

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

VALENCIA, VIERNES 22 DE JUNIO DE 1956

Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14836, 14837, 52575

Gente grata  
y vida buena  
**BALNEARIO DE LUCENA**  
Informes: Teléfonos 18.272-18.662 en Valencia

## OPERACIONES MILITARES EN ARGELIA



ARGEL.—Soldados franceses desemborean de un helicóptero en Argelia durante las operaciones contra los guerrilleros en la zona de Gueroura. (Foto Cifra.)

## EISENHOWER

### conferencia con Gruenther

Por primera vez, después de operado, dio un paseo fuera de su habitación

Washington, 22. — El presidente Eisenhower ha salido por primera vez de su habitación para dar un paseo. Después de leer un libro sobre el juego del bridge y una biografía de un personaje de la guerra civil norteamericana, conferenció durante 45 minutos con el general Gruenther, acerca de los problemas de la organización del tratado del Atlántico norte. Durante esta visita permaneció en el lecho. Su entrevista ha sido la de más duración que ha sostenido desde la intervención quirúrgica a que fue sometido hace catorce días.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Hagerty, ha declarado que el presidente y Gruenther trataron del plan presidencial sobre la eliminación de las disminuciones que propugnó el Congreso en el presupuesto de ayuda exterior. Gruenther, ya indicó a la Comisión Senatorial de asignaciones que las rebajas afectarían a las defensas europeas. Añadió Hagerty que no discutieron sobre política.

Desmintió que desde el hospital se haya ordenado proseguir los proyectos para la campaña electoral del presidente.

El doctor Snyder, médico de cabecera de Eisenhower, ha manifestado que éste abandonará el hospital a fines de la semana próxima, para pasar su convalecencia en su granja de Gettysburgo. — Efe.

### El viaje de Twining

Londres, 22. — El general Twining, jefe del Estado Mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, visitará aeródromos, fábricas de aviones y unidades de aviación, durante su estancia en la Unión Soviética, según informa Radio Moscú. Twining llegará a la capital rusa mañana sábado a primera hora de la tarde, acompañado de los principales técnicos norteamericanos en aviación militar. Entre otros personajes soviéticos se entrevistará con el mariscal Zukof, ministro de defensa, y Zigaref, comandante en jefe de la aviación rusa. — Efe.

## COMIENZAN EN VANNES LOS ACTOS EN HONOR DE SAN VICENTE

### Hoy llegarán los peregrinos valencianos

Vannes (Francia), 22. — Han comenzado los actos conmemorativos de la canonización de San Vicente Ferrer. Para estas ceremonias se han reunido en esta vieja ciudad bretona diez mil niños llegados de todos los rincones de la diócesis de Morbihan.

de las ciudades y aldeas de dicha diócesis repicarán al paso de los españoles. En la entrada principal de la Catedral de Vannes les será dada la bienvenida por el obispo y el alcalde de la ciudad.

Mañana por la tarde y el domingo se llevarán a cabo las principales ceremonias, con asistencia de autoridades civiles y jerarquías eclesiásticas de España y Francia, entre las cuales figurarán el cardenal de Vannes, monseñor Roques; arzobispo de Valencia, monseñor Olaechea; todos los obispos y abades de Bretaña; padres dominicos y jefe de la Orden de Padres Predicadores. Entre los españoles figurarán el embajador de España en Francia, conde de Casa Rojas; el cónsul de España en Nantes y otras personalidades, así como el cónsul general de Francia en Valencia. — Efe.

### Congreso Nacional de Familias Numerosas



MADRID.—Un momento del acto de apertura del Congreso Nacional de Familias Numerosas en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. (Foto Cifra.)

## Motor atómico capaz de propulsar una nave aérea durante varios años

### A velocidades muy próximas a las de la luz

### Ha sido inventado por un discípulo de Marconi

Génova, 22. — Un antiguo alumno de Marconi ha inventado un motor atómico capaz de propulsar una nave aérea durante varios años, a velocidades muy próximas a las de la luz.

Adeimo Landini, que trabajó como ayudante del gran físico italiano en los experimentos de radiotelegrafía, ha solicitado la patente de lo que denomina "reactor de circuito cerrado".

Los técnicos del Gobierno han examinado el proyecto y afirman que se trata de un aparato extraordinariamente sencillo. Añaden, sin embargo, que para determinar si es factible o no, será necesaria la realización de diversos ensayos.

Según Landini, su invento resuelve uno de los mayores problemas que tiene planteada la navegación en el espacio; la toma de combustible durante el viaje. Con este motor —dice— se evita la pérdida del gas que se utiliza para la propulsión, lo que significa que se podrá volar por tiempo indefinido mediante la utilización del mismo combustible.

El inventor sostiene que la nave aérea podrá alcanzar al cabo de un año una velocidad muy próxima a la de la luz, que, como se sabe, es de 300.000 kilómetros por segundo y que, según demuestra la teoría de la relatividad de Einstein, es

la velocidad máxima que puede concebirse.

Afirma también Landini, que podrá llegarse a la constelación más próxima, la estrella Alfa Centauro, en un tiempo de seis o siete años. —Efe.

### Francia y las bombas nucleares

París, 22. — El Senado ha votado en favor de la construcción por Francia de bombas nucleares.

Por 226 votos a favor y 88 en contra, la Cámara Alta ha aprobado un proyecto de ley presentado por Edgar Pisani, en el que se dispone la creación de una sección militar en la comisión atómica francesa.

Se trata de un proyecto no respaldado por el Gobierno y al que aún queda mucho camino para su aprobación definitiva. —Efe.

### Valencia, hoy

## IMPORTANTES ACUERDOS del Pleno de la Diputación

### Se aprueba la cifra de 12.000.000 de pesetas, para el Arbitrio Provincial

### Casas Altas agradece haber sido adoptado por la Corporación

Esta mañana, a las doce y media, se ha reunido la Diputación en sesión plenaria, bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig.

El orden del día constaba de 35 dictámenes, que fueron aprobados, destacando los siguientes, en razón de su mayor interés: Adhesión a la propuesta de concesión de la Medalla del Trabajo al ilus-

trísimo señor don Nicolás Primitivo Gómez; certificación de obras realizadas en diversos edificios provinciales, por importe de 1.536.912'61 pesetas; certificación de obras verificadas en diversos caminos locales, por valor de pesetas 808.151'69; convocatoria de oposiciones a pensionados de bachillerato; proseguir los trámites y señalar precio para la expropiación del palacio del marqués de la Scala; comunicación en la que consta haber sido subastado un solar perteneciente a la Diputación, sito en la calle de San Ramón, de Valencia, y ser adjudicado por 402.000 Pts.; ídem de haber subastado el edificio perteneciente a la Diputación —antiguo Colegio de Sordomudos— sito en la plaza de la Bocha, por 1.301.000'90 pesetas; ídem de haber recibido un legado de 50.000 pesetas de doña Natalia Isla, con destino al Hospital Provincial; liquidación del presupuesto ordinario del pasado año, con superávit de 5.000.000 de pesetas.

Fuera del orden del día se acordó que la Corporación se adhiera a la petición formulada por la Sociedad Coral «El Micalet», para que se le conceda la Medalla del Trabajo, en su categoría de oro, al prestigioso compositor, periodista y escritor, don Eduardo López Chavarri.

La Diputación acordó constar en acta el sentimiento de la Diputación por el fallecimiento de doña María Sorolla, hija del que

(Pasa a la página ocho)

## Nota de la Jefatura Provincial de Sanidad

Es costumbre bastante extendida que los dueños, o gerentes de bares y otros establecimientos de bebidas, cafeterías, tabernas, ambigües de cafés, etc., tengan sobre el mostrador productos de confitería, como asimismo mariscos, aceitunas, almendras y otros aperitivos.

Esto será muy comercial, pero es antihigiénico en grado máximo, y, por consiguiente, peligroso para la salud pública.

No hemos de olvidar un solo momento que existen portadores, enfermos, convalecientes y sanos, de gérmenes patógenos, o sea productores de enfermedades, especialmente los tuberculosos abiertos y los portadores de virus poliomiélico (parálisis infantil), gripe, etc., que van sembrando en accesos de los gérmenes de toda la flora bacteriana del tramo respiratorio, allí donde quiera que se encuentren.

Imaginamos la impregnación de gotitas de saliva cargadas de bacterias que han de sufrir pasteles, ensaladillas, bocadillos y demás productos antes mencionados, cuando uno de estos sujetos portadores se sienta a la barra de un bar en cuyo mostrador, estrecho y lleno de aperitivos, hable o tenga un acceso de tos.

En consecuencia, se les concede un plazo de ocho días a los dueños o gerentes de estos establecimientos, para que retiren todos estos productos de los mencionados mostradores y los pongan en las condiciones debidas de protección, bien en vitrinas o en mostradores con mesa de cristal, a través del cual pueda verlos el público, si los dueños o gerentes creen preciso que hayan de verlos, si ello lleva consigo su mayor consumo.

Transcurrido el plazo que se indica, se girará una visita de inspección, y a los que no hayan cumplido

con lo que se dispone, se les sancionará, concediéndoles un nuevo plazo, transcurrido el cual, si no lo hubieran llevado a cabo, se procederá al cierre del establecimiento.

Valencia, 21 de junio de 1956. — El jefe provincial de Sanidad, firmado, Miguel Benedicto Fernández.

## Recital fin de curso de danza clásica española y canto, en Principal

### A cargo de los alumnos del maestro Talón

El próximo domingo, día 24 de junio, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el teatro Principal, un recital de danza clásica española y canto, a cargo de los alumnos del maestro Vicente Talón.

El programa no puede ser más interesante y en él intervendrán las siguientes alumnas: Carmen Climent, Mercedes Montalbán, Finita Montoya, Marisa López, Geno Escrivá, Amparín Minguéz, Mari Celi Huguet, Carmen Marcos, Finita Zamorano, Amparín Martí, Conchín Alonso, Serafina Marin, Carmencita Ruano, M. Filo Gimeno Reverter, Ana Mari Álvarez, Consuelo Montes, Encarnita Montoya, Paquieta Velázquez, Pepita Gimeno, Mari Carmen Baidó, Pilarín Gil, Susanita Crespo, María Jesús Cervera, Mari Tere Baldó, Virginia Belda, Chima Notario, Mari Carmen Villanueva, Ester San-

## Escuela Profesional de Comercio

### Exámenes de reválida de peritaje y profesorado mercantil

Se convoca a los alumnos matriculados en el grado de reválida de perito mercantil, correspondientes al plan de estudios de 1922, para el martes, día 26, a las 9 de la mañana. Los del grado de profesorado del mismo plan, se examinarán el lunes, día 25, a las 9 de la mañana.

Los alumnos del plan 1953, que estén matriculados de reválida del peritaje, se presentarán a la prueba de la fase A), el miércoles, día 27, a las 9 de la mañana, y a la fase B), el jueves, día 28, a la misma hora.

Aquellos alumnos que tengan aprobada la reválida de bachillerato, estarán exentos de la prueba correspondiente a la fase A).

## Imposición de la medalla al Mérito en el Trabajo a don Fernando Torner

El próximo domingo, a las 12 en el salón de actos del Ateneo Mercantil, tendrá lugar la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, a don Fernando Torner Bueso, concedida por el excelentísimo señor ministro del ramo.

Este acto está organizado por la comisión pro homenaje al señor Torner Bueso.

cho, Amparín Torres, María Pilar Davó, Enrique Mateu, Juan Ruano, Juanito Ciscar, Miguel Marcos, Pepito Pons, Jaime Blanch, Antonio Romero, Antoñito Tornero y Manolo Méndez.

Pianistas: Maribel Talón y Anita Tejedor; guitarrista, Manolo Díaz; Locutores: Solana, Balabazquer y V. Ferrer.

## Ya está en marcha el IV Concurso para toreros noveles organizado por nuestro colega «Levante»

Ya está revolucionando a más no poder el mundillo taurino valenciano con la puesta en marcha del cuarto concurso para toreros noveles, que con tanto éxito organiza anualmente nuestro querido colega de la mañana «Levante».

Desde ahora hasta su celebración, que ha de tener lugar en primer término de los festejos taurinos de nuestra famosa Feria de Julio, este interesantísimo certamen taurino acapara la atención de la innumerable serie de aficionados aspirantes a «fenómenos».

Naturalmente, todos ellos tienen sus amigos de barriada, sus peñas de café y sus incondicionales que desean fervientemente que su ídolo en ciernes pueda salir con traje de luces en un ruedo de prestigio máximo, como es la Plaza de Toros de Valencia.

## CAZA Y TIRO

### GUIA DEL CAZADOR

Mañana sábado, a las 4 de la tarde, se celebrará en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro una tirada a gorriones y platos. Se otorgarán trofeos y premios.

Y el domingo, a las 4 de la tarde, tendrá lugar la disputa en tirada regional a quince platos («handicap») del III Trofeo Semana Deportiva Municipal, competición que está patrocinada por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

La entrada y platos costarán 60 pesetas y se otorgan nada menos que veintisiete premios en metálico, fijos, siendo el primero de 750 pesetas y la copa.

Dada la índole de la tirada, se espera una gran inscripción y, por lo tanto, se ruega a los señores tiradores la máxima puntualidad.

El domingo, a las diez de la mañana, en Paiporta, la Sociedad de Cazadores local celebrará una interesante tirada a platos para disputarse un valioso obsequio ofrecido por el gran deportista don Miguel Roca. También se otorgarán varios premios en metálico.

Purdey

## VIVEROS Verbenas de San Juan y San Pedro, organizadas por Alvaro

## Religión

## La «Iglesia del mundo» en Hiroshima

Estos días ha traído la prensa la fotografía de la imagen del Santísimo Cristo que se está confectionando y tallando para la Iglesia católica de Hiroshima. Se le ha llamado a esta, «Iglesia del mundo».

Cristo, el mundo y la bomba atómica. Realmente induce a meditar. Si allá donde hizo explosión este terrible artefacto se levanta un templo para orar, bien se podrá afirmar que esta oración irá inflamada por verdaderos sentimientos de temor y amor. Creo que la idea es muy acertada: pues realmente si algo hay que pueda impedir o apagar el fuego del odio, de la ambición o de la injusticia que enciende siempre la pólvora de las guerras este es Cristo y su doctrina de amor.

No se olvidará fácilmente la impresión que nos producirá escuchar a aquel ilustre jesuita, —testigo presencial, en las proximidades de Hiroshima, de la explosión atómica—, cuando describa la luz de la explosión, el ruido ensordecedor, y, sobre todo, los efectos producidos en personas, edificios y hasta en la vegetación de aquel desdichado suelo japonés. Todos los conocemos y no

es menester «avivar rescoldos que tantas llagas pueden acariciar».

Pero es que la bomba atómica —y todos los demás artefactos de este calibre— no es tan funesta en su localización como en los desastrosos efectos universales, en geografía y vidas humanas, como en las almas. Sus efectos no se dejan sentir. El temor insuperable a su posible uso ya hace menospreciar los valores positivos de la vida. Tal vez sea, y sin tal vez, es una sinrazón el proceder de una inmensa mayoría al considerar el poco valor y consistencia de la vida humana. En vez de reaccionar, como induce la lógica hacia el reajuste de las acciones con miras a la única vida que no se nos podrá quitar ni tener fin, se airean aquellos neologismos de la filosofía pagana: «Comamos y bebamos hoy; que mañana moriremos»; o los no menos absurdos de guerra de advertirse, por si mañana una bala os quita ya toda ocasión. Como si el objetivo de la vida y del hombre fuera solo comer, beber y divertirse. Esta es una consecuencia que se saca mucho de los peligros e incertidumbres de la bomba atómica.

El Atoión de Bikini bien puede tener su contrapartida en la iglesia del mundo. Aquel lugar de infiernos donde se dan cita el dolor y el odio; el fuego y la destrucción, debe dar paso a esta otra idea y realidad de un templo —Iglesia del mundo— donde pueden florecer virtudes de amor y alegría junto al agua salitosa de la revivificación de la naturaleza y de la misma vida. Bien entendido que cada alma y persona; cada pueblo y nación, lo mismo que la sociedad en sus familias y clases, todos deberíamos considerarnos, moral y simbólicamente entendido, una iglesia del mundo un templo vivo como el que se está levantando en Hiroshima; con aquellas cenizas atómicas; con las mismas heridas sangrantes; con el mismo recuerdo imborrable que sirven de base cierta a las reacciones del alma, y donde reajustar costumbres que nos pueden llevar al amor y a la armonía en vez de a la guerra y al odio.

El todo es la suma de las partes. Y si aquella proyección de guerras es un todo en cuyos imponderables poco podemos influir; como partes de ese todo, y más aún como creyentes, con buenas costumbres y oración, indudablemente podríamos influir en la evitación de guerras y aplicación de los terribles artefactos atómicos.

Lo de la construcción de la iglesia del mundo es ya un buen síntoma de que estos motivos van penetrando en las almas. Imitémosles todos

P. SPUCHE

## Educación y Descanso

### III EXPOSICION DE CORTE Y CONFECCION

Ayer, jueves, a las 19 horas, se efectuó la inauguración de la III Exposición de la Academia de Corte, que todos los años celebra la Obra Sindical Educación y Descanso.

En dicha exposición, han quedado expuestos los trabajos realizados por las productoras que asistieron a dicha academia.

La exposición podrá visitarse de 7 a 9 de la noche.

### PESCA FLUVIAL

Se pone en conocimiento de todos los afiliados de esta agrupación, que ha quedado abierta la inscripción de participantes para el II Concurso del Campeonato Provincial, el cual se celebrará en Cullera, el día 24 del corriente mes. La inscripción se cerrará mañana, siendo la misma gratuita.

Para informes, en las oficinas de la Obra, calle Campaneros, 12, de 7 a 9 de la tarde.

### Santoral y día litúrgico

Día 23. — Vigilia de San Juan. Santa Agripina, San Félix, San Zenón, San Zenos, Santa Edtrida y Santa María. Rito simple. Ornamentos morados. Misa de la vigilia. Pefacio común.

### CULTOS

—En la parroquia de San Andrés continúa el ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús con misa todos los días a las nueve. Se termina con la bendición con el Santísimo.

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de San Francisco de Asís, y mañana al de los Santos Angeles.

—Las cuarenta Horas terminan mañana en la real parroquia de los Santos Juanes.

### COLEGIO MAYOR DE LA PRESENTACION Y SANTO TOMAS DE JILLA. NUEVA

En las oposiciones a beca recientemente celebradas en este Colegio, han sido elegidos colegiales los señores don Victor Arias Prats, Salvador Barberá García y José Colleré Vicent. Nuestra enhorabuena.

## El domingo, postulación de la Sección Femenina

El próximo domingo, 24 del corriente, se celebrará una postulación pro juventudes de la Sección Femenina, con emblema único de peseta.

Los emblemas podrán recogerse el día 23, a partir de las tres de la tarde, en la calle de la Unión, número 8 (por detrás de la plaza de la Virgen, entre la calle Navellos y Salvador).



## Dído la palabra

1.611. — UNA CARTA A "DON PEPE"

Don Pepe: Con disgusto vengo leyendo dos días en su sección "Rumores" las curas que dice hace el oftalmólogo catalán. Tienen ustedes, los valencianos, aquí en la misma Valencia un oftalmólogo que nada tiene que envidiar a las grandes celebridades. Yo, la que escribe esta carta, estaba casi ciega y con el tiempo hubiera llegado a estarlo, sin esperanzas, por parte de otros médicos, y en el seguro "18 de Julio" me tocó por suerte este oculista. Me hizo el injerto de córnea, hace siete meses, y hoy veo maravillosamente. No es esta mi

la única, pues en Valencia ha hecho muchas más.

Es por esto por lo que me duele enormemente que hagan ustedes propaganda de un forastero y no sepan lo que tienen en casa. No digo el nombre del oculista porque no sé si ello está permitido, pero si les interesa el "18 de Julio" les puede dar más detalles.

Mucho le agradecería publicar esta carta, para que los valencianos se sientan orgullosos de tener una eminencia más. — F. S.

Y nosotros reproducimos el escrito de nuestra comunicante para su satisfacción y para conocimiento de nuestros lectores.

## Recepción del nuevo académico de la Real de Bellas Artes de San Carlos, FRANCISCO LOZANO

### Jenaro Lahuerta contesta el discurso de ingreso, en nombre de la Academia

En la tarde de ayer tuvo lugar, en el salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, la recepción del nuevo académico, el ilustre pintor valenciano, tantas veces laureado, don Francisco Lozano.

Presidió esta solemne don Francisco Mora, presidente de la expresada corporación, acompañado por el rector de la Universidad Literaria, doctor don José Cortis Grau, y representaciones de autoridades académicas.

Una numerosa concurrencia ocupaba el salón, resaltando la presencia de distinguidas personalidades del campo de las artes y de las letras.

Concedida la palabra por la presidencia al recipiendario, éste dió lectura a su protocolario discurso, en el que trató acerca de "Impresionismo, expresionismo. Evocación apasionada de sus maestros más representativos".

En primer término hizo una semblanza, emocionada, de su predecesor en el sillón de la Academia, don Ricardo Verde, Refere, luego, las circunstancias del ingreso de aquel eminente pintor en la Escuela de Bellas Artes, y exalta su maestría, sus dotes de gran profesor, su vida consagrada a la pintura y sus merecidos triunfos alcanzados.

Habla, después, de los pintores más representativos de la primera etapa de la pintura contemporánea y estudia, primeramente, el museo de los impresionistas, el "Jeu de Paume", en Tullerías. Cita las frases de Luciano de Francois: "Justo antes de la guerra de 1940, después del desencadenamiento postromántico del nuevo estilo, seguido de un período de frialdad deseado, de interiores semejantes a fábricas, de pintura abstracta, de arquitectura normantada por el utilitarismo, vino a operarse una reacción a favor de un neorromanticismo intelectual y sentimental que hacía encontrar encanto en el pretendido misterio de

una fealdad pintoresca". Es el momento del surrealismo —dice—, y continúa analizando, con preciso concepto, esta corriente pictórica para pasar, seguidamente, a glosar las grandes figuras de la pintura impresionista, comenzando por Monet y deteniéndose en su cuadro "Dejauner sur l'herbe", expuesto en 1863 en el salón de los Rechazados, así como "La muchacha de los senos desnudos", en la que, según Lozano, aparece ya la gracia y la sonrija del color.

"Desde este instante —afirma el señor Lozano— se establece una corriente de opinión que va dirigida a la observación directa de la naturaleza y de la vida, haciendo, luego, hincapié el señor Lozano en las críticas adversas de que fué objeto la pintura de Monet, pero el impresionismo triunfa, porque ha descubierto de golpe las grandes posibilidades plásticas del paisaje. Va destacando la obra y la significa-

ción de los impresionistas: Sisley, en Francia; Regoyos, Sorolla y Beruete, en España, empezando —di-

ce, dice, del impresionismo español y uno de los pintores de mayor ambición creadora que produjo la nueva escuela. Señala que la única forma inteligente y segura para llegar al impresionismo es la pintura de Sorolla. El intuyó rápidamente que pintar es mucho más un acto de felicidad que una mediocre y trabajosa actitud. Sorolla —dice— sirvió tan magistralmente, tan genialmente, el paisaje valenciano, que lo dejó agotado. Se refiere a los cuadros "El baño" y "Triste herencia", y puntualiza que toda la colosal fuerza expresiva de Sorolla, su fabulosa capacidad de pintor, todo lo que es posible en el impresionismo, está en estas obras, citando a este respecto las palabras de Lain Entralgo: "Las figuras y los colores se estreman vitalmente en la superficie del lienzo".

Van Gogh es expuesto a continuación, en su influencia como impresionista, y señala que "el ataque del color en este pintor es una pelea constante; pinta como si nadie antes que él lo hubiese hecho, como si él inventase la pintura", para terminar esta exposición con Wlaminck, impresionista del color, no de la forma, que incorpora con un garbo y un talento excepcional lo que Fardolo llama el paisaje y su milagro.

Por último, el señor Lozano dirige unas sentidas palabras a los alumnos de la Escuela de Bellas Artes, a los jóvenes pintores, a quienes aconseja inquietud artística, pero sinceridad, auténtica vocación y entrega plena, para terminar con esta bella frase:

"Pintar, ni es ni deja de ser una traducción correcta de las formas; lo que si tiene que ser es una traducción verdad de nuestra vida".

Al término de su magnífico discurso, el señor Lozano fué clamorosamente ovacionado.

Contestó el discurso del recipiendario, el catedrático y académico Jenaro Lahuerta, quien puso de relieve el mérito de la obra pictórica de Lozano, su enorme vocación, y tiene palabras de elogio para la maravillosa evocación que en su discurso ha hecho del impresionismo. Pone de relieve que con ser muchos sus méritos, lo más importante de él es su misma conducta, su trabajo constante, perseverante, con amor.

Habla de las exposiciones de Lozano en España y en el extranjero, y termina con una referencia a su alto magisterio en la Escuela, escuchando también largos aplausos al finalizar sus frases de contestación.

Acto seguido, el presidente de la Academia impuso la Medalla de Académico al señor Lozano, entre el unánime aplauso de la concurrencia.

Finalmente, el señor Mora pronunció unas palabras de felicitación y bienvenida dirigidas al nuevo académico de la Real de Bellas Artes de San Carlos.

Un momento del solemne acto de ayer en la Real Academia de San Carlos. (Foto Finezas.)



El presidente de la Academia, don Francisco Mora, abraza al nuevo académico señor Lozano (Foto Finezas.)

## Humores

Hermosas colas de petróleo. Hermosísimas.

Compre usted, hornillos de esos para que después no le den combustible.

Ayer llegó a una carbonería el camión del petróleo. Enseñada, todas las porterías del barrio, a hacer sonar todos los timbres de las fincas. Rápidamente, muchachas y jóvenes con latas para recoger el precioso líquido. El aparato que extrae el combustible que funciona mal, a favor de la carbonería.

¡Lo que se arma. Jaleo que tenemos.

Che, gas y lau...!

\*\*\*

Hemos llamado a Madrid por teléfono para ver qué pasaba con eso de la final de Copa.

Mira que son «rageraos».

Y encima dicen que hace calor, calor sofocante.

Pues sí.

¡Amos, anda! Hasta la vista, pichi. Y saludos a Don Felipe...

\*\*\*

Hay que ver cómo están los arrozales.

Da gloria verlos. Son algo maravilloso.

Buen año a la vista.

\*\*\*

Dicen que el jueves se estrena una película en Olympia, «Sisi».

¡Qué cosa más rara, el jueves!

Por ahí anda pegando mucho. Ya veremos. Nos han invitado a la prueba privada.

\*\*\*

Este año la gente asegura que en feria tendremos siete hermosas corridas, siete.

Van a necesitar ustedes tablas aritméticas para ir a los toros. Pero el público está contento. Y satisfecho. Aquí, en Valencia, queremos «fartás».

\*\*\*

Mañana, la verbena de San Juan.

¡Hala! A la juerga.

DON PEPE

## Buenas Noches

### Felipe II y el fútbol

El fútbol, al que uno, dicho sea de paso, es aficionado, se nos está desmandando de una manera alarmante. El apasionamiento del público incurre con frecuencia en exorbitancias lamentables. Los jugadores, por un quitame allá esas pajas, se ofenden los unos a los otros de palabra y obra. Discuten las decisiones del árbitro y zarandean y agreden a éste. Mal, muy mal van las cosas... Tanto es así que el fútbol muchas veces, demasiadas veces, deja de ser un espectáculo deportivo para convertirse en un triste suceso; en una riña callejera y barriobajera.

Ahora los periódicos de Madrid en vísperas de la final de Copa, han estimado oportuno arengar al público para que el próximo domingo, en el estadio «Bernabeu», se produzca correctamente y no haga «jaimitadas». El tono de la mayoría de estos comentarios viene a descubrirnos que el ambiente se halla enrarecido y que se teme que el respetable, animado por torpes instintos, promueva una especie de algarada. Y en ese plausible afán de calmar a las trascendibles «hinchadas» han salido a relucir palabras de Felipe II y todo... Diríase, leyendo los comentarios en cuestión, que se trata de preparar, a la gente, no para un partido de fútbol, sino para una invasión de tropas extran-

geras. Hasta ahí ha llegado y nos ha hecho llegar la desmesurada y excitante efervescencia del fútbol.

Nos preocupamos mucho de mejorar, en España, la técnica de este juego. Nos echamos las manos a la cabeza desesperadamente en cuanto el Jaén acierta a eliminar al Valencia. Nos desgarramos las vestiduras, como si el revés fuera una catástrofe nacional, porque nuestra selección pierda en Lisboa.

Pero lo más importante solemos dejarlo a un lado. Y lo más importante estriba, a nuestro juicio, en educar al público y a los jugadores. Porque si el fútbol no se ve presidido por las buenas maneras, por las normas elementales del sentido común y la convivencia, y por eso que hemos dado en llamar espíritu deportivo, entonces será mejor que desahuciamos a este espectáculo por su incompatibilidad con los supremos intereses de la unidad de los españoles.

Queremos un fútbol alegre y noble; un fútbol que no suscite disturbios, que no exija medidas policiales de precaución y que no obligue a los periodistas eruditos a exhumar palabras de Felipe II... Queremos, en fin un fútbol que no saque las cosas de quicio.

ARRAIZ

## Toma de posesión del nuevo presidente de la Audiencia Provincial

000

### Nota biográfica del señor Carchano y Carretero

Esta mañana, ante la Sala Plena de la Excm. Audiencia Territorial, ha tenido lugar la solemne ceremonia de prestar juramento y tomar posesión de su cargo de presidente de la Audiencia Provincial por el ilustrísimo señor don Francisco de Paula Carchano y Carretero, magistrado que ha venido desempeñando sus funciones en la Sala Segunda de lo Civil de nuestra Audiencia valenciana hasta este merecido ascenso.

La personalidad del nuevo presidente, destacadísima en el foro y en

la vida toda de la ciudad, reúne facetas múltiples, como laureado prosista —"Honorable Escritor"—, con diversos premios, en juegos florales; "Bañol d'Or" como poeta festivo triplemente galardonado; autor de infinidad de artículos, crónicas, ensayos, folletos, tanto en el campo jurídico como en el mundo periodístico, pues nos cabe la satisfacción de registrar que el sobrio funcionario que hoy ciñe la toga del juzgador de lo criminal ha velado sus armas literarias y ha tomado el pulso de la humanidad que hoy va a absolver o condenar desde la atalaya incomparable del periodismo militante. Don Francisco Carchano fué redactor de "La Correspondencia de Valencia", y luego, durante varios años antes de su ingreso en la judicatura, redactor jefe de "La Voz Valenciana", miembro activo de la Asociación de la Prensa valenciana y pluma siempre dispuesta a la defensa ardiente de las causas justas, simulaneando el periodismo y la abogacía, que ejerció también varios años como miembro de este ilustre Colegio, juez de Primera Instancia en 1916, magistrado en 1935, baja en el escalafón en julio de 1936, con pérdida de todos sus derechos, fué repuesto a la liberación como juez decano de Valencia, ascendido sucesivamente a la Sala de lo Criminal y a la de lo Civil, hasta llegar al alto puesto que desde hoy va a desempeñar, con un acierto y una intensidad de que son promesa indiscutible su profunda vocación jurídica y su aguda sensibilidad humana.

## Regreso del gobernador civil

En la madrugada última ha regresado de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho.

Al recibir a los periodistas reiteró que había visitado al ministro de Comercio y a los directores generales del departamento, así como al de Agricultura, en relación con la posibilidad de abrir un cauce de exportación a la patata y la rápida movilización de la flota de la Comisaría de Abastecimientos para el más rápido y urgente transporte de los excedentes de patata dentro de la Península, movilización que puede decirse se está efectuando en estos momentos.

## PLENO MUNICIPAL

### Una serie de reportajes sobre las funciones del Municipio

#### Los concejales hablan del Ayuntamiento

El Ayuntamiento es quizá, y sin quizá, la institución más criticada de cuantas existen. No es nuevo el asunto. Ya los serenos de «La Verbena de la Paloma», entre vuelta y vuelta a la manzana, se referían a la cuestión municipal. Y aquellos son tiempos remotos. Tanto que por entonces —esto de la medida de la lejanía—, un honrado cajista llamado Julián ganaba cuatro pesetas al día y no debía nada a nadie. Calcúlese a qué precio irían las cosas. Y no es que no hubiera comenzado el progreso. El progreso estaba entonces en marcha hasta el punto de que el aceite de ricino ya no era malo de tomar, se administraba en «pindolitas» y el efecto era el mismo, como dice, poco más o menos, uno de los contortulos de la farmacia, en el primer acto de la famosa zarzuela.

La verdad es que, pese a la importante función que cumplen, los Ayuntamientos han venido siendo tomados un poco a título de inventario. «Ya se sabe —se oyer decir—, son cosas del municipio». Reconozcamos todos que esa especie de confianza excesiva con tan seria institución —y no olvidemos que la confianza acaba con el respeto cuando se desmide— se debe un poco a que dispone de escasos medios coercitivos. Otras razones influyen también en esta consideración un tanto desenfadada de las cosas municipales. Por ejemplo, la de que es el estamento administrativo más próximo a cada hijo de vecino. El más conocido, por tanto. Y vuelve aquí a surtir su efecto pernicioso eso del exceso de confianza.

Lo curioso es que pese a esa apariencia de desdén, son muy pocos los ciudadanos que están libres de un deseo. El de vestir el fajín de la concejalía y, hasta, si se terciara, sentarse en el sillón de la Alcaldía. Es seguro que muchísimos prefieren la modestia brillante de un puesto en la Corporación local al cargo de director general de cualquier Ministerio del Estado. Ahí es nada, el revuelo de envidias que despierta la solemnidad del Ayuntamiento en corporación y bajo mazas precedido de una sección de timbales y trompetas lanzando al aire la Marcha de la Ciudad.

Tan cierto es eso que algún partido político, en épocas más efervescentes que la nuestra, centraba todo su interés en ocupar posiciones en el Municipio, sin pretender más altas magistraturas.

Por otra parte, es bien sabido que en tales épocas, los Ayuntamientos eran poco menos que botín exigido en los acuerdos previos de las luchas electorales. Después llegaba el reparto de destinos interinos, con los cuales se venían a satisfacer deudas de partido para con tales o cuales colaboradores.

Reduciendo la cuestión a un examen doméstico, diremos que el Estado viene a ser como el cabeza de familia y las corporaciones locales como la administración doméstica encargada al ama de casa. Alguna vez el ama de casa pide dinero al Estado —el cabeza de familia—, alguna otra pide a todos los hijos una colaboración económica a la empresa de sacar adelante la cuestión, no por habitual menos importante, del condumio diario. Y hasta en ocasiones se reúne de sobremesa la asamblea —el pleno— para decidir si se cambia de sitio el aparador, si se compra un perchero nuevo y si se denomina en adelante «saloncito azul» al cuarto de recibir. Lo que viene a ser como la denominación de una plaza.

Tales funciones serán todo lo

habituales que se quiera, pero esto no les resta —por el contrario, les añade— un ápice a su carácter de necesidad. Y no por tener con ellas un contacto tan estrecho vamos a quitarles importancia. Conviene, sobre todo, que las respetemos un poco. Esas broncas al ama de casa porque gasta muy deprisa los cuartos para el condumio de cada día son un poco como las críticas municipales. La pobre hace lo que puede con los dineros que le damos. Y si de vez en cuando ahorra algo echando menos carne al puchero, para comprarse otro traje y tener tres en lugar de quita y pon, no es, tampoco, cosa de repudiarla. Esos gestos se quedan para cosas más graves.

En fin, que conviene tomar en serio las cosas municipales, incluso cuando nos creemos en el deber de criticarlas. Hay que ejercer entonces eso que se llama crítica responsable y no la alegre crítica de los serenos de «La Verbena de la Paloma». Aunque tenga, como tiene aquélla, su gracia y su aquel.

Por otra parte, es cosa de preguntarse si sabemos todos lo que se hace en el Ayuntamiento, cómo se hace y que se puede hacer más de lo que se hace. Me temo que no. Me temo que tenemos ideas muy vagas respecto de estas cuestiones.

Es verdad que algunas veces las calles no están todo lo barridas que deberían estar; que no están todo lo regadas que deberían estar; que tienen más baches de los que son tolerables; que la circulación es quizá un poco complicada; que etc., etc. Pero pensemos lo que nos dice el ama de casa cuando le reprochamos que hay retales en el suelo del cuarto de estar; que hay polvo en las estanterías; que no se puede andar por la casa con la última reforma en la situación de los muebles. «Sí, sí; muy bonito. Tú no sabes más que criticar. Y una aquí, reventando de tanto trabajar y sin que nadie le eche una mano. Tú con decir que ya trabajas tus ocho horitas en la oficina crees que lo has resuelto todo.» «Pero hija —dice uno—, que no son ocho horitas sólo, que son más. Son ocho y dos extraordinarias, más las otras dos de la contabilidad en la tienda. ¡Buenos estaríamos si tuviera que traer el dinero que te traigo con sólo el sueldo de la oficina!»

Y así la discusión se hace interminable. El ama de casa arguye que, claro, que es muy cómodo eso de decir yo gano dinero y te lo doy —y ya será menos, piensa en el fondo—, y que lo difícil es dar de comer con todo eso a la familia, y vestirlas, y darles por el cine, y comprar escobas, y pagar la lavandera, y los plazos de la radio, y etc., etc.

Es lo que podría decir un alcalde. Y lo que dice, con razón, de vez en cuando.

Pero entonces —se preguntará el lector—, ¿a qué carta nos quedamos? Porque aquí se defiende todo. La postura de los administradores y la de los administrados. La del ama de casa y la del cabeza de familia. La del contribuyente y la del que administra las contribuciones del contribuyente en el ámbito local.

Pues nada de eso. Aquí ni se defiende ni se ataca nada. Aquí se ofrece una perspectiva de las cuestiones del Municipio. Y se ofrece desde el punto de vista del hombre de la calle. El periodista, un servidor en este caso, para lo que gusten mandar, va a preguntar a los concejales, a todos, cuál es su función, qué medios tiene para cumplirla, cómo piensa resolver los problemas que le

afectan en el Ayuntamiento, etcétera, etc. Si los concejales contestan al periodista —lo que seguramente no dejará de ocurrir—, el periodista lo contará a ustedes. Y ustedes verán si luego orientan mejor o peor sus críticas. Si tienen para ellas menos o más razones.

En una serie de reportajes, tantos como concejales, vamos a ir abriendo perspectivas municipales para nuestros lectores. Vamos a ofrecerles un pleno municipal desde estas mismas páginas.

Mañana se abrirá la sesión.  
Vicente Ventura

## MEJORES VALIENTOS

**CLUB UNIVERSITARIO.**—Hoy viernes, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos del Club Universitario, tendrá lugar un interesantísimo concierto de música de «jazz», con discos de las mejores orquestas.

La entrada es libre.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.**—17: Hermana Radio: Emisión para los enfermos, por Alvaro de Moutas.—18: Vuestra música predilecta.—18'30: Los instrumentos de música.—19: Programe usted.—19'15: Primera audición.—19'30: «La montaña», revista de excursionismo.—20: Ritmos de baile.—20'30: Música ligera.—20'45: La Voz de Valencia, emisión regional. Indicador religioso, por el reverendo don Valentin Herrero.—21: «Bastión», revista en honor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.—21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—22: Diario hablado retransmitido.—22'15: La música en el mundo.—22'30: Teatro en la radio: «El pan

comido en la mano», de don Jacinto Benavente.—24: Música de cámara.—0'45: Desfile de orquestas.—1: Cierre de la estación.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**—Avenida del Oeste, 39; plaza Seranos, 4; Convento Jerusalén, 22; Sorni, 16; plaza de la Reina, 1; Camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, 30; avenida Burjasot, 25; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 3; Sagunto, 155; Gran Vía Fernando el Católico, 58; plaza Mosén Sorell, 3; Camino Montolivet, 12; Ruzafa, 15; Cuenca, 56; plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada

Avenida del Oeste, 39; plaza Seranos, 4; Santa Teresa, 17; Gran Vía Fernando el Católico, 58; Ruzafa, 15.

Distrito marítimo:

Reina, 126; avenida del Puerto, 342; avenida del Puerto, 42  
Servicio de madrugada:  
Avenida del Puerto, 342.

## La Unión Territorial de Cooperativas Industriales agrupa a 86 centros

### El movimiento cooperativo en Valencia

Recientemente se ha celebrado en Madrid la Asamblea de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales. La representación valenciana ha sido tan nutrida como corresponde a una zona densa en movimiento cooperativo. La Territorial, que enca-

vas Industriales correspondiente, la cual informará oportunamente sobre la viabilidad y posibilidades de funcionamiento de tal Cooperativa y pasará los resultados a la Obra Sindical de Cooperación.

—¿No hay limitación alguna

lo son de distribución y servicios—son, al mismo tiempo que productores, propietarios de la misma empresa en donde trabajan. En Valencia, por ejemplo, tenemos una empresa cooperativa modelo, como es la CODIM, que se dedica a la fabricación de tornos y que cuenta con una plantilla de setenta cooperadores. El funcionamiento es perfecto. La disciplina laboral, magnífica. Este es el caballo de batalla de la cooperación; que cada cual sepa ocupar su puesto y que exista el convencimiento mutuo de que la disciplina es necesaria.

Podemos citar también la Cooperativa de Artes Gráficas, de la Esperanza, que fabrica muebles; en Transportes, La Estrella y en las de distribución, la Cooperativa Farmacéutica Sanitaria. No están citadas más que algunas.

—¿Cuáles son las conclusiones más importantes de la Asamblea Nacional?

—La más importante, sin duda, es la que se refiere a Régimen legal de las Cooperativas, en la que las conclusiones proponen la reforma de la ley de Cooperación para adecuarla a las circunstancias presentes.

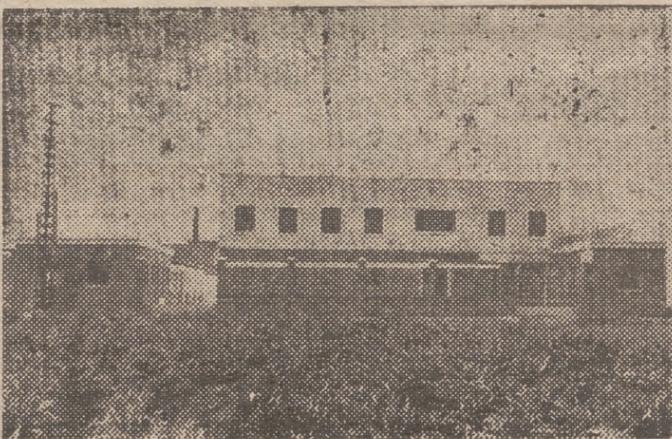
También es muy importante la ponencia de Educación Cooperativa.

—¿Cree usted que las perspectivas de la cooperación son alentadoras?

—Creo que sólo hay una manera eficaz de hacer que el orden económico evolucione sin ninguna violencia hacia formas más justas. En otras palabras, la cooperación es uno de los caminos más fáciles que tiene la revolución económica en España. Estoy, pues, convencido de que el futuro ha de ser muy prometedor para el movimiento cooperativo en nuestra patria, donde no tienen el impulso que en otros países, por ejemplo los escandinavos, donde casi todo el orden económico está montado sobre bases cooperativas.

Otro tanto puede decirse de algunos países hispanoamericanos.

Estas han sido las declaraciones de don Francisco Larrey Sanz, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales de Valencia y secretario de la Junta Rectora de la Unión Nacional de Cooperativas Industriales.



He aquí la planta industrial recientemente construida para una cooperativa valenciana

beza nuestra ciudad, integra las provincias de Castellón, Valencia, Albacete y Murcia, con un total de unas 90 Cooperativas.

Sesenta representantes de Valencia han asistido a esta asamblea nacional, en la que se estudiaron ponencias del mayor interés y en la que quedó constituida también la Junta Rectora, de la cual forma parte, como secretario, el jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales de Valencia, don Francisco Larrey Sanz.

Con este motivo le hemos rogado que acceda a una entrevista para divulgar la obra cooperativa en Valencia en la rama industrial, bien poco conocida y que representa, sin embargo, uno de los avances más resueltos en la reforma del concepto de la empresa.

Preguntamos a don Francisco Larrey Sanz:

—¿Cómo puede constituirse una Cooperativa Industrial?

—De acuerdo con la ley de 2 de enero de 1942. Basta con que más de quince personas deseen constituirse en Cooperativa. Para ello confeccionarán sus estatutos, se reunirán en una asamblea inicial, cumplimentarán la documentación necesaria y pondrán todo ello en manos de la Unión Territorial de Cooperati-

va para constituirse en Cooperativa Industrial?

—En realidad, no hay ninguna limitación, excepto las que el buen sentido impone. Por ejemplo, constituir una Cooperativa Industrial para la fabricación de un producto del cual el mercado está saturado, no tiene interés ni posibilidad de éxito económico.

—¿Siempre se cuenta con créditos del Estado?

—En principio hay que considerar que una Cooperativa no debe constituirse para obtener un crédito, sino para aportar cada socio cooperador, su propio capital y esfuerzo, que, sumados a los de los demás cooperadores, pueden sustituir al factor capital de la empresa típicamente capitalista.

El Estado concede exención de determinados impuestos, lo que facilita enormemente el des envolvimiento económico, y en determinados casos ha prestado ayudas en forma de créditos.

—¿Qué volumen tiene la Cooperativa Industrial de Valencia?

—Alrededor de ocho mil cooperadores se benefician de la forma cooperativa agrupados en unas 90 entidades. Es decir, que un buen número de obreros —todas las Cooperativas no son de producción, sino que algunas

## Huelga de lecheros en Francia



PARIS.—Los productores franceses de leche se han declarado en huelga, creando graves complicaciones a la población. En la fotografía, la distribución de leche en los colegios. (Foto Cifra.)

## Fallo del Concurso Nacional de Pintura de Alicante

Se otorga el primer premio nacional «José Antonio», para José Pérezgil.

En la mañana de hoy se ha conocido el jurado calificador del Gran Concurso Nacional y Provincial de Pintura, de Alicante, que ha emitido el siguiente fallo:

Gran Premio Nacional «José Antonio», medalla de oro y 25.000 pesetas al cuadro titulado «Carrizo de las Salinas», del que es autor José Pérezgil.

Segundo.—Medalla de plata y 5.000 pesetas al cuadro titulado «Citano», de Jesús Molina.

Tercero.—Medalla de plata y 4.000 pesetas al cuadro titulado «Circo de suburbio», de Joaquín Míchavilla.

Cuarto.—Premio especial, al cuadro «Retrato», del que es autor Andrés Conejo.

Concurso Provincial: Primero, 7.000 pesetas al cuadro «Feria», de Rafael Fernández Martínez.

Segundo, 4.000 pesetas al cuadro «Tejados», de Juan Soler Blanco.

Premio extraordinario de admisión para el Museo Provincial, José Gallart Cutilla, por el cuadro «Feria de Navidad»; Joaquina Rodríguez, «Autorretrato».

Menciones honoríficas: Milans Lambert, Luis Bortera, Luis...

### «ULTRAFIJOS»

Anaranjados, Rosas, Corales

EL LAPIZ DE LABIOS

fijo. fijo. fijo...

Ultrafijo

### Cuide sus nervios

En ellos reside un gran tanto por ciento de la felicidad. En los nervios puede usted acabar de una vez con el sobresalto del antipático timbre del teléfono, substituyéndolo a su placer, por sonidos más agradables, como un aire de flauta clarinete, el canto de un grillo, o el croar de las ranas. A elección del abonado y por módico precio. Cuide usted también sus nervios en la medida de sus posibilidades; e instale gas en su cocina, si por excepción no goza ya de su comodidad.

### VIVEROS

Verbenas de San Juan y San Pedro, organizadas por Alvaro

Viernes, 22 junio 1956

## Revive a un muerto poniéndole los pies en agua hirviendo

### Pero falleció definitivamente unos minutos después

Nápoles, 21.—Un individuo ha dado vida a un muerto durante algunos minutos, colocando los pies del fallecido en agua hirviendo, según afirman los aldeanos de Piscinola.

Dicen que uno de sus vecinos, llamado Agostino Palomba, realizó el experimento con su amigo Gennaro Maisto tres horas y media después que el médico hubiera certificado su muerte.

Maisto, que contaba 35 años de edad, sufrió un ataque epiléptico, durante el cual el corazón dejó de latir. Palomba llegó tres horas y media después, y luego de pedir permiso a la familia del muerto, realizó el experimento, que dio de nuevo vida a su amigo, pero falleció definitivamente unos minutos después.—Efe.

### Yate que pide socorro

Marsella, 22.—El yate inglés «Native Fisherman» ha lanzado un mensaje de socorro en el que se indica que encuentra dificultades en la navegación a causa de las velas. Da su situación aproximada entre las islas de Cerdeña y Menorca. Inmediatamente han puesto

rumbo en su ayuda tres barcos que captaron la señal y navegaban por las proximidades.

Se ignora el número de personas que se encuentran a bordo.

### Restos de una motonave

Estocolmo, 22.—Un buque guardacostas ha encontrado los restos de la motonave «Nanny», que naufragó hace varios días en una tormenta en el Báltico. Se cree que el barco hizo explosión y se fue a pique con sus tripulantes y sus pasajeros.—Efe.

## El más reciente acompañante de la princesa Margarita

### Es un terrateniente de 33 años

Londres, 22.—El más reciente acompañante de la princesa Margarita es un elegante terrateniente de 33 años de edad. Se trata de Christopher Lloyd, universitario educado en Eton y Cambridge. Fue capitán durante la guerra en la guardia de Coldstream y ahora administra la finca de su familia en Berkshire. Es miembro del consejo rural del distrito y capitán del equipo de cricket de su ciudad. Lloyd ha sido retratado con la princesa durante los últimos tres días, con ocasión de las carreras de Ascot.—Efe.

## VISITAS AL GOBERNADOR

Visitas recibidas en la mañana de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Joaquín Llueca Sancho, alcalde y jefe local de Benifairó de les Valls.

Don Jaime Miquel Lluch, alcalde y jefe local de Onteniente.

Don José Segrelles, diputado provincial por Albaida.

Don Jesús Cervera Cervera, alcalde y jefe local de Loriguilla.

Don Juan Ceballos.

Don Fernando Fugardo Sand, procurador en Cortes, acompañado de don Rafael Dolz Tonda, jefe del Sindicato de la Madera y una comisión.

Don Antonio Peiró Castilla, diputado provincial por Gandía.

Presidente de «Conferencia Club» y una comisión.

Don Manuel González Rodríguez, cressbítero.

## Egipto atacará a Israel dentro de un año, dice un militar israelí

### Habrán comunicado de la visita de Chepilof al Cairo

Trentón (Nueva Jersey), 22.—Egipto atacará a Israel dentro de doce meses, a menos que se envíe gran cantidad de material militar a los israelitas, ha dicho el coronel Weinmann, jefe de la aviación israelí, que se encuentra aquí. Preciso que el ataque egipcio se iniciaría tan pronto como Egipto disponga de personal instruido en el manejo de los reactores y otras armas obtenidas de Rusia, a cambio de algodón.

Agregó, que los 250 aviones a reacción de que está dotada la aviación egipcia «superan enormemente en número a los aparatos de que dispone Israel». —Efe.

### Habrán comunicado de la visita de Chepilof

El Cairo, 22.—Después de la entrevista entre Chepilof y Nasser, se dará a la publicidad un comunicado conjunto, que tratará de la visita del ministro soviético de Asuntos Exteriores.

El príncipe heredero marroquí, Muley Hassan, ha confirmado que el ministro ruso, Chepilof le había cursado una invitación oficial para visitar la Unión Soviética el próximo otoño. Cuando se le preguntó si la había aceptado, repuso: «Tengo por costumbre no rechazar jamás toda invitación que se me haga con cortesía». —Efe.

### Acuerdo

#### árabe-norteamericano

Washington, 22.—La Arabia Saudí ha aprobado la prórroga por un mes del acuerdo por el que se autoriza a los Estados Unidos el uso de la base aérea de Dhahran.

Esta importante base de la Arabia Saudí, se encuentra a una distancia estratégica de los ricos pozos petrolíferos soviéticos de Baku.

En este mes expiraba el acuerdo que permitía a los norteamericanos la utilización de la citada base durante cinco años. Sin embargo, la Arabia Saudí ha dado su conformidad a la prórroga de treinta días, período de tiempo que se considera suficiente para que se celebren las negociaciones pertinentes a fin de renovar el contrato.—Efe.

## Condena de japoneses en China roja Como criminales de guerra

Tokio, 22.—La condena, por las autoridades de la China roja, de 17 japoneses, como criminales de guerra, a sentencias de cárcel que oscilan entre ocho y veinte años, ha causado una dolorosa reacción en todo el Japón. Esta condena es considerada como contraria a la promesa hecha el año pasado por el representante de la Cruz Roja de la China comunista, señora Li Ten, quien aseguró que todos los prisioneros japoneses criminales de guerra serían puestos en libertad.

La condena de estos japoneses se considera como un serio golpe para el partido nacionalista, que ha estado abogando por una rápida normalización de las relaciones diplomáticas con la China roja, ya que se produce en un momento en el que los socialistas están haciendo su campaña para asegurarse, por lo

menos, un tercio de los escaños de la Cámara de Consejeros, en las elecciones del 8 de julio próximo. Además, se cree que esta decisión china anulará todos los esfuerzos anteriores por ganarse la amistad japonesa.—Efe.

## La colonización agrícola

Una de las labores más importantes entre las que se están realizando en España, es la de la colonización agrícola. En verdad que está transformando el aspecto físico de nuestra patria, pues el Instituto Nacional de Colonización ha construido hasta la fecha 112 pueblos nuevos y otros 46 se empezarán a levantarse este año.

Es decir, que hasta hoy el Instituto ha creado más pueblos que tienen algunas de las provincias españolas. Puede decirse que el Instituto es el gran adelantado de una de las más importantes batallas de nuestro tiempo. Así como en la Reconquista, conforme avanzaban los ejércitos cristianos iban creándose pueblos y poblándose lugares, así ahora, en la batalla por la fertilidad de nuestro suelo, el Instituto está ganando una de las victorias más impresionantes y de mayor trascendencia para el futuro patrio.

En la actualidad, esta labor se desarrolla sobre 930.287 hectáreas, que se distribuyen en 595.000 hectáreas de grandes zonas de regadíos; 49.000, de medianos y pequeños regadíos; trabajos de saneamiento, en 46.000 hectáreas, y de parcelaciones, en 240.000. Asimismo se trabaja en 745 mil 500 hectáreas, declaradas de interés nacional; pero sólo para determinadas mejoras y no para la transformación o colonización total de dicha superficie.

Las obras de colonización del Instituto, realizadas directamente por sus servicios, afectan a 313.260 hectáreas de su propiedad; los proyectos de parcelación aprobados, a 186.555, y los colonos instalados son 33.000.

Entre los planes o estudios actuales del Instituto se encuentran los de aprovechamiento integral de los ríos españoles, que afectan, por ahora, al Ebro, Guadalquivir y Guadalete. Para el primero, de 215.000 hectáreas de terrenos que ya se riegan, de 305.000 de regadíos en instalación y de 965.000 de nuevos regadíos. Para el Guadalquivir, de 150.000 de regadíos, de 33.000 en instalación y de 323.000 de nuevos regadíos. Para el Guadalete, en 32.000 hectáreas de nuevos regadíos. Y para el Tajo, en 205.700 hectáreas.

El importe de las obras contratadas nos dará también idea de este colosal esfuerzo y de su creciente progresión. Para el trienio anterior a 1947, se elevaba a unos 100 millones de pesetas; para el trienio 1947-49, a 120 millones. En 1952, la cantidad más que se dobla, llegando a los 280 millones. Y para el trienio 1953-55 se da un salto enorme y se superan los 1.250 millones de pesetas. Cantidades que hablan bien claramente, junto con los otros datos expuestos, de la gran obra de transformación que, con sus naturales consecuencias de aumento de riqueza, está experimentando el campo español.

## Leed JORNADA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

### Doña Asunción Villanova Femenía

Que falleció hoy a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos esposo, don Francisco Pedrés Arboles, INDUSTRIAL GUARNICIONERO; hijos, José y Asunción; hijos políticos, Amparo Llevata y Guillermo Felez; nietos; hermanos políticos; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MAÑANA a las CINCO TARDE desde su domicilio, calle de EIXARCHS número 1 hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo por lo que les quedarán muy agradecidos.

# FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

TODO EMPEZO EN BROMA...

## Pero SERENELLA es hoy una cantante excepcional

Y, además, una opositora de la velocidad en coche

Serenella: he aquí el nombre de una cantante excepcional. No sólo por su voz —que la posee y muy bonita—, sino también por una serie de virtudes —artísticas y personales— que justifican sobradamente el éxito que está alcanzando todos los días en la Terraza Jardín Rialto y el que logró antes en su actuación en Madrid o en Francia, Italia, Portugal, Inglaterra...

¿Que cuáles son esas virtudes? Repetimos que posee una voz preciosa, muy agradable. Pero no es eso sólo. Serenella tiene mucho «ángel» para interpretar esas canciones alegres, ligeras, que tan bien encajan en su temperamento, y sabe emocionar al espectador con esas otras canciones sentimentales que ella sabe decir como pocas. Pero, sobre todo, Serenella es una mujer extraordinariamente simpática, de una personalidad arrebatadora.

A Serenella la hemos visto al terminar su actuación. Le pedimos una entrevista y ella nos hace un ruego:

—Por favor, de parece, dentro de unos minutos? Me entusiasman «Los Bingsters», y no quisiera perderme su actuación.

Lo dice de una forma tan encantadora, que no hay modo de negarse.

«Le hemos dicho que Sere

nella es italiana? Su biografía artística es tan breve, que está relatada en pocas palabras. Verán: la primera canción en público la cantó en 1954. Pura casualidad. Serenella, tenía buena voz. Asistió a una fiesta y algunos amigos casi la obligaron a que cantara. No pudo negarse. La oyó un conocido maestro y le entusiasmó su voz y su forma de desenvolverse. Aquella chiquilla tenía personalidad. La animó y le recomendó a Dino Borgoli para que le diera lecciones. Total, que la cosa va agradablemente enredándose. Y lo que empezó en una broma de amigos se convirtió para Serenella en una auténtica pasión...

Pero, amigos, «Los Bingsters» han terminado su actuación y aquí tenemos a Serenella dispuesta a satisfacer nuestra curiosidad y, supongo, también la de ustedes. Veamos a ver:

—¿Es la primera vez que actúa en España, Serenella?

—Su español es todavía imperfecto, pero se defiende con mucha gracia:

—Es la primera vez y prometo que volveré siempre que mis contratos me lo permitan.

—¿Tanto le ha gustado?

—¡España es maravillosa!

—Es usted muy amable.

—No, no; es la realidad.

—¿Estará mucho tiempo entre nosotros?



—Unos cinco meses. Después marcharé a Bélgica, Inglaterra, Francia... De verdad, que me da mucha pena marchar de España.

La última frase la ha dicho de una forma que en nuestros labios aparece la primera frase indiscreta:

—¿Amores, Serenella?

—Tengo mi novio en Madrid.

—Se explica su entusiasmo. Perdóneme otra indiscreción: ¿es artista, torero, músico...?

—Es director y compositor. Es también un pianista excepcional.

—¿Su nombre?

—José Luis de San Esteban, autor de «El último beso».

—Naturalmente, esta canción la llevará en su repertorio...

—Y la canto siempre que puedo. Posee muy buenos recuerdos para mí.

—Se comprende. Sin embargo, es usted una cantante —ese, por lo menos, se dice— que cambia muy a menudo su repertorio.

—Cierto.

—¿Por qué?

—Repetir una canción días y más días aburre al público. Por otra parte, yo también me aburro de cantar siempre lo mismo y no pongo entusiasmo en mi trabajo. Así que, en beneficio de los espectadores, y en el mío, cambio casi diariamente el repertorio.

Y añade riendo:

—Se explicará usted que tenga muchos enemigos entre los pianistas. ¡Les hago trabajar tanto!

—¿Cuántas canciones tiene aprendidas?

—Cerca de quinientas entre italianas, francesas, portuguesas, americanas, inglesas, españolas...

—¿Qué canciones españolas canta?

—«María Dolores», «Granada», «Sinceridad» y «El último beso».

## ACTUALIDAD

### Extraordinario triunfo de un actor con vocación: JOSE MARIA RODERO

La actuación de la compañía titular del teatro Lara de Madrid en el escenario de Eslava acapara, sin duda, la actualidad teatral vaenciana. La sala registra a diario llenos casi absolutos. ¡Para que luego se hable de las crisis teatrales y de que el calor alija a los públicos de los locales cerrados...

Lo que éstos piden —eso sí— es que se le ofrezcan espectáculos de calidad. Y en Eslava hay ahora una obra con fuerza y unos intérpretes extraordinarios que realizan su trabajo de una manera perfecta. Todos los días, en las dos sesiones los espectadores viven emocionados el drama que Sagarra ideara y sus ovaciones —cerradas, insistentes, prolongadas— dan la medida de su entusiasmo ante la magnífica interpretación ofrecida por todos los artistas de la compañía.

Pero hoy quiero destacar a un joven actor cuya actuación en «La herida luminosa» tiene importancia trascendental. Me refiero a José María Rodero, que incorpora el personaje del padre Molinos. Su naturalidad, su dominio de las situaciones, su perfecto estudio de los resortes dramáticos, su misma sobriedad expresiva, son exhibidos a diario en una entrega artística generosa que el público comenta con elogiosas y justas alabanzas.

José María Rodero actúa como actor de comedia por vez primera en Valencia. Su carrera se inició en el teatro María Guerrero de Madrid, perteneciendo seis años a la compañía oficial de aquel coliseo. Entró en el año 1946 como galán y salió de la compañía como primer actor. Su vocación le llevó a triunfar bien pronto, teniendo destacada actuación en muchos de los grandes éxitos de estos últimos años. Así, en «La ardiente oscuridad», en «La plaza de Berkeley», «Crimen y castigo», «Plaza de Oriente».

Su labor profesional ha sido simultaneada con actuaciones en los teatros de cámara. Sus éxitos en «Soledad», de Unamuno y «Colombe», de Anouilh, fueron muy comentados en los medios teatrales madrileños.

También el cine ha sabido de su valía artística. Ha tomado parte en el rodaje de doce películas, siendo protagonista en «Juzgado permanente» —cuyos exteriores fueron tomados precisamente en Valencia— y «Patrullas».

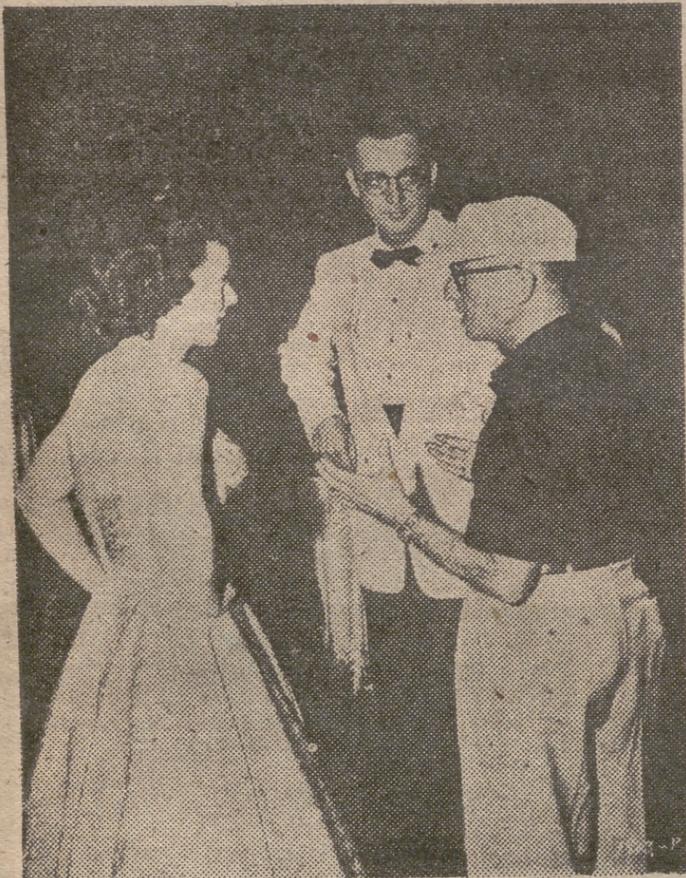
Esta última temporada ha permanecido en la compañía de Lara de Madrid y sus actuaciones han merecido los más cálidos elogios de la crítica y del público.

Cuando le pregunto por sus proyectos futuros, José María Rodero no duda su respuesta: «Permaneceré en la compañía hasta que Rafael Rivelles decida no enseñarme más cosas...» Ese es el mejor síntoma de su vocación. Los éxitos no le han envanecido, sabe que el arte no tiene límites ambicionales y reconoce la maestría de las figuras señeras de nuestra escena.

Terminada la representación, todavía con su hábito de jesuita, con visibles muestras de la emoción vivida, José María Rodero recibe innumerables felicitaciones. A mí me faltó muy poco, al despedirme, para besarle la mano...

PORTILLO

## Intercambio de ideas



Valentine Davies, escritor y director de la película «Vida y música de Benny Goodman» («The Benny Goodman Story»), discute con Donna Reed sobre una importante escena de dicho film, rodado en technicolor por la Universal. Donna es coprotagonista, con Steve Allen, de esta espectacular película biográfica musical.

—Usted, que con la misma facilidad interpreta la canción sentimental que la ligera o humorística, ¿qué género prefiere?

—Me entusiasman las canciones sentimentales, aunque reconozco que he logrado mucho éxito con las alegres.

Nuestro formulario de preguntas se ha agotado. Serenella nos invita a llevarnos a casa en su coche.

—¿Sabe usted que soy una apasionada del coche? Hago velocidades tremendas.

—¿Cuántos kilómetros por hora?

—Ciento sesenta alcanza mi coche. Pero yo sólo hago los 150. ¿Para qué voy a correr tanto?

—¡Pobres peatones!...

—¿Suba usted?

—Mire, Serenella, voy andando. Prefiero tomar un poco el aire.

Serenella sonríe:

—Le prometo no pasar de los 120.

Pero no me convence. Coge su coche y desaparece rápidamente. Yo me voy poco a poco. Pienso en aquellas palabras de Nerón: «Chí va piano, va lontano...» ¿O no lo dijo Nerón?...

MENGUAL

### «Así canta Andalucía», un espectáculo de «cante jondo», en la Plaza de Toros

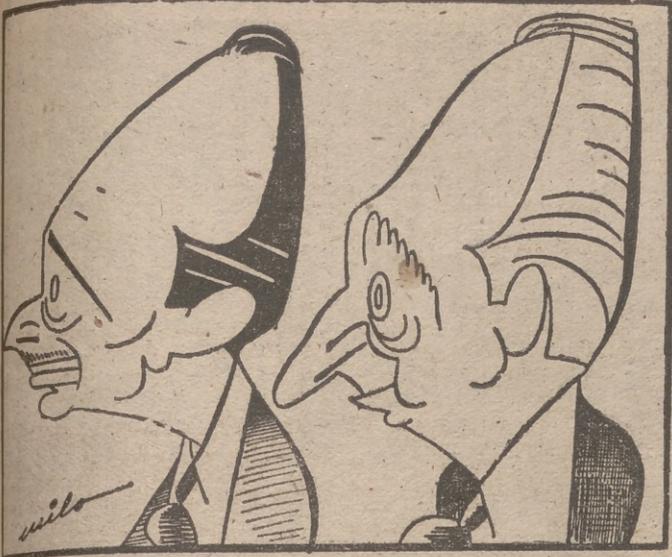
Circuitos Saavedra presentó anoche en función única, en el ruedo de nuestro coso taurino, un espectáculo titulado «Así canta Andalucía».

Los innumerables devotos del «cante jondo» llenaron la Plaza para deleitarse oyendo a uno de los magos del cante: a Pepe Marchena, quien era la figura cimera del espectáculo.

Compartieron las ovaciones con Marchena, la Niña de Antequera, veterana y magnífica intérprete del cante flamenco, con sus famosos fandangos y colombianas; Manolo El Malagueño, otro excelente «cantor»; «Canales»; ese trío estuendo que son «Los Gaditanos»; los Hermanos Valderrama; Rafaela de Córdoba con sus bellas canciones andaluzas; María de Castro, Victoria Vallejo; hermanos Moreno; el humorista Baeza, excelente elemento; Pepe Azuaga y Manuel Montoro.

S. M.

## El caricaturista los ha visto así



Al comenzar el verano, solamente dos teatros de Valencia mantienen abiertas sus puertas al público: En el teatro Eslava, RAFAEL RIVELLES, nuestro ilustre paisano, ha presentado la comedia de José María Sagarra, «La herida luminosa», y en el escenario del Serrano, JUAN BERINGOLA interpreta el personaje de «Jorge» de «La muralla». (Caricaturas de «M.L.O.»)

## LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

«Un arrabal junto al cielo», en el Calderón.--

«La noche pasa», en el Teatro de Ensayo

Toda España conoce ya, al menos ha oído hablar, de estos feroces melodramas que Doroteo Martí presenta al público, precedidos por emisiones radiofónicas llamadas «seriales», que, en verdad, tienen poco de cosa seria y que pueden decirse que han venido a sustituir a aquellos papelititos que semanalmente arrojaban por debajo de las puertas, conteniendo un capítulo del folletín de turno. Pero como hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, las oncas han venido a echar por casi todos los hogares españoles esos folletines, cargados de literatura de arrabal y que conmueven a unos y divierten a otros. Lástima que ese adelanto de la ciencia —la radio en este caso— sirva, en la mayoría de las ocasiones, para arrojar por medio de sus misteriosos resortes esos programas tan poco benéficos para la cultura ciudadana.

No tenemos que decir, pues, de lo que se trata en este melodramático folletín de Sautier Casasas y Luisa Alberca, servido con todas sus lamentables consecuencias por Doroteo Martí. Esto, como diría un castizo, sirve para «de-ensarar» esta temporada escénica macarriliana, que muy poco, en verdad, tiene que echarle en cara a los autores e intérpretes de «Un arrabal en el cielo». Porque sería muy injusto ponernos serios y arremeter contra los «culpables» de este feroz melodrama que se nos ha servido en el teatro Calderón, de la capital de España. Considerando que es una ofensa excepcional al buen gusto, cuando lo cierto es que, salvo muy escasas novedades —tan escasas que no pasan en todo el año de tres o cuatro— todo el teatro que hemos presenciado, en Madrid, es por el estilo. Con la desventaja, por parte de otras comedias, que éstas se nos dan con énfasis y categoría, y no pasan de ser tristes cursilerías, en tanto que Doroteo Martí vive al margen de la ley estética a plena conciencia.

Naturalmente, el hecho de que el precitado actor y director se haya situado adrede a margen de la estética y el buen gusto, no le exime de responsabilidad. Como es lógico, él busca un público «por-terril» y de arrabal, para conseguir redondear su negocio. ¿Quién ha dicho que el suburbio no es una mina? Por el contrario, y quizá esto sea más triste, existe en España una serie de autores y compañías que, a título de artísticas, nos ofrecen a lo largo del año los más lamentables programas, y esto ya es más grave. Por eso, lo que tenemos que oponer a Doroteo Martí, sobre todas las cosas es el hecho de que esos feroces melodramas se representen en un teatro como parece que debe ser el Calderón, de Madrid, teatro de primera categoría. Si «Un arrabal en el cielo» se hubiese puesto en los arrabales de nu-

tra capital, la cosa, si no perfecta, nos parecería, al menos, respetable. Por lo demás nuestro público a lo que asiste casi diariamente es a un teatro de arrabal. Repetimos que, salvo escasas excepciones, y ya es hora de que los teatros céntricos sean respetados y se constituyan teatros de arrabal, de «afueras» o de suburbios, para todas esas representaciones que, unas veces por ramponas, otras por necias y otras por cursis, invaden los teatros céntricos de la capital de España, que no debe olvidarse que son catedras de estética y de cultura, y no lugares irresponsables para que alguien gane dinero sin preocupaciones fundamentales.

En el teatro de ensayo Lara se ha estrenado una comedia del joven escritor Manuel Ruiz Castillo titulada «La noche pasa». Hay en esta obra —«pirueta dramática»— cierta originalidad, y si bien es cierto que tiene sus errores de tipo técnico, como es lógico en un novel, apunta, en cambio, cierta calidad literaria y, sobre todo, existe en la obra una noble ambición.

Destacaron entre los intérpretes, María Fernanda D'Ocón, Fior de Coimenes, Mario Antolin, Luis Morris y Fuencisla Ruiz. La comedia transcurre en una noche y tiene aciertos que fueron muy aplaudidos.

M. DIEZ CRESPO

## A Doris Day le horrorizaba subir en avión

—000—

### Pero ahora aprovecha cualquier motivo para realizar sus viajes en aeroplano

En estos días, Doris Day ha estado viajando por aire en todas las oportunidades que tiene, especialmente debido a su más reciente película, «Julia».

Esta actividad aérea de la Day y sus compañeros de reparto, Louis Jourdan, Barry Sullivan y Frank Lovejoy, así como el resto de la compañía filmadora, fué ocasionada por el director Andrew Stone, quien resolvió fotografiar todas las escenas contra fondos auténticos.

Una ironía de esta situación es que la Day era una enemiga mortal de los aeroplanos y de todo lo que significara viajar por aire. Sin embargo, su rol en «Julia» es nada menos que de una aeromoza, y por causa de esto y el hecho de que tiene que trasladarse de un lugar a otro rápidamente, ha terminado por ser la más ardida partidaria de la aviación.

Ahora dice que tanto le gusta volar, que no pierde ocasión para ir a bordo de un aeroplano.

Cuando Doris era una simple cantante con las mejores orquestas de los Estados Unidos, soñaba con ser estrella cinematográfica algún día, para poder establecerse en Hollywood y abandonar la vida errante de los artistas.

Su éxito fué tal, que no solamente se convirtió en estrella de primera magnitud, sino también en propietaria, junto con su marido, el productor Martin Melcher, de su propia compañía productora de películas.



## En el Teatro Romano de Mérida



MÉRIDA.—En el teatro romano de Mérida han comenzado las representaciones de «Tyestes», de cuya obra la fotografía recoge un aspecto. (Foto Citra.)

## Música

### Un recuerdo a Franz Schubert

El lunes pasado, Gaspar Casado finalizó su concierto en la Sociedad Filarmónica con un «Allegretto» de Schubert; en la reunión de mañana sábado, una orquesta alemana interpretará la «Primera Sinfonía» del admirable músico romántico. Entre una y otra audición, dediquemosle un recuerdo.

La breve existencia de Franz

Schubert —treinta y un años— fue la de un ser humilde, pero transcurrió en la simpática despreocupación de Viena, rodeado de joviales amistades.

Este compositor debe lo mejor de su gloria a sus «lieder», cuyo número sobrepasa los seiscientos, aunque su música instrumental y sinfónica también desborda de temas no menos encantadores. Improvisador de increíble facilidad, pareció obedecer a algún presentimiento de su fin prematuro. Ejerce influencia por igual en las sensibilidades refinadas y en las sencillas.

Si gustó a una minoría selecta por el valor de su ensueño, a la vez siempre estuvo cerca de lo popular. Todo en él aparece impregnado de inefable sencillez. El genio creador lo consumía, pero ¡qué impaciencia la suya por las alegres diversiones en compañía de los amigos! Cordial, tierno y bonachón, en su confidencia musical, de pronto...

...se descubren abismos de melancolía. Empeñado en la prosecución de sus quimeras, nada esperó de esta vida. Tal rasgo, confiere a su música un misterio poético. Y pase a repeticiones y prolijidades —«divinas longitudes» se han dicho—, debidas acaso a la premura en escribir sin releerse, en sus Impromptus y Momentos Musicales, Cuartetos y sinfonías, prevalece la personalidad inconfundible, el sortilegio de un torrente musical inspiradísimo, inagotable.

En su meteórica existencia, el autor, de «Margarita en la

rueca» no conoció la gloria. Sin embargo, Beethoven, al meditar músicas de Schubert, exclamó: «Franz debió ignorar la dura necesidad de ceder tan bellas páginas por escasas monedas. Habriase enriquecido él y no sus editores.»

La música y la vida, agotaron pronto su vida. «Elegido de los dioses», murió joven. Pero los públicos, aún le añoran, conservándole el más tierno agradecimiento por un legado musical que resultó a la medida de la eternidad. — F

## Fotogramas

Entre mil quinientos viajeros de Air France han elegido por referendun a Dani Robin y Jean Marais, como los artistas que mejor representarían a una azafata y un piloto de un avión de linea.

Hay que consignar que Dany Robin ha encarnado ya este personaje en Escala en Orly y Jean Marais en A los ojos del recuerdo.

El astro John Agar (esposo de Shirley Temple) tendrá a su cargo el rol de un sabio investigador en la película «The mole people», que se va a rodar en fecha próxima en Hollywood y en la que asumirá la dirección el realizador Virgil Vogel.



Presenta todos los días tarde y noche

CUATRO EXCEPCIONALES ATRACCIONES

María Ortiz y Andrés de Montemar

NAZZARO

EL GRAN HUMORISTA ITALIANO

SERENELLA

MAGNIFICA Y ENCANTADORA CANTANTE ITALIANA, Y

LES BINGSTERS

POR TERCERA VEZ EN Terraza Jardín Rialto RENOVANDO SUS GRANDES EXITOS

Orquestas: DIANA MILLER y SERENADERS con el «crooner»

HARRY BRAMPTON

UN PROGRAMA DIGNO DE TERRAZA JARDIN RIALTO

# Requisitos para la aplicación de los planes de conservación del suelo

Las almadrabas del Estrecho.—Prestaciones laborales.—La veda del cangrejo

Madrid, 22. — Todos los planes de conservación del suelo agrícola a que se refiere la ley de 20 de julio de 1955, requerirán, por orden del Ministerio de Agricultura que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", para ser aplicados, la previa aprobación del departamento, sin perjuicio de los casos especiales en que dicha aprobación sea de la competencia del Consejo de Ministros, conforme a lo dispuesto en la citada ley. La Dirección general de Agricultura se encargará de la realización de los estudios previos que requieran dichos planes, así como de la preparación de las propuestas correspondientes, para cuya redacción el citado centro directivo dará a los servicios competentes las instrucciones técnicas precisas.

La Dirección general de Agricultura podrá acordar por sí el estudio y preparación de planes de conservación del suelo agrícola que afecten a grupos de fincas o fincas aisladas, cuya superficie no alcance el límite fijado en el artículo cuarto de la ley de 20 de julio de 1955, en las zonas sujetas a concentración parcelaria, en las fincas con título de explotación ejemplar o calificadas, concedido al amparo de la ley de 15 de julio de 1952, y en las fincas declaradas manifiestamente mejorables, con arreglo a la ley de 3 de diciembre de 1953.

Los demás casos especiales en que los planes hayan de comprender superficies inferiores a las señaladas en el artículo cuarto de la ley de 20 de julio de 1955, serán determinados por el Ministerio.—Cifra.

## Las almadrabas del Estrecho

Tarifa, 22.—Después de varios días en que ha reinado viento de Levante, amaneció hoy espléndido, por lo que se han reanudado las faenas en las almadrabas de las costas del Estrecho.

Por la mañana, había cerrazón y niebla en estas aguas, y los barcos realizaban sus travesías con precauciones.—Cifra.

## Prestaciones laborales

Murcia, 22.—Más de cinco millones y medio de pesetas ha satisfecho en prestaciones a sus asociados, la Mutualidad Labo-

ral Siderometalúrgica, durante el pasado año.

En la asamblea general celebrada, se ha dado cuenta de que, en dicho ejercicio, concedió 346 prestaciones antirreglamentarias, por un total de 196.000 pesetas, y facilitó a sus asociados viviendas, por el plan sindical, mediante aportaciones iniciales que reintegran sin interés, en plazos mensuales de cien pesetas. Desde su creación, llevan satisfe-

# Pineau emprende el regreso a Francia

Los comunistas, excluidos de una misión de la Asamblea

Nueva York, 22. (Madrugada) Urgente. — A las 0'37, hora española, ha emprendido el vuelo el avión de la Air France en que efectúa el viaje de regreso a París el ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, con lo que da por terminada su visita de una semana a los Estados Unidos.—Efe.

## Los comunistas excluidos

París, 22. — La comisión de régimen interior de la Asamblea Nacional ha excluido a los co-

chos más de 25 millones de pesetas, que corresponden a 10.863 expedientes aprobados.

Terminada la asamblea, se cursaron telegramas a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro de Trabajo, reiterándoles su inquebrantable adhesión.—Cifra.

## La veda del cangrejo

Madrid, 22.—La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, haciendo uso de las facultades que le confiere el artículo 13 de la vigente ley de pesca fluvial, de 20 de febrero de 1943, ha modificado, con fecha 6 del actual, la época para la veda de la pesca del cangrejo, en las aguas de la provincia de Segovia. En lo sucesivo, la venta de este crustáceo en esa provincia será, desde el uno de octubre hasta el 15 de junio, incluidas las dos fechas.—Cifra.

## Heridos en la lucha contra los guerrilleros de Argel



ARGEL. — Las estudiantes de Argel durante una de las visitas periódicas que realizan a los hospitales de la capital para atender a los heridos de la lucha contra los guerrilleros. (Foto Cifra.)

# VALENCIA, HOY

(Viene de la pág. 3)

fue eminente pintor valenciano, Joaquín Sorolla, y transmitir a la familia Pons Sorolla el testimonio de pésame.

A propuesta del director de la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, se aprueba la organización de una Exposición de Flores, procedentes del jardín de dicho centro benéfico, en el que se cultivan más de 600 variedades. Esta exposición floral será instalada en el Salón Dorado de la Diputación.

Al objeto de fomentar la vocación por la floricultura valenciana, un grupo de niños de la mencionada institución practicarán, en adelante, las labores correspondientes a este cultivo, bajo la orientación de un técnico floricultor.

El señor Cerdá Reig habla acerca del acuerdo concertado entre la Cámara Oficial Sindical Agraria y representantes de la Diputación, para fijar la cifra del arbitrio de la riqueza provincial.

Esta cifra, haciendo excepción del arbitrio para el cultivo del arroz, concertado con anterioridad, se eleva a 12.000.000 pesetas.

En vista de esta armónica solución —pues que parecía que las discrepancias tomaban aires de discusión bizantina—, la Corporación Provincial ha revocado aquel acuerdo mediante el cual quedaba en suspenso el funcionamiento de la Caja de Cooperación Provincial, habida cuenta de que el presupuesto de ingresos de la Corporación quedaba sensiblemente mermado al rechazar la Cámara Oficial Sindical Agraria el arbitrio de riqueza provincial del año 1955, alegando las pérdidas sufridas en el campo a consecuencia de las heladas registradas en el mes de febrero último.

Anunció luego el señor Cerdá Reig que los cinco millones de pesetas procedentes de la liquidación del presupuesto ordinario del año 1955, pasaban a engrosar el presupuesto extraordinario de 400 millones de pesetas correspondiente al plan de construcción de carreteras y caminos provinciales y locales.

Manifiesta la satisfacción de la Diputación por el número de telegramas y comunicaciones recibidas son motivo de la celebración del Día Provincial.

Como quiera que se hallaba presente en la sesión del pleno, el Ayuntamiento en corporación del pueblo de Casas Altas, adoptado por la Diputación para el año 1956, el presidente puso de relieve su gran satisfacción y le dirigió unas sentidas palabras de bienvenida.

El Ayuntamiento de Casas Altas expresó a la Diputación el júbilo y la gratitud de esta pequeña localidad, situada en la zona agreste del Rincón de Ademuz, por cuanto significaba este generoso gesto de adopción, el que implicaba la construcción de las obras de mejora de imprescindible realización, ya que el presupuesto de aquel Municipio no permitía emprender siquiera aquellas obras de urgencia.

El señor Cerdá Reig indicó a los representantes de Casas Altas, que esta misma tarde debían reunirse en la Diputación con los señores arquitectos, a fin de concretar las obras a realizar rápidamente en aquella población. La Diputación Provincial en pleno se acercó a los componentes del Ayuntamiento de Casas Altas, para saludarles y felicitarles por cuanto este pueblo será dotado de cuantas obras de mejora precise para su mejor desenvolvimiento cultural, urbanístico y sanitario.

Seguidamente fue levantada la sesión.

La población de Casas Altas sólo cuenta con 621 habitantes.

Su término municipal, en su inmensa parte de tierras secanas, es extremadamente pobre, razón por la que cada año se acentúa allí la emigración.

El alcalde, don Ismael Antón Valentín, se mostraba extremadamente agradecido ante la franca acogida por parte de todos los componentes de la Corporación Provincial.

Las obras a realizar en Casas Altas, son las siguientes: Grupo escolar para tres grados; viviendas para tres maestros y dos funcionarios; horno de pan cocer; cemento; botiquín de urgencia; puente sobre el río Turia; dos fuentes y un abrevadero; urbanización de la plaza y entrada del pueblo; un reloj público en la torre; habilitación Casa Ayuntamiento para servicios locales y ampliación iglesia.

El importe de estas obras de mejora se calcula en más de 500.000 pesetas, que serán sufragadas por la Diputación por completo, sin devolucón.



Viernes, 22 junio 1956

## Gran Verbena de la Radio

ORGANIZADA POR RADIO ALERTA, «LA VOZ DE LEVANTE», EN LOS

## VIVEROS MUNICIPALES

Sábado, día 30 de junio, a las ONCE de la noche  
Grandioso espectáculo de atracciones en el tornavoz  
Tres orquestas en pista  
Organillos  
Grandes concursos con importantes premios  
Un espectáculo extraordinario organizado por la Emisora de la simpatía

## Comentario de prensa

París, 22. — Al comentar el viaje de Pineau a Estados Unidos, Franc-Tireur, socialista, dice, entre otras cosas: "Pretender que el ministro vuelve con las manos vacías es ridículo. No tenía nada preciso que pedir. Se trataba de confrontar opiniones e impresiones y no de negociar soluciones. La atmósfera de las entrevistas y de la visita de Pineau era, por lo tanto, más importante que la naturaleza de las inevitables divergencias."

"Es el acento puesto por Pineau sobre un aspecto de la situación el que ha sorprendido. El ministro ha hecho bien en poner a Estados Unidos en guardia contra el inmovilismo internacional".—Efe.

**VIVEROS**  
Verbenas de San Juan y San Pedro, organizadas por Alvaro



## PLAZA de TOROS

Domingo, 24, a las SEIS tarde

Presentación de los famosos novilleros

José CACERES y José Ramón TIRADO

## GRAN NOVILLADA HISPANOAMERICANA

Tres novillos de don Manuel Francisco Garzón y tres novillos de "Barcial", don Jesús Sánchez Cobaleda

MATADORES

José CACERES, de Colombia

José Ramón TIRADO, de Méjico

y Carlos SALDAÑA, de Venezuela

LISTA DE ENCARGOS: Hoy, viernes, de 4 a 8  
LOCALIDADES y ENTRADAS: Mañana, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

¿Qué tiempo hará mañana?

¡ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA

NI FU,  
NI FA



MOTORES Incorables todas potencias. GASOLINA, PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

VENDO volquete Ford, modelo 85, en immejorables condiciones. Peris y Valero, 120. - 76160.

Estilográficas

Gimenc

Plaza Caudillo, 11 Derechos, 41

por Kenneth Macaulay

# El hambre amenaza Checoslovaquia

Expulsión de los dos millones de agricultores sudetes y una excesiva industrialización del país.—El campo, falto de brazos, es un yermo sin vida.—El que las naciones occidentales lancen sus ejércitos contra Rusia es el sueño común de los oprimidos

## Capítulo II

Cuando decidí emprender mi viaje por las naciones comunistas, sabía sobradamente que tendría que soportar una serie de molestias, a las que traté de hacerme el ánimo. Por ejemplo, estaba convencido de que sería objeto de estrecha vigilancia, pero nunca pensé que aquel espionaje llegaría a ser tan extremado. Ej que mis pasos fueran seguidos se convirtió para mí en una experiencia diaria. Dondequiera que fuese me bastaba volver el rostro para ver a alguien que trataba de ocultarse a mi vista, haciendo esfuerzos tan inútiles como ridículos. Al principio, esto me pareció divertido, pero con el tiempo acabó por serme fastidioso.

Tampoco restó para mí una sorpresa el que, con frecuencia, encontrara mi equipaje con señales inequívocas de haber sido removido. Incluso cierta noche, que regresé al hotel a una hora des acostumbrada, sorprendí a uno de las camareras registrándome mis maletas. Mentiría, sin embargo, si dijera que, aparte de estas molestias, que podríamos llamar "rutinarias" y que, por esperadas, no me enojaron, se me creara la menor dificultad. Por el contrario, en todas partes fui cortésmente recibido y hasta algunas veces recibí pruebas de amistad y consideración.

## Extraños negocios

Cierta día, poco antes de mi salida de Polonia, conocí al camarero de un club nocturno situado en un ático de Varsovia. Nos hicimos amigos de una curiosa manera. Había ido a aquel club en compañía de unos conocidos, y cansado de beber el eterno e inevitable vodka, preguntamos al camarero que nos servía si no tendría algo mejor que ofrecernos.

El hombre desapareció, para regresar al cabo de unos momentos con una botella de coñac francés bajo su chaqueta.

—Estupendo! —dijo uno de nuestra reunión—. ¿Cuánto vale?

—Solo mil seiscientos zlotys —respondió el camarero. Asombrado por lo elevado del precio, creí llegada la ocasión de hacer un chiste.

—¿Sabe qué haremos? —dije al servidor—. Le cambiaremos la botella por un neumático.

Esto era una tontería, pues en Varsovia, la única manera de conseguir un neumático, es irse al coche de un diplomático extranjero. Sin embargo, el camarero se lo tomó en serio.

—Lo siento —dijo—; pero no tengo bastante dinero para pagarle a usted la diferencia. Seguro que usted querría, por la cubierta, más de dos mil zlotys.

Días después volví al club, y mi nuevo amigo, al enterarse

se de mi afición a la pesca, me recomendó que fuese a Otwock, un lugar situado sólo a treinta kilómetros de la capital, donde había excelentes esturiones.

—Con un poco de suerte —añadió— incluso podrá encontrarse allí con el mariscal Rokosovsky, el ministro de Defensa, que acostumbra a ir cuando no tiene demasiado trabajo en su Ministerio.

Irónicamente, me informó a continuación que sólo habría unos doscientos o trescientos rusos, armados de metralletas y encaramados a los árboles u ocultos entre los cañizales, con la misión de evitar que el mariscal "diera un mal paso". Una vez que yo lograra atravesar aquel cinturón de seguridad, vería que el ministro era una persona sencilla y fácilmente asequible a todo el mundo.

En Varsovia, como en el resto del mundo, los camareros de los clubs nocturnos son capaces de todo con tal de hacer reír a sus clientes.

## Encuentro sorprendente

El día que escogí para ir a Otwock no hallé la menor señal del mariscal y su escolta rusa. Por uno de los habitantes del pueblo me hice acompañar a un lugar propicio para la pesca. Regalé al hombre

una botella de cerveza danesa, y él, encantado, me llevó en su barca hasta un sitio en el que abundaban los esturiones.

Estuvimos pescando juntos y charlando. Su dominio del inglés me sorprendió, hasta que supe que durante la guerra había estado refugiado en Inglaterra.

—Pero —me dijo— a la gente de aquí no puedo decirselo. En seguida irían con el cuento a la policía, y posiblemente me vería en la cárcel por "indeseable político".

Con nostalgia recordé los tiempos de su estancia en Inglaterra, y me dijo que con frecuencia echaba de menos el pescado y las patatas fritas de la carretera de Edgware.

—No comprendo por qué ustedes y los norteamericanos no vienen a liberarnos —me dijo quejándose del régimen de su país—. Incluso la guerra sería preferible a la vida bajo el dominio ruso. Ellos les temen a ustedes porque saben que, en caso de guerra, saldrían derrotados finalmente.

—¿Supone que los británicos y los norteamericanos van a empezar una tercera guerra mundial sólo por complacerles? —le pregunté, sorprendido.

—No —suspiró—; pero no me niegue que sería estupendo...



Una vista de Praga, la capital checoslovaca

El pensamiento de que las naciones occidentales envíen sus ejércitos sobre la Europa oprimida es el sueño común de los seres que viven detrás del telón de acero, y así me lo manifestaron muchos en todos aquellos países, sin excepción, desde el Báltico hasta el mar Negro.

## El país de los sudetes, un desierto sin vida

Después de Polonia estuve en Checoslovaquia. El viajero que llega por carretera y penetra en el país por la frontera alemana, como hice yo, recibe una

extraña impresión de ruina y vacío desde el primer momento en que sale de tierras germanas.

Al dejar atrás el puesto fronterizo alemán parece como si la carretera se transformase en un campo árido y seco. En realidad, no es así. Aquel campo es lo que queda, entre el puesto de control alemán y el checo, de una carretera que antaño fué una de las más transitadas de Europa, cuyo asfaltado pavimento en la actualidad está lleno de arena y grietas, en las que crece la hierba, que no llega a agostarse por el paso de los escasísimos vehículos que sobre ella circulan.

La carretera atraviesa pueblos y pueblos que parecen semidesiertos. Los campos, faltos de cultivo, han recobrado su primitivo aspecto salvaje y la cizaña crece donde antaño pacía el ganado y se recolectaba el trigo necesario para la alimentación de la población indígena.

Yo sabía la causa de aquel aspecto desolador del campo en aquella parte del país, donde hasta finales de la guerra mundial vivieron millones de personas de origen alemán, que se vieron obligados a regresar a la patria de sus ascendientes, dejando abandonados sus hogares en el país que los había visto crecer y nacer.

## Desequilibrio económico

Los sudetes formaban el 15 por 100 de la población checoslovaca, y eran, en su gran mayoría, granjeros y campesinos. Ningún país, por muy deprimida que camine en la ruta de la industrialización, puede prescindir de golpe de tan alto porcentaje de su población agrícola, sin ver extremadamente afectado su equilibrio económico. Y no son sólo los sudetes los que han dejado el campo, sino que setecientos cincuenta mil personas más —según un folleto oficial del ministro de Propaganda— han abandonado la agricultura para emprender la construcción de gigantescas fundiciones de acero, donde antes existían campos de patatas.

Esto explica por qué Checoslovaquia es la nación de Europa donde la comida cuesta más cara, y el que se tenga que importar, de la Unión Soviética, carne, cereales y manteca.

# La verbena de San Juan

Se entiende por verbena las fiestas públicas, nocturnas, que particularmente en los barrios de ciudades y grandes poblaciones se celebran en ciertos aniversarios de santos o advocaciones religiosas.

Poco más o menos ésta es la definición de "Verbena". Pero la de San Juan, la más popular y extendida, ofrece ciertas particularidades, y en España la noche que precede al día de este santo no hay poblado que no la celebre con más o menos derroche de iluminarias, buñuelos y buen humor.

El pueblo es novelero y gusta de sus novelitas exaltándolas siempre que la ocasión se las absuelve. En la noche de San Juan no se sabe si la fiesta revive las tradicionales e ingenuas supersticiones o si éstas originan el jolgorio. De una u otra manera, su encanto es algo más que verbenero aunque en bullanga acabe. Por encima de las prácticas corrientes y molientes, parece que se enreda en el humazo de la masa trita un repeluzno secreto que nada tiene de sobrenatural y si mucho de bobería. Pero las boberías con viso de tradición, tal vez milenaria, merecen sobrevivir con toda su gracia evocadora.

Sería curioso y entretenido investigar todas las prácticas sanjuaneras y describirlas con su color aunque abunde la almagra y el azulejo; los vaticinios encomendados a las cosas más extrañas y "tranquilas"; el miedo a "algo" inconcreto que la gente moza aguarda y teme con arrebolado disimulo, y las canas relegan al sobrado de esos recuerdos que hacen sonreír cuando se trillan.

Es difícil la gustosa recopilación e imposible acomodarla en las dimensiones de un artículo. Nos contentaremos con las tres cosas que más caracterizan la sospechada "sobrenaturalidad".

¿Conoceis la tragontina? Es una planta que los andaluces llaman "tragontia", y adviñe Vargas a quién se le ocurrió atribuirle la tremenda facultad de matar cantando:

«Yo me llamo Tragontia, hija del Rey Baltasar, y quien me escuche cantar no vivirá más que un día que será el día de San Juan»

Se tiene por cierto, pero no probado, pues si alguien la oyó, se fue de este mundo a paso de carga y sin decir ni pio.

El "sibilismo" del cardo borriquero —alcaciles le llaman en algunos sitios— sólo

se manifiesta la noche de San Juan. ¿A quién se le ocurrió cosa tan absurda y peregrina? Por este tiempo, su flor, como un moño de filamentos malva, está en la plenitud de frescura y desarrollo. Cada muchacha casadera coge un "cardo", le chamusca la flor y lo pone en el brocal de un pozo. Todo esto ha de practicarse al filo de las doce de la noche, y si a la mañana siguiente se encuentra que ha vuelto a florecer el cardo borriquero, es presagio seguro de que la muchacha se casará antes de un año. Y si no floreció, impaciencia y a componerse!

La otra práctica consiste en verter, a las doce en punto, en un barreño lleno de agua un poco de plomo derretido. Y de la figura que tome al solidificarse se sacan las consecuencias adversas o beneficiosas. A las mocitas, también les dice si el esperado novio será marinero, soldado, caballista... si en el pedazo de plomo caprichosamente cuajado se quieren ver barcos, espadas, espuelas...

Muchacha: tú no oírás el canto de la "tragontia"; pero te aconsejo que pruebes lo del alcacil y el plomo porque estoy seguro de que favorecerán tus ilusiones.

JOSE CARLOS DE LUNA

# EL RENEGADO

**OLYMPIA**  
Continúa el éxito arrollador  
en su 4.<sup>a</sup> semana de



**pan, amor**



SOFIA VITTORIO  
**LOREN DE SICA**  
LEA PADOVANI  
ANTONIO CIFARIELLO  
DINO RISI

EASTMANCOLOR  
**CINEMASCOPE**

Todos los días, **PAN, AMOR Y...**  
**SOFIA LOREN**

AUTORIZADA MAYORES

# REX

Lunes próximo **ESTRENO**

LAS GRACIOSÍSIMAS DESVENTURAS DE UNA  
CRIADITA EN LOS TIEMPOS MODERNOS



AUTORIZADA MAYORES

¡EL FIN, UN TEATRO VERDADERAMENTE INFANTIL!

Valencia tendrá, en fecha muy próxima, un gran teatro de guiñol y marionetas.

Constituye éste uno de los frutos de la «Semana de Información Infantil».

Ultimados los preparativos y ensayos, está ya a punto para presentarse a los niños valencianos.

Todo el maravilloso mundo de la fantasía y sus héroes, desfilará ante nuestra infancia.

# Deportes

## Panorama pugilístico

### El combate contra Duilio Loi, "prueba de fuego" para Galiana

Mañana sábado, en Milán, Galiana peleará contra Duilio Loi. He ahí un combate interesantísimo. No es corriente que se enfrenten dos campeones de distintos pesos, sobre todo cuando ambos tienen, cada uno en su división, categoría máxima, como se da en el caso del toledano y el triestino.

Esta pelea, que es un tanteo por parte de Avernín y Galiana, de sus posibilidades para actuar dignamente en el límite superior, puede resultar una verdadera «prueba de fuego» para el campeón de los plumas. Sobre ella estará pendiente para una comparación inmediata el recuerdo de la que libaron el mes pasado Loi y Hernández. Aunque se diga que las comparaciones son odiosas, en deporte son indispensables, y eso que siempre ha eludido Galiana—la comparación directa con el zurdo de Elche—se hará de forma inevitable una vez se encuentre con Loi.

Al aceptar este combate, en el ánimo de Avernín han pasado otras circunstancias, aparte esas de fuerza, de recoger una bolsa cuantiosa y hacer un tanteo en el que tiene todas las bazas en su mano, al arriesgar poco a cambio de ganar mucho. Concretamente nos referimos al deseo de oponerle un adversario «de verdad» al fin. El prestigio que ganó el de Toledo gracias a unos cuantos valiosos triunfos y a la victoria del Palais des Sports en noviembre pasado, ha sufrido golpes peligrosos desde aquella fecha, a fuerza de ser opuesto contra púgiles de segunda fila, cuya única misión no parecía ser otra que la de enriquecer su historial con unos cuantos fuera de combate fáciles y poco laboriosos.

Pero ¿podrá ganar Galiana? Lo vemos difícil, más difícil tal vez que se le presentaba a Hernández. Así como el italiano no pudo lucir frente a Elche su estilo habitual, por la persona, forma de boxear que tiene éste, ante el de Quintanar debe encontrarse más a gusto. El mismo ha confesado que espera hacer mejor combate contra Galiana que no contra Hernández.

Lo que sea, sonará. Pero del resultado de ese combate del sábado pueden deducirse interesantes consecuencias para el futuro del campeón europeo.

Añadamos, como un dato que indirectamente se suma al combate, que parece ser que la Fe-

deración Española de Boxeo va a presentar nuevamente la candidatura de José Hernández a la European Boxing Union, como aspirante oficial al título que posee Loi, atendiendo al «match» nulo que consiguió cuando disputaron el campeonato.

Todo esto hace más cercano cada vez ese encuentro Galiana-Hernández que todos los aficionados esperan con impaciencia.

### Una decisión federativa acertada

La Federación Española de Boxeo ha tomado la decisión de exigir de los promotores que cuando soliciten permiso para la actuación en España de cualquier boxeador extranjero, presenten un historial del interesado, en el que se detallen todos los combates que haya realizado, al menos durante el último año.

### ¿Quién será el nuevo presidente?

Aún no se ha provisto el puesto de presidente de la Federación Española de Boxeo, vacante desde la dimisión de don Emilio Suárez Marcelo.

Desearnos que el nuevo presidente tenga autoridad, medios y conocimiento de la materia, para inyectarle nuevos bríos al boxeo español, que buena falta le está haciendo.

MIGUEL DOMÍNGUEZ

### V Trofeo "La Llar"

Hecho el correspondiente sorteo para disputar el V Trofeo «La Llar», que se disputará, como todos los años en el campo del C. D. Serrano, el resultado del mismo ha sido el siguiente:

- 1 de julio: P. San José, C. F.
- 8: U. D. Juventud.
- 15: C. D. Oriamendi de Llar.
- 22: Abastos C. F.
- 29: C. D. Senyera.
- 5 agosto: Peña Pasego.
- 12: C. D. Toragil.
- 19: C. L. E. O. P.
- 26: C. D. Iberia.
- 2 septiembre: U. D. Artístico Bellido.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ESLAVA.—7 y 11: La herida luminosa. A. mayores.

SERRANO.—7 y 11: La muralla. A. mayores 16 años.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El regreso del gangster. A. mayores.

GRAN VIA.—Aformentada y Tierra de violencia. A. mayores.

LYS (Cinemascop).—Vals real. A. mayores.

METROPOL.—Lío en el valle. Tolerado menores.

OLYMPIA.—Pan, amor y... A. mayores.

REX.—Han robado un tranvía. Tolerado menores.

RIALTO.—Rob Roy, el gran rebelde. T. menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Travesía del desierto y Este hombre es peligroso. Tolerado menores.

COLISEUM.—Cita en Honduras y 20.000 leguas de viaje submarino. T. menores.

SUIZO.—Filón de plata y Los apuros de un pequeño tren. T. menores.

TYRIS.—Manos peligrosas y El rey loco. T. menores

### ESLAVA

Hoy, 7 tarde y 11 noche  
Compañía titular del teatro Lara,  
de Madrid

LA HERIDA LUMINOSA

con

RAFAEL RIVELLES

A. mayores

### SERRANO

7 tarde y 11 noche

LA MURALLA

Butaca: 12 PESETAS

A. mayores de 16 años

Ferraz LAURIA

ALAS DE FUEGO y LA ENIGMÁTICA SEÑORA LOVERLY T. me

San VICENTE EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

LAS DOS HERMANITAS y ALAS DE FUEGO

# LUCHA

## Tres acontecimientos en la sensacional velada de mañana

Un combate revancha apasionante, el campeonato de España del peso medio y la reaparición del campeón mundial Castillo frente a Shuellman

Mañana, repique grande en la plaza. Se han acumulado en una grandiosa gala internacional tres acontecimientos que rebasan la programación normal.

Una revancha de auténtica pasión, esperada con emoción por los aficionados: el fenomenal choque entre Bengoechea y el flemático finlandés Eric Husberg, nada menos que a la distancia de un solo asalto de cuarenta y cinco minutos; el campeonato de España del peso medio, con sus reglamentarios seis asaltos de cinco minutos, entre el aspirante oficial Sotelo, que en sus recientes actuaciones ha demostrado una plena y potente recuperación frente al actual campeón,

el mallorquín Toni Oliver, y por último, la reaparición esperada, después de su campaña realmente sensacional en los rings de Francia y Alemania, del campeón mundial Castillo, que se enfrentará con el campeón chileno Shuellman, uno de los valores de más alta cotización del catch americano.

A estos tres acontecimientos habrá que añadir como complemento de esta gala realmente extraordinaria de mañana, el primer combate, a cargo del catalán Echevarría frente al francés Lucien Straub, y la participación del famoso Cabeza de Hierro en pugna con Willy Martín.

## Argentina jugará, en quince días, con Italia, Uruguay y Brasil

### El fútbol argentino se halla en el comienzo de un proceso de recuperación

### Los italianos, en Buenos Aires, contarán con el apoyo de no menos de la mitad del público

Buenos Aires, 22. — El fútbol argentino, equilibrada combinación de pasaje de "ballet" y tiros al marco, iniciará el domingo la empresa —sin paralelo en su pasado de 63 años— de intentar en el breve espacio de dos semanas ganar en serie a Italia, Uruguay y Brasil, tres de los países más fuertes en el fútbol mundial.

La primera batalla deberá darla en el estadio del River Plate, que estará lleno de bote en bote, con 110.000 personas, y en el cual la poderosa representación italiana con tará con el apoyo y el aliento de no menos de la mitad del público.

Italia jugará, desde luego, como en su propia casa, apoyada por la multitud de residentes italianos que, en Buenos Aires, son los más apasionados y fanáticos "hinchas" del fútbol.

El partido entré las selecciones de Italia y Argentina será el primero que se juegue en Buenos Aires entre ambos países.

En Roma jugaron por primera vez en diciembre de 1954, con el resultado de una neta victoria italiana por 2-0. Como primer objetivo, los argentinos tratarán de tomarse el desquite de esta derrota, que en su momento interrumpió una serie de éxitos suyos en el campo internacional.

En la composición de los dos equipos que medirán sus fuerzas en el imponente estadio rioplatense, los apellidos italianos prevalecerán en más de un 90 por 100. — AHSI.

### Bastantes caras nuevas en la selección argentina

Buenos Aires, 22. — (Crónica de Bernardo Rabinoz, del Servicio Especial de A.H.S.I.)

El primer partido entre las selecciones de fútbol de Argentina e Italia, en Buenos Aires, encuentra al fútbol argentino en el comienzo de un proceso de recupera-

ción, después de un período de gran declive, que comenzó con la primera huelga de jugadores profesionales en 1947.

La mejoría se hizo notar durante la última temporada y se confirmó en la actual, con la aparición de jóvenes y prometedores jugadores, muchos de ellos incluidos en la selección nacional que jugará el domingo contra los italianos. Ha habido críticas, pero no sólidas, como lo muestra un análisis de los méritos de los jugadores seleccionados anoche.

El guardameta Rogelio Domingo es, indudablemente, el mejor hombre en su puesto, lo mismo que el defensa derecha Pedro Dellacha lo es en el suyo. Jugando como defensa, Dellacha ha sido llamado la "muralla" de la defensa argentina; mientras que el defensa izquierdo, Federico Vairo, aun cuando no es tan espectacular como su compañero de línea, conoce perfectamente cómo controlar al extremo derecha rival.

La línea media sufrió un grave revés con la lesión de Francisco Lombardo, miembro de las selecciones argentinas durante los últimos años, pero será reemplazado en la parte derecha de la línea por otro jugador de confianza, Juan Carlos Giménez, quien en la estrategia general de su equipo, el Racing, siempre controla al extremo izquierdo. Héctor Guici jugará en el centro de la línea, y aunque muchos critican su "blandura", es el "tipo clásico" de medio centro, destacando en el apoyo de su línea delantera.

Jorge Benegas completa el bloque defensivo, lo mejor del equipo argentino, y podrá ser el mejor de los tres hombres de la línea. Su juego es completo, en la defensa y en el ataque, y juega como "medio volante" sin prisas ni preocupaciones.

Pero si las críticas parecen no tener fundamento cuando están dirigidas a la defensa, la línea delantera ya es otro cantar, y el principal quebradero de cabeza de la Asociación del Fútbol Argentino. La mayoría de las críticas señalan con horror a los componentes del ala derecha, el extremo Ernesto Sansone y al interior Roberto Conde, que juegan como compañeros en el Vélez Sarsfield. Pero este año se han comprado en forma formidable, mostrándose siempre Conde como jugador muy peligroso y con un remate espectacular, y uno de sus tantos podría salvar el día para el equipo argentino.

El delantero centro Humberto Maschio es el mejor hombre de la línea de ataque, y aunque varios equipos italianos han mostrado gran interés por él, los partidarios de su equipo

el Racing, no están dispuestos a desprenderse del gran jugador.

En el ala izquierda, el anciano, pero "eterno" interior Ángel Labruna, quien después de muchos años como capitán del equipo nacional, no ha encontrado todavía al hombre que le sustituya, formará ala con un jugador muy joven, José Yudica, quien siempre es una sorpresa para amigos y enemigos. Algunos días no puede ser detenido por ningún defensa, mientras que otros es un "fantasma" en el terreno. Si los italianos le encuentran en uno de "sus días", lo lamentarán.

### Diecisiete jugadores integran la expedición italiana

Roma, 22. — El equipo nacional de fútbol italiano salió por vía aérea hacia Sudamérica, en donde se enfrentará a las selecciones nacionales de Argentina y Brasil, Marchan 17 jugadores.

Entre ellos no figura el interior izquierdo Miguel Montuori, procedente de Argentina, que se ha quedado con su mujer, a la que se le va a practicar una operación quirúrgica en Florencia, a consecuencia de las heridas que sufrió en un accidente automovilístico ocurrido el pasado mes de abril.

El secretario de la Federación de Fútbol, Franco Betoldi, ha dicho que Montuori es probable que se una al equipo a tiempo de participar en el partido que se disputará en Rio de Janeiro, pero que en Buenos Aires será reemplazado por Giorgio Pozzan, del Bolonia.

Los 17 jugadores que han subido al avión son: El guardameta Viola (Juventus); los defensas Magnini y Cervato (Florentina); los medios Chiappella (Florentina), Bernasconi (Sampdoria) y Segato (Florentina); los delanteros Muccinelli (Lazio), Gratton (Florentina), Virgili (Florentina), Pozzan (Bolonia) y Prini (Florentina).

Como reservas marcha el guardameta Lovati (Lazio), el delantero centro Pivatelli (Bolonia), el defensa derecha Orzan (Florentina) y el extremo derecha o izquierda Cervellati (Bolonia).

El entrenador, Alfredo Boni, ha manifestado que los once primeros jugadores formarán el equipo que actuará en Buenos Aires, pero que se realizarán cambios en el que se juegue en Rio de Janeiro. — AHSI.

## GOLEADA EN VALLEJO

### 8-3. El Levante venció al Eldense

Ayer tarde en Vallejo, el Levante derrotó al conjunto de Elda por un amplio tanteo en partido correspondiente al Trofeo San Jorge.

El encuentro resultó altamente interesante y dejó satisfechos a los espectadores, no solamente en el crecido número de goles, sino por el juego desarrollado a lo largo de los noventa minutos.

Los rectores del club azulgrana prescindieron esta vez de todos los jugadores que, creyéndose indispensables o estrellas, aun sin tener seguro el puesto, no ponían el interés debido en la defensa de los colores. La formación azulgrana ayer estaba integrada con los jugadores que componen el esqueleto o base para la próxima temporada. Todos, claro está, salvo algunas excepciones, casos de Ripoll y Landeta, que según tenemos entendido tienen el puesto seguro.

El caso es que con los titulares aludidos y cubiertos los huecos con jugadores del Portuarríos, la idea resultó magnífica, y dió excelentes resultados. Vimos, pues, un encuentro magníficamente disputado, en el que el Levante, desarrollando un juego vistoso y rápido, entusiasmó a los espectadores que se cansaron de aplaudir en innumerables ocasiones.

A las órdenes del valenciano señor Lillo, los equipos formaron de la siguiente manera:

Levante. — Navarro (Moreno), Giménez, Rocher, Agramunt, Bilbao (Rodríguez), Molina, Vicente, García Mulet, Aragón, Ribes y Ozcoz.

Eldense. — Zúñiga, Oliver (Carles), Andrés, Requena, Villaplana (Sánchez), Zueza, Herrera (Elias), Enrique, Amaro, Periche y Cancedo.

### LOS GOLES

Al minuto y medio de juego, Aragón, en jugada personal, inauguró el tanteo; veinte minutos, de nuevo, Aragón marcaba para el Levante. A los 21 minutos, una combinación Agramunt, Ribes, Molina, con disparo de éste, se anotaba el tercero.

A los 24 minutos, Periche marcaba el primero para los de Elda. A los 34, un golpe franco ejecutado por Bilbao, desde fuera del área, se convertía en el cuatro uno. Y unos segundos antes de señalar el descanso, Aragón marcaba el quinto gol levantino.

En el segundo tiempo, a los diez minutos, Vicente elevaba el tanteo a 6-1. A los 25, Amaro, en jugada personal, se anotaba

el segundo eldense. Cuatro minutos más tarde, Ozcoz sumaba el séptimo para el Levante. A los 33, García Mulet ponía el tanteo en 8-2, y a los 40 minutos, Amaro, al ejecutar un penalty, por manos de Giménez, estableció el 8-3 definitivo.

En suma, un buen partido, al que asistieron numerosos aficionados, pese a lo trascendente del encuentro y ser día laborable.

RICHARD

## LA FEDERACION SANCIONA

### Multas a Orgaz y Arcas

MADRID, 21. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

### JUGADORES

Copa de S. E. el Generalísimo. (Día 17-6-56). Imponer multa a Santiago Orgaz Fernández (Club Atlético de Madrid) y Julián Arcas Sánchez (R. C. D. Español), por incorrecciones en el juego (artículo 99, a, número 4).

Día 19-6-56. — Amonestar y multar a Vicente Balaguer Pascual (R. C. D. Español), por juego peligroso (artículo 99, b, número 6) y Santiago Orgaz Fernández (Club Atlético de Madrid), por pérdida deliberada de tiempo (artículo 99, b, número 3).

Promoción a Primera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Jesús Bazaco Real (C. R. Murcia), por agresión a un contrario (artículo 99, g). Amonestar y multar a José Gallardo López (C. R. Murcia), por juego peligroso (artículo 99, b, número 6).

Fase Campeones Tercera División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Francisco Pérez Díaz (R. S. G. Torrejavega) y Víctor J. Acarregui Acarregui (Arenas C. Guecho), por agresión mutua (artículo 99, g). Amonestar a Juan Mero Alberti (R. C. D. Mallorca) y Juan Simón Sánchez (C. F. Gaudí), por practicar juego violento (artículo 99, b, número 6).

### ENTRENADORES

Aplicar las amonestaciones y multas, correspondientes a los entrenadores del C. R. Murcia, R. S. G. Torrejavega y Arenas C. Guecho, por faltas cometidas por jugadores de sus clubs (artículo 105).

### CLUBS

Imponer sanción económica al C. R. Murcia por incidente del público con el equipo arbitral (artículos 128, b, d, y 129 y 130). — AHSI.

### BEISBOL

El Comité Nacional Juvenil de Beisbol ruega a cualquier persona que haya practicado, practique o conozca este deporte, en esta provincia, se dirija al mencionado organismo, Barquillo, número 19, Madrid, facilitando su nombre, dirección y cuantos datos considere interesantes en relación con sus conocimientos a fin de facilitar su colaboración en la difusión y formación del Beisbol Juvenil.

## Hernán, vencedor de la Vuelta a Asturias

MIERES, 21. — Se ha disputado la última etapa de la Vuelta Ciclista a Asturias, con el recorrido Oviedo-Mieres y circuito en esta última localidad, con un total de 92 kilómetros. Venció Bibilóni, en dos horas, 26 minutos, 20 segundos.

- 2.—Pacheco, en 2-27.
- 3.—Loroño, mismo tiempo.
- 4.—M. Rodríguez, 2-27-4.
- 5.—Moral, 2-27-25.
- 6.—Company, mismo tiempo.
- 7.—Guardiola, 2-27-34.

**VIVEROS**  
Verbenas de San Juan y San Pedro, organizadas por Alvaro

- 8.—E. Rodríguez, 2-27-45.
- 9.—Morales, 2-27-50.
- 10.—Hernán, mismo tiempo.
- 11.—Bover, 2-27-57.
- 12.—Iturat, 2-27-57.

### CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA

- 1.—Hernán, 34-22-15.
  - 2.—A. Suárez, 34-25-38.
  - 3.—Trobat, 34-26-25.
  - 4.—Chacón, 34-27-1.
  - 5.—F. Moreno, 34-27-29.
  - 6.—Cosme Barrutia, 34-28-57.
  - 7.—Loroño, 34-30-2.
- Media horaria total de la Vuelta, 35'110.

### PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1.—Loroño, 34 puntos.
- 2.—Iturat, 26.
- 3.—Massip, 24. — AHSI.

## CATCH PLAZA DE TOROS

MANANA, SABADO  
A las ONCE noche  
TRES ACONTECIMIENTOS  
SENSACIONALES

1.º El combate revancha a un solo asalto de 45 minutos, entre el campeón de Europa

BENGOFCHEA y el finlandés ERIC HUSBERG

2.º La reaparición del campeón mundial del peso pesado ligero CASTILLO

contra el famoso campeón chileno que hará su presentación en Valencia

SHUELLMAN

3.º El campeonato de España del peso medio, a la distancia de seis asaltos de cinco minutos, entre el aspirante oficial

SOTELO y el actual campeón TONI OLIVER

ORDEN DEL PROGRAMA:  
ECHEVARRIA — LUCIEN STRAUB

WILLY MARTIN — CABEZA DE HIERRO

SOTELO — TONI OLIVER

BENGOFCHEA — ERIC HUSBERG

CASTILLO — SHUELLMAN

PISTA, 16; GENERAL, 12; SENORAS, 3

## El presidente de Indonesia visita Italia



ROMA.—El presidente de la República de Indonesia, doctor Sukarno, pasa revista a las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a la capital italiana. (Foto Cifra.)

## El Kremlin retira el tomo de la enciclopedia rusa dedicado a Stalin

### La táctica de Jruschof constituye una jugada arriesgada de dos filos

Londres, 22. — El Kremlin ha retirado de la circulación el tomo cuarenta de la "Gran Enciclopedia Soviética", que es el dedicado a Stalin. El tomo 39 se publicó en abril, y hoy ha aparecido el 41. Cuando se le preguntó a un librero de Moscú la razón de que no se dispusiera del tomo 40, sonrió y dijo: "Está atrasado". — Efe.

#### Arma de dos filos

Londres, 22. — Técnicos británicos en cuestiones comunistas opinan que Jruschof ha realizado una jugada arriesgada, que incluso pudiera representar un arma de dos filos, con objeto de conseguir que los socialistas formen un frente popular con los comunistas. Añaden que la frialdad de rechazar la política de Stalin ha sido lograr la confianza de los socialistas europeos y neutralistas asiáticos, convenciéndoles de que el Kremlin propugna ahora la libertad de acción que el dictador ruso rehusó a los partidos comunistas del extranjero.

Dicen que esta política podría ofrecerle resultados opuestos, al perder su dominio de los satélites comunistas, por aconsejar una disciplina más relajada que la practicada por Stalin. — Efe.

#### Los comunistas británicos

Londres, 22. — El partido comunista inglés ha decidido unirse a la protesta del mundo rojo occidental contra el ataque de Jruschof a la memoria de Stalin. Ha hecho pública el partido una larga resolución, diciendo que está de acuerdo con los partidos comunistas francés e italiano en que "será necesario hacer un profundo análisis marxista de las causas de la "degeneración" de la democracia soviética y democracia del partido".

Agrega que, asimismo, "se precisará sopesar de modo más adecuado el papel de Stalin, tanto en sus aspectos positivos como negativos". — Efe.

#### Desfile militar ruso

Magdeburgo, 22. — Unas 30.000 personas, entre las que figuraban los oficiales de enlace de las potencias occidentales, han presenciado el desfile de unos 1.100 soldados del 136 Regimiento Blindado soviético. Estos soldados subieron después a camiones e iniciaron su largo camino de regreso a la Unión Soviética. Llevaron consigo sus carros blindados tipo Stalin M3, ahora considerados anticuados.

También partieron varias unidades de Artillería, con idénticas ceremonias de despedida. Los rusos constituyeron la entrada de periodistas occidentales en su zona, para informar sobre la marcha de los soldados soviéticos, permitiendo también que los fotógrafos actuaran con plena libertad. — Efe.

#### Rusia y el desarme

Londres, 22. — La "Gaceta Li-

teraria", de Moscú, publica un nuevo llamamiento en favor del desarme, en un artículo con motivo del quince aniversario de la invasión de la Unión Soviética por parte de Alemania.

"Una vez más —dice—, el problema del desarme es muy urgente. Las fuerzas reaccionarias deben tener ahora en cuenta el implacable proceso del desarrollo histórico, que es contrario a todas sus maquinaciones."

El periódico no cita las cifras de efectivos de que dispone el Ejército rojo, los más elevados del mundo. — Efe.

## Se inauguró en Alicante el V Concurso Nacional y Provincial de Pintura



Ayer tarde, a las ocho, fue inaugurado en Alicante el V Concurso Nacional y Provincial de Pintura, organizado por la Diputación Provincial.

A este gran certamen artístico, ya cuajado y prestigiado como una de las mejores realizaciones de la Diputación hermana, se han presentado más de 300 obras, de las que sólo fueron admitidas 160, que son las que se exponen.



## Continúa la campaña de terrorismo en Argelia

### Nerhu y los dirigentes sirios discuten los problemas de Argelia y Palestina

Argel, 22. — Los rebeldes argelinos han asaltado a otros dos europeos en el corazón de Argelia, mientras la policía francesa efectuaba una incursión en la Casbah, en busca de unas bandas terroristas. El ataque se produjo en los límites de la Casbah, donde dos jóvenes descargaron sus pistolas sobre una pareja que pasaba en una moto. Los dos ocupantes de la moto resultaron heridos graves.

Simultáneamente, fuerzas de la policía trataban de encontrar en las callejuelas de la Casbah a los miembros de una banda de terroristas. Al ponerse el sol, la policía anunció que había detenido a los jefes de la célula responsable de los ataques a mano armada ocurridos el miércoles. El principal jefe arrestado es un joven de 23 años, cargador de muelles, a quien ya buscaba la policía por contrabando de cigarrillos.

En el resto de Argelia continuaron los rebeldes su campaña de terrorismo, contándose, por lo menos seis musulmanes degollados sólo en la zona de Constantina. — Efe.

#### Nerhu y los sirios

Damasco, 22. — Los problemas de Argelia y Palestina han sido discutidos por el primer ministro hindú, Nerhu y los dirigentes sirios, según revela un comunicado dado a conocer esta mañana.

Nerhu, que se detuvo durante la noche en esta capital, en su viaje a Londres, donde

asistirá a la conferencia de la Commonwealth británica, expresó las razones de la India sobre los problemas argelinos y de Palestina, en una conversación que sostuvo con el primer ministro sirio, Sabri el Assall y su ministro de Asuntos Exteriores, Salah el Bitar.

En la conversación se trató principalmente de la lucha de

los pueblos por la independencia y de la ayuda que podría dárseles la India, de acuerdo "con sus nobles principios de justicia, libertad y paz", dice el comunicado. — Efe.

#### Balafrej, en Roma

Roma, 22. — Ha llegado a esta capital el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balafrej, que regresa a su país después de haber asistido a las ceremonias del día de la independencia de Egipto, en El Cairo. Parará el día de hoy en Roma, antes de seguir viaje a Rabat. — Efe.

## En Chile acusan a Perón de querer usurpar el poder

### Como parte de sus proyectos de dominio

Santiago de Chile, 22. — Investigadores parlamentarios acusan a

Perón de llevar a cabo "un intento "permanente y organizado", para usurpar el poder en Chile, como parte de sus proyectos de dominio".

Florencio Calleguillos, presidente de la comisión que investiga sobre la infiltración peronista en Chile, ha declarado en una conferencia de prensa, que propondrá se dicte una ley que castigue a los chilenos que fueran agentes peronistas. Un informe de dicha comisión publica el texto de las cartas cruzadas entre Perón, el presidente de Chile Carlos Ibáñez y los ex senadores chilenos, María de la Cruz y José Vázquez. — Efe.

#### Atentado en Buenos Aires

Buenos Aires, 22. — Se ha perpetrado un atentado contra la residencia del jefe del Estado Mayor de la armada, capitán de navío Mario Robbi. Los asaltantes utilizaron fusiles y huyeron al intervenir la policía. No hubo víctimas. — Efe.

#### Queja de Belaúnde

Lima, 22. — En la sede del candidato a la presidencia, Belaúnde, se ha exteriorizado la queja de que el Gobierno demore los informes sobre las elecciones en departamentos alejados del país. Un portavoz de Belaúnde dijo a los periodistas: "Es muy extraño que, hasta ahora, sólo hayamos recibido un telegrama."

Agregó que los informes recibidos hasta ahora eran telefónicos y correspondían solamente a 12 departamentos. Señaló que en Huancavelica, el observador belaundista fue detenido cuando los jurados efectuaban el escrutinio. Mostró luego informes "que siembran la confusión en el público con cifras de votos falsas", dijo.

Mientras tanto, en la sede del candidato Manuel Prado se dieron las siguientes cifras de escrutinio para la provincia de Lima: Prado, 177.246 votos; Belaúnde, 169.859, y Lavalle, 65.602. — Efe.

vil, señor Martín rFeire, declaró inaugurado entre los aplausos de los asistentes.

Para este mediodía estaba anunciado el fallo del jurado calificador.

Mañana publicaremos la primera crónica de nuestro redactor jefe y enviado especial, Adolfo Cámara.

En la fotografía, un aspecto general de la exposición.