

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVI Pto. N. 4.708 VALENCIA, SABADO 25 DE AGOSTO DE 1956 Dirección, Administración y Talleres: P. Grolla, S.-T. 14536, 14537, 52578

El Papa recibe a los cancerólogos internacionales



CASTELGANDOLFO. — Su Santidad el Papa recibió en audiencia a los miembros de la Unión Internacional contra el Cáncer. En la foto aparece Pío XII conversando con el profesor de América. (Foto Cifra.)

Gran desacuerdo entre los dos bloques políticos marroquíes

Sobre la solución de los problemas

Rabat, 25. — En relación con la actual crisis política de Marruecos, los círculos políticos de esta capital estiman que todo es prematuro pronunciarse sobre la orientación política que el sultán adoptará para resolver la difícil situación que existe entre los dos bloques políticos marroquíes un gran desacuerdo sobre la forma de poner solución a los problemas.

La opinión de dichos círculos es la obediencia y sumisión al pueblo marroquí sienta el príncipe Mohamed V, permitirá que se elimine de las diferencias del partido y de criterios se imponga la unión y la cooperación de todos para bien del país. — Efe.

DESAPARECE EL JALIFA BEN TERNI

Casablanca, 25. — Ha desaparecido el jalifa de la circunscripción de Benhamed Ben Terni. Su coche ha sido hallado abandonado en las proximidades del domicilio de Ben Terni, sus familiares suponen que ha sido secuestrado. — Efe.

EL FASSI EN RABAT

Tánger, 25. — Después de haber permanecido 24 horas en Tánger, el jefe del partido Istiqlal, Alal El Fassi, acompañado del jefe de la Oficina del Istiqlal en Madrid, Abdel Kebir El Fassi ha emprendido viaje a Rabat, desde donde iniciará un recorrido político por todo Marruecos. — Efe.

Dominguín coreará en Venecia

Venecia, 25. — por primera vez en la historia se va a celebrar una corrida de toros en esta ciudad, con la actuación de Luis Miguel Dominguín, que lidiará un toro de una ganadería española.

Los fondos del festejo taurino, en el que no se practicará la muerte de matar, serán destinados a las familias de las víctimas de la catástrofe minera de Marcinelle. — Efe.

HUELGA ANULADA

Casablanca, 25. — Ha sido anulada la proyectada huelga de panaderos en todo el territorio marroquí.

Las gestiones llevadas a cabo por las autoridades marroquíes han conseguido que los panaderos desistan de su proyectada huelga. — Efe.

EL COMERCIO ENTRE AMBAS ZONAS

Rabat, 25. — Oficialmente se recuerda a los importadores y exportadores que se reanuda el comercio entre ambas zonas. (Pasa a la última página.)

LA EMIGRACION DE LOS JUDIOS

Casablanca, 25. — Ha producido gran satisfacción en los círculos israelíes la información, no confirmada aún oficialmente, según la cual cinco mil judíos que esperan en el campo de emigración instalado en las afueras de este puerto el momento de embarcar hacia Israel serán autorizados por las autoridades marroquíes para emigrar sin demora. — Efe.

LOS COMUNISTAS MARROQUIES

Casablanca, 25. — El partido comunista marroquí ha facilitado a la prensa un comunicado en el que, entre otras cuestiones, manifiesta el profundo descontento que existe en el país por la situación económica, a la que el Gobierno no consigue mejorar.

También expresa su satisfacción por las conclusiones adoptadas por el partido Istiqlal y por la Unión Marroquí de Trabajadores, con cuyos puntos de vista coincide plenamente.

En dicho comunicado, el partido comunista marroquí preconiza la instauración de un plan económico liberado del capital extranjero y la nacionalización de ciertas riquezas campesinas. — Efe.

Reunión de las delegaciones de España y Pakistán al margen de la conferencia de Suez



LONDRES. — El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el subsecretario, señor marqués de Santa Cruz, reunidos con el ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, Mr. Hamidul Huq Chowdhury y el alto comisario del Pakistán para el Reino Unido, Mr. M. Ikramullah, en una de las conferencias privadas que han sostenido las delegaciones participantes en la Conferencia de Canal de Suez. (Foto Cifra.)

PREMIOS MAYORES

MADRID, 25. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

- 44.208 Con 400.000 pesetas, Salamanca.
- 10.892 Con 200.000 pesetas: Palencia, GANDIA, Sevilla, Madrid, San Sebastián, VALENCIA, Lugo, Orense.
- 5.640 Con 100.000 pesetas: León, Reus, Vitoria, Sevilla, Barcelona, Madrid, M. Correos.

Premiados con 6.000 pesetas:

- 1.964 CATARROJA, Bilbao, Palma de Mallorca, Granada, Linares, Llerena, Barcelona
- 2.084 Gijón, Palma de Mallorca, Zaragoza, Madrid, Logroño, Barcelona.
- 7.059 San Ildefonso, Melilla, Vitoria, Madrid, Bilbao, Huelva.
- 9.996 Sevilla, Madrid, Algeciras, Barcelona, Bilbao, León.
- 20.933 San Juan de Aznalfarache, Figueras.
- 25.244 Madrid, Tortosa, Cartagena, Zaragoza, Oviedo, Carabanchel, Hoyos.
- 40.145 VALENCIA.
- 45.279 Barcelona, Oviedo, Santander, Bilbao, Madrid, Málaga, Alicante, Córdoba.

(MAS INFORMACION DE LA LOTERIA EN LA PAGINA DIEZ)

Japón no cederá frente a Rusia

En la controversia sobre las islas Etorrufu y Kunachiri

Tokio, 25. — «Japón no tiene intención de ceder en la controversia con Rusia acerca de las islas Etorrufu y Kunachiri de Hakkaido, ha declarado el secretario general del partido liberal demócrata. Nobusuko Kishi dijo también que en caso de que Japón reconociese la soberanía soviética de estas islas, el Gobierno de los Estados Unidos podría exigir la cesión de Okinawa.

La negativa soviética de devolver la isla Etorrufu y Kunachiri al Japón dejaron en un punto muerto las conversaciones de paz que el ministro de Asuntos Exteriores japonés, Mamoru Shigemitsu, sostuvo el 31 de julio en Moscú y reanuda el próximo 3 de septiembre.

Los comunistas soviéticos se apoderaron de dichas islas al final de la segunda guerra mundial. — Efe.

LAS PESQUISAS, ABANDONADAS

Taipei (Formosa), 25. — La séptima flota de los Estados Unidos ha suspendido la búsqueda de los 115 aviones norteamericanos desaparecidos cuando su avión fue derribado en aguas de Formosa por aviones comunistas.

El comandante de la VII Flota, vicealmirante Stuart H. Ingersoll, anunció que la búsqueda aérea y marítima había sido abandonada a las 11,25, después de no haber sido hallado rastro de restos o supervivientes. — Efe.

Valencia, hoy

Los nuevos accesos a nuestra ciudad

Serán una espléndida realidad en un futuro inmediato

La Jefatura de Obras Públicas, de acuerdo con el Ayuntamiento de Valencia y con la Corporación Administrativa Gran Valencia, procedió a redactar un plan de carreteras de acceso y circunvalación de la capital, que en sus líneas generales se adapta a los planes de urbanización y ensanche estudiados por los organismos antes citados, para dar efectividad a dichos planes en la parte cuya ejecución corresponde a la Dirección General de Carreteras y Caminos vecinales, dependiente del Ministerio de Obras Públicas. Este plan comprende la construcción de 78 kilómetros de nuevas carreteras y ha sido aprobado por orden Ministerial de Obras Públicas de 24 de septiembre de 1952, autorizándose a la Jefatura de Obras Públicas de Valencia, para redactar los correspondientes proyectos.

Las nuevas carreteras, cuya construcción se prevé en el plan aprobado, comprenden los nuevos accesos de las carreteras de Valencia-Barcelona, Valencia-Ademuz, Valencia a Alicante y Albacete, el acondicionamiento de la carretera comarcal de Valencia a Torrente y la carretera de circunvalación que enlaza los accesos.

(Pasa a la página diez).

AUMENTO VERANIEGO EN LOS FERROCARRILES ELECTRICOS

Torrente se lleva a palma en la estación de Jesús. — 700 trenes diarios en la del «puente de madera»

La emigración de la gente de la ciudad a los pueblecillos de las cercanías en la época de verano es agobiante. Cuando el público se acerca a uno de los «trenets» eléctricos que hacen el servicio, recuerda inmediatamente el estribillo musical: «¡A lo loco, a lo loco!» Estribos, pasillos, andenes... todo está ocupado por los cientos y cientos de personas que, diariamente, y más aún los domingos, buscan los lugares despejados donde el aire corre sin obstáculos.

En la estación de Jesús, nos dicen:

—A la playa va mucho la gente, principalmente en los cuatro domingos de julio. Ahora casi no hay aglomeraciones en este servicio; pero tenga en cuenta que para la playa hay buena combinación de tranvías.

—¿El pueblo para el que expenden mayor número diario de billetes?

—Torrente, sin duda alguna. Luego le sigue Carlet.

—¿Qué aumento experimenta el número de viajeros en verano?

—Los de Carlet casi no varían, ya que no es un pueblo veraniego. Pero Torrente casi llega a doblarse todos los días.

—¿...?

—En el mes de enero, que puede contarse como tipo medio de invierno, hay una media de setecientos billetes diarios. En el mes de julio es de mil quinientos, aunque hemos llegado en un día a hacer los dos mil.

—¿Qué otro pueblo aumenta considerablemente en verano?

—Picasent.

—¿Para qué punto solicitan menor número de billetes?

—Probablemente, Masalavés.

—¿Horas de afluencia?

—A las siete y media de la tarde es cuando la gente se aglomera. Y de días, los sábados por la tarde. Verá: para Carlet y, en general, para los viajes más largos, son los sábados por la tarde. Para Torrente, ya se supera en los domingos por la mañana.

—¿Se nota esta aglomeración en el destrozo del material?

—Mucho. El regreso es de miedo. En los coches nuevos ya casi no quedan cortinas. ¡Con lo bien montados que estaban!

—¡A lo loco, a lo loco!

SETECIENTOS TRENES DIARIOS EN LA CENTRAL.

La otra estación que experimenta sobremedida la llegada del ve-

rano es la Central, la del «puente de madera». Tiene, además, durante todo el año un movimiento constante de trenes. Don Agustín Martínez Ramírez, jefe del Servicio de Movimiento de dicha estación, confirma:

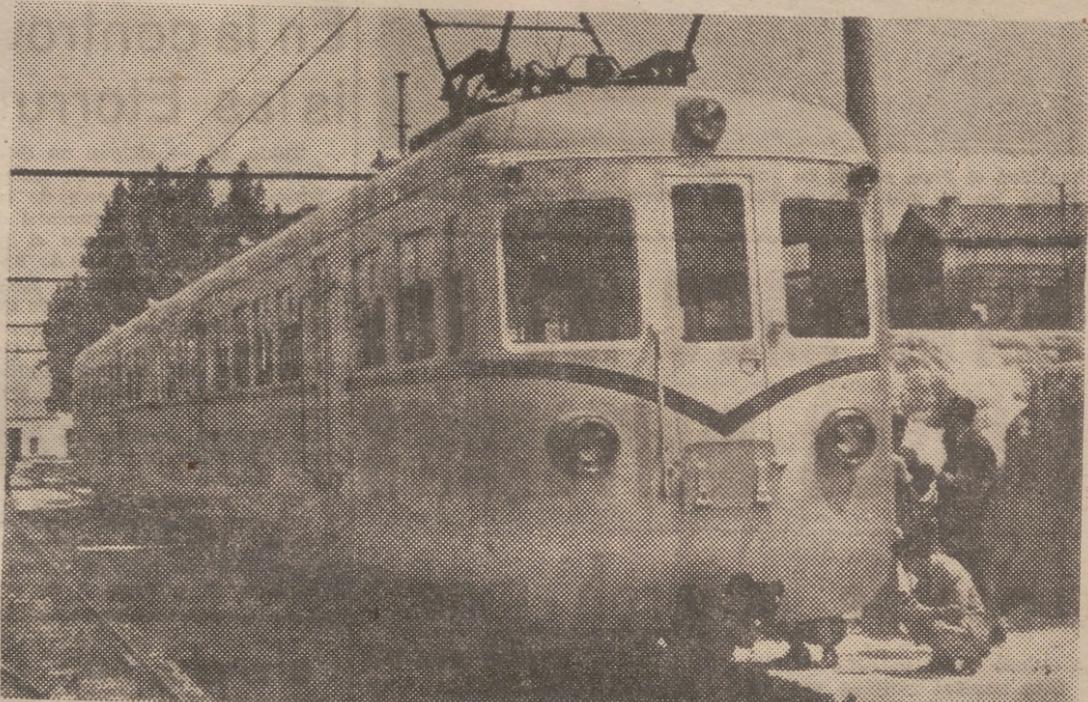
—De aquí salen diariamente más de setecientos convoyes para las cuatro líneas.

—¿Igual en verano que en invierno?

—No se aumenta el número de trenes. Lo que ocurre es que en verano se colocan más coches, mientras que en invierno es frecuente que salga sola una máquina.

—¿Qué línea se lleva más de esos setecientos?

—Todas por el estilo. Paterna, concretamente, se lleva ciento se-



venta servicios diarios, además de los treinta y seis que van a Liria.

—¿Para qué pueblo se aumenta más la composición de los trenes?

—Depende del pueblo que es de veraneantes. Tal vez Liria y Bétera sean las líneas que más aumenten en el verano. Son muchos los millares de valencianos que se desplazan diariamente y, sobre todo, los domingos, a los pueblos cercanos.

Entrega de premios en metálico a dos productores del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Que resultaron subcampeones nacionales en el Concurso Destreza en el Oficio

Hace unos días, en el despacho del director gerente de la Compañía Española de Electricidad y Gas Lebon, se hizo entrega a los operarios Vicente Tarín Alpera y Rafael Romero Moya, los cuales resultaron subcampeones nacionales en el Concurso Destreza en el Oficio, de los premios en metálico. Presidió el delegado de Trabajo, don Enrique Ojca, acompañado del jefe del Sindicato, don Antonio Paula Morandeira, y jefes de la empresa y del Sindicato.

El director de la compañía, señor Soto, felicitó efusivamente a los operarios triunfadores, exhortándoles para que se superen en su formación profesional y sirvan de ejemplo a sus compañeros.

La representación sindical se congratuló del triunfo conseguido y, por último, el señor Ojca dirigió unas palabras. Manifestó que

sentía una honda satisfacción por asistir a un acto de esta naturaleza, en la que se premiaba a dos obreros ejemplares, que, con su doble triunfo, habían enaltecido a su empresa, al Sindicato y a los camaradas de su misma profesión.

Terminó reiterando su felicitación y haciéndoles entrega de mil pesetas a cada productor galardonado, cantidad en que consistía el premio.

PABLO DEL RIO

No deje de escucharle. Le será agradable recordar que lo conoce cuando vea sus películas

Religión

Dominico XIV de Pentecostés

Los signos de estos tiempos

Cuando se agudiza un mal, las defensas reaccionan. La naturaleza es maestra en todo. Si en el orden individual el hombre que sabe buscar encuentra en sí mismo los medios para atender a sus propias necesidades y peligros; es más sabia aún en los grandes problemas colectivos. Lo que se necesita es seguir sus propios dictados. El que se encuentren dos fuerzas frente a frente con tendencias distintas en el orden moral es lógico y diario porque son hijas del bien y del mal que quedaron como principios en el mundo del vivir. Lo interesante para el éxito está no sólo en saber escoger desde el principio y sentar buenas bases, sino rodearlas también del ambiente y de los medios apropiados para ello.

En todos los tiempos dos corrientes se enfrentaron en el mundo moral de las almas con pro-

yecciones de dominio absoluto gozar y el sufrir. De ellas surgieron diversos nombres: salud y enfermedad; dar y servir; poder y miseria; gloria y tristeza. Estados de la lucha del hombre consigo mismo y de unos frente a otros cieron surgir sistemas filosóficos y religiosos para defenderse o engañarse en propias ambiciones y deserciones. La lucha está enclavada en los dos campos de operaciones y desconocimiento no es sofisma, sugestión o mala fe. Porque Cristo y sus discípulos hablaron con la claridad de la luz del axioma al exponer los principios que sólo a Dios convienen y al bienestar de los hombres.

Palpablemente lo dejó el mundo San Mateo en su tratado gético de mañana. Nadie que servir a dos señores. Amos uno y odiará al otro, porque opuestos y contradictorios, la verdad y el error; el bien y el amor o el odio. Y todo se cubrirán como en esta ración evangélica en el entrega a dos extremos: trarios: Dios y la concepción del dinero para la satisfacción de todas las demás. Afán de riqueza, significado de la palabra bíblica de «Mundo» compendio del desequilibrio por el poder, el dominio, la ganza, etc., que lleva a la riqueza abundante.

En todo tiempo fue esta fuerza enfrentada con Dios. lo que Este significa en su virtudes, espíritu de etc., pero en nuestros más y más generalizada que el desbordamiento de nes, lujos, injusticias, alme yecciones de verdaderos bíblicos y universales. De ce la caridad y el espíritu crificio; es decir, Dios de mas y de las relaciones hombres, lógico es que aquellas pasiones con consecuencias. Los temores rras (pocalípticas); a fricc tre hermanos, que detiene do y no el amor, trán en to en justa valoración a que se ame a un estío odio — o se deje de am otro.

Complementa San Mateo gina evangélica con aquella paración maravillosa en su contraste ante esta ción que viene haciendo. digo — transcribe de labios to — que por lo tanto no tener tanta solicitud por problemas humanos, de réis o cómo vestiréis cuerpos». Esto es: tened más de confianza en la vida que os conviene. Ino sois vosotros mucho ra Mi, que los pájaros rios, y ya veis cómo p rimeros y qué gentilm a los segundos?

Hombres de poca fe, mero el reino de Dios y su cia, que todo lo demás rá por añadidura.

Santoral y día litúrgico
Día 26. — Dominica XIV de tencostés. San Celerino, San brosio, San Leoncio, San brosio y Santa Lucila. — Orna ble. — Ornamentos verdes. sa de la Dominica. Comen sa de San Celerino. Credo. ción de San Celerino. Trifacio de la Santísima Trini

CULTOS
ROSARIO DE LA AURORA.
Saldrá mañana, a las seis y día, de la iglesia del Colegio las Madres Dominicas y se girá a la del Hospital Pro cial.

LIBERARDO VALENZUELA

RADIO ALERTA. — A las 18: Mi crónica esperantista. — 18:30: Fragmentos de zarzuelas. — 18:45: Franz Mihalovic y su orquesta. — 19: Cinco minutos al volante. — 19:15: Programa Mistol. — 20: Avisos y comunicados. — 20:05: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Combinado de melodías. — 20:30: Novela «Robin Hood», capítulo 23. — 20:45: Evangelio de mañana, por el reverendo padre don Miguel Valls. — 20:50: Intermedio musical. — 21: «Olimpiada», información de los deportes por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:40: Un cuento para la familia: «La viejecita», de José Luis Navarro. — 23: Su música en el sábado. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — A las 17: La hora sinfónica: «La procesión nocturna», de Rabau; «El burgués gentil-hombre», de Straus. — 18: «Arjón». Emisión de automovilismo. — 18:30: Suplemento musical de «Hermana Redio». — 19:15: Voces populares. — 19:30: Salve solemne. — 19:45: Música española. — 20: Rítmicos de baile. — 20:45: «La Voz de Valencia», en emisión regional. Indcador religioso por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: Una voz para usted. — 21:35: Información deportiva, por Jaime Martín. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Jardín de verano. — Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — A las 5 tar. de: Emisión del radioyente. — 6: Nuevas páginas. — 6:30: Pantalla sonora (Nodo). — 6:45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: «Alcalalí», por Bernardo Bono y Barber. — 7: Rítmicos de baile. — 7:50: Estampas y sainetes: «La bufanda», de Calderón y Vázquez. — 8:15: Melodías románticas de Romberg. — 9: Selección de zarzuela: «El día de la Africana», de Caballero. — 9:45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:20: Prayer. — 10:25: Melodías de actualidad. — 10:35: Bandas valencianas. Los Silos de Burjasot. — 11: El crucigrama de la fortuna. — 11:30: El teatro familiar. — 12: La hora del ballet. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Avenida del Oeste, 39; plaza Serranos, 4; Convento Jerusalén, 2; Sorni, 16; plaza de la Reina, 1; camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, 30; avenida de Burjasot, 25; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 3; Sagunto, 155; Gran Vía Fernando el Católico, 58; plaza Mosén Sorell, 3; camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Cuenca, 56, y plaza Ruzafa, 6. Servicio de madrugada: Sorni, 16; avenida de Burjasot, 25; plaza Caudillo, 3; Cuenca, 56; plaza Mosén Sorell, 3; camino Monteolivete, 12. Distrito Marítimo: Reina, 126; avenida Puerto, 342 y avenida puerto, 42.

LA SOMBRA DE MIGUEL

Háblenos usted de su padre

CON SALVADOR FERRANDIS LUNA, GLORIA VALENCIANA

Coleccionó cinco mil volúmenes en nuestra lengua

Entre los valencianos que todo glosando los valores de nuestra tierra, destaca, por personalidad y por su recondido paso, el gran hombre y a otro Miguel...
 Ferrandis Luna
 Era valenciano, del Grao, en su zona residencial de entrecruces, aunque nacido, por su familia, en Viver, donde ejercía el oficio de registrador su padre, pero por aquel entonces, volvió a Valencia, donde cursó el bachillerato de Derecho, con la intención de ser registrador. Sin embargo, se presentó nuestro paisano a las oposiciones de abogado del Estado, dejando el bachillerato, precisamente, a la su tentación de don José Calvo Sotelo, Navegante, quien trabó gran amistad con él. Después, le requirió para la fundación del Banco Exterior de España y del de Crédito Local. Finalmente, entró a prestar servicios como abogado de don March, cargo que ocupó en el momento de su nombramiento para nuestra ciudad, Ferrandis Luna aún era algo

cuando una vez que vino de Londres, y marchó adrede a Valencia, a pasar un sólo día. Cuando allí estaba, visitaba todos los anticuarios, y se iba a



Don Salvador Ferrandis Luna

dar un vistazo por el "Más", donde tenía sus plantas y sus distracciones campestres.

Esta señorita que nos responde, Rosario Violante Ferrandis-Luna y Alvarez de Toledo, es aquella simpática y reciente fallera mayor. Todavía se

recuerda en Valencia la emoción con que su padre vivía las fechas falleras presididas por su hija.

—Antes de ser yo nombrada fallera mayor, nunca había el demostrado interés porque lo fuese. De todas formas, esto le sirvió para poner de manifiesto el típico y auténtico traje regional valenciano, que es el que yo vestí. Aunque nunca había sido fallero activo, aquellos días se impregnó mucho de fallerismo. Frecuentemente le veíamos piropeando a las demás falleras.

—¿Fue orden de él la inserción de una esquela que —como recordará el lector— no señalaba otro título o profesión que la de "valenciano"?

—El, no había dicho nada. El origen de ello fue el homenaje que se rindió a Ausias March, al que mi padre hizo colocar en la lápida de la Catedral el título que se daba Luis Vives de "prócer valentinus". Por ello, varios amigos le insertaron la esquela, sabiendo que era un detalle muy de su agrado.

—Manejaba él mucho la pluma, dirigida hacia Valencia?

—Escribió todo lo que pudo, en loor de su tierra y lo que con ella se relacionaba. Aparte de los libros que escribí

sobre San Vicente, Valetcia y doña Violante, a la que exaltó y por quien hizo se me bautizase a mí con el nombre de Violante, junto al de mi madre, escribía mucho para "Las Provincias", sobre todo, en la sección editorial "Valencia al día" y la posterior "Actualidad Valenciana". Prefería escribir y lanzar ideas anónimas en estas secciones, que, luego, eran realizadas y llevadas a cabo por otros. Decía que le gustaba soltar las palomas, y que, los demás las cazasen.

—¿Qué detalle valenciano le movía más a la "morriña"?

—Añoraba mucho la Valencia de sus primeros años, el Grao, el Instituto Luis Vives, el veraneo en el Cabñal... Pero



él cifraba lo principal de Valencia en el sol, en el clima y en la luz...

"La que al mundo alumbraba..."

Rafael

RUMORES

Hay actividad futbolística. Una peña levantina va a editar un boletín futbolístico para aupar a su equipo.

Están empeñados en que este año sea un año sensacional para el once de Vallejo.

Se titulará este periódico «Boletín azulgrana».

Y se lanzará quincenalmente.

Les costará dinero. Pero eso es afición.

Este año hay montañas de perdices en el monte

Los cazadores están nerviosísimos. Hasta llega algún que otro rumor sobre si a Fulano o a Mengano se le ha escapado un tiro a este codiciado pájaro.

La vigilancia se impone.

Hay que tomar todas las medidas para que se mantenga la veda hasta el momento oportuno.

María Jesús Valdés —la guapota— vendrá a Valencia en octubre.

Y hará una temporada larga, larga

Estrenará una comedia de un ilustre colega valenciano.

La comedia se titula «Ventana».

El autor se llama Martínez Domínguez.

Dicen que es estupenda.

Vicente Barrera sigue mejorando en su salud.

Sale a la calle y todo. Se recupera de su dolencia. Enhorabuena.

Y hasta la vista, que nos vamos al pueblo.

DON PEPE



que todo eso. Ferrandis desde que dirigió "La correspondencia", hasta 1954, que falleció, fue una institución cultural de Valencia. El movimiento para la rehabilitación de la iglesia de Santo Domingo. El era el presidente de la Casa de Valencia en Madrid, por la provincia de Valencia. El era presidente de la Asociación del Centro de Valencia Valenciana. El, en la Sociedad Fomento del Turismo de

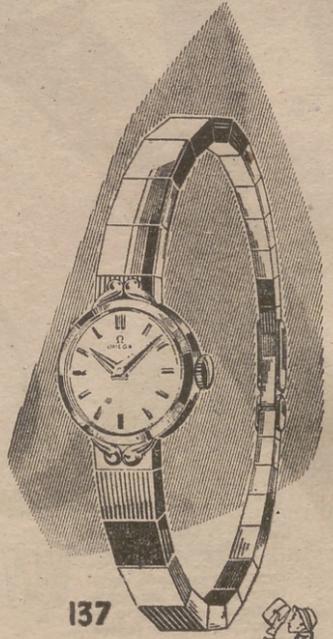
Valencia, era el vicepresidente. El era el delegado del Patrimonio Histórico Artístico en Valencia. El, en fin, mantuvo siempre la pluma en la mano, para la defensa y la divulgación de Valencia. Salvador Ferrandis Luna, nos enorgullece de sentirnos sus paisanos, y nos olvidó, en sus innumerables viajes, la vida de la tierra en que desarrolló sus primeras actividades de todo género.

—Era muy valenciano —dice su hija Rosario Violante.— ¿Puede ver usted —en su despacho— la senyera valenciana, y mire allá, cinco mil años en valenciano. Siempre que encontraba algún libro en nuestra lengua, o sobre tema valenciano, lo adquiría. Pero no sólo en Valencia o en España, sino cuando salía al extranjero, siempre que encontraba algo relacionado con Valencia, también lo traía. Igualmente en cuestión de pintura y grabados valencianos. Le gustaban mucho los guisos de allá. Ahora bien, era partidario de todas las cosas del valenciano clásico.

—¿...? —Cuando vino a Madrid, continuó siendo levantino. Siempre que encontraba alguien que le entendiese, hablaba el valenciano. —¿Iria, pues, muy a menudo? —Iba siempre que podía. Re

Agencia Oficial
OMEGA

EN VALENCIA
AVDA. MARQUES DE SOTEL, 5



137

13,5 OMEGA

El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas y cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujos de oro, Ø 20 mm. Caja de oro de 18 quilates, con pulsera de oro articulada. Ptas. 6.415



Saluda atentamente al público valenciano, y le ofrece su establecimiento recién inaugurado, en el que hallará orientación y buen servicio para todo lo relacionado con las colecciones de relojes OMEGA de señora y de caballero, tanto en modelos normales como en piezas enriquecidas por la suntuosidad de la más fina Joyería.

Relojeria Berna

AVDA. MARQUES DE SOTEL, 5 VALENCIA

TURIS

Extraordinarias fiestas conmemorativas a la Patrona

El pasado día 22 del corriente se celebraron en esta villa las fiestas extraordinarias de la conmemoración del cincuentenario de la proclamación de la Virgen de los Dolores como Patrona de Turis.

Actuaron de padrinos los señores don Juan Muñoz Pérez y doña Josefa Murgadas de Muñoz, que obsequiaron a la Virgen con un precioso manto bordado en oro. De festería mayor de la fiesta y que en su día fue proclamada también reina de los Juegos Florales la señorita

María Josefa Miquel Gómez, hija del diputado provincial e hijo adoptivo de la villa, don Daniel Miquel Boronat.

Por la mañana, y en casa de



María Josefa Miquel Gómez

provincial; el señor Piles, concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia; el alcalde de Turis y jefe local del Movimiento, José Crespo, y demás autoridades locales.

A las doce de la noche fue disparado un precioso castillo de fuegos artificiales.

Burriana

ADOQUINADO

Está en su última fase, en la plaza de don Jaime Chicharro, el adoquinado de las calles que son carretera atravesando la ciudad.

EL CAMPO

Los naranjos presentan un magnífico aspecto y casi se encuentran como antes de las heladas.

Este año, la cosecha de naranjas será poco menos que nula.

NUEVO MERCADO

Desde hace un mes que en la plaza del 18 de Julio, vulgarmente conocida por la de las Dominicas, por existir un convento de esta Orden, se ha establecido un mercado en el que la mayoría de los vendedores son cosecheros y, debido a ello, todo lo que allí se vende es más barato.

DEPORTIVAS

Mañana domingo, el C. D. Burriana contendrá en el campo de San Fernando de ésta, en partido amistoso contra el Tortosa. — CORRESPONSAL.

los señores Muñoz-Murgadas, se celebró la solemne imposición del nuevo manto regalado por dichos señores. Seguidamente, y en procesión, se trasladó la imagen a la iglesia parroquial, donde se celebró una Misa cantada.

Por la tarde, y en lucida procesión, fue paseada la imagen de la Virgen de los Dolores por las calles de la población espléndidamente iluminada. Presidieron la procesión los señores de Muñoz-Murgadas como padrinos; la festería mayor, señorita María Josefa Miquel; el señor Miquel Boronat, diputado

ALBORAYA

Campamentos del Frente de Juventudes

El pasado día 24 de los corrientes partieron para el campamento que el Frente de Juventudes de esta provincia tiene instalado en Tabarla, un grupo de 24 muchachos de esta localidad.

En total este año han salido a los campamentos 35 componentes de esta delegación, los

cuales pasan un par de semanas de vida campestre.

CAMINO

Por el personal técnico de la Excma. Diputación han sido terminados los trabajos de medición y replanteo para el ensanche hasta 7 metros y pavimentación de adoquín mosaico del Camino de las Viñas, vía provincial que atraviesa nuestra término por las partidas de la boyá y Masamardá.

Se tenía el proyecto de que fuera pavimentado con ensanche hasta el Machistro, pero por tratarse de camino municipal en el tramo que se cita últimamente no puede unirse al proyecto que la Diputación ha de redactar. De esta forma serán unos 1.700 metros los que comprenderán las obras que se proyectan.

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS

El Ministerio de Industria, en comunicación de fecha 22 de mayo pasado, notificó a nuestro Ayuntamiento la concesión de un anticipo reintegrable por importe de 33.378,55 pesetas para las obras de alumbramiento de aguas. Adelantados como están dichos trabajos, se está haciendo las oportunas gestiones para percibir los dos primeros plazos, que suman un total de 25.378,55 pesetas.

PARROQUIAL

Ha sido nombrado coadjutor de nuestra parroquia el reverendo don José María Besora, que lo era de Villajoyosa.

Con el reciente nombramiento de don José Lluç Vidal, se sustituyó a don Pascual Párraga, se ha completado al clero parroquial. — JOSE V. LLUÇ MELLADO, Corresponsal.

PICASENT

Actividades excursionistas

Siguiendo con gran éxito el programa de excursiones, esta emisora ha organizado para el día 2 del próximo mes de septiembre, la tercera excursión estival dedicada a sus socios, amigos y oyentes en general, con el itinerario siguiente: Picasent, Valencia, Sagunto, Almenara, Nules, Villarreal de los Infantes (almorzando en la ermita

de la Virgen de Gracia), Castellón, Benicassim (donde se comerá en esta maravillosa playa), Desierto de Las Palmas (merendar y visita al monasterio), regresando a Valencia y Picasent por el mismo itinerario. El viaje se realizará en el magnífico autopullman de lujo de la empresa Autocares, S. E. A., que para tal efecto tiene contratado esta emisora.

III CRUCERO A MALLORCA
ORGANIZADO POR
JORNADA y LEVANTE

Con la colaboración de
VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

SEIS DIAS EN LA ISLA DORADA POR 1.050 PESETAS

Incluidas estancias en hoteles de segunda clase, excursiones a Valldemosa y Sóller, Pollensa y Formentor, Manacor y Cuevas, visita a la ciudad de Palma y sus principales monumentos, traslados, comidas en los restaurantes, acompañamiento de guías etcétera, así como también la reserva de los pasajes en barco o avión.

SALIDA DIA 8 DEL PROXIMO SEPTIEMBRE; REGRESO EL 15

INSCRIPCIONES: Oficinas de JORNADA y LEVANTE, calle de Pintor Sorolla, 8, principal; teléfono, 10.617; Horas de nueve a trece. Y en VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO calle de Játiva 23; teléfonos: 51.600 y 51.700

PLAZAS LIMITADAS — PIDANOS FOLLETO DE ESTE VIAJE

13.5 OMEGA
127 El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas y cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujas de oro, Ø 20 mm.
Caja de oro de 18 quilates, con pulsera de oro de eslabones. Ptas. 5.550

13.5 OMEGA
169 Calibre de 11,5 mm. de diámetro, de oscilación rápida. Antidiques, antimagnético. Cajas de fantasía. Correa de ante.
Ptas. 4.400

OMEGA 30 milímetros.
Calibre triunfador de los concursos de precisión de Ginebra, con siete victorias en ocho años. Caja de acero, Ø 35,5 mm., esfera con cifras de oro, lapidadas.
Ptas. 1.675

13.5 OMEGA
El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas y cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujas de oro, Ø 20 mm.
137 Caja de oro de 18 quilates, con pulsera de oro.
Ptas. 6.415

13.5 OMEGA
El calibre ideal para el reloj de señora. Cajas de exquisitas líneas, redondas y cuadradas. Esfera con cifras de oro y agujas de oro, Ø 20 mm.
308 Caja de plaqué oro.
Ptas. 1.70

OMEGA GENEVE
Calibre 30 mm., famoso en el mundo por sus resonantes victorias en los concursos de precisión, montado en cajas de doble biselado y estudiada línea. Cifras de alto relieve en la esfera, y agujas de oro.
Oro 18 qts. Ø 36 mm.
Ptas. 6.600

Agencia Oficial
OMEGA
Relojería Berna
AVDA. MARQUES DE SOTRHO, 5 VALENCIA

Ricardo Calvo y los versos

Cómo no se deben decir.- Fútbol y carreras, semana completa

El marino Jorge Juan tiene una calle larga, larguísima. Comienza en el corazón de la villa del Oso y el Madroño y va a salir al campo que cerca la ciudad. Pues bien, allí donde los jaramagos y los tomillos aparecen, tiene su hotelito, que aparece a plazos con sueldos teatrales, don Ricardo Calvo, que aún envuelto en su bata, tiene cierta apostura, cierto aire majestuoso.

Un cuarto pequeño con baldosa sobre un jardín; en aquél una mesa donde hay una escribanía que parece de oro y no hay —¡oh felicidad!— teléfono donde hay queridos recuerdos antiguos de cuando don Ricardo triunfaba en la escena: un puñal, un cartel de seda de "El desdén con el desdén" y muchas más bellas y gratas cosas que evocan días lejanos cargados de gloria.

Don Ricardo sigue, a los noventa —perdón cerca de ellos— haciendo vida, bien puede decirse juvenil: sale a la calle, se acuesta más bien tarde, fuma sus cigarrillos, va a tertulias; en fin, que don Ricardo ni siente los años, ni los aparenta, si acaso el pelo blanco, si acaso subir las escaleras con cierto tiento y no de dos en dos como Menéndez Pidal.

Enciende el cigarrillo, bebe un sorbo de coñac, le preguntan si aún recita:

"¡Aún digo versos cuando me los hacen decir!" A pesar de que parece que no le

gusta decirlos, que no le divierte nada, otra es la realidad que le empuja a decirlos con brio, con emoción, emoción de algo real y común a su vida misma.

Don Ricardo acaba de dar unas lecciones en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, de cómo no hay que decir los versos. Sin que yo le pregunte, él sabe que he venido a esto, me dice:

"Desde los tiempos más remotos el teatro español fue en verso; era ésta su expresión normal; por eso el verso hay que decirlo como una expresión natural, no hay que darle carácter excepcional, sino natural". Asiento porque así lo creo, porque es así y él insiste como si estuviera declamando en la escena del "Español", en la escena de cualquier teatro de España o del ancho mundo americano, los versos sonoros de Lope de Vega, de Calderón de la Barca, de don José Zorrilla, los versos de todos los maestros cuyos libros de poesía o de dramas y comedias vemos ahora que rodean al viejo actor desde los estantes del mueble antiguo y un tanto pasado de moda que sirve de sofá y de biblioteca a la vez.

Vuelve a tomar la palabra ya que don Ricardo no gusta mucho del diálogo sino del monólogo. A tomar la palabra para decirme:

"Los actores de antes decían su personaje con expresión natural, seguían la nor-



malidad que el autor ponía en el papel de cada uno de ellos".

Da una chupada a su cigarrillo que ya toca a su fin, un chupito a su pequeña copa de licor. Vuelve a tomar la palabra:

"Hoy en día los actores salen preocupados a decir los versos y olvidan el personaje, olvidándose de que, al olvidar aquél, olvidan lo principal; sin tener a éste, el verso viene por añadidura."

Entra en el área de la conversación el recuerdo de los días lejanos que andaba por el mundo representando capitanes y héroes, el recuerdo de las noches gloriosas. Tuerzo el giro de la charla y le pregunto por el deporte ya que es bien sabido y si no sépanlo ustedes, que don Ricardo es "hinchista" del Real Madrid y entusiasta de las carreras de caballos:

"La semana con fútbol y carreras, es completa". Calvo pone un gesto tremendo de felicidad.

De la crisis teatral

No es sólo en España donde existe crisis teatral, también en Francia los directores de teatro se quejan de la escasa producción de las actuales generaciones. Los periodistas que no pierden ocasión de airear estas cuestiones —lo mismo en Francia que en cualquier otra parte del mundo— se han apresurado a realizar la oportuna encuesta y el resultado es que casi todos los autores jóvenes tienen su obra escrita y preparada para representar; lo que ocurre —según ellos— es que los directores no se deciden a ofrecer novedades. ¿En qué quedamos? O los primeros son muy exigentes, que es como debían ser, o los segundos no tienen nada nuevo que decir, que es lo que está ocurriendo allí, aquí y en muchos sitios.

Otra de las cuestiones que preocupa a los franceses es la de las autocriticas. A ellos les parece que es una costumbre que no tiene razón de ser, por aquello de que suelen ser contadísimos los casos en que un padre habla mal de sus hijos. Al espectador no le importa el proceso de creación seguido por el autor, lo que le interesa es que la obra sea ver-

dadamente buena y esto nada se lo puede decir con más autoridad que el señor encargado de la crítica teatral, que casi siempre suele ser persona solvente y a la que no importa, ni la gloria del autor, ni las pesetas que pueda ganar con la obra.

Nosotros, aquí en España, tenemos parecidos problemas. Los nuevos valores no sabemos si tienen o no su obra preparada. Lo único que salta a la vista es que son contadísimos los que logran estrenar alguna comedia y cuando lo hacen comprendemos las lógicas reservas con que los empresarios acogen sus producciones. En cuanto a las autocriticas no las sufrimos mucho, porque cuando un autor escribe unas letras acerca de un próximo estreno, lo hace montado en el autor de un amigo o conocido. No ha creado,

—¿Gana en las carreras?

"Nunca". A decir nunca, don Ricardo sonríe, casi se ríe de su mala suerte.

—¿Qué más hace, don Ricardo?

"Leo, leo mucho, leo malas novelas, después de haber leído tan buen teatro". Aquí hubo un forcejeo, uno por sacarle el nombre de los autores, él por no decirlos. Me acompañó luego a la puerta de su hotel, allí donde el marino Jorge Juan ve morir a su calle entre los primeros brotes del campo.

JUAN SAMPELAYO

ha traducido y adaptado, que es lo que está de moda en nuestro país.

La niña novelista



La niña novelista

François Sagan escribe estupendamente. De esto no nos cabe duda alguna. Hemos leído su primera novela y con gran asombro por nuestra parte hemos reconocido el auténtico talento de la chiquilla. Nos la hemos imaginado como una mujercita cabal que sabe lo que lleva entre manos cuando coge la pluma. Pero no puede negar que es una chiquilla cuando se encuentra ante las astutas preguntas de los periodistas. Uno de éstos le ha preguntado hace unos días si su afición al teatro es auténtica y si conoce a los grandes trágicos franceses. La niña, a veces, ha contestado que es una gran entusiasta de la escena y que no se conforma con ser simple espectadora, que va a escribir su drama y que confía sea un éxito, casi tan grande como el de sus dos novelas. Luego, como arrepentida de esta insincera manifestación, en secreto, le ha contado al periodista que su verdadera afición la constituye asistir al estreno de una película de cine, aunque no sea de las buenas. ¡Se pasa tan bien en el cine! El teatro es muy aburrido con todo eso de los cambios de decorado, el diálogo constante y el apuntador escandaloso. ¡Bien dicho, muchacha! Mientras seas niña debes comportarte como tal, sin prestar atención a otros problemas impropios de tu juventud. No debes esconder tus sentimientos porque ya seas una escritora consagrada por el favor del público. Tú sigues escribiendo novelas tan perfectamente como hasta hoy y cuando tengas necesidad de saltar un rato a la comba, hazlo en completa libertad, porque eres una chiquilla.



lla. Una chiquilla encantadora a la que ya queda poco tiempo para entregarse a diversiones juveniles, porque los años pasan y ya te vas acercando a la edad de las personas serias.

B. CAPO

Agencia Oficial
OMEGA

SIEMPRE A
SU SERVICIO

Servicio Mundial de Garantía

Todos nuestros relojes se entregan con el talón de garantía original, fechado y sellado, verdadera carta de identidad del reloj, que avala su perfecto funcionamiento. Con él podrá beneficiarse de un servicio gratuito de afinación, en el caso de que incidentalmente la marcha del reloj perdiese algo de su regularidad inicial.

Servicio de Composturas

Disponemos de un taller atendido por personal especializado en esta marca. En las composturas se utilizan exclusivamente las fornituras de intercambio de origen, de nuestro propio stock. Estamos en condiciones, pues, de devolver a su reloj OMEGA sus virtudes de precisión y de regularidad que le han hecho famoso en el mundo, si por accidente quedase descompuesto.

Surtido

Nuestra colección de modelos OMEGA es variada y de exquisito gusto. Además de los que ofrecemos en estas páginas, debe Vd. conocer la exposición de nuestros escaparates, en la que todos los relojes están marcados con sus precios. Todavía, en el interior, mostraríamos a Vd. más, si aún no hubiese quedado complacido.

Relojería Berna

AYDA, MARQUES DE SOTEL, 3 VALENCIA

LOS CONCURSOS DE OBSERVATORIO 1955. Por primera vez en la historia del reloj de pulsera, una sola marca se ha situado en cabeza en los concursos oficiales suizos de Observatorio. Un nuevo record de precisión en Neuchâtel, y la séptima victoria en Ginebra han dado a este triunfo de Omega una resonancia mundial.

Aquí, CRÓNICAS

No vamos a descubrir, sino a que nos descubran

Rumbo a América a bordo del "Ciudad de Toledo"

D. de el navío "Ciudad de Toledo", que partió rumbo a Hispanoamérica, para dar a conocer allí los productos de España, nuestro colaborador Carlos de Bilbao nos remitirá sus crónicas en las que recoge, de un modo fidedigno, el paso de dicha exposición flotante por las costas de las República americanas.

Publicamos hoy la primera de estas crónicas, escrita en alta mar:

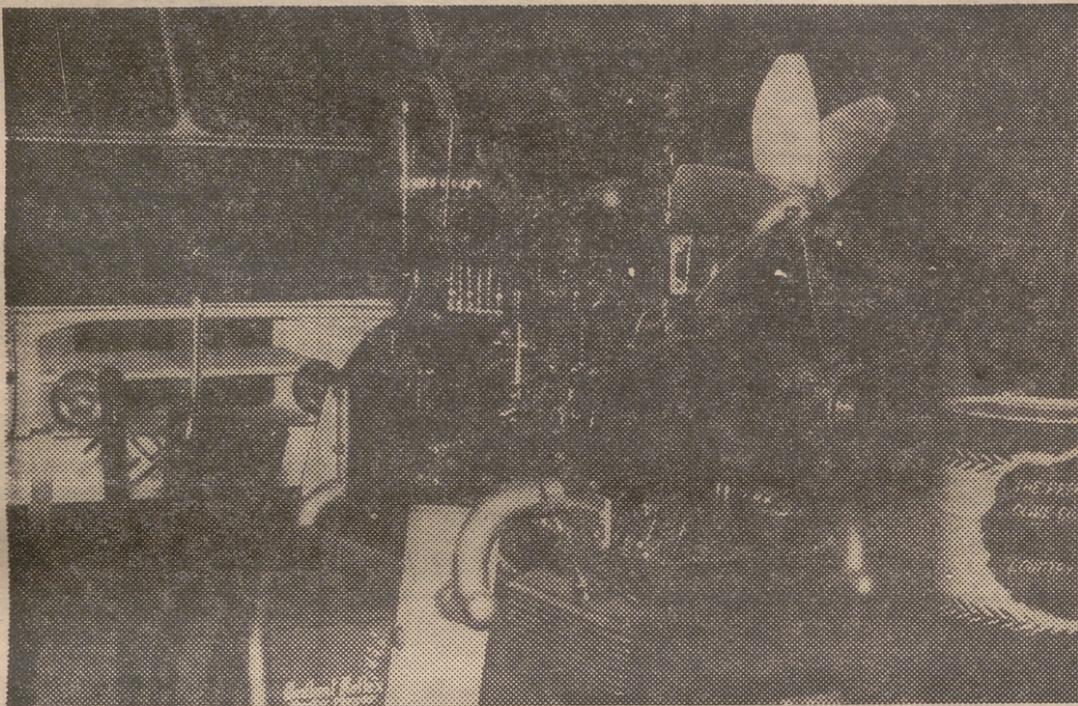
(A bordo del "Ciudad de Toledo", agosto de 1956).—No vamos a descubrir, sino a que

capilla, nos devolverá triunfantes a nuestra España, como devolviera en su día a los hombres de Colón y más recientemente a los pasajeros del "Santa María", que en su aterrizaje forzoso en las Bermudas, sin tren con que aterrizar, tuvieron la felicidad de contar a bordo con la preciada Capitana.

Bendijo la imagen del Padre Serafín, Superior de la Comunidad franciscana que atiende el monasterio y especialista en temas colombinos. El presidente de la Asociación Colombina, don Enrique López, que tan amablemente nos

separamos nuestros codos de la barandilla, sólida y fuerte como todo lo que nos habla de mar. Huelva quedaba muy atrás, perdida ya en la negrura de la noche. En la proa, el mar iluminado por la luna, como un inmenso campo de plata hirviente y en el aire el monótono palpitante del corazón de acero de nuestra nave.

En cuanto al aspecto comercial el éxito en los dos puertos extranjeros que hemos visitado, Lisboa y Tánger, fue absoluto. Las relaciones establecidas con nuestros hermanos lusitanos y marroquíes con anterioridad a nuestra vi-



Un aspecto de la exposición en el «Ciudad de Toledo»

nos descubran. Con estas palabras, nuestro director, don Fernando Sebastián de Erice, expresó en Tánger todo el alto significado de esta noble misión, que fue patrocinada por nuestro Caudillo. Ni que decir tiene que todos los tripulantes del "Ciudad de Toledo" estamos ilusionados con la misión encomendada. Iré dando cuenta a mis lectores, en las distintas escalas que hagamos, de las incidencias, noticias y aspectos interesantes relacionados con nuestra exposición.

Leía hace unos días en un periódico madrileño las dificultades que entraña la vida marinera para los que somos principiantes en ella. Debo darle hoy toda la razón. Mis compañeros de misión, y yo mismo, hemos atravesado ya las diversas etapas del mareo, del chichón por no agacharse oportunamente en el paso de las portas, el bandazo inoportuno que nos arroja contra el pasamanos del pasillo, dándonos aspecto de convalecientes que intentan dar sus primeros pasos y otros males menores a los que nos vamos ya aclimatando.

En mi primera crónica quiero señalar nuestro agradecimiento a la ciudad de Huelva por su despedida emocionada y cordal. Ese pueblo aristocrático y sencillo, alegre y señorial, que nos recibió con los brazos abiertos, que nos acompañó con sus danzas, todo ritmo y armonía, y nos despidió entre cantos, nos dio también su preciado tesoro, el mismo que muchos siglos atrás, cuando América se disponía a nacer, entregara a Colón a través de las sarmientosas manos del guardián del monasterio: Nuestra Señora de los Milagros. Entronizada en nuestra

había servido de competente cicerone en la visita que realizamos al Monasterio de La Rábida, pronunció unas emocionantes palabras, llamándonos la atención sobre la empresa que comenzábamos, cuya importancia le indujo a entregarnos la imagen de la Santísima Virgen.

Respondió con mesuradas palabras nuestro director, agraciado y ceramante, en nombre de todos los miembros de la expedición, la distinción que se nos otorgaba, y por último, el señor García Sanchiz, con su palabra fluida y exacta, como pintor de finos pinceles, enmarcó el acto evocando el nacimiento del descubrimiento, centro de la historia moderna, en el pueblo oscuro de La Rábida, como Belén, más pequeño y más oscuro todavía, reuniera en el silencio de una noche las miradas todas de los ejércitos celestiales.

Zarpamos del puerto poco después de las once de la noche entre una escolta de lanchas de motor, blandros y barquichuelas que surgían rápidas de la oscuridad para volver a envolverse en ella, dejándonos las blancas espumas de sus estelas en el mar y el surco de fuego abierto en el cielo con sus cohetes.

Con el consuelo de que aún no abandonábamos nuestra España vimos perderse en la obscuridad aquel pueblo hospitalario, que poco a poco iba convirtiéndose en un titilar de luces, hasta que el poderoso faro costero, con sus largos brazos luminosos, vino a darnos, en su incesante girar, el último adiós de un pueblo, peñonísimo en el orden material, pero que contemplado con los ojos cerrados se nos antojaba cada vez más grande. Cuando

sita, permitía prever este resultado, confirmado plenamente en ambas capitales, indudablemente corazones comerciales de ambos países. La corriente más fuerte del interés comercial sobre nuestros artículos, se ha orientado hacia la maquinaria para papel, máquinas herramientas y textiles, transformados de aluminio, el automóvil Pegaso, orgullo de nuestra industria del automóvil, aparatos electrónicos y productos típicos de nuestra artesanía. La abundante información pedida sobre el turismo nacional se dirige preferentemente a las costas del norte y malagueñas.

CARLOS DE BILBAO

El viaje del presidente de Portugal por las tierras de Mozambique

000

El esfuerzo portugués está transformando aquel pedazo de Africa

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo López)

Lisboa. — Prosigue el triunfal viaje del general Higinio Craveiro Lopes, presidente de la República portuguesa, por tierras de Mozambique. Viaje de semanas, que Portugal contempla con sonrisa de agrado, siguiéndolo a través de la prensa y la radio, diariamente, y con suma atención. Inicialmente el mayor trasatlántico portugués, el "Veracruz", de 23.000 toneladas, y con muy pocos años de servicio, realiza en estos momentos, con cerca de dos mil portugueses, un viaje a Mozambique. Allí, los viajeros rodearán a Craveiro Lopes y le dirán toda la simpatía de las tierras que dejó atrás, en Europa, lejana y materna.

Craveiro Lopes se está recorriendo la lejana y riquísima colonia de Mozambique, en el África oriental, palmo a palmo, visitando ciudades, villas, colonias agrícolas, llevándoles el interés de la metrópoli y la certeza de que no están solos, de que Lisboa sigue con un interés, demostrado paladinamente todos los días, sus azares y fortunas, el curso creciente, con ritmo perfectamente audible, de su fecundo vivir. En coche, en avión, a caballo, viviendo en plena selva, en campamentos improvisados, sufriendo también los rigores no menos fatigables del protocolo, el general Craveiro Lopes recorre las tierras portuguesas de Mozambique, en donde está, sin duda, uno de los resortes económicos del futuro portugués.

La riqueza del suelo mozambiqueño se acrecienta ahora con la visita del jefe del Estado portugués. Pues Craveiro Lopes está inaugurando, con un ritmo realmente agotador, pantanos, fábricas, nuevas industrias, que se ponen en marcha; barrios para obreros; pues Portugal, cuyo lema, según la consigna de Salazar, es el tener "una vida modesta, pero confortable", se preocupa de la parte más humilde de su pueblo con un tesón bien visible. Ciudades surgidas en las arenas del desierto se auparon sobre sí mismas para poder ofrecer a la mirada del presidente un admirable nivel de prosperidad, y en ese sentido trabajaron sin descanso, tesonuda y ardentemente, desde que hace muchos meses, cerca de dos años, tal visita se proyectó.

Las noticias que de allá nos lle-

gan hablan alto y con elocuencia de la simpatía que por todas partes rodea a Craveiro Lopes, hombre sencillo, de fuerte voluntad, cuya mente y cuyo corazón conocen más rumbo que la Patria y la Justicia, el jefe del Estado portugués se ha ido dando a las gentes de las tierras de Mozambique. Tal victoria rotundo triunfo de una política dibujada con trazos simples y derroches de paleta, es el ejemplo de lo sucedido en Portugal mismo. En Mozambique, la población portuguesa y la indígena son unánimes en rodear de respeto, de un cariño que se ve a los ojos y a los labios, al presidente Craveiro Lopes.

Su entraña profundamente histórica es uno de los cambios que Craveiro Lopes se lleva en el alma de sus campañas. La Cruz de Cristo, pintada rojo en las velas portuguesas, dieron al mundo más fuerte es una imagen lírica, sino la misma de la historia portuguesa, en una de sus más bellas páginas. El gran historiador Oliveira Martins marcó indudablemente "la identificación definitiva de la península con la historia pura del cristianismo", moens, el nunca superado lusitano, no se cansa jamás cantar esta identificación.

Y Antonio Sarrinha, uno de los más claros pensadores del momento Portugal, dedica también obra entera a demostrar y cantar esa inmensa verdad: "una espontánea y natural alianza genio peninsular con el cristianismo, portugueses y castillos hicieron siempre sus enemigos los enemigos tradicionales de la fe cristiana". Herrera, en su "neto inolvidable", lo dice también: "Cristo os da la pujanza del imperio — para que la obra tra se adelante — o por el santo nombre es ofendido". Como ayer, los dos jefes de los pueblos peninsulares Franco y Craveiro Lopes, prosiguiendo la más sublime tradición histórica, dos ardientes soldados de la fe.

Leed JORNADA

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

Palabras de autor

soviético

Alexander Fadeev, el escritor soviético que hace pocos meses se suicidó, tenía un odio feroz a todo lo que fuera obra de los occidentales. De las películas americanas decía: «Son basuras transformadas en gas emponzoñado para adormecer la conciencia de los pueblos democráticos.»

Refiriéndose a la literatura dijo: «Si las hienas pudieran escribir a máquina, si las hienas supieran tener en su pata derecha una pluma estilográfica, escribirían lo mismo que T. S. Elliot, Eugenio O'Neill y Jean-Paul Sartre.»

A pesar de su odio antioccidental,

Fadeev ha muerto sin pena ni gloria. Sin gloria, porque su muerte se ha producido en pleno alcoholismo. Sin pena —ni para los suyos—, porque estaba tachado de «stalínismo» crónico, enfermedad ahora no muy bien vista en Rusia.

¡Pobre Fadeev!

Buena propaganda

En París ha sido abierto un restaurante para americanos. Como dato curioso cabe destacar que la dirección del citado establecimiento ha hecho imprimir en todos los «menús» que se presentan a los clientes, la siguiente frase publicitaria:

«Aquí puede usted pegar la goma de mascar donde usted pre-

fiera, para gastar una buena sus amidades, y también poner los pies sobre las mesas, si estuviera en su casa.»

De momento desconocemos



éxito de público que haya podido conseguir el citado establecimiento, pero no cabe duda de que la propaganda está orientada con auténtico sentido publicitario. ¿No cre n...?

LECTOR

Razonables condiciones de Harding para un alto el fuego

Estropeado la posibilidad de un acuerdo en Chipre, dice un diario alemán

25. — El periódico alemán "Die Welt", dice que el gobernador de Chipre, sir John Harding, ha expresado la posibilidad de un acuerdo en la isla con sus "razonables" condiciones para un "alto el fuego".

El periódico, que dichas condiciones eran prácticamente la capitulación de Chipre, por lo cual la organización chipriota de resistencia rechazó las irrazonables condiciones.

La favorable oportunidad que ofrece "Die Welt", se refiere al nuevo y ello puede conducir a desastrosos resultados, especialmente teniendo en cuenta que la tensión en el Mediterráneo se ha incrementado como consecuencia de la crisis de Suez. — Efe.

OCTAVILLAS DE LA EOKA

25. — La organización

Los proyectos de Regino Mas

El título de "Lo que Regino Mas a su regreso de Santo Domingo", hemos tenido ocasión de leer unas interesantes declaraciones del populista fallero, en las que cobró importancia su reciente visita a la República Dominicana y de sus perspectivas futuras. Estas declaraciones las ha publicado, en su edición de esta semana, el prestigioso semanario gráfico valenciano "Clima".

En este, en "Clima" se han visto otros muchos reportajes gráficos y literarios de interés y actualidad, entre los que destacan, "Un alcalde de la República", "U, taxista en Valencia", "Rafael Ravelles", "Antiguas de un "Rodrigo", "El teatro circular en Valencia" y "Hablando con Vito de Sica".

En estos habituales secciones de teatro, deportes, con unas interesantes declaraciones de Luis Gasallamp, chistes y otras cosas. Todo ello unido a su acostumbrada presentación, hacen de "Clima" una revista que será leída con interés por todos los públicos.

Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑE



ESCUOLA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

Sábado, 25 agosto 1956

Clausura de turnos en los Campamentos Juveniles



Dábamos ayer noticia de la clausura de turnos en los campamentos «Lope de Vega», «Cid Campeador» y «Francisco Franco», as icono del comienzo de los dos últimos turnos de la actual campaña. Hoy completamos nuestra información con esta fotografía del reparto de premios, en uno de ellos, acto que revistió la mayor solemnidad y simpatía en los tres campamentos y que estuvieron presididos por el secretario provincial del Frente de Juventudes de Valencia, camarada Torres Viñoles.

Petición de responsabilidades contra Paz Estensoro

Programa de la Unión Cívica Radical Argentina

La Paz (Bolivia), 25. — El ex presidente Paz Estensoro ha aplazado "sine die" su proyectado viaje al Uruguay, que estaba dispuesto para el día 28, así como su visita a Chile, el 4 de septiembre por invitación del general Ibáñez, en vista de la petición formulada por varios diputados socialistas para que se celebre un juicio de responsabilidades contra él.

Esta tarde se efectuará una reunión del Comité Político Nacional para estudiar la citada petición. La Cámara de Diputados tiene ocho días de plazo para pronunciarse sobre el caso, accediendo a la celebración del juicio o rechazándolo. — Efe.

PROGRAMA DE UN PARTIDO ARGENTINO

Buenos Aires, 25. — El dirigente del partido Unión Cívica Radical, Arturo Frondizi, ha formulado y sometido a la aprobación de los miembros de su partido el siguiente programa de diez puntos como base para una eventual campaña electoral.

1.—El país necesita que los argentinos dejemos de recriminarnos los unos a los otros, sobre los errores que hayamos podido cometer en el proceso histórico de la nación.

2.—El país debe caminar por la senda de la libertad. Pedimos libertad para los que nos persiguieron, porque ahora nosotros tenemos libertad y queremos que todos se acostumbren a vivir en ella. Debe haber libertad y seguridad jurídica.

3.—Queremos un sindicalismo libre, sin interferencias de los partidos políticos del Estado o de los patronos.

4.—Es indispensable que no siga aumentando el coste de vida en la nación.

5.—No queremos una clase media pobre. Queremos elevar a todos los sectores sociales.

6.—Trabajaremos con una industria firme. Aspiramos a que nuestros muchachos puedan construir máquinas herramientas, aviones, etc.

7.—Procuraremos el desarrollo de la minería porque produce materias primas que el país necesita para su industria.

8.—El Banco Industrial debe mantenerse en su unidad e integridad.

9.—Restableceremos la reforma universitaria y la democracia en la vida espiritual para que nunca más haya manos que quemen iglesias. La Iglesia será una institución sagrada para todos los argentinos.

10.—Creemos que el Gobierno no debe interferir ni directa ni indirectamente en la vida de los partidos políticos. — Efe.

LOS PROGRESOS DEL PARAGUAY

Montevideo, 25. — El ministro de Defensa Nacional, don Florentino Guimeraens, asistió recientemente, en representación de su país, a la celebración en Paraguay del centenario de la ciudad de Asunción.

Ante el Consejo Nacional del Gobierno uruguayo declaró la excelente impresión que le había producido la visita al país vecino. El

Ejército paraguayo desfiló representado por seis mil hombres, en una ostentación extraordinaria de fuerza. El presidente del Paraguay general Strassner, dijo con ocasión del desfile: "Este es un Ejército de paz, con el cual estamos haciendo los fundamentos para proveer de riqueza al país, buscando la felicidad del pueblo".

Añadió el ministro que en Paraguay se están construyendo escuelas a un ritmo asombroso, contando para ello con la colaboración del pueblo y de las fuerzas nacionales. Terminó diciendo que existe en la nación paraguaya un vivo sentimiento de afecto y simpatía hacia el Uruguay, sentimiento del que recibió numerosas pruebas durante su estancia en la Asunción. — Efe.

ROJAS, EN MONTEVIDEO

Montevideo, 25. — Ha anclado en este puerto el crucero "La Argentina", a cuyo bordo viaja el vicepresidente argentino, contralmirante Isaac F. Rojas. Todos los barcos surtos en la bahía hicieron sonar sus sirenas en señal de saludo. — Efe.

EL PETROLEO ARGENTINO

Buenos Aires, 25. — Las provincias de la Argentina que producen petróleo han pedido una intervención y participación en los beneficios del Monopolio Nacional de Petróleo, pero se han opuesto a que se realice una enmienda en la ley que permitiría la participación de capitales privados.

Este es el resultado de las decisiones tomadas en la conferencia sobre el petróleo que se celebró esta mañana en Salta con la participación de los interventores provinciales de Mendoza, Patagonia, Chubut, Neuquen, Jujuy y Salta.

La conferencia fue inaugurada el sábado por el presidente Aramburu, que anunció la promulgación de un decreto estableciendo la autonomía de los «yacimientos petrolíferos fiscales» por el que la administración de esta corporación se hace independiente del Ministerio de Industria y Comercio.

Al mismo tiempo, el Gobierno anuncia la autorización de los «yacimientos petrolíferos fiscales» para iniciar con un capital de 250 millones de dólares un programa de construcción de oleoductos, refinarias, almacenes y contratación de las operaciones de sondeo.

El Gobierno espera que con estas medidas la producción del petróleo ascienda a diez millones de metros cúbicos en 1959. Al mismo tiempo el consumo de Argentina será de 16 millones en vez de los 20 millones que se gastaron en 1955. — Efe.

Por una política del libro barato

En una entrevista con un conocido editor, éste declara que se vende mejor el libro caro que el libro barato. Como razón aduce que el libro que costaba antes cinco pesetas cuesta ahora sesenta, y el público, en general, no puede comprarlo. Pero en cambio hay un sector que compra el libro caro, sea cual fuere su precio.

Es decir, que el alza de precios en los libros, viene a afectar a la mayoría, y esto puede tener desastrosos resultados para la cultura patria. Prácticamente han desaparecido de la circulación las obras de buenos autores en ediciones baratas, y este mercado del libro de poco precio —de poco precio relativo— está prácticamente acaparado por novelas policíacas o de las llamadas «rosas». No tenemos nada que decir contra ellas, sino que no creemos que sean los mejores medios de fomentar la cultura y espiritualidad de un pueblo.

Por otra parte, está el problema de las traducciones. Es vergonzoso cómo se hacen estas traducciones en la mayoría de los casos; cómo se inventan palabras, cómo se desconoce y asesina el castellano. Y esto no sólo en libros baratos, sino en caros y presentados a todo lujo. Especialmente se hace esto notar en las ediciones hispanoamericanas. Por ejemplo, una obra tan valiosa como el «Estudio de la Historia», de Arnold Toynbee, es el «massacre» —por emplear una palabra muy usada en esta traducción— del castellano.

Todo esto hace que cada vez sea más necesaria una política del libro para tenerlo al alcance de la mayoría de los españoles: una política que vale no sólo por que los precios sean asequibles, las ediciones cuidadas y las traducciones impecables, sino que siga una sabia orientación, para que el libro sea lo que debe ser y siempre ha sido: el mejor vehículo de la cultura.

Un aperitivo para niños,

y también para mayores que hayan perdido el apetito por causa del calor, es tomar antes de las comidas una cucharada de Hiposifitos Salud con un poco de vino y añadiendo seltz a placer. El aperitivo resulta exquisito y sus efectos excelentes para conseguir un buen apetito y aumentar la vitalidad. El Jarabe de Hiposifitos Salud contiene calcio, fósforo y hierro, perfectamente asimilables. (C. S. 15.307.)

La noche del sábado

Una historia de gran actualidad: LA DEL FRIGORIFICO

Los indios y los egipcios ya empleaban el frío para fines prácticos.—Pero fue en la exposición de 1862 cuando se intentó producir el hielo por medios artificiales

En pleno mes de agosto es cuando esta historia cobra más actualidad. El tiempo ha hecho que en los hogares acabe por ser tan necesario como el fuego el empleo de los frigoríficos. Sin embargo, no es privativo de nuestra época la aplicación del frío para los menesteres caseros.

Resulta asombroso, pero el hombre de todas las edades ha ensayado toda clase de procedimientos para producir frío. Nos llegan noticias como los indios, los egipcios y los mismos romanos se las ingenaban para construir unos glaciares artificiales bajo las casas, en sótanos profundos, donde se conservaba la nieve recogida en las montañas y transportada de noche en unos carros cubiertos de paja. En los palacios de los reyes y emperadores y en las casas de los grandes señores los arquitectos de la época preveían la construcción de unas galerías subterráneas que servían para guardar grandes bloques de hielo. Algunos se hacían hasta con capa-

cidad para tres mil metros cúbicos.

Una máquina asombrosa

Una prueba de que en todos



los tiempos se trató de producir el hielo por medios artificiales lo demuestra el ensayo que se hizo

durante la Exposición Universal de Londres en 1862. En presencia de los visitantes se extraían de una caldera unos trozos enormes de hielo. Esta asombrosa máquina fue concebida por un tal Ferdinand Carré. Según los relatos de la gente se hacía cruces al contemplar cómo por medio del calor se producía frío.

Sin embargo, no era ésta la primera prueba para la fabricación del frío por medios artificiales. Casi doscientos años antes, en tiempos de Luis XIV, el físico francés Lahire llegó a producir hielo al cubrir con sales amoniacales un frasco lleno de agua. El procedimiento empleado era sencillo, pero Lahire no era capaz de construir una máquina y llevar su experimento adelante. A pesar de todo él fue quien inició en las gentes la afición por las bebidas heladas. Y pronto los orfebres de la corte se pusieron a cincelar recipientes de plata donde refrescar las bebidas y que constituían un detalle de buen tono en las mesas de los burgueses.

Los primeros helados

Pero fue un italiano, Procopio Couteau, quien elaboró los primeros sorbetes y helados perfumados a la moda de su país. En la calle de la Ancienne-Comedie de París abrió su establecimiento que constituyó un acontecimiento imprevisto. A partir de este momento en todas las recepciones elegantes se servirían esta clase de refrescos.

Los físicos encontraban estos medios de producir el frío demasiado empíricos e insuficientes y trataron de hallar algún procedimiento más científico. Cullen, un físico inglés había intentado las posibilidades del agua encerrada en el vacío de una máquina neumática. Pero fueron Laplace y Lavoisier quienes imaginaron el primer refrigerador efectivo. (Al mismo Lavoisier, como se sabe, se debe el descubrimiento de la composición del aire y el primero en aislar el oxígeno del nitrógeno que lo componen). Se llamaba el calorímetro y se basaba en el principio del enfriamiento por la vaporización del éter o el amoníaco. Es, en resumidas cuentas, el procedimiento que volverá a emplear más tarde Carré y a quien se le debe, por lo menos, el mérito de haber fabricado unos pequeños aparatos para uso doméstico.

El frío para usos domésticos

Pero nadie hasta entonces había pensado en utilizar el frío para la conservación de los artículos de consumo, como las carnes o el pescado. El hielo era utilizado exclusivamente para defenderse de la manera más agradable de los rigores de la canícula. Durante el segundo Imperio los niños que salían a pasear con sus «chachas», podían comprarse ya en los quioscos de la calle unos cucuruchos de helado lo mismo que se hace ahora. Pero todavía entonces el hielo que empleaban los fabricantes de helados era el que habían guardado del pasado invierno en unas cuevas. Por eso el mérito de Carré fue el fabricar de forma artificial un hielo que resultara más económico que el natural.

Las máquinas de Carré alcanzaron un éxito sorprendente. Llegó a construir un modelo que fabricaba setenta y dos toneladas diarias de hielo. En aquella época resultaba un fenómeno verdaderamente notable. Toda la pren-



sa de entonces recogió el suceso. Sin embargo, fue otro italiano, Toselli, quien construyó otro aparato provisto de una manivela, que parecía un organillo, con el que llegó a producir veinte kilos de hielo en dieciocho minutos. Y un bloque de éstos precisamente fue enviado a Argel, y después de cinco días y cinco noches, en pleno mes de julio, al llegar el barco a su destino todavía quedaban diez quilos cuando abrieron la caja metálica donde iba encerrado.

Cuando el hielo era transportado a través del Ecuador

En aquella época era frecuente el transporte por veleros, desde las regiones árticas, de grandes bloques de hielo que llegaban casi intactos a su destino a pesar de las grandes distancias. Debido a las grandes proporciones de

los trozos de hielo se retrasó su fusión. Resulta curioso dar ahora a aquellos veleros procedentes de las zonas que cruzaban la línea del Ecuador portadores de aquel cargamento de hielo.

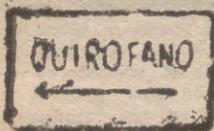
La refrigeración ha constituido una inquietud en el hombre desde todas las épocas, como lo demuestra su constante progreso para constituir en nuestros días una de las industrias más importantes. El frigorífico, en su forma actual, constituye una muestra del máximo confort. Para el de casa de hoy el frigorífico no es, con la cocina eléctrica, el medio más útil para facilitar las labores de un hogar. Sin embargo, en las cocinas modernas se oyen lamentos. Es el grito femenino que no acaba de conformarse nunca con nada que siempre hallará inconvenientes para que se revele esa insobornable que esconde la mujer.

J. RODRIGUEZ ALBA

HUMOR



—He preparado un fuego espléndido, querido. Y ahora, ¿cómo me meto en la chimenea?



—¿Qué trabajo más terrible el de estos hombres! ¡Mira que no poder hablar!

PAPELES DE POCA MONT

EL NATALICIO NECROLOGICO

Al leer su periódico habitual, el señor Rodríguez tiene una desagradable sorpresa de ver que, por error, su nombre figura entre las noticias necrológicas. Hecho un basilisco llega a la redacción del diario.

—Lo deploro —dice el redactor-jefe—, pero ya no tiene arreglo. El diario ha sido ya repartido.

—¿Es lo único que puede hacer? ¿Seguir sentado y deprimido me que todo el mundo lee a estas horas el periódico?

El redactor-jefe medita un punto y propone:

—Mire lo más que puedo hacer para serle agradable es incluir mañana su nombre en la sección de natalicios.

MONUMENTO DEMASIADO GRANDE

Se proyecta construir un monumento en honor de Franklin D. Roosevelt en la cima de una montaña, cerca de la finca de verano, en Vann Springs (Georgia).

En el mismo figurará escrita la historia del país, desde el tiempo de la colonización inglesa. Costará un millón de dólares al año, durante sesenta años que se calcula emplearán en la construcción.

LA OPINION DE LOS CONSAGRADOS

Recientemente, André Maurois comentó lo molesto que resulta a los autores consagrados contestar a los escritores jóvenes que le piden su opinión, enviándole numerosas pruebas de su inspiración. Maurois cree que los jóvenes no deben buscar la afirmación de su talento literario por estos procedimientos.

Por otra parte, la opinión de los consagrados no siempre resulta acertada: Le Maître aconsejaba a un poeta de la categoría de Mallarmé que se dedicara a estudiar inglés; Anatole France, a pesar de su amistad con Proust, siempre lo consideraba un mediocre aficionado sin porvenir. En general, Proust no tuvo suerte con otros escritores. Por ejemplo, Gide, no le reconoció talento y se negó a publicar sus obras en la revista «N. R. F.».

RAZON PARA LOS CORAZONES

De diez veces, nueve, el matrimonio sienta las cabezas y hace razonables los corazones. El amor llega algunas veces después y toma un bello nombre, que es el afecto.

FRASES QUE DIJERON OTROS

Ocurre con las naciones como con ciertas familias. Tienen sus grandes hombres, a pesar de ellas.—Baudelaire.

Los hombres y las mujeres están de acuerdo, al menos en un punto: la desconfianza respecto a las mujeres.—Shaw.

EL GATO Y EL PEZ ROJO

Una dama que visita un «acuuario» pregunta al guardián cómo podría conseguir un tiburón vivo.

—Señora, ¿podría preguntarle para qué?

—Pues porque el gato de uno de mis vecinos se acaba de comer un maravilloso pez rojo que me encantaba y le quiero dar una lección.

Lotería Nacional VALENCIA, HOY

Premiados con 1.000 pesetas:

UNIDAD.	DECENA.	CENTENA
704	309	759
044	831	761
594	879	761
988	970	220
910	020	978
778	009	296
317	734	829
044	831	113
779	471	528
365	402	525
812	5000	600
226	204	573
883	622	172
031	908	217
764	943	565
314	932	152
206	914	673
631	672	123
8464		
864	991	939
424	094	430
870	520	338
534	105	311
530		
584	521	723
821	695	153
502	866	086
658	800	779
102	638	537
792	814	194
088	581	695
651	451	024
342	178	464
643	250	353
236	185	659
768	807	116
540	861	211
304	528	245
911	111	871
239	446	863
635	632	160
340	528	188
755	170	256
629	662	318
829	790	524
324	046	713
774	078	423
183	575	496
604	359	839
990	647	947
419	838	344
060	037	149
708	392	765
185	718	819
529		
813	746	783
214	735	539
672	778	647
756	178	156
172	103	906
865	319	036
099	090	149
239	700	744
278	939	204
334	186	
176	439	245
153	509	693
936	152	840
781	131	705
924	100	606
833	431	026
443	323	805
422	459	296
613	468	105
330	189	756
971	991	602
661	530	900
005	486	937
277	515	913
147	320	987
565	810	483
818	548	127
726	404	547
920	517	935
467	805	138
832	912	106
118	231	383
934	268	728
881	440	632
584	180	718
445	467	037
602	768	302
156	172	650
041	512	599
158	079	572
245	585	540
630	528	412
938	023	227
388	648	793
982	892	987

VEINTICINCO MIL								
972	003	941	725	813	186	676	589	118
338	294	918	210	166	488	779	726	784
619	573	975	341	155	226	550	241	
011	928	157	446	598	449	334	305	411
999	858	110	802	097	655	884	491	893
183	726	347	529	174	065	831	114	248
390	398	542	633					
714	203	705	573	478	215	250	357	321
669	032	054	444	122	968	490	938	901
747	262	252	715	346	639	893	950	581
880	177	470	549	680				
593	832	007	214	742	195	978	370	441
311	404	909	965	126	248	898	552	083
427	599	143	074	647	649	170	366	976
685	967	033	042	360	744	052	204	724
701	523	980	078	591	599	295	948	462
392	818	972	416	933	613	466	436	773
158	917	166	057	373	724	981	800	510
014	905	746	190	461	941	421		
759	991	974	177	471	709	675	893	285
096	168	314	457	908	430	116		
022	167	415	403	254	987	553	707	925
193	481	891	144	509	692	832	009	548
402	795	850	411	826	842	922	641	726
841	697	675	072	679				
250	061	202	007	384	783	748	742	885
695	671	514	729	473	923	587	221	044
287	770	283	656	216	799	122	153	820
581	671	103	579	376	108	072	704	954
757	595	884	354	742	502	463	677	921
769	233	556	134	306	854	932		
234	511	801	319	298	780	111	405	
959	661	256	271	703	597	014	562	
386	834	520	768	781	539			
016	358	251	749	087	733	572	569	
287	246	181	466	748	144	142	228	
380	033	175	412	343	353	239	657	
892	112	851	827	202	223			
577	963	421	629	945	065	984	658	
371	276	569	287	246	181	008	451	
947	445	069	876	225	813	273	639	
062	199							
544	889	786	711	675	252	733	386	
657	938	125	243	162	632	114	522	
817	359	787	604	767	520	914		
550	712	598	495	504	383	165	658	
385	965	868	253	391	897	650	008	
001	066	737	596	466	260	863	955	
047	638	521	081	783	793			
853	389	545	526	114	236	121	347	
394	668	871	174	401	048	497	142	
926	107	912	405	297	046	621	829	
832	426	553	337	996	215	508	474	
038	613	730	685	117	352	374	043	
499	335	382	601	226	118	411	378	
284	009	767	546	808	716	413	343	
783	784	526	517	084	988	919	903	
613	375	156	817	379				
171	838	143	784	202	247	810	614	
594	261	577	644	679	111	905	019	
444	960	134	597	166	937	238	566	
331	362	103	690	410	966	488	274	
301	554	616	969	472				
027	067	876	581	535	377	595	971	
773	951	429	901	758	718	547	216	
046	092	546	042	402	403	276	365	
164	021	183	785	498				
1037	788	635	655	593	674	006	904	
925	569	448	761	583	946	831	896	
649	020	699	921	398	358	549	163	
451	599	337	719	673	944	259	389	
826								
492	616	553	535	217	349	518	74	
147	232	789	651	275	071	477	966	
831	289	009	041	463	718	800	432	
631	713	491						
388	378	342	225	878	262	689	229	
271	908	840	794	704	191	973	253	
199	962	785	264	975	246	254	993	
473	627	597	270	051	517	063	637	
141	407	323	670	194	484	123	078	
017	315	849						
988	277	155	815	696	591	824	723	
064	432	761	372	761	372	488	492	
174	663	807	366	615	398	096	624	
679	657	151	086	639				
108	675	474	943	494	248	052	914	
519	367	236	310	089	213	418	953	
394	803	610	787	184	527	295	278	
007	169	983	726	822	837	402	573	
622	822	386	127	613	664	182	651	
484	227	941	741	557	093	083	091	
197	190	726	065	244	606	659	868	
235	551	605	831	781	957	363	520	
181	842	681	173	447				

CUARENTA Y NUEVE MIL								
726	430	070	672	884	256	147	975	
115	562	326	841	997	319	717	018	
871	725	625	433	621	806	757	678	
336	021	177	611	099	472	740	204	
159	373	517	477	187	312	201	587	
397	306	696	766	784	066	213	153	
543	905	440	835	658	095	872	773	
182	654	271	377	805	345	371	532	
645	033	723	809	905	372			
546	750	657	655	861	209	646	311	
985	409	411	232	741	412	214	516	
978	407	134	758	914	326	452	234	
997	211	599	052	050	890	339	675	
945	550	643	847	573	074	002	502	
357	633	787	786	030	104	736	410	
911	249	037	884	068	889	046	074	
482	753	773	265	199	295	854	208	
269	880	005	214	404	613	389	815	
828	054	393	433					
072	944	155	922	731	604	700	723	
768	277	853	297	225	711	514	945	
604	470	738	913	199	129	944	768	
914	134	502	186	698	442	331	575	
458	229	777	140	497	307	510	058	
710	666	322	682	540	902	624	148	
425	617	583	102	165	190			
207	410	227	078	845	795	086	528	
302	033	858	245	527	247	624	166	
654	791	569	415	099	999	138	356	
017	163	451	602	294	775	055	967	
392	226	924	932	122	051	191	530	
895	645	352	949	908	293	600	215	
817	231	087	692	533	866	857		
918	431							

MAREA

de sangre en el

NILO

POR RUDOLF HAYDEN

Los 120.000 muertos del Canal.--Además de financieramente, Egipto colaboró en la construcción del Canal, realizando por su cuenta las obras secundarias y aportando el necesario contingente humano.--¿Será el Canal insuficiente, en breve plazo, a las necesidades de la moderna navegación?

IX

Como ya someramente indicamos anteriormente, la idea de la construcción de un canal que uniera los dos mares, el Mediterráneo y Rojo, no es nueva. Un falso postulado, el que existía una notable diferencia de nivel entre estos mares, retrasó en algunos años la perforación del istmo, impidiendo la realización de varios proyectos, el más reciente, el de Napoleón Bonaparte, que durante su campaña en Egipto había visto los restos del antiguo canal faraónico y comprendió las grandes ventajas que la comunicación entre el Mediterráneo y el mar Rojo podía ofrecer, no sólo al comercio, sino también a sus fines de expansión territorial. Pronto regresó a París, donde encargó a un ingeniero francés llamado Lepere, que elaborase una detallada memoria sobre la posibilidad de realización de aquella empresa.

Un error funesto

que intentemos restar detalles al concienzudo y detallado trabajo del ingeniero francés, muchos de cuyos datos e informaciones se emplearon en la construcción del canal de Suez, no se puede negar que encerraba un número de errores y falsas observaciones, siendo el principal aquel en que, haciéndose eco de una milenaria tradición, en desacuerdo con los principios científicos de la teoría de Laplace, atribuía al mar un nivel de cerca de nueve metros sobre el Mediterráneo. Aceptando tal diferencia de nivel entre los dos mares que distaban entre sí unos 150 kilómetros, los ingenieros se contrataban con que al poner comunicación ambos mares existía un grave peligro de inundación para todas las tierras bajas de Egipto.

No todos los científicos de la época, sin embargo, aceptaron la aseveración de Lepere; entre los que mayor oposición le mostraron estaba Laplace, con su teoría del equilibrio de los mares no era compatible tal diferencia de nivel entre los dos mares próximos. Es indudable que, en el falso postulado que encerraba la memoria de Lepere, el genio ambicioso de Napoleón había sido el que llevara a cabo el proyecto que más tarde realizaría su homónimo.

En 1841, el ingeniero jefe de la viñeta de Egipto, Linant, volvió a pensar en el proyecto. Las investigaciones de unos oficiales británicos habían hecho tambalearse la afirmación de Lepere sobre la diferencia de nivel entre los dos mares. Linant trató de conseguir la fundación de una sociedad para financiar la empresa que entonces se llamó la "más grande de los siglos". La sociedad fue constituida y uno de sus ingenieros, un austriaco llamado Negrelli, realizó la mayor parte de los planes y los trabajos preparatorios que, posteriormente, servirían de base a Lesseps.

Un trazado distinto

Al principio se pensó que el canal siguiera el mismo trazado que había tenido el canal de los faraones. O sea, iría de Suez a El Cairo, atravesaría el Nilo y desembocaría en el Mediterráneo por Alejandría. Lesseps, desde el primer momento, vió que este canal, que en realidad sería fluvial, no era adecuado a la época de auge en las construcciones navales cuyos primeros días se estaban viviendo. Los grandes buques de vapor, según propias palabras de Lesseps "perderían más tiempo pasando las distintas esclusas del que emplearían en dar la vuelta por El Cabo".

Poco tiempo después, se constituyó la "Compagnie Universelle du Canal Maritime de Suez", cuyo capital inicial de doscientos millones de francos fue suscrito en menos de tres semanas, acordándose dar al canal su trazado actual.

Con esto, se dió el paso definitivo. El proyecto dejó de serlo para convertirse en realidad. El tesón de un hombre, Fernando de Lesseps había triunfado de los múltiples obstáculos que le salieron al paso y que van desde una tradición falsa, a la obcecada oposición de una nación: Inglaterra, personalizada en el genio de lord Palmerston. Ya hemos dicho los motivos que los ingleses creían tener para no desear se abriera el canal.

Varios años necesitó la consecución del proyecto. Varios años en el curso de los cuales se inventaron máquinas de utilidad en las operaciones de drenaje y extracción de arena, etc., y se idearon nuevos procedimientos de trabajo.

Mas, a pesar de todos estos adelantos, el factor hambre era esencial. Y la tarea de los obreros no era nada grata. En medio de un asfixiante calor, sufriendo el tormento de la sed y a veces del hambre, teniendo que soportar tormentas de arena e inundaciones imprevistas, los indígenas pagaron con su vida el precio de sangre que toda empresa suele exigir.

Sin llegar a los ciento veinte mil muertos que según Herodoto, testigo presencial, costó la construcción del primitivo canal del faraón Neco, sobre cuyas ruinas hoy corre gran parte del moderno, también en las obras del canal de Suez perdieron su vida. Y no fue ésta la única aportación de Egipto a la obra de Lesseps, sino que el Gobierno, dejando aparte su compra de acciones, adelantó dinero siempre que la empresa lo requirió y levantó por cuenta propia la mayor parte de las instalaciones del canal, como por ejemplo, el sistema de faros en la costa próxima a Port-Said y Alejandría, mejora de puertos, etc.

¿Resulta pequeño el canal para las necesidades de nuestra época?

El 25 de abril de 1858, el primer golpe de pala marcó el comienzo de las obras. En la entrada del canal comenzó a desarrollarse una gran ciudad que, en menos de medio siglo, alcanzó los cien mil habitantes y que, hoy día, es una de las más importantes de Egipto.

Esta ciudad debe su vida al canal vive en él y para él. Sin el tráfico intenso de la gran arteria intercontinental, Port-Said volvería a desaparecer tragado por la arena.

Desde allí, donde radicaron los primeros campamentos de trabajadores de la compañía del canal, ésta comenzó su lento pero ircontenible avance a través de las tierras desérticas. El 23 de noviembre de 1862, la primera etapa, y la más difícil, se había concluido. El Mediterráneo había sido puesto en comunicación con el lago Timah, transformando aquel pantano poblado por millares de

caudillos en un verdadero mar interior dotado de una pequeña estación marítima.

Aún después de transcurrida esta primera etapa, tendrían que pasar siete años más hasta que el canal de Suez pudiera ser inaugurado oficialmente. La ceremonia tuvo lugar el día 17 de noviembre de 1869.

Buques de guerra de todas las naciones, ricamente engalanados, fueron los primeros en atravesarlo, dando escolta al yate francés de dos mil toneladas "L'Aigle", a bordo del cual navegaba la emperatriz Eugenia. Se le quiso hacer un honor al canal con el hecho de que fueran buques de guerra los primeros en surcar sus aguas. Hoy cabe pensar si no sería el símbolo del destino trágico del canal, cuya historia está formada por una sucesión de conflictos y amenazas bélicas.

La primera época de la nueva arteria tuvo, sin embargo, desarrollo feliz. A partir de su inauguración, vió crecer a ritmo creciente, la cifra de buques que por él transitaba.

Este aumento llegó a ser de tal índole, que en 1888 tuvieron que realizarse obras de ensanche en sus partes más estrechas --sesenta metros-- y aumentar su profundidad para hacerlo navegable a buques de mayor calado.

A pesar de estas obras de capacitación, el aumento cada vez más intenso de la navegación hace que los técnicos empiecen a considerar el canal de Suez como insuficiente e inadaptado a las necesidades de la civilización moderna.

Faruk, al acecho

Lo que haya de verdad en esta afirmación, tendrá que ser el tiempo quien lo aclare.

Lo cierto, es que en la actualidad el canal de Suez tiene la decisiva importancia que puede deducirse del modo como han reaccionado todos los pueblos navegantes cuando Nasser decidió su racionalización.

No es extraño, pues, que hasta el rey Faruk, en su hasta ahora tranquilo exilio, haya sentido la sacudida que conmovió al mundo y, que por un momento, creyera tener ante sí la oportunidad de recuperar el trono que perdió en 1952.

En su residencia se reunieron algunos dirigentes wafdistas y monárquicos, poco después de dar Nasser la ley de nacionalización, para cambiar impresiones sobre el nuevo rumbo que con esta acción podría tomar la política egipcia.

Faruk, pensó que la historia volvería a repetir la página que escribió en Persia, cuando Mussadeq nacionalizó el petróleo de Abbadan. Ovidió que las circunstancias políticas de los dos países árabes son muy diferentes. El sha de Persia tenía muchos partidarios y hasta sus mismos enemigos jamás se atrevieron a acusarlo de corrupción o inmoralidad. En Egipto, hoy, no hay quien piense en un regreso de Faruk; el pueblo no puede olvidar la época de corrupción que reinó en el corte de El Cairo hasta que el Consejo de la Revolución destruyó a Faruk.

Sólo una intervención militar extranjera en Egipto que motivara el derrocamiento del régimen de Nasser podría ser base para una restauración monárquica y Faruk aún conserva las esperanzas en un paso en falso de Nasser que le abra las puertas de El Cairo, aunque sea apoyado por las armas británicas.

El lunes, X capítulo:

«La conferencia de Londres. — Parece poco probable que pueda llegar a resolver el problema. — Las amenazas y la acción unilateral no podrán convencer a Egipto, aunque sí encender un conflicto local»

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

NOTA D. R. nota



Pregunta: ¿Por qué te pones a sombra? La solución, el lunes.

Solución al jeroglífico de ayer: Aspiradores.

Y ESO FUE TODO

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

ERAN infinitas las veces que no me había aún acostado a esta hora, pero nunca, desde hacia mucho tiempo me había despertado tan temprano. Nunca por lo menos en esta vida y casi eterna ciudad.

No debían ser aún las cinco de la mañana. Un sueño confuso y turbio, un sueño de raro laberinto me devolvió de golpe a la vigilia y me abrió los ojos en la habitación herméticamente cerrada y sumida en la profunda tiniebla. Y entonces me puse a escuchar el silencio.

Ya he dicho en varias ocasiones y repetido hace muy poco, que no se puede fácilmente explicar el silencio sino por una negación de ruidos y de rumores. El silencio es, desde luego, cosa relativa. Un profundo silencio en el campo nos lo dan ecos sutiles y rumores placidos.

Un silencio en una casa a la que no llegue un sólo ruido, está turbado por el crujido de un mueble, por el tic-tac de un reloj, por el rumor de una cañería, más aún cuando se está como yo estoy ahora en una viejísima casa en la que existen mínimos y desconcertantes ruidos cuya localización no es nada fácil. Yo creo que no había nunca oído un silencio como es-

te tan absoluto, tan impresionante.

Senti una cierta angustia. Tenía yo mismo que hacer ruido con los dedos en la madera de la cama porque necesitaba oír algo, necesitaba imperiosamente un punto de referencia dentro del vértigo del silencio. Después encendí la luz, porque la luz, en cierto modo, es voz y no hay silencio impresionante cuando se pueden ver las cosas porque el silencio, no lo olvidemos, es también ceguera o, mejor dicho, absoluta sordera de los ojos.

Cuando tuve luz, eché de menos el silencio con una voluptuosidad dolorosa y volví a apagarla hundiéndome voluntariamente en el blando y profundo silencio. Aunque ya era un silencio como reproducido, seguía siendo impresionante no oír nada, absolutamente nada.

Así debieron de pasar tres o cuatro minutos. Quizá fueron más. Quizá fueron menos. No lo sé. Es muy difícil calcular, en estas condiciones, el tiempo. De pronto un silbido agudo, como un puñal imprevisto, lo desgarró todo. Era un silbido delgado, reluciente, afilado y lento, como un grito sin esperanzas y, sin embargo, como un grito de oro. En la oscuridad de

la habitación imaginé el tren que cruzaba los campos de Cuenca en la mañana recién inaugurada. El tren acercaba lo distante. Se precipitaba en imágenes en las cámaras oscuras de la memoria. Pensé que el tren venía de Valencia: rubias playas, verdes campos, castillos, masas de árboles, borrosas y esmeriladas figuras humanas, fechas remotas. Mi yo, el «yo» de anteayer medio olvidado, comido por el tiempo.

Y luego fue el silencio otra vez. Y otro silbido más lejano, moribundo casi. Pensé si, en mi comedia humana, alguien silbaba una mala representación del corazón dolorido.

No pude más. Abri las ventanas y entonces el día entró a borbotones, dando manotazos torpes y alegres de luz a las cosas dormidas. Y entonces empezaron a voltear las campanas. Y entonces cantó un pájaro. Y entonces pasó un hombre al que yo veía tan cerca que me parecía querer arrastrarme los pies y llevarme con él al campo y al cielo abierto.

Y entonces empezó un día más. Un día como cualquier otro, un día de agosto con las puertas y los muros dorados. Y eso fue todo.

Ante el partido internacional Levante - Oriental de Lisboa, de mañana

Los azulgranas presentarán a todos sus jugadores

El valenciano Lorenzo Ausina es el entrenador del conjunto portugués

Ha producido gran interés el anuncio que lanzamos ayer en nuestras columnas del partido internacional que se celebrará mañana en Vallejo entre el Levante y el Club Oriental de Lisboa. Aunque hace tiempo se sabía del propósito del Levante de inaugurar la temporada con este encuentro, habían surgido dificultades que estuvieron a punto de impedir su celebración. El Club Oriental tenía contratados otros encuentros en España antes de éste de mañana y precisamente por esos inconvenientes no los pudo llevar a cabo. Así pues, será en Vallejo, donde hará su presentación en España el conjunto portugués.

De las referencias que hemos obtenido del Oriental, su caso ofrece gran similitud con el del



Los nuevos jugadores del Levante a los que veremos mañana frente al Oriental



Ozcoz, el excelente extremo levantista, al que veremos mañana frente al Oriental

España Industrial en nuestro torneo. Equipo campeón de la Segunda División lusa, se ha ganado el ascenso a Primera y en la presente temporada, será un gran rival para los clubs de la capital, el Sporting, Benfica y Belenenses. Equipo joven, está caracterizado por la velocidad de su juego. Recordemos que esta de la velocidad, ha sido la gran virtud que la selección nacional portuguesa ha exhibido en sus peleas contra España y a ella se han debido esos dos triun-

fos que posee, en el historial peninsular.

El Oriental posee, por lo que nos dicen, el estilo de juego clásicamente portugués: muy rápido, a base de jugadores jóvenes y codiciosos, que se imponen al contrario por velocidad.

El club visitante de Vallejo está entrenado por el valenciano Lorenzo Ausina, el cual ha realizado en él una interesante labor que cristalizó en el ascenso.

LOS PORTUGUESES LLEGARÁN A PRIMERA HORA DE LA TARDE A VALENCIA

La expedición lisboeta tenía anunciada su llegada a nuestra ciudad a primera hora de la tarde.

La lista de jugadores que se desplazan es la siguiente:

Suárez, Grasa, García, Rogelio, França, Almeyda, Cordelro, Morais, Luz, Leytao, Moreira, Alburquerque, Amundo y Capelo.

Les acompañan el entrenador, Lorenzo Ausina y dos directivos.

EL LEVANTE PRESENTARÁ A TODOS SUS HOMBRES.

Los jugadores convocados por Escolá para participar en este encuentro, son todos los de la plantilla azulgrana a excepción de Vicente y Landeta, que se en-

cuentran en período de recuperación de sus lesiones. Los citados son:

Ripoll, Erolés, Avieta, Castells, Giménez, Bolao, Marco, Bilbao, Esparza, Agramunt, Ozcoz, Font, Molina, García Mulet, Aragón, Moix, Eliseo, Boneu y Juliá.

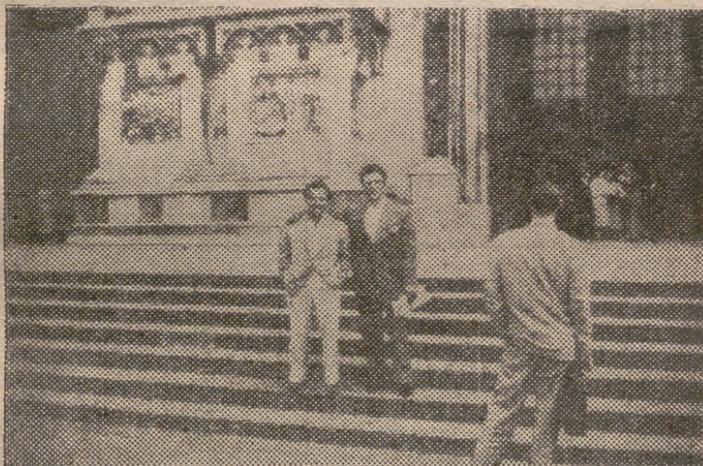
Aunque los portugueses no eran partidarios de efectuar muchos cambios, el Levante ha



García Mulet, que probablemente dirigirá el ataque azulgrana en el primer tiempo

conseguido que accedan a ellos; así pues, se irán modificando líneas para que actúen los 19 jugadores convocados.

Del viaje de Sangchili y Salcedo a Francia e Italia



Como complemento a la información que publicamos ayer sobre el viaje de Sangchili y Salcedo a Francia e Italia, y las actuaciones del ex campeón de España, insertamos hoy esta fotografía en que vemos al preparador y al púgil retratados en Bolonia. Obsérvese el esparadráp que cubre la ceja derecha de Salcedo, «recuerdo» de un cabezazo que lo propinó el campeón de Europa, Marconi.

Los campeonatos mundiales de ciclismo empiezan hoy

Los belgas, favoritos como siempre

Copenhague, 25. — El presente campeonato mundial de ciclismo, en el que participarán cerca de 500 corredores ciclistas y en el que figurarán como personas relacionadas al mismo 200 delegados y directivos y 300 representantes de prensa, comenzará hoy sábado, a las 13 horas, con la prueba por carretera de aficionados.

La mayoría de los corredores se encuentra desde hace tres días en esta capital.

Los técnicos extranjeros han señalado al belga Henry Van Looy como favorito de la prueba por carretera, profesionales. También cuenta con muchos votos su compatriota Henry Van Steenberghe, que triunfó en los campeonatos de 1949, disputa dos también en Copenhague.

Bélgica tiene gran historial en los campeonatos mundiales, ya que los corredores profesionales belgas han vencido en nueve de los 21 disputados hasta ahora. Les siguen los italianos con cinco títulos y los franceses con tres.

En la prueba por carretera para aficionados, son los italianos los que dominan generalmente, pero Bélgica cuenta con dos corredores que podrían seguir el ejemplo de su compatriota Van Cauweters, que venció en los campeonatos, disputados en Solingen (Alemania) hace dos años. Se trata de los jóvenes Jos Hoevenaers y Frans de Muider, de quienes se espera sean enemigos de cuidado en el recorrido más bien llano de circuito presente, donde puede ser decisivo el sprint final.

Rusia participa por primera vez en estos campeonatos. El

único corredor ruso internacional es el ruso Vargachkine. Los corredores por carretera son desconocidos para los técnicos occidentales, pero el ex campeón mundial Henry Hansen (Bélgica) a los seis miembros del equipo ruso durante su entrenamiento de ayer y, después, los belgas. "Me parecieren muy lentos", dijo Hansen, "pero será muy interesante la forma en que se desenvuene entre los demás corredores."—A.M.I.

SE ESPERA QUE EL CAMPEONATO NEO SEA UN ÉXITO

Copenhague, 25. — El presidente de la Federación Ciclista Danesa, Kai Holm, en una reunión celebrada en Richmond, con los participantes en el 53 campeonato mundial de ciclismo, dijo que estaba muy satisfecho de haber organizado estos campeonatos, y que confiaba en que el campeonato mundial sería un éxito. Dijo que ésta era la primera vez que Dinamarca organiza estos campeonatos, que en esta experiencia podría ofrecer un gran título deportivo.

Finalmente el presidente de la Unión Ciclista Internacional, Achille Joinard, de Francia, saludó a todos.—A.M.I.

Importante campeonatos de ciclismo en Alicante

Se celebrará mañana domingo

Organizada por la Delegación Local del Frente de Juventudes en colaboración con la Ciclista "Los Millonarios" de la localidad y la casa Ciclista Palanca, mañana, domingo, se celebrará las diez de la mañana, una importante carrera con un recorrido de 105 kilómetros, con arreglo al siguiente itinerario:

Salida de Almería por carretera de Barcelona, Sagunto, Chillar, Uxó, cruce a la carretera rural de Teruel, próxima a Torres-Torres, Estrella, Estatua, Puzol, Puebla de Albalat dels Sorells, Albalat, en donde estará la meta.

Hay concedidos buenos premios, que alcanzarán los quince primeras clasificados.

CAZA Y TIR

Tirada a platos mañana en Gandía

Mañana, domingo, a las tres de la tarde, se celebrará la tirada a platos en la playa de Gandía, una vez al plato.

La pifa será a doce platos. Entrada y platos, 100 pesetas; El primero ganará la copa de plata; segundo, Copa de plata; tercero, Copa de plata; cuarto, regala Montañilla y quinto, regalo y 125. Y sexto, regalo y 100 pesetas cada uno, a 100 pesetas cada uno.

Por cada dos escopetas que sobrepasen de 20, se aumentará un premio de 100 pesetas Purdy.

Sábado, 25 agosto 1950

JUSTICIA DIVINA

Cuento policíaco
de S. Castleman

Aquel mes de julio había resultado excesivamente caluroso. Yo había salido de excursión aquella mañana y me había adentrado en el espeso bosque, hasta llegar a un lugar que parecía no haber sido nollado jamás por una planta humana. Fatigado y hambriento, cuando llegó la hora de mediodía me senté en el suelo para devorar con gran apetito las provisiones que llevaba en el morral. El lugar que había escogido para almorzar era de una grandiosidad escalofriante. Las piedras que en las inmediaciones se amontonaban adquirían formas fantásticas que, con un poco de imaginación, podían asimilarse a castillos, fuentes y estatuas.

Mientras recorría con la vista la imaginaria ciudad que forjara en mi ensueño, me llamó la atención algo a la vez sobrecogedor y familiar. Me puse en pie y me acerqué a una gran figura de la roca, comprobando con horror que lo que allí había era un esqueleto humano. Lo raro era que no estaba completo, pues le faltaba la cabeza, así como la mano izquierda y el pie del mismo lado.

Me invadió un repentino interés y me puse a buscar por las inmediaciones. Pronto llegué a descubrir la cabeza, que se hallaba a poca distancia, semienterrada en la arena. Lo que no conseguí encontrar fue ron los huesos del pie ni de la mano.

Peró, insistiendo en la búsqueda, di con algo realmente sensacional. Se trataba de un libro de notas, cuyas páginas estaban llenas de una escritura de letra nerviosa y apretada. Empecé a leer con dificultad al principio, pero más tarde me fui acostumbrando y pude desentrañar todo el contenido del cuaderno, salvo algunas páginas del principio y del final, que eran realmente ilegibles debido a la acción del tiempo.

Debido a su longitud me limitaré a extractar los párrafos más importantes del escrito. Empezaba así:

"La justicia immanente es algo tan cierto y matemático como la ley de la gravedad. Y la vida nos pasa siempre la cuenta de nuestras malas acciones.

¿Cómo iba yo a creer que nadie podía enterarse de mi crimen? Ni amigos, ni vecinos, ni familiares, sospecharon jamás que yo hubiera envenenado a mi mujer. Ni por un momento se pensó en hacer la autopsia al cadáver. Mi desolación, perfectamente fingida, era capaz de convencer al más escéptico. Verdaderamente la venganza es dulcísima. Pero tenía también que liquidar cuentas con su amante. Toda la admiración que sentía hacia él se convirtió bruscamente en odio. Y no me contenté con emplear el veneno que acabó con mi mujer, sino que busqué otro más horrible y sutil. No empleé sustancias químicas, al alcance de cualquier profano. Mi condición de médico me permitía otro tipo de experiencias más refinadas.

Hay una especie de arañas que padecen una terrible enfermedad. Es una enfermedad horrible, por lo cual este tipo de animal escasea mucho. Para estudiar el proceso de este mal tomé toda clase de precauciones, a fin de no infectarme yo mismo. Al fin conseguí producir el contagio en individuos de esta especie. El insecto contaminado se queda primeramente paralizado de la primera pata izquierda. Pasados dos días, el miembro enfermo adquiere un color amarillento que luego toma un tono anaranjado brillante. A las pocas horas, en la primera articulación de la pata se forma un anillo purpúreo y luego el

miembro se desprende del cuerpo, como si hubiera sido seccionado por un instrumento cortante.

Una vez perdido el miembro, el insecto recobra en apariencia su aspecto normal y permanece así ocho o diez días. Pero, pasado este plazo, el mal vuelve a hacer su aparición en la antena izquierda, en la que se opera exactamente el mismo proceso que en la pata.

De nuevo la araña parece recuperar la salud. Pero, al cabo de un plazo semejante, es la cabeza la que adquiere el fatal tono amarillento y ter-

evitaba toda clase de complicaciones, pero al final me sentí preocupado también. El paradero de mi víctima llegó a constituir una verdadera obsesión para mí y a quitarme el sueño. Por eso decidí salir a buscarle yo mismo. Cargué unas provisiones en el morral y cogí el camino de la montaña, como si aquel lugar ejerciera sobre mí una atracción magnética imposible de eludir.

Salí una mañana de agosto. A pesar de que la atmósfera estaba limpia y transparente y de que el paisaje parecía sonreír, yo llevaba dentro el peso



mina por ser seccionada por el anillo purpúreo, lo que hace permanecer al animalejo entre horribles convulsiones.

Me costó muchos meses de paciente investigación el estudio a fondo de esta enfermedad. Algo así era lo que yo quería para el amigo infiel que me había robado a mi mujer. Y decidí emplearle como cobaya, a fin de estudiar los efectos del mal sobre un ser humano.

Invité al amigo traidor a pasar unos días en mi casa. Una noche, mientras dormía coloqué sobre su almohada uno de los insectos enfermos. Al cabo de un rato oí un grito y supuse que el insecto le había picado al fin.

A la mañana siguiente mi felón amigo se lamentaba ya de no encontrarse bien.

—No sé qué me pasa — decía —. Me voy ahora a la montaña a pasar el fin de semana. Creo que el aire puro me hará bien. ¿Por qué no me acompañas?

Lo hubiera hecho con gusto, a fin de seguir de cerca el proceso de la enfermedad. Pero, por otra parte, tenía temor a contagiarme. Así es que le dije que no podía acompañarle. Cuando nos despedimos me pareció observar en sus ojos una mirada extraña. Y en la frente llevaba ya una pequeña mancha encarnada, cuyo significado conocía yo perfectamente.

Partió para la montaña y no volvimos a tener noticias suyas. Yo fui uno de los que demostraron más extrañeza por su desaparición. Di la voz de alarma e hice que salieran a buscarle por el monte y hasta que bordearan el río. Pero no se obtuvo el menor resultado positivo.

En un principio me satisficé su desaparición, que me

de mis crímenes. Aunque no me lo quería confesar, empezaba a arrepentirme de mi mala acción al tomarme la justicia por mi mano sobre mi mujer y mi amigo.

Pensando en estas cosas anduve y anduve, sin darme cuenta de que me iba adentrando en parajes desconocidos para mí. En un principio pensaba haber pasado la noche en uno de los albergues que abundan por aquellos lugares. Pero al llegar la noche me di cuenta de que me encontraba en una altura rocosa de aspecto totalmente salvaje y sin posibilidad de orientarme para buscar un refugio.

Las rocas que me rodeaban tenían el aspecto fantástico de un cementerio de gigantes. Caminaba entre ellas cuando me llamó la atención un objeto que había en el suelo y que tenía brillo fosforescente. Me incliné para recogerlo, pero pronto lo arrojé lejos de mí con terror y asco. ¡Era el esqueleto de un pie humano!

Salí corriendo a tropiezos hasta que una piedra me hizo caer cuan largo era. Y a dos palmos de mi rostro, también con un brillo verdoso, ¡había el esqueleto de una mano! No pude soportar la impresión y quedé sin sentido unos instantes.

Cuando recobré el sentido encendí una cerilla y vi que me encontraba en una especie de cueva. Salí al exterior y re-

cogí unos puñados de ramas secas, con los que encendí una fogata en el interior. La luz de las llamas me hizo descubrir unos papeles que había en un rincón de la cueva. Los cogí y vi que eran unas cuartillas con la letra de mi amigo. Tembloroso de emoción comencé a leer. Decían así:

4 de junio. — Mi fin de semana se alarga indefinidamente. Llevo ya aquí quince días, sufriendo terriblemente y sin poder regresar a la ciudad. Aunque no tengo la certeza de ello, estoy seguro de que ha sido él, con sus malditos celos, quien me ha puesto en este estado. Parece mentira que un hombre de su inteligencia se haya dejado arrastrar por tan bajas pasiones. Porque ahora estoy seguro de que asesiné a Mara y después quiere terminar conmigo. Lo triste de todo esto es que ha cometido un crimen estúpido, pues ella jamás le fue infiel.

5 de junio. — Si mi desgracia es culpa de ese canalla, no me cabe duda. La dolorosa picadura de aquella noche que pasó en su casa me acarreo esto. He tenido todos estos días una extraña sensación en la pierna izquierda, que movía con dificultad. Esta mañana la piel tenía un color amarillento y últimamente en el tobillo ha aparecido un cerco de color naranja que me ha alarmado terriblemente. El dolor, además, es realmente horrible.

6 de junio. — La señal del tobillo ha adquirido un tono azulado, como si fuera un cardenal. El dolor es a veces insuportable. ¿Qué terrible enfermedad me habrá inoculado el infame que se llamaba mi amigo?

7 de junio. — Como un grillete al rojo me quema la señal del tobillo, de un repulsivo color sangriento. El dolor es tan irresistible que temo volverme loco.

8 de junio. — Tras unos padecimientos terribles, que no sé realmente cómo he podido soportar, el pie izquierdo se me ha cesprendido totalmente como segado por el tobillo. Estoy condenado a permanecer aquí, sin poder regresar para vengarme del criminal.

15 de junio. — Cuando ya me creía repuesto, la horrible enfermedad me ronda de nuevo. He empezado a sentir un hormigueo en la mano izquierda, anuncio sin duda de la repetición del progreso infeccioso. Si tuviera al alcance de mi mano al causante de todo esto...

20 de junio. — Mis temores se confirman, por desgracia. Mi mano izquierda empieza a amarillear. Por lo visto estoy condenado a perder mis extremidades una por una, entre horribles sufrimientos y sin posibilidad de recibir asistencia.

23 junio. — He perdido la mano izquierda pero los sufrimientos me han dejado tranquilo. Aunque sea arrastrándome he de regresar para hacer pagar esta iniquidad al miserable que me condenó a esta indescribible tortura.

30 de junio. — Es imposible luchar. De nuevo ha comenzado el hormigueo, pero esta vez lo siento en el cuello. Ante los sufrimientos que me esperan, mi cabeza no rige. No puedo escribir ni pensar. Los dolores comienzan, irresistibles, torturantes...

Después de esto venía un borrón. Luego, ni una letra más. La angustia me invadió y por vez primera sentí el peso de los remordimientos. Aunque lo creyera imposible, podía haberme equivocado. ¿Habría matado a dos inocentes?

Mientras daba vueltas en mi cabeza a todo aquello me asaltó de repente un horrible pensamiento. Había tenido en mi mano aquellos restos humanos que encontré fuera de la cueva y que serían unos tremendos focos de infección. Me estremecí de repugnancia y me re-

proché mi locura. Era casi seguro que mi imprudencia me hubiera contagiado de la terrible enfermedad. Aunque después de todo, ¿no sería aquello un castigo a mis culpas?

Mientras pensaba esto me pareció oír un ruido en el fondo de la cueva. Puede que fuera una aprensión mía, pero me parecía sentir ya en mi pierna el fatal hormigueo que mi amigo describía en sus cuartillas y tenía el valor de una condena a muerte. Tenía las cuartillas en la mano y me fijé de nuevo en la fecha: 7 de junio. Ocho días después debía llegar el fatal desenlace. ¡Y estábamos precisamente el 7 de julio!

—¡Santo Dios! — me bruscamente en pie — ¡Hoy precisamente el 7 de julio!

—¡Sí, el día de la venganza! — resonaron unas palabras en el fondo de la cueva, haciéndose eco de las mías.

Me volví hacia el lugar donde partía la voz y no pude reprimir un estremecimiento. Cojeando terriblemente, el hombre avanzaba hacia mí, mutilado de pavoroso aspecto al que faltaban la mano y el pie del lado izquierdo. No pude contener un grito de espanto e intenté huir, pero me fue imposible hacer ningún movimiento, paralizados mis miembros por el terror.

El ser monstruoso en que me había convertido el que fue mi mejor amigo avanzaba hacia mí. Tenía el rostro contraído mostraba los dientes con gesto que parecía una horrible sonrisa. Hendía su cuello una herida profunda, semejante a un dogal purpúreo.

—Aquí me tienes — levantó su brazo izquierdo, terminado en un muñón de espantoso aspecto. — Estarás satisfecho de tu venganza, ¿no? Ahora te tocará sufrir a ti, más del dolor en tus carnes llevarás en el alma el dolor remordimiento. ¡Maldito cien veces!

Me golpeó con el muñón a la vez desgarraba mi pecho. Luego los ojos parecían salirse de las órbitas y la cabeza se le desprendió del cuerpo y cayó al suelo con un ruido sordo y estremecedor.

Salí de la caverna empujando por el terror...

El resto del cuaderno es ilegible. Pero no era difícil adivinar el resto de la historia. El asesino había seguido el mismo camino que su víctima, estaba tendido a mis pies, al que le faltaban los huesos del pie y de la mano del izquierdo, además de estar ya capitado.

Allí le dejé, dentro de la cueva como prueba patente de que si alguna vez se puede ganar a la justicia humana, es posible nunca eludir el castigo de la justicia divina.

FIN

Anuncios oficiales

EDICTO

DON FRANCISCO LARREA PENAL magistrado, accidentalmente de Primera Instancia número de Valencia.

HAGO SABER: Que por esta fecha se ha declarado en los estados de suspensión de pagos de insolvencia provisional al comerciante don Cristóbal López Lero, dedicado a la compraventa de vinos y alcoholes, en esta ciudad calle Reina Germana, número 5. Se ha convocado a junta general de acreedores, para cuya celebración se ha señalado en la Sala Audiencia de este Juzgado, el día VEINTICUATRO DE SEPTIEMBRE PRÓXIMO, A LAS DIECISEIS HORAS TREINTA MINUTOS.

Lo que se anuncia al público para los fines procedentes, Valencia, once de agosto de novecientos cincuenta y seis. Secretario (firma ilegible).

Obras célebres de la música contemporánea

"Pinos..." y "Fuentes...", de Respighi

24 horas de la vida de Roma, a través de dos poemas sinfónicos

El agua y el pino son elementos permanentes de Roma, como si no pudiera prescindir de su presencia.

En la ciudad, la fuente es la expresión del caminante. Las hay pequeñas, escondidas, humildes; y grandes, públicas, solenes; umbrías y luminosas. El rumor del agua es allí el sonido característico.

En el "Pino" de Respighi fue el músico que mejor logró captar en la música esas resonancias líquidas que se confunden con el paisaje romano, lo integran y lo hacen vivo.

La fuente que completará su vida del mismo con la adición al pino, camineta vegetal que guarda el estilo de dos mil años de civilización.

Así nacieron los dos poemas sinfónicos dedicados a recrear la magia de las fuentes y de los pinos de Roma. No detallan, sino que recrean el ambiente; no anotan, sino que formulan una síntesis de ella; vibración imperial, magnificencia pontificia, estallido renacentista, dignidad dieciochesca, impulso romántico y vida actual, argente e intensa.

Desde el Coliseo hasta la plaza de España, desde la Via Appia hasta el Pinceto, la presencia del pino y de la fuente es constante, como símbolos reiterados de una idiosincrasia.

LA FUENTE DEL VALLE GIULIA, AL AMANECER
Desde cualquiera de las Siete Colinas, la vista cae en la llanura romana. Detrás de los palacios y de las iglesias están la tierra y el árbol. El sol va formando la aurora, los sonidos parecen envueltos en dorados terciopelos, la vida se inicia. Junto a

Roma, casi dentro de ella, una fuente, la del Valle Giulia. A su murmullo despierta la ciudad.

LA FUENTE DE TREVÌ, AL MEDIODÌA

Gracias al acueducto, Roma vio llegar hasta ella el agua que el Tiber no podía procurarle. Recogida en ríos, manantiales y pozos, fue a calmar su sed y ornar palacios y calles. Rumorosa, transitando por camino suspendido, se entrega alegre y a borbotones a las mil salidas que le facilita la leyenda de Neptuno, hecha piedra en la fuente de Trevi, entre caprichosos caballos marinos y tritones mitológicos.

Enclavada en barrio populoso, con sus espaldas ennoblecidas por un palacio barroco, la fuente de Trevi, confluencia de calles, encarna la unión de historia y vida actual.

El viajero se detiene. De pronto, encontró un punto de peregrinaje. Se acerca a la fuente y cumple el rito tradicional: tirando una moneda al agua, compra el derecho de volver a Roma.

LOS PINOS DE VILLA BORGHESE

Entre cipreses, encinas, magnolias y castaños, se llega a Villa Borghese y al parque cercado de pinos que se agitan perezosos, prestando al lugar encanto de leyenda y señorío. Aquí, los pinos se muestran indolentes, enmarcando el testamento plástico de Cardenal Isepión Borghese, que guarda algunos de los más bellos cuadros y estatuas que es dable admirar en el mundo.

Cuando se sale de ese museo, se entra de pronto en los interminables caminos que limitan los pinos. Unas paredes separan la sugestión de las pinturas, de los sonidos ruidosos y de los perfumes intensos de las hojas verdes de los niños que forman rondas y cantan sus canciones centenarias arrulladas por el incesante balanceo de las ramas de los pinos. Cogidos de la mano, elevan sus voces repitiendo la estrofa que los metales de la orquesta repite con sus poderosos pulmones.

LA FUENTE DE VILLA MEDICI, AL ATARDECER

Va cayendo el crepúsculo sobre la Villa Medici, el lugar donde Francia premia a sus talentos artísticos haciéndolos convivir con la ciudad milenaria donde nació nuestra civilización latina. La línea severa y renacentista de una fachada interna se funde con el jardín, con sus ameddas silenciosas ornadas con antiguos bastos y donde el tiempo parece detenerse, extasiado por la serenidad y la armonía del lugar. En él, una pequeña fuente, desde hace tres siglos, deja escapar alegre su agua discreta. Es la fuente más musical de Roma; Berlioz, Gounod, Bizet y Debussy, habrán meditado sus atardeceres romanos al lado de ella.

Flota en el aire una bruma azul que contrasta con el verde de las encinas. Los ruidos de la ciudad se aquietan, el sol va cayendo entre una efista de rojos y Roma entra en la noche acompañada por el lejano y evocador tañido de las campanas que la envuelven en una polifonía sin par.

De entre las sombras del cre-

púsculo emerge el pino solitario de la Via Appia, marcando su derrotero y señalando su horizonte interminable. Esos pinos aislados, vigías de un pasado solemne, flanquean la ruta que siguieron las legiones. Vieron pasar las procesiones triunfales César, Augusto, Tiberio, posaron sus ojos en ellos cuando tras las duras campañas regresaban cargados de honores y conscientes de su poderío.

Esos mismos pinos vieron pasar toscos guerreros que no respetaron ni admiraron nada. Los bárbaros llegaron a Roma siguiendo el mismo camino y después de saciar sus apetitos de odio y venganza, volvieron a recorrer la Via Appia que, una vez más, quedó silenciosa. Sus pinos se cargan de glorias y de penas. Siglos de contemplación, dejaron en sus ramas la tristeza y majestad que tienen los ojos por los que han desfilado apoteosis y hecatombes.

LOS PINOS DEL GIANICULO

Llega la noche a Roma. Calles, palacios y jardines se abandonan a la tranquilidad. Los ruidos se apagan como si todo transitará sobre alfombra espe-



Fontana de Trevi, en Roma

sa. Atravesando el río se llega a Gianicolo, sembrado de pinos misteriosos que dan la bienvenida con suaves susurros. Desde allí se extiende ante la vista, las magnificencias de la cúpula de San Pedro, el Castillo de Sant'Angelo, el Palacio Farnese, el campanil de la Sapienza, la cúpula del Panteón, Santa María Maggiore y San Juan de Letrán, los foros antiguos, la Basílica de Masenzio y el Coliseo.

Esos son los perfis recortados sobre el cielo oscuro, semiazul y seminegro de la noche romana. Desde el monte Gianicolo todo aparece distante como un sueño. Quizá un ruiseñor canta en las sombras. La brisa mece el follaje y los pinos adornan el lugar donde el Tasso paseó su melancolía.

Hay una poesía honda que inflama su verbo en la undulante línea de la música de Respighi, como quien rinde la flor de su espíritu en homenaje a Roma, la ciudad cautivante y augusta.

FEDERICO

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

RUZAFÀ. — 645 y 11: Más mujeres y siempre mujeres. A. may.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Bellas en moto. A. mayores.

GRAN VÌA. — El infierno blanco y La ciudad de los sueños. T. m. LYS. — Proceso a la ciudad

A. mayores

METROPOL. — Sissi. T. menores.

OLYMPIA. — Veda. A. mayores

REX. — 5 y 9:30: Lo que el viento se llevó. A. mayores.

RIALTO (Refrigerado). — Ford Bravo y Lili. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — El gran carnaval y Mi tío es un tío. A. mayores.

SUIZO. — El idolo de barro y Río sin retorno. A. mayores.

Ferraz LAURIA

CUMBRES DORADAS y EL SALVAJE. T. menores

CAPITOL

LUNES PROXIMO

La más genial creación del genial cómico mejicano

CON EL LINDO PRESENTE A SU ARTISTA EXCLUSIVO

MARIO MORENO



EL GENDARME DESCONOCIDO

con GLORIA MARIN MAPY CORTES CHINO HERRERA

Director: MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA PICTURES

AUTORIZADA MAYORES ¡ALTO! ¿QUIEN VIVE? Vive feliz el público que va a ver a CANTINFLAS en su más lograda película

6'45 RUZAFÀ 11 MAS MUJERES y siempre mujeres

Con la primísima "vedette" francesa

MICHEL MERYL

SUSANA MORLEY FANY NAVARRO - PILARIN JUAN el "ballet" VIOLETAS DE FUEGO y otras atracciones más.

Precios populares. A. mayores

PABLO DEL RIO

triunfador en Madrid, se presentará en Valencia para despedirse de España

OLYMPIA

LUNES próximo, ESTRENO



JEAN SIMMONS VICTOR MATURE MONICA LEWIS

Entre dos MUJERES

DE LA TELA ROY ROWLAND

Una confusión ocasiona una falsa separación, y unas situaciones equivocadas dan lugar a la más agradable de las comedias

Autorizado mayores

REX

LUNES PROXIMO

DIVERTIDO ESTRENO

¿Va usted a casarse pronto?

¡ENHORABUENA! PERO VEA ANTES...



Chica para matrimonio

Director: GEORGE CUKOR

AUTORIZADA MAYORES

Dos meses de noviazgo.

Dos semanas de luna de miel.

Dos años de paz conyugal...

¡Y LUEGO, LA GUERRA!

PABLO DEL RIO

antes de partir para América hará su despedida en Valencia

Martín Artajo sale de Londres para París

Los alcaldes de Madrid y Barcelona visitarán países americanos

Londres, 25. — El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha salido en avión especial con destino a París, después de haber asistido a la conferencia de Londres. — Efe.

LOS ALCALDES ESPAÑOLES

Panamá, 25. — Los alcaldes de los 24 países que han asistido al VI Congreso de Municipalidades celebrado aquí, han comenzado a salir para sus respectivas naciones, después de terminadas las sesiones.

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha aceptado las invitaciones para visitar Bogotá, Quito y Guatemala.

El alcalde de Barcelona, don José María Simarro, ha salido por

vía aérea para visitar en forma privada a sus amigos que residen en San Francisco (California), y el de Bilbao, señor Zuazagoitia, ha salido con destino a España vía La Habana.

Durante la sesión de clausura, el señor Simarro habló en nombre de la delegación española, señalando en su discurso la necesidad que los administradores municipales abandonen sus intereses privados.

El conde de Mayalde manifestó a los periodistas al terminar el Congreso, que éste había sido de gran interés, especialmente en su aspecto técnico, y expresó su agradecimiento por las numerosas y cariñosas referencias a España que se hicieron en el curso de las sesiones. — Efe.

Luchas entre policías y centenares de muchachos en Alemania

58 muertos en Turquía a consecuencia de inundaciones

Braunschweig (Alemania), 25. — Cientos de muchachos comprendidos entre las edades de diez y veinte años, han librado la pasada noche una batalla con la policía. Fueron detenidos cuarenta y dos de los revoltosos.

El jueves por la noche se practicaron ocho detenciones, como consecuencia de otra lucha entre ochocientos jóvenes y la policía, que duró varias horas.

Los disturbios de la pasada noche comenzaron cuando dos muchachos se apoderaron de dos bicicletas de un almacén y huyeron en ellas. Fueron detenidos por la policía, pero otros cuatrocientos muchachos se concentraron frente a la Central de Policía y adonde habían sido conducidos los cautivos, y comenzaron a silbar y a lanzar piedras.

Hubo necesidad de enviar refuerzos de la policía para disolver a los manifestantes, al cabo de varias horas de lucha. — Efe.

CINCUENTA Y OCHO MUERTOS EN TURQUÍA

Estambul, 25. — Cincuenta y ocho personas han resultado muertas en Adiyaman a causa de las inundaciones producidas por las

Gran desacuerdo entre los dos bloques políticos marroquíes

(Viene de la 1.ª pág.)

portadores y en general a quienes intervienen en las transacciones comerciales, entre las zonas norte y sur de Marruecos, que hasta nuevo aviso dichas transacciones continúan sometidas a la reglamentación actualmente en vigor relativa a comercio exterior y control de cambios. Todo intercambio entre ambas zonas, sigue subordinado a la obtención de partidos de importación y exportación de la misma manera. Tampoco se introducen modificaciones hasta nuevo aviso, en las relaciones comerciales y financieras entre la zona sur y el territorio tangerino.

La circulación de vehículos así como todas las restantes operaciones comerciales entre ambas zonas, sólo podrán efectuarse por los siguientes puestos interzonales: por vía férrea, Alcazarquivir, y por carretera, Quebrada y Dafsaf. Todos los vehículos y mercancías que pene- tren por otros puntos, quedarán confiscados y sus propietarios se exponen a multas e incluso a prisión. — Efe.

lluvias torrenciales, que han devastado esta región.

Las víctimas trabajaban en el campo en las labores de la cosecha de judías.

Otras dos personas perecieron ahogadas en Iskenderun. — Efe.

LOCALIZACION DE UNA MINA

Liverpool, 25. — Un avión de la R. A. F. ha localizado frente a la costa de Cumberland una mina flotante de alto poder explosivo.

A todos los barcos que recorren esta zona se les está enviando constantemente avisos de alarma. — Efe.

NUEVE MUERTOS EN CHOQUE DE AUTOS

Wall (Dakota), 25. — Nueve personas resultaron muertas a consecuencia del choque de dos automóviles. El accidente ocurrió a unos tres kilómetros de la ciudad.

Los muertos fueron un matrimonio, sus cinco hijos y otros dos individuos. Sólo ha quedado un superviviente. Otro hijo del matrimonio. El accidente ocurrió en una zona de la carretera que se halla ya en construcción. — Efe.

Monumental Vía-Crucis, de Salvador Octavio Vicent, con destino a Managua



He aquí uno de los pasos del monumental Vía Crucis, en madera pellicromada, tallado por Salvador Octavio Vicent con destino a los Carmelitas Descalzos de Managua. Se trata de unos soberbios relieves de 2'40 metros por 1'50, cada uno, en los que nuestro ilustre escultor y primera medalla nacional, renueva su gran aliento y mérito artístico. Se explica la monumentalidad de la obra, considerando que la Iglesia de la Fundación Carmelita a que se envía, no tiene altares laterales y que serán estos pasos los que vestirán el templo. Nuestra felicitación más efusiva al gran artista valenciano por esta nueva e importante obra. (Foto Fragar.)

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

LICOR 43

Las conversaciones entre Nasser y la Comisión de la Conferencia de Londres

Italia vería con agrado que se celebraran en Roma

Roma, 25.—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino, ha manifestado que «Italia aceptaría con agrado» que la propuesta reunión entre la comisión nombrada por la conferencia de Londres y el presidente Nasser se celebre en Roma.

Hizo tal declaración en un comentario sobre ciertas informaciones facilitadas en Londres en sentido de que tal reunión podría celebrarse en Roma o en Ginebra.

Martino, que preside la delegación italiana en Londres, inmediatamente después de su regreso a Roma informó sobre los resultados de la conferencia con el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, quien acudió al aeropuerto de Ciamino a recibirle. — Efe.

REGIMIENTO BRITANICO TRASLADADO

Singapur, 25.—El regimiento de Cameron ha llegado hoy desde Corea y saldrá directamente para Inglaterra.

Según fuentes informadas, el regimiento que ha prestado servicio durante 18 meses en el lejano Oriente y en Malaca, ha sido llamado a consecuencia de la crisis de Suez. — Efe.

ALI SABRY, A GINEBRA

Londres, 25.—El comandante de Aviación Ali Sabry, uno de los principales consejeros políticos del presidente Gamal Abd el Nasser, ha salido hoy por vía aérea para Ginebra, lo que ha provocado especulaciones sobre la posibilidad de que trate de preparar una nueva conferencia sobre la crisis de Suez en aquella ciudad suiza.

En principio, Sabry tenía dispuesto volver directamente al Cairo para informar a Nasser sobre la conferencia de Londres,

pero en vez de esto ha tomado un avión de la British European Air Ways, con destino a Ginebra.

Se ha negado a manifestar si piensa permanecer algunos días en aquella ciudad o si saldrá inmediatamente para El Cairo. — Efe.

OPTIMISMO INDONESI- CO

El Cairo, 25. — El ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia Ruslan Abdugani ha dicho que es optimista en cuanto a la posibilidad de que se llegue a una solución pacífica en la crisis del Canal de Suez.

Abdugani que se encuentra en esta ciudad de camino hacia Yakarta, ha manifestado que expone del punto de vista de su Gobierno a las autoridades egipcias y que su posición es idéntica a la de la India.

«Tenemos plena confianza —ha dicho Abdugani— en que el Gobierno egipcio pueda garantizar la libertad de navegación por el canal. — Efe.

GENERAL FRANCIS EN LONDRES

Londres, 25.—Ha llegado a Londres procedente de París el general del ejército francés André Baufre quien según la prensa francesa procede al establecimiento de un cuartel general de Argelia como consecuencia de la crisis de Suez.

No se ha informado acerca del objeto de esta visita ni el tiempo que permanecerá Baufre en la capital inglesa. — Efe.

DECLARACIONES DE CUNHA

Lisboa 25.—El ministro de Asuntos Exteriores portugués Paulo Cunha ha manifestado a su vuelta de la Conferencia de Lon-

dres que es necesario respetar los derechos egipcios manteniendo al mismo tiempo el tenimiento del Canal de Suez y la libertad de navegación.

En una declaración publicada a su llegada de Londres el ministro portugués dice: «Ha sido reconocida en la conferencia de Londres la necesidad de llegar urgentemente a una solución viable en la que se asegure la libertad de navegación y el mantenimiento del canal respetando al mismo tiempo los derechos y los intereses legítimos de Egipto como nación soberana». — Efe.

LOS PILOTOS DEL CANAL

Bonn, 25. — La embajada de Egipto en Bonn ha informado que el Gobierno egipcio desea nuevos pilotos de aviación tener en cuenta sus necesidades para reemplazar a los pilotos británicos ceses.

Una declaración dada por el Gobierno egipcio dice que el Gobierno egipcio desea de las medidas que se tomen para evitar «cualquier interrupción en el normal tráfico del canal». — Efe.

LOS TRABAJADORES DEL CANAL

Colombo, 25.—El presidente de la Unión de Trabajadores del Canal de Suez, que ha salido de esta ciudad rumbo a Ginebra, ha dicho que los trabajadores del Canal de Suez se oponen a cualquier medida que tienda a restringir sus derechos en la nacionalización del Canal de Suez. — Efe.

EL PRESIDENTE DEL CANAL

El presidente del Canal de Suez, H. L. Pérez ha dicho a la prensa que 270 voluntarios se han alistado ya y que comienza la campaña de reclutamiento. — Efe.

CONSEJO DE MINISTROS FRANCÉS

París, 25. — El presidente del Consejo de Ministros francés, René Coty, ha regresado de sus vacaciones apenas, para asistir a la reunión del Consejo de Ministros.

Se dedicó una pequeña parte de la sesión, que duró tres horas y veinte minutos, a tratar sobre la conferencia de Londres. De momento, se renuncia al uso de la fuerza y se concede a Nasser un plazo razonable para contestar a las propuestas de la conferencia.

La mayoría de la sesión del Consejo estuvo dedicada a tratar los problemas tunecinos, la preparación de elecciones libres en el procedimiento de Togo y el nombramiento de varios funcionarios para las prefecturas francesas. — Efe.

Nota portuguesa

Lisboa, 25. — El Ministerio de Asuntos Exteriores portugués ha hecho pública una nota en la que se aclara una declaración del primer ministro de la India Nehru acerca del regreso a Gog de un delegado de la embajada de Egipto encargado de los intereses portugueses en aquella provincia portuguesa. Dice la nota que el delegado podrá volver con las mismas facilidades, siempre que haya reciprocidad para el delegado portugués representante de los intereses portugueses en la Unión India. — Efe.