese a Londres el próximo 11 de noviembre. — Efe.

MENSAJE DE GRATITUD DEL REY DE JORDANIA A EISENHOWER

Amman, 3. — El rey Hussein de Jordania ha enviado un mensaje de gratitud al presidente Eisenhower por su apoyo del «derecho y de la justicia» en las Naciones Unidas, añadiendo que «la historia no podrá olvidarlo».

El mensaje del rey Hussein al presidente norteamericano dice:

«El apoyo de los Estados Unidos a los principios del derecho y de la justicia merecen el aprecio de todas las naciones amantes de la paz. La historia siempre recordará esto como una deuda de honor».

Los esfuerzos de los Estados Unidos por la salvación del mundo del desastre serán siempre recordados. Desearíamos que se lleve a la práctica la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas, se detenga la agresión y se retiren los agresores, en interés del orden y de seguridad en el Oriente Medio para preservar la paz y la seguridad en el mundo.

Aprovecho la oportunidad pa-

ra expresar a usted y al pueblo norteamericano mis mejores deseos, rogando al misericordioso Dios preserve al mundo de la guerra y de las calamidades».

El mensaje del rey Hussein al presidente norteamericano contrasta con la actitud adoptada por el monarca jordano en relación con Francia e Inglaterra. Con la primera, Jordania ya ha roto las relaciones diplomáticas y es posible que también lo haga con Inglaterra.

Sin embargo, algunos observadores diplomáticos dudan de que Jordania rompa formalmente sus relaciones con Gran Bretaña. Pero la radio jordana al referirse a los británicos hoy los designó como «imperialistas». Y los últimos 50 ingleses han salido en dos aviones hacia Beirut completando virtualmente la evacuación de los ingleses de la capital jordana.

Mientras, una delegación del Gobierno jordano, integrada por el ministro de Defensa y del Interior, Abdul Helim Nimr; el ministro de Finanzas, Alah Tukan, y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Abdullah Rimawi, ha regresado de una misión urgentísima en Damasco, donde celebraron conversaciones con los dirigentes gubernamentales sirios. Esta misión fue enviada por el Gobierno jordano anoche.

Al mismo tiempo, el embajador sirio visitó al rey Hussein y se cree que una misión militar iraquí está también en Amman, pero esta noticia no ha podido ser confirmada. — Efe.

MENSAJE DE HUSSEIN DE JORDANIA A NASSER

Amman (Jordania), 3. — El rey Hussein ha enviado un cable al presidente egipcio Gamal Abdel Nasser, en el que dice que el mundo civilizado condena «a las perversas e imperialistas potencias por sus bárbaros ataques contra Egipto». «Los agresores —dice el monarca— al mancharse las manos de sangre, han escrito la más lamentable página de su historia».

«Sus hazañas son contrarias a los principios de derechos y de justicia». «La lucha nacional de Egipto, apoyada por todos los árabes, asegurará el bienestar y la victoria para su nación», terminó diciendo el mensaje. — Efe.

INGLATERRA TENDRA QUE RACIONAR LA GASOLINA

Londres, 3. — Gran Bretaña se verá obligada a imponer un racionamiento de gasolina, dentro de los próximos quince días, si para entonces no se reanuda el tráfico por el canal de Suez ha sido revelado en círculos generalmente bien informados de esta capital.

Mientras tanto, el ministro de Transportes, Harold Watkinson, en el curso de una entrevista diseminada por radio y televisión, dió la impresión de que el racionamiento de gasolina será inmediato. — Efe.

LA POSICION DE MEXICO

Méjico, 3. — Méjico adoptará una posición definida contra la agresión, colonialismo e intervención en los asuntos internos de cualquier país, durante la próxima sesión regular de la asamblea general de las Naciones Unidas, ha sido revelado en círculos diplomáticos de esta capital.

Se añadió que Méjico solicitará la retirada de todas las tropas extranjeras que se encuentran en territorio egipcio.

Conforme ya ha sido anunciado, encabezará la delegación mejicana el ministro de Asuntos Exteriores, Luis Padilla Nervo. Mientras tanto, el senador Pedro de Alba, que preside la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, ha condenado la acción anglofrancesa contra Egipto.

«La opinión mejicana —dijo— está unida y repudia tales actos de violencia unilateral, y mantiene su principio de que toda conquista armada y toda ocupación militar arbitraria está condenada por los principios fundamentales de la ley internacional». — Efe.

EL CONSUL EGIPCIO EN LIVERPOOL

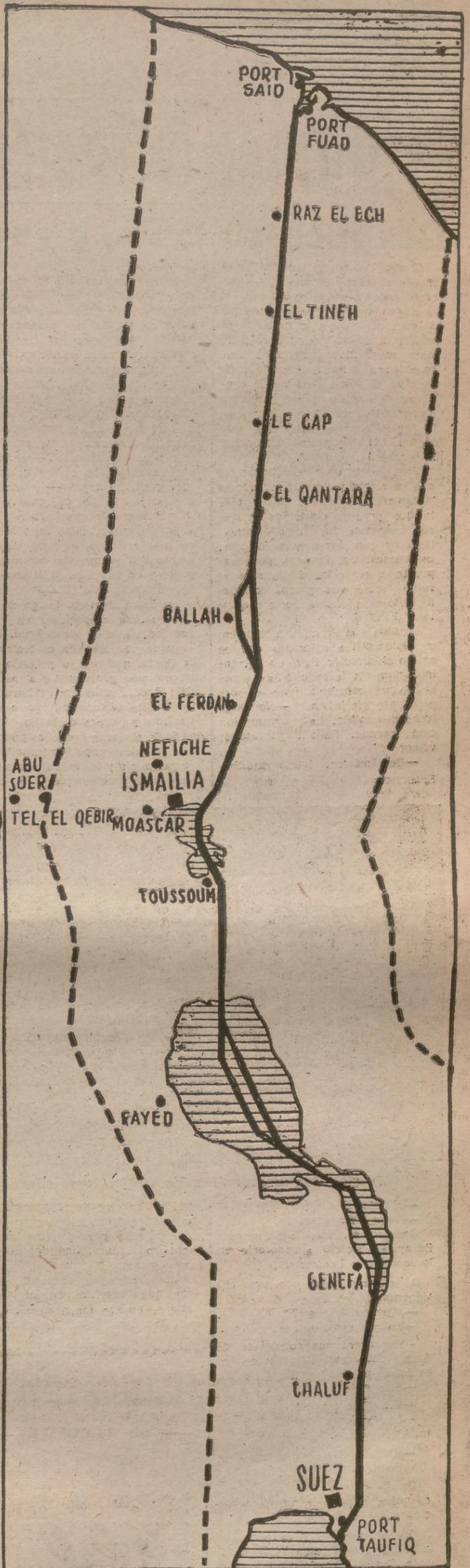
Liverpool, 3. — La Agencia Reuter informa que el cónsul de Egipto, Zoheir Mohamed El Chibini, acompañado de su esposa, ha emprendido viaje con dirección a El Cairo. «No digo adós, sino hasta la vista», manifestó a los periodistas el cónsul egipcio antes de partir. —

PROHIBICION GRIEGA

Atenas, 3. — El Estado Mayor de la Marina de Grecia ha cursado una orden en virtud de la cual se prohíbe que todos los buques de guerra de los países comprometidos en las hostilidades del Oriente Medio surquen las aguas griegas. — Efe.

LOS PASAPORAES NORTEAMERICANOS

Washington, 3. — Un portavoz del Departamento de Estado ha revelado que todos los pasaportes norteamericanos no serán válidos para viajar por Egipto, Israel, Jordania y Siria. — Efe.



El mapa muestra la zona del canal de Suez, objetivo de los francobritánicos, que han bombardeado los principales objetivos del mismo, en especial los aeródromos, y han anunciado su decisión de ocupar los puntos clave de Port Said, Ismailia y Suez, así como la gran base de Ted el Kebir, donde, custodiado por 800 técnicos británicos, hay equipos para armar a un millón de hombres.

Según las últimas noticias, los israelitas se han apoderado de la península de Sinaí y se encuentran en el límite de la zona fijada por el ultimátum franco-británico. Las líneas de puntos señalan las fajas de 16 kilómetros a ambos lados del canal.

Un golpe mortal para la ONU

(Viene de la primera pág.)

Hasta ahora, sin embargo, puede observarse que todas aquellas naciones que, prescindiendo de sus compromisos, apelan a los procedimientos directos, alegan que el asunto en cuestión no es de incumbencia de la O.N.U. Y si atendemos a estos razonamientos, vemos que ningún problema sería asunto de la O.N.U.

Uno de los principales obstáculos a una eficaz labor, es el derecho de veto concedido a las grandes potencias, que paraliza toda posible acción. En el pasado ésta fue el arma de Rusia, para impedir que la O.N.U. juzgara sus procedimientos. Pudo hallarse una especie de salida a este impedimento, llevando las cuestiones ante la Asamblea General, pero si también se desconoce la autoridad de ésta, entonces realmente, lo mejor que podría hacer la O.N.U. es cerrar sus puertas.

Ahora dos países, miembros de las Naciones Unidas, principales fundadores de las mismas, han hecho caso omiso de esta organización, para mejor conseguir fines nacionales. Con desprecio de todo fundamento jurídico, de todos sus compromi-

tos, Francia y Gran Bretaña han apelado a la acción directa en Egipto. Los fines que persiguen, pueden verse, por el hecho de haber prescindido deliberadamente de toda apelación, en caso de sentirse agraviados, al tribunal internacional. Y lo que es peor, han usado el derecho de veto para paralizar una resolución del Consejo, que les pedía cesaran inmediatamente en su acción bélica, contra otro país miembro de la O.N.U.

Ahora la Asamblea General de las Naciones Unidas ha aprobado por abrumadora mayoría una resolución, en el mismo sentido, de poner fin inmediato a las hostilidades. Si Francia y Gran Bretaña prosiguen la acción bélica, con desprecio de dicha resolución, no sólo habrán mostrado claramente que creen que la fuerza es superior al derecho, sino que habrán asestado un golpe mortal a la Organización que crearon. Y tendrán el triste honor de haber, sido con el comunismo ruso, invasor de naciones, los que han dado muerte al único intento de organización internacional para resolver pacíficamente las disputas mundiales.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, domingo, 4 de noviembre, a las 11'30 de la mañana

Concierto por la Orquesta Municipal
FESTIVAL BERLIOZ

Director: HEINZ UNGER

Carnaval Romano. — Tres piezas breves de Faust.
Sinfonía Fantástica

Localidades: Taquillas del Teatro Principal

La noche del sábado

DE LA REALIDAD AL PAPEL

El folkllore andaluz y el gazpacho universal

Hay que convencerse. Lo más universal de lo español es lo andaluz desde el folkllore gitano a la poesía de García Lorca, desde la música de Falla al gazpacho tradicional.

Cada día se afianza más esta idea. Para el noventa por ciento de los turistas que entran en la península por cualquiera de sus puntos cardinales, España es Andalucía. Vienen a ver su Semana Santa, sus ferias de abril, sus monumentos árabes, sus "togiegos" y sus bailarinas de flamenco.

Y sobre esta atracción universal del andalucismo, está hoy montada nuestra propaganda de lo que en tiempos se llamó "la atrac-

ción del forastero" y hoy llama-
Todas las agencias procuran en-
cabezar sus folletos de propagan-
da con viajes a Andalucía y procu-
ran ofrecer a los turistas, sus
clientes, la mayor cantidad posi-
bles de sugerencias andaluzas, aun-
sin salir de Madrid con solo re-
correr unos pocos kilómetros.

Ya se organizan fiestas cam-
peras, con la clásica jienta y to-
do el ambiente de un cortijo and-
aluz en plena Sierra del Gua-
darrama. Se organizan juergas
flamencas con "cantoras" y "ba-
laoras"; con zambras de "gitanos
legítimos".

Y para que nada falte a los
turistas sugestionados por el and-
alucismo de exportación, en la
"Casa Vasca", establecida de an-
tiguo en la típica, populachera
y "andalucísima" calle de la Vic-
toria, un gran cocinero segoviano
y universal, ha tenido la gran
idea de ofrecer a los andaluces
que en Madrid rumian su nostal-
gia de "la tierra de María San-
tísima", algo tan substancialmen-
te andaluz, como el gazpacho.

Esta especie de consomé frío
—síntesis de vegetales nutritivos—
tan a propósito para alimentar
y refrescar a la vez, que sólo
puede haber inventado el pueblo
que hizo mezquitas, alhambbras y
giraldas, sobre una campiña fér-
til, productora de hortalizas y de
olivos insuperables.

LOS EXITOS DEL COCINI-
RO SEGOVIANO.

Hasta hace unos cuantos años
la "Casa Vasca" no ofrecía como
especialidades culinarias, más que
las regionales que indicaba su tí-
tulo: bacalao al pil-pil, a la vis-
caina, chipirones, angulas, sopa
zarauzitarra. Pero al tomarla el
maestro cocinero segoviano, Esteban
del Amo, la "Casa Vasca" am-
plió su repertorio alimenticio, con
ésta carta de especialidades, con
los platos típicos de otras regiones
españolas.

En Madrid, ya se sabe: Desde
don Felipe II el primer paleta
que vino a la villa, para hacerla
corte, hasta los paletos don Car-

los Arniches y don Benito Pérez
Galdós y don Francisco de Goya,
ha sido y será un gran crisol,
donde los paletos de toda España
se madrileñizan y se convierten en
sus más fervientes admiradores.

No en balde tiene Madrid, como
pocas ciudades, la virtud de hacer
suyo todo lo que cae dentro de su in-
flujo hechicero y ambiental: ya
sea una costumbre, un estilo ar-
quitectónico, un plato típico de
otra región o el castizo "chotis".

Por eso Esteban del Amo, que
acreditó en tiempos las famosas
"chuletas de Rosón", en la calle
de Romanones, y que fue des-
pués titular de varios grandes ho-
teles madrileños y de los más lu-

josos balnearios de España, com-
prendió pronto esta verdad del
madrileñismo. Hombre que se lo
debe todo a sí mismo, vino a Ma-
drid con catorce años del pueblo
segoviano de Arcones, para traba-
jar como pinche en un pequeño
restaurante y llegó a ser uno de
los buenos profesionales de la co-
cina española, se dice cuenta de
que Madrid es como una síntesis
de las regiones peninsulares. Por
eso, además de los platos típicos
vascos, que él conoce bien em-
pezó a poner de tapa paella val-
enciana y a despachar en el mo-
strador entre cañas de cerveza,
"chatos" de vino, cañas de man-
zanilla y pocillos de gazpacho and-
aluz.

Estas innovaciones, que no tar-
daron en copiar otros industriales,
incluso los que se reían del innova-
dor, han sido el éxito de este hom-
bre con iniciativas originales y una
gran intuición de la psicología
del público.

EL GAZPACHO Y LOS TU-
RISTAS

Desde hace algún tiempo hay
horas del día en que al mostrador
de la "Casa Vasca", lo cual pare-
ce una paradoja, pero no hay tal,
por lo que venimos explicando se
acercan muchos andaluces que vi-
ven en Madrid o que están de paso,
muchos españoles de otras regio-
nes que han vivido en Andalucía
y le han "tomado el gusto" a sus
costumbres, y muchos extranjeros
turistas, que empiezan a degustar
lo andaluz en sus vinos, en sus
artistas y en su gazpacho.

Cuando nos acercamos al mo-
strador del bar y preguntamos por
esta novedad. Pronto nos muestra
Esteban un grupo de degustadores
de gazpacho que beben sendos
pocillos con gran fruición.

—Mi receta—nos dice—procu-
ré tomarla de los más antiguos
"cánones" culinarios de la vieja
Andalucía, y ha resultado perfec-
ta. Hay algunas diferencias entre
las regiones, pero yo procuré coger
lo que me pareció mejor y más
esencial en cada una, y a juicio

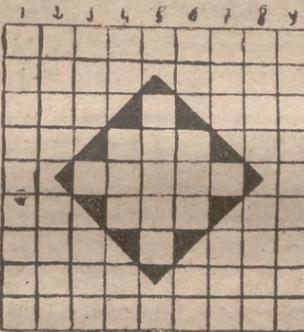
de los expertos, resultó el mío un
gazpacho muy andaluz. Muy gaz-
pacho y, al mismo tiempo, muy
aceptable en lo que pudiéramos
llamar su comercialidad.

Lopruéban a veces por curiosi-
dad gentes de otras regiones espa-
ñolas y turistas extranjeros y que
dan encantados de este consomé
refrescante y nutritivo, al
que los modernos sistemas de pa-
sadores limpian de todos los resí-
duos inútiles de la hortaliza y lo
convierten en una salsa fácil de
tomar y de digerir.

Nosotros también hicimos la ex-
periencia con un pocillo de gaz-
pacho y quedamos convencidos de
que, nuestro paisano, el poeta as-
turiano Teodoro Cuesta, que ha-
bía escrito aquella denigrante "Re-
ceta del Gazpacho", en balde fué
parcial. No negamos las excelen-
cias de una "fabada", de un "co-
ci" o de un bacalao al pil-pil. Pe-
ro reconocemos, con el segoviano
universal, con el maestro Esteban
del Amo, que el gazpacho tiene
lo suyo.

Juan Antonio Cabezas

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Extraerá de las
minas la riqueza que contienen. 2
— Envuelven un montón de ropa,
haciendo de ella un fardo (al re-
vés). Planta cereal (al revés). 3 —
Nombre de consonante. Personaje
biblico. 4 — Repetido, madre. Pun-
to cardinal. Afirmación. 5 — Sen-
sación que ciertos cuerpos produ-
cen en el órgano del gusto. 6 —
Abreviatura de señor. Artículo. Pre-
fijo. 7 — Yunque de platero. Mo-
vimiento convulsivo del diafragma
(al revés). 8 — Alero del tejado.
Criado que atendía a ciertos me-
nesteres, como acompañar a su-
amos, etc. 9 — Cuentos, patrañas
o consejas.

Verticales: 1 — Hacer a uno ene-
migo de otro. 2 — Ninfa de las
fuentes y de los montes, en la mi-
tología popular asturiana. Dicese
de las cosas cuyas partes están se-
paradas más de lo regular en su
clase. 3 — Base de una cosa. Apó-
cope de santo. 4 — Consonante re-
petida. Cloturo de sodio. Abrevia-
tura de doctor (al revés). 5 — Re-
cipientes de madera formados de
duelas unidas y aseguradas con
aros de hierro, madera, etc. 6 —
Consonantes. Prenda militar. Con-
sonantes. 7 — Tributo que se pa-
gaba en la aduana por la introduc-
ción de géneros de tierra de mo-
ros en Castilla y Andalucía (al re-
vés). Vete de dentro afuera. 8 —
Corrientes de agua. Echa mal del
ojo. 9 — Aire que rodea los cuer-
pos (pl.).

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — EXPLORA-
2 — ENEMISTAR.
3 — NANA. RALO. 3 — PIE. SAN.
4 — LL. S.M. RD. 5 — CUBAS.
6 — TS. ROS. PL. 7 — AEL. S.M.
8 — RICS. AGIA. 9 — AMBIENT-
EES.
VERTICALES: 1 — ENEMISTAR.
2 — DALLAS.
3 — SOY. 4 — SR. LAS. AN. 7 — TAS.
BOR. 6 — MA. SUR. SI. 5 — SA-
JOB. 4 — NAIL. SEM. 3 — ENL.
RA. 2 — NAIL. SEM. 3 — ENL.

HUMOR



—Tiene un carácter muy reservado, pero es espléndido... Unas veces me trae joyas; otras, abrigos de pieles... Y es tan modesto que me pide que no las use...



Sin palabras



—Sería una lástima poner en el suelo una piel tan hermosa...



—Eso es para que veas lo que les pasa a las personas que juegan con las puertas giratorias.



ción del forastero" y hoy llama-
Todas las agencias procuran en-
cabezar sus folletos de propagan-
da con viajes a Andalucía y procu-
ran ofrecer a los turistas, sus
clientes, la mayor cantidad posi-
bles de sugerencias andaluzas, aun-
sin salir de Madrid con solo re-
correr unos pocos kilómetros.

Ya se organizan fiestas cam-
peras, con la clásica jienta y to-
do el ambiente de un cortijo and-
aluz en plena Sierra del Gua-
darrama. Se organizan juergas
flamencas con "cantoras" y "ba-
laoras"; con zambras de "gitanos
legítimos".

Y para que nada falte a los
turistas sugestionados por el and-
alucismo de exportación, en la
"Casa Vasca", establecida de an-
tiguo en la típica, populachera
y "andalucísima" calle de la Vic-
toria, un gran cocinero segoviano
y universal, ha tenido la gran
idea de ofrecer a los andaluces
que en Madrid rumian su nostal-
gia de "la tierra de María San-
tísima", algo tan substancialmen-
te andaluz, como el gazpacho.

Esta especie de consomé frío
—síntesis de vegetales nutritivos—
tan a propósito para alimentar
y refrescar a la vez, que sólo
puede haber inventado el pueblo
que hizo mezquitas, alhambbras y
giraldas, sobre una campiña fér-
til, productora de hortalizas y de
olivos insuperables.

LOS EXITOS DEL COCINI-
RO SEGOVIANO.

Hasta hace unos cuantos años
la "Casa Vasca" no ofrecía como
especialidades culinarias, más que
las regionales que indicaba su tí-
tulo: bacalao al pil-pil, a la vis-
caina, chipirones, angulas, sopa
zarauzitarra. Pero al tomarla el
maestro cocinero segoviano, Esteban
del Amo, la "Casa Vasca" am-
plió su repertorio alimenticio, con
ésta carta de especialidades, con
los platos típicos de otras regiones
españolas.

En Madrid, ya se sabe: Desde
don Felipe II el primer paleta
que vino a la villa, para hacerla
corte, hasta los paletos don Car-

los Arniches y don Benito Pérez
Galdós y don Francisco de Goya,
ha sido y será un gran crisol,
donde los paletos de toda España
se madrileñizan y se convierten en
sus más fervientes admiradores.

No en balde tiene Madrid, como
pocas ciudades, la virtud de hacer
suyo todo lo que cae dentro de su in-
flujo hechicero y ambiental: ya
sea una costumbre, un estilo ar-
quitectónico, un plato típico de
otra región o el castizo "chotis".

Por eso Esteban del Amo, que
acreditó en tiempos las famosas
"chuletas de Rosón", en la calle
de Romanones, y que fue des-
pués titular de varios grandes ho-
teles madrileños y de los más lu-

josos balnearios de España, com-
prendió pronto esta verdad del
madrileñismo. Hombre que se lo
debe todo a sí mismo, vino a Ma-
drid con catorce años del pueblo
segoviano de Arcones, para traba-
jar como pinche en un pequeño
restaurante y llegó a ser uno de
los buenos profesionales de la co-
cina española, se dice cuenta de
que Madrid es como una síntesis
de las regiones peninsulares. Por
eso, además de los platos típicos
vascos, que él conoce bien em-
pezó a poner de tapa paella val-
enciana y a despachar en el mo-
strador entre cañas de cerveza,
"chatos" de vino, cañas de man-
zanilla y pocillos de gazpacho and-
aluz.

Estas innovaciones, que no tar-
daron en copiar otros industriales,
incluso los que se reían del innova-
dor, han sido el éxito de este hom-
bre con iniciativas originales y una
gran intuición de la psicología
del público.

EL GAZPACHO Y LOS TU-
RISTAS

Desde hace algún tiempo hay
horas del día en que al mostrador
de la "Casa Vasca", lo cual pare-
ce una paradoja, pero no hay tal,
por lo que venimos explicando se
acercan muchos andaluces que vi-
ven en Madrid o que están de paso,
muchos españoles de otras regio-
nes que han vivido en Andalucía
y le han "tomado el gusto" a sus
costumbres, y muchos extranjeros
turistas, que empiezan a degustar
lo andaluz en sus vinos, en sus
artistas y en su gazpacho.

Cuando nos acercamos al mo-
strador del bar y preguntamos por
esta novedad. Pronto nos muestra
Esteban un grupo de degustadores
de gazpacho que beben sendos
pocillos con gran fruición.

—Mi receta—nos dice—procu-
ré tomarla de los más antiguos
"cánones" culinarios de la vieja
Andalucía, y ha resultado perfec-
ta. Hay algunas diferencias entre
las regiones, pero yo procuré coger
lo que me pareció mejor y más
esencial en cada una, y a juicio

de los expertos, resultó el mío un
gazpacho muy andaluz. Muy gaz-
pacho y, al mismo tiempo, muy
aceptable en lo que pudiéramos
llamar su comercialidad.

Lopruéban a veces por curiosi-
dad gentes de otras regiones espa-
ñolas y turistas extranjeros y que
dan encantados de este consomé
refrescante y nutritivo, al
que los modernos sistemas de pa-
sadores limpian de todos los resí-
duos inútiles de la hortaliza y lo
convierten en una salsa fácil de
tomar y de digerir.

Nosotros también hicimos la ex-
periencia con un pocillo de gaz-
pacho y quedamos convencidos de
que, nuestro paisano, el poeta as-
turiano Teodoro Cuesta, que ha-
bía escrito aquella denigrante "Re-
ceta del Gazpacho", en balde fué
parcial. No negamos las excelen-
cias de una "fabada", de un "co-
ci" o de un bacalao al pil-pil. Pe-
ro reconocemos, con el segoviano
universal, con el maestro Esteban
del Amo, que el gazpacho tiene
lo suyo.

Juan Antonio Cabezas

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Horizontales: 1 — Extraerá de las
minas la riqueza que contienen. 2
— Envuelven un montón de ropa,
haciendo de ella un fardo (al re-
vés). Planta cereal (al revés). 3 —
Nombre de consonante. Personaje
biblico. 4 — Repetido, madre. Pun-
to cardinal. Afirmación. 5 — Sen-
sación que ciertos cuerpos produ-
cen en el órgano del gusto. 6 —
Abreviatura de señor. Artículo. Pre-
fijo. 7 — Yunque de platero. Mo-
vimiento convulsivo del diafragma
(al revés). 8 — Alero del tejado.
Criado que atendía a ciertos me-
nesteres, como acompañar a su-
amos, etc. 9 — Cuentos, patrañas
o consejas.

Verticales: 1 — Hacer a uno ene-
migo de otro. 2 — Ninfa de las
fuentes y de los montes, en la mi-
tología popular asturiana. Dicese
de las cosas cuyas partes están se-
paradas más de lo regular en su
clase. 3 — Base de una cosa. Apó-
cope de santo. 4 — Consonante re-
petida. Cloturo de sodio. Abrevia-
tura de doctor (al revés). 5 — Re-
cipientes de madera formados de
duelas unidas y aseguradas con
aros de hierro, madera, etc. 6 —
Consonantes. Prenda militar. Con-
sonantes. 7 — Tributo que se pa-
gaba en la aduana por la introduc-
ción de géneros de tierra de mo-
ros en Castilla y Andalucía (al re-
vés). Vete de dentro afuera. 8 —
Corrientes de agua. Echa mal del
ojo. 9 — Aire que rodea los cuer-
pos (pl.).

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — EXPLORA-
2 — ENEMISTAR.
3 — NANA. RALO. 3 — PIE. SAN.
4 — LL. S.M. RD. 5 — CUBAS.
6 — TS. ROS. PL. 7 — AEL. S.M.
8 — RICS. AGIA. 9 — AMBIENT-
EES.
VERTICALES: 1 — ENEMISTAR.
2 — DALLAS.
3 — SOY. 4 — SR. LAS. AN. 7 — TAS.
BOR. 6 — MA. SUR. SI. 5 — SA-
JOB. 4 — NAIL. SEM. 3 — ENL.
RA. 2 — NAIL. SEM. 3 — ENL.

JORNADA — Página 11

Sábado, 3 noviembre 1956

MCD 2022-L5

Mañana, un Valencia-Barcelona, trascendental como siempre

Una sustanciosa charla con Balmanyá

«Los dos clubs tienen problemas comunes: buscar la única verdad del fútbol, ilusión y velocidad»

Con una hora y cuarenta minutos de retraso, llegó el expreso de Barcelona, que trata a la muchachada azulgrana que mañana se enfrentará al Valencia. Apenas llegados al hotel, entraron a desayunar. Balmanyá se retrasó un poco, pues se entretuvo en la recepción en señalar los menús que le interesaban, en todos los cuales, casi como plato obligado, figuraba en el postre compota, mucha compota. En el hotel inglés, donde va siempre el Barcelona, ya conocen los gustos de cada equipo. Pero como había habido cambio de entrenador y dicen que cada maestro tiene su librico, siempre hay alguna que otra modificación en las costumbres habituales. Balmanyá, atento, cordial y

sonriente, pero con prisas, se prestó a informarnos: —¿Alineación que presentará mañana? —Ahí va. Alineación sin misterios, ¿eh? La que va a jugar: Ramallets, Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Sampedro, Martínez, Suárez y Manchón. Por nuestra cuenta nos enteramos que también han venido otros tres jugadores: el portero Extrems y los "comodines" Seguer y Flotats. Seguimos con Balmanyá. —Creo que van a ir a Mestalla, ¿no? —Sí. A las once estaremos allí. Como jugamos el jueves



Balmanyá

pasado en Gerona y ayer no pudimos entrenar, iremos a estirar un poco las piernas. Esta tarde, los que quieran irán a ver el Mestalla-Betis y los que no, siesta. —¿Significa mucho la baja de Kubala para el Barcelona? —No; tengo confianza en el equipo con Kubala o sin él. Los dos me merecen el mismo crédito. —Esta que no está en forma, ¿eh? —Lo que pasa es que tuvimos que precipitar su reaparición, debido a la lesión de Villaverde. No estaba bien; le faltaba aún para estar a punto y fue obligado sacarle. El domingo, frente a la Real, se lesionó en un tobillo. Seguramente tendrá descanso para dos o tres semanas. —¿Se ha liberado el Barcelona del "complejo Kubala" que tenía? —Nos vamos liberando poco a poco. En el bien entendido que él también se lo está sacando de encima y juega mucho más para el equipo. Es decir, que la condición entre equipo y Kubala, y Kubala y equipo es la misma: está encaminada al mismo fin. —¿Cree usted que volverá a ser el que fue? —Si él se lo propone, puede volver a serlo.

Arbitros Rey, en Mestalla

- PRIMERA DIVISION
- R. Sociedad-Las Palmas, Saz.
 - R. Madrid-At. de Bilbao, Azón.
 - Celta-Jaén, Tamarit.
 - Español-Valladolid, Caballero.
 - Sevilla-Osasuna, Novella.
 - Condal-At. de Madrid, Birigay.
 - Zaragoza-Coruña, García Fernández.
 - Valencia-Barcelona, Rey.
- SEGUNDA DIVISION
- GRUPO NORTE
- Sestao-Gijón, Carijo.
 - Baracaldo-Caudal, Vilalta.
 - Indauchu-Tarrasa, G. Jerez.
 - Ferrol-Santander, Uria.
 - Rayo-Alavés, García Cayado.
 - Logroñes-Burgos, Dilla.
 - Sabadell-Eibar, Tomás López.
 - Felguera-Lérida, Santos López.
 - Oviedo-Leonesa, Castañelra.
 - Gerona-Avilés, Cerezuella.
- GRUPO SUR
- Hércules-Levante, Martorell.
 - Murcia-San Fernando, Holgado.
 - Málaga-Jerez, Pinar.
 - Extremadura-Córdoba, Blanco Quintas.
 - At. Ceuta-Castellón, J. Luna.
 - P. Genil-España Algeciras, Diaz Argote.
 - Granada-Badajoz, Iturriz.
 - Cádiz-Eldense, Fuente.
 - Mestalla-Betis, Idigoras.
 - Tenerife-Alicante, Campos.

Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

PRIMERA DIVISION

A CELTA R. JAEN	C SEVILLA OSASUNA	E ESPAÑOL VALLADOLID	I VALENCIA BARCELONA
N R. MADRID A. BILBAO	R ZARAGOZA CORUÑA	T R. SOCIEDAD L. PALMAS	Z MALAGA JEREZ (De 2.ª División)



La bebida del momento



Sus cinco especialidades le aseguran sabor excepcional

LIMETTA NARANJA ZARZA LIMON FRESA

SEGUNDA DIVISION

H OVIEDO LEONESA	J BARACALDO CAUDAL	P GERONA ALAVES	S FERROL SANTANDER	V LOGROÑES BURGOS	X SABADELL EIBAR
-------------------------	---------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------

—Entonces, ¿qué le pasa? —Que le cuesta mucho coger la forma, y para ello ha de poner todo el interés, además de llevar una vida a tono con lo que se le exige. —¿La lleva? —Actualmente, sí. —Bueno, ya está bien de Kubala. ¿Qué impresión tiene del Valencia? —Poco más o menos, es un equipo que tiene los mismos problemas que el Barcelona. Así, en términos generales y habiéndole seguido a distancia, parece que va orientando la cosa hacia el lado que podemos llamar el "lado verdad" del fútbol. —¿Y cuál es ese "lado verdad"? —Ilusión en el juego y velocidad. Lo que pasa es que eso no se consigue en un mes o dos. Es un trabajo duro y la gente debe darle un margen de confianza al entrenador, para que pueda trabajar sin impaciencias. —Bueno, por los resultados que ha hecho ¿qué le parece el Valencia? —Quizá ha sido un poco irregular. Al lado de cosas buenas ha tenido otras no tanto. Lo que yo creo que es lógico. Nos pasa también en el Barcelona. Después de un gran partido con el Atlético de Bilbao fuimos a Las Palmas e hicimos un ridículo espantoso. —A ver, explique esos altibajos. —Tal vez un poco de falta de confianza en sus propios méritos, en la generación joven. Cuando estén seguros de sus posibilidades, esto no deberá ocurrir. —¿Conoce la formación que presentará el Valencia? —Es la que trae el periódico. —Esa parece. ¿Qué opina de ella? —Yo de eso no entiendo —contesta sonriendo—. Los coñezco sobre el papel.

—¿Le preocupa Areta, el ex barcelonista? —Me preocupa tanto como el mejor del Valencia. —¿Usted sabe que aquí, hasta ahora, no ha respondido a las esperanzas que en él se ponían? —Areta es un chico que el día que se centre y encuentre el equilibrio que necesitan todos, dará mucho de sí. —En ese caso, ¿por qué el Barcelona se desprendió de él? —No es cosa mía. Yo estaba de vacaciones. El asunto se llevó a cabo entre Samitier y el señor Llaudet. ¿Algo más? (Balmanyá se impacienta, pero sigue sin perder la sonrisa.) —Acabamos enseguida, un momento. Deme su impresión sobre el partido de mañana. —Queremos jugar bien la pelota y dar un buen espectáculo. Y que gane el mejor. —Pero eso no es original, señor Balmanyá. Aparte que no será cierto, estoy seguro. —Se equivoca. Este año, al Barcelona le interesa más jugar buenos partidos que ganar el campeonato. —¿Si le oye el señor Miró Sans, lo despedirá? —Bueno, ponga usted el adverbio quizás y así me cubro. ¿Algo más? —¡Un momento! ¿No hay interferencias de Samitier en el trabajo de usted? —En absoluto. Por parte de él no encuentro más que facilidades. ¿Algo más? —Ahí va y acabamos. Y usted perdóne. Es usted el primer entrenador español que tiene el Barcelona, lo menos en diez años. Les últimos han durado poco. ¿Espera usted durar mucho? Y usted perdóne, ¿eh? —Pues, mire, no lo he pensado. Estoy desarrollando mi plan de trabajo y, por ahora, me está dando buen resultado lo que es halagador. Durar o no, es como echar moneda al

aire. Si sale cara, le quedará. Si no... —Y al simpático y amable señor Balmanyá no lo pudimos retener más. Aún quedó alguna pregunta «embotellada». ¡Qué le vamos a hacer! —A SAMPEDRO LE ES IGUAL JUGAR DE INTERIOR QUE DE DELANTERO CENTRO —Del nuevo equipo barcelonista que ha venido, extraemos la opinión del valenciano Sampedro, aquel Paquito que jugó en el Levante hasta hace dos temporadas. Ha jugado todos los partidos de la presente temporada, a excepción del primero, contra el Osasuna. —¿Por qué aquél no? —No sé qué pasaría. —¿Titular, ya? —Aquí no hay ningún titular. Ni suplentes tampoco. Para seguir jugando, hay que «rascar» mucho. Salir cada día a darlas todas. —Me ha dicho Balmanyá que jugarás de delantero centro. ¿Qué prefieres: centro o interior? —Me da igual. Me desenvuelvo bien en los dos lugares. —¿Qué esperas? —Haremos todo lo posible por ganar. No sé cómo está el Valencia. —¿Te gustaría volver a jugar aquí? —En el Valencia, sí. Pero estoy muy a gusto en el Barcelona. Se nos trata estupendamente. —Se acerca un funcionario del club y le entrega a Sampedro doscientas pesetas y le dice en broma: —A cuenta de los goles que has de marcar. A duro por tanto. —El jugador sonríe, moviendo la cabeza y contesta: —¡Qué más quisiera yo!... MIGUEL DOMINGUEZ

Grandes y pequeños SUCEOS

Muerte sospechosa de un don Juan de 77 años

000

Cuando iba a casarse con su ahijada

Calvados. — Después de una semana de investigaciones, continúa siendo un misterio la extraña muerte de Auguste Cojan, un abuelo septuagenario de la Mancha, que fue encontrado ahogado en un lavadero de Pont-d'Orléans (Calvados), donde residía desde hace algunos días en casa de su ahijada, la señorita Delos. Una sola cosa, sin embargo, es bien segura: fué después de tomar una excesiva dosis de un producto afrodisíaco del que para conservar su juventud a los 77 años, hacía gran consumo, cuando se encontró mal y cayó al agua, muerto.

La dosis de polvos de cantárida que había tomado ha sido declarada capaz de matar a tres hombres sanos y fuertes. ¿Fué ingerida por error o, por el contrario, fué deliberadamente aumentada la dosis de las porciones por una mano asesina? Estas son las pre-

guntas que están tratando de resolver las autoridades judiciales para determinar si la muerte de este viejo don Juan ha sido debida a un error o, por el contrario, se trata de un asesinato.

Los polvos de cantárida son un afrodisíaco muy antiguo, que no se vende comúnmente en las farmacias. Se suele emplear por los veterinarios para las vacas, como estimulante para su reproducción.

Se ignora todavía si el señor Cojan hace tiempo se había habituado a tomar esta droga. Sin embargo, en Genés (Mancha), donde residía, gozaba de una reputación de don Juan. Se le conocían bastantes aventuras amorosas a este señor, enriquecido después de una viudez y dos veces divorciado.

Ultimamente provocó la hilaridad de sus vecinos anunciando que se iba a Calvados a casarse con una mujer de cuarenta años, para lo cual se había comprado un coche nuevo.

—Es para pasear con mi joven mujer —aseguró él.

Llegó, pues, hace tres semanas, el señor Cojan a Calvados, donde se instaló en casa de su ahijada. Encargó a sus notarios de Genés de la venta de sus bienes, anunciándoles un patrimonio con una joven desconocida, y quemó, además, algunos papeles antes de su partida para Calvados.

Luego sucumbió de un ataque de uremia producido por el exceso de cantárida ingerida. Las circunstancias de su muerte parecen sospechosísimas a los investigadores de este suceso. He aquí las razones en que se basan sus sospechas:

Primero.—Jamás el viejo salía de noche.

Segundo.—Cuando se le sacó del agua se observó que no llevaba calzado, cosa bien extraña — se tiene en cuenta que era reumático y llevaba, además, del calzado, gruesos calcetines de lana. El calzado fué encontrado a los pies de su cama. El viejo Cojan sin calzado! Imposible. Para salir de casa descalzo se tenía que haber vuelto loco. — ha sido el comentario de las gentes de Genés.

Tercero.—Amaba excesivamente la vida para poder cometer la imprudencia de forzar la dosis del estimulante. Ahora se está investigando sobre las comidas efectuadas por dicho señor en casa de la señorita Delosier su pariente.

Real Academia de Medicina

CONFERENCIA POSTUMA DEL DOCTOR COMIN VILAR

El martes, día 6 del corriente, a las 7:30 de la tarde, en el Colegio Oficial de Médicos, la Real Academia de Medicina celebrará una sesión extraordinaria, en la que el secretario de la misma, ilustrísimo doctor don Enrique Alfonso Gordó, leerá la conferencia postuma del ilustrísimo señor doctor don Jorge Comin Vilar (q. e. p. d.), con el título "La vejez del médico, vista por un médico de niños".

A este acto que es público, se invita especialmente a los señores médicos y alumnos de Medicina.

JORAYA, emperatriz en desgracia

El sha de Persia y la emperatriz Soraya, "Diadema de siete estrellas", atraviesan un momento difícil en la historia de su amor. El 27 de octubre venció el inenarrable plazo que la inflexible ley del Corán concede a Soraya para dar un heredero a la corona. Vencido éste, ahora también, por imperativo del Corán, el sha debe repudiar a su esposa, produciéndose así el amargo epílogo de la más interesante historia de amor de nuestro tiempo.

Toda la magnitud de la desgracia de la emperatriz Soraya ha sido recogida en un interesante reportaje, dividido en diez capítulos, que en exclusiva publicamos el popular semanario gráfico valenciano "Clima". El primero de estos apasionantes capítulos aparece va en su número de esta semana.

Pero aparte de éste, "Clima" ofrece otros muchos alicientes a sus lectores. En sus páginas sigue la agradable "encuesta de la amabilidad", y vemos además, otros muchos reportajes de gran interés, entre los que destacan "La superstición, esa cuarta dimensión española de la muerte", "El futuro de la calle de Colón", "Valencia ayer: la calle de Zaragoza", "Modelos de las colecciones de Griffe, Castillo, Besses, Virginie y Ber" y "El río", la última gran película de Vittorio de Sica, entre otros.

A lo anteriormente mencionado se unen las habituales y simpáticas secciones de cine, teatro, deportes, "R-ótica", "Vuelta al ruedo", sociedad, noticiario gráfico de Valencia concurso poético, pasatiempos chistes y muchas cosas más. Completan de todo ello un interesantísimo número, que supone otro éxito de sus editores en favor del amplio sector de público que deposita en "Clima" su confianza, como revista de Valencia y para Valencia.

¡Ya va llegando a Valencia la gran caravana del "ZOO CIRCUS"!

Ya están terminándose de instalar en la Glorieta (Llano del Remedio) los materiales gigantes de esta magnífica instalación ambulante.

Al frente del montaje se halla el director Hans Heilmann, ingeniero jefe alemán, con sus brigadas de operarios especializados, los que ya han izado los ocho gigantes mástiles para sustentación de la amplia carpa impermeabilizada e invulnerable que mide más de tres mil metros cuadrados.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS

LA HISTORIA DE UNA BELLA MUJER Y UN HOMBRE... CALIFICADO DE COBARDE

MAUREEN O'HARA ANTHONY QUINN en



SANTOS el Magnífico

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR DIRECTOR: BUDD BOETTICHER

JUNTOS COMPARTIERON EL AMARGO SECRETO DE SU PASADO A. mayores

El Club Bancobao presentará mañana su cuadro artístico

Mañana, a las diez y media, tendrá lugar en la Casa de los Obreros — y con motivo de la festividad de San Carlos Borromeo, Patrono de la Banca — la presentación, en función extraordinaria, del cuadro artístico del Bancobao (Banco de Bilbao). El programa elegido es verdaderamente sugestivo. En primer lugar se representará la comedia de Miguel Mihura "Sublime decisión", en el que intervendrán los elementos que componen el cuadro artístico, bajo la dirección de Vicente Bermejo Molina que tan destacada labor está realizando al frente de esta formación. Y a continuación tendrá lugar un magnífico fin de fiesta, en el que intervendrán destacados elementos del cuadro de la escena.

MOCAMBO CLUB

Continúa el éxito apoteósico de NOCHES DE PARIS

CON Joana D'Arc Michele Meryl Zaid and Mary

Hoy presentación de la gran airación alemana

DIXIE

patinadora acrobática MERCEDES VIANA presentará el 10 de noviembre su nueva revista

CARRUSEL DE LA FELICIDAD

Algo nuevo y maravilloso A mayores

GRAN VIA LUNES PROXIMO

CONTINUACION DE ESTRENO

2.ª semana de gran éxito



JANE RUSSELL * JEANNE CRAIN

ALAN YOUNG * SCOTT BRADY * RUDY VALLEE

DIRECTOR: RICHARD SALE

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

UNA CARRERA HACIA EL AMOR, A TRAVES DE UN DESFILE DE MUJERES HERMOSAS, VESTIDOS DESLUMBRANTES Y MUSICA ARREBATADORA

A. mayores

TEATRO SERRANO

CONCURSO LIRICO PRO MONUMENTO A SERRANO Domingo 4 noviembre 1956, a las 11:30 de la mañana

PRIMERA ACTUACION DE CONCURSANTES

con la colaboración de los eminentes artistas

ADRIAN ORTEGA — ENRIQUE "EL SEVILLANO" — LUCY MORALES EL POETA GITANO — HERMANOS ORTEGA — MANOLO DEL RIO RAFAEL IBAÑEZ — PILARIN ROIG

Plaza de Toros

Mañana, domingo a las ONCE y MEDIA de la mañana

¡GRAN FESTIVAL TAURINO!

Organizado por el Sindicato de la Piel, en homenaje a sus productores enfermos

ORDEN DEL ESPECTACULO

- 1.º Desfile de señoritas del Sindicato.
- 2.º Saldrá a recoger la llave José Luis Arge.
- 3.º Un novillo para el rejoneador Paquito Navarro.
- 4.º Cuatro becerros para José Rodríguez "JOSELE", Francisco Alcaide Hí algo "EL PELEJERO" Santiago Durio "EL GALLEGO" y Andrés Coloma "CLASICO".

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

REX LUNES próximo GRANDIOSO ESTRENO

UNA MARAVILLA DEL MEJOR CINE AMERICANO DEL AÑO ACTUAL

¡«PICNIC»! ...un nombre que no se borrará jamás de su memoria...



CINEMASCOPE
Color por
TECHNICOLOR

VICTORY FILMS presenta
WILLIAM HOLDEN
picnic
KIM NOVAK
BETTY FIELD · SUSAN STRASBERG
CLIFF ROBERTSON
ROSALIND RUSSELL

AUTORIZADA
PARA MAYORES

GALARDONADA CON SEIS NOMINACIONES Y TRES «OSCAR» POR LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES CINEMATOGRAFICAS DE HOLLYWOOD

NOTA: Se despachan localidades para la numerada del lunes, noche.

ESLAVA

6'45 tarde y 10'45 noche

Mi adorado Juan

de Miguel Mihura
A. mayores
MAÑANA, DESPEDIDA

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
ESTA ES LA NOCHE Y NIEVES TRAIADORAS

6'30 RUZAFÁ 10'45

GRANDIOSO EXITO DE

MUJERES O DIOSAS

con el "ballet" alemán

HILLER GIRLS

Dirección y montaje

ADRIAN ORIEGA

Se despacha en contaduría con cinco días de antelación sin aumento de precio. A. mayores.

PRINCIPAL

Hoy, 6'45 tarde:

1.º Bohemios

2.º Rosa del azafrán

C. Moya, O. Alvarez y Juan Guál

Noche, 10'45:

HOMENAJE a los cantantes valencianos

Mary Carmen Solves y José Claver con

Doña Francisquita

y gran acto de concierto por toda la compañía y homenajeados A. mayores

6'45 - SERRANO - 10'45

Los moridos engañan después del fútbol

RISA — RISA — RISA
A. mayores

METROPOL

LUNES

FANTASTICO ESTRENO

El mar guardaba su terrible secreto... hasta que la bomba atómica sacó al monstruo de su morada



AKIRA TAKARADA · MOMOKO KOCHI
DIRECTOR: INOSHIRO HONDA

...El soplo de la bestia lo arrasaba todo...

Tolerado menores

CAPITOL

Lunes próximo ESTRENO

¡ESTALLA LA «BOMBA DIPLOMATICA»!

¡El incidente internacional más divertido que se ha planteado en las Cancillerías!



JOSEPH
COTTEN
EVA
BARTOK

DIRECTOR:
JOHN BRAHM

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR — 6'45 y 10'45: També eis maris vénen de París. T. m.
ESLAVA — 6'45 y 10'45: Mi adorado Juan. A. mayores.
PRINCIPAL — 6'45: Bohemios y La rosa del azafrán. 10'45: Doña Francisquita. A. mayores.
RUZAFÁ — 6'30 y 10'45: Mujeres o diosas. A. mayores.
SERRANO — 6'45 y 10'45: Los moridos engañan después del fútbol. A. mayores

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Luces de la ciudad. I. menores.
GRAN VIA — Una aventura en Meca y Cara o cruz. A. mayores
LYS — Calabuch. I. menores.
METROPOL — El bigamo. A. mayores
OLYMPIA — El bigamo. A. mayores
REX — Los caballeros se casan con las morenas. A. mayores
RIALTO — La bella de Roma. Autorizado. mayores

CINES DE SESION CONTINUA

AFOLO — El aurijo en sus manos y El gran Caruso. T. menor.
AVENIDA — Cuatro páginas de la vida y Sembrados. I. menor.
SUIZO — Luch. a muerte y Últes. I. menores

Leed JORNADA

JORNADA — Página 15

Normas sobre prestaciones establecidas en los estatutos de las Mutualidades laborales

Madrid, 3.—Se dictan normas por el Ministerio de Trabajo sobre prestaciones establecidas en los estatutos de las Mutualidades laborales. Dispone la orden que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», que las prestaciones establecidas en los estatutos de las Mutualidades laborales que se causen por hechos producidos con posterioridad a uno de noviembre de 1956, se entenderán modificadas en la forma y cuantía que a continuación se especifican:

Jubilación.—La pensión resultante por ampliación de las actuales escalas y de la revalorización prevista por la orden de fecha 20 de octubre de 1956, será incrementada en un 10 por 100 de su importe por la esposa y por cada uno de los hijos que convivan con el causante y que reúnan, por lo que se refiere a estos últimos, las demás condiciones exigidas para causar derecho a pensiones de orfandad.

Invalidez.—Se aplicarán a esta pensión análogos incrementos a los establecidos para la jubilación, sin que en ningún caso el total a percibir pueda ser inferior al 80 por 100 del salario regulador.

Se establece la pensión de invalidez por incapacidad total y permanente para la pro-

fesión habitual, para aquellos mutualistas que tengan la edad de cincuenta años, siempre que aquella condición se produzca después de cumplida dicha edad. La cuantía de la pensión a percibir será la que resulte de aplicar el porcentaje establecido para jubilación a la edad de sesenta años.

En los respectivos estatutos con los aumentos producidos por la revalorización de pensiones y los que se establecen para la jubilación.

Larga enfermedad.—Se amplía a cinco años el plazo para poder percibir esta prestación de manera continua o discontinua. Lo dispuesto anteriormente será también de aplicación a las pensiones causadas con anterioridad a uno de noviembre de 1956, siempre que en esta fecha el interesado estuviera percibiendo la pensión, la prórroga de larga enfermedad o hubiera continuado enfermo ininterrumpidamente.

Orfandad.—La cuantía de esta prestación por cada beneficiario se fija en el 15 por ciento del salario regulador con un mínimo de 150 pesetas.—Cifra.

El «Ciudad de Toledo» en Veracruz

Veracruz, 3.—El buque exposición español, «Ciudad de Toledo», permanecerá en este puerto por espacio de tres o cuatro días, antes de proceder viaje hacia Tampico.

Representantes del Gobierno, miembros de la comunidad española en Méjico y numerosos mejicanos tributaron una gran acogida al buque español a su llegada a esta capital.

La jira del «Ciudad de Toledo» terminará a su regreso a Barcelona, el día 17 del próximo mes de diciembre.—Efe.

ANTE EL HOMENAJE A DON IGNACIO VILLALONGA

CREADOR DE RIQUEZA

PARA una nación, más que la riqueza en sí, vale el afán de crear riqueza. Claro está que la primera es consecuencia del segundo, pero no siempre van unidos estos términos. Un ejemplo clásico lo tenemos en la corriente de oro que fluyó a España, cuando el descubrimiento de América, y que sólo sirvió para arruinar a la nación, mientras que prosperaban otros países europeos. Pues con aquel oro, descuidamos

industria y, creyéndonos ricos, nos dedicamos a importar los productos necesarios para nuestra subsistencia. El resultado fue que otros países desarrollaron su industria y, además, se llevaron el oro de América.

Por eso lo mejor para una nación es el afán creador. Mientras éste aliente, la nación irá hacia arriba; en cuanto cese, se estancará o decaerá. Su mejor valor, por tanto, su mejor tipo humano, es el del hombre que siente la necesidad de crear, sea en el terreno artístico, en el económico o en cualquier otro campo de la actividad humana. Valores de éstos son raros; la inmensa mayoría de los ciudadanos se limitan a mantener en función la riqueza adquirida, lo mismo en museos que en fábricas o campos. Sólo a unos cuantos seres excepcionales les es dado ese afán creador y pueden valorarse por igual, sea el que sea el terreno en que lo desarrollen.

Don Ignacio Villalonga es uno de estos seres excepcionales. Tengo para mí que en ellos, el factor riqueza, en términos personales, es cuestión puramente secundaria; que la mayor satisfacción, el mejor provecho que saquen de su obra es el del deber cumplido, el de haber dejado de su paso por la tierra un monumento, un haber que acrecienta el patrimonio nacional

No se ha estudiado bien lo que la patria debe a estos seres. En otros países, como, por ejemplo, en Estados Unidos, los verdaderos héroes nacionales son aquellos fabulosos hombres de fines de siglo que crearon las grandes empresas, que hoy han colocado a su país a la cabeza de la economía mundial. En España, hasta hace poco y con honrosas excepciones, el capitalismo se limitaba a vivir de las rentas. Hoy se tiene un concepto completamente distinto; hoy el capitalismo cumple una función social y ésta es su razón de ser. Al multiplicar la riqueza aumenta el patrimonio nacional y eleva el nivel de vida de los ciudadanos.

Ejemplo típico de este capitalismo ilustrado es don Ignacio Villalonga. En él existe una enorme voluntad al servicio de una clara inteligencia y de una pasión innata por ese afán de superación, de creación, de que hablaba. Y España tiene contraída una gran deuda con él que ahora su tierra natal, Valencia, va a pagar en parte, con el grandioso homenaje que le prepara.

Ese afán creador de don Ignacio Villalonga se ha dirigido, además, hacia puntos fundamentales de la economía española. Lo que constituye la grandeza económica de una nación, por lo menos su independencia económica, base de las otras independencias —y el ejemplo lo tenemos claro en muchos países que teóricamente soberanos, son en realidad dependientes de otros— es la constitución y desarrollo de las fuentes básicas de riqueza, de aquellas que permiten la creación de bienes de consumo, es decir, lo que se conoce con el nombre de bienes capitales. Pues bien, si analizamos la obra de don Ignacio Villalonga, la veremos dirigida al desarrollo de estas fuentes de riqueza. Por ejemplo, el proble-

ma mayor de la postguerra fue el desarrollo de la energía eléctrica, base de todo posible desarrollo industrial. Aún recordamos los perjuicios que suponían las restricciones. Don Ignacio Villalonga con clara visión de estos problemas mayores, contribuyó y está contribuyendo a través de las empresas por él creadas, no sólo a paliar este problema primero, sino a resolverlo de tal modo que la energía creada baste y sobre para las necesidades nacionales en muchos años. Los nombres de Saltos del Sij y Eléctricas Leonesas, son la prueba de éstos que decimos.

Y en otros aspectos fundamentales de esta concepción económica, la acción de don Ignacio Villalonga se ha ejercido en el mismo sentido: minería, petróleo, etc. Es decir, fuentes primarias de esa energía y de esos bienes, que son la materia necesaria para el desarrollo económico de una nación, piedras angulares del mismo.

Es este aspecto, entre otros muchos no menos ilustres y de los que ya se ha hablado, el que quería destacar, por estimarlo como uno de los más beneméritos para la satisfacción de las necesidades españolas. Muchos españoles, que no lo saben, han visto aumentado su nivel de vida gracias a la acción de este hombre excepcional. Y Valencia, que se enorgullece de tener un hijo de estas dimensiones humanas, le procurará con su próximo homenaje la satisfacción de sentirse comprendido, de haber sido «profeta en su tierra», puesto que es en gran parte el capital valenciano el resultado de los esfuerzos de sus coterráneos sobre los campos y las fábricas, el que, puesto a su disposición, ha servido para que don Ignacio Villalonga pudiera crear esas empresas orgullo de la patria.

JUAN SOLER

1180

Exquisito LICOR

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS



Tropas rusas continúan entrando en Hungría

Marchan sobre Budapest según comunica el Gobierno húngaro al Consejo de Seguridad

Se reanudan los combates en las calles de la capital

Nueva York, 3 (3,20 madrugada, urgente).—Mientras el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se hallaba reunido en sesión especial, convocada por los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, Hungría facilitó una nota en la que informaba que contingentes militares soviéticos han cruzado la frontera y «marchan hacia Budapest».—Efe.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD Y HUNGRIA

Sede de las Naciones Unidas, 3 (urgente).—Sin tomar acción, el Consejo de Seguridad de la Onu que entiende la cuestión de Hungría decidió aplazar su sesión hasta las 21 (horas española) de hoy sábado.—Efe.

COMBATES EN BUDAPEST

Viena, 3 (urgente).—Nuevamente se han registrado choques arma-

dos en las calles de la capital húngara, según informa Radio Budapest. Dice la emisora que el tiroteo comenzó a primeras horas de la madrugada.

La radio húngara no facilitaba detalles sobre quiénes combaten en la capital.

Previamente se anunció oficialmente en esta capital (Viena) que los tanques rusos han sellado la frontera austrohúngara, desde Bratislava a Nickelsdorf en la carretera principal que conduce desde Viena a Budapest.—Efe.

POLONIA Y LA AYUDA AMERICANA

Washington, 3.—El departamento de Estado anuncia hoy que Polonia no ha contestado todavía al ofrecimiento de ayuda de los Estados Unidos, formulado por el presidente Eisenhower.

El secretario de prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerthy, ha manifestado que el embajador norteamericano en Polonia, Joseph Jacobs, comunicó a los funcionarios polacos en Varsovia que los Estados Unidos estarían dispuestos a facilitar ayuda económica y les preguntó su punto de vista acerca del ofrecimiento.—Efe.

MANIFESTACION EN SEUL

Seúl, 3.—Tres mil estudiantes de Seúl se han manifestado hoy en esta ciudad, haciendo un llamamiento para la iniciación de una sublevación del tipo de la de Hungría contra los comunistas del norte de Corea.

No se sabe todavía la forma en que su llamamiento será comunicado al pueblo de esta zona del país sometido a un rígido sistema comunista.

Las manifestaciones se han producido en el 27 aniversario de la revolución de 1919 por la independencia de Corea contra el régimen japonés.—Efe.

FRISIONEROS LIBERTADOS EN HUNGRIA

Londres, 3.—El ministerio de Justicia húngaro ha anunciado que un total de 5.416 prisioneros han sido puestos en libertad durante el levantamiento revolucionario húngaro, según noticias difundidas por la agencia informativa húngara oídas en esta capital.

Otras noticias difundidas por la emisora húngara dicen que «la liberación de prisioneros políticos se está realizando todavía en varias provincias y en las prisiones de Budapest». «El recientemente creado comité revolucionario del departamento de Justicia ha completado hoy —añadió la agencia— un proyecto de ley de amnistía que afectará a todos los presos políticos, a excepción hecha de los condenados por homicidio».—Efe.

NAGY PRESILE UN NUEVO GOBIERNO

Viena, 3.—Se ha constituido en Hungría un nuevo Gobierno, que preside también Imre Nagy.—Efe.

EL CARDENAL MINTZENTY HABLARA AL PUEBLO HUNGARO

Budapest, 3 (urgente).—El cardenal Mintzenty se dirigirá hoy por radio al país.—Efe.

Peregrinos españoles obsequiados por el embajador de España en la Santa Sede



ROMA.—Doscientos peregrinos españoles, pertenecientes a la Hermandad de Ex Cautivos, han sido recibidos y obsequiados, en el Palacio de España, por los embajadores cerca de la Santa Sede, señores de Castilla. (Foto Oifra Gráfica.)