



Tres grandes conseguirán mayoría aprobar la propuesta de Dulles

La conferencia está terminando en FUERTE DESACUERDO

India y Rusia, dispuestas a prestar ayuda a Egipto si se le imponen sanciones económicas

Londres, 21.—Los «tres grandes» conseguirán una gran mayoría para aprobar el plan de Dulles sobre el canal de Suez, pero se cree que no habrá compromiso alguno con la India y que la conferencia de Londres está finalizando en un fuerte desacuerdo.—Efe.

RUSIA E INDIA AYUDA- BAN A EGIPTO

El Cairo, 21.—Rusia y la India han informado hoy que están dispuestas a prestar una ayuda económica a Egipto, en el caso de que las potencias occidentales decidieran la imposición de sanciones económicas para la

nacionalización del canal de Suez.—Efe.

CENA EN DOWNING STREET

Londres, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores portugués, doctor Paulo Cunha, ha cenado la pasada noche con el primer ministro británico sir Anthony Eden y otros ministros de Asuntos Exteriores que asisten a la conferencia de Londres sobre el problema de Suez. La cena se ha celebrado en el número 10 de Downing Street.

El embajador portugués, don Pedro Pereira, asistió a una recepción ofrecida después de la cena.—Efe.

OPINION DE ZORIN

Londres, 21.—El comentarista de radio Moscú, Valentín Zorin, opina, según una emisión escuchada en esta ciudad, que el problema de Suez debe ser estudiado por una comisión de seis potencias, Egipto, India, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia, en una conferencia de mayor autoridad que la de Londres.

Zorin ha calificado el nuevo plan presentado por el secretario de Estado de los Estados Unidos, Foster Dulles, como un «plan de corte colonialista».—Efe.

DIPLOMATICO FRANCÉS A LONDRES

Paris, 21.—El Gobierno ha designado a Maurice Faure, se-

El Caudillo, en los toros



SAN SEBASTIAN.—S. M. el Jefe del Estado, de parte con los diestros Litri, Martorell y Girón en un descanso de la corrida celebrada el domingo. (Foto Citra Gráfica.)

LA MONARQUIA MARROQUI, AMENAZADA

Por la rebelión en masa del Istiqlal

RABAT, 20.—La suerte de la joven monarquía marroquí se encuentra gravemente amenazada por la rebelión en masa del partido independiente del Istiqlal, afirman los observadores.

La retirada de los miembros del Istiqlal del Gabinete del primer ministro Si Bekkal, se considera como un grave presagio, en el que corre peligro algo más que el régimen de coalición.

La continuada dependencia de Francia en el aspecto financiero ha exaltado el sentimiento nacionalista del partido, conduciendo a éste a desdeshar este apoyo.

El sultán Mohamed Ben Yusef, llegó a ser un símbolo de las aspiraciones nacionalistas cuando se hallaba exilado en Madagascar. Pero algunos observadores de la política marroquí se muestran muy escépticos respecto a la lealtad del Istiqlal y piensan que el sultán ha sido utilizado como un instrumento contra Francia.

Ahora, las ambiciones del partido, miran hacia el establecimiento en Marruecos de un Gobierno republicano.—Efe.

DELICADA SITUACION DEL GOBIERNO

Rabat, 21.—Las conclusiones adoptadas por el recién clausurado Consejo Nacional del partido Istiqlal, ha colocado al Gobierno marroquí, según opinión de los observadores políticos, ante una situación sumamente delicada, ya que, además de la retirada de los ministros que tiene el partido en el Gabinete marroquí, ha adoptado, en líneas generales, las mismas conclusiones que las del Consejo Nacional del partido Unión Marroquí de Trabajadores.

Otras de las conclusiones, es la que expresa el deseo de asegurar el poder para así «constituir la independencia». Para ello propone un plan económico que no difiere mucho del plan de la UMT, o sea, la reforma agraria con revalorización de los terrenos y explotación colectiva de las tierras, así como el apoyo de las pequeñas industrias.

Por otra parte, hoy celebra el tercer partido marroquí, el de-
(Pasa a la pág. 8.)

Valencia, hoy

Alarma en Valencia por el fuerte pedrisco de ayer

Según parece los daños en la provincia no han sido de importancia

La extrañeza cundió ayer tarde en la ciudad y gran parte de la provincia por la fuerte tormenta desencadenada y la precipitación de piedras que alcanzaron el tamaño de un huevo de gallina, según medida usada en estos casos de comparación. Fue de manera inesperada como apareció el granizo en nuestras calzadas. Las planchas de los coches resonaban como tambores chasqueados y muchas amas de casa vieron en peligro los cristales de sus ventanillas y balcones. Otras, cuando regresen del verano, encontrarán esta novedad destructora.

Pero donde realmente cundió la alarma fue en la provincia, ya que, por ser eminentemente agrícola, una tormenta de estas características puede echar a perder varias cosechas a punto de recolección.

No tuvo la tormenta un punto céntrico concreto. Estuvo repartida por toda la provincia, teniendo gran intensidad en la capital y zonas de Rafelbuñol, Benicalap y Moncada. En otros lugares, como el Grao, Alcira, Sagunto, aumentó la
(Pasa a la página cinco)

Artajo en San Sebastián

para asistir al Consejo de Ministros

Londres, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores de España, Alberto Martín Artajo, saldrá para San Sebastián, para asistir al Consejo de Ministros, tras su probable regreso a la capital británica. Entre tanto permanecerá al frente de la delegación española el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Juan de Santa Cruz, quien se pronunciará un discurso en esta tarde de la conferencia.—Efe.

Invitaciones a Eisenhower y Nixon a la convención republicana

Críticas contra los demócratas

San Francisco, 21.—Los republicanos reunidos en la convención nacional han dedicado la pasada noche fuertes ovaciones a la candidatura Eisenhower-Nixon. Han pronunciado críticas contra los demócratas.

Una vez resuelto el principal problema, la cuestión de los demócratas, los republicanos han consagrado a la crítica a los demócratas. El discurso fuerte en este sentido fue pronunciado por el gobernador de Washington, Arthur Langlie, y por las personalidades más destacadas de la convención.

El citado gobernador calificó al partido demócrata de una coalición de «almas tímidas» que sólo se mantienen unidas por el miedo común de conseguir el poder político.

El presidente de la convención nacional, Leonard Hall, hizo una gran ovación durante la sesión de la pasada noche, al referirse a Eisenhower como «gran californiano» y a Eisenhower como «el mejor presidente de todos los tiempos».—

sejero presidencial en cuestiones de desarme, Harold Stassen, ha dicho la pasada noche que cree todavía que el presidente Eisenhower presentará una lista de «posibles vicepresidentes» que se presente hoy ante la convención.

Stassen ha hecho esta declaración a un corresponsal de la

United Press, y ha añadido que su campaña para eliminar a Nixon de la candidatura «continúa obteniendo partidarios».

Pero pese a su optimismo, al parecer Stassen tiene pocas probabilidades de éxito, puesto que Nixon cuenta con el apoyo casi unánime de los delegados en la convención.—Efe.

SEGURIDADES BRITANICAS A LIBIA

No utilizará sus bases para atacar a Egipto

Tripoli (Libia), 21.—Gran Bretaña ha dado toda clase de seguridades a Libia en sentido de que las fuerzas británicas establecidas en territorio libanés no serán utilizadas contra Egipto, aun en el caso de una guerra con éste motivada por la crisis de Suez, ha manifestado un alto funcionario de este país.

Dicho funcionario, que solicitó que su nombre no sea revelado, indicó que las seguridades dadas por

Inglaterra estaban contenidas en una nota enviada al Gobierno libanés poco después de la crisis de Suez. Estas fuerzas, en virtud del tratado, no podrán utilizarse contra ningún Estado árabe.

La opinión pública en Libia es contraria al uso de la fuerza en Suez y se han celebrado manifestaciones públicas en las calles apoyando la nacionalización del canal por parte de Egipto. También los periódicos se muestran favorables a tal acto.—Efe.

OPINION DE STASSEN
San Francisco, 21.—El con-

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 7: La hora sinfónica: "Sinfonía número 4 en la mayor" (italiana), de Mendelssohn. "Diez melodías vascas" de Guridi. — 18: Suplemento musical de Hermana Radio. — 18.45: Primera audición. — 19: Voces populares. — 19.30: Grabaciones de la orquesta de la Universal Internacional. — 19.45: Recital de flauta: fantasía sobre el "Carnaval de Venecia", de Genin. — 20: Ritmos de baile. — 20.45: La Voz de Valencia. Emisión regional. Indicador religioso por el Rvdo. D. Valentín Herrero. — 21: "El Burladero", revista taurina, dirigida por Muletilla. — 21.35: Información deportiva. — 21.45: La voz del Papa. Emisión desde Radio Vaticano. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22.15: "Noches de verano", por Vicente Andrés Estellés. — 23: Concierto nocturno: "Sinfonía número 99 en mi bemol", de Haydn. "El niño y los sortilegios", de Ravel. "Antiguas arias y danzas para laúd", de Respighi. — 0.30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 5: "Un crisantemo para Kitty Doyle", de Patricia Montes (cap. 32.) — 5.25: "Diego Valor y el príncipe diabólico. (Capítulo 244.)" — 6.45: Música amable, por la Orquesta Melachrino. — 7: Voces infantiles. — 7.20: "Dos hombres buenos", de José Mallorquí. (Capítulo 536). — 8: La voz misteriosa. — 8.30: Novelas radiofónicas: "La huella de un pasado", de Marisa Villardefrancos. (Capítulo 27). — 9.10: Orquestas en competencia: Cyril Stapleton y Ted Heath. — 9.45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10.15: Melodías de actualidad. — 10.20: El estribillo de moda. — 10.30: El saber es la llave del mundo, por Mara. — 11: Entrevistas, por Juan Sampey. — 11.15: ¿Verdadero o falso? — 11.30: Bandas valencianas: Sociedad Juventud Musical de Faura. — 12: Nombres famosos: Salvador Rueda. — 0.30: Ritmos de baile. — 1: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: Música para el atardecer. — 19.30: Micrófono del radioyente. — 19.45: "Dos hombres buenos", serie de aventuras de José Mallorquí (capítulo 535). — 20: La voz misteriosa. — 20.15: Tres interpretaciones de Deridoux y Terwagne. — 20.25: "La huella de un pasado". Novela de Marisa Villardefrancos. Versión radiofónica de Sautier Casaseca (capítulo 26). — 20.50: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 21.25: Radio Club. — 21.55: Micrófono deportivo. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.30: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 23: Verdadero o falso. — 23.30: Fantasías de óperas. — 24: Danzas de medianoche. — 0.30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA — Salvador, 15; Mercado, 43; Calvo Sotelo, 1; Alboraya, 62; Pelayo, 28; Paz, 44; Cirilo Amorós, 45; gran vía Germanías, 11; Ramiro Ledesma, 48; San Vicente, 32; Jesús, 43; Ciscar, 57; Guillem de Castro, 109; Calixto III, 12; Moratin, 15; avenida Barón de Cárcer, 21; Mosén Sorrell, 6.

Servicio de madrugada: Salvador, 15; Calvo Sotelo, 1; Ramiro Ledesma, 48; Jesús, 43; Ciscar, 57; avenida Barón de Cárcer, 21.

Distrito Marítimo Reina, 275; José Benlliure, 72; avenida Puerto, 194; camino Algirós, 44.

Servicio de madrugada: Reina, 275; avenida Puerto, 194.

PUBLICACIONES

"LA ESTAFETA LITERARIA"

Acaba de aparecer el número 57 de "La Estafeta Literaria", semanario informativo de las letras y las artes, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, figuran, entre otros, los siguientes artículos, reportajes y entrevistas de la máxima actualidad nacional y extranjera.

"Otro cuadro del Greco."—Entrevista especial para "La Estafeta" de la cronista suiza Monique Carron con el dueño del lienzo, del que se publica una reproducción, como también otra del texto autógrafo que certifica la autenticidad.

El "Museo redondo."—Pinacoteca española única en el mundo, en que figuran pinturas de autores nacionales y extranjeros en las tapas de las cubas de vino.

"La gruta de Rouffignac."—¿Son auténticas las pinturas rupestres? Interesante polémica con querellas e injurias entre los sabios.

"Bibliotecas flotantes en los mares de Terranova y Groenlandia."—Lo que leen en los largos días boreales los bacaladeros españoles.

"Desventuras del premio Pérez Galdós."—Un interesantísimo reportaje sobre las incidencias de este concurso canario de novelas.

"¿Deben escribir los seculares de teología?"

"Ni el derecho de autor ni el coñac están sujetos a tasa en las salas de fiesta."—Artículo polémico de Federico Romero.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

De interés para los fabricantes de jabón y refinadores de aceite

Se pone en conocimiento de los fabricantes de jabón y refinadores de aceite de esta provincia que pueden ir cursando las peticiones de sosa cáustica que precisan para sus industrias durante el próximo trimestre de octubre, noviembre y diciembre, a fin de tramitarlas a la superioridad.

El plazo de admisión para tales peticiones tendrá su caducidad el día 10 del próximo mes de septiembre.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

"Cinco millones de pesetas por el diario íntimo de Paul Gauguin."—Amplio reportaje sobre la visísima disputa que en Nueva York hay por su adquisición.

"Nuevo encuentro con Sevilla."—Artículo de Adriano del Valle.

"Problemas del editor."—Declaraciones de don Santiago Salvat, presidente del Gremio de Barcelona.

"Las provincias también son España."—Artículo de Carlos Rivero.

"Panorama del teatro en Méjico."—Reportaje especial para "La Estafeta", de Enrique Ruiz García.

Continúan las encuestas sobre premios literarios y sobre los escritores españoles que se leen fuera de nuestras fronteras, además de las habituales secciones.

EL ÚLTIMO NÚMERO DE «TERESA»

«Pedro Rodríguez y la próxima temporada» es un amplio reportaje gráfico y literario de gran extensión e interés que publica la revista «Teresa» en su número correspondiente al mes de agosto. También aparecen en ese mismo número «Las mujeres de los grandes hombres. Simone Cousteau pasea con su marido por el fondo del mar», curiosa información debida a la pluma de Isabel Cajide, «Cartas de Charlotte Brontë», «Teresa Berganza, cantante española», «¿Qué preparación tiene la mujer española moderna?», «Las enfermedades psíquicas, mal de nuestro siglo» y otros amenos trabajos completan el semanario «Teresa», revista para todas las mujeres.

Religión

Espectáculos de teatro

Origen de la película temática - El cine

Comencemos recordando la verdadera originalidad de esta clase de espectáculo. No es de hoy ni será menester remontarnos a épocas más lejanas ni civilizaciones extranjeras. Desde el teatro griego hasta nuestros autos sacramentales siempre ha habido teatro y literatura de tema religioso para llevar al teatro o a cualquier clase de espectáculo. Ahora bien, el movimiento religioso que hoy se observa en el teatro, el cine y la novela es más interesante que nunca porque proyectándose ahora hacia la presentación doctrinal de dogmas y mandamientos, conviene hacerlos «buenos» —en todos los sentidos— desde el principio, no sólo para conseguir su fin, sino para atraer al público que por aburrido y hastiado de tanta «vanidad folclórica» y de tanta mediocridad literaria, se halla bien dispuesto para la «renovación» o transformación. Hay que darle esta nueva clase de espectáculo pero «bien servido». Aquel origen y esta necesidad social dan a la «transformación» un interés inusitado.

El origen de este movimiento no es de empresa; no es mercantil, aunque de él se haga negocio. Nació en el cine-foro italiano, donde para hacer más prácticas y asequibles las lecciones o clases de los círculos de estudio y catequesis se proyectaban pequeños o grandes documentales y guiones, sobre los cuales se desenvolvía la sesión. Suscitados el diálogo y comentarios, el director anotaba los fallos y resumía la lección. Muchas de aquellas películas y otras ampliadas se han lanzado al mercado, y, lógicamente, muchas de ellas no han tenido la adaptación acertada para ser comprendidas por el público en general. Se ha dicho que algunas se han hecho por empresarios poco escrupulosos o por enemigos del catolicismo de una manera ecléctica y más o menos clandestina. No lo creo. Lo que yo creo que ocurre es que se está principiando en ello y todos los principios son defectuosos e irregulares. Plácemes merecen, pues, estos iniciadores con todos sus fallos y deficiencias.

Al margen de aquellas películas de estudio queda el cine de propaganda católica. No me voy a ocupar de él porque no es éste el objeto de mis comentarios y porque ya de él se han ocupado

muchas veces y mucho mejor. En estos autores que crean este movimiento religioso, la razón que les justifica es la su propia conciencia, incluso ante el público, que según su intención, que según el deseo de ellos, se trata de despertar la «tuda» religiosa —dogmática— en los asistentes a los espectáculos. Bien está el principio; pero no es suficiente para continuar, porque de las primeras impresiones de la propia vida y del movimiento. Hay, pues, que preparar muy bien el hecho hasta ahora —hechos y argumentos, para que los espectadores respondan al fin que se propone, que cabe esperar de ellos.

Santoral y día litúrgico

Día 22. — Festividad del lado Corazón de María, moteo, San Eufrasio, San no y Santa Leocadia. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta de segunda clase. — 3: Fiesta de segunda clase. — 4: Fiesta de segunda clase. — 5: Fiesta de segunda clase. — 6: Fiesta de segunda clase. — 7: Fiesta de segunda clase. — 8: Fiesta de segunda clase. — 9: Fiesta de segunda clase. — 10: Fiesta de segunda clase. — 11: Fiesta de segunda clase. — 12: Fiesta de segunda clase. — 13: Fiesta de segunda clase. — 14: Fiesta de segunda clase. — 15: Fiesta de segunda clase. — 16: Fiesta de segunda clase. — 17: Fiesta de segunda clase. — 18: Fiesta de segunda clase. — 19: Fiesta de segunda clase. — 20: Fiesta de segunda clase. — 21: Fiesta de segunda clase. — 22: Fiesta de segunda clase. — 23: Fiesta de segunda clase. — 24: Fiesta de segunda clase. — 25: Fiesta de segunda clase. — 26: Fiesta de segunda clase. — 27: Fiesta de segunda clase. — 28: Fiesta de segunda clase. — 29: Fiesta de segunda clase. — 30: Fiesta de segunda clase. — 31: Fiesta de segunda clase. — 1: Fiesta de segunda clase. — 2: Fiesta

DE UNA VISITA A LAS REGIONALES EN VALENCIA

000

Una mayor fraternidad entre los forasteros residentes en nuestra ciudad

En los últimos días hemos podido visitar las casas regionales en nuestra ciudad, pudiendo comprobar el espíritu de toda y cada una de ellas, y la variedad de problemas y características que presentan. Desde los numerosos forasteros, hasta los hijos de la tierra, pasando por los de Aras de Alpuente, cuentan con más años que nosotros por nuestra provincia, en el mismo punto de vista.

La primera y más importante cuestión que nos atrevemos a plantear en estas columnas es lo referente a los proyectos de regiones extrañas que se están haciendo en Valencia, ni se refieren a sus locales. ¿Es que se quiere olvidar la patria chica, porque hemos comprobado que de la zona que más

nos interesa el veinticinco por ciento de los naturales venidos a Valencia los que están asociados a la casa regional. Y ello no por falta de propaganda ni por desconocimiento. Se trata de una ligera desidia, que, Dios me la pasará, y muy pronto los paisanos de los diversos puntos se verán reunidos en el local que les corresponde.

Se puede señalar a ninguna casa como la más visitada por los de su región, ni la más fructífera, ni, en absoluto, la de mayor rango. Están a la altura que les corresponde y, eso sí, se ven reflejadas en la zona de que proceden. Parece como que han heredado todos un rincón de la tierra. En la Casa de Murcia comprobamos la rivalidad murciano-cartagenera; en el Centro Aragonés, su fuerza y trabajadora; en el Hogar Castellano-Leonés, su hospitalidad; en la Casa de Andalucía, la danza que baila, su alegría simpática; la rectitud de los catalanes; el señorío de los valencianos...

La consecuencia principal que hemos sacado de esta visita es la necesidad de que en estas casas se unan para una mayor confraternidad regional. Parece que no será difícil conseguirlo, y esa vida comunitaria de todos los forasteros que residen en Valencia puede ser orgullo para ellos y, al mismo tiempo, un estímulo para nosotros. Son centros de una gran utilidad, que no debían ser sino secciones de una fraternidad común. No debía concebirse fiesta regional en la que no asistiesen todas las regiones. Tal vez quien más ha buscado esto hasta la fecha haya sido el Centro Aragonés, que organiza sus fiestas de tra-

Cuando se haga la biografía de los compañeros juveniles se comprenderá lo que España les debe.

Martes, 21 agosto 1956

Movimiento Artístico-Cultural del Mediterráneo

Un intercambio de pintura entre las provincias ribereñas

Nacida la idea en las páginas de la revista gráfica de Cataluña, Levante y Baleares, «Orientación Mediterránea» se ha puesto en marcha un intercambio de pintura para sus exposiciones en todas las provincias españolas que baña el Mare Nostrum.

Con ello se quiere contribuir al conocimiento por todo español, especialmente a los que tienen el privilegio de vivir en la costa mediterránea, de toda la grandiosidad y belleza de este mar y sus tierras españolas que, por serlo, tanto han de merecer de nuestra atención. Barcelona, Tarragona, Mallorca, Ibiza, Valencia, Alicante, Málaga, etcétera son eslabones de esta cadena que «Orientación Mediterránea» está tejiendo, no sin contar con la ayuda desinteresada de propietarios de salas, prensa, radio, organismos oficiales en la medida de sus atribuciones, casas regionales, etc.

Celebradas ya exposiciones de pintores valencianos en Mallorca e Ibiza, y preparando las sucesivas,

se quiere hacer llegar a todos los artistas pintores del Mediterráneo el ofrecimiento para exponer sus obras, cuyas condiciones bien han de interesarles, así como la solitud de su colaboración y ayuda.

Los organizadores se están dirigiendo a las sociedades de turismo, casas regionales, prensa, revistas nacionales y salas de exposiciones, tanto oficiales como particulares, en solicitud de su patrocinio, colaboración y esfuerzo (con franco éxito en sus gestiones), para una mejor realización de esta empresa. El domicilio de esta organización está situado provisionalmente en plaza Alfonso el Magnánimo, 10, Valencia, teléfono 54209 donde también está tomando forma un intercambio de acuarelistas para la exposición de sus obras en toda Europa.

Colegio Mayor "Luis Vives"

Convocatoria de plazas vacantes

Existiendo algunas plazas vacantes para residentes en este Colegio Mayor, durante el próximo curso 1956-57, se abre convocatoria para solicitarlas entre aquellos que hayan de ser alumnos oficiales de cualquiera de las Facultades de esta Universidad durante el citado curso. Las instancias se harán según modelo que se facilitará personalmente o por correo a quienes lo soliciten de la secretaría de este centro. Asimismo se informará sobre documentación necesaria, cuantía de la pensión y demás detalles de la vida colegial. El plazo de presentación de instancias caduca el 10 de septiembre próximo.

La próxima reunión de la Permanente Municipal

Mañana miércoles, a las doce horas, se reunirá la comisión permanente de nuestro Ayuntamiento, para estudiar un orden del día compuesto de 22 dictámenes, casi en su totalidad de trámite. Entre dichos dictámenes, y con el número trece, figura uno de la Comisión de Fomento, Dehesa y Albufera, en el que se propone que por el señor arquitecto municipal e ingeniería conjuntamente, se redacte el proyecto de pozo y accesorios para dotar de agua, los servicios de "camping" de la Dehesa.

Jornada en la Región

PARCENT (Alicante)

Fiestas patronales de San Lorenzo

De memorables pueden calificarse las fiestas agostinas que este hermoso pueblo alicantino ha celebrado, como todos los años, en honor de su Patrono, San Lorenzo Mártir.

Bajo el glorioso aroma de la vides a punto, en el paisaje incomparable que tanto quiso Gabriel Miró, una pléyade de turistas propios y extraños hizo posible un esplendor inigualable, con unas fiestas brillantísimas, dentro de la tradicional hospitalidad y simpatía de los parcentinos.

Los solemnes cultos religiosos, devotísima procesión patronal serpenteando en la noche por las pinas callejas blancas, de cal y constedas de cirios; el animado castillo de fuegos aéreos; la extraordinaria "cordá" traída expresidentalmente por el gran prócer local don Jaime Guardiola desde Ollería; la animación de los casinos y las orquestinas, cuya fama —como la "Estralla Azules"— rebasa las fronteras; las veladas hasta las dulces madrugada de este oasis de calma único en el mundo, se colmaron en el broche final de la gran carrera ciclista que, en doble circuito montañoso de 35 kilómetros, congregó la flor y nata de los pedales de la comarca, resultando vencedor al "sprint", en el "Col de l'Estantquer", el divo de Alcahalí, teniendo una excelente actuación el joven Jacques Guardiola, que con una bicicleta de señora llegó entre los ases —y eso que las señoras siempre llegan tarde—, revelándose como un futuro Bobet, el que es tan inteligente.

Felicitemos a Parcent por tan entusiastas y capacitados patrocinadores de festejos, empezando por el estimado y reverendo señor cura párroco, don Luis Gil Sales, cuyas virtudes le hacen padre del pueblo y amigo de la juventud. Mencionamos especialmente a don Alejandro Ardá, inventor y organizador de la prueba ciclista que se perpetuará sin duda; al infatigable "seguidor" y parcentino para todo, don Jaime Guardiola, que estamos seguros que immortalizará a su pueblo con sus empresas cinematográficas y grandes proyectos filmicos; al incansable "speaker" don José Moll; a don Francisco Pérez Faus, y, en suma, a todos.

Mientras terminan las fatuosas corridas de vaquillas, donde triun-

faron "els barbers", y culminan las incomparables partidas "a llargues" en el "carrer de d'Al" gloria de Parcent, las campanas llaman a la última procesión, y los cohetes rubrican en el aire del crepúsculo la buena nueva —siempre joven y eterna— de este pueblo disseminado en cinco continentes, de cuyas fiestas de 1956 se hablará mucho tiempo.

GODELLA

MUSICALES

Con gran satisfacción y alborozo se ha acogido el nuevo triunfo de la Banda Municipal godellense, que ha añadido un laurel más a los cosechados no ha mucho.

El pasado día 18 se celebró en Játiva un certamen musical al que se presentaron nuestros músicos bajo la dirección de don Leopoldo Gomis, consiguiendo el primer premio de la primera sección.

Nuestra más entusiasta enhorabuena.

FIESTAS PATRONALES

Estamos ya metidos de lleno en el ciclo de las fiestas patronales. Iniciaron la serie las clavicordas de la Asunción de Nuestra Señora, el día 15 del actual, con solemnes cultos, ofrendas y tracas, fuegos, etc.

También la Cofradía de la Virgen de los Desamparados del barrio de la Ermita y Tercio ha dedicado a su celestial Patrona los cálidos homenajes de su fe y entusiasmo en la visita ya tradicional que la veneranda imagen realiza a los distintos sectores de este distrito.

La misa y la procesión fueron solemnísimas, concurriendo a estos actos un gentío enorme. Tracas, castillos de fuegos y otros alardes aéreos fueron muy celebrados, así como la velada de selectas variedades, que fueron acogidas con gran complacencia y aplaudidas por el numerosísimo público que llenaba las calles del Tercio.

Esta semana les corresponde a las cofradías de San Bartolomé y del Divino Salvador, por este orden. El Ayuntamiento, para honrar al Santo titular de la parroquia, además de las fiestas religiosas, ha organizado una velada de arte, de la que daremos cuenta oportunamente.

EL CORRESPONSAL

III CRUCERO A MALLORCA

ORGANIZADO POR

JORNADA y LEVANTE

Con la colaboración de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

SEIS DIAS EN LA ISLA DORADA POR 1.050 PESETAS

Incluidas estancias en hoteles de segunda clase, excursiones a Valldemosa y Sóller, Pollensa y Formentor, Manacor y Cuevas, visita a la ciudad de Palma y sus principales monumentos, traslados, comidas en los restaurantes, acompañamiento de guías etcétera, así como también la reserva de los pasajes en barco o avión.

SALIDA, DIA 8 DEL PROXIMO SEPTIEMBRE; REGRESO, EL 15

INSCRIPCIONES: Oficinas de JORNADA y LEVANTE, calle de Pintor Sorolla, 8, principal; teléfono, 10.617; Horas de nueve a trece. Y en VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, calle de Játiva, 23; teléfonos: 51.600 y 51.700

PLAZAS LIMITADAS — PIDANOS FOLLETO DE ESTE VIAJE

Un compañero nuestro ha regresado de Palma de Mallorca.

Ha estado sólo unos pocos días.

Dice que aquello está de miedo. Que a las turistas extranjeras les importa un comino el mundo, incluidos los mirones.

Pero nuestro compañero trajo torticollis a pesar de las gafas negras.

En Benidorm, el miércoles eligen «Mis Benidorm».

Tenemos entendido que el jurado anda loco perdido.

No sabe por quién decidirse. Probablemente tendremos que ir nosotros para asesorarles. Dada nuestra patente experiencia en concursos.

¿Ustedes se acuerdan de aquella linda muchachita que estaba en la Feria Muestrario y que armó su revolucioncita?

Pues no se le ha ocurrido nada más que ir a la playa de Recatí.

Todas las vespas, motos, bicucuters, coches utilitarios o cadillaques que vean ustedes por la carretera del Saler con matrícula de nuestra querida ciudad, van a Recatí. Hacen su visita de inspección y regresan... o siguen su camino.

Nos han dicho esta mañana que ahora hay unas inyecciones que «desconectan» a las personas.

No es que te duermen, o que te quitan el dolor de cabeza, o de muelas o del hígado. Nada de eso. Es que te «desconectan».

Los franceses las emplearon con gran éxito en la evacuación de heridos en Indochina.

O sea que te quedas en el mundo, tan tranquilo, fumando, pero como si no. Che, que te desenchufan del mundanal ruido.

¿Y el pedrisco de ayer tarde? Caían piedras casi como huevos. Sin exagerar.

Dicen que llegó hasta Buñol.

Desde luego, debe haber hecho su pupa. ¡Vaya con el año-to bisiesto!

Ya tenemos torero.

Se lo dijimos a ustedes.

Se llama Joselito Moreno.

¡La que armó el otro día en Bronchales!

Tardó, pero llegó.

DON PEPE

MARTE SE ACERCA A LA TIERRA

Aquí, CRÓNICAS

Lo que esperábamos ver este año los observadores del planeta rojo. -- Se espera confeccionar el primer mapa fotográfico español de Marte

(Crónica especial para JORNADA, por MARIO LLEGET)

En nuestro actual cielo de verano hay una estrella roja. No se asuste el amigo lector. Esta estrella, que en realidad es un planeta, tiene un nombre ya familiar. Es Marte, el hermano de la Tierra, que cada día que pasa se halla más cerca de nosotros, hasta que el próximo 7 de septiembre pasará a la mínima distancia posible en esta ocasión, que puede calcularse en unos 56 millones de kilómetros.

Marte se acerca a la Tierra en períodos aproximados de 15 y 17 años, que se repiten desde el principio de los tiempos. Este año, el planeta vecino se halla en uno de estos períodos y precisamente de los más favorables para su estudio. A estas relativas posiciones Tierra-Marte, los astrónomos le dan un nombre que puede prestarse a equívoco (por lo menos del linotipista). Sí, porque se conoce por "oposición", el momento en que Marte, el Sol y la Tierra se

que vistos con el telescopio pierden su color rojizo para transformarse en inmensas zonas de tono amarillo-anaranjado. A veces, hacia el borde del disco se aprecia una tempestad de arena, acaso alguna nube, detalles, en fin, que nos presentan el gran interrogante: ¿Marte es un mundo vivo?

Lo que esperamos ver este año

Como miembro de la comisión de observadores que "Aster" desplazará a Ibiza durante la primera quincena de septiembre, voy a resumir a grandes rasgos lo que esperamos ver este año en Marte. Pero antes se impone aclarar por qué hemos escogido la bella "Ebussus". Por su posición meridional, Ibiza ofrece una indiscutible ventaja, consistente en la mayor altura del planeta sobre el horizonte, ya que cuando Marte se halla en una magnífica oposición suele pasar muy bajo en nuestras latitudes. En Ibiza, esta diferencia favorable es de unos cuatro grados. Además, su cielo transparente, limpio, es un de talle de primer orden para obtener buenas fotografías del planeta.

Finalmente la construcción de un bien dotado observatorio en el "Puig des Molins", con un amplio horizonte sobre el mar, concentrará en la bella capital de Ibiza a un triple grupo de astrónomos holandeses, alemanes y españoles, dispuestos a trabajar de firme y a obtener varios miles de fotografías del interesante planeta. Los de "Aster" pensamos promediar una cifra de 3.000 fotografías, que nos puede permitir la confección del primer mapa fotográfico de Marte obtenido en España.

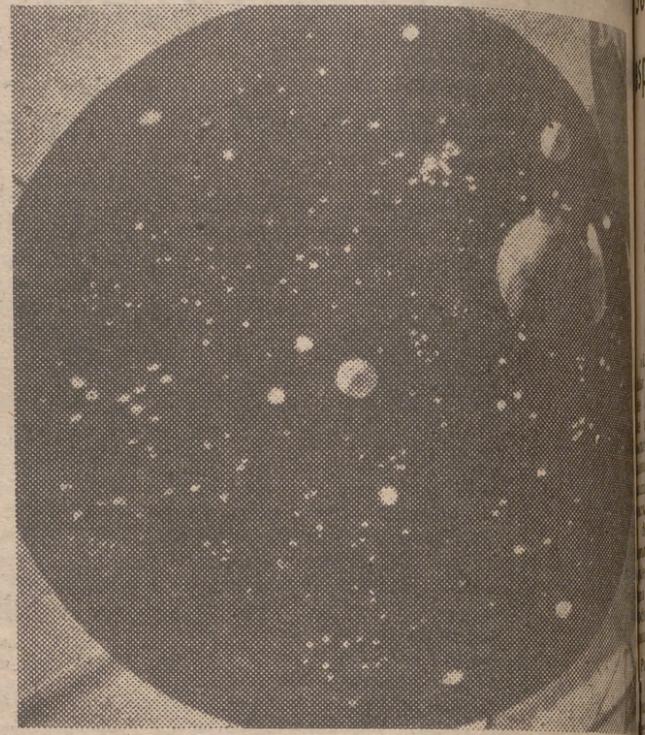
Trabajaremos por grupos. El telescopio del observatorio de Ibiza puede forzarse hasta 500-600 aumentos, y mientras tanto, varios observadores escudriñarán visualmente el vecino planeta con aparatos cuya potencia oscila entre 150 y 200 aumentos. Cualquier mancha interesante que pasa ante su vista, será inmediatamente fotografiada con el aparato "Secretan", de 16 centímetros de abertura, del observatorio de Ibiza. Al propio tiempo, se trabajará con filtros de color. Se filmará el planeta. Se tomarán temperaturas con pares termoelectrónicos, etc.

Con el empleo de filtros esperamos contrastar las zonas verdes, en busca de residuos de vegetación. Con los filtros blancos, tal vez podremos localizar alguna cumbre, si es que en Marte existen grandes elevaciones, cosa que no parece probable. En fin, entre otros trabajos que no es preciso detallar aquí, se trazará una gráfica del deshielo polar, que puede ayudarnos bastante en el cálculo de la escasez de agua existente en el enigmático planeta rojo.

¿Marte, es un mundo vivo?

En su día se resumirán los resultados obtenidos en Ibiza, que requerirán una larga elaboración en los gabinetes y laboratorios de "Aster". Pero la pregunta que interesa salta

otra vez, inoportuna: ¿Es Marte un mundo vivo? Esto es lo que importa resolver. No obstante, recordaré que en 1954 el norteamericano Slipher descubrió 500.000 kilómetros cuadrados de algún tipo de vegetación. A nosotros nos parece una vegetación primitiva, pero no debemos olvidar que es de "color verde". Lo único que puede asegurarse hasta hoy, es que Marte ofrece cambios estacionales suficientes, o una actividad atmosférica capaz de hacernos concebir que, como mínimo, es un mundo donde la vida lucha heroicamente contra un medio cada día más hostil. Pero nunca estaremos autorizados para afirmar que Marte es un mundo muerto, hasta que podamos estudiarlo desde el espacio a bordo de satélites artificiales, hasta que pongamos nuestra pecadora planta sobre su polvorienta superficie.



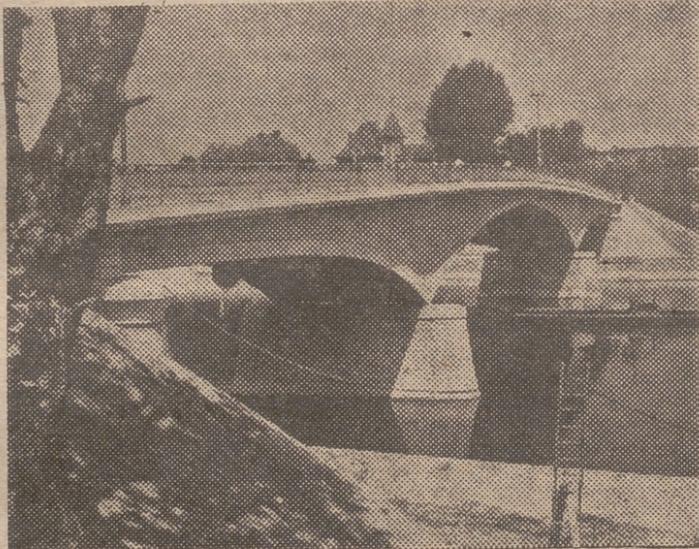
EL PROBLEMA DE LOS INSTITUTOS DE BELLEZA EN PARÍS

Los elementos que manejan requieren una supervisión médica

(Crónica de nuestro corresponsal en París, Manuel de Agustín)

París.—Los tribunales franceses tienen que fallar dos casos graves, que conciernen ambos a las consecuencias de un mal aplicado tratamiento, en un instituto de belleza. El primero costó la cabellera de una

peligroso en tales "clínicas para estética femenina"; es el uso y abuso que hacen de los adelantos científicos, generalmente manejados por personal insuficientemente preparado, aplican electroterapia, exten-



joven actriz de teatro, que por intentar un cambio de color en su pelo, salió con la cabeza más calva que el codo. Ahora reclama 12.000.000 de francos de indemnización. El segundo "drama" es de una elegante maniquí (cover-girl a ratos), a la cual prometieron curarle ciertos granos reticentes de su rostro y cuyo intento necesitó cuatro operaciones delicadísimas, destinadas a cicatrizar las profundas llagas que quedaron. Por imposibilidad de ejercer, demanda, en compensación, ocho millones de francos. Pero —como en el primer caso— el instituto se declara en quiebra, demostrando la insolvencia e irresponsabilidad de estos establecimientos, mezcla de mentira bien organizada y de ciencia mal aplicada.

Porque lo verdaderamente

diéndose en el campo de la fisioterapia, esgrimiendo rayos infrarrojos o ultravioletas para que una de sus clientas pierda diez kilos o broncee su piel, ignorando o despreciando de las consecuencias que en el corazón de la persona puede tener un tratamiento de esta índole. Esa nueva especie de peluqueros-perfumistas-masajistas utiliza, en la más inconsciente de las actividades lucrativas, elementos verdaderamente peligrosos para la salud humana (aplicados sin conocimiento de causa) como son las vibraciones, la deshidratación, artificial, las duchas frías o calientes (hasta donde pueden resistir las víctimas-clientes), gelatina de abeja, embriones de pollo, sus tancias glandulares y otras tantas y tantas materias, cu-

ya administración requiere prescripción de los médicos. Algunos de estos institutos querían aprovechar la tutela supervisoradora de consagrados hombres de ciencia. Su ilimitada economía les permitía pagarse el lujo de inscribir pie de los folletos de propaganda, el nombre de cualquier doctor famoso, pero la Academia de Medicina, no tolera los miembros de su colegio que se hagan cómplices en semejantes manejos ultracientíficos.

Las consecuencias de esta actitud no se han hecho esperar: mientras aparecen centenares de nuevos institutos de belleza por mes, la academia denuncia "seiscientos casos mensuales de ejercicio ilegal de la medicina". La policía tuvo que intervenir, haciendo registros y encuestas, más de un centenar de establecimientos del ramo. Todo ello pasó a engrosar expedientes de la justicia.

En el fondo, como tantos otros, es un problema de época, que reclama soluciones apropiadas a su tiempo. Evidentemente, la mujer de la juventud depende de la belleza externa, y piensa que la belleza puede comprarla. Así, que los términos de la definición no sean exactos, la idea sí lo es.

Una mujer de edad que aparenta diez años menos por esa prolongación de su vida, que distraza la vejez con afeites, cosméticos, tintes y lagros de tocador, soporta el clauso el latrocinio y la explotación de los nuevos templos de la ciencia, llamados institutos de belleza, que brindan la primera de una mentira sagrada. Como la existencia del establecimiento resulta inevitable, lo más inteligente sería obligarlos a que un médico los dirija.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción 14334
Administración 10617
Talleres 52571

Martes, 21 agosto 1958



hallan en línea recta. Entonces, cuando la oposición coincide con una mínima distancia, el Sol ilumina espléndidamente todo el disco de Marte, que a medianoche (la una, hora oficial) pasa por el meridiano de cada lugar y presenta al ocular del telescopio, toda la magnífica redondez de su disco, en óptimas condiciones de estudio.

El planeta vecino brillará cada día más en nuestras noches, hasta ser indiscutiblemente la estrella más brillante de todas. Examinado con un modesto telescopio, por estas fechas ya se comienzan a vislumbrar algunos detalles, como sus características manchas blancas en los polos, que corresponden a regiones cubiertas por una delgada capa de hielo auténtico. Con 300 aumentos, Marte presenta al observador otro detalle típico de su morfología; la "Syrtis Maior", inmensa depresión cuya topografía ofrece aún no pocos misterios, entre ellos, el de su posible y extraña vegetación. Y, dominando las tres cuartas partes del planeta, el astrónomo observa sus inmensos desiertos,

Tradicición y modernismo

La emperatriz del Japón, autorizada por su dueño y señor, acaba de romper una milenaria tradición: el peluquero de palacio ha cortado sus largos cabellos y le ha hecho una permanente. También era hermosa la tradición del hogar con leña; pero, cuánto más rápido, limpio y cómodo resulta guisar con gas!

constituyen en organismos docentes las Universidades Laborales de Gijón, Córdoba, Sevilla y Tarragona

sostenidos, bajo la tutela del Estado, por los trabajadores
a través de las Mutualidades Laborales

El Boletín Oficial del Estado, de anteaer, domingo, publica un trascendencia del decreto de la Presidencia del Gobierno, fechado en 26 de julio de 1956 por el que se constituyen en organismos docentes las Universidades Laborales de Gijón, Córdoba, Sevilla y Tarragona. El texto del Decreto es el siguiente:

La ineludible necesidad de abor... con todo rigor la formación... de la juventud laboral, median... sistema de enseñanzas y... docentes, en lo profesio... y en lo técnico, y atender... al trabajador adulto... su perfeccionamiento... de los imprescindibles... intelectuales, mo... sociales, obliga a crear... para preparar a... que participan en el... del trabajo.

Por lo expuesto, a propues... de los ministros de Educación... y Trabajo, y previa de... del Consejo de Minis...

DISPONGO:
Primero. — Fundadas... bajo la tutela del Es... por los trabajadores españo... a través de las Mutualidades... del Ministerio de Tra... constituyen en organis... docentes las Universidades... de Gijón, Córdoba, Se... y Tarragona.

Segundo. — De conform... con lo determinado en el... cuarenta y seis de la ley... de la Formación Profesional... de veinte de julio de mil... cincuenta y cinco, las... Laborales, que nace... como Instituciones Sup... de cultura del ámbito de tra... en la triple dimensión hu... técnica y profesional, que... reconocidas como Centros Su... de Formación Profesio...

Tercero. — Por los Mi... de Educación Nacional... Trabajo se dictarán las nor... reglamentarias necesarias pa... desarrollo del presente De...
Quinto. — Dispongo por el presente... dado en Madrid a vein... de julio de mil novecientos... y seis.

FRANCISCO FRANCO
Ministro subsecretario de la... Luis Carrero Blan...

EL EMBAJADOR DE VENEZUELA, EN BILBAO

Bilbao, 21.—El embajador de Venezuela en España, don Simón Bolívar, ha permanecido dos días en esta capital, con el fin de visitar las obras, ya terminadas, de la escuela en el pueblo de Bolívar, que recibe aquel Estado americano. El embajador fue recibido por las primeras autoridades de la provincia y de Bilbao con honores y visitó más tarde diversas industrias.

La Escuela de Bolívar será inaugurada en octubre próximo por el ministro de Educación y Ciencia de Venezuela y con asistencia de las principales autoridades nacionales.—Cifra.

FERIA Y MERCADO EN CALENZUELA

Calenzuela (Córdoba), 21.—El pueblo de Calenzuela, de este partido judicial, celebra sus tradicionales ferias y mercado de ganado con toda animación. La Diputación Provincial ha aprovechado esta oportunidad para dar a conocer al vecindario la aprobación de un proyecto que asciende a 300.000 pesetas y que, juntamente con una autorización del Municipio, ha permitido la captación, conducción y abastecimiento de aguas. Por tal motivo, el alcalde ha cursado telegramas de gratitud a las jerarquías nacionales y provinciales y también por la financiación y construcción de un bloque de dieciséis viviendas protegidas, que serán bendecidas y entregadas en fecha breve.—Cifra.

NOMBRAMIENTOS

Madrid, 21. — El próximo número 688 del "Boletín del Movimiento" publicará los nombramientos de don José Manuel Rodríguez Estévez para el cargo de jefe provincial del Movimiento de Salamanca, y de don Antonio Rafael Díaz Flores, para el de secretario provincial del SEU de Las Palmas de Gran Canaria.—Cifra

APRENDICES DE MELILLA EN MADRID

Madrid, 21. — Ha finalizado la visita realizada por un grupo de aprendices del Frente de Juventudes de Melilla, seleccionados como premio a las actividades y labor realizadas en el pasado curso. Los aprendices de Melilla han visitado los centros culturales e históricos madrileños y las principales instalaciones industriales, desfilando por último a El Escorial, donde se celebró la casaca de este recorrido cultural.—Cifra.

LAS MUESTRAS COMERCIALES

Madrid, 21.—Publica el Ministerio de Asuntos Exteriores en el "Boletín Oficial del Estado" la adhesión del Gobierno de Austria al convenio internacional para facilitar la importación de muestras comerciales y material de propaganda firmado en Ginebra el 7 de noviembre de 1952.—Cifra.

EL MERCADO DE MEDINA

Medina del Campo (Valladolid), 21.—En el recinto donde se celebra el mercado semanal entró menor número de cabezas de ganado lanar, sin duda por el deseo de que aprovechen las rastrojeras y ante la perspectiva de que se sostenga la pequeña alza de precios alcanzada y de que el ganado pese más en el día de su venta. No acudieron los ganaderos con tantas cabezas de esta especie como esperaba el crecido número de compradores llegados de distintas provincias, especialmente Barcelona, Madrid y otras del norte y de las regiones de Aragón y Rioja. Se presentaron para la venta 12.915 ovejas y corderos, de los que se vendieron más de 10.000 a

los precios sostenidos de hace ocho días. También se vendieron más de 50 unidades de ganado porcino, que igualmente acusaron tendencia alcista. Del vacuno se vendieron todas las reses presentadas.

Se mantuvieron los precios en el ganado para carne, a 18 y 19 pesetas kilo en vivo, para vacas y bueyes, y de 25 a 27, las terneras.

Lo que se cotiza con tendencia a la baja son las patatas semitempranas, que venden, al por mayor, a 1,15 pesetas kilo, y al por menor, a 1,40 y 1,60.

Los huevos de gallina, de buen tamaño, siguen cotizándose a 24 pesetas la docena.

Muy solicitadas estuvieron la cebada y la avena, por las que se pagó a 4 pesetas el kilo, sin saco y en casa del labrador, y las algarrobas, poco pedidas, por ser la cosecha abundante, se cotizan a 3,60 pesetas el kilo. También sin saco. El salvado y las tercerillas se venden a precios muy estimables y con tendencia alcista, ya que son muy solicitadas.—Cifra.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA EN BILBAO

Bilbao, 21. — Ha sido atropellado por un tranvía de la línea de Arrate, a la altura de Zarate, un hombre de unos setenta y cinco años de edad, que aún no ha sido identificado. Trasladado con toda urgencia al Hospital del Generalísimo, de Bilbao, se le apreciaron heridas de gravedad, a consecuencia de las cuales falleció poco después.—Cifra.

CAE DE UN CAMION DE LIMPIEZA Y SE MATA

Pamplona, 21. — Cuando iba montado en uno de los camiones municipales el empleado del servicio de limpieza, Vicente Noain, de 55 años, en una de las calles, de las Navas de Tolosa, debido a un brusco movimiento del vehículo, cayó a la calzada, y se dió un fuerte golpe en la cabeza. Falleció momentos después de su ingreso en el Hospital. Deja viuda y cinco hijos.—Cifra.

VALENCIA, HOY

(Viene de la pág. 1)

lluvia, con disminución del pedrisco. Pero, de todas formas, las consecuencias han podido ser graves para el arroz y maíz.

Hemos comunicado con la Jefatura del Servicio Agronómico, que nos informa lo siguiente: En Sueca, Liria, Puzol, Llosa de Ranes y Sagunto,

Toma posesión el cónsul general de España en Tetuán

La Mehala de Larache, trasferida al Ejército Real marroquí

Tetuán, 21.—Ha tomado posesión de su cargo de cónsul general de Tetuán, con la categoría de ministro plenipotenciario, don Carlos Martínez de Orense, marqués de Patino, que ya en anteriores ocasiones ha desempeñado cargos similares en diverso países, entre ellos Marruecos y en otras ciudades, como Uxda, Rabat y Tánger.

El marqués de Patino ha sido hasta ahora director de relaciones culturales en el Ministerio de Asuntos Exteriores.—Efe

LA MEHALA DE LARACHE

Tetuán, 21.—Se tiene noticias de Larache de que la Mehala jafiana, acantonada en dicha ciudad, ha sido transferida ya al ejército real.

Dichas tropas han pasado al mando del capitán Abselam, formado en España.—Efe

838 AUTOMOVILES

Tetuán, 21.—Desde el día primero de este año hasta la fecha se han vendido en Tetuán 838 automóviles. Calculando un precio de 70.000 pesetas por coche, cantidad real para determinadas marcas, pero muy inferior para otras, puede

Los cadetes marroquíes

Tetuán, 21. — Más de doscientos aspirantes al ejército real marroquí, que cursan sus estudios en las Academias de Toledo, Segovia, Burgos y Valladolid, se instruyen actualmente al mando de un teniente español.

Las pruebas por las que estos aspirantes han de pasar son verdaderamente duras. El programa incluye gran variedad de ejercicios gimnásticos y una amplia instrucción teórica. En toda la formación que se está dando a estos futuros cadetes se observa un deseo latente de que los hombres que envíen a España sean un modelo de disciplina y entusiasmo militar.—Efe.

decirse que en los ocho meses Tetuán ha hecho una inversión de cincuenta y ocho millones y medio de pesetas en automóviles de los últimos modelos.

El promedio diario de venta es de cuatro automóviles.—Efe.

Respeto a la soberanía egipcia y garantías para los usuarios

El problema principal que plantea el canal de Suez es el de compaginar la soberanía egipcia con el respeto al carácter internacional de tal vía de tránsito, esp cificado en el tratado de Constantino- pla de 1888. Y esto es lo que se afana en conseguir la delegación española en la conferencia de Londres, planteando el problema en sus verdaderos términos, desligados de toda pasión, de todo nerviosismo internacional, de tal modo que la solución que se le dé tenga sólidas garantías para el futuro.

La delegación española, aparte de su conocida propuesta, está desarrollando una intensa actividad, para servir —como dijo el señor Martín Artajo a su llegada a Londres— la causa de la paz y de la justicia, conciliando puntos de vista, estableciendo contactos y haciendo sugerencias. Los diferentes puntos de vista son conocidos. Una de las partes quiere que el organismo que rija el canal sea internacional con representación egipcia; el otro quiere que sea puramente egipcio. Entre ambos, y partiendo de la base del tratado de 1888, el criterio español es el que ofrece mayor imparcialidad. El organismo es egipcio, pero con representación internacional ajustada al volumen de mercancías que transitan por el canal, para los países representados, y esta representación extranjera, aunque minoritaria, no es puramente nominal, sino que tiene facultades de advertencia y discusión. Y en caso de que surgiera un conflicto insoluble entre ambas representaciones, la egipcia y la internacional, queda como organismo supremo de apelación, el que lo es por derecho natural, las Naciones Unidas.

Este clima de serenidad que preconiza la delegación española, a la que, a diferencia de tantas otras, servidoras de intereses particulares, no guía otro propósito que el de la concordia internacional, es el que mejor puede servir la paz del mundo. Se huye de particularismos, se trata el problema no como conflicto de personas, que sería de muy difícil solución; no como choque de prestigios, sino en sus verdaderas dimensiones: respecto a la soberanía de Egipto y garantías para los usuarios del canal, contra toda arbitrariedad. Y por eso, el afán de la delegación española es el de encontrar una fórmula que sirva de base para negociar con Egipto. Es indudable que la presentada por España, por ese su carácter de imparcialidad, es la que mejor puede servir esa causa, y si no todos sus principios, sí que podría ser fácil que la esenela de su contenido fuera en definitiva lo que sirviera de base para la solución del problema.

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

FACILITADOS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

21 DE AGOSTO DE 1956	
FONDOS PUBLICOS	
Interior 4 por 100 1951 ...	81'50
Exterior 4 por 100 ...	100'—
Amort. 4 por 100 1908/29 ...	90'50
Amort. 3 por 100 1928/49 ...	85'75
Amort. 3'50 por 100 1951 ...	91'25
Amort. 4 por 100 enero 1950 ...	98'—
Amort. 4 por 100 noviembre ...	98'—
CEDULAS	
Banco Hipotecario 4 por 100 exentas ...	96'—
Créd. Local 4 por 100 Lotes viejos ...	100'75
Créd. Local 4 por 100 lotes nuevos ...	98'75
Créd. Local 4 por 100 Interprovincial ...	96'75
Reconstrucción Nacional 4 por 100 ...	97'—
OBLIGACIONES	
R.E.N.F.E. 4 por 100 ...	95'—
ACCIONES	
Banco de España ...	863'—
Banco Exterior ...	600'—
Banco Hipotecario ...	518'—
Banco Central ...	711'—
Banco Español de Crédito ...	968'—
Banco Hispano Americano ...	780'—
Hidroeléctrica del Chorro ...	172'—
Hidroeléctrica Española ...	390'—
Iberduero, ords. ...	342'—
Unión Eléctrica Madrileña ...	248'50
Hidro-Nitro Española ...	239'—
Compañía Telefónica ...	380'—
Minas del Rif ...	650'—
Ponferradas ...	810'—
C.A.M.P.S.A. ...	233'—
Española de Petróleos ...	773'—
Construcción Naval, ords. ...	271'—
Construcción Naval, pref. ...	274'—
Metro de Madrid ...	209'—
Altos Hornos ...	397'—
Española de Explosivos ...	545'—
S.N.I.A.C.E. ...	395'—
F.E.F.A.S.A. ...	317'—
Sevillana ...	188'50

no hay prácticamente daño; en Cheste se estima el perjuicio en un cinco por ciento; en Moncada tuvo consecuencias más graves, pues el daño en la cosecha de tabaco se cifra en un cincuenta por ciento, y la poca naranja fructificada fue tirada del árbol por el pedrisco.

Por su parte, la Cámara Oficial Sindical Agraria nos comunica el resultado de una rápida visita realizada por las zonas de nuestra provincia, suponiendo, por una impresión general, que los daños son menos cuantiosos de lo que se temía por el aparato. Naturalmente, sólo se tiene una idea general, ya que el centro de la tormenta habrá destrozado las zonas agrícolas del punto de caída, mientras que las últimas estribaciones se habrán dañado ligeramente. Todavía no hay datos suficientes, y hay que esperar por espacio de dos días para poder calificar con seguridad, a la vista del aumento o descenso que experimente la temperatura. Pero el parte meteorológico de hoy nos anuncia una funesta temperatura estacionaria o en ligero descenso, con lo que no sabemos hasta dónde llegará el mal.

En fin, esperemos a ver lo que nos dicen nuestros correspondientes y los organismos competentes sobre tales desgracias agrícolas.—B. L.

MAREA de sangre en el

NILO

POR RUDOLF HAYDEN

La Liga árabe tiene la palabra.--Este organismo «internacional» tiene autoridad para regir la política exterior de los países miembros de ella.--La revolución egipcia de 1952, la menos sangrienta de la historia

La técnica del «hecho consumado»

Los que creyeron que Nasser olvidaría las reivindicaciones egipcias, se equivocaron. Hoy vemos, claramente, que solo esperaba una ocasión propicia para elevar la voz en tono tan alto como ningún otro gobernante egipcio se atrevió a hacerlo hasta ahora. Las circunstancias mundiales han variado en los dos últimos años; lo suficiente para que el hombre a quien sus enemigos ingleses llaman el «Hitler del Nilo», se atreva a poner a Inglaterra en trance de perder, no sólo el canal, sino toda su fuerza moral en Oriente Próximo y Medio, mediante la técnica del hecho consumado. Quizás en esto acabe toda semejanza entre Hitler y Nasser. Y no olvidemos que hay otros maestros en esta especialidad; los rusos. Que el lector opine, según su gusto, sobre la fuente que inspiró a Nasser.

Aunque también pudiera ocurrir que Nasser no precisara influencia extraña para decidirse a obrar del modo que lo ha hecho. Tal vez un simple análisis concreto de la situación mundial le haya llevado a comprender que hoy tiene en sus manos dos valiosas cartas que jugar: el apoyo incondicional de la Liga Árabe, es la primera; la postura favorable de los pueblos de la Conferencia afro-asiática de Bandung y de la Unión Soviética es la segunda.

Estos dos triunfos, bien jugados, pueden ser decisivos. Recordemos sólo la importancia actual del petróleo en la

civilización y la necesidad de las bases inglesas en Oriente Medio, que correrían peligro inminente en caso de una acción militar contra el canal.

El resurgir de la Liga Árabe

La Liga Árabe, que no fue capaz de solucionar favorablemente la cuestión de Israel, es hoy día una fuerza de incuestionable peso. No sólo porque agrupa a los más importantes países del Islam, comprometidos a una defensa común contra el exterior sino que es también, al mismo tiempo, un vínculo de unión de todos los países árabes, que en estos momentos atraviesan un momento de exaltado nacionalismo animado por el resultado favorable a sus aspiraciones, obtenido en Marruecos y Túnez. Recientemente, Nasser, ha dicho refiriéndose a la Liga Árabe: «Hemos sido capaces de derrotar a Francia en África del Norte, pese a la ayuda militar de la OTAN.»

Este estado psicológico de los pueblos árabes los ha unido incondicionalmente en torno a Egipto, que de nuevo se ha convertido en centro neurálgico del movimiento árabe, después del momento difícil en que la disolución de la «Hermandad Musulmana» estuvo a punto de producir la disgregación del mundo árabe y la ruptura de Egipto con la Liga.

Esta organización, que es una extraña mezcla de alianza internacional, comunión religiosa y pacto federativo, nació en 1945, en un intento afortunado de unir distintos estados

independientes en un objetivo de lucha común; la total independencia económica y política de los países árabes y la recuperación del rango histórico al que el Islam tiene derecho por su tradición y su aportación a la cultura universal.

El promotor de la idea fue Adel Azzam, un idealista empujado durante mucho tiempo en una intensa lucha por la unidad de su pueblo. Su personalidad humana es digna del máximo estudio e interés. Siendo muy joven, mientras cursaba estudios de medicina en Inglaterra, se despertó su afán por la política, a consecuencia de la guerra de los Balcanes, que puso en evidencia la falta de unidad en el seno del imperio otomano. Interrumpió sus estudios, se marchó al frente, como corresponsal de guerra, y vivió de cerca la crueldad de las batallas.

No volvió a Egipto hasta después de comenzada la guerra europea y, en 1924, fue nombrado miembro del primer Parlamento Nacional de Egipto. Poco después ingresó en la carrera diplomática y fue durante el desempeño de las misiones que le encomendó su Gobierno, cuando tuvo ocasión de recorrer los países árabes. Estudiando sus problemas y aspiraciones, pensó en la conveniencia de un pacto de los pueblos del Islam como primer paso hacia un Imperio o Generación que podría extenderse desde el Atlántico hasta el golfo Pérsico.

En el curso de la segunda guerra mundial, el pensamiento

ideológico de Abdel Rahmen Azzam, tomó consistencia práctica. En 1942, el primer ministro del Irak, Nuri Bajá, escribió un libro azul en el que afirmaba la conveniencia de la formación de una Gran Siria, uniéndole en alianza con el Irak. El origen de esta idea fue el creciente desarrollo de Palestina, que amenazaba con que los árabes de Tierra Santa fueran reducidos a una minoría sometida al dominio de los judíos, cuya creciente inmigración parecía indicarlo así. Incorporando Palestina a la Gran Siria, el peligro podría conjurarse. Con gran visión, Nuri Bajá vió la amenaza que para los árabes llegaría a significar la República de Israel, una Gran fuerza sobre todo, en el sentido de su potencial económico.

Los primeros pasos de la Liga

Pronto el proyecto de la Gran Siria se quedó corto. Una alianza de países árabes en la que no entrara Egipto tendría siempre poca solidez. Egipto es el país más poblado del Islam y su cultura actual la más avanzada. Además, se encuentra en el centro geográfico de los que podríamos llamar «Gran Imperio Árabe». En 1944 se reconoció así y, en la conferencia de Alejandría, de la que ractería el protocolo del mismo nombre, que habría de dar paso a la Liga Árabe, siete países decidieron unirse a fin de fijar sus relaciones internas, organizar una política exterior común, destinada a conseguir una liberación total para sus pueblos y una independencia económica. Entre los países firmantes quedaba descartado el uso de la fuerza para dirimir cualquier cuestión que pudiera surgir entre ellos y de ningún modo podrían usar una política exterior que fuera contraria a la marcada por el Consejo periódico de la Liga. Este Consejo, según palabras textuales del protocolo de Alejandría, tiene que vigilar los negocios e intereses de los pueblos de la Liga y sus decisiones deben ser acatadas.

Es por lo tanto, un organismo «internacional» con poder sobre los gobiernos nacionales, en lo que a política exterior se refiere. Por este motivo, en su próxima reunión, de inmediata celebración, se fijará la postura exacta que deberá adoptar Egipto cara a los acontecimientos que su acción en el canal ha provocado. Aunque es de suponer, que Nasser no hubiera dado el paso de la nacionalización sin contar con el seguro apoyo de la Liga, cuya desautorización podría dar al traste con el proyecto.

Mañana, VI capítulo:

«Un sólo punto vital para Occidente.—Es preciso evitar, a todo trance, la infiltración roja en Oriente Medio.—La creación del Estado de Israel y el abandono económico de Oriente Medio, máximos errores aliados»

LAS REBELIONES DEL ESTE

Por

JUAN DE ALUTA

Los vientos de la rebelión soplan en el este de Europa. En esta Europa condenada ya hace años, incluso por espíritus que se erigan en profetas de la libertad y en apóstoles de la liberación, a ser el permanente satélite de Rusia; en esta Europa declarada ausente en los destinos del mundo libre, nacen cada día focos de rebelión espectaculares. Nadie los había previsto. Ante la trágica, culpable, conclusión de que los países del este de Europa se hallaban condenados al dominio ruso, puesto que se consideraba cada vez más lejana una guerra de liberación, estos estallidos de rebelión aparecen como algo completamente inesperado e inexplicable. Y no menos grande es la sorpresa para los mismos dirigentes del mundo moscovita.

La primera vez la rebelión se inició, como siempre, en los reducidos círculos intelectuales intimamente relacionados con las actividades de los partidos comunistas. Porque en diferente forma ha reaccionado la opinión al iniciarse la nueva etapa del comunismo, en Rusia, que en los demás países dominados por ella. En Rusia hay cierta conformidad con la nueva línea del partido. Al condenar Kruschov la política de Stalin y el culto a la personalidad en diferente forma ha reaccionado el comunismo en Rusia que en los países sometidos por Rusia. En Rusia el hecho ha sido, en definitiva, aceptado como una evolución normal y necesaria después de la muerte del tirano. En los demás países, ante la nueva táctica, se han

producido reacciones «nacionales» típicas.

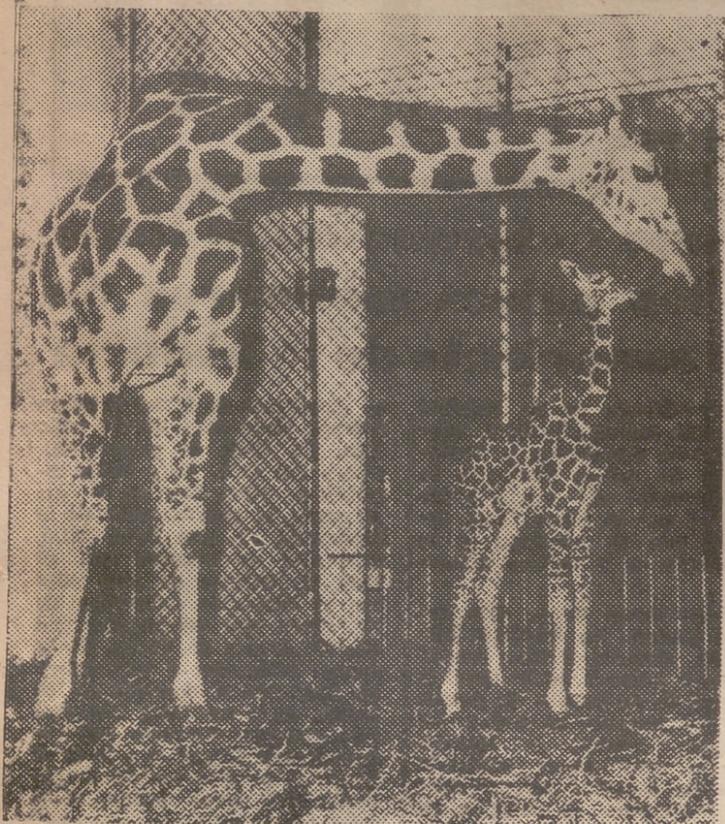
Otras veces hemos tenido la ocasión de precisar con qué fuerza es aún capaz de reaccionar el nacionalismo en el mundo. Apantábamos que hay momentos en que irrumpe con violencia a través del terrible círculo de hierro y de fuego del comunismo opresor y hace patente el deseo de vida de libertad y de independencia de los cuerpos nacionales. Por ello se nos revela como una confirmación esta manera de reaccionar en forma rebelde los pueblos oprimidos del este, aprovechando el respiro que ofrece la nueva táctica de la coexistencia y la lucha oficialmente declarada en el mundo comunista contra el culto de la personalidad. Caracteres nacionales tuvo la rebelión de Georgia, a poco de proclamar Kruschov la nueva etapa del comunismo. Características nacionales presentan las rebeliones de Polonia, Checoslovaquia, de Hungría, de Rumanía y de Bulgaria.

Como decíamos, la rebelión se inició en el terreno intelectual y en régimen de crítica cerrada ante las actividades de los partidos comunistas. La misma rebelión implicaba igualmente una crítica inicial de la política de opresión de Moscú, la cual, junto con la incapacidad de los órganos de Gobierno, se les considera las principales

causas de la espantosa miseria material y moral de los pueblos oprimidos. La primera vez que estalló la bomba fue cuando el más representativo escritor del comunismo rumano, Alejandro Jar, denunció el fracaso de la política del partido y la necesidad de poner fin al dogmatismo del mismo en materia de ideas. Jar ha sido colocado en una situación difícil por sus compañeros de viaje, que no se atreven a ponerse de acuerdo sobre las nuevas necesidades del momento, pero su rebelión imbia, indudablemente, una nueva etapa y marca una nueva táctica. Después vino el «escándalo» del círculo «Petofi», de Budapest. Los intelectuales comunistas húngaros se rebelan a su vez, contra la política del partido, el cual no se atreve a hacer un nuevo escarminio entre ellos.

De aquí, hasta la rebelión de Forman y de Fraga y hasta el levantamiento militar de Bulgaria, fue un solo paso. Se nos quiere presentar todo eso, incluso en occidente, como un simple «pleito de familias». Pero la realidad es más espectacular, más significativa. Se trata de signos inequívocos de levantamiento total contra el imperialismo ruso y contra la opresión comunista. Se trata de un general estado de opinión de unos pueblos cuya paciencia ha llegado a límites extremos. Todo ello alimentado, sostenido, o inesperadamente inspirado por una voluntad de lucha de un anticomunismo militante que muchos creían muerto, pero que despierta con singular violencia y alocación al mundo.

El octavo día de vida de la pequeña jirafa



En el zoo alemán de Duisberg las autoridades permiten ver por primera vez a la pequeña jirafa que sólo tiene ocho días. (Foto Keystone-Nemes.)

Los tres grandes conseguirán mayoría para aprobar la propuesta de Dulles

(Viene de la 1.ª pág.)

cretario de Estado para Asuntos Extranjeros, para que acuda a Londres a fin de realizar las gestiones oportunas para evitar que la conferencia sobre el canal no fracase. Previamente fue consultado por el ministro francés de Asuntos Exteriores Christian Pineau. Faure está considerado como un experto en la cuestión soviética.

Su misión en Londres será la de evitar por todos los medios que continúe la obstrucción a la propuesta de Dulles. Hasta ahora son cinco los países que no están dispuestos a suscribir la propuesta de los tres grandes para asegurar la libertad de tráfico a través de los 165 kilómetros del Canal de Suez.—Efe.

INDIA RECHAZA EL PLAN DULLES

Londres, 21. — El ministro sin cartera del Gobierno indio, V. K. Krichna Menon, ha rechazado hoy el plan de Dulles para solucionar el problema de Suez y ha dicho que "hemos vuelto al punto de partida".

El jefe de la delegación india ha manifestado en una conferencia de prensa que "Dulles desea reemplazar a un órgano de directores que ya existe, por otro organismo internacional. Esto es inaceptable para Egipto".

Esta declaración es similar a la formulada por Radio Moscú en su emisión de esta mañana, en la que se ha renunciado al "plan Dulles" como "una violación de los derechos soberanos de Egipto". Añadiendo que "esto conduciría a una agravación del conflicto".

Ante la conferencia de prensa celebrada en su hotel, en Londres, Menon ha dicho: "Las propuestas de Dulles nos han hecho retroceder al punto de partida, con todas sus consecuencias".

La clave de la situación actualmente —ha añadido el representante indio— es decidir si estamos dispuestos a ir a la guerra o tratar de negociar.

Después, refiriéndose a su propio plan, expuesto ayer ante la conferencia, Menon añadió: "Nuestro programa es una base sobre la que ambas partes pueden negociar".

Más tarde puso de manifiesto que en opinión de la India no hay posibilidad de compromiso entre el plan Dulles y el suyo, afirmando que son dos puntos de vista totalmente diferentes".

Las palabras del ministro indio indican que la conferencia que se inició aquí el pasado jueves, está destinada a terminar en un completo desacuerdo, pero las tres grandes potencias occidentales se muestran confiadas en poder lograr una gran mayoría en favor del "Plan Dulles" pese a que Rusia y la India lo han rechazado.

Mientras se acerca el momento de la prueba final, el occidente ha comenzado los trabajos para nombrar una delegación de tres estados para que presente el plan de Dulles al presidente Gamal Abdel Nasser.

Se especula con la posibilidad de que los designados para dicha misión sean el primer ministro australiano, Robert G. Menzies, y los ministros de Asuntos Exteriores del Irán o Pakistán y de Noruega o Suecia.

El secretario del Foreign Office británico, Selwyn Lloyd, ha conferenciado en el número 10 de Downing Street, con los ministros de Asuntos Exteriores de tres naciones aliadas de Inglaterra en el pacto de Bagdad —Irán, Pakistán y Turquía—. Iraq, al no asistir a la conferencia, no está representada.

A las diez y media de la mañana (hora española), Lloyd se ha entrevistado con los jefes de las delegaciones danesa, noruega y sueca, y tiene invitados a almorzar a los jefes japoneses, australianos e indonesios.—Efe.

FELICITACION FILIAL AL SULTAN DE MARRUECOS

Rabat, 21. — Entre los innumerables telegramas recibidos en el palacio del sultán Ben Yusef con ocasión del III aniversario de su pasado exilio en la isla de Madagascar figura el emocionado mensaje enviado desde Niza donde descansa, por su hijo el príncipe heredero Mulay Hassan.

Todo Marruecos ha conmemorado con gran entusiasmo dicho aniversario, y por orden del sultán el presidente del Consejo de Ministros Si Bekkaj ha visitado los barrios populares de Casablanca y ha sido anunciada la distribución entre los marroquíes necesitados de 7 millones de francos.—Efe.

EL PARTIDO DE UNION MARROQUI ANTE MOHAMED V

Rabat, 21. — La Junta Directiva del partido de la Unión Marroquí de Trabajadores ha sido recibida en audiencia por el sultán de Marruecos Mohamed V.

En dicha junta directiva han sido renovados los cargos de tesorero y los de secretario cuyos titulares son ahora respectivamente Abderazak Auad y Sadr'k.—Efe.

Conferencia de prensa de Menon

Londres, 21.—En su conferencia de prensa celebrada hoy, el representante indio, V. K. Krichna Menon, hizo las siguientes declaraciones.

El plan expuesto por el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, para la formación de un órgano de directores para la explotación del canal de Suez, "nos ha hecho retroceder al punto de partida".

La clave de la situación actualmente, es que debemos buscar una negociación a menos que estemos dispuestos a ir a la guerra. La propuesta india es una base para dicha negociación.

Agregó, que la conferencia no puede obligar a Egipto a que acepte la internacionalización "como si se tratara de una orden".

"El plan indio se basa en un olvido de todo lo ocurrido anteriormente". Rechazó la sugerencia de Dulles para crear un órgano de directores, puesto "que

te, no cabe hablar de diferencias o similitudes entre nuestro plan y el de Dulles, puesto que son dos diferentes puntos de vista. Ya existe un órgano de directores para el canal de Suez, y Dulles quiere reemplazarlo por un organismo internacional. Esto es inaceptable para Egipto. Por lo tanto las protestas del secretario norteamericano no pueden conducir a una negociación mientras que la nuestra sí."

"La finalidad última de la conferencia de Londres es conseguir una negociación. El primer problema es la libertad de navegación cuya responsabilidad ha recaído desde 1856, sobre Egipto. Nada más puede garantizar dicha libertad. El segundo problema es la elevación de los derechos de tránsito. Creo que este problema podría ser resuelto mediante un tratado internacional. De tercer problema, protección de la navegación la compañía de Suez no ha sido responsable de él, puesto que las tropas británicas tenían ocupada la zona del Canal. Actualmente esta situación ha cambiado y nadie más que Egipto puede garantizar dicha protección.

"El propósito de la conferencia de Londres no es conseguir un acuerdo por mayoría de votos. Las resoluciones no pueden ser alcanzadas por medio de un ultimatum, puesto que cualquier coacción para imponer unas obligaciones internacionales está destinada al fracaso.

La convención de 1888 prevé una cierta coacción. El artículo 1 señala la formación de un consejo consular para supervisar la administración del canal. Nuestra propuesta trata de constituir un comité consultivo fuera de la compañía del canal de Suez.

La India se mantiene a la expectativa sobre lo que ocurre cuando las propuestas norteamericanas e india hayan sido estudiadas por las diferentes delegaciones. Nuestra propuesta está hecha atendiendo a la dignidad de ambas partes y prevé una base para una eventual negociación. La decisión británica de enviar soldados al Mediterráneo ha sido calificada como medida de precaución. Nasser ha tomado medidas de este tipo; por lo tanto debemos proceder con tacto si queremos que todo se resuelva pacíficamente.

Es inconcebible que Egipto pueda desprenderse por medio de un tratado de algo que actualmente posee: la soberanía sobre el canal. Y esto es lo que, al parecer, se insinúa en la propuesta del secretario norteamericano John Foster Dulles.

Vuelvo a insistir, en que la responsabilidad de la libertad de navegación a través del canal ha sido siempre asumida por Egipto y que si algún país ha de asumir ahora, este país ha de ser formalmente Egipto. Y si Egipto viola el tratado, la parte ofendida tendría derecho a presentar el caso ante el Tribunal Internacional de La Haya.—Efe.

EGIPTO Y EL PLAN INDIO

El Cairo, 21. — El importante diario cairota "Al Akhbar", que generalmente expresa el punto de vista del coronel Nasser, dice que Egipto no tiene "ninguna objeción que hacer a la proposición india para resolver el problema del canal de Suez".

Comentando el plan de cinco puntos presentado ante la conferencia por el representante hindú, Krichna Menon, el periódico añade que el "ministro indio ha apoyado el punto de vista egipcio con un singular denuedo". —Efe.

ACTIVIDADES DE LOS DELEGADOS

Londres, 21. — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha conferenciado esta mañana con el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, Rudi Abdulgani. Más tarde celebró una entrevista con el alto comisario de Ceilán en Londres, sir Claude Coe.

Mientras, el ministro de Asuntos Exteriores soviético Dimitri Chaplof, almuerza hoy con el ministro italiano del Exterior, Gaetano Mac-

La monarquía marroquí, AMENAZADA

(Viene de la 1.ª pág.)

demócrata de la independencia, su congreso nacional en Casablanca, y bajo la presidencia, por estar ausente Uzzani, del ministro de Hacienda, Abdel Kader Benjellun. Se concede gran importancia a las conclusiones que dicho congreso pueda adoptar.—Efe.

EXPECTACION EN TETUAN

Tetuán, 21. — En los medios políticos de Tetuán reina gran expectación con motivo del acuerdo hecho público esta tarde en la sede del partido del Istiqlal, según el cual serán retirados los ministros que regentan diez carteras en el actual Gobierno y en el plazo más breve posible.

Los comentarios surgen en

torno al interrogante que supone si al abandonar estos ministros sus carteras, lo harán también las personalidades que ocupan cargos de importancia como embajadores, directores generales y otros cargos de responsabilidad.

Comoquiera que el partido del Istiqlal tiene acaparados todos los cargos de más importancia, tanto en la dirección interna del país como en el exterior, el supuesto hace pensar en la gran laguna de cargos que otro Gobierno que no fuera éste tendría necesidad de llenar.

Muchas Embajadas quedarían sin representación diplomática, entre ellas la de España; otro tanto ocurriría en las provincias de los gobernadores.

El posible paso a la oposición del Istiqlal se recoge en Tetuán como uno de los más graves problemas en esta etapa de la independencia de Marruecos.

Diversos miembros del partido democrático de la independencia han salido para Rabat a fin de asistir al congreso extraordinario convocado con carácter de urgencia después de celebrado por el partido Istiqlal.—Efe.

EL REY DEL IRAQ Y LA PRINCESA LAILA AICHA

Niza, 21. — El príncipe heredero de Marruecos, Mulay Hassan, ha desmentido los rumores según los cuales su hermana la princesa Laila Aicha y el rey Feisal del Iraq iban a contraer matrimonio. En un comunicado facilitado a la «United Press», el príncipe manifiesta que su hermana y el rey «son muy buenos amigos y tienen una común afición por los deportes, pero no es cierto que piensen anunciar su compromiso matrimonial».

Por la noche, el rey Feisal, el príncipe y sus tres hermanas cenaron juntos.—Efe.

LAS HIJAS DEL SULTAN, A PARIS

Niza, 21.—Las hijas del sultán de Marruecos, princesas Aicha, Nezia y Makika, han salido, en avión, hacia París, desde donde continuarán viaje a Noruega, donde continuarán estudiando la organización social de Escandinavia.

Las tres princesas marroquíes vinieron a Niza, en avión, desde Noruega, la pasada semana, para permanecer unos días con su hermano el príncipe Mulay Hassan, que convalece aquí de una operación quirúrgica que le fue practicada.—Efe.

CATCH PLAZA TOROS

MANANA, MIERCOLES A LAS ONCE NOCHE

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

El combate esperado por todos

TUPAC AMARU

El indio de los dedos mágicos contra

BLASCO

Orden del sensacional programa:

GRACIA — MATAIX

MONTORO — TOMMY MANN

SANUDO — HENRI LAMBERI

LUCON — INCA PERUANO

BLASCO — TUPAC AMARU

NOTA.—Los combates anunciados en SEGUNDO, TERCERO, CUARTO y QUINTO lugares se disputarán a la distancia de UN SOLO ASALTO DE TREINTA MINUTOS.

PISTA, 10 — GENERAL, 5 SENORAS, 2

Los nuevos del Valencia

meta no consiguió adaptarse al estilo de juego del Barcelona

Como jugador norteno, me va mejor el Valencia", afirma

Ficha: Esteban Areta Vélez. Nacido en Pamplona el 14 de abril de 1932. Soltero. Empezó a jugar, como amateur, en el Oberena, equipo de la Acción Católica. A los 17 años pasó al Osasuna, también en calidad de aficionado, con el que ascendió a segunda división. En la temporada 1952-53 pasó al Oviedo, ya como profesional. Estuvo dos temporadas, al cabo de las cuales fue traspasado al Barcelona, con el que ha estado en otras dos temporadas. Tiene contrato con el Valencia por cuatro años. Ha jugado en todos los puestos del equipo a excepción de la puerta, aunque habitualmente lo ha hecho de delantero.

—¿Cómo fue venir al Valencia?
—Me preguntamos.
—¿Se interesó el Valencia por usted y se puso en contacto con la familia del Barcelona. Se pusieron de acuerdo y aquí estoy. He



Esteban Areta Vélez, jugador del Valencia.

—¿Cómo fue venir al Valencia?
—Me preguntamos.
—¿Se interesó el Valencia por usted y se puso en contacto con la familia del Barcelona. Se pusieron de acuerdo y aquí estoy. He

AJEDREZ

CALENDARIO DEPORTIVO PARA LA TEMPORADA 1956-57

El día 15 de septiembre deberán comenzar en todos los clubes los campeonatos sociales para clasificarse a los campeonatos provinciales de cada categoría. Estos torneos deberán estar terminados antes del 31 de octubre.

El día 2 de enero, comenzarán a jugarse los campeonatos provinciales en sus tres categorías para determinar a los campeones de Valencia. Constarán de tres fases: previa, eliminatoria y final.

El primero de marzo comenzará el campeonato provincial benéfico, que servirá para clasificar a la campeona que representará a Valencia en los campeonatos nacionales.

En el mes de mayo se celebrará el campeonato interclubes en sus tres categorías.

Para la IV. Semana Deportiva Municipal, la Federación, tiene el proyecto de montar una prueba interesantísima y en ella tomarán parte los cuatro primeros clasificados en el campeonato provincial de primera categoría.

—El de delantero centro.
—¿Cuáles son sus características?

—Las clásicas de los jugadores vascos. Me gusta entrar en el área. Ir al remate de cabeza y con los dos pies.

—En definitiva, ¿qué recuerdo conserva de su paso por el Barcelona?

—Muchos y muy gratos. Como futbolista, llegué a perder la ilusión, pero no puedo olvidar grandes satisfacciones. Allí me «eché» novia catalana, ¿sabe?

—¿Ah! ya. Oiga, ¿qué tal es Kubala como compañero?

—Un gran jugador y un excelente compañero. Yo le solía sustituir, por lo que he actuado en pocos partidos a su lado.

—¿Qué dice de los entrenadores que ha conocido allí?

—Conservo un gratísimo recuerdo de Sandro Pupo, entrenador magnífico y una gran persona. El me animó mucho cuando reaparecí después de ser operado de menisco.

—¿Usted pertenece a una familia de futbolistas, ¿no?

—Somos tres hermanos jugadores y mi padre también jugó, en tiempos de Zamora y Samitier, en el Osasuna y Patria de Zaragoza. Mi hermano mayor es ahora el defensa central del Atlético de Bilbao, y el tercero, extremo derecho del Osasuna. Yo soy el segundo.

—¿Ha jugado alguna vez contra su hermano el defensa?

—Una, estando yo en el Oviedo. Por cierto que me pasó una cosa muy curiosa. Al lanzarse un córner contra la puerta bilbaína, yo me lancé al remate y mi hermano vino contra mí. El choque fue violentísimo, pero fue él quien salió rodando. El hombre soltó un «atacon»; yo le contesté y él se vino hacia mí, hecho una fiera. Claro, que se calmó en seguida. Es muy impulsivo, ¿sabe? Cosas del juego, que con el ardor que se pone en la lucha, hay veces que no conoces ni a tu hermano. Luego, cuando le contábamos a mi padre lo sucedido, reímos a carcajadas los tres.

—Curioso lance, si, señor. Con atacon y todo...

M. D.

Badenes ya es jugador del Valladolid

Ha firmado por tres años

Ayer se formalizó el traspaso de Badenes al Valladolid. Ante el representante de este club, llegado al efecto, se firmó el oportuno contrato, que liga al castellanense con el equipo de Zorrilla por tres años.

Esta misma semana, Badenes se incorporará a su nuevo club.

El Levante jugará el próximo jueves en Godella

El próximo jueves, el equipo del Levante se desplazará a Godella para jugar un partido amistoso en el campo de la Colonia de San Vicente, contra el U. D. Godella, encuentro que está organizado por el clavario mayor de la Cofradía del Divino Salvador.

Francisco González, doble triunfador en Játiva

Se adjudicó el campeonato regional de 125 c. c. y la prueba de máquinas comerciales

Ayer, lunes, se corrió, en Játiva, el V Gran Premio de Motociclismo, en el que se ventilaba este año, por concesión de la Federación Levantina de Motociclismo, el Campeonato Regional de 125 c. c.

El circuito urbano setabense, por donde discurrieron las tres carreras que se celebraron, presentaba un aspecto imponente, calculándose en más de siete mil personas las que presenciaron las pruebas.

En la tribuna, la reina de la feria y sus damas de honor, y las primeras autoridades

Luego de cerrado el circuito oficialmente, se procedió a disputar la carrera hasta 125 c. c. para corredores locales.

Resultó vencedor Ubeda, con una "Lube", seguido del veterano Tormo, con Pons 125 y Vida! con "Rondine-Sport".

A continuación se dio paso a las comerciales, también de 125 c. c., en donde participaron tres "Montesas" con Francisco González, Dato y Gadea, de pilotos, y dos "Vilfof", montadas por Manuel Blas y Francisco Martínez.

Pablo Gadea, por avería en

«I Trofeo Cervera, Optico» de fútbol, en La Cañada

Será disputado por los equipos Cañada, Ciclón e Independiente

En La Cañada, ese privilegio de paraíso de verano, donde las gentes se refugian del calor bajo la protección del "pino verde", existen tres equipos de fútbol que, año tras año, mantienen una enconada rivalidad que ha llegado a despertar gran expectación. Son el equipo titular de la localidad, C. D. Cañada, y el compuesto por los virentes, Ciclón e Independiente.

En el terreno particular reina gran armonía entre todos sus componentes, pero... al pisar el terreno de juego, no existe más que el deseo de victoria y, cuando más abultada, mejor. Todos se mueven espolcados por esa natural "honrilla" y por la presencia del bello sexo que, desde la banda, ejerce decisiva influencia en el ánimo de los actores que son recibidos con aplausos, cuando les sonríe la victoria, y despedidos como el Gallo cuando tenía una de sus tardes geniales (?) frente a los toros.

Este año se pretende canalizar toda esta rivalidad a través de un torneo triangular en que, a doble vuelta, se disputará el "I Trofeo Cervera, Optico". La idea principal ha surgido de un hombre modesto y popular entre todos los habitantes de La Cañada. Nos referimos a Paco, el cartero de la localidad. El ha recabado la colaboración de todos para dar un mayor realce a esta prueba y, junto al trofeo de Cervera, Optico, ya se cuenta con "les botifarretes en oli de Lloris, els panets de Paco el Forner i les ensaleetes i el vi de casa Pascual". Sabemos que hay infinidad de ofrecimientos de diversos comerciantes simpaticantes de los chavales. En su día daremos la relación completa de todos ellos, conforme los vaya recibiendo el "amigo Blanco, presidente del Cañada, ¡Animo a todos y a colaborar! Hemos querido saber la opinión de Paco Fernández "El Cartero Veloz", y por ello preguntamos:

—¿Por qué tenía tanto empeño en organizar este torneo?

—Porque era una pena ver cómo se discutía en la calle una rivalidad que ya pasaba de lo deportivo y entraba en el terreno del amor propio. Unos afirmaban que eran mejores que otros, todo ello de "boquilla". Por eso y con la idea de unirlos a todos en un torneo que demostrará quién es el mejor, se me ocurrió la idea.

—¿Cómo lo consiguió?

—Hace muchos años que conozco a Cervera, el óptico, y es su afición por las cosas del fútbol. Le indiqué que debía ofrecernos un trofeo y ahí lo tienen ya en marcha. Todos quieren ganarlo.

—¿Y el resto de obsequios?

—Todo ha sido fácil. Cervera ha movilizado a sus amigos, y éstos han respondido a lo que se les ha pedido. No sé quién se llevará la copa, pero de lo que estoy seguro es de que todos se reunirán en torno de una mesa para comerse el estuendo embutido de Lloris, los panecillos de Paco el hornero y las jarras de vino y cerveza de Pascual. Eso es la parte gastronómica, aparte de ello habrá diversos regalos ofrecidos por los simpaticantes.

—¿Quién cree que se llevará la copa?

—Lógicamente debe llevarse la el Ciclón. Están más conjuntados y, lo que es más importante, muy bien entrenados por su paso durante todo el año por los gimnasios. Pero, pase a todo ello, no hay que descuidar al Cañada, que lleva una temporada muy buena. También el Independiente puede dar la sorpresa. Habrá rivalidad.

—¿Qué jugadores son los más destacados?

—Para mí todos son buenos, por el interés que ponen en la pelea. Ya lo comprobarán los asistentes.

—¿Buen regate, el del cartero, que no quiere citar nombres! Tendremos que comprobarlo personalmente.

CRITIKON

Leed JORNADA

El mueble laca español se produce como el oriental

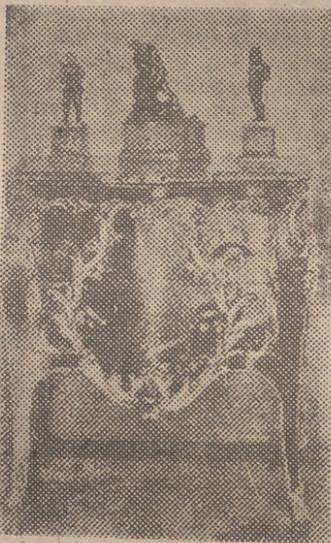
La laca oriental --su labor técnica--, la laca española y sus maestros

Una de las facetas más atractivas del mueble laca es su arte y técnica, que en algunos casos se desconocen, por ser obra del extranjero; pero que aquí en España se producen por el talento inspirador de nuestros artesanos. Las lacas orientales grabadas o de coromandel, datan de la dinastía de los Ming, a fines del siglo XVI. Es por consiguiente el período más esplendoroso de esta clase de lacas aplicada al mueble de todos los países especialmente destinados a esta faceta artística que se imita con frecuencia en cualquier lado de nuestra península en donde hay maestros que trabajen este mueble laca. Después de los Ming continúa en tiempos de Kien Lung también en siglo XVIII. La antigüedad en el uso de los negros señala que más tarde, estos negros cambiaron de tono por la vejez de los mismos, volviéndose en tonos cremas y sepías oscuros. Los biombos antiguos estaban compuestos de doce hojas correspondientes a los meses del año y eran decorados con plantas y animales que simbolizaban las estaciones anuales. Estas lacas ya figuraron en la Exposición Internacional de Arte Chino el año 1936, en las Galerías de Burlington House, en Londres, a cuyo certamen asistieron América, Japón, la India y el continente europeo, destacándose las colecciones de la Gran Bretaña. Sólo la aportación del Gobierno chino comprendió 900 objetos primitivamente guardados en los palacios imperiales de Pekín, aunque ya en 1867 Europa se lanzó definitivamente a manifestar este arte en la Exposición Universal de París, y en América del Norte a continuación, con el Certamen Mundial de Filadelfia en 1876.

Su labor técnica

El origen técnico de esta clase de lacas, comienza en el año 1690, según justifica el jesuita flamenco Pedro Vanhame, misionero en Pekín, el cual decía que este arte tenía auge en la fecha señalada, influenciada en el trabajo chino. Su técnica es a base del uso del barniz llamado de Chie o Chian-humor, sacado de las hendiduras de unos árboles que se cultivan en aquel país, y la intensidad y riqueza que producen estas materias exclusivas, obedecen a la obtención de una gama y escala restringida de tonos puros y dulces sobre fondo negro, rojo, marrón, verde, blanco hueso o

crema, que es el color reservado rigurosamente para las familias reales. Cada mancha de color ligeramente modelada por la sombra del surco que la limita, cuyo surco o ranura, semejante a la operación



Cómoda de laca

del esmalte incrustado, es la técnica más general en el coromandel. Pero la laca en el relieve o pintada, se diferencia por los dibujos que se pintan sobre la superficie por un mordiente que al estar en su punto, se aplican las purpuras finas o el oro de pan y después el artista es el que se encarga de darle el gusto decorativo, dándole matices, colores y dibujos, y como final, voladuras transparentes, con las cuales el trabajo queda terminado.

La laca española y sus maestros

La laca española, al igual que la china o la inglesa, se imita exactamente por la mano de nuestros artesanos y artistas más destacados hoy en España. Tenemos un ejemplo fiel de cuanto digo, en las lacas del maestro José de Lapayese —que ahora prepara una gran exposición de sus obras en Italia: lacas—, muebles españoles de coromandel, estilo inglés, como los que presentó en la Internacional de Artesanía en 1953; biombos, bargueños, paneles trabajados en oro, entre otros objetos artesanos, como la talla y el grabado en la decoración, mosaicos de influencia florentina y cuanto el maestro Lapayese inspira en originales letrados de gran efecto retrospectivo, incomparables, que nos honra y enorgullece a España que artesanos como éste rivalice con el arte mejor de todos los países. La exposición del mueble lacado que este artista realizó en 1945, en Madrid, adquirió resonante éxito por la diversidad decorativa que obtuvo el mueble español en sus lacas originales de este maestro y sus hijos que heredan la tradición del taller familiar artesano, produciendo estas lacas, que también se producen, para ornamentar en paneles, grandes muros, forrados de zinc, plateados y con veladuras de colores transparentes, los motivos de fauna, flora y paisaje, decoración moderna que van muy bien sobre los fondos del muro cuadrados y apaisados en tonos suaves verdes o malva. Las lacas españolas del "Poema del mar" que Lapayese presentó en 1946, en su taller madrileño, fueron elogiadas como lo mejor y único que se hacía en España.

Los maestros Pérez Graña,

de Asturias; Antonio Bargues, de Valencia; Víctor Molero, de Granada; Buzón Mejías, de Jerez de la Frontera; Viudes y algún otro más, pero pocos, son los maestros que trabajan el mueble de laca, en sus diversos procedimientos: unos trabajan la laca grabándola y policromándola; otros la graban para incrustar en los surcos piezas diversas de madera de distintos colores, admitiendo el nácar y el hueso o el marfil, que ya acaban por llamarse taracea, como la que hace Molero de Granada, o el mueble laca incrustado de un centenar de piezas de maderas tropicales, de Guinea o el Perú, cual hace Bargues en Valencia, el cual presentó un bargueño estilo imperio —taracea— realizado por incrustación con piezas de madera, por las cuales en la tapa central de dicho bargueño, había reproducido la batalla de Clavijo con sus perfectos colores. Esta labor artística en los muebles lacas españoles, son de exclusiva predilección de nuestros artesanos, y un arte que no pueden realizar en el extranjero ni el mismo Oriente rivalizar con la mano artesana española.

GUILLOT CARRATALA

DIVULGACION MEDICA

SOBRE CASI ALGO EN ALERGIAS

Usted, lector, y preferiblemente si lectora, tiene, como cada cual, su idiosincrasia o indole temperamental, intransferible —y con frecuencia, por aquello de "genio y figura hasta la sepultura", por tuna o desgracia, "indomesticable"—, tanto para mostrarla en sus visitas con más o menos disimulo, como para desbocarla en la intimidad, con batin y en zapatillas.

Usted, lector, y ahincadamente si lectora, no han estado nunca enfermos. A lo sumo "cosillas" pasajeras. Un catarrillo de nada, un dolorcillo de menos, una contrariedad —hasta con su aparatosa crisis de nervios—, que se fué por donde vino. Les ballestan bien las piernas; duermen de un tironcito cinco y seis horas, y luego, una o dos de propina; comen y digieren perfectamente.

Sin embargo, como agazapadamente, se les inician unas como confusas e indeterminadas "rarezas": hálitos, prurito, sofocos...

Empiezan a preocuparse y a investigarse. Y les hacen una exploración clínica minuciosa e infructuosa, pues que no hay lesión alguna orgánica, y cuanto les ocurre más parece imaginativo fantasmal o aliado con una sutilísima y sugestible aprensión.

E insisten en sus consultas, o acaso un joven y no muy experto doctor, pero humanísimo y como todos, piadoso, asegura que "todo eso no es nada; que todo eso es un poco de alergia".

Cuando se dice vaga, evasivamente, "un poco de reuma", "un poco de nervios..."

Y una de dos, o usted se alarma, o se alza con el saco de

alergia sobre la espalda y anda su camino como con el saco de sus complejos.

Pues sí, no hay morial que tenga un variadísimo surtido de complejos, revelados y subterráneos, tampoco hay ser humano que no padezca, en espacios más o menos disfrazados y evasivos, de alergia, el llamado "mal de nada".

Pero si usted se alarma con "ese poco de alergia" —que, después de todo, sobre moderado, eufónico y hasta cantarin y pitico, es como para mirarse en ella en un espejo—, sepa que es otra cosa que una cierta hipersensibilidad natural producida por sustancias —polvo, humo, polen de flores, semillas, inapreciable e indeterminados virus trasvados por el aire y como escondidos en esquinas, árboles, paredes y alambros— que acechan y atacan un organismo dado. Un organismo que es el suyo, lector, lectora y el mío y el de todos.

La alergia —ese morbo inapreciable y un tanto literaturizado de la que todos creen saber algo y muchos, con la mano al pecho confesarían no saber nada—, viene y se va o viene y se queda. Ni más ni menos que todos los morbos.

Hay alergias medicamentosas y alergias —recalemos una vez, "hipersensibilidades"— alimenticias, o llanamente como "ticarías".

Esas y aquellas modifican la particular receptibilidad que tiene cada organismo para supeditar a ciertas sustancias aparentemente inocuas, y cuando medicamentosas, pretendidamente curativas o terapéuticas. Por ejemplo, a provocar, sin lesión manifiestamente orgánica, una mínima dosis de tuberculina —lindando con la anafilaxia—, el llamado período alérgico de la tuberculosis.

Se dice que la alergia suele ser hereditaria. Nada oponemos a un hipotético. Pero al estilo que en la anafilaxia —hipersensibilidad, máramos "artificia"—, cabe una indudable autonomía de individuo a individuo.

No muchos médicos están especializados e impuestos, naturalmente, en esos "llamados casos de alergia", y no todos los médicos, indeterminadamente "alérgicos", saben acatar y evitar de críminar el literaturizado vocabulario en boga por salones y tertulias.

—¡Bah! "Un poco de alergia". Secedió que anoche pasé dos horas tosliendo y expectorando como un descosido. ¡Menudo catarrazo me aguarda! Pues que me levante más "barrido" y limpio que el picacho de la sierra...

He ahí, exactamente, un caso característico, "fenoménico", de alergia, y he ahí un motivo de alerta, como un clarín de posibles y más ahincados trastornos, y no de simple anécdota para "nuestra tertulia".

DOCTOR ERBE

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

E 50



10000 cierto 500 ATOM

Pregunta: ¿Cuál es tu preferido? La solución, mañana.

Solución al Jeroglífico de ayer. Un mano a mano.

HUMOR



—¿Otra vez?



—¿Y dice usted que es frágil?

Un fakir sufre un colapso

Quería estar 65 días sin comer

Brighton (Inglaterra), 21. — El fakir profesional "Blondini", el "yoja blando" sufrió ayer un colapso después de 44 días de permanecer encerrado en una urna de cristal, sin comer. Se proponía estar 65 días encerrado en la urna. "Blondini" fué sacado de su transparente encierro y llevado a un centro médico para ser examinado. — Efe.

LA CAMARA Y EL TELON

Llegó a Madrid y volvió a armar la remolina

Maria Félix ha venido a España a rodar "Si Fausto fuera Faustina", con Sáenz de Heredia

Después de dos años de ausencia, María Félix ha vuelto a España. Llegó al aeropuerto internacional de Barajas donde la esperaban numerosos admiradores. "Arma la remolina", Barajas le hizo de la belleza de esta exótica mujer y Cesáreo González y José Luis Sáenz de Heredia le dieron los primeros

Hay un lado en la vida de las estrellas consagradas que no es precisamente agradable. El trabajo en los estudios es duro, incesante. Pero María Félix, siempre guapa, siempre espléndida, ha llegado a Madrid radiante, alegre, con unos afanes de vivir que contagian a cuantos la miran...



abables, los primeros piro... Durante estos dos años que María ha pasado fuera de España, no ha cesado de viajar y de trabajar. Muchas películas — "La segunda" con Pedro Armendáriz, "Canasta de cuentos mejicanos", "Amor indio" entre otras — actuaciones en la televisión. Ha ganado mucho dinero y su personalidad se ha agrandado, conservando su tremenda popularidad.

María Félix ha venido a España para cumplir un compromiso que tenía contraído con Cesáreo González. Pero no ha regateado frases de agrado por encontrarse en España, país donde — dice — siempre viene muy a gusto.

"Si Fausto fuera Faustina" es el título de la película que va a rodar para Cesáreo González. Será dirigida por José Luis Sáenz de Heredia y en la película interpretará la canción que con el título de "María Bonita" le compusiera su ex marido Agustín Lara.

María Félix tiene ante sí una temporada de trabajo agotadora. Acaban ustedes estos datos. Prácticamente tiene previstas sus primeras vacaciones — para pasarlas en España — para mediados del año 1958. Nada más...

¿Y qué hará hasta entonces? Una película titulada "María Coronel" con Arturo de Córdoba y Jorge Mistral; "Flor de mayo", la novela de Blasco Ibáñez que se rodará en Méjico bajo la dirección de Emilio Fernández, una coproducción con Marlon Brando, nueve películas en Francia, dos más en Méjico, presentaciones en Nueva York, una gira por América del sur...

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

«YEDA», EN OLYMPIA «Mi tío es un tío», en cinema Avenida

Nacionalidad: Inglesa. — Producción: Charles Chauvel. — Distribución: Mercurio Films. — Dirección: Charles Chauvel. — Intérpretes: Ngarla Kunoth, Robert Reynell. — Fecha de estreno: 20 de agosto de 1956.

En las selvas australianas, en lugares de singular belleza captados con frecuencia con particular acierto por las cámaras en movimiento, se desarrolla la película ayer estrenada en el cine Olympia, con el título de "Yeda", el nombre de la protagonista.

Se trata de la historia de una muchachita negra educada por una familia de blancos. Durante años, se ha pretendido que la protagonista esté fuera del ambiente que rodea al as gentes de su tribu, a

sus costumbres. Pero, ya mayor hay algo interior que la hace revivir los deseos de libertad, sintiendo en su sangre los ritmos de sus danzas. Cuando es raptada por un bandido, entonces comprende la razón de su educación, pero es tarde ya. Un final dramático pone su punto final a esta historia extraña, a una leyenda que se dice está basada en hechos reales.

Cinematográficamente, "Yeda" es una película con escasos valores. Fuera del clima, del ambiente y del escenario, la cinta carece de ritmo. Prácticamente, la acción se reduce a una persecución poco convincente, siempre igual, extraordinariamente lenta. En las reacciones de los principales protagonistas se advierten faltas de humanidad, y por eso precisamente hay escenas que más provocan la risa que la emoción.

Aparte de algunos artistas se han elegido como protagonistas a nativos que seleccionaron en los mismos lugares de la acción. Así, la negra Ngarla Kunoth y Robert Tundawa. Ellos, con las naturales benevolencias, realizan una labor discreta.

Lo mejor de "Yeda" es, como antes decía, el escenario donde está rodada. Hay fotogramas muy bonitos que captan bien las bellezas de ciertos parajes australianos.

PORTILLO

Nacionalidad: Mexicana. — Distribución: Oro Films. — Director: Juan Bustillo Oro. — Principales protagonistas: Fernando Soler, Mary Cortés, Luis Aldás, Fernando Cortés. — Fecha de estreno: 20 agosto 1956.

Se trata de una película sin otra ambición que distraer un rato y presentar algunas canciones y escenas del Méjico de hace medio siglo. Esto se ha logrado a medias, ya que la cinta es mediocre y nada tiene de sobresaliente, como no sean algunas situaciones y cristes más o menos acertados, que salpican el ligero tema argumental.

La dirección ha corrido a cargo de Juan Bustillo Oro y como decimos, nada notable hay en ella.

La protagonización, que no pasa de regular, la ejecuta Fernando Soler, Mary Cortés, Luis Aldás, Fernando Cortés y Agustín Isunza.

De todos modos, las tretas y mañas de un sobrino para sacar cuartos al tío rico, hacen que haya algunas escenas cómicas que divierten al respetable y algunas canciones que se oyen con gusto. Por lo demás, «Mi tío es un tío», repetimos, nada tiene de particular ni destacable.

Completan el programa en el Cinema Avenida «El Gran Carnaval».

S. M.

«La ciudad de los sueños», película española, en cinema Gran Vía

Nacionalidad: española. — Distribución: Rey Soria Films. — Dirección: Enrique Gómez. — Principales intérpretes: Margarita Andrey y Carlos Muñoz. — Fecha de estreno: 21 de agosto de 1956.

«La ciudad de los sueños» no es ni más ni menos que la Ciudad Universitaria de Madrid. La vida estudiantil en toda su policromía es lo que en esta cinta estrenada ayer en el cinema Gran Vía se ha pretendido mostrar.

Los distintos tipos de estudiante, tanto masculinos como femeninos, sus ambiciones en unos y el alegre desenfado y despreocupación en otros; todo ello presidido en el fondo por un hondo sentido de la honradez y el compañerismo, es lo que en «La ciudad de los sueños» nos ha presentado con regular habilidad su director Enrique Gómez.

Naturalmente, no falta el tipo de estudiante pobre y aplicado que contrasta con el rico calavera y poco estudioso. En todo ello existe la expresión graciosa de las novatadas y las bromas a los que empujean sus estudios. También en «La ciudad de los sueños» existe

La verbena de los regalos

Organizada por el Grupo Sindical de la vigilancia nocturna

El próximo sábado, día 25, tendrá lugar en los Viveros Municipales la proyectada Vebena de los Regalos que organiza el Cuerpo de Vigilantes nocturnos de nuestra ciudad, y que ha despertado gran interés en nuestra ciudad.

Se trata de una fiesta con finalidad benéfico-social, contándose entre los proyectos de este cuerpo la iniciación de una caja de resistencia que ayude en lo posible a estos abnegados trabajadores públicos de la noche.

Se ofrecerá a los asistentes un simpático baile, amenizado por orquestas y organillos, así como variados concursos y un monstruoso sorteo de 300 regalos. Al final de la verbena se disparará un vistoso castillo de fuegos artificiales. Todo lo cual hace esperar una gran asistencia de público.

el ramalazo de envidia que provoca un incidente universitario de gravedad. Pero al final, como todo lo que rezuma espíritu juvenil, desemboca en el gesto de hombría y sincero arrepentimiento tan simpático como humano.

Claro que podían haberse obtenido mejores resultados con los vivos ingredientes que siempre ofrecen los temas estudiantiles, pero de todos modos hay escenas logradas y diálogos con gracia y buenas ocurrencias.

La protagonización por parte de Margarita Andrey y Carlos Muñoz, no pasa de regular, y el resto del elenco se limita a cumplir. La fotografía no es muy allá y el diálogo quizá sea lo mejor de la cinta.

Completa el programa del cine Gran Vía «El infierno blanco».

S. MUÑOZ

«Proceso a la ciudad», película italiana en cinema Lys

Nacionalidad: Italiana. — Distribución: Balet y Bay. — Director: Luigi Zampa. — Principales intérpretes: Amadeo Nazzari, Silvana Pampanini, Paolo Stoppa. — Fecha de estreno: 20 de agosto de 1956.

Luigi Zampa es un director experto y conocedor absoluto del sé-

mo arte. En «Proceso a la ciudad», la cinta que ayer estrenó el cinema Lys, Zampa sigue manteniendo el pabellón de excelente director.

Un asunto policiaco en el Nápoles de finales de siglo pasado o principios del actual sirve para que con habilidad y conocimiento de la papeleta haya hecho Zampa una buena cinta.

El arranque es muy espectacular y sus primeras escenas están saturadas de interés, lo que hace que el espectador siga desde el principio con atención su desarrollo, que a poco desemboca en la presentación de una serie de tipos bien dibujados de las distintas clases sociales napolitanas, desde los que pretenden ser damas y caballeros intachables, hasta los pillos redomados con ribetes mundanos, pasando por los de condición miserable.

La doble vida de un matrimonio asesinado que tras practicar la caridad y ser considerados como respetabilísimos ciudadanos, escondía la de explotar casas de juego disfrazadas de pensiones honorables y enviar anónimos que deshacían más de un hogar, ponen en movimiento la sagacidad y la mesura de un inteligente juez, en contraste con el dinamismo y procedimientos policiales de un inspector de aquella época.

Una especie de secta en la que moralmente está toda la ciudad, obstaculiza la labor de los representantes de la Ley. Y pagan con su vida quizá los que menos acción tuvieron en la comisión del delito todo ello por la corrupción moral de la ciudad entera, como muy bien dice al final el juez, cuando anuncia firmar todas las condenaciones.

Mueve Zampa los personajes casi en masa y con una habilidad manifiesta y hay escenas correctamente logradas.

La protagonización esta cuidada y así Amadeo Nazzari matiza muy bien el tipo de juez. Guapa y expresiva en su protagonización, Silvana Pampanini, quizá un poco teatral Pablo Stoppa, cumpliendo el resto del reparto, que es excelente, perfectamente su cometido.

S. Muñoz

«Bellezas en moto», en el Capitol

Nacionalidad: Italiana. — Distribución: Selecciones Fuster. — Dirección: Carlo Campogalliani. — Intérpretes: Isa Barzizza, Maria Piazzai, Pulvia Franco, Virginia Belmont, Enrico Viarisió, Carlo Guistini, Mario Riva y Ricardo Billi. — Fecha de estreno: 20 de agosto de 1956.

El tema de una vuelta en moto a Italia por un numeroso grupo de jóvenes muchachas, podía haberse aprovechado para la realización de una cinta agradable, amena, divertida. Pero para ello se exigían unas mínimas condiciones al guión. Se prestaba el ambiente, el escenario. Pero, incomprensiblemente,

ha quedado todo perdido a través de una realización pobre, incongruente, reiterativa y sobre todo ausente del más mínimo interés.

Casi toda la película se reduce a exhibir a un grupo de muchachas en distintos escenarios. Cuando ruedan por la carretera, la cámara — muy movidiza — provoca mareo al espectador. En los interiores, salvo algunas escenas aisladas, se advierte inseguridad, precipitación en la resolución de los parciales problemas individuales. En fin, una película aburrida y que no aporta nada nuevo al cine italiano.

Por lo dicho ya puede suponerse que ninguno de los elementos técnicos y artísticos que han intervenido en el rodaje de «Bellezas en moto», merecen elogios individuales. Carlo Campogalliani, el director, no ha sabido conducir la cinta en ningún momento ni aprovechar el material puesto a su alcance. Le salva — si personalmente no ha intervenido también en ella — la endebles del guión.

Y los intérpretes — muy numerosos — todos actúan en un plano de absoluta discreción. Mala también la fotografía y esto sí que es una verdadera pena porque la acción de la película discurre en bellísimos lugares de la idílica Italia.

PORTILLO

CARTELERA de ESPECTACULOS

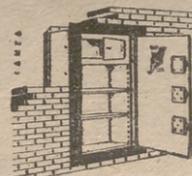
CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Bellezas en moto. A. mayores.
GRAN VÍA. — El infierno blanco y La ciudad de los sueños. T. m.
LYS. — Proceso a la ciudad. A. mayores.
METROPOL. — Sissi. T. menores
OLYMPIA. — Yeda. A. mayores
REX. — 5 y 9:30: Lo que el viento se llevó. A. mayores.
RIALTO (Refrigerado). — Cuantes g'fises y Yo confieso. A. mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — El gran carnaval y Mi tío es un tío. A. mayores.
SUIZO. — El idio de barro y Río sin retorno. A. mayores.

Ferraz LAURIA
PAN AMOR Y FANTASIA
Y PAN AMOR Y CELOS. A. may.



Cajas caudales para empotrar
TALLERES SANZ S.A.
VALENCIA - PUERTO - TELEF. 30815

Cruzan el Atlántico en una balsa

Han estado en el mar 88 días

Falmouth, 21. — Hoy han llegado a este puerto dos hombres en una balsa, después de navegar en ella durante 88 días por el Atlántico, desde Canadá. Un tercer miembro de la tripulación les esperaba en el muelle.

La balsa "L'Egare" ha sido remolcada hasta el puerto por una embarcación local. A bordo de ella se encontraban Gaston Vanackere y Lara Modena. El jefe de la expedición, Henri Beaudot, llegó ayer a este puerto en un buque que se cruzó con la balsa, para notificar las autoridades la llegada de esta última.

Cientos de personas se han reunido en el muelle para ovacionar a los audaces navegantes, que han recibido la más calurosa bienvenida dispensada en Falmouth desde 1952, cuando llegó a este puerto el capitán Kurt Carlson en un remolcador, después de abandonar el "Flying Enterprise". — Efe.

PONE A LA VENTA UN OJO

Bellaire (Ohio), 21. — Un padre de cuatro niños ha puesto hoy a la venta su ojo izquierdo para poder pagar las deudas contraídas por los tratamientos médicos que ha precisado en los pasados años.

Ha manifestado que como resultado de todas las operaciones quirúrgicas a las que ha tenido que someterse, tiene que pagar una media de 1.500 dólares al año.

El padre, que es un veterano de la segunda guerra mundial, ha pedido que no sea publicado su nombre para evitar en lo posible dificultades a su familia; pero ha manifestado que cualquier persona interesada en comprar su ojo puede escribir el aparato de Correos, número 282, Bellaire, Ohio.

"Cinco años y medio de tratamiento médico, estancia en hospitales y operaciones quirúrgicas —ha manifestado—, han acabado con mi pensión mensual de veterano y estoy incapacitado para trabajar. La única solución —ha añadido— es vender mi ojo. — Efe.

El festival de Edimburgo

Edimburgo, 21. — La reina Isabel, su esposo, el duque de Edimburgo, y la princesa Margarita, han asistido a la representación de la obra de Mozart "La flauta mágica", interpretada por la compañía de ópera de Hamburgo, con motivo del festival en esta ciudad.

La reina saludó a Von Holleben, de la Embajada alemana, que representaba a su embajador. — Efe.

EL GOBIERNO DE HONDURAS, ACUSADO DE COMETER ATROCIDADES

Que han sumido al país en un caos de sangre

Managua (Nicaragua), 21. — Refugiados de Honduras han acusado al Gobierno de cometer atrocidades que han sumido al país en un caos de sangre.

Saturnino Borjas, Miguel A. Gale y Alfredo Reina, que llegaron de Tegucigalpa, dicen que las tropas y la policía, después de producirse la abortada revolución de este mes, mataron a un número indeterminado de rebeldes que se entregaban bajo bandera blanca.

Añaden que una mujer fue muerta a tiros en una calle, cuando pedía a los agentes de policía que sacasen a su hijo de la cárcel. Los rebeldes heridos que buscaron asilo en los hospitales y las iglesias fueron hechos prisioneros, sin respeto al sitio en que se hallaban.

El presidente de Honduras, Julio Lozano, responsable de esta criminal situación, ha dimitido su cargo a consecuencia de su salud quebrantada y el ministro de Justicia, Juan Gálvez, le ha sucedido en el puesto. Gálvez gobierna ahora juntamente con el general Roque Rodríguez, presidente de una junta militar integrada por tres hombres. — Efe.

CUBA Y SANTO DOMINGO

La Habana, 21. — Se ha revelado oficialmente que Cuba ha cerrado su embajada en Ciudad Trujillo y ha solicitado de la misión panameña en esa capital que le represente oficialmente. La noticia ha sido confirmada por el ministro de Estado, Gonzalo Guell, al regreso a la Habana, procedente de Ciudad Trujillo, del encargado de negocios, Mariano Arce. Arce no volverá a la capital de la República Dominicana. Este es el segundo encargado de negocios cubano que abandona Ciudad Trujillo en menos de cinco meses.

Ninguno de los dos países tiene representación oficial con categoría de embajador en las respectivas capitales desde hace pocos meses. No obstante, las relaciones diplomáticas no han sido interrumpidas. La República Dominicana

tiene diferencias con Cuba por supuestas interferencias en sus asuntos internos.

Oficialmente, el Gobierno de Cuba ha aceptado al ministro canadiense, Hector Allard, para que represente en La Habana los intereses dominicanos. — Efe.

LA EMBAJADA DOMINICANA EN HABANA, CERRADA

La Habana, 21. — El ministro de Asuntos Exteriores cubano, Gonzalo Guell, anunció oficialmente que Cuba ha cerrado su embajada en la República Dominicana y ha pedido a Panamá que asuma la representación de los asuntos cubanos cerca del Gobierno dominicano. — Efe.

El ministro secretario general del Movimiento conversa con uno de los muchachos herido



BURGOS.—El ministro secretario general del Movimiento conversa con uno de los muchachos de Frente de Juventudes herido en el trágico accidente ocurrido cuando voló el vehículo en que viajaba, en unión de otros camaradas, de regreso del campamento «Cid Campeador». (Foto Oifra.)

LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Scotland Yard inicia una investigación

Sobre la muerte de 300 mujeres, entre ellas viudas acaudaladas en Eastbourne

Eastbourne (Inglaterra), 21. Scotland Yard ha iniciado hoy una investigación sobre la muerte de unas 300 mujeres de esta ciudad después de recibir una serie de cartas anónimas en las que se indica que un cierto número de viudas acaudaladas han sido asesinadas a causa de su dinero.

El juez de esta ciudad, R. Walker, ha manifestado que llamó a la policía para que investigara la muerte de la viuda de 55 años Gertrude Joyce Hullett que murió el 23 de julio. La señora Hullett dejó 94.644 libras que había recibido al morir su marido que tenía suscrito un seguro un mes antes.

En el juzgado se recibieron una serie de cartas anónimas afirmando que se había tratado de un asesinato pero una de ellas, especialmente, provocó las sospechas del juez. Como resultado de ello dió cuenta a Scotland Yard, y hoy se ha iniciado la investigación sobre la muerte de 300 mujeres ocurridas en Eastbourne desde la segunda guerra mundial.

Se sabe que entre los casos investigados figura también la muerte de una rica viuda llamada Edith Morrel que falleció hace casi seis años dejando una herencia de 77.990 libras esterlinas. — Efe.

CAZADORES DE CABEZAS EN NUEVA GUINEA

Sidney, (Australia), 21. — Cazadores de cabezas de la tribu "Marau Ding" dieron muerte a unos 28 nativos, incluidos varios niños en un ataque por sorpresa al norte de Nueva Guinea según informa hoy el "Sidney Sun".

El periódico añade, que los salvajes "Marauding" cortaron la cabeza y otros miembros de algunas de las víctimas en su feroz ataque, que se produjo la pasada semana en un lugar a unos 50 kilómetros de la confluencia de los ríos Sepink y Amarillo cerca de la frontera con Nueva Guinea holandesa. — Efe.

UN NIÑO CORRE PELIGRO

Rockwall (Tejas), 21. — El alcalde de esta localidad, Howard Dobbs, ha hecho un llamamiento por radio a todo el país, facilitando las señas de una criatura de cuatro o cinco años de edad, cuya vida corre peligro, ya que fue mordida por un perro rabioso.

Cuando los padres del niño con éste pasaron por Rockwall, en automóvil, se detuvieron un momento en un establecimiento de bebidas situado al borde de la carretera y fue en este instante cuando un perro rabioso mordió al niño en el brazo. La madre del pequeño no se preocupó, ya que desconocía el hecho de que el perro estaba rabioso y sin más preocupaciones continuaron el viaje.

Las autoridades del pueblo han podido comprobar que se trataba de un perro buscado porque había dado síntomas de rabia, y ahora el departamento de seguridad pú-

blica y la policía del tráfico de carreteras tratan de localizar el vehículo y poner en conocimiento de los padres el peligro a que está expuesto el pequeño. — Efe.

12 MUERTOS EN COLOMBIA

Medellín (Colombia), 21. — Diecisiete personas resultaron muertas y diecisiete gravemente heridas al caer por una garganta de 30 metros de profundidad un avión de carga y pasajeros.

El accidente ocurrió cerca de la población de Santa Bárbara, en el departamento de Antioquia.

ENTIERRO DE 28 MINEROS

Marcinelle (Bélgica), 21. — Se han enterrado otros 28 cadáveres extraídos de la mina número 21. De ellos 21 no han podido ser identificados, por lo que fueron llevados en la bandera blanca y los de Marcinelle. Los demás fueron cubiertos con los colores nacionales de sus respectivos países.

Hasta ahora han sido extraídos 101 mineros, de los cuales sólo con vida. Todavía quedan en el fondo de las galerías 168 mineros. — Efe.

Una cultura de siete mil años antes de Cristo

Floreció en las islas Lipari

Messina (Sicilia), 21. — Una antiquísima y poco conocida civilización floreció en las volcánicas islas de Lipari, 50 millas al norte de Sicilia, unos 7.000 años antes de Jesucristo, según ha declarado hoy el superintendente de antigüedades del este de Sicilia, profesor Barbado Brea.

Según los descubrimientos constatados por el profesor Brea, la pequeña isla de Filicudi, una de las siete islas de origen volcánico

vio florecer una antiquísima civilización, hasta ahora casi desconocida, hace ahora 9.000 años. En las excavaciones realizadas por el profesor en 1952, se encontraron los restos de unas cuantas viviendas que databan de setenta siglos antes de Cristo; pero las investigaciones fueron interrumpidas por falta de fondos. Reanudadas a principios de este año, el profesor Brea descubrió debajo de la capa de lava que las cubría las señas de un poblado compuesto por diez chozas de paja, que poseen un sistema rudimentario de instalación. En las chozas los arqueólogos encontraron enterrados entre la lava una serie de utensilios de uso casero, pequeños ídolos o estatuas que seguramente representaban a los dioses.

El profesor Brea ha dicho que esta civilización debió florecer en Sicilia y en todas las islas del Mediterráneo. — Efe.

32 rebeldes argelinos, muertos

Argel, 21. — Por lo menos 32 rebeldes han muerto en el curso de una batalla librada contra las tropas francesas, en la región montañosa fronteriza con Túnez.

Unidades del Ejército francés y una banda de 150 rebeldes lucharon durante varias horas en las estribaciones de la montaña Dig, que se encuentra a 150 kilómetros al sur del puerto de Bone.

Aunque no ha sido facilitada la fecha en que ha tenido lugar la batalla, se cree ocurrida en las pasadas 48 horas. — Efe.