



MADRID. Un momento de la presentación de credenciales del embajador del Brasil en Madrid ante S. E. el Jefe del Estado. El embajador, señor Pizarro Gabido de Coelho Lisboa entregando sus cartas credenciales al Caudillo en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. — (Foto Oifra.)

"La nueva actitud antistalinista entraña un mayor peligro para Occidente"

"SE DEBE A UNA CRISIS INTERNA"

Respuesta del Jefe del Estado a una encuesta del periódico norteamericano «Winchester Star»

WINCHESTER (Virginia, Estados Unidos), 12. — "La nueva actitud antistalinista de los rusos es debida a una crisis interna y entraña un mayor peligro para Occidente", ha dicho el Generalísimo Franco, según escribe Harry F. Byrd Jr. en el diario "Winchester Star".

"La nueva modalidad de la política soviética no representa un cambio en sus objetivos, sino más bien una variación en su táctica con el fin de conseguir mejor sus fines", agrega el Jefe del Estado español.

Unas graves acusaciones de Kruschev contra José Stalin han sido la consecuencia de una complicada y difícil crisis en la política soviética. Cuando ellos se defienden de esta manera es porque algo está atacando, y atacando fuertemente. Debemos deducir que este cambio de táctica obedece a necesidades internas del comunismo y que lo que ellos consideran bueno, debe, necesariamente, ser malo para Occidente. No hay otras razones que puedan justificar cambios tan fundamentales en una política que ha

La verdad sobre el mercado de esclavos

por el sacerdote ENMANUEL LA GRAVIÈRE, consejero de la Unión Francesa

Primer capítulo de este apasionante reportaje en séptima página.

Movimiento de rebeldía de los trabajadores de la zona oriental de Alemania

Como protesta contra las leoninas condiciones de trabajo

Valencia, hoy

Misa en sufragio de Calvo Sotelo

BERLÍN, 13. (Urgente). — Los trabajadores de la zona oriental de Alemania han iniciado un movimiento de rebeldía contra el sistema de trabajo en la industria que prevé un aumento de los rendimientos y una disminución de los salarios, según revela hoy Otto Leumann, secretario de la Unión de Sindicatos de Alemania Oriental, en un artículo publicado en el órgano periodístico de la unión "Tribüne".

Leumann dice que los trabajadores "han rechazado" el nuevo sistema de producción por "cuotas" que supone más trabajo por menos salario. El movimiento de resistencia pasiva de los trabajadores está apoyado por la Unión de Sindicatos y su secretario hace un llamamiento al Gobierno para que investigue los "dañosos métodos" empleados por los "responsables" de las industrias.

Un sistema de trabajo similar a éste fue el que produjo los disturbios en la zona oriental de Berlín, en junio de 1953, y el que dió lugar al levantamiento de los trabajadores de Posen, en Polonia, el pasado mes.

Según informó radio Budapest, los trabajadores húngaros de la industria del acero "Matyas Rakosi", también manifestaron su oposición a este abusivo sistema de producción por cuotas.

Al parecer, el Gobierno de la zona soviética de Alemania ha reconocido la justicia de la protesta de los trabajadores; pero, no obstante, existen signos elocuentes de que el movimiento de resistencia pasiva de los trabajadores va en aumento. El órgano del partido comunista alemán "Neues Deutschland" dice hoy que en algunas factorías "elementos enemigos están predicando conceptos dirigidos contra el interés de los trabajadores".

En el artículo de Leumann se dice que "el nuevo sistema de trabajo es una violación de las normas dictadas por el Gobierno. Tal sistema —se añade— ha sido rechazado por los trabajadores porque está en contradicción con la política del Gobierno y del partido. Siempre ha sido considerada como norma de trabajo que los salarios no podían ser rebajados."

Afirma Leumann que esta (Pasa a la página cinco)

Subasta de las obras de saneamiento de Liria

Importa más de cuatro millones de pesetas

Madrid, 13.—La Dirección General de Obras Hidráulicas anuncia entre otras la subasta de obras con los presupuestos de contrata que se indican: Abastecimiento de Benicásim (Castellón), 881.035'56 pesetas; distribución de agua potable de Soneja (Castellón), 1.079.920'69; obras de saneamiento de Liria (Valencia), 4.452.535'80. — Cifra.

Hoy, 13 de julio, se cumple el XX aniversario del asesinato del ilustre político, don José Calvo Sotelo, protomártir de la España de Franco.

Figura destacadísima en la política nacional, a él se deben diversas y acertadas disposiciones de orden económico y administrativo, destacando, entre su labor de gobernante, la creación del Estatuto Municipal.

Desde muy joven ocupó impor-



tantes cargos políticos, siendo uno de ellos el de gobernador civil de Valencia, cuando él apenas había cumplido los 25 años de edad, razón por la que siempre se consideró vinculado a esta provincia, por cuyo mejor desenvolvimiento mostró constante interés.

Por su acendrado patriotismo y firmeza en sus ideales políticos, frente a los partidos y facciones políticas de la anti España, fue el Gobierno del Frente Popular republicano, quien armó las manos homicidas que arrebataron a la nación una de sus figuras señeras, que supieron defenderla, con brío, contra la alevosa conjura de los que formaban en el bloque marxista-filocomunista.

Pocos días después, día 18 de julio, el ejército y el pueblo, levantando bandera heroica, en pro de la salvación de los principios que siempre informaron la vida de la España auténtica, iniciaron la lucha, coronada por el triunfo, merced al cual la Patria, recobrada, alcanza metas de resurgimiento.

En conmemoración del XX aniversario del asesinato de aquel gran español, Valencia como España entera, ha organizado Misas en sufragio de su alma.

En Valencia ha tenido lugar esta mañana, a las 12, una misa en la capilla del Beato Juan de Ribera, de la iglesia del Corpus Christi, oficiando el reverendo padre, don Jesús García Piñón, con asistencia del alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia; representaciones de otras autoridades, y de diversas corporaciones y entidades, y con la presencia de fieles en general.

José Calvo Sotelo tendrá siempre una alta significación en todo cuanto implicó lucha activa por el recobramiento de la Patria, y la memoria más fiel y grave de los españoles. — M. B.

Muchachas españolas en el festival folk'órico de Langollen



LANGOLLEN (Inglaterra).—Elisa Vázquez, Mercedes Pascual, María Luisa Armesto y María Luisa Poncet, cuatro muchachas españolas que, ataviadas con sus trajes típicos, participan en el Festival Folklorico Internacional de Langollen. (Foto Oifra.)

Reunión del Consulado de la Lonja

EXITO DEL CONTRATO OFICIAL DE ACEITES. — SE CONSTITUYE OTRO CONSULADO EN BARCELONA. LAS NUEVAS MESAS DE LA LONJA. — JUNTA GREMIAL DE GANADEROS. — TRIBUNAL DE APELACION DE CEREALES

Bajo la presidencia del prior y cónsul mayor, don Ignacio Coco y Coco, se reunió el Consejo del Consulado de la Lonja, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se dió cuenta de la enorme difusión alcanzada en toda España por el proyecto de contrato oficial número 2, para aceites, elaborado por el gremio respectivo de Valencia, y de las felicitaciones recibidas de todas partes por esta iniciativa, comprobando el Consejo, con satisfacción, la ecuanimidad del gremio en tal cometido, ya que, según el acta que eleva, sólo dos sugerencias de escasa importancia se han recibido y aceptado, a más de otras del Grupo Nacional de Agentes Comerciales Aceiteros y de la revista profesional "Almazara", de Madrid, que propugnaba la adopción de las nuevas denominaciones de calidades adoptadas por el Congreso Internacional, y que, aun estimándolas, la Junta Gremial no las incluye de momento, por no tener todavía carta de naturaleza entre el comercio nacional y ofrecer pasibles confusiones con las tradicionales:

Se acordó la inmediata edición del contrato definitivo, que entrará en vigor el primero de septiembre próximo, y felicitar a dicho gremio.

Se aceptó y agradeció la designación del Consulado como vocal cooperativo del Comité Valenciano de Derecho Marítimo y se congratuló el Consejo, de la constitución del Consulado Arbitral de la Lonja del Mar, de Barcelona.

Se dió cuenta del fallecimiento del señor barón de San Petri, vocal nato que era del Patronato del Consulado, y también del excelentísimo señor don José María Zumalacárregui, decano que fué de la Facultad de Ciencias Económicas y primer testigo mayor del Consulado, en la jura de constitución celebrada en 1934.

Se enteró el Consejo del resultado de las gestiones sobre suspensión de aplazamiento de la salida del vapor para Guinea, que tanto interesaba a los vinateros valencianos, y de la adhesión del Consulado al homenaje tributado en Madrid al ilustre valenciano, don Federico García Sanchiz, con motivo de su desinteresada embajada, pregonero de los productos nacionales que van en el barco-exposición a dar la vuelta al mundo.

Estudió el Consejo el nuevo proyecto de modelo y presupuestos de nueva mesa para la Lonja, y facultó a la Junta de Prior y Cónsules para proseguir este asunto hasta su completa solución.

También se enteró el Consejo de la actuación de los distintos gremios, principalmente del de Colonias, que ha despachado los primeros expedientes de arbitrios y peritos, y del de Vinos, que está redactando su proyecto de contrato oficial de vinos.

Se reorganizó la Junta Provisional del Gremio de Ganaderos, integrada por don Juan Roig Vila, como clavario; don Antonio Alcoy Albentosa, compañero de clavario; don José Marqués Lluch, don Vicente Monzó Lliso, don Antonio Llorca Llorca, don Francisco Quiñs Gimeno y don José Lluch Baixauli, como mayoraes, y como secretario, don Vicente Font Estellés.

El cónsul don Francisco Corell Cortés, que representó al Consulado en la reciente peregrinación a Vannes, dió cuenta de los actos conmemorativos del Centenario de San Vicente celebrados, y entregó una bendición especial que traía para el Consejo, del ilustrísimo señor obispo de Vannes, redactada en términos de paternal afecto, que el Consejo agradeció mucho. Se designó el Tribunal de Ape-

lación del Gremio de Cereales bajo la presidencia del colega mayor don Eduardo Cubells Ridaura.

Se dió cuenta de una comunicación del Sindicato de Cereales sobre represión de la clandestinidad, con traslado de otra de la Delegación de Hacienda, relacionada con el mismo asunto, levantándose la sesión a las nueve de la noche.



A LA VIRGEN DEL CARMEN

Fiestas de las calles de Alboraya y adyacentes

Desde hace años, las calles de Alboraya y adyacentes vienen celebrando la fiesta de la Virgen del Carmen, con gran fervor.

El programa de festejos organizados para el presente año se inició el pasado martes, día 10, con la acostumbrada "Arreplegá" y reparto de programas. Los principales festejos se señalan mañana, sábado, el domingo y el lunes.

Mañana tendrá lugar, a las siete de la tarde, una gran cabalgata. Por la noche, a las once, una interesante velada artística.

El domingo a las siete de la tarde, en la parroquia de los Padres Carmelitas, se celebrará una emotiva ofrenda de flores a la Santísima Virgen del Carmen, cantándose, a continuación, una solemne salve.

A las once de la noche tendrá lugar una importante velada artística, y a la una de la madrugada, tradicional "cantá", por los "xiquets de Mislata".

El lunes se verificarán diversos actos, entre los que cabe resaltar la Misa de Comunión, a las nueve; Misa solemne, a las diez y media; solemne función religiosa en la que se dará la bendición Papal, a las seis y media de la tarde; y a continuación se efectuará la acostumbrada procesión, que será presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Argaya.

A la una de la madrugada, como final del programa de festejos, será disparado un extraordinario castillo de fuegos artificiales.

La Marina, a su Patrona

El próximo lunes, día 16, se celebrará, como en años anteriores, la fiesta de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina.

A este efecto, en la Comandancia Militar de Marina tendrá lugar una solemne Misa, a las once horas.

Asistirán nuestras autoridades y jerarquías.

En las Escuelas Pías

La V. O. T. del Carmen: —Días 15 de julio.—A las siete de la tarde, final de novena, terminando con el canto de la salve solemne y gozos.

—Día 16.—A las ocho y media. Misa de Comunión. A las once, bendición Papal para los

El gobernador civil, a la sesión de Cortes

También realizará gestiones en favor de los intereses valencianos

Para asistir al pleno de las Cortes españolas ha marchado a Madrid el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho.

Durante su estancia en la capital de España, realizará diversas gestiones cerca de varios organismos oficiales, referentes a los intereses valencianos.

miembros de la V. O. T. Seguidamente, Misa solemne y sermón.

Tarde.—A las siete y media, breve ejercicio y procesión, que recorrerá las calles de Carniceros, paso por Guillén de Castro, Balmes, Angeles. Na Robella, Pie de la Cruz y plaza Escuelas Pías, a la iglesia de la Encarnación.

—Día 17.—Misa con Rosario, por los difuntos de la V. O. T. y Cofradía, a las ocho y media.

Religión

La playa de los papeles

Se habrá pensado en alguna parte del planeta que para los escritores también deberá haber un sincero examen de conciencia. Aunque todo lo que suene a autocrítica es duro comentar, creo no habré sido yo el único que se haya unido a tal idea.

Es arduo comenzar a escribir porque es dificultoso el destilar una parte de sí mismo de la que tal vez hasta ese momento hemos estado despreocupados. (Todo escritor tiene abierta entre líneas una íntima autobiografía.)

Sincero examen quisiéramos, no porque tengamos un desbocado deseo de curiosear interioridades, sino porque hemos llegado al conocimiento de que la verdad es, en bastantes casos, deformada. Y en este punto ya estamos en el justo derecho de exigir.

La verdad viene de Dios y por ella llegamos a unirnos con El. No es El la misma verdad de cuya abundancia todos recibimos? San Juan dice que el Verbo era la Luz verdadera que alumbró a todo hombre que viene a este mundo; y que en el mundo estaba y el mundo fue hecho por El. Si, pues, la verdad es derivativa de Dios y a El nos lleva, se colige el sumo respeto y cuidado que hemos de emplear en tratarla

e investigarla. Además el pecado en este caso es de, porque no sólo trae deformación del orden creado (el mundo fue hecho la Luz, el Verbo), sino al mismo tiempo nos trae una separación de Dios.

Tenemos todavía otro to que iocar. Porque el mismo, recordamos por una vez, no ha venido al mundo para evitar el mal, más propiamente para el bien. Y aquí hay mucho que perder y mucho pan por repartir. El que cinco talentos tiene que perderlos, que trasfundir, que es el único medio de salvarlos. Yo no sé hasta qué punto un sabio dejará un hombre, pero mientras tendrá medida dentro de la gación ineludible de ser

«Para qué más? Yo sé que el sentido común es poco, por lo menos, en este mundo de mundo en vimo vaya vomitando arenas todo el tendido peles inútiles y peligrosas playa de los papeles. No es la mejor medida, nada esperar a que venenoso se descompona si sólo.—M.

Santoral y día litúrgico

Día 14. — San Buenaventura, doctor. San Justo, mártir. San Focas, mártir. San Eusebio, confesor. San Eusebio Solano, Beato Humberto, general de los benedictinos. Rito doble, ornamentos blancos. Misa del Beato par de Bono. Comemorative de San Buenaventura.

CULTOS

ADORACION NOCTURNA. Corresponde al turno del P. ca San José.

CUARENTA HORAS.—parroquia y santuario de men.—En la misma parroquia continúa la novena a la Virgen del Carmen, 730 de la tarde, con exp. de S. D. M., trisagio y sermón.

—En la parroquia de Juan y San Vicente, a las once y media, ejercicio a la Virgen del Carmen, y a las nueve, Misa gada con comunión general.

CENTRO DE CULTOS VALENCIANOS

SECCION DE CRONICA DEL REINO

El próximo domingo de los corrientes y a las once de la mañana tendrá lugar, mediante, en el salón de este Instituto—edificio Lonja—una reunión de oficiales preparatoria de la blea regional convocada para el próximo, encareciendo asistencia del mayor número de cronistas.

PROXIMO DOMINGO, EN RESTAURANTE VIVEROS Gran Verbena del Carmen organizada por ALVARO

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — A las 17: La hora sinfónica: "Sinfonía núm. 1 en re menor", de Mahler, y "Concertino para piano y orquesta", de Franck. — 18: "Hermana Radio", emisión para los enfermos, por Alvaro de Moutas. — 19: Voces famosas: Nan Merriman. — 19:15: "Reflejos del mundo", emisión misional. — 19:30: Programe usted. — 19:45: Un instrumento: el violín. — 20: "Isabel I de Castilla", cap. V. — 20:30: Ritmos de baile. — 20:45: "La Voz de Valencia", emisión regional, indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Caro", revista aeronáutica por José Minguillón. — 21:35: Información deportiva, por Hernán dez Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: La música en el mundo. — 22:30: Itinerarios veraniegos. — 23: Teatro en la radio: "En las manos del hijo", de José María Pemán. — 0:30: Al acabar el día. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — A las 5 tarde: "Un crisantemo para Kitty Doyle", de Patricia Montes, cap. 5. — 5:25: Emisión del radioyente. — 6:30: "Diego Valor y el príncipe diabólico", cap. 218. — 6:45: Instantáneas musicales. — 7:20: "Dos hombres buenos", novela de José Mallorquí, cap. 509. — 7:35: Fredy Balta y su conjunto. — 7:55: Novelas radiofónicas: "Yo te perdono", cap. 5. — 8:25: La Banca de la Popularidad. — 9: Pares o no, — 9:30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:15: Melodías de actualidad. — 10:45: Venezuela en melodías. — 11: Programa desde Radio Madrid. — 11:15: La escala de la fortuna. — 11:30: Velada de zarzuela: "La rosa del azafrán", de Guerrero. — 0:20: "Concierto de estío", para violín, piano y orquesta, de Joaquín Rodrigo. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — A las 18: "Cara al mar", revista del mar y la marina, que escriben José Lledo y Guillermo Lafuente. — 18:30: Boleros modernos. — 18:45: Gloria Wood con Pete Candoli. — 19: Mosaico de noticias. — 19:15: Programa Mistol. — 20: Avisos y comunicados. — 20:05: Lanzamiento del disco semanal. — 20:10: Combinado de melodías. — 20:30: Melodías por Frankie Laine y orquesta. — 20:45: Comentario del día. — 20:50: Intermedio musical. — 21: "Olimpiada", información de los deportes, por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:25: Joan Hammond y orquesta. — 0:40: "Concierto en mi menor", violín y orquesta, de Mendelssohn. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 13; Colón, 5; Doctor Zaménhoff, 3; avenida de Gaspar Aguilar, 9; Maldonado, 4; plaza del Caudillo, 15; Doctor Olóriz, 2; San Vicente, 62; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 26; avenida de Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 28; Marqués de Montorial, 40; Gil y Morte, 16; avenida de José Antonio, 34; Mar, 38.

Servicio de madrugada: Serrano Morales, 13; Doctor Zaménhoff, 3; avenida de Gaspar Aguilar, 9; plaza del Caudillo, 15; Castellón, 12.

Distrito Marítimo: José Benlliure, 266; Reina, 37; avenida del Puerto, 201; Serrano, 21.

Servicio de madrugada: Reina, 37; Serrano, 21.

PROXIMO DOMINGO, EN RESTAURANTE VIVEROS Gran Verbena del Carmen organizada por ALVARO



PLENO MUNICIPAL

UNAS DOCE MIL BOMBILLAS constituyen las luces de la ciudad

La plaza de la Reina y la Avenida del Puerto, en vías de solución definitiva

Una expropiación que se resiste en la Avenida de Fernando el Católico

Una prueba para desconfiar de que el Ayuntamiento da trabajo a sus concejales, la tenemos en que José Sancho-Tello Báguena se ve obligado a recibirme, para no retrasar demasiado la ocasión que le he solicitado varias veces, en su despacho técnico de la Confederación Hidrográfica del Júcar, donde está trabajando a las ocho de la tarde. Está trabajando y, lo que es más grave, me está haciendo trabajar a mí.

Como su tiempo es oro de unos quilates más alto que el mío, puesto que lo carga más de actividad, no quiero arruinarlo y le pregunto en seguida, apenas he satisfecho las exigencias de la cortesía:

—¿No sería mejor alumbrar un poco más toda la ciudad que alumbrar mucho más el centro?

—Se ha sustituido un sistema de iluminación por otro. Por algún sitio se tenía que empezar. Y poco a poco iremos llegando a toda la ciudad. Por lo demás, no se ha olvidado cuidar de la iluminación del extrarradio.

—¿Son muchas las calles que han decidido instalarse su propia iluminación?

—Totalmente sólo la del Trench. Están llegando al acuerdo los interesados de otras muchas. Por ejemplo, los de las calles de las Marías, Bolsería, Convento de Jerusalén, Ruzafa y otras.

—¿Qué procedimiento se sigue?

—Viene a ser como una anticipación voluntaria de la contribución especial por mejoras. Como sabe, las calles beneficiadas con alguna mejora, en virtud de lo que determina la ley, que especifica las circunstancias en que estos impuestos son exigibles, son gravadas con una contribución por mejoras que pagan los propietarios de inmuebles y comercios. En el caso de las calles de referencia los interesados se reúnen, previa la presentación de varios proyectos en el Ayuntamiento, instalan la luz por el sistema que se les aprueba y luego las instalaciones pasan a ser propiedad del Ayuntamiento, que corre con el gasto, naturalmente de entretenimiento y consumo. Corrientemente las contribuciones especiales vie-

ne a ser hasta un noventa por ciento del coste de la obra. En el caso de estos acuerdos, el coste total es pagado por los interesados.

—La luz fluorescente ¿es más cara o más barata que la otra?

—La luz que se está instalando es más cara en cuanto a los gastos de instalación y material, pero más barata porque con un gasto semejante produce mayor intensidad de luz. El material, además, suele ser más duradero. A la larga compensa. Y sobre todo es una mejora evidentemente necesaria. La ciudad parece que ha cambiado de aspecto con esta viva iluminación. No podíamos dejar de hacerlo.

—¿Cuántas bombillas iluminan Valencia?

—Exactamente no lo sé. Creo que son unas doce mil.

—¿Se rompen muchas?

—No es muy grande el número de bombillas rotas, pero debería ser mucho menor.

—¿Se invierte mucho dinero en iluminación suntuaria?

—La festiva corresponde a Ferias y Fiestas. La de iluminación de fuentes y edificios es escasa. Tan escasa como las fuentes y los edificios iluminables.

—¿Qué función corresponde a la ponencia de Edificaciones particulares que también lleva usted?

—Trámite de expedientes.

—¿Se tramitan rápidamente?

—Todo lo rápidamente que es posible.

—La función de su tercera ponencia, la de expropiaciones, ¿será más complicada, supongo?

—Sí que lo es. Se trata de ordenar las expropiaciones para que obedezcan a un plan que las haga eficaces. Cuando me hice cargo de la ponencia recorrí la ciudad para establecer este plan.

—¿En qué lugar puso la expropiación de esa punta de edificio que invade la vía pública en Fernando el Católico a la altura de la calle de Cuenca?

—En las expropiaciones urgentes.

—Pues está todavía igual. Es un caso que ya denunció JORNADA y que no se comprende cómo no se ha resuelto. Se da lugar a pensar que existe algún interés creado para que no se resuelva.

—¿Está determinado que se expropie. Será cosa de trámite.

—¿Qué presupuesto tiene para expropiaciones?

—Varía mucho. Este año tres millones para el presupuesto ordinario y tres millones para ensanche. Hay que descontar unas zonas especiales que existen y que se rigen por otro capítulo. Por ejem-

Se celebró el «Día del Acampado» en el Campamento «Francisco Franco», de Alborache

Sin novedad en los campamentos del Frente de Juventudes

Según comunicaciones recibidas en la Jefatura del Frente de Juventudes del D. U., todos los campamentos juveniles funcionan perfectamente según el plan previsto de actividades.

En el Campamento «Francisco Franco», de Alborache, se ha celebrado «El día del acampado». Con tal motivo se desplazaron al citado albergue numerosos familiares, procedentes en su mayoría de Alcira y de Algemesí. Fueron recibidos por el jefe del campamento, en cuya compañía visitaron detenidamente todas las instalaciones del campamento. Después de la santa misa, los familiares pasaron todo el día con sus hijos, compartiendo incluso con ellos las actividades y la comida. Por la tarde y en honor de ellos se celebró un Fuego de Campamento extraordinario. Durante todo el día el ferial estuvo animadísimo. Radio Algemesí grabó en cinta magnetofónica diversos momentos de la jornada. Un día completo en el que los familiares convivieron con sus hijos las actividades campamentales, comprobando de cerca la fructífera labor que a través de los campamentos realiza el Frente de Juventudes.

conferencia telefónica, comunican que todos los acampados se hallan sin novedad y contentos y satisfechos de su estancia en el magnífico albergue del Frente de Juventudes «Juan Sebastián Elcano».

Campamento volante «Rey D Jaime»

Por último, del campamento volante «Rey D. Jaime», que realiza la marcha por etapas hacia Alicante, comunican que durante su estancia en Cullera recibieron la visita del señor alcalde, jefe local del Movimiento, delegado del Frente de Juventudes, Sección Femenina y otras autoridades locales. Numerosos vecinos acuden al campamento de «Ponchos», en visita durante las horas que el horario permite. A través de la emisora número 47 de la R. E. M., Radio Cullera, celebraron un animado fuego de campamento en cordial saludo a toda la población y autoridades que con breves palabras expuso el jefe de la marcha. Intervinieron los grupos de armónicas, coro del campamento, rap-sodas y caricatos, destacando sobre todo el divertido entremés titulado «Abrazos, Genaró». Este campamento llegará el sábado a Alcira, en donde se unirá con los campamentos volantes de las provincias de Teruel, Ciudad Real, Cuenca y Albacete, para en unión de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de la Comarcal de Alcira, participar en la gran concentración juvenil que tendrá lugar el domingo día 15 con motivo de la inauguración del campo de deportes del Frente de Juventudes.

Para satisfacción de los familiares de todos los muchachos que se hallan en los campamentos enunciados, se comunica que se hallan todos sin novedad. En la actualidad son cerca de 800 los jóvenes valencianos que se hallan disfrutando la época estival en los campamentos del Frente de Juventudes.

Campamento «Cid Campeador»

Del campamento «Cid Campeador», de Tabarja, se reciben noticias de la visita del delegado del Frente de Juventudes de Sellent, acompañado del señor cura y familiares de acampados de esta población y Requena. El campamento, en su totalidad, realizó una marcha al lugar denominado «Llano del Pinar», habiendo comenzado las competiciones de formación política y religiosa.

Sin novedad en Fuenterrabía

También de Fuenterrabía, por

plo, la avenida del Oeste entra en tal régimen.

—Es poco. Las expropiaciones, en cierto modo, dan la medida del ritmo de las obras de mejora. Digame, respecto de su última ponencia, la de Vías y Obras, ¿qué presupuesto tiene?

—Un millón y medio de pesetas para conservación del pavimento; dos millones y medio para obras nuevas de pavimentado y alcantarillado y cinco millones «medio para la zona de ensanche.

—Escasa cantidad. ¿No se ha pensado en un presupuesto extraordinario que acelere las obras?

—Se está estudiando un presupuesto extraordinario de cien millones de pesetas. Con él, se abordaría francamente el problema de la avenida del Puerto, que no puede apañarse más; el del camino Viejo del Grao, el del camino de Tránsitos, desde la avenida del Puerto hasta el acceso de Alicante por Silla y la total terminación de la plaza de la Reina.

—Lo de la plaza de la Reina, ¿con expropiaciones y todo?

—Por supuesto.

—Casi todos los concejales entrevistados, al acusar lo escaso del presupuesto ordinario, han hablado de la necesidad de ir a un aumento por el único método posible, el aumento de las exacciones. ¿Opina usted lo mismo?

—Es evidente que a eso se ha de llegar aun cuando es una medida delicada e impopular. Pero podría paliarse llevando a cabo empréstitos y créditos de las instituciones creadas al efecto. Los servicios aumentarían entonces y aumentarían los ingresos

Lo del aumento de los impuestos municipales, amigo lector, parece que se nos viene encima. Hasta es posible que tengamos razón quienes los postulan. Pero no deja de tener poca gracia. Aunque se comprende que sí "todo está muy caro" para la economía de cada cual, lo esté también para la economía del Municipio.

Cuando salgo a la calle, después de entrevistar al concejal ponente de Alumbrado, es todavía de día y son las nueve. Se ahorra mucha luz en verano el Municipio. ¿No podría dedicarse estos ahorros a no aumentar nada?

VICENTE VENTURA

Buenas Noches

No se toma en serio

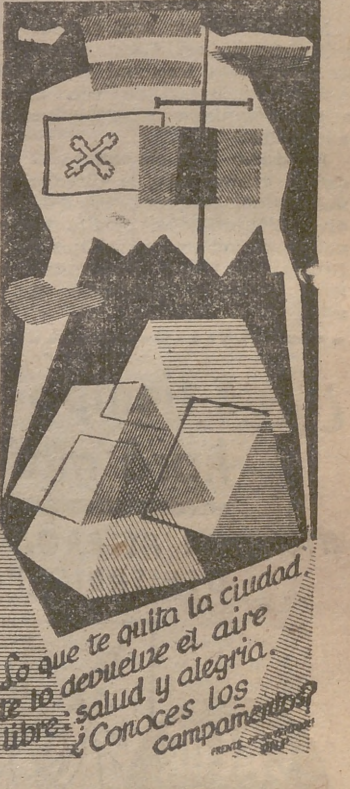
SOSPECHARA el lector que hemos cogido una perra con las ratas. Pero uno no puede menos de alarmarse un poco al observar que no se toma en serio este asunto. Y volvemos a la carga ante la indiferencia de quienes desde el Ayuntamiento deben velar por la limpieza y la higiene de la ciudad. Las ratas se han establecido en los colectores y en ellos, como no hay nadie que las desahucie ni las persiga, viven tan ricamente. Con frecuencia, sobre todo en estos días veraniegos y calurosos, salen a la calle por las bocas de las alcantarillas. El espectáculo que ofrecen las excursiones de estos roedores es poco agradable, aunque, poco a poco, vamos acostumbrándonos a él. Pero, claro, es una mala costumbre. Se nos antoja que esta plaga de ratas, sobre ser un signo de desidia y suciedad, constituye un peligro para la salud pública. Más de una persona ha tenido que someterse, por precaución, al tratamiento antirrábico como consecuencia de la mordedura de uno de estos asquerosos dichos. Es extraño y hasta paradójico que, cuando tantas y tan acertadas medidas se adoptan para evitar contaminaciones, no se declara una guerra sin cuartel a las

ratas, que pueden ser un vehículo de enfermedades y epidemias.

Si algo se ha hecho para acabar con las ratas callejeras, habrá que reconocer que el procedimiento a que se apeló no ha resultado eficaz. Será necesario utilizar recursos más energéticos. Si no estamos equivocados, en París tenían un problema parecido al nuestro. Y supieron solucionarlo definitivamente. No estaría de más enterarse cómo se las manejó el Consejo Municipal de la capital francesa para librar se de los polizones de las cloacas. Aquí, en Valencia, digo yo, podría hacerse lo mismo que han hecho en París.

Pero lo que no debe permitirse es que las ratas vayan a más e invadan la ciudad. Hay que tomar en serio este asunto. Tan en serio como, por ejemplo, el de la limpieza de los artículos alimenticios que se exhiben y se despachan en los bares. Quizás la Jefatura Provincial de Sanidad, que viene desplegando una actividad digna de los mayores encomios, se halle en condiciones de colaborar con el Ayuntamiento y darle orientaciones a fin de que desaparezca la amenaza que para la salud pública adivinamos en la multiplicación de las ratas.

A R R A I Z



GILA
EL MAS GENIAL HUMORISTA

I Juegos Florales de Vallada

000

Lolita Lladosa Alfonso, Reina de los Juegos

Muchas novedades privan en estos días que componen el preudio de las fiestas patronales de Vallada, aún bastante lejanas y, sin embargo, tan en el ánimo de los valladinos por el ruido que están armando los preparativos.

La novedad de mayor magnitud la constituyen los I Juegos



Lolita Lladosa Alfonso

gos Florales que en honor del estimio poeta, hijo de Vallada, padre Victorio Giner, Sch. P., ha organizado la comisión de festejos. Como complemento imprescindible de estas justas literarias se ha elegido una reina de belleza y corte de honor que enaltecerán de verdad estos festejos.

La señorita Lolita Lladosa Alfonso, toda delicadeza y exquisitez, ha sido la elegida para la más alta representación, y a ella nos dirigimos con el ruego de que dedique unas palabras para sus paisanos a través de JORNADA, a lo que accede gustosa en estos términos:

«Agradezco sinceramente a la comisión de festejos el que me hayan elegido reina, por lo que

Alonso-Fueyo clausurará mañana un ciclo de conferencias en Alicante

Mañana sábado será clausurado solemnemente en Alicante el «Primer Concurso Nacional y Provincial de Pintura», que con tanto acierto organiza aquella Diputación alicantina.

En dicho acto clausurará el ciclo de conferencias el director de nuestro colega «Levante», don Sabino Alonso-Fueyo, premio nacional de periodismo y profesor de la Universidad, que desarrollará el tema «Valores humanos en el arte».

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAHA



MOTORES muestra los tonos potencias GASOLINA, PETROLEO GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; telef. 10393. VALÈNCIA.

MORRITZ OXFORD vendo, impecable, como nuevo, radio origen, cambio volante, ocasión. Razón: Colón, 3. Sr. Muñoz. Telef. 52.842, de 11 a 1 y 5 a 7.

LEED JORNADA

Por las rutas de Europa

El Museo "Krollen-Muller" de un pueblecito holandés contiene 271 cuadros de Van Gogh

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

Otterlo. — Turistas, especialmente alemanes, con "Leikas" en la mano, salían de visitar el "Tribunal de la Paz". Atravesando los elegantes suburbios de El Haya, cogimos de nuevo la autopista hacia Utrecht.

En el punto del camino, vimos dos viejas holandesas ataviadas con el traje regional. Agitamos la mano para saludarlas, pero tras mirarnos con aire de reproche, volvieron la espalda.

Un hábito de severidad, y de puritanismo da tono al domingo holandés.

Abrimos el techo de la camioneta y los mosquitos nos acrobilaron. Caen a centenares y pronto cubren de puntos negros maletas y abrigos. A mí, los mosquitos, se me enredan en la boina. Recuerdo haber leído que en Haarlem había garajes especializados en "desmosquitar" los coches cuando llegaban de las marismas.

En un pueblo llamado Ede, abandonamos la autopista con el propósito de dirigirnos a Otterlo. Cerca de Otterlo, un pequeño pueblo holandés que no tiene nada de particular, está el parque nacional de Oge Veluwe y, dentro del parque nacional, el museo "Krollen-Muller", con doscientos setenta y un cuadros de Vicent Van Gogh.

Rutas esmeradas entre gigantes árboles nos llevan a la entrada del museo, un edificio modernista.

Holandeses, en traje de domingo hacen fotografías. Grandes autobuses arrojan a los turistas, que van del museo a la cafetería americana, en donde uno puede comer decentemente por treinta pesetas.

El museo, según he oído decir, donación de un rico filántropo, es relativamente pequeño, pero muy interesante.

Aparte de los doscientos setenta cuadros de Van Gogh, hay obras de otros pintores, especialmente los de su misma época, y que más influyeron en su estudio.

Millet con su insistente preocupación en el trabajador y su destino, e Isaac Israel, abrieron la ruta a Vicent Van Gogh hacia los temas sociales.

Por primera vez, noto la gran influencia que Van Gogh ejerció sobre el gran dibujante gallego Castelao, el cual se especializó en los mismos tipos y en los mismos temas.

DERRIBO

Se convoca concurso para la adjudicación de los siguientes materiales procedentes de derribo:

- Seis cuchillos mixtos de 8'80 metros.
- 1.850 tejas planas de cemento.
- 124 viguetas de 10x6 cms., de diversos largos.
- 53 viguetas de 10x5 cms., de diversos largos.
- Dos montantes de cristal y claraboya.

Los cuales se hallan en los almacenes de estos periódicos para que puedan ser vistos por los posibles concursantes.

Se admiten ofertas en sobre cerrado, hasta las doce horas del día 20 del corriente.

Valencia, 11 de julio de 1956. El Administrador de "Levante" y "Jornada".

PROXIMO DOMINGO EN RESTAURANTE VIVEROS
Gran Verbena del Carmen organizada por ALVARO

Vicent Van Gogh, era hijo y nieto de pastores protestantes. Su abuelo estudió Teología en Leyden, la Universidad fundada por Guillermo de Orange después de que los españoles levantaron el sitio de la ciudad. Su padre estudió Teología en Utrecht. El mismo Vicent quiso seguir sus huellas y la preocupación religiosa es en él muy intensa. Nació en 1853, en la vicaría de un pueblo llamado Zú'dert, que no está lejos de Brada.

En los treinta y siete torturados años de su vida (Van Gogh murió loco en Francia después de cortarse una oreja) pintó cuadros que hoy se consideran obras maestras.

Una de ellas está en este museo. Se titula "Los que comen patatas", que en holandés se llama "Aardappeleters".

Es preciso explicar que comer a base de patatas en el reino de Holanda, es una cosa terrible. Sólo lo hace la gente más pobre del país y la mayor pobreza de Holanda está localizada en el sur. Vicent Van Gogh se puso en contacto con las clases humildes, o sea, los que comen patatas, en un pueblo llamado Nuenen, donde vivió un par de años, que son fundamentales en su carrera.

Allí se alojaba, a pesar de ser protestante, en casa del sacristán de la iglesia católica, y adquirió lo que don Miguel de Unamuno llamaría "el sentimiento trágico de la vida".

Este sentimiento se refleja en el cuadro, de un color verdoso, en donde varias figuras humanas se reparten (¿o se disputan?) una fuente de patatas.

Van Gogh escribió en una carta: "He querido poner de relieve que esta gente (los que comen patatas) han trabajado la tierra con sus manos... He querido reflejar un nivel de vida diferente del nuestro. Gente civilizada... No me importa, por consiguiente, que guste o que no guste..."

Es hoy el cuadro favorito del museo.

Entre doscientos y pico de Van Gogh, faltan en el museo de Otterlo, los relativos a su vida en Amberes, donde el pintor conoció por primera vez la miseria en sí mismo, y donde recogió a su compañera y una mujer de la calle con dos niños. La época de Amberes es fundamental, porque entonces descubre el arte japonés, que le impresionó extraordinariamente.

Parte a París y, por un po, la gracia y el encanto de Francia, le embrujan. Sus pinceles se hacen claros, abandona los trágicos verdes con que pintó a los que comen patatas y en Arlés retrata al jefe de la estación.

Este cuadro, que es delicioso se halla también en Otterlo.

Tenia el jefe de estación de Arlés, barbas rizadas y una cabeza que Van Gogh describió "interesante como la de Sócrates".

Muy digno, el jefe de la estación de Arlés, no contiene que Van Gogh le pague por posar. "Pero me cuesta mucho más —se queja el pintor— copiarle a comer y a beber".

Tras este breve intervalo Van Gogh, que jamás volvió su patria, cee de nuevo en melancolía. Desde la soledad de su claustro, donde se reflejaba primero, pinta el patético retrato de un viejo pescador derrumbado en una silla ante un fuego que muere.

Como contraste y para escapar de la intoxicación del fatalismo que provoca los pinceles de Van Gogh, es bueno contemplar algún cuadro de la escuela holandesa clásica, también los hay en el museo, mostrando a frentes rotundos burgueses con pantalones de seda, buen fustate en la chimenea y doblones de oro en el arca.

Pero, cuando ya arranca el coche, es el recuerdo de los verdes "Aardappeleters", más fuerte que todo lo demás, que con él nos vamos de Holanda en un severo domingo del año 1956.

Flores en forma de dados para los tunerales de un gangster



El funeral de Tommy Smithson, un gangster que vivía en Londres y que murió recientemente de un disparo en su casa de Carlton Vale, de Londres, se celebró al estilo espectacular de los gangsters de Chicago. Cinco Rolls Royce y veinticinco coches más, acompañaron al cortejo fúnebre hasta el cementerio de Leytonstone, y cientos de coronas y flores fueron enviadas. En la foto, las flores en forma de dados que mandó uno de los amigos del muerto. (Foto Keystone-Nemes.)

Terremotos en Grecia



SANTORIM (Mar Egeo).—Estado en que quedó una casa de la isla de Santorim, aldea de Thira, a consecuencia del terremoto que ocasionó varias docenas de muertos y heridos. (Foto Cifra.)

Movimiento de rebeldía de los trabajadores de la zona oriental de Alemania

(Viene de la pág. 1)

Una campaña de resistencia pasiva como protesta contra las leoninas condiciones de trabajo se

Commemoración del XV aniversario de la salida de la División Azul

Madrid, 13. — Para conmemorar el quince aniversario de la salida de los heroicos voluntarios que marcharon a Rusia encuadrados en la División Azul, para combatir al comunismo, se ha celebrado esta mañana, en el paseo de Moret, frente al Cuartel del Infante don Juan, una misa de campaña, que fue presidida por el capitán general de la I Región Militar, teniente general Rodrigo, ex combatiente de aquella gloriosa unidad; el jefe de la XI División, general Tutor; delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; vicepresidente de la Hermandad de Ex Combatientes de la División Azul, señor Cattaneo, Ofició el padre Indalecio Hernández, capellán de la División, y daba guarda al altar una escuadra del Frente de Juventudes. Formaban en el paseo de Moret una compañía de la XI División. Asistieron numerosos representantes de los caídos en los campos de Rusia y ex combatientes de la División. — Cifra.

realiza en la fábrica de vehículos pesados de Dessau, en la industria de la construcción de Dresde, en las industrias de tejidos de Elbau-Loeban, en las instalaciones de la industria metalúrgica de Beeskow, en las fábricas de tejidos de Aschers-Loeban y "en otras factorías".

Este es el segundo ataque de la Unión de Sindicatos Alemanes contra los directores gubernamentales en las industrias. Ayer la Unión anunció que los trabajadores estaban realizando una campaña de trabajo lento como réplica a las malas condiciones de trabajo.—Efe.

Funerales por Calvo Sotelo en San Francisco el Grande

ooo

Organizados por la Secretaría General del Movimiento y la Junta Política

Madrid, 13. — Esta mañana se han celebrado solemnes funerales en la iglesia de San Francisco el Grande, organizados por la secretaria general del Movimiento y la Junta Nacional del Homenaje al protomártir don José Calvo Sotelo. Al lado del Evangelio se situaron los ministros de Justicia, Marina, Hacienda, Obras Públicas, Aire, secretario general del Movimiento, y en el de la Epistola, el presidente de las

Cortes Españolas y del Consejo del Reino; el marqués de Vila, almirante Bástarache, señor Ibáñez Martín y doctor Crespo Alvarez. Dando frente al altar, en sitio especial, el duque de Calvo Sotelo, primogénito del ilustre político; don Luis Calvo Sotelo, su hermano y dos sobrinos. En otros lugares del templo, los señores Elola, Aznar, López Cancio, Correa Veghison, marqués de la Valdavia, Martín Gamero, señorita Pilar Primo de Rivera-Soler y Díaz de Guijarro, gobernador militar de la plaza, general Aranguren.

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

FACILITADOS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

13 DE JULIO DE 1956		ACCIONES	
FONDOS PUBLICOS			
terior 4 por 100 1951 ...	81'20	Banco de España ...	817'
terior 4 por 100	Banco Exterior ...	570'
mort. 4 por 100 1908/29 ...	90'50	Banco Hipotecario ...	511'
mort. 3 por 100 1928/49 ...	86'	Banco Central ...	677'
mort. 3'50 por 100 1951 ...	92'35	Banco Español de Crédito ...	920'
mort. 4 por 100 enero 1950 ...	98'	Banco Hispano Americano ...	727'
mort. 4 por 100 noviembre ...	99'	Hidroeléctrica del Chorro ...	169'
CEDULAS			
Banco Hipotecario 4 por 100 ...	96'	Hidroeléctrica Española ...	383'
red. Local 4 por 100 lotes ...	99'90	Iberduero, ords ...	343'
viejos	Unión Eléctrica Madrileña ...	223'50
red. Local 4 por 100 lotes ...	99'	Hidro-Nitro Española ...	232'
nuevos	Compañía Telefónica ...	350'
red. Local 4 por 100 Inter ...	95'50	Minas del Rif ...	693'
provincial	Ponferradas ...	810'
construcción Nacional ...	97'25	C.A.M.P.S.A. ...	238'
4 por 100	Española de Petróleos ...	766'
OBLIGACIONES			
B.N.F.E. 4 por 100 ...	95'	Construcción Naval, Ords ...	268'
		Construcción Naval, Pref. ...	274'
		Metro de Madrid ...	193'
		Altos Hornos ...	374'
		Española de Explosivos ...	462'
		S.N.I.A.C.E. ...	389'
		F.E.F.A.S.A. ...	306'
		F.E.N.O.S.A. ...	296'
		Sevillana ...	176'

También asistieron distintos subsecretarios de los departamentos ministeriales; directores generales; presidentes de los altos tribunales de justicia civil y militar; representaciones del Ejército, Marina, Aire y numerosas comisiones civiles.

Ofició el padre Bruno, franciscano, y actuó la capilla de maestro Garmendia. Terminado el funeral se cantó un responso, y las personas antes mencionadas reiteraron su pésame al hijo de don José Calvo Sotelo y a los demás miembros de su familia. —Cifra.

"ULTRAFIJOS"
Anaranjados, Rosas, Corales

EL LAPIZ DE LABIOS

fijo, fijo, fijo...
Ultrafijo

Respuesta del Jefe del Estado a una encuesta del periódico norteamericano «Winchester Star»

(Viene de la primera página)

El Jefe del Estado español contesta a Byrd sobre la encuesta que este periodista norteamericano dirigió a los dirigentes europeos para conocer su opinión en cuanto al cambio de las tácticas rusas.

"Es bien conocido que durante algún tiempo los dirigentes comunistas y las principales figuras del partido comunista, así como los altos jefes militares, se sintieron bajo la constante amenaza del terrorismo stalinista, con sus depuraciones periódicas y sus fusilamientos. A la muerte del dictador, todos experimentaron la misma ansia de libertarse de este terror. En este proceso, el Ejército tenía que jugar un papel principal. Esto explica, en parte, la nueva situación", se dice en otros párrafos de la carta.

"Desde el punto de vista de la política exterior comunista —agrega el Generalísimo Franco en sus manifestaciones—, la repudiación del servilismo a Moscú por parte de los partidos comunistas en otros países hizo aconsejable la rectificación de una estrategia que ponía en peligro la expansión del comunismo en el exterior. Fue necesario echar la culpa a alguien, dar una sensación de sinceridad en cuanto a una rectificación. La inmediata reconciliación con Tito es una demostración de esto."

"Lo que es evidente —termina diciendo la carta— es que Rusia necesita tiempo y espacio para consolidar sus conquistas y su nuevo régimen interior. A esto es a lo que la nueva política responde: mostrarse mansos, llamar la atención y crear problemas en otras zonas, que permitiéndoles consolidar su situación también les permita asimilar lo que han conseguido hasta aquí. El tiempo es un poderoso aliado para ellos."—Efe.

LA PRENSA NORTEAMERICANA
Nueva York, 12.—La prensa norteamericana ha concedido la máxima importancia a la carta que el Generalísimo Franco ha dirigido al editor del "Winchester Star", Harry F. Byrd, Jr., y

SANCIONES por infringir la ley de Tasas

El excelentísimo señor gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, ha impuesto las siguientes multas, por elaboración y venta de pan falta de peso:

- Don Rafael Roda, de Cullera 1.250 pesetas.
- Doña María Lozano, de Cullera, 1.000 pesetas.
- Viuda de Francisco Blasco, de Cullera, 1.250 pesetas.
- Viuda de Fernando Martínez, de Cullera 1.350 pesetas.
- Don Ricardo Colom, de Cullera, 1.250 pesetas.
- Don Antonio Palero, de Cullera, 1.000 pesetas.
- Don Dionisio López Ruzota, de Utiel, 2.000 pesetas y cierre.
- Doña Isabel Sánchez Verdú, de Játiva, 1.750 pesetas y cierre.
- Don José Guaita García, de Játiva, 1.000 pesetas.
- Don Vicente Escorihuela Grau, de T. de Valldigna, 1.750 pesetas y cierre.

PROXIMO DOMINGO, EN RESTAURANTE VIVEROS
Gran Verbena del Carmen organizada por ALVARO

en la que el Jefe del Estado español advierte el mayor peligro que supone para el mundo la nueva táctica política que ha adoptado ahora Moscú.

El "New York Times" ha insertado íntegramente dicha carta. El "New York Herald Tribune" la ha publicado asimismo con comentarios, y su texto ha aparecido también íntegramente en todos los periódicos de Virginia.—Efe.

El pantano de Tous

De poco tiempo a esta parte, gracias a la gestión previa del anterior gobernador y a la actual, que tan espléndidamente la corona, del señor Posada Cacho, las buenas noticias se han sucedido para la agricultura valenciana. Fue primero la aprobación del pantano de Contreras; ha sido ahora, la de adjudicación de las obras del pantano de Tous.

Pocas noticias podrían haber causado tanta satisfacción en Valencia que, ejemplo de alquimistas, tan bien sabe transformar el agua en oro, que ver cómo se llega a la regulación definitiva de sus regadíos, a la doma de esa enorme riqueza que supone el agua de nuestros ríos. El pantano de Tous es una de las tres piezas fundamentales de la regulación de la cuenca del Júcar. Junto con el construido de Alarcón y el proyectado de Contreras, asegurará que no se desperdicie una sola gota del preciado líquido y que éste venga a fecundar, para bien de la economía nacional, las tierras de la huerta valenciana.

La misión de Tous, con sus trescientos millones de metros cúbicos de agua, es de servir de contraembalse al pantano de Alarcón hoy, y mañana, también, al de Contreras. Necesidad imperiosa, ya que algunas veces, por exigencia de las necesidades eléctricas, ha sido preciso soltar agua del pantano de Alarcón, en pleno invierno; agua que ha ido después a perderse en el mar, sin provecho para la huerta. Ahora, con la construcción del pantano de Tous, esta agua, recogida en él, cumplirá la doble misión de producir electricidad y asegurar el riego, es decir, dos de las tareas más trascendentales para la economía española.

Incidentalmente, la construcción del pantano de Tous, si comienza, como suponemos y es de esperar, inmediatamente, cumplirá otra misión, como es la de mitigar el paro obrero motivado en el campo por las heladas del pasado invierno; paro que dadas las consecuencias en el arbolado de esas heladas, puede que se prolongue precisamente durante el período que tardaría en construirse el pantano.

De este modo, el pantano de Tous, por lo que supone de momento y a la larga para la economía regional, constituye una de las mayores alegrías para los valencianos y el mejor presente que se les hubiera podido hacer para conmemorar la gloriosa fecha del 18 de julio. Y de esta alegría nace la profunda gratitud que sienten hacia los señores Salas Pombo y Posada Cacho, impulsores infatigables, abogados de los valencianos ante los poderes centrales, de esta obra fundamental para nuestra economía.

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

MARTINIQUE, una bailarina de color, que pertenece a la tribu de Watusi

Habla nueve idiomas y está casada con un español

"Me entusiasma ver bailar a los gitanos porque su baile es muy parecido al nuestro"

En la Terraza Jardín Rialto viene actuando una danzarina de color que ha llamado poderosamente la atención del público por su forma original de baile; por el ritmo maravilloso que imprime a sus danzas y también por el carácter exótico de todas sus interpretaciones. Se llama Martinique, y ha nacido en la isla de Martinica.

Martinique pertenece a la tribu negra de los watusi. Dice que lleva sangre real, y se ha educado en la Universidad de Los Angeles. Pero lo cierto es

que Martinique, además de una bailarina estupenda, es una persona encantadora, que habla —nada menos— nueve lenguas. El español lo chapurrea con mucha gracia:

- ¿Dónde lo aprendió?
- En Méjico. Allí conocí también a mi marido.
- ¿Su marido es también negro?
- No; español. Le conocí en Méjico y llevamos ya cinco años casados.
- ¿Feliz?
- Muchísimo. Mi marido es

una gran persona, y muy inteligente.

—¿Se educó usted en la Universidad de Los Angeles?

—Sí. Allí, en unos festivales, empecé a bailar. Pero fue



en Acapulco donde un conocido empresario me habló para que me dedicara de lleno a la danza.

—¿Y desde entonces...?

—He bailado por el mundo entero. También he trabajado en el teatro con las mejores artistas, en el cine, en la televisión...

ACTUALIDAD

La idea del monumento al maestro Serrano está concretándose en realidades

Debiera perpetuarse también la memoria de nuestro iustre compositor con algo que fomentara el arte lírico

Hace ya bastante tiempo, y en esta misma sección, alabé como merecía la idea lanzada por la revista «Pentagrama» de perpetuar la memoria del maestro Serrano —con el que la ciudad estaba en deuda— erigiendo un monumento con un popular figura.

La idea, en esta ocasión —como ha ocurrido con tantas otras— no cayó en saco roto. Poco tiempo después se formaba la comisión organizadora, presidida por nuestras autoridades y constituida por relevantes personalidades de la vida valenciana, se iniciaba la suscripción pública y se concretaban en las primeras realidades las directrices a seguir para conseguir un resultado práctico e inmediato.

Por otra parte, se discute ya cuál sea el lugar más adecuado para su instalación, surgiendo criterios opuestos. Y, particularmente, creo que, aunque depende mucho de su dimensión, de su mayor o menor monumentalidad, dadas las tendencias urbanísticas modernas, el lugar más adecuado es el de cualquier rincón del núcleo urbano, sino en un jardín, en los mismos Viveros Municipales, pongo por ejemplo.

Valencia, toda debe responder aportando su colaboración a esta hermosa obra. En las entidades bancarias se han abierto cuentas corrientes, adonde, quien lo desee y con toda comodidad, puede hacer llegar su óbolo, abundante o modesto. Las tribunas de los periódicos, por otra parte, y a través de sus secciones de comunicaciones ciudadanas —«Pido la palabra», «Voz pópulo», «Cartas al director»— pueden también servir para que los valencianos aporten a la comisión ideas constructivas que pueden muy bien ser acogidas por aquélla.

Pero aparte de todo esto, estimo que el deseo de perpetuar la memoria del maestro Serrano no debe concretarse exclusivamente al monumento. Nuestro llorado compositor, enamorado como nadie del arte lírico, hubiese preferido, sin duda, que su nombre fuese unido a algo eficaz y práctico en defensa de aquél.

¿Por qué el Ayuntamiento o la Diputación no instituya un premio anual importante que se otorgaría, por ejemplo, a la mejor zarzuela popular? Un premio «Serrano», además de recordar la memoria del maestro, colaboraría al resurgimiento de un género genuinamente nuestro.

El ejemplo nos lo da la misma Alicante, que ha creado varios premios bien significativos. Uno de música que lleva el nombre de Oscar Esplá; otro de teatro, con el de Arniches. Premios importantes en el orden económico que fomentan el interés de los autores.

Esta podría ser una idea complementaria para perpetuar la memoria del maestro Serrano, al que Valencia tantas cosas importantes debe.

PORTILLO

LYS

LUNES PROXIMO
DESCACHARRANTE ESTRENO

Sobre pantalla de CinemaScope
LA PRIMERA GRAN COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA
LA MAS DISLOCADA, ALEGRE Y JOCOSA DE
LAS PELICULAS



con la voz melodiosa del famoso cantor JUANITO SEGARRA
UN "COCK-TAIL" DE OPTIMISMO, MUSICA Y HUMOR
A mayores

EL CARICATURISTA LOS HA VISTO ASI



De izquierda a derecha: La gran estrella DOROTHY GOOS; el humorista del patinaje GUY LONGPRE; la espléndida patinadora rítmica MICHELE ANDREWS, y el magnífico enano saltarín PAUL CASTLE, cuatro de las figuras más destacadas del espectáculo de patinaje sobre hielo «Holiday on Ice 1956», que está actuando en la pista de la plaza de toros. (Caricaturas de «MILO».)

DIA 21
GILA
TERRAZA JARDIN RIALTO

Viernes, 13 julio 1956

Totti dal Monte, eminente soprano y gran señora, también es buena ama de casa

Cree en el amor, "primera razón de la vida"

La última vez que estuvo en España, no hizo teatro. La cantante se presentó, acompañada al piano, en plan de recitalista. Aquí en Valencia también dio su concierto, a base de arias operísticas y páginas de compositores italianos, franceses, alemanes, húngaros y rusos. Cantó las partituras en su propio idioma.

Totti dal Monte es veneciana. Pero se educó en Milán. Su primer maestro fue Panizza, el insigne director. Obtuvo su consagración lírica en el Scala, dirigida por Toscanini, que la proclamó no sólo soprano extraordinaria, sino también una de las mejores intérpretes de la ópera moderna.

Todos los públicos la han aclamado. Sus giras por los distintos países fueron de gran resonancia, conquistando renombre universal.

Tiene referida una anécdota conmovedora. Actuando en Berlín, una noche, en el entreacto, un amigo le comunicó que entre el público asistente a la función se hallaba un poeta ciego, el cual le había dedicado varias composiciones. Como ella no sabía alemán, el amigo le tradujo uno de aquellos poemas, enterándose de ese modo de que aquel hombre se había impresionado con su arte hasta emocionarle. Rogó al amigo expresara al poeta su reconocimiento; pero como éste, a la vez, hubo manifestado deseo de saludarla, ella accedió. Cuando al acabar la función salió del teatro, entre la gente que esperaba en la calle para ovacionar a la artista, estaba el admirador en cuestión. El amigo la condujo ante él, y la concurrencia los rodeó. El poeta comenzó a hablar. Totti dal Monte advirtió que la gente escuchaba con atención y alguna lágrima en los ojos; al final, rompió en fervoroso aplauso. Ella, emocionada, estrechó la mano del invitado, pero ignorando cuanto había dicho. El amigo volvió a traducirle. Le había dicho una bella frase y... algo más íntimo; también que oyéndola cantar se sentía dichoso y olvidaba su desgracia.

(Tratábase de un alemán, combatiente en la guerra del 14, que había perdido la vista en el frente italiano).

En la eminente soprano lírica no hay sólo la artista que vive exclusivamente para el arte; hay, asimismo, en todo momento, la mujer amante del hogar. Su vida está consagrada a dos deberes: el arte y la maternidad. Es toda una ama de casa; de las buenas. No tiene reparo en realizar los quehaceres domésticos. Actúa en la cocina, conoce muchos de sus secretos. Sus convidados saborean siempre platos por ella condimentados. Tampoco ignora el arte de la costura, y, en fin, todo cuanto debe saber una mujer de su casa.

La fama no ha influido en ella. Sigue siendo sencilla, enemiga de la ostentación. No modificó por nada su modo de ser cordial; con el encumbramiento y con el humilde. Su casa siempre está abierta para los amigos, y a todos atiende con igual amabilidad y sincero afecto.

El que me cuenta esto con tanta información:

—La flor preferida por Totti dal Monte es la violeta. También éste es el color que más le gusta, y usa igual perfume. Posee una estampa de "madona", y es eso: una gran señora. Su mirada hace pensar en romanticismos. Nacida en

Venecia, país del amor, cree en él profundamente.

Esto tiene dicho: —"Cree en la vida sentimental. La vida humana, sin sentimiento, es cosa triste, sin trascendencia ni sentido. La



mujer que no ama, no puede ser feliz. Sólo por el amor la mujer es grande."

Y cuando se le preguntó por el arte, respondió que "es deleite del espíritu y obra de la inteligencia; mientras el amor, nacido del corazón es primera razón de la vida."

Festival lírico en los Jardines del Real, patrocinado por el Patronato Hogar-Escuela de San Bult

Destacado éxito de Elisa Miralles y conjunto de la compañía

El anunciado festival lírico celebrado anoche en los Jardines del Real, organizado por José Santamaría, bajo los auspicios del Patronato Hogar-Escuela de San Bult, constituyó un verdadero éxito.

La actuación conjunta de las rondallas de la Hermandad Católica Ferroviaria, Sociedad Coral "El Micalet", Patronato Hogar-Escuela de San Bult, "Escalante" y "La Señora", dirigidas, sucesivamente, por sus propios directores, interpretaron obras de P. Mascagni, I. Albéniz, M. Torroba, J. Jarque, Chopin, Granados, Espinosa, Martínez Coll, y de otros compositores, alcanzando un auténtico triunfo, por lo que el numeroso público les prodigó sus aplausos.

La interpretación de la zarzuela "Los barraques" mereció clamorosas ovaciones de la concurrencia, puesto que hace años no hemos presenciado una representación tan ajustada, en conjunto, de esta joya lírica del teatro vernáculo, cuyo libro, en verso, escribiera Eduardo Escalante, hijo, y la música el maestro Vicente Peydró, ambos de estirpe valenciana.

Para los amantes del teatro valenciano que asistieron anoche a esta espléndida manifestación artística, la representación de "Los barraques" por el elenco que encabeza Elisa Miralles y dirige Julio Espi, constituirá un imborrable recuerdo.

Elisa Miralles, en su papel de Carmela, halló ocasión propicia para lucir sus excelentes cualidades de tiple lírica, siendo repetidamente aplaudida.

Los demás cantantes —Juan Cer-

Goldsmith, jefe de producción

Tiene a su cargo 2.483 apartados

Cuando va de compras puede dirigirse a Roma, pero termina quizás en Tokio

—¿No le interesa saber lo que cuesta un tigre de Bengala?

—¿Para qué?
—¿Y un traje de buzo?
—Creo que tampoco.
—Entonces, me parece que tampoco le interesará saber lo que cuestan unas antiparras del siglo XVI.

—En absoluto. Mr. Goldsmith. Indudablemente, yo no tenía por qué engañar a Mr. Goldsmith. No me preocupaba el valor de ninguno de esos objetos, y se lo he dicho, sin tener que vencer muchos inconvenientes para demostrarle mi profunda sinceridad.

He encontrado a Mr. Goldsmith en su despacho ante un montón enorme de papeles, que se le escapaban por los extremos de la mesa.

—Sin las facturas de mis últimas compras.

—¿Las del sastre, quizás?

—Para las del sastre es aún un poco pronto.

Una máquina registradora

Mr. Goldsmith se disponía a firmar unos cuantos cheques por valor de diez millones de pesetas. Es la cifra de gastos que le ha supuesto la compra de unos coches de la casa "Mercedes" en Alemania y el alquiler de otros en Madrid. Todos esos coches lo necesita él para salir a recorrer España inmediatamente. Y es que Mr. Goldsmith es nada menos que el jefe de producción de una película americana actualmen-

te, en rodaje en España. Es el hombre a quien se le ha confiado la parte administrativa de su realización. Es como una máquina registradora. Sabe lo que cuesta un billete del "Metro" en el recorrido Puerta del Sol-Vallecas, o lo que le van a cobrar por alquilar un carrito de esos que conducen los chinos por las calles de Bangkok, como el precio de un buen trago de tequila en cualquier establecimiento de Guanajuato.

La experiencia profesional de Mr. Goldsmith está fortalecida en sus viajes por los cinco continentes. Aunque está considerado como el jefe de producción más famoso de Hollywood, jamás ha trabajado en Hollywood. Los productores americanos lo envían siempre por el mundo para confiarle las empresas más difíciles. El es responsable del destino de muchos millones de dólares. En esta ocasión tendrá que manejar pesetas.

—La mayor parte de las compras se hará en pesetas aunque en determinados casos habrá que emplear también libras, marcos, libras, francos y dólares.

2.483 apartados

La lista de su presupuesto se compone exactamente de 2.483 apartados diferentes. Los artículos a adquirir varían entre cartuchos de humo o una reata de garraños, hasta los libros a metálico para las facturas. Al cabo del día estampa su firma en casi un centenar de facturas. Y cuando saca sus tacos, de cheques con unas cifras que producen escalofríos, entonces la cifra se duplica.

—¿Y cuando va de compras le acompaña alguien?

—A mí la gente me estorba para trabajar.

—¿Tiene en algunos puntos determinados sus mercados?

No debe tenerlos, porque como para salir de compras no necesita llevar una cesta, no le importa andar algo más de lo que habría pensado. Antes de venir a España estuvo comprando elefantes en la India, y poco antes atravesó África para encargarse unos gorilas.

—Si vuelve usted por aquí —me ha dicho— dentro de unos días se encontrará con que hemos organizado, junto a los estudios, la más impresionante feria de ganado.

Han comenzado ya las obras para una instalación, donde se puede dar cabida a más de un millar de cabezas de ganado. En la película se necesitan más de mil quinientos. Algunos animales serán alquilados por días; otros, habrán de ser comprados para venderlos en cuanto hayan cumplido su misión en la película. En cambio, formarán una compañía permanente de actores un nutrido elenco integrado por doscientos añosos.

El jefe de atrezzo

A las órdenes de Mr. Goldsmith viene Art. Cole. Art. Cole es uno de los jefes de "atrezo" más famosos de Hollywood. En su lista de encargos se incluyen dos mil fusiles de guardarropa; setecientos rifles capaces de hacer fuego; setenta caballos de trapo; docenas de tiendas de campaña y miles de guerreras, de cartucheras y de casacas del siglo pasado.

Al atrezo norteamericano le preocupa la empresa de reunir todos estos elementos en un país del que desconoce su idioma, además de la forma de trabajar de los españoles, aunque tenía idea de su destreza en los trabajos de artesar-

nia, y las cosas, por lo visto, han ido adelante. El compromiso está ya salvado.

Cada camión de atrezo comprende una mágica mezcla de compartimentos, de los que puede tomarse de todo un poco, desde unos clavos o unos botones hasta un café caliente con tostadas, agujas de coser e hilo o cualquier otro pequeño objeto que durante un rodaje haya de resultar de una importancia vital.

El rey de la indumentaria

Otro de los elementos que han de colaborar con Mr. Goldsmith es Joe King, más conocido por el rey de la indumentaria de Cinelandia. La misión concreta de este neoyorquino con acento de Manhattan es reunir treinta mil prendas de vestir.

Esta película representa para Joe King una de las papeletas más difíciles de su carrera. Las necesidades del vestuario, en números redondos, son: ocho mil uniformes y unos dos mil trajes monocentistas para extras que harán las veces de gentes del pueblo labriegos y burgueses de aquella época. También necesitan unos mil quinientos trajes monásticos para una procesión espectacular. A todo esto hay que añadir aún el calzado, polainas y mil pequeños detalles del atuendo característico del siglo pasado.

Pero como fruto de una larga experiencia, la técnica de acumulación de material de Joe King se fundamenta en la simplificación. Su primera medida al llegar aquí fue un viaje de exploración por toda España. Parte habría de ser comprado y parte alquilado, y lo que no encontrase sobre la marcha lo buscaría en nuevos desplazamientos por Francia, Italia e Inglaterra.

Sin embargo, casi la totalidad del vestuario pudo ser confeccionado en España. Y hay firmados más de doscientos contratos con varias casas que se han comprometido a llevar esta tarea adelante. Una fábrica, por ejemplo, se encargó de fabricar varios miles de botones para uniformes castrenses del año 1810.

Como un director de circo

Pero quien se ha devanado más la cabeza en todas estas cosas ha sido Mr. Goldsmith. Desde el mes de mayo del pasado año lleva trabajando en la preparación de esta película, y aún le queda labor hasta finales del 56. Exactamente año y medio de trabajo. Porque después de que termine el rodaje, a mediados del mes de septiembre, él tendrá que permanecer en España todavía para dedicarse a esas misteriosas labores de contabilidad con las liquidaciones y la venta de los restos aprovechables que hayan quedado después del rodaje de la película.

—Todo mi trabajo —me ha dicho Mr. Goldsmith— consiste en hacer posible la realización de una película con una inteligente economía.

—¿Y cuando le encargan una misión de éstas, ¿cuál es su máxima preocupación?

—La de ajustarme al presupuesto que me han marcado. En mi labor está también recabar ayuda del Gobierno del país donde trabajamos.

—¿Qué actividad guarda más semejanza con la suya?

—Es sencillamente la experiencia de quien tiene que montar una temporada de circo ambulante y prolongarlo e ir levantando una lona por todos los caminos.

Inauguración del IV Congreso Internacional de Estudiantes de Veterinaria

Preside el subsecretario de Educación Nacional y asisten quince países europeos, el imperio marroquí y la república del Salvador

Madrid, 13.—El subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado, ha presidido el acto de inauguración del IV Congreso Internacional de Estudiantes de Veterinaria, en representación del ministro, señor Rubio. Con el subsecretario, ocuparon la presidencia el director general de Ganadería, señor Campano; el presidente de la Asociación Internacional de Estudiantes de Veterinaria, Mr. Butler; el decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, señor Cuenca; el secretario nacional del SEU, señor Masip; el profesor Jansen, presidente de los congresos internacionales de Veterinaria.

En primer lugar, el secretario del comité organizador, señor García Priego, pronunció unas palabras en las que pasó revista a los últimos congresos celebrados en otros países, y expuso el temario del congreso actual. Terminó dando la bienvenida a todos los asistentes.

El señor Masip, en nombre de la Unión Nacional de Estudiantes de España, dió la bienvenida a los congresistas, a los que dijo que tendrían abiertas las puertas de cualquier lugar que quisieran ver en España, y exhortó a todos a trabajar con la máxima alteza de miras.

El presidente de la Asociación

Internacional de Estudiantes de Veterinaria, Mr. Butler, dirigió una saludo a todos los estudiantes y agradeció la generosa hospitalidad de España, escenario de este IV Congreso Internacional.

El profesor holandés Jansen hizo un resumen de lo que fueron los tres anteriores congresos y sus consecuencias en la vida de los estudiantes de Veterinaria, y dijo que esperaba resultados muy halagüeños, del que hoy comenzaba en Madrid.

El decano de la Facultad de Madrid, señor Cuenca, en nombre de la Federación Internacional de Zootecnia y como decano de la Facultad de Madrid, deseó una grata estancia a todos los congresistas, tuvo unas palabras de salutación para todos ellos, que pronunció sucesivamente, en francés, inglés, italiano, alemán y español, y rogó al subsecretario que fuera portador de un saludo respetuoso y la adhesión sincera de todos los estudiantes de Veterinaria a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El director general de Ganadería, señor Campano, en nombre del Ministerio de Agricultura, exhortó a todos a trabajar con el mayor entusiasmo y señaló la importancia de este Congreso que, como todos los congresos, quizá más por las realizaciones son utilísimos por una serie de

relaciones que se establecen entre los estudiantes de los diversos países. "Váis a realizar —dijo— visitas a una serie de centros y vais a ver los medios de que disponemos para realizar nuestros estudios. Así podréis conocer el nivel que hemos alcanzado y también los defectos que no tratamos de ocultar". Terminó reiterando la importancia de este congreso y el intercambio de estudiantes que debe ampliarse en todo lo posible.

El subsecretario de Educación Nacional, dirigió a los reunidos unas palabras de salutación en nombre del ministro, y les dijo que como especialistas de una técnica, les correspondía en este congreso plantear y estudiar sus problemas con el máximo interés. Después, vais a conocer —dijo— nuestros campos y toda la voluntad que el Estado español pone en alentar todo lo que se encamina a proporcionar medios de estudio y elementos que quedan aumentar nuestra riqueza. Terminó declarando abierto el congreso en nombre del ministro de Educación Nacional.

Asisten a este congreso, quince países europeos, el imperio marroquí y la República del Salvador. Se trataron en él los temas propios de la Asociación Internacional, y, sobre todo, lo que se refiere al intercambio de estudiantes.

La mayor parte del congreso está dedicada, a visitar los más importantes centros de investigación. En el Sur de España, visitarán también una cabaña de ganado karakul, la cabra granadina, el depósito de sementales de Jerez, caballos españoles, el caballo cartujano, toros de lidia, ganado merino, un centro de experimentación, el matadero de Mérida y otras instalaciones.

Del 23 al 28, cambiarán estas visitas de estudio con otras de tipo turístico a museos, El Escorial y Aranjuez, y, el día 28 se celebrará la sesión de clausura. —Cifra.

El general Hierro, en Lisboa

Lisboa, 13.—El director general de Seguridad de España, general Hierro, ha asistido a un almuerzo que los altos funcionarios de la Brigada Internacional de Policía Criminal, han dado en homenaje a su director, el capitán Agustino Lourenzo, de reciente nombramiento.

Presidió el homenaje, el ministro del Interior, Trigo de Negreiros, que, en su breve discurso, tuvo frases de elogio para el director general de Seguridad de España, que fue —dijo— el primer paladín y batallador incansable para la elección del capitán Lourenzo.

Taurinas

En Barcelona Marcos de Celis cosecha orejas

José Ramón Tirado vuelve a triunfar en Madrid

En la Plaza Monumental barcelonesa se corrieron toros de Ignacio Sánchez, de Salamanca, cuya estampay y trapío no respondieron a sus condiciones para la lidia. Fueron broncos, mansurrones y de arrancada incierta. El primero sufrió la condena de las banderillas negras.

Antoñete, a pesar de la mansedumbre del primero, le hizo una faena de muleta variada y al son de la música, acabando de una estocada entera, Ovación y vuelta al ruedo. A su segundo hizo una faena dominadora, acabando con él de un estoconazo. Ovación.

Marcos de Celis muleteó superiormente a su primero, dándole pases de distintas marcas. La faena fué amenizada por la música. Puso fin al de Sánchez de una estocada corta y un descabello. Fué ovacionado y saludado desde el tercio. El muleteo en su segundo toro fué superiorísima, ejecutando pases de todas las marcas, entre ovaciones y olés. Estuvo cerquisima y muy torero. Una buena estocada y un descabello fueron el colofón a su gran faena. Ovación, dos orejas y vuelta.

Gregorio Sánchez estuvo voluntarioso y dominador en sus dos toros. Con media estocada en la misma cruz se deshizo de su primero y fué ovacionado, y al que cerró plaza lo despenó de una estocada y un descabello. Fué muy aplaudido.

EN LA MONUMENTAL DE MADRID

En la Monumental madrileña se celebró una novillada con reses de Atanasio Fernández de Salamanca, actuando José Cáceres, Victoriano Roger "Valencia" y José Ramón Tirado, de México.

La novillada salió cosa en general, pero sin malas intenciones. Los mejores fueron el cuarto y el sexto, a los que el público premió con aplausos en el arrastre.

José Cáceres toreó y muleteó con mucha voluntad a su primero, y se deshizo de él de un pinchazo y una estocada delantera. Aplausos.

Al cuarto novillo lo muleteó con temple y ajustado, con la derecha, despachándolo de un pinchazo y media delantera. Muchos aplausos.

Valencia veroniqueó bien a su primero y fué aplaudido. Con la muleta hubo más voluntad que

alcance, puesto que el bicho era muy tardo y soso en la arrancada. Mató de cuatro pinchazos y una estocada. En el quinto novillo estuvo muy valiente, pero la sosería del novillo, no permitía gran cosa. Aquel logró algunos naturales y redondos que se aplaudieron. La faena se hizo larga, y aunque lo despenó de media estocada perpendicular, no pudo evitar que sonara un aviso. Hubo abundantes aplausos a la buena voluntad.

José Ramón Tirado inició la faena de muleta a su primero con el espectacular pase por la espalda. La faena fué un poco larga, y aunque no tuvo ligazón, consiguió pases por alto, ayudados y naturales, que se ovacionaron. Mató de cuatro pinchazos y media, buena. También fué avisado, pero, a pesar de ello, fué muy aplaudido por el valor que puso en la faena.

En el último hizo una faena superior, con un valor enorme, dando naturales, derechazos, preses por la espalda y molinete de rodillas. Corrió bien la mano, tirando superiormente del novillo. Se tiró a matar a portodo, y clavó un estoconazo sin liendo prendido sin consecuencias. Oyó una gran ovación, y le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo en hombros de los entusiastas.

JAIME OSTOS HA SIDO TRASLADADO A MADRID

Comunican de Pamplona que Jaime Ostos, herido de gravedad al entrar a matar a su segundo novillo en la corrida extraordinaria del miércoles, ha sido trasladado a Madrid con las debidas precauciones, para su ingreso en el Sanatorio de Toros. Se calcula que tardará en curar de quince a veinte días.

Nuevo jefe nacional del S. E. U.

Ha sido nombrado Miguel Angel García García

MADRID, 12. — Por el Caudal y Jefe Nacional del Movimiento ha sido nombrado, a propuesta del ministro secretario general del Movimiento, jefe nacional del Set, camarada Miguel Angel García García.

DATOS BIOGRAFICOS

El camarada Miguel Angel García García es natural de Santander y tiene 28 años de edad. Cursó la licenciatura de Derecho en la Universidad de Oviedo, obteniendo matrícula de honor en todas las asignaturas y premio extraordinario fin de carrera.

Ha sido delegado de Curso, delegado de Facultad, jefe del Set de Oviedo y director del Centro de Orientación Profesional "Ciudad" y realiza en la actualidad los estudios de doctorado en la Universidad de Madrid, habiendo merecido durante el pasado curso las máximas calificaciones en las asignaturas cursadas.

Se halla en posesión del título de bronce del Set al Mérito Profesional.

PROXIMO DOMINGO, EN RESTAURANTE VIVEROS Gran Verbena del Carmel organizada por ALVARO

Entrega de títulos a los nuevos agentes de la propiedad Inmobiliaria

Presidió el delegado de Trabajo, señor Ojea



El delegado de Trabajo entrega uno de los nombramientos de agente de la propiedad inmobiliaria. — (Foto Finezas.)

En el salón de actos del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Valencia y su Provincia se celebró, en la tarde de ayer, la entrega de los certificados de aptitud a los señores aprobados en los últimos exámenes para ingreso en dichos Colegios.

Anuncios oficiales Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios, que hasta el día 20 del corriente mes inclusive se podrán satisfacer, sin intereses de demora, los recibos correspondientes al primer semestre de los préstamos con vencimiento de 30 de junio de 1956.

Madrid, 12 de julio de 1956. — El secretario general, V. G. y M. de Velasco.

Se procedió a la entrega de los títulos acreditativos de la profesión, y seguidamente el señor presidente dirigió unas breves palabras en las que exhortó a los nuevos agentes a seguir por el camino emprendido en la consecución de la meta propuesta, felicitándoles por haber entrado a formar parte de esta entidad.

Cerró el acto el ilustrísimo señor delegado de Trabajo, quien elogió la labor de la Junta Directiva del Colegio y de su presidente, don Victor Giner, por el tesón y la tenacidad en la consecución de los propósitos que naltecen a toda institución; palabras que fueron acogidas con muestras de viva simpatía por todos los asistentes, que llenaban el salón de actos.

DIA 21

GILA

TERRAZA JARDIN RIALTO

XX YBARRA y C^{IA} S.A. XX

Calle Menéndez y Pelayo, 2 - Telef. 32.300 - Teleg. "Ybarra" - SEVILLA

Línea MEDITERRANEO - BRASIL - PLATA

Próximas salidas	Destinos
DE BARCELONA	
CABO DE HORNOS	16 de julio
CABO B. ^A ESPERANZA	17 de agosto
CABO DE HORNOS	28 de julio
CABO B. ^A ESPERANZA	31 de agosto

Destinos: Génova, Génova, Tenerife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires, Tenerife, Río, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Acomodaciones para pasajeros de clase única y económica. Magníficos salones. Piscinas al aire libre. Espléndidas cubiertas de sol y deportes. Excelentes servicios de restaurantes.

SERVICIOS REGULARES RAPIDOS DE CABOTAJE ENTRE LOS PUERTOS ESPAÑOLES

INFORMES: SU AGENCIA DE VIAJES
 Consignatario en VALENCIA: Berge y Cia. Apartado 232 — Teléfono 20.961 — Dirección telegráfica "BERGECIA".
 AGENTES EN TODOS LOS PUERTOS

La Verdad sobre el tráfico de esclavos

por el sacerdote EMMANUEL LA GRAVIERE, CONSEJERO de la UNION FRANCESA

Awad El Joud y su extraordinaria historia.--"He presentado querrela contra quien me vendió en Arabia"--Un relato de simple interés turístico

Los periódicos «Daily Telegraph» y «Morning Post», con fecha 21 del mes de mayo de 1955, publicaban una breve noticia que rezaba así: «Un esclavo libertado. Un muchacho de la región de Aden, atraído por el señuelo de una oferta de trabajo y vendido en Najran (Africa Saudita), ha sido libertado por el Gobierno de Aden.»

El mismo laconismo de tal información no hace más que reforzar su importancia y su significado trágico. ¿Qué periódico de la Francia metropolitana ha podido jamás (quiero decir, en nuestra época) publicar semejante noticia? Si un hermético e inexplicable silencio no hubiese envuelto el asunto que deseo exponer, puede suponerse que los franceses se hubiesen enterado de un modo o de otro, y desde hace mucho tiempo, de lo que en realidad sucede sobre el tráfico de esclavos, a los siete años de la Declaración universal de los Derechos del Hombre y más de cien de la abolición de la esclavitud; mientras que Victor Schoelcher, el campeón de la lucha en favor de la libertad de los esclavos, reposa en el panteón al lado de Félix Eboué.

Instalado en la quinta de reposo del gobernador, escribo tranquilamente mi correspondencia, en esta mañana de calma, cuando el fiel Abdulah viene a anunciarme una visita, introduciendo a continuación a un brigada de la policía que acompaña a un muchacho de alta estatura y pocas carnes, que cubre con un traje rojo raquítico y deteriorado. ¡Diable! ¿Quién es este delincuente? ¿Qué vendrá a solicitar de mí? El brigadier saluda y dice su nombre: Mohamane Alassane, y en seguida presenta a su acompañante: Awad El Joud...

¡Awad El Joud! Ya me contaron, en Dakar, la historia extraordinaria de este hombre; destacadas personalidades y en especial magistrados eminentes, me han hablado, también, de ello. ¡Awad El Joud, aquí, en mi presencia; por el momento no puedo desear nada mejor!...

El brigada Alassane me expone la situación. Desde su llegada a Bamako, en abril de 1954, el alojamiento y manutención de Awad corre a cargo de la familia Alassane, a petición de las autoridades y de acuerdo con la tradicional hospitalidad africana. Ahora bien; en Africa las noticias se propagan con la rapidez del rayo; y Awad se ha enterado de la presencia en Bamako de "alguien de París". Y ha expresado su deseo de venir a exponerme su situación y relatarme su aventura. Se expresa en un francés muy deficiente, lo que justifica la presencia de Alassane, fraternal intérprete.

Por lo demás la charla será prolongada. Por extraordinario que sea su interés (y el lector podrá juzgarlo), otras obligaciones me impondrán la obligación y el sentimiento de interrumpirle y rogar a mis interlocutores que aplacen su continuación, como suele decirse, hasta mañana. Además, conozco ahora que en Africa el tiempo no cuenta para nada y a este respecto los africanos tienen mucho que enseñarme.

Lo contaré todo

El relato que sigue —añado por mi parte— es la síntesis de nuestras conversaciones. Sus líneas esenciales han sido meticulosamente comprobadas con documentos cuyo origen será prematuro e inconveniente, por mi parte, mencionar aquí en este momento.

—Si no hubieses venido a Bamako o si no hubieses accedido a recibirme —declara Awad El Joud a guisa de preámbulo— hubiera marchado a París. Porque he sufrido mucho y quiero que se sepa. Quiero obtener una reparación; he presentado querrela contra quien me vendió en Arabia, mi antiguo patrón Mohamed Ali. —Te escucharé, si bien antes

de venir a Bamako han llegado a mis oídos ecos de tu aventura. ¿Estás decidido a contármela en todos sus detalles?

—Sí. Lo contaré todo y sabrás si miento.

—Inútil decir que voy tomando nota... El relato de Awad prometía ser laborioso en razón de las exigencias de la traducción, pero constato que el antiguo esclavo habla, a pesar de todo, un francés que comprendo. La ayuda de Alassane pondrá las cosas en su justo punto.

Formulo a Awad una primera pregunta que, al parecer, le sorprende y le molesta.

—¿Tu edad?

—27 años.

Interviene Alassane y precisa:

—Se equivoca. Nació hacia el año 1933.

No olvidemos consignar que este género de preguntas sólo puede obtener, en los territorios de ultramar, respuestas aproximadas por no existir un servicio de Registro Civil...

—Naciste...

—...a mil kilómetros de aquí, en el meandro del Níger, en Rharous. Mi padre se llamaba El Joud ag Oyé y mi madre Masseto Ouelet. Pertenecí a la fracción Kel Orma, Kel Aoussa, de la tribu de los Igooutarem del Oeste. Comencé a trabajar para Rharous, como ayudante. En Diré tropecé con un nontable Targui, Mohamed Ali ag Attaher, jefe



de la tribu de los Kel Antessar, quien me tomó a su servicio.

Precisemos —lo que Awad El Joud no podría hacer, indudablemente, en el curso de su relato— que el jefe de los Kel Antessar manda más de 2.000 hombres, distribuidos por el círculo de Goudam, al norte del territorio, en la curva del Níger. Mohamed Ali, consejero general, oficial de la Legión de Honor, ejerció el mando de la tribu hasta 1952 en que transmitió sus funciones a su hermano, Mohamed El Mehdi, abandonando igualmente las de consejero general.

—¿En qué condiciones estabas al servicio de Mohamed Ali?

—Mantenido, pero sin retribución. Cierta día me llamó mi patrón para decirme que en lo sucesivo quedaría a su servicio para toda la vida.

Relato de simple interés turístico

Transcurrieron los años. En 1949, mi amo decidió marchar a La Meca en peregrinación, acompañado de su

mujer, de sus tres hijos, de su intendente Allili ag Mohamed, de sus servidores Banarra (26 años), Ousmane y yo, y de sus criados Nama (16 años) y Si talkher, este último —esposo de Ousmane— con su hijito de tres o cuatro años.

—¿El viaje duró...?

—...alrededor de un año. La primera etapa fue Bamako, a donde acompañé a Mohamed Ali para evacuar las diligencias y formalidades necesarias para la partida y el viaje. Ganamos, después, Gao, donde se nos juntaron la familia, los servidores y los criados. Permanecimos allí ocho días, alojados en casa de Ali Barra, comerciante. Partimos, en camión, para Niamey, donde otro comerciante, Al Haidi Touré, nos albergó durante cinco días. El viaje prosiguió sin novedades dignas de mención por el Transafricano hacia Zinder, y después hasta Kano, en Nigeria. Durante los dos meses que permanecimos en esta población, Mohamed Ali se dirigió a Acera acompañado de su hijo Mustafá. A su regreso emprendimos la ruta, por camión, pa-

ra Fort-Lamy. El comerciante Bocary, que nos dio alojamiento, nos alquiló su camión hasta Abecher. Y así alcanzamos el Sudán anglo-egipcio. Siempre en camión, llegamos a El Obeid donde tomamos el tren hasta Kartoum, donde nos detuvimos dos meses. Tomamos de nuevo el tren hasta Port-Sudán, en la orilla del mar Rojo y un navío árabe nos condujo a Djeddah (Arabia Saudita). Y al día siguiente partimos para La Meca, donde debíamos permanecer durante un año. Allí mi amo adquirió una casa donde nos instalamos.

Esta parte del relato de Awad El Joud presenta un interés que hasta el presente, por así decirlo, es de orden turístico. Que se quiera, empero, constatar la amplitud del viaje; doce personas, un año, más de seis mil kilómetros a través del Africa, utilizando los más diversos medios de transporte. Confesemos que ello representa algo en que lo pintoresco (a nuestros ojos de occidentales) no debe excluirse.

En La Meca, las cosas se deslizaron sin tropiezos ni molestias. Se nos dio un trato excelente —reconoce Awad—. Todo el mundo comía en el mismo plato, con Mohamed Ali. Atendía yo al cuidado de la casa. Mi patrón no trabajaba; recibía o rendía visitas a numerosas personalidades. Al cabo de un año, decidió una escapada de unas semanas a Medina. Allí fuimos todos; la familia, los servidores y los criados.

Regresamos después a La Meca, esta vez con el designio de cumplir todo aquello que desde el comienzo del viaje ocupaba nuestro pensamiento. El plazo sagrado se aproximaba a grandes pasos; la peregrinación de 1950. Al igual que su amo y cuantos correligionarios que por millares afluiran a La Meca, Awad se preparaba con fervor para las fiestas sagradas. Cumplidas éstas, un viaje de retorno, no menos fatigoso que el de ida, dejaría, empero, entrever una perspectiva cara al corazón de todo peregrino; ver de nuevo el país natal.

La continuación del relato de Awad El Joud nos mostrará el giro imprevisto que, para él, tomó esta perspectiva.

Mañana:

Segundo capítulo de este apasionante reportaje.

CORREOS

¡HAGA PRODUCIR SU DINERO!

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

le ofrece intereses hasta el 3 por 100

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Con una sola cartilla puede efectuar imposiciones y reintegros en TODAS LAS OFICINAS DE CORREOS DE ESPAÑA

Nuestra cartilla comercial o de turismo y viaje le ofrece la ventaja de viajar sin el riesgo de llevar fondos consigo

¡COMPRUEBE PRACTICAMENTE SU GRAN UTILIDAD!

CENTRAL EN VALENCIA:
ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS

SUCURSALES:

Conde de Trávor, 3 - Gran Vía Fernando el Católico, 49 - Calle Pintor Abril, 29 - Estación Marítima Puerto - Calle de Ciscar, 7

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

PLAZA DE TOROS

HOY, II NOCHE
EXITO ARROLLADOR

DEL FABULOSO ESPECTACULO SOBRE HIELO

HOLIDAY

ON ICE 1956 125

ARTISTAS

Del 7 al 15 de julio

NOTA.—VENTA DE LOCALIDADES Y ENTRADAS PARA TODOS LOS DIAS, DE 10 A 1 Y DE 4 A 8. T. menores



Mocambo Club

TODAS LAS NOCHES

Mercedes Viano

PRESENTA

NOCHES DE PARIS

ALGO SIN PRECEDENTES 25 PRIMERISIMAS FIGURAS EN LA PISTA

EL MAYOR ALARDE DE LUJO. ARTE Y BELLEZA DE TODOS LOS TIEMPOS

Y... en MOCAMBO no hace calor

A. mayores.

Monumento a Serrano

TERCERA LISTA DE DONATIVOS

- Suma anterior, 2.709 pesetas.
- Don Luis Martí, 100.
- A través del Banco de Vizcaya: Donante anónimo, 25 pesetas.
- Don Manuel Cabedo Pavia, 25.
- Don Miguel Bataller, 25.
- Don José Farinós Sampens, 25.
- Don Edelmiro Barberá Foix, 25.
- A través del Banco de Aragón: Don Amadeo Piquer Gimeno, 50.
- A través del Banco Popular: Don Antonio Pérez Torres, 10.
- Don Salvador Bartual Moreno, 10.
- A través del Banco de Londres: Don Fidel García Guzmán, 100.
- Don José Novella Cortés, 5.
- Don Antonio Báguena Martí, 25.
- Total, 3.134 pesetas.

Se siguen admitiendo aportaciones en todos los Bancos de Valencia, ciudad y provincia, así como en Lo Rai-Penat, El Micalet y en la revista "Pentagrama".

Se ruega a los donantes de 100 pesetas referidos en esta lista que hagan llegar a la Junta Pro Monumento, su domicilio, para recibir un libro con la biografía del maestro Serrano, obsequio de la Comisión.

CARTELERA de ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

- CAPITOL. — También yo te quiero A. mayores.
- GRAN VIA. — Tercer festival Tom y Jerry. T. menores.
- LYS. — Herencia contra reloj. A. mayores.
- METROPOL. — Pan, amor y... A. mayores.
- OLYMPIA. — Sissi. T. menores.
- REX. — La huida. T. menores.

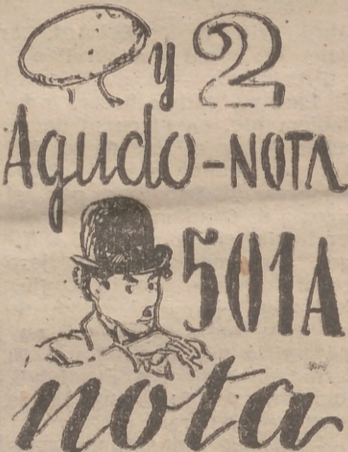
CINES DE SESION CONTINUA

- AVENIDA. — Inferno bajo cero y Capitán fantasma. T. menores.
- COLISEUM. — Címen perfecto y Los últimos cinco minutos. A. mayores.
- TYRIS. — La enemiga y La mentira. A. mayores.

Ferraz LAURIA
EL CABALLERO EMMASCARADO Y OBESION T. menores

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué quieres? La solución, mañana.

Solución al jergolífico de ayer: Un hongo y un paraguas liado.

PLAZA DE TOROS FERIA DE JULIO DE 1956 SEIS GRANDIOSOS ESPECTACULOS TAURINOS!

ORDEN DE LAS CORRIDAS

<p>DIA 23. LUNES Seis novillos de don Carlos Núñez. MATADORES Jaime OSTOS A. Borrero CHAMACO y Curro GIRON</p>	<p>DIA 24. MARTES Seis toros de don Salustiano Galache. MATADORES Julio APARICIO Miguel Báez LITRI y César GIRON</p>	<p>DIA 25. MIERCOLES Festividad de San Jaime Se lidiarán un toro por Don Angel PERALTA y seis toros de don Atanasio Fernández. MATADORES Julio APARICIO Antonio ORDOÑEZ y Marcos de CELIS</p>
<p>DIA 26. JUEVES Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando MATADORES Miguel Báez LITRI Antonio ORDOÑEZ y Manolo VAZQUEZ</p>	<p>DIA 27. VIERNES Un toro para Don Angel PERALTA y seis toros restantes, de doña María Teresa Oliveira. MATADORES Antonio ORDOÑEZ César GIRON y Pepe ORDOÑEZ</p>	<p>DIA 28. SABADO Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero. MATADORES Julio APARICIO César GIRON y Manolo VAZQUEZ</p>

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

LISTA DE ENCARGOS. — Los señores que tienen hechos sus encargos para toda la temporada, podrán retirar las localidades correspondientes a estas funciones hoy, viernes, 13, y sábado, 14 Julio, de cuatro a ocho de la tarde, en las taquillas de la Plaza.

ABONO EXTRAORDINARIO. — Se abre un abono extraordinario para estas corridas, durante los días 16 y 17, de cuatro a ocho de la tarde. A partir del jueves 19, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, se pondrán a la venta al público en general las localidades que resulten sobrantes.

NOTA MUY IMPORTANTE: LOS SEÑORES ABONADOS ANUALES Y AQUELLOS QUE SE ABONEN EN EL EXTRAORDINARIO PARA LAS SEIS FUNCIONES, TENDRAN UNA REBAJA DEL 10 POR 100 SOBRE EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES SUELTAS

DE LA REALIDAD AL PAPEL

"LOS RODRIGUEZ" solos ante el peligro

Por poco observador que uno sea, llega a distinguir entre los miles de ciudadanos que, pese a la desbandada veraniega transitan por Madrid, toman el autobús, se sientan a beber horchata o cerveza en una terraza o se permiten reclinarse en una de esas piscinas donde cobran el agua, el aire y la decoración de modernas estatuas vivientes, al auténtico "Rodríguez".

Es como el cazador avezado que sabe distinguir a distancia, si el bando de pájaros que cruza el cielo es de codornices o de estorninos.

(Permitásenos esta alusión ornitológica, porque no en balde empleamos las palabras "caza" y "pesca". Es un símil que viene pintiparado como comprobará el que leyere.)

Ante todo, no compartimos ese criterio vulgar y feo de sentido, de llamar "Rodríguez" a todo marido que se queda en este Badem-Badem de Madrid, por lo general sin familia, con poco dinero y muchas preocupaciones. Eso es un error de apreciación. Entre esos miles de maridos que en estos meses hacen la misma vida, poco más o menos, que el resto del año, hay que distinguir los auténticos "Rodríguez".

En éstos coinciden determinadas circunstancias de edad (edad crítica), tipo y ese aire especial de hombres que, después de haber dormido a pierna suelta la primera noche de su "viudez", se levanta, se afeita, se baña canturreando, como unos bocardillos que le había dejado la esposa y al salir a la calle todo empieza a parecerle nuevo y desconocido. Mira a todas partes con una mezcla de asombro e ingenuidad bobalicona. Se fija en unas chicas tostaditas y, no mal hechas que esperan como él en la cola del autobús.

El "Rodríguez" no dice nada, pero se le ve con deseos de darse una zapateta de puro contento. Hace tiempo que no le parecía tan claro el cielo, ni tan limpio el aire de Madrid, ni tan bonitas las chicas. Sin palabras, pero el "Rodríguez" ha dicho para sí, con íntimo regocijo: "¡Al fin, libre!"

Es que el "Rodríguez" empieza a disfrutar de algo que desde hace muchos meses no conocía. El poder ir solo por la calle, mirar a las chicas de las aceras y tener esas mínimas libertades, que se pueden ejercitar sin peligro para el cuerpo ni para el alma. Por eso consideramos el "Rodríguez", "Rodríguez", a ese caballero de vida honesta, que se ha pasado once meses del año, con el yugo sobre la cerviz, sujeta su voluntad a los veleidosos caprichos de una esposa silueta M, que dice adorarle, pero que lo tiene dominado como a un can doméstico. El ya no sabe andar por la calle sin el "remolque" de la "parienta", que tan pronto como lo ve dirigir sus gafas hacia una mujer de silueta A, le pega un tirón de brazo que lo deja tambaleándose.

El peor enemigo del "Rodríguez" es su ingenuidad, su desconocimiento de la vida ciudadana y sus emboscadas. "Rodríguez" es, por definición, un hombre que no conoce de Madrid más que el camino de su casa a la oficina. Y cuando ha pasado por la Gran Vía, ha entrado en un cine, o se ha sentado ante el mostrador de una cafetería, le vaba siempre el freno a las cuatro ruedas de su mujer.

Pero, ¡ay!, del "Rodríguez" que se lanza a la calle sin defensa psicológica con toda

esa ingenuidad y esa atónita drada ilusión que se le come por encima de la ropa, se encuentra libre, optimista, como el pez en el agua, el pájaro en el aire del verano. Y no se da cuenta de que está solo y sin defensa ante el peligro. El no sabe que la vida en estos meses de canícula, es toda como invisible para la "caza" y la "pesca" del "Rodríguez".

Apenas si se ha detenido la cola del mismo autobús siempre, el que lo lleva el año desde su barrio al centro, cuando ya se encuentra con los anzuelos de unas miradas. "¡Caray, qué guapas chicas!", se dice para sí el "Rodríguez". Menos mal que el conductor dijo: "Los dos primeros." Y él tuvo que dárse las marchas.

Poco después se sienta a tomar una cerveza y las miradas. ¿Lo conocerían aquellas chicas tan tostaditas? ¡Extraño! Si hasta pareciera reírse con él. La verdad es que Madrid está delicioso, luego hablan de París, las chicas siguen disparando miradas. El "Rodríguez" ajusta la corbata, pide la cerveza, accede a que un "papa" le lustre el calzador. "¡Qué caramba!" Un día era así. No sé por qué a las chicas les entra esa fiebre de garse a los pueblos. ¡Dios! Están las comodidades de Madrid!

Claro que hace calor. El anuncio de una pista abre una ventanita de visión en la mente del "Rodríguez". Y si fuese a bailar el en sus tiempos sabía dar.

Las chicas de la mesa próxima se fueron con unos zalbetes. "¡Qué libres son ahora las mujeres —piensa el "Rodríguez" mientras paga—, el gamberismo. Las costumbres van de mal en peor."

Un taxi se detuvo al pasar la acera y el "Rodríguez" bió.

—¡Lléveme..., sí, a la plaza.
Al entrar se ruborizó un poco. La verdad. El espectáculo era demasiado fuerte para él. Hacía muchos años que veía esculturas a lo vivo, de que la suya había perdido la línea. Reconoció que ocurría como con los monumentos de Madrid. Tampoco conocía el de la "Chata" en las calles. "Vive uno demasiado cerrado en su casa y en sus asuntos", pensó.

Si, en las calles, la vida del "Rodríguez". En las calles está, mejor organizado, aún, su "pesca".

El "Rodríguez" se extraña pronto rodeado de agua dulce. Y el pobre, solo ante el peligro, lucha como otro Ulises, de luchar contra todo, no puede evitar que unas aquellas "sirenas", una Loren, pero menos, se le a su mesa a la hora de jugar con patatas.

La cosa fue muy sencilla. El camarero, como si estuviera preparado, por sobre la mesa dos cubiertos, trae la caza. La "sirena" traía con mucho remilgo y en seguida.

—Para empezar, un poco frío. Luego dos platos con patatas.

Y el "Rodríguez", con sonrisa de conejo.

—Sí. Lo que diga la vida.

En aquel momento, en "bikini", una señora minosa que le recordaba a su mujer.

Se limpió un sudor frío que empezó a correrle por la nuca.

JUAN ANTONIO CARRERA

Viernes, 13 Julio 1956

Ayer fue el día español del «Tour»

Poblet venció al «sprint» a una media horaria de 42'264 kilómetros hora

Los españoles aguardan esperanzados la zona montañosa

La Rochelle — (Crónica de nuestro enviado especial 15-horna.)
Ayer, fue el día español del «Tour» Y no lo decimos solamente por el magnífico triunfo alcanzado por Poblet en el velódromo de La Rochelle —lo que de por sí ya sería suficiente para sentirnos satisfechos—, sino también por el comportamiento de otros corredores de nuestro equipo, tales como Loroño, Bahamontes, Marigil y Bover. Estos cinco hombres han desplegado una combatividad digna de encomio; no han aguardado, como otras veces, a que sean sus adversarios los que desencadenen la batalla. Han sido ellos mismos los que han tomado la iniciativa desde el principio, atacando a fondo. Y la victoria española pudo ser aún mayor, ya que al éxito personal de Poblet, bien pudo añadirse un segundo puesto por equipos, en lugar del tercero alcanzado. Porque sucedió que en el grupo de vanguardia en que marchaba el de Moncada, también figuraba Loroño. Y el vizcaíno se vela ya en la meta con su compañero de equipo cuando faltando unos 30 kilómetros para llegar a La Rochelle, recibió orden de su director técnico de que se retrasara para apoyar a Bahamontes, que venía detrás con Marigil y los corredores extranjeros Wagtmans y De Bruyne. Loroño, obedeció fielmente la orden y de esta manera perdió España la segunda posición por equipos en una jornada triunfal para nuestros colores.

Y conste, que todo esto no ha sido fácil de conseguir, porque si en la jornada anterior —la de los italianos— se rodó a un tren endiablado, ayer se corrió a una marcha de locura, superando el promedio señalado por la organización y adelantándose, por tanto, al horario previsto. Sí, señores, si el miércoles se alcanzó la estupenda media de casi 40 kilómetros y medio, ayer, jueves, se hizo un promedio de 42,264 kilómetros. ¡Ya está bien! Pero lo más importante de todo, lo que refleja con más fidelidad la potencia de nuestros hombres, es que han sido ellos los que han marcado la pauta. Los que han impuesto este fantástico tren de marcha. Apenas se había dejado atrás Angers, cuando Poblet llevó a cabo su primera tentativa, que no cuajó. Al ser cazado el catalán. Luego, otra, con iguales resultados negativos. Pero como a la tercera va la vencida, Poblet volvió a repetir la suerte, esta vez con éxito y logró escaparse del pelotón principal, llevándose tras él a varios corredores, entre los que estaba Loroño.

Esto sucedía aproximadamente, hacia la mitad de carrera —la etapa comprendía 180 kilómetros—. Pero antes de que cuajase esta fuga, otros habían intentado hacer lo mismo. Era una lucha espantosa, sin cuartel, hasta el punto de que durante 123 kilómetros es-

tuvo enarbolada sobre el coche de M. Goddet la bandera roja, que prohíbe el paso a los seguidores, porque cada uno de los corredores peleaba por situarse bien. Ninguna escapada podía darse por definitiva. Y así se hicieron kilómetros y más kilómetros. Hasta que, como queda dicho, el de Moncada logró el éxito de su tercer intento.

El grupo de vanguardia, constituido ya por catorce hombres, avanzaba vertiginosamente camino de la meta, aumentando paulatinamente su ventaja sobre el resto de los participantes, que, a su vez, se habían dividido en grupos. En efecto, otros dos españoles, Bahamontes y Marigil, secundados por el belga De Bruyne y el holandés Wagtmans, se habían despegado del pelotón principal y navegaban entre los de vanguardia y aquél. Faltaban 50 kilómetros para la meta y las posiciones eran las siguientes: en vanguardia iban Caput, Kchelleberg, Poblet, Quentin, Loroño, Privat, Robinson, Adriaenssens, Tonello. Con terno —el vencedor de la última Vuelta España—, De Groot, Giudici, Mahe y Thomin. Catorce en total. Dos minutos después, el cuarteto Bahamontes, Marigil, Wagtmans y De Bruyne; más atrás rodaba sólo Bover, el quinto español que con estupendo espíritu combativo también se había desprendido del grupo principal, que pasó en ese instante con cinco minutos de retraso con relación a los que marchaban en cabeza.

Poco después, se registró el retraso voluntario de Loroño ya referido, por indicación de Puig. El vizcaíno se retrasó para esperar a Bahamontes y Marigil, con el fin de efectuar la caza de los fugitivos, ya que tanto De Bruyne como Wagtmans, no querían tirar del grupo. Pero sucedió en ese momento, algo imprevisto, y es que otros cuatro hombres (Darrigade, que no se resigna a perder definitivamente el maillot amarillo; Hanssensfordér, Van de Brekel y Beuffeul); se largaron del gran pelotón y alcanzaron al cuarteto —que se había transformado ya en quinteto por el retraso mencionado de Loroño—. Y así quedó formado un segundo grupo integrado por nueve hombres y al que luego se añadiría también Molten; que se había quedado rezagado de la cabeza al tener que reparar una avería sufrida en su máquina.

Y bajo la fuerte lucha que había venido caracterizando la etapa, Poblet inició el «sprint» venciendo brillantemente. Pero antes de pisar la cinta en plan de vencedor, ha de resistir un tremendo ataque de Caput; al que sólo gana por media rueda. ¡Ha vencido, por fin, un español! Una victoria que dará energías a nuestro equipo para las empresas inmediatas en la zona montañosa, después del merecido descanso del sábado en Burdeos.

El español Angel Miguel ha ganado el Campeonato Internacional de golf

Deauville, 12.—El notable jugador español Angel Miguel ha ganado hoy brillantemente el campeonato internacional de golf de Francia.

Totalizó 277 puntos. En los cuatro recorridos registró las siguientes puntuaciones parciales: 68 más 69 más 68 más 72.

Se clasificó en segundo lugar, ex aequo, Wilken (África del Sur), Flory van Donck (Bélgica) y Cerdá (Argentina), con 281 puntos, esto es, cuatro más que el vencedor.

La clasificación de los otros dos jugadores españoles ha sido la siguiente:

6. Ceiles, 282.
12. Sebastián Miguel, 288.
Además de una gran copa de plata, Angel Miguel ganó en metálico 40,000 pesetas, al cambio normal.—Afl.

CAZA Y TIRO

GUIA DEL CAZADOR

El sábado próximo, a las cuatro de la tarde, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro se celebrará una tirada a gorriones a brazo y platos.

El domingo por la tarde, a la misma hora, se volverá a repetir la tirada a gorriones y platos.

Estas tiradas servirán como entrenamiento para la gran competición de la Feria de Julio, que ha de celebrarse el domingo día 22, para la que hay importantes premios y trofeos.

PURDEY

Ciclismo regional

Los ciclistas profesionales de la región tendrán una carrera el próximo domingo, a las nueve y media de la mañana, organizada por la Peña Ciclista Llopis de Lugar Nuevo del Fenollet, en las cercanías de Játiva.

Es digno de destacar el esfuerzo de estos animosos aficionados, que por primera vez salen a las tareas deportivas en plan de organizadores. La lista de premios para los primeros clasificados asciende a más de dos mil pesetas.

El recorrido consta de 100 kilómetros, sobre el circuito Lugar Nuevo del Fenollet. Genovés, Játiva al punto de salida. Se darán seis vueltas, pero en las vueltas 3 y 6 se ascenderá la cuesta de Benigánim.

Con la prima especial que se concede a la desgracia

Los españoles están obteniendo sus mayores ganancias

Con la prima especial que se concede a la desgracia, es con la que los corredores españoles que participan en la Vuelta Ciclista a Francia están obteniendo sus mayores ganancias.

El diario deportivo «L'Equipe» decía hoy que Salvador Botella era el tercer español, en otros tantos días, que obtenía los 20,000 francos destinados al corredor que tenga peor fortuna en cada etapa.

Botella sufrió ayer una caída, pero después de ser convenientemente asistido, volvió a su bicicleta y continuó la etapa.

OPINIONES SOBRE LA VUELTA

Todo el mundo que iba en la caravana de la Vuelta Ciclista a Francia se lamentaba hoy que este año era una «locura», pero el director general de la carrera, Jac-

El Real Madrid perdió el primer encuentro de la «Pequeña Copa del Mundo»

La defensa madrileña se mostró insegura ante el ataque del Roma

Lofodice, para los italianos, y Molowny --de penalty-- autores de los goles

Caracas, 13 (Crónica de Martín Leguizamón, del Servicio Especial de Aflil). — El Real Madrid jugaba hoy el primer partido de la segunda vuelta después de haber ganado todos su encuentros de la primera vuelta. Se enfrenta con el Roma, que le ofreció tenaz resistencia en su encuentro de la primera vuelta. El match tenía que atraer necesariamente mucho público porque el partido se presenta muy difícil, lleno de interés. Si ganaba el Madrid tendría asegurado el título de campeón de esta Pequeña Copa del Mundo, que todavía, siendo caraqueños, no nos explicamos por qué se llama así tratándose de un torneo interclubes y no internaciones.

Los dos equipos se forman como sigue:

Roma: Panetti, Giuliano, Gettoni, Calfatti, Ellani, Bernachi, Lofodice, Piattrin, Costa, Barbolini, Nyers.

Real Madrid: González, Atienza, Lesmes, Manolín, Marquitos, Zarraga, Joseito, Molowny, Di Stefano, Rial y Gento.

Árbitro: Benito Jackson (Venezuela).

El balón pasa inmediatamente a poder de los medios madrileños, comenzando un buen ataque del trío central. Despejan los defensas romanos, pero el Real Madrid vuelve al ataque, tan rápido que el medio derecha Cafaffatti se ve obligado a conceder un córner a los dos minutos exactos de juego. Lo lanza Gento, sin consecuencias. Hay tres ataques consecutivos del equipo español, que hacen peligrar el marco romano. Igual que el córner, es Ellani quien se desata en el despeje.

PRIMER GOL ITALIANO

Se nivela el partido hasta los ocho minutos. Después es el Roma el que lleva la inicia-

tiva, con varias incursiones peligrosas.

Su ataque es llevado por el ala izquierda. Un centro de Nyers lo recoge Lofodice, que se había internado, recoge el balón y marca un excelente tanto. Fue justamente a los 11 minutos de juego.

La apertura del score se debió a un fallo incomprensible del medio centro Marquitos. Ciertamente, los defensas se habían descolocado.

A los 12 minutos, Di Stefano provoca una magnífica situación para empatar. Realiza un pase matemático a Joseito pero éste se apresura a rematar ante la valla desguarnecida, impreciso, de modo que el balón se desvía de los postes.

SEGUNDO GOL DEL ROMA

Después, vuelve a dominar el Roma. Este equipo aprovecha todas las ocasiones. Los interiores pasan al delantero centro Costa, que retrasa la pelota a fin de que se apodere de ella el extremo derecho Lofodice, quien se interna y remata de cerca. Fue el segundo gol del Roma, a los 20 minutos de juego.

Buen tanto de Lofodice; casi mejor que el primero, desde un punto de vista individual; siguió perfectamente la jugada de sus compañeros de ataque y esperaba el centro del ala izquierda, o el pase de su delantero centro. Se internó, dirigiendo a un defensa del Real Madrid.

Con juego alterno termina el primer tiempo, con el resultado de dos a cero a favor de Roma.

SEGUNDO TIEMPO

El Real Madrid presenta un cambio: Marsal por Rial. La característica del encuentro es un juego parejo. Territorialmente domina el Real Madrid, con algunos momentos de buena presión.

El ataque del Real Madrid presenta menos armónico e ineficaz. En cambio, los contraataques del Roma continúan encontrando la inseguridad de los defensas españoles, repitiéndose las situaciones angustiosas en el marco madridista.

Lo más importante e interesante es que se mantiene el juego limpio, el juego caballeresco digno de los dos equipos.

EL GOL DEL MADRID

A los 65 minutos, Ellani comete un claro fault dentro del área contra Joseito, y el árbitro Jackson decreta el penalty.

Los italianos discuten la pena con el referee, durante tres minutos.

Por fin lo lanza Molowny y marca el tanto del Real Madrid.

A los 75 minutos de juego total, el Roma efectúa un cambio en sus filas: Pandolfini por Nyers.

A los 76 minutos, los romanos plantean un incidente, pero pronto reanuda el juego.

Los romanos juegan a la defensiva, gracias a su ventaja, razón por la cual ataca más el Madrid. Mas aún a medida que transcurría el tiempo.

Con pleno dominio del Real Madrid termina el partido con la victoria del Roma por 2-1.

Hassenforder gana la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia

Bover entra en octavo lugar, a un minuto del vencedor

Burdeos, 13. — La novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada sobre 219 kilómetros, entre La Rochelle y Burdeos, ha sido ganada por Hassenforder (Oeste), en cinco horas, treinta y un minutos, cero segundos.

2. — Van der Plyum (Holanda).
3. — Leber (Oeste).
4. — De Smet (Bélgica).
5. — Debbat (Sudoeste).

Todos en el mismo tiempo que el vencedor.

6. — Darrigade (Francia). 5:20:07.

7. — Ockers (Bélgica).

8. — P. BOVER (ESPAÑA).

12. — Ex aequo: Elena (Sudoeste), Skerl (Ile de France), Beufeuil (Sudoeste) Lerda (Sudoeste), Monti (Italia), Mallejac (Francia), Impanis (Bélgica), Bertolo (Nordeste Centro), Forsier (Francia), Walkowiak (Nordeste Centro), Picot (Oeste), Arnold (Suiza), Caput (Oeste), Fenella (Ile de France), Gret (Suiza), Van Genechten (Bélgica), Baffi (Italia), Quentia (Oeste), Hoorsbeke (Ile de France), Audaire (Oeste), Siguenza (Ile de France) y Guillard (Sudoeste), todos en el mismo tiempo que Darrigade.

Walkowiak conserva el jersey amarillo. — Afil.

LA SALIDA

La Rochelle, 13. — A las 10:25 se ha dado la salida a los 107 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a Francia, que disputarán la novena etapa hasta Burdeos, sobre un recorrido de 219 kilómetros.

El terreno es liso. — Afil.

HASSENFORDER Y VAN DER PLYUM, SE DESPEGAN

Saint André de Cubzac, 13. — Hassenforder y Van der Plyum,

han pasado por ésta a 31 kilómetros de la llegada, a las 15:20, precediendo en tres minutos a un grupo de corredores formado por cinco hombres, conducidos por Gaul y Brankart, y a 4:20, a una decena de hombres conducidos por Close. — Afil.

AUMENTA LA VENTAJA

Bourg Sur Gironde, 13. — En el control de avituallamiento de Blaye, a 62 kilómetros de la salida, a las 14:38, Hassenforder, Traxel y Van der Plyum estaban con dos minutos de ventaja sobre una veintena de corredores conducidos por Padovan; cinco minutos sobre Serra y Bolzan; a ocho minutos un grupo conducido por Poblet y Morvan y a doce sobre el resto del pelotón conducido por Ruiz y Bergaud.

En Bourg Sur Gironde, catorce kilómetros más lejos, Hassenforder y Van der Plyum, que habían dejado atrás a Traxel, pasaron a las 15:02 precediendo al suizo en 33 segundos y a tres minutos diez segundos sobre un pelotón de sesenta corredores. — Afil.

56 VUELTA A FRANCIA CHALLENGE



12.100.000 Frs. premios

La Vuelta es una obra de cien actos

Poblet hizo un «rush» fantástico a veinticinco metros de la meta

La Rochelle, 13. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio Especial de Afil). — La vuelta, afirman los cronistas, es una obra (bien montada) de cien actos. El de hoy, glorificaba el tema: "Batalla en territorio de los Chanes" —los campesinos realistas que libraron una guerra contra los ejércitos de la revolución francesa—. No debemos criticar ni el escenario ni a los actores. El primer resultado apasionador; los segundos interpretaron la obra a la perfección.

En el bosque —bosque poco denso— de La Vendée, lleno de sol, se luchó de firme. En Saint Hermine una estatua de piedra de Clemenceau —hijo de la tierra— parecía indicar, con su brazo apuntando a La Rochelle, el camino de la victoria a los corredores. Pero ya eran muchos los que desde por la mañana habían hecho suya la famosa expresión del estadista francés de la guerra de 1944, "Estoy luchando".

La batalla se había declarado abiertamente. Darrigade, animador de un contraataque, mientras los corredores se aproximaban a La Rochelle puso todo en acción para alcanzar a su rival en velocidad, el español, Miguel Poblet.

Fue entonces cuando captamos por radio desde nuestro coche, un anuncio insolito: "Darrigade reclama su coche".

Si Darrigade hubiera respondido, es evidente que Miguel

Poblet, además de resistir a Caput, hubiera tenido que contar con Darrigade.

Miguel Poblet, realizando un "rush" fantástico, a 25 metros de la meta, ha hecho lo que se dice un final espléndido, inmejorable.

La Gran Cruz de Sanidad a los doctores Garro y Obrador



MADRID. — Un momento del acto celebrado en el Ministerio de la Gobernación, durante el cual el ministro señor Pérez González impuso las insignias de la Gran Cruz de Sanidad a los doctores don Santiago Garro y don Sixto Obrador. (Foto Cifra.)



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



Ha sido ejecutado Ba Cut jefe de la secta Hoa Hao

Fue condenado a muerte por tres tribunales distintos

Cantho (Indochina), 13. El jefe de los rebeldes indochinos, Ba Cut, ha sido ejecutado esta mañana en el cementerio de Cantho.

El ex jefe de la secta Hoa Hao

Ha sido condenado a muerte por tres tribunales distintos, el mes pasado. Entre otros cargos se le hacía responsable de raptos, saqueos y asesinatos cometidos por sus banderías.

Desde la celda custodiado por un soldado, fue llevado a la guillotina con las manos atadas a la espalda. Su aspecto, antes de la ejecución, era sereno y resignado. —Efe.

ATAQUE DE LOS NAGA
Calcuta, 13. — Sesenta miembros

de la tribu «Naga», armados y uniformados, han atacado las plantaciones de te de Lux Mijan, cerca de Nazira, saqueando las casas de los obreros y destruyendo puertas y ventanas del bungalow del capitán.

El Gobierno indio informa que sus tropas arrasaron el poblado Zumuthu, destruyeron fortificaciones y trincheras y causaron numerosas bajas entre los rebeldes. Las tropas del Gobierno capturaron también munición. —Efe.

EL VIAJE DE SINAHUK

Washington, 13. — El ministro Asuntos Exteriores de Camboya, Hong Klimny, que también es embajador de los Estados Unidos, acompañará al príncipe Norodom Sinahuk en sus visitas oficiales a Yugoslavia y Austria.

Sinahuk se halla actualmente en Chocostovaquia, desahucado haber permanecido algún tiempo en Moscú como invitado de los regentes soviéticos.

Informa Kimny que estará el príncipe en París, el día 17 de este mes, y saldrá con él al siguiente con dirección a Bélgica y después a Viena. En las distintas capitales permanecerá algunas semanas. —Efe.

REGRESO DE LOS REYES PERSAS

Teherán, 13. — El sha, del Irán, la reina Soraya han regresado a Teherán hoy después de 18 días de visita oficial a la Unión Soviética.

Los monarcas persas fueron recibidos en el aeropuerto por los ministros del Gobierno, miembros del cuerpo diplomático y una gran multitud de súbditos.

En contestación a la palanca de bienvenida de miembros del Gobierno iraní, el sha expresó su esperanza de que su visita sería fructífera en orden a estrechar y mejorar las relaciones entre el Irán y la Unión Soviética. —Efe.

ASALTO DE UN PERIODICO

Saigón, 13. — Los manifestantes que ayer atacaron y saquearon el periódico "Thien Thut" y trozaron los muebles de la redacción, destruyeron sus máquinas y rompieron los periódicos de una edición que estaba parada para salir, han presentado una resolución que será sentada al primer ministro, Dinh Diem, para que el Gobierno adopte medidas legales contra dicho periódico por sus ataques y convivencia secreta con los comunistas.

La resolución dice que el respeto de libertad concedido a ciertos periódicos está siendo empleado para preparar el camino para una revolución comunista y que el "Thien Thut" estaba haciendo una campaña de propaganda para la liberación de negociaciones con los rojos del Vietnam. —Efe.

Investigación sobre la muerte de una millonaria

Tornado en Oklahoma

Montevideo, 13. — La policía uruguaya continúa sus investigaciones para determinar con exactitud los aspectos aún no aclarados que rodean la muerte de la esposa del millonario Alberzoni, cuyo cadáver fue encontrado en un balneario aristocrático de Punta Este.

Al efectuarse la autopsia, se reveló que el fallecimiento fue debido a envenenamiento. Se ignora la clase de tóxico utilizado, pero se supone que fue arsénico.

Las últimas personas que la vieron con vida fueron Ricardo Luis Santini y Luis Alfredo Molinar, los cuales llevaron a la señora al balneario en un coche. Santini declaró que en el viaje la señora Alberzoni les habló de problemas familiares.

Según dice hoy el "Diario de la Mañana", de esta ciudad, toda la prensa del país dedica páginas enteras al caso y no descartan la posibilidad de que se trate de un asesinato. — Efe.

TORNADO EN OKLAHOMA

Miami (Oklahoma), 13. — Un tornado azotó esta zona, hiriendo a varias personas y causando daños en gran número de casas según informa la policía del Estado.

Miami tiene una población de 12.000 almas.

Se sabe que por lo menos dos personas, una señora de 75 años y una niña de 13, han resultado heridas como consecuencia del tifón, y han sido dañados 75 edificios. — Efe.

MATAN AL CONDUCTOR DE UN AUTOBUS

Argel, 13. — Un grupo rebelde detuvo a un autobús de viajeros en las proximidades de Leturneux, a 110 kilómetros al sudoeste de Argel, y después de dar muerte al conductor y secuestrar a un agente de la policía, quemaron el vehículo.

No se conoce la suerte de los demás viajeros.

Setenta y dos bellezas mundiales en Miami

Para la elección de «Miss Universo»

Long Beach (California), 13. — Setenta y dos bellezas mundiales han llegado a esta ciudad para concurrir al concurso mundial que terminará con la elección de "Miss Universo".

La "embajadora de la belleza" llegó al aeropuerto Internacional de Los Angeles, siendo recibida por la señorita Hillevi Roxhlin, de Suecia, que el año pasado obtuvo el título de "Miss Universo", y por

Carlene King Johnson, de "Mis Estados Unidos", también del pasado año. Las concursantes se dividieron en grupos regionales, y respectivos trajes regionales, mientras un buen rato posaron para los fotógrafos, que tiraron de rosas placas.

El Jurado designado al saci tendrá que emitir su delicada decisión de elegir a la más bella de las bellas, el próximo viernes.

SEGUNDA EDICION