

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4529 VALENCIA, JUEVES 26 DE ENERO DE 1956 Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T., 14536, 14537, 62578

Mollet, favorito, pero Mendes France va ganando terreno

Hoy o mañana designará Coty el encargado de formar Gobierno

París, 26.— Se espera que el presidente Coty decida sobre quién ha de ser el designado para formar el 22 Gobierno de la República francesa, esta noche o mañana a primera hora.

El programa presidencial de entrevistas para esta mañana, es el siguiente:
Edgar Faure, a las 9'30; con Henry Borgeaud (izquierda democrática), a las 9'45; Marcel Rogier (republicano independiente), a las 10'15; Alex Roubert (socialista), a las 10'45; Michel Debret (socialista republicano), 11'15; Alain Póher (republicano popular), 11'45; Max Monichon (ex gaulista) 12'15, y Jacques Zele (independiente de ultramar), 12'45.—Eje.

MOLLET Y MENDES FRANCE

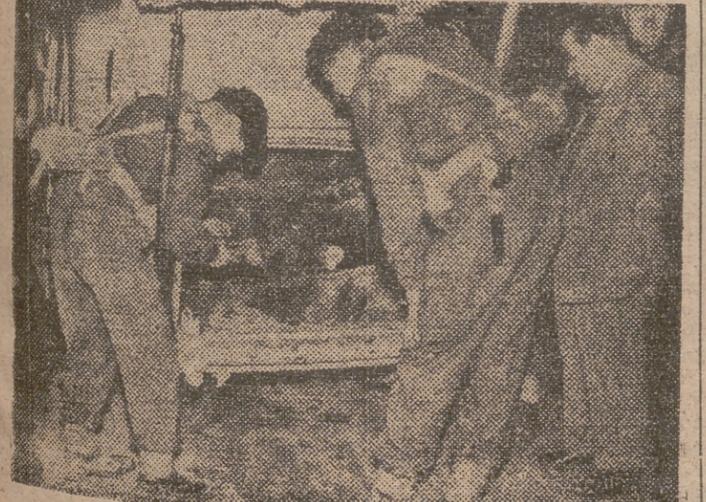
París, 26.— El presidente René Coty nombrará, probablemente —en opinión de los círculos políticos— al socialista Guy Mollet, encargado de formación de gobierno. Algunos observadores, sin embargo, creen que el aliado de Mollet, Mendes France, va ganando terreno.

Entre los jefes políticos que vieron ya a Coty, hay algunos que son partidarios de que Mendes France sea el que forme gobierno, y otros han aconsejado un jefe de la «tercera fuerza». Este jefe de la «tercera fuerza» tendría que ser un hombre que pudiera unir una mayoría del Frente Republicano con

Molotov y Jukov en Praga

Londres, 26.— La emisora de Praga comunica que los ministros soviéticos de Asuntos Exteriores, y Defensa V. M. Molotov y mariscal Jukov, respectivamente han llegado a dicha capital para participar en las reuniones del comité consultivo político del tratado de Varsovia. Efe.

Medidas de seguridad en Chipre



NICOSIA (Chipre).—Tropas británicas registrando un automóvil en Chipre, como medida de seguridad contra la acción de los nacionalistas. (Foto Cifra.)

Suplemento infantil LAPICERIN

Hallándose en reparación una de nuestras rotativas y no pudiendo imprimir el periódico a dos tintas, nos vemos obligados a no publicar el suplemento infantil semanal «Lapicerin».

Sirvan estas líneas de explicación para nuestros lectores, a quienes anunciamos que, a partir del próximo jueves, reanudaremos la publicación de «Lapicerin».

LA C. G. T. CONTRA POUJADE

París, 26.— La Confederación General del Trabajo —C. G. T.— dominada por los comunistas, ha hecho un llamamiento a sus seis millones de afiliados para que se opongan al movimiento que acaudilla Piere Poujade. La C. G. T. basa su oposición en el supuesto de que los «poujadistas» constituyen un movimiento de «claras inclinaciones fascistas».—Eje.

Jruschef se entrevista con un abogado de Nueva York

Dice que el espíritu de Ginebra se extenderá y crecerá cada vez más

Londres, 26.—Noticias de Moscú dan cuenta de la entrevista concedida por el dirigente del partido comunista soviético, Nikita Jruschef, al abogado neoyorquino Marshall Mac Duffie. La conversación duró tres horas y en ella dijo Jruschef que los dirigentes políticos más destacados del mundo «son sinceros en sus esfuerzos por lograr una paz duradera».

Basó la intranquilidad internacional en intereses particulares. Aludió con elogio al presidente Eisenhower, pero en cambio, censuró al secretario de Estado, Foster Dulles, por sus declaraciones a «Life», diciendo que «Eisenhower nunca había dicho tales cosas». Refiriéndose al «espíritu de Ginebra» dijo el dirigente soviético que «Rusia cree que la ola de buena voluntad, confianza y contacto mutuo se extenderá y crecerá cada vez más».—Efe.

ESTADOS UNIDOS Y RUSIA

Nueva York, 26.—El secretario del Aire, Donald Quarles, ha admitido que los Estados Unidos «se están quedando retrasados con respecto a Rusia, en fortaleza militar». Pero añadió que sigue muy por delante «en armas atómicas y aéreas, tan necesarias para impedir la guerra». En un discurso en el club Bond, de Nueva York, añadió que «ninguna otra organización militar posee una potencia instantánea equi-

El ministro de Agricultura, hijo adoptivo de Madridejos (Toledo)



MADRID.—Un momento del acto de entrega al ministro de Agricultura, señor Cavestany, de un pergamino nombrándole hijo adoptivo de Madridejos (Toledo), con motivo de la labor realizada en pro de las cooperativas, por una comisión del Ayuntamiento de dicho pueblo, presidida por el delegado nacional de Sindicatos y por el gobernador civil de Toledo. (Foto Cifra Gráfica.)

EGIPTO RECHAZARA LA AYUDA OCCIDENTAL PARA LA PRESA DE ASWAN

Si significa restringir su libertad para recibir ayuda soviética

El Cairo, 26.— El Gobierno egipcio está decidido a rechazar cualquier empréstito occidental destinado al proyecto de la gran presa de Aswan, si ello significa el restringir la libertad egipcia para aceptar ayuda soviética de carácter económico, según se dice en fuente autorizada. Añade que Egipto aceptaría empréstitos rusos aunque los Estados Unidos, Gran Bretaña y el Banco Internacional para Reconstrucción y Desarrollo concediesen

todos los créditos que Egipto ha solicitado. La condición de que Egipto no acepte ayuda de ningún país que no sea miembro del Banco Internacional, es interpretada por el Gobierno egipcio, como destinada a excluir a Rusia, que no es miembro del Banco. Como es sabido, el banco en cuestión está dispuesto a prestar 25 millones de dólares para la presa citada. —Efe.

ESTADOS UNIDOS E ISRAEL

Washington, 26.—El secretario de Estado, Foster Dulles, ha comunicado al embajador de Israel, Abba Eban, que los Estados Unidos no han adoptado todavía ninguna decisión sobre la petición israelí de armas norteamericanas. La conferencia duró cuarenta minutos. Eban hizo una nueva petición de armas «para contra restar las que Egipto ha obtenido de Checoslovaquia». —Efe.

Valencia, hoy

AMANDO BLANQUER GANA LA PENSION DE DIRECCION DE BANDAS CIVILES

La Diputación Provincial creó hace unos años la pensión de Dirección de Bandas Civiles, así como otras también de ca-



Amando Blanquer Ponsoda. Carácter artístico, en generoso mecenazgo en orden cultural. Año tras año, la Corporación Provincial convoca oposiciones (Pasa a la página ocho)

HA FALLECIDO D. Fernando Lluch

En el corto espacio de tiempo de un mes, nuestro querido colega "Las Provincias", ha sufrido dos sensibles bajas en el cuerpo de redacción. Primero, don Lucas Ferrer Dondéris. Ahora, don Fernando Lluch Ferrando.

Su ágil y sincera pluma, ganaron la opinión de los lectores,



ya su palabra precisa, conceptual, era escuchada con interés por los radioescuchas de la emisión titulada "Derrotes al viento", que, a través de Radio Valencia popularizó bajo el pseudónimo de "Patillitas".

Su especialidad eran los temas taurinos, así como también los teatrales, puesto que, desde sus mocedades dedicó su pluma al teatro, siendo autor de "El aguijón", magnífica comedia dramática estrenada por don Enrique Borrás, si bien estrenó otras, luego, y deja escritas varias, tanto de teatro castellano como de valenciano.

Ultimamente, aparte de su labor desarrollada desde las columnas de "Las Provincias", figuraba como cronista taurino en "Hoja del Lunes" y Radio Valencia, colaborando, a la vez, en distintos periódicos de España y de América.

Enamorado de Valencia, sabía y escribía acerca de la misma interesantes pasajes en los que brillaba su ardiente valencianía.

Periodista de cuerpo entero, abordaba difíciles cuestiones, llamando las cosas por su propio nombre, siempre con desgaire y buen estilo, lo que le granjeó la estimación de una gran masa de lectores y radioyentes.

Nosotros, que nos honrábamos con su amistad, siendo viejo amigo, nos sentimos profundamente apenados, como la gran familia periodística de Valencia, ante la muerte del entrañable compañero.

JORNADA, expresa su condolencia a la familia del finado, y pide a sus lectores una oración por el eterno descanso de don Fernando Lluch.

Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS. — En cumplimiento de lo dispuesto en la circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas de 25 de noviembre de 1952 («Boletín Oficial» número 350, de 16 de diciembre de 1952), y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido las siguientes órdenes de consignación de pago:

Índice número 137.—Leopoldo Monseny Moco, Retirados-Cruces; Nicolás Casado Gamir, ídem ídem; Orestes Herrero Manuel, ídem ídem; Sebastián Gómez Vicente, ídem ídem.

Índice número 138. — María de la Concepción Bravo Cortés, Montepío Militar-Rehabilitación; María del Pilar Jauregui Agustín, Dote.

MEDIANOS VALENTINOS

HOSPITAL PROVINCIAL (Servicio del Dr. Lafora García). — El sábado, día 28, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar una sesión científica en la policlínica del Servicio de Estomatología y Cirugía de boca, en la que se presentarán las siguientes comunicaciones:

Dr. D. Enrique García Martínez: "La fiebre aftosa en Estomatología".
Dr. Lafora García: "Gistitis profundas".

A dicho acto quedan invitados los médicos, odontólogos y alumnos de ambas carreras.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — A las 17'03: Suplemento musical de "Hermana Radio". — 17'45: Recital de violín. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: "Mundillo infantil", por Juan L. Ayllón. — 19: Programe usted. — 19'15: "Curiosidad desvelada". Capítulo 4. — 19'45: Del teléfono al giradiscos. — 20'30: Reflejos del mundo. Emisión misional. — 20'45: La Voz de Valencia. Emisión regional. Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Pan", revista sindical. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: La música en el mundo: Piezas españolas. — 22'30: Velada de ópera: "La flauta mágica", de Mozart. Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — A las 18: Lynn Roberts y orquesta Tommy Dorsey. — 18'15: Frank Chacksfield y su orquesta. — 18'30: ¡Saludos, amigos! Emisión infantil para el público, que dirige Juan Alfonso Gil Alborn. — 19'15: Programa "Mistral". — 20: Combinado de melodías. — 20'30: Gran orquesta de baile. — 20'45: Agenda de noticias. Segunda edición. — 21: "Olimpiada". Información sobre deportes, por Luis Puig. — 21'30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'30: "Bambalinas". Revista sobre teatro que dirige Eduardo Gil Perotín. — 23: Zarzuela en la radio: "Los cadetes de la reina" y "El rey que rabió". — 0'25: Una melodía en la noche, y cierre.

RADIO VALENCIA. — A las 5 de la tarde: "La isla prohibida". Novela de Giselle Hampshire. Capítulo

PIDO LA PALABRA

1.457. — UNA IDEA PARA LA ORQUESTA MUNICIPAL

Días pasados se celebró un concierto por la Orquesta Ferroviaria, en el "Cotolengo", que resultó magnífico en todos sentidos; tanto en sentido artístico, como por el fin que se perseguía: alivio al espíritu y alma del desvalido, del enfermo, etc.

Pensando en ello y con la mejor intención, me permito lanzar una idea noble, a mi parecer, suplicando al señor alcalde oponente de Cultura, que, si no es realizable, perdonen la sugerencia y la molestia que causé con la lectura de esta idea.

Teniendo como tenemos en nuestra Valencia una Orquesta Municipal y una Banda Municipal, por qué no se organizan algunos conciertos de estas dos agrupaciones, por cierto magníficas las dos, para llevar un poco de consuelo, si no es posible los días festivos, por lo menos los jueves, a las cárceles de hombres y mujeres, asilos, Cotolengo, Portaceli, Hospital, etc., etc.

Tienen que perdonar también la poca experiencia que tengo en redactar una noticia o idea, pero como la pienso la lanzo, y con ella va mi sana intención de llevar siempre el alivio a los que no pueden gozar, unos por falta de libertad y otros por falta de salud. — G. T.

A nosotros, esta iniciativa nos parece muy humanitaria y muy digna de que sea estudiada por el Ayuntamiento.

4. — 5'25: Emisión del radioyente. — 5'50: Nuevas páginas. — 6: El invitado de honor. — 6'30: Diego Valor y el príncipe diabólico. — 6'45: Orquestas para soñar. — 7: Nuevas películas "Tormento". — 7'20: "Dos hombres buenos". Novela de José Mallorquí. — 7'35: Dinero para dos. — 8: Verdadero o falso. — 8'35: "Dejaron su huella". Novela de Patricia Montes, capítulo 9. — 9'5: Una música que recuerda. — 9'45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'15: Melodías de actualidad. — 10'25: El estribillo de moda. — 10'45: Estudio 5. Aeropuerto internacional. — 11: Cien mil pesetas. — 11'30: Esta es su música. — 11'45: Serenata a una estrella. — 0'15: Partituras de Puccini. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — A las 19: "No hay plazos para el amor", novela de E. Jarber, versión radiofónica de Calderón y Vázquez, capítulo 9. — 19'30: Todo para los niños. — 20: "Dos hombres buenos", serie de aventuras de José Mallorquí, cap. 391. — 20'15: Micrófono del radioyente. — 20'25: "Dejaron su huella", novela de Patricia Montes, versión radiofónica de Sautier Casaseca, cap. 8. — 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21'30: Radio Club. — 21'55: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Radio Nacional de España en Madrid. — 22'30: Sus boleros preferidos. — 22'45: Estudio núm. 5. Variedades desde Radio Madrid, con los programas: "Aeropuerto Internacional", "Cien mil pesetas", "Escuche, por favor" y "Serenata a una estrella". — 0'15: Danzas de medianoche. — 0'30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Salvador, 15; Mercado, 48; Calvo Sotelo, 1; Pelayo, 28; Paz, 44; Cirilo Amorós, 45; gran vía Germanías, 11; Ramiro Ledesma, 48; San Vicente, 32; Alboraya, 62; Jesús, 43; Ciscar, 57; G. de Castro, 109; Calixto III, 12; Moratín, 15; avenida Barón de Cárcer, 21; Moisés Sorell, 6.

Servicio de madrugada: Mercado, 43; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Alboraya, 62; Calixto III, 12. En el Distrito Marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 72; avenida del Puerto, 194.

Servicio de madrugada: Reina, 275; avenida Puerto, 194.

¿Qué tiempo hará mañana?
ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANI



MOTORES INDUS. FRIALES "YELLINO". — Todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52, Teléf. 10393. Valencia.

PISOS BONIFICABLES, préstamo del Estado a 50 años plazo. 3 por 100 interés anual. Grandes facilidades pago. Verlos, Calixto III, núms. 32, 34, 36. Informes: Sobrevela y Martínez Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23, Teléfono 11.800.

Religión

TOTAL, UN CRIMEN

Copiamos de S. I. P. E.:
«Una jovencita nos decía: Tenéis una forma de calificar a veces, que no me convence».

Y para apoyar su opinión cita el título de una película. — La disteis 3-R. Y lo único que tiene es un crimen y cosas así. En cambio —y aquí otro título— a esa le disteis 2 y había cada escenita que para qué.

Estas o parecidas palabras las hemos oído ya otras veces y revelan una mentalidad que mueve a pensar.

«Total», lo único que tenía la película en cuestión era un crimen. ¿Pero tan poca importancia tiene un crimen y más como en el caso citado, cuando va envuelto en un clima de odio estimo-lante? Estamos muy hechos a considerar el influjo nocivo del cine sólo bajo uno de sus aspectos: el que concierne al sexto mandamiento. Pero, en cambio, caemos en un olvido absurdo —y muy peligroso— de mandamientos más importantes. Por ejemplo, de la caridad, a la que el cine hace una guerra constante y eficaz, bien sea en un plano internacional —odio de razas— po-

lítico —odio de partidos— o local —odio de clases—.

El del odio es un espectáculo que ya nos deja fríos e indiferentes. Y esta mentalidad egoísta, y en el fondo, anticristiana, tiene más relación de la que parece con esa obsesión sexual —porro egoísta— que a muchos mata ante el cine y ante la vida. Sólo que este pecado —no amara— que nos separa de los hombres —por tanto, de Cristo, se ve en nosotros, es menos escandaloso que el otro. Sin embargo... la causa de nuestra esterilidad espiritual está ahí.

Esto dice S. I. P. E. con la autoridad que le respalda el «Boletín Oficial del Arzobispado». Yo me atrevería a decir más. En este problema de la moralidad de los espectáculos, del cine concretamente, ya sea en sus argumentos, en el lenguaje, en la acción, en el vestuario etc., la causa de que subsista e incluso de que avance como la mancha de aceite está en el público, o sea en esa jovencita interlocutora que no se escandaliza del crimen, o en aquel joven católico que aplaude al ganster en sus habilidades para el robo y para salir fuera de la ley, y que aprueba la película porque acaba bien; o en aquellos padres que no tienen lo conveniente en asistir a la comedia fuerte, que bordea lo inmoral, porque está bien escrita o bien lograda sus situaciones, y, en fin, en todos los católicos que, como decía un empresario serio, buena persona y consciente de su deber, no tenía más remedio que retirar de su cartelera a compañías serias y obras clásicas y morales, porque a la buena literatura, al buen teatro se le había el vacío, mientras a la frivolidad se le llenan las salas. Y la inmensa mayoría de los que, como católicos, y se creen que cumplen con ir a misa los domingos.

Si, hay que moralizar los espectáculos y los argumentos de las obras; pero hay que estimular también a los espectadores, que como ellos dejarán de ir a esos locales... pronto cambiarán, sin más, el problema.

P. SPÜCHE

Santoral y día litúrgico

Día 27. — San Juan Crisóstomo, San Julián, San Avito, San Dacio, San Mauro, San Vitaliano, San Dativo, Santa Angela Merici y Santa Devota. — Rito doble. — Ornamentos blancos. — Misas de San Juan Crisóstomo. Credo. Prefacio común.

CULTOS

—Continúa el novenario al titular en San Vicente de la Roguera. Por las tardes, a las siete y media.

—La Adoración nocturna corresponde hoy al turno de Espiritu Santo y mañana al de San Luis Gonzaga.

—Las Cuarenta Horas continúan en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres.

Anuncios oficiales

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPANOL PRODUCCION, S. A. Cifesa Producción

PAGOS Intereses a los Bonos de esta Compañía

Recordamos que continúa el pago por las ventanillas de la Central Sucursales del BANCO RURAL Y MEDITERRANEO, el interés del 3 por 100, impuestos a cargo del tenedor, correspondiente al segundo semestre del año 1955, de los Bonos de esta Compañía.

De este interés del 3 por 100 se retendrá e. 0'95 por 100 pago de impuestos, viniendo a cobrar los tenedores el 3 por 100 neto, de acuerdo con las condiciones de emisión, mediante el estanco plillado del cupón núm. 19. Valencia, 26 de enero de 1956.

Frente de Juventudes Reunión comarcal de mandos

En la sala de juntas de la Jefatura del Frente de Juventudes tuvo lugar, el domingo, una reunión de mandos del Frente de Juventudes de la Comarca de Chella. Juntamente con el inspector comarcal de aquella zona y jefe local y alcalde de Chella, camarada Fajarin, se hallaban presentes los delegados de Cullera, Torrente, Gilet, Villamarchante, Benetuser, Masalavés y Chella.

La reunión fué presidida por el inspector provincial, camarada Vicente Gilabert, y el ayudante de Locales, camarada José Plasencia. Se trataron asuntos y temas relacionados con las actividades del Frente de Juventudes en las indicadas Delegaciones, señalándose como metas preferentes la formación política y el plan nacional de formación.

UNIVERSITARIO: Por su propio interés y para la buena marcha del Seguro Escolar, envía completa la documentación que le piden, lo más rápidamente posible.

Por renuncia del Sr. Caruana Reig, es nombrado teniente de alcalde don Luis Vives Jordán

APROBACION DEL MODELO ORIGINAL DE LA MEDALLA DEPORTIVA DE LA CIUDAD

Se conceden doce licencias para la construcción de edificios destinados a vivienda

Ayer, a las siete de la tarde se reunió la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para estudiar los 95 dictámenes que figuraban en el orden del día y resolver acerca de los mismos.

Presidió el alcalde, señor marqués del Turia.

La mitad de los dictámenes hacían referencia a anulación de varios recibos girados por distintos conceptos; inscripciones de la tasa anual de inspección; trasposos de puestos en mercados de nuestra ciudad y licencia para la construcción de edificios y obras de reparación, siendo el número de licencias concedidas para edificación, 12, y para obras de reparación, 4.

Se aprobó el modelo original de la Medalla Deportiva de la Ciudad, así como la legalización

de diversas obras de construcción; fijación de precio, por el arquitecto municipal, respecto a diversas expropiaciones, y la iniciación de las diligencias oportunas para la expropiación de las casitas y terrenos que impiden la entrada a la calle del Doctor Zamenoff, en la confluencia de las avenidas de Pérez Galdós y San José de la Montaña.

Antes de iniciar el estudio de los asuntos comprendidos en el orden del día, la Alcaldía da cuenta de su decreto por el que acepta la renuncia presentada por don José Caruana Reig, barón de San Petriello, de su cargo de teniente de alcalde, debido a reciente enfermedad que le imposibilita atender las correspondientes funciones edilicias.

La Alcaldía nombra para sustituir al señor Caruana Reig, al concejal don Luis Vives Jordán, dedicando al propio tiempo efusivas palabras de gratitud al señor Caruana Reig por su caballerosidad y eficaz colaboración durante todo el tiempo que ha venido desempeñando el cargo de teniente de alcalde, lamentando el señor marqués del Turia que el estado de salud del señor Caruana Reig le impida continuar laborando en pro de los intereses del Ayuntamiento.

El señor Vives Jordán manifestó su agradecimiento por el nombramiento de que ha sido objeto, ofreciendo colaborar con el mayor entusiasmo en las tareas propias de su cargo, siempre al mejor servicio de Valencia.

Los dictámenes números 50 y 75 volvieron a Comisión para nuevo estudio. El primero de éstos trataba sobre la cesión directa del arriendo a la pesca de anguila en el canal de desagüe de la Albufera, denominado Puchol Nuevo, al Sindicato Provincial de Pesca de Valencia.

El dictamen señalado con el número 75 trata del abono de diferencias de sueldo al sepulturero del Cementerio de Villanueva del Grao, en la forma que se expresa en el correspondiente estudio.

Los dictámenes números 88 y 89 quedaron sobre la mesa. El primero de ellos propone la desestimación de la petición formulada por la entidad Volta, S. A. para emplazar un centro de transformación y reparto

subterráneo de energía eléctrica en la avenida del Primado Reig. El segundo trataba de la desestimación de una petición de la misma entidad referente al mismo objeto en la calle del Matemático Marzal, junto al número 27.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

En el despacho extraordinario se tomaron los acuerdos referidos a los asuntos que a continuación se indica:

Comisión de Gobernación.— Propone que se fije el jornal medio regulador de un bracero en esta ciudad, a los efectos señalados en el reglamento de quintas, proponiendo también se apruebe un gasto para cubrir el auxilio de defunción y pensión al personal eventual obrero, en los términos que se expresa en el dictamen.

Asesoría Jurídica.— La Alcaldía propone que la Corporación comparezca en la Magistratura de Trabajo número 1 en las reclamaciones deducidas por los obreros municipales Juan Cabanes Sanchis y tres más, sobre diferencias de salarios, y se avenga a abonar a dichos demandantes la suma de 12.755'76 pesetas.

Idem.— La Alcaldía propone que la Corporación comparezca ante la Magistratura Provincial de Trabajo número 5 en la reclamación formulada por el obrero Ramón Orti Giménez, y se avenga a abonar al mismo, por diferencias de salarios, 2.959'50 pesetas.

Idem.— La Alcaldía propone que la Corporación comparezca ante la Magistratura de Trabajo número 2 en las reclamaciones formuladas por los obreros Antonio Alcaide Pérez y cinco más, y se avenga a abonar a los mismos, por diferencias de salarios, la suma de 20.323'74 pesetas.

Ruegos y preguntas.— El señor teniente de alcalde don Vicente Pérez, ruega que se active el expediente de calificación de reforma interior de la tercera sección de la avenida del Oeste.

La presidencia ofreció trasladar el ruego a la sección correspondiente.

rumores

Hay que ver lo que apasiona a la gente la cuestión del tráfico.

Ayer, asistimos a una buena discusión entre amigos.

(¿De qué no se discutirá?)

La base de la discusión eran los pasos de peatones. Intervenían varios señores en el vivo diálogo. Unos, peatones. Otros, automovilistas. No hubo acuerdo, claro.

Pero decían: los pasos de peatones son para cruzar las calles andando. De acuerdo. ¿Por qué todos los coches no frenan al llegar a estos puntos?

—Pues entonces—argumentaba un conductor—, habría que estar frenando continuamente.

—¡Que supriman pasos!—decía otro caballero.

La realidad: cada uno arriera el ascua a su sardina. Pero... ¡y cómo se enfadan!

Otra de tráfico. Estos mismos señores formularon la siguiente pregunta:

¿Por dónde saldrán los autobuses y camiones de Bomberos un domingo, si a las cuatro de la tarde se produjera un incendio; es decir, a la hora en que van hacia Mestalla miles de automóviles?

—Oiga, joven, usted quiere que me coja el toro...

Una musical:

Se dice por ahí que el Ayuntamiento está gestionando la contratación de cinco o seis directores famosos para que dirijan algunos conciertos.

Se dice por ahí que la ciudad prepara una gran conmemoración mozartiana. Se presentarán el «Don Juan», «Cosi fan tutti» y «Bodas de Figaro».

Actuaría la Compañía del Estado de Viena.

Más de tráfico:

Frente al bar Trocadero había una hermosa parada de taxis. Uno, a veces, llamaba allí y pedía un coche. Salía un amable camarero y le enviaban enseguida el vehículo.

¡Che, y ahora va y el señor Garrido quita la paradita! ¡Hombre, la única que tenía cordial teléfono!

El domingo, los leones de San Mamés. No sé si ir o no ir. O llevarme un termo con tila... Y un puro de breva... ¡Cuánto tiene uno que sufrir!

DON PEPE

Buenas Noches

EL BARRIO DEL SOL PIDE AGUA

En las afueras de Valencia, pero dentro de la jurisdicción municipal de nuestra ciudad, existe, desde hace unos treinta y cuatro años, el barrio del Sol. Este barrio, con un nombre tan bonito, se halla situado en la Vía de Cuarte, junto a la calle de Velázquez. Lo componen actualmente, sobre poco más o menos, noventa casas, en las que habitan más de 500 vecinos. Una representación de los mismos nos ha visitado para pedirnos que aireemos, a ver si se le da solución, un problema que afecta a todos ellos.

Aunque parezca mentira, señores, en las casas del barrio del Sol no hay agua potable. Esto constituye una incomodidad para aquel sufrido vecindario, y, desde el punto de vista higiénico, una anomalía tan grave como inconcebible. He aquí algo que, sobre desentonar con la categoría de Valencia, demanda un remedio urgente, práctico y definitivo.

—¿Cómo se las manejan ustedes?—hemos preguntado.

—Antes, cada casa tenía un pozo. Pero estos pozos, por diversas circunstancias, se han agotado.

—¿Y ahora...?

—Acudimos todos, como un solo hombre, a la fuente pública que, para servir al barrio entero, hay en la calle del Maestro Cabanes. Esta fuente, ante la que, como ya supondrá usted, se improvisan diariamente largas colas, no funciona con regularidad. Para mal de nuestros males, se estropea con harta frecuencia. Es muy antigua y se halla muy deteriorada la pobre.

Y me han contado más cosas mis comunicantes. Ninguna de ellas responde a ese concepto del progreso, la urbanización y las condiciones de vida que tenemos del siglo XX. Cerca del barrio del Sol se halla enclavado otro, también sin agua; lo forman las calles de Vicente Branchat, Juan Bautista Vives y Senda Cabrera. Y no olvidemos

—para fijar bien las dimensiones del problema— que en la calle Branchat se hallan unas escuelas de párvulos, a las que asisten unos setenta niños, a quienes se abastece de agua, recurriendo a la fuente del barrio del Sol, por medio de cántaros y botijos.

No crean ustedes que los vecinos del barrio del Sol esperan, sentados, que les saquen las castañas del fuego. En más de una ocasión se han movilizado y se han dirigido a la compañía de Aguas Potables.

—Sólo pretendemos que la compañía lleve el agua potable hasta las puertas de nuestras casas. Estábamos y estamos dispuestos a pagar de nuestro bolsillo los gastos que acarree la instalación interior, en cada vivienda.

—Y la compañía de Aguas Potables, ¿qué hace?

—Nos pone muchas «pegas» y da largas al asunto.

Y así siguen las cosas. La estampa que ofrece la fuente de la calle del Maestro Cabanes, con esa larga cola que forma la gente provista de cántaros y botijos, será muy pintoresca, muy zarzuelera. Pero uno adviene que los vecinos del barrio del Sol, mientras la compañía de Aguas Potables adopta una actitud pasiva, tienen que estar, hasta la coronilla de tanto pintoresquismo y tanta música. Y suponemos asimismo que su paciencia, luego de las muchas pruebas a que ha sido sometida, debe de hallarse en las últimas.

¿No convendría que el Ayuntamiento, cuya obligación es preocuparse de todos los problemas de la ciudad, tratara de persuadir a la compañía de Aguas Potables de que ya va siendo hora de que atienda las justas solicitudes del barrio del Sol? En resumidas cuentas, el barrio del Sol se limita a pedir agua. Y, ¡caramba!, no es mucho pedir en estos tiempos de la televisión, los antibióticos y el cinemascope ese.

ARRAIZ

de diversas obras de construcción; fijación de precio, por el arquitecto municipal, respecto a diversas expropiaciones, y la iniciación de las diligencias oportunas para la expropiación de las casitas y terrenos que impiden la entrada a la calle del Doctor Zamenoff, en la confluencia de las avenidas de Pérez Galdós y San José de la Montaña.

Antes de iniciar el estudio de los asuntos comprendidos en el orden del día, la Alcaldía da cuenta de su decreto por el que acepta la renuncia presentada por don José Caruana Reig, barón de San Petriello, de su cargo de teniente de alcalde, debido a reciente enfermedad que le imposibilita atender las correspondientes funciones edilicias.

La Alcaldía nombra para sustituir al señor Caruana Reig, al concejal don Luis Vives Jordán, dedicando al propio tiempo efusivas palabras de gratitud al señor Caruana Reig por su caballerosidad y eficaz colaboración durante todo el tiempo que ha venido desempeñando el cargo de teniente de alcalde, lamentando el señor marqués del Turia que el estado de salud del señor Caruana Reig le impida continuar laborando en pro de los intereses del Ayuntamiento.

El señor Vives Jordán manifestó su agradecimiento por el nombramiento de que ha sido objeto, ofreciendo colaborar con el mayor entusiasmo en las tareas propias de su cargo, siempre al mejor servicio de Valencia.

Los dictámenes números 50 y 75 volvieron a Comisión para nuevo estudio. El primero de éstos trataba sobre la cesión directa del arriendo a la pesca de anguila en el canal de desagüe de la Albufera, denominado Puchol Nuevo, al Sindicato Provincial de Pesca de Valencia.

El dictamen señalado con el número 75 trata del abono de diferencias de sueldo al sepulturero del Cementerio de Villanueva del Grao, en la forma que se expresa en el correspondiente estudio.

Los dictámenes números 88 y 89 quedaron sobre la mesa. El primero de ellos propone la desestimación de la petición formulada por la entidad Volta, S. A. para emplazar un centro de transformación y reparto

MARIA PILAR DE MOLINA



La excelente escritora valenciana María Pilar de Molina, que acaba de publicar, con gran éxito de público, «El enigma»

"BOLETIN DE ESTADISTICA"

Ha visto la luz el número 132 del «Boletín de Estadística», correspondiente al mes de diciembre último, en el que se inserta una amplia información nacional acerca de población, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de la vida, y extranjera, con datos de la Oficina de Estadística de las Naciones Unidas del mes de noviembre.

Se acompaña un interesantísimo suplemento con un sumario de gran interés para todo el que sea aficionado o profesional a la Estadística, pues el temario es el siguiente:

Estimadores de máxima verosimilitud. Muestreo irrestrictamente aleatorio. Consideraciones sobre el muestreo en poblaciones finitas. Sobre el problema del «no consta» en las sobrevisiónes por muestreo. Notas sobre la influencia española. Estructura económica de las provincias es-

pañolas según el censo de la población de 1950. Ventajas y aplicaciones de los números índices mensuales del movimiento anual de la producción. Estudio probabilístico de los caudales máximos de avenida del río Duero. Las emigraciones europeas en los últimos tiempos. Las estadísticas intelectuales. Sistema de ficha perforada. El sentido estadístico y actividades estadísticas.

Es de destacar el gran progreso de esta publicación oficial, que denota el amplio campo de la estadística, que se ensancha más cada día.

Además se anuncia la publicación del «Vademécum de Estadística», cuyo fin es el de divulgar las más elementales técnicas del Instituto Nacional de Estadística, que es un resumen de texto clásico de estadística del que se han suprimido las demostraciones y al que se han añadido ejemplos y procedimientos abreviados de cálculo.

Veinticuatro horas en la vida de un embajador

DON JOSE MARIA DE AREILZA

Aquí, CRÓNICAS

GRAN DIPLOMATICO Y POLITICO

Es considerado en Washington como uno de los mejores anfitriones

(Una crónica de Carmen Trías de Bes)

Washington. — Mientras escribo esta crónica, la figura central de ella vuela, en un cuatrimotor, rumbo a España. Conozco algunas de estas declaraciones porque esta correspondencia estuvo conversando con él, veinticuatro horas antes de su marcha. La única diferencia entre usted y yo, lector, es que usted ha recibido la información indirectamente, es decir, a través de los periódicos y, yo, en cambio, la he tenido directa, de labios del mismo embajador. A usted, se la han servido, tal vez, con el desayuno de la mañana, yo, en cambio, la fui a buscar cuando se desayunaba el embajador.

Algo que usted, de seguro, no sabrá, querido lector, es cómo han transcurrido esas 24 horas washingtonianas del ilustre diplomático. Esos detalles son los que yo puedo proporcionarle porque los viví muy de cerca. No me lo agradezcan a mí, agrádecanselo a la secretaria del señor Areilza, que me informó... y me aguantó, por espacio de una hora. Cuando llegué a la Embajada — a la inverosímil hora de las ocho y media de la mañana — el embajador daba el último sorbo a la taza de café y se apresuraba a enfrascarse en las tareas del despacho.

—Ha tenido usted suerte —me dijo la señorita Aida— generalmente el embajador sale a caminar un rato todas las mañanas, hoy, sin embargo, con la marcha tan cerca no tiene tiempo para ello.

La orden del día de un embajador

Mientras aguardaba a que el embajador despidiera a unos parlamentarios del Congreso que habían ido a saludarle, en visita personal, —se me habían anticipado con la audacia tan característica del americano— aproveché para echar una ojeada al diario donde la secretaria anota los compromisos de su jefe.

A las siete, cena Pentágono.

—¿Qué es ello, Aida?

—Una cena que ofrece esta noche el ministro de Defensa, Wilson, y a la que asistirán los ministros del Ejército, Aire, Marina, Comercio, Trabajo e Interior; la casi totalidad del Gabinete Eisenhower —me contestó la secretaria.

A las doce, "New York Herald Tribune". La amable secretaria siguió informándome.

—Los representantes de este gran rotativo neoyorquino van a tratar con el embajador acerca del número extraordinario dedicado a España que se publicará en abril.

A la una, almuerzo Perle Mesta. Aquí no necesite información. Perle Mesta es una de las figuras más interesantes de la sociedad de Washington. Des tacada afiliada al partido demócrata, fue embajadora en Luxemburgo, durante la presidencia de Truman. Sesenta años muy bien llevados, varios millones y un buen humor envidiable.

A las cuatro, State Department. De nuevo los servicios de la secretaria.

—El embajador va a ir a conferenciar con Mr. L. Merchant, que es el subsecretario de la sección de Asuntos Extranjeros del Departamento de Estado.

Con este bagaje informativo me dispuse a entrar al despacho

del embajador. Conociendo el día tan ocupado que iba a tener empecé por decirle que iba a ser muy breve, a cuyas palabras, el embajador se sonrió, pues conoce mi punto flaco y sabía que no se iba a escapar de la media horita de charla. Y, efectivamente, aunque interrumpida por unas seis llamadas telefónicas, fue una media hora de amera y simpática conversación, pues esas son dos características de este gran diplomático: la amabilidad y la simpatía.

Las relaciones con España

Refiriéndose al embajador norteamericano en España, John Davis Lodge, con quien le une una entrañable amistad, don José María de Areilza dijo: "El hecho de que fuera a visitar su Estado de Connecticut, en el que sigue manteniendo esperanzas electorales —no hay que olvidar que Lodge es, al fin y al cabo, un gran político—, no le ha impedido dedicar la mayor parte de su tiempo a los intereses de los Estados Unidos y España. En todas sus manifestaciones públicas no ha perdido ocasión de elogiar a nuestra Patria y a los españoles. Tanto en la conferencia que dió a los directores de periódicos del Estado de Connecticut, como en el banquete que ofreció en Nueva York la Cámara Hispanoamericana de Comercio, como en

sus numerosas intervenciones por radio y televisión, el embajador Lodge subrayó siempre la creciente confianza con que Estados Unidos mira a España como uno de los puntos de apo-



Don José María de Areilza

yo más sólidos en la defensa del mundo libre de Occidente. En términos que hace unos años hubieran parecido inverosímiles ha mantenido en todo momento su tesis de ayuda a España, ayuda que se espera sea incrementada y continuada en los próximos años.

Acerca de su próximo viaje a Puerto Rico, con motivo de la inauguración del nuevo Colegio de Abogados, el embaja-

dor me confirmó que la fecha será el 3 de febrero y que con él se desplazarán a la isla de San Juan, el presidente del Tribunal Supremo de España, don Juan Castán Tobeñas, y el ex gobernador de California, Warren, actual presidente del Tribunal Supremo, y posible candidato a la presidencia, en el caso de no presentarse Eisenhower nuevamente. "Es la primera vez desde 1898", subrayó don José María de Areilza, que visita la isla un embajador español. Nuestro embajador será huésped de honor de la señora Felisa Rincón, alcaldesa de San Juan.

Una gran exposición pictórica

La conversación se extendió al terreno artístico, concretamente, a la pintura, de la que el embajador es gran aficionado y "connoisseur". Me habían llegado rumores de que se estaba preparando una gran exposición de obras maestras españolas.

—Efectivamente —me informó el embajador—, estamos negociando los detalles de esta exposición de pintura clásica española que proyecta nuestro Gobierno. Precisamente, ayer, a morcé con una comisión representada por los directores y presidentes de los más importantes museos de Estados Unidos; los directores de los museos de Los Angeles, de Nueva

York, de Chicago y de Washington, que son los que garantizarán esta gran exposición.

Antes de que el teléfono interrumpiera por séptima vez nuestra conversación, me despedí del embajador, los representantes del "New York Herald Tribune" estaban a la salida. Había que dar lugar

otros. Comisiones, representaciones, senadores, amigos de España... así son las cosas de nuestra primera embajada en Estados Unidos. Su

no acaba aquí. Hay otra vez de nuestro embajador que vez ustedes desconozcan sólo se distingue por su dad política-diplomática, también por su actividad

que le sitúa en el primer del mundo aristocrático de ta capital, en donde esta

ceptuado como uno de los jores anfitriones. Todavía

había en Washington —hablará mucho tiempo— fiesta sin precedentes que celebró en nuestra Embajada

con motivo de la presencia en sociedad de Mercedes Areilza, hija de don José María de Areilza.

La conocida revista "National Geographic Magazine", número especial que

sobre el mundo diplomático dedicará varias páginas a él, al clásico rigodon que

mo nota inédita en esta capital, se bailó en nuestra Embajada la noche de la fiesta

ANECDOTAS MOZARTIANAS EN SU BICENTENARIO

El primer concierto de clavicordio, compuesto a los cuatro años.--La afición matemática.--La obertura de don Juan, realizada en un día

En tal día como mañana, un día que sus numerosos biógrafos no nos dicen si llovía o a umbraba un buen sol, si era martes o domingo, nació en Salzburgo, un niño. Nace en el hogar de un músico oscuro este —niño— es el segundo que viene a formar la familia, —antes fue una niña— que un día será un genio musical.

Es demasiado larga la tarea de seguir paso a paso la vida del Genio. Demasiado larga por un lado y por otro su música ha alcanzado tales límites de extensión, que no es necesario glorificarla. Pero al margen de toda su gloria, queremos, porque es bonito y guarda interés para los que se emocionan con su música, recoger algunos rasgos anecdóticos de su vida ahora en la ocasión de su bicentenario que con sus mejores músicas va a celebrar el mundo entero, y España, naturalmente, entre los países de aquel.

Recoger la anécdota de cuando va con "mucho tiempo" de estudio sobre el taburete del clavicordio y bajo las órdenes del padre y la mirada de la hermana Ana María, Amadeo Wolfgang contando la edad de cuatro años, compuso un concierto para clavicordio. Un día al volver de la calle, le tendió al padre el papelito, el papelito lleno de notas que primero

aquel acogió con risas, diremos mejor con sonrisas. Pero esto fue sólo la primera impresión, luego, con emoción, el buen don Leopoldo se dió cuenta que su hijo había compuesto bien. Se dió cuenta de esto con emoción de padre y de maestro.

MUSICA Y MATEMATICAS

En la vida de Mozart, hay infinitos rasgos que destacar, rasgos hay muchos, aficiones, hay dos. La primera, la que llenó su vida, es la de la música, la otra, fuerte también, pero olvidada, es la de las matemáticas. Podemos considerar que tuvo una tercera afición, pero ésta en algunas ocasiones llegó a pesarle. Nos referimos a los viajes. Mozart empezó a viajar muy niño, acaba de cumplir los seis años, y ya no dejó de hacerlo hasta un poco tiempo antes de emprender el viaje postrero.

Para su primer viaje, que le iba a hacer debutar en Munich en unión de Ana María, su hermana, en su casa les hicieron trajes nuevos. El de Amadeo Wolfgang era de color lila pálido con bordados de oro, vamos, una preciosidad.

Munich, Viena, y un día toca el clavicordio en Versalles. Por aquel concierto le dieron cincuenta luisas. En cambio, en

las cortes italianas, el dinero no llegaba con tanta prodigalidad, pero le regalaban relojes. En una ocasión, llegó a reunir hasta cinco a través de otros tantos conciertos y en una carta escrita a su casa, decía medio en broma, medio en serio, que se iba a tener que hacer más bolsillos en el traje para poderlos llevar todos.

Trabajos y trabajos y entre estos trabajos, antes de ahora dos frases que no vienen mal. Arretemos cuando dijo: "Yo no puedo expresarme más que por los sonidos, porque soy músico" Y cuando dijo: "Hay música para todo el mundo menos para las orejas de asno"

EL ESTRENO DE "DON JUAN"

Trabajaba rápido Amadeo Mozart, una sinfonía en muchas ocasiones le llevaba cuatro días; en otras, el tiempo era menor. Cuando se estrenó el "Don Juan", en Praga, corría a la sazón el mes de octubre de 1787, la noche anterior al estreno, que era la del 28 de octubre, faltaba la obertura. Se encerró a escribirla, la única que entraba de vez en cuando, con tazas de ponche, era Constanza, su mujer. El día 29 la obertura estaba lista, se estrenó sin en-ayarse, el éxito fue inenarrable, de lo que, sin duda, constituye una de las

más bellas páginas de la música universal.

No vamos a anotar ahora obras que escribiera, ciertos, las misas, las que ya dijimos antes, que no ser esto una biografía, sino un pequeño recuento de sus obras. Recojamos, entre ellas, cuando, una tarde, al salir su casa, un hombre en un abrigo de terciopelo le dijo: "Encargue la misa de requiem. En aquel momento, Mozart se sobresaltó."

No sabemos si es que se nervioso, o que le ocurrió el caso es que se sobresaltó. Creyó que era un aviso, un aviso de la muerte para que preparara. Era el que le encargó la misa, no la que le encargó la "pálida" de un sajero de la "pálida" de un conde Walseg, cuya había muerto y a la que le había que el maestro de una misa.

Fue en pleno triunfo de la flauta mágica, que, por en aquellos días en que sucedía con frecuencia, las cien representaciones de Mozart muere. Era el diciembre de 1791. Y en los biógrafos no nos cuentan hacia buen tiempo o no do naciera, si que nos que el tiempo era cuando murió este maestro dejó escritas 754 composiciones.

Era tonelero de oficio... y se hizo uno de los más famosos detectives

Además de acabar con los asaltos a los trenes en los Estados Unidos, salvó la vida al presidente Lincoln

III

—¡Mala suerte, amigo! —le dijeron a Allán Pinkerton cuando una cruda mañana de 1842 fue a solicitar trabajo en una fábrica de toneles.

—Ha llegado usted tarde —añadió el propietario—, porque la plaza que había libre la consiguió un mozo de la misma edad que usted...

Como Allán era un hombre de ideas y no se avenía a permanecer inactivo, fue a casa y manifestó a sus familiares: —Nada, me voy! Me marcho de aquí...

—Pero, ¿a dónde? —le preguntaron escépticos sus parientes—. ¡A ver si te crees tú que en Londres se encuentra mejor trabajo que en Glasgow! ¡Todo es cuestión de tener paciencia, de esperar!...

—¡Hum! —refunfuó el joven Allán Pinkerton—. Yo me voy de Glasgow..., pero para atravesar el Atlántico. Quizá la fortuna me espere al otro lado del océano...

El más anciano se apresuró a desengañarle: —Tonterías, hijo! Por muchos toneles que construyas en Estados Unidos, jamás conseguirás más que el salario a que tienes derecho...

Argumentó Allán: —Es que, a lo mejor, surge otro oficio... ¡Quién sabe! El destino de cada persona puede ofrecer tantas sorpresas...

Pero sus familiares no compartían su criterio. Más valía no salir a la aventura. Ya en Glasgow, los Pinkerton tenían fama de gente honrada. Y malo sería que, a la postre, no surgiera un trabajo...

—Para lo que nos vale esa fama! —rezongó Allán.

RUMBO A ESTADOS UNIDOS

En Glasgow se embarcó en un viejo patache que tardó varias semanas en cruzar el Atlántico. Una travesía feroz. El barquichuelo fue juguete de las olas, y sólo gracias a la pericia del capitán, un viejo lobo de mar, pudieron capear el temporal y alcanzar la costa americana.

—Y ahora, ¿qué piensa usted hacer, Pinkerton? —le preguntó el capitán, ya en tierra firme.

—Establecerme por mi cuenta como tonelero...

—Pero... ¿cuanta usted con recursos? —voivió a interrogarle el viejo lobo de mar.

Allán Pinkerton se encogió de hombros y, sin gran preocupación, afirmó: —¡Bah! Eso creo que aquí no es problema. Nunca falta un capitalista que pueda echar una mano a quien está dispuesto a trabajar...

El capitán mordisqueó su pipa y pensó para su capote: Este, dentro de unos meses, se vuelve a Inglaterra. ¡Vive en la Luna!

UN JOVEN CON PUPILA

Se equivocaba el capitán, naturalmente. Allán Pinkerton había llegado a los Estados Unidos con ganas de trabajar, de ser útil. Trabajó unas semanas en Dundee, cerca de Chicago, como especialista en la fabricación de toneles. En cuanto consiguió reunir unos ahorros, Pinkerton se trasladó a las bosques que cubrían una pequeña isla junto al río Fox. Era una isla desierta. Y Allán comenzó a aserrar madera... Cierta noche oyó un murmullo no lejano. Eran unos individuos que conversaban en torno a una hoguera. Allán se acercó con sigilo, prestó atención y pudo sacar en conse-

cuencia que se trataba de unos maleantes que, tras cometer las fechorías, se reunían en aquel lugar, seguros de que ningún oído indiscreto podía estar al corriente de sus delincuencias.

Con las pocas cosas que oyó se fue a Chicago, indagó y supo que una banda de malhechores venía cometiendo sus crímenes con toda impunidad. Supo también que ofrecían una valiosa prima por la captura de tales indeseables. Era una importante cantidad de dinero. La suficiente para poder abrir una fábrica de toneles.

Chicago no era, ni mucho menos, lo que es hoy. Tenía tan sólo 30.000 habitantes, y nueve gendarmes Pinkerton, con unos cuantos de estos gendarmes, se trasladó a la pequeña isla desierta y prendió a los lobos en su madriguera.

Era la primera cantidad respetable de dinero que ganaba. Alguno de los policías le dijo que un hombre como él, astuto y fuerte físicamente, podía realizar una estupenda labor de policía en el país.

—Puede que tenga usted razón —aceptó Allán—. Al fin y al cabo, esto de los toneles no es como para cautivar a nadie. Pero nada de endosarme un uniforme. Si acaso, me haré policía particular... para obrar por mi cuenta y riesgo.

Tenía una gran labor por delante. Estados Unidos era un país joven y rico, lo cual era suficiente motivo para que se concentrara en su territorio toda la escoria del mundo.

Por otra parte, sólo Nueva York disponía de un servicio de policía relativamente bien organizado. Los crímenes, los robos a mano armada, los raptos, estaban a la orden del día. Tal como los vemos en esas películas del Oeste, donde triunfa la razón del más fuerte, y sólo cuando surge un hombre bueno, a quien nombran «sheriff» sus conciudadanos, parece renacer el respeto a la justicia y al orden.

UNA ASOCIACION CONTRA EL CRIMEN

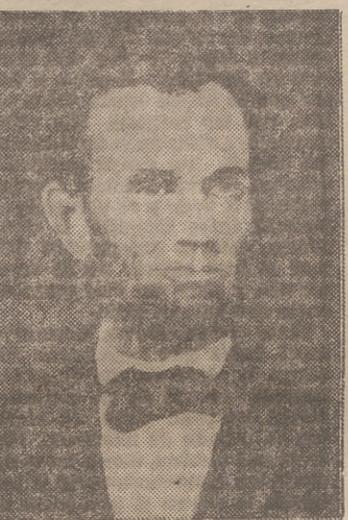
Allán Pinkerton actuó en varios casos con franco éxito, y pronto organizó una agencia de detectives: «Pinerton's National Detective Agency». En papel impreso apareció el título de esta sociedad que tenía como símbolo un ojo que todo lo escruta. El lema decía asimismo: «We never sleep», nosotros nunca dormimos.

Los éxitos se sucedieron. A medida que adquiría experiencia, Pinkerton se transformaba en un sabueso excepcional. En aquel entonces, los pro-

pietarios de las compañías de ferrocarriles tenían un enemigo implacable: los bandidos. Muchas personas que estaban dispuestas a viajar en los trenes —cosa que constituía una verdadera revolución en el orden de los transportes—, se retraían debido al temor a sufrir las consecuencias de aquella inacabable racha de asaltos. El Estado se consideraba impotente para proteger a los convoyes.

Y, en vista de la impunidad, crecía el número de bandidos. Al consejo de una de estas compañías se le ocurrió que debía recurrirse a la protección de la Agencia Pinkerton.

—¿Qué espera usted de esos policías «diletantes»? —demandó otro consejero, incrédulo de su eficacia.



LINCOLN

Winscott se hizo amigo del mayor de los Reno, que era el organizador de los asaltos, y se ganó su confianza. Después le anunció que iba a venir un amigo de él, hombre dispuesto a todo, y que podría contribuir con ideas más audaces a dar buenos golpes de mano.

Reno creyó lo que le decía el dueño del cabaret. Y con éste, una noche, acudó a la estación de Seymour a recibir al nuevo miembro, que no era otro que Pinkerton.

Allán descendió del tren, cogió por el brazo a Reno y, sin que éste pudiera darse cuenta, lo encerró en el departamento. El tren, como estaba dispuesto de acuerdo con la misma compañía, regresó a Nueva York, con su excelente presa. Todo ello, sin disparar ni un solo tiro. ¡Habría que saber la disculpa que Dick Winscott dio a los demás hermanos

—Que nos libren de esta epidemia de bandolerismo, que es más perjudicial que la peste bubónica o el tífus —arguyó el otro.

Decidieron a pedir ayuda a Pinkerton. Este exigió una cantidad fuerte: 10.000 dólares al año. El se encargaría de acabar con los bandidos.

Al principio, el Consejo de Administración de la Compañía de Ferrocarriles creyó que el gasto había sido inútil. Pero pronto la acción de los policías particulares comenzó a dar sus frutos.

DESARTICULA A LOS BANDOLEROS

Pinkerton tuvo una confidencia según la cual los bandidos que realizaban los robos en los trenes solían reunirse en un pueblecito llamado Seymour.

Allán envió allí a uno de sus hombres de confianza, Dick Winscott, con la misión de presentarse como hombre de negocios y de abrir un cabaret. Así lo hizo, y al cabo de unas semanas ya los hermanos Reno, que eran los dirigentes de la cuadrilla de bandoleros, acudían todos los días al local a beber unas copas de whisky.

Winscott se hizo amigo del mayor de los Reno, que era el organizador de los asaltos, y se ganó su confianza. Después le anunció que iba a venir un amigo de él, hombre dispuesto a todo, y que podría contribuir con ideas más audaces a dar buenos golpes de mano.

Reno creyó lo que le decía el dueño del cabaret. Y con éste, una noche, acudó a la estación de Seymour a recibir al nuevo miembro, que no era otro que Pinkerton.

Allán descendió del tren, cogió por el brazo a Reno y, sin que éste pudiera darse cuenta, lo encerró en el departamento. El tren, como estaba dispuesto de acuerdo con la misma compañía, regresó a Nueva York, con su excelente presa. Todo ello, sin disparar ni un solo tiro. ¡Habría que saber la disculpa que Dick Winscott dio a los demás hermanos

Winscott se hizo amigo del mayor de los Reno, que era el organizador de los asaltos, y se ganó su confianza. Después le anunció que iba a venir un amigo de él, hombre dispuesto a todo, y que podría contribuir con ideas más audaces a dar buenos golpes de mano.

Reno creyó lo que le decía el dueño del cabaret. Y con éste, una noche, acudó a la estación de Seymour a recibir al nuevo miembro, que no era otro que Pinkerton.

Allán descendió del tren, cogió por el brazo a Reno y, sin que éste pudiera darse cuenta, lo encerró en el departamento. El tren, como estaba dispuesto de acuerdo con la misma compañía, regresó a Nueva York, con su excelente presa. Todo ello, sin disparar ni un solo tiro. ¡Habría que saber la disculpa que Dick Winscott dio a los demás hermanos

Winscott se hizo amigo del mayor de los Reno, que era el organizador de los asaltos, y se ganó su confianza. Después le anunció que iba a venir un amigo de él, hombre dispuesto a todo, y que podría contribuir con ideas más audaces a dar buenos golpes de mano.

Reno para justificar la desaparición del primogénito!

SALVA LA VIDA AL PRESIDENTE

Visto el sorprendente triunfo alcanzado por las huérfanas de Pinkerton, gran número de compañías y sociedades solicitaron su ayuda. Pinkerton no daba abasto. Su fama llegó hasta el presidente Lincoln, que recabó su colaboración. Y poco antes de desencadenarse la guerra de Secesión, Pinkerton descubrió un complot en Baltimore que tenía por fin asesinar al presidente. Pudo salvar la vida al primer magistrado de la nación y, como recompensa, Lincoln, al estallar la guerra civil, le nombró jefe de los Servicios de Información. Los agentes de Pinkerton realizaron entonces una labor extraordinaria.

Poco antes de su muerte, tuvo el policía particular el propósito de llevar a los tribunales al novelista inglés Conan Doyle, por considerar que los métodos empleados por su personaje de ficción, Sherlock Holmes, habían tenido como modelo las andanzas de Allán Pinkerton.

Este murió en el año 1884, pero la agencia sigue actuando al frente de sus descendientes. El actual director es Robert A. Pinkerton, nieto del fundador. Disponen de 27 sucursales situadas en los puntos más estratégicos de los Estados Unidos. En ellas trabajan 900 inspectores y más de 3.000 policías de uniforme.

La Pinkerton's National Detective Agency jamás se ha ocupado de un solo caso en que se ponga en evidencia la reputación de una mujer ni en contribuir en defensa de la obra de un individuo de mala fama.

Eso sería traiciona los principios de su muy honorable fundador.

JOSE ALBERT

MAÑANA: «Aspirante a actriz.—La señora Crippen hacia la vida imposible a su marido».

HUMOR



Competencia



—¡Aún me echarás la culpa, encima de negarte siempre a ensanchar la puerta!



—Treinta y cinco velas, como todos los años. ¿No?

Después de once años del "caso Renault"

Su viuda presenta una denuncia por homicidio contra los causantes de su muerte

Afirma que murió a consecuencia de las palizas de la llamada "policía civil"

Paris.—Acaba de presentarse a la opinión pública y a los tribunales franceses, a los casi doce años de distancia, el caso de Louis Renault: ¿cómo murió el célebre ingeniero, fundador de la mayor y más floreciente industria automovilística de Francia, la que actualmente da vida a doscientas mil familias? ¿Murió como consecuencia de uremia, como se certificó por los médicos de la prisión de Fresnes, o, por el contrario, falleció a causa de las torturas a las que le habían sometido los componentes de una «policía civil» que montaba la guardia día y noche delante de su celda y que, en ese tiempo, como él le contó a su mujer, entraban por la noche a atormentarle? La viuda del destacado ingeniero y hombre de negocios francés, la señora Christiane Renault, ha esperado las vísperas de la prescripción para presentarse a los tribunales por medio de dos destacados abogados parisinos, uno de los cuales, Jacques Ivorri, fue el que se encargó de la defensa del mariscal Petain.

Los dos abogados de la señora Renault, los señores Isorni y Brein han presentado a los tribunales una denuncia por homicidio. «Si la señora Renault no presentara antes su denuncia —declaró Isorni que, entre otras cosas, es diputado independiente de la Asamblea Nacional francesa—, es porque, después de las horas dolorosas vividas por ella, quiso esperar a que los ánimos se calmasen. Christiane Renault sabe que la justicia ha reemprendido su curso normal y que se hará lo posible a fin de que sean esclarecidas las condiciones trágicas de la muerte de su marido, el cual fue expoliado de todos sus bienes aun cuando nunca un tribunal hubiese pronunciado contra él ninguna condena». Como se sabe, las fábricas Renault fueron nacionalizadas, en 1945, por orden gubernativa, invocando como base para esta medida el «colaboracionismo» del señor Renault.

Hace pocos meses apareció en Paris una biografía del gran industrial, titulada «Renault de Billancourt» —como es sabido en el suburbio de Billancourt fue donde surgieron las grandes fábricas Renault—. Bajo el seudónimo de Saint-Locep, autor de la citada biografía, se esconde, según los periódicos franceses, uno de los escritores más destacados durante el régimen de Vichy. Pues bien, en el capítulo final de la citada biografía, en el cual se describen los últimos días del gran ingeniero francés se pueden leer todos los detalles que han servido de base a los abogados de la señora Christiane para fundamentar hoy su acusación de asesinato.

En el Paris de la postguerra

no se le perdonaba a Renault el haber trabajado para los alemanes y se terminó por acusarle de inteligencia con el enemigo. Paris fue liberado el 24 de julio de 1944. Pues bien, cuando el 20 de agosto Louis Renault fue en bicicleta a visitar las instalaciones de sus fábricas, animado por el deseo de reemprender cuanto antes la actividad de las mismas, los obreros le dejaron pasar en silencio. Muchos le saludaron pero, ya entonces, pudo ver algunos puños cerrados tenderse hacia él. El diario comunista francés «L'Humanité» le declaraba en aquellos días traidor a la patria.

Hoy, muchos afirman: «La patria de Renault ha sido siempre Billancourt» y él hubiera hecho cualquier cosa por impedir la destrucción de las fábricas. No es exacto, se dice, que hubiese colaborado con el enemigo porque, al contrario, los pedidos hechos por los alemanes a Renault eran cumplimentados con enorme tardanza y, al final de la guerra, en los almacenes de los establecimientos había enormes cantidades de aceros especiales aun cuando la producción del cuatrienio de guerra había sido inferior a la de época de paz.

Pero Renault era odiado. Nunca había podido conquistar el corazón de sus obreros. El 24 de septiembre de 1944, «el hombre que —como escribe un periódico francés— en otro tiempo maneja a los ministros», fue detenido y mandado a la prisión de Fresnes, donde se le encerró en una celda de la enfermería de la cárcel, completamente solo. De su custodia se encargó un grupo de la llamada «policía civil», con el encargo de no perderle de vista ni de noche ni de día. Hoy no se sabe a quién obedecía esa «policía civil» y quienes eran los que la integraban.

El 3 de octubre de 1944, la señora Renault, obtuvo un permiso para visitar a su marido. En la entrevista pudo decirle en voz baja: «Valor, Louis, los abogados esperan poderle sacar dentro de siete u ocho días». Renault respondió claramente, sin balbucear —como era su costumbre— hasta tal punto que su mujer quedó sorprendida. «Será demasiado tarde. En ese tiempo me habrán matado. Vienen por las noches y son terribles». Después le dijo: «Tráeme arroz. Es la única cosa que puedo comer».

EL DIAGNOSTICO DEL DOCTOR TRUCHOF

Aquel día, la señora Renault no notó sobre el cuerpo de su marido señales de golpes. Los guardianes no dejaron, sin embargo, que le examinase de cerca. Uno de ellos le gritó: «No se puede hablar en voz baja. Quietos y tened la boca cerrada si no queréis que, además, vayamos a

hacer cosquillas a tu hijo». Cuando, al día siguiente, 4 de octubre, la señora Renault volvió con el arroz, no la dejaron entrar. «No le verás más», le gritó uno de los guardianes. «Decidme pronto si le habéis asesinado —sollozó la señora Renault—. Pero si está vivo dadle esto para comer». Los guardianes la echaron fuera.

Cuarenta horas más tarde se supo que Louis Renault había enloquecido y que le habían trasladado al manicomio de Ville-Evorad. La señora Renault habló entonces con el director: «Mi marido no está loco —le dijo— a no ser que le hayan hecho volverse loco con las torturas. Os pido que no le metáis en el manicomio sin hacerle un nuevo reconocimiento». Nuevos médicos fueron llamados a verle y se obtuvo que Renault fuese mandado a otra clínica, pero la autorización del juez se hizo esperar no se sabe por qué, y otros dos días pasaron antes que pudiese salir.

Hasta el 3 de octubre, Louis Renault, había sido físicamente un coloso, a pesar de sus 77 años. Después, delante de la aterrada mujer, apareció como un viejo con la mirada de alucinado. No decía una palabra, movía los ojos, alrededor, sospechosamente y escondía la cabeza si veía pasar a un guardia. De cuando en cuando se tocaba la nuca y acusaba un dolor violento. Cuando murió, el 15 de octubre de 1944, tras atroces sufrimientos, la Administración de la cárcel de Fresnes entregó a la viuda un certificado en el cual decía que el fallecimiento de Louis Renault había sido producido sin duda por la uremia.

Ahora, los abogados de la señora Renault, han presentado a los magistrados un documento muy grave del cual no se sabía su existencia. Se trata de una radiografía hecha por el profesor Pierre Truchof cuando los restos de Renault estaban ya en la caja. El diagnóstico de Truchof, luego de un minucioso examen de la radiografía, fue preciso y lacónico: «Fractura de la primera vértebra cervical». Por lo demás, otro médico que en los últimos días de la vida de Renault examinó la sangre del enfermo, llegó a la conclusión de que no había por qué hablar de uremia, pues la sangre era normal.

En otras palabras, el fallecimiento se produjo por la rotura de la vértebra y se trata de descubrir cómo se produjo. La señora Renault es categórica: su marido murió como consecuencia de las palizas recibidas en la cárcel de Fresnes en la noche del 3 al 4 de octubre de 1944, es decir, en la noche siguiente a la visita durante la cual le advirtió a su mujer que le matarían.

La denuncia presentada ahora por la señora Renault lleva consigo el planteamiento de algunos problemas, como, por ejemplo, el relativo a la nacionalización de los establecimientos Renault. Se trata de una gran fortuna y se presenta la cuestión siguiente: ¿Hubieran sido nacionalizados si Renault no hubiera muerto? Y, además, la orden que estableció la nacionalización, ¿no podrá ser impugnada, ya que da como justificación de la misma el hecho de la colaboración con el enemigo, por cuya causa Renault no fue nunca ni procesado ni condenado?

Se sabe muy bien que el Tribunal no podrá revocar la nacionalización y que este problema es políticamente muy delicado, pero sí podrá ser aliviado y, si llega el caso, indemnizar de cualquier forma a la familia Renault, expropiada hasta ahora sin ninguna compensación. Las fábricas Renault valen, hoy por hoy, alrededor de los doscientos mil millones de francos.

Roban tres mil pesetas a un ciego madrileño

Mientras toma café en un bar

Madrid.—Días pasados, la calle de Eloy Gonzalo, junto a la glorieta de la Iglesia, fue escenario de un hecho repudiable, que produjo viva indignación entre el vecindario de los alrededores. Unos desaprensivos, robaron tres mil pesetas a un ciego que tiene instalado su quiosco frente al número 38 de la citada calle, sin que hasta la fecha se haya encontrado el ladrón o ladrones, pese a las gestiones de la Policía.

AL DAR LAS TRES

El perjudicado se llama Antonio Franco López. Tiene cincuenta y un años y lleva más de trece privado de la vista. Está al frente de este quiosco desde el año 51. Y por su carácter amable y simpático ha conseguido una nutrida clientela. Vende cupones de la Organización y participaciones de lotería.

—Vine el jueves, acompañado de mi mujer, como todos los días, para abrir el quiosco a las nueve. Entre los dos, atendimos a los clientes... Son tantos que a veces no damos abasto... Hacía las doce y media se marchó mi mujer a la compra. Aproveché un rato en que no había mucha gente para comer aquí mismo... Y al dar las tres, en el reloj de la iglesia, cerré el puesto con llave, después de convercerme al bulto de que había cerrado también la ventanilla de cristal...

FALTABA LA CAJA

Cuando Antonio volvió, después de invertir unos minutos para to-

mar café en un bar de esquina abrió la puerta del quiosco... entrar notó que tropezaba con en un costado. Llevó la mano hacia allí...

—Entonces me di cuenta de que era el cajón del dinero... nua—. Estaba seguro de que dejé cerrado. Continué palpando interior y advertí que faltaba cajita metálica, donde tenía tres mil pesetas para pagar los premios... Busqué instintivamente y al llevar las manos hacia ventanilla por poco sí me caí. Alguien había roto el cristal mandando una abertura cuadrada lar...

LE COMPRARON

El pobre hombre, llorando de indignación, se dirigió al bar de esquina de acababa de salir y a una colatería que hay justamente frente del quiosco.

Al enterarse de la noticia, el cargado del bar encabezó la compra de cupones y participaciones de lotería. El gesto fue seguido por numerosos vecinos y tras un tiempo que presenciaban la desolación invidente, Y en unos minutos tomaron las existencias de Antonio que fue acompañado seguidamente a presentar la oportuna denuncia en la comisaría de Chamberí.

No cabe duda que el hecho quiere una mayor reparación si de otro robo se tratara. De esperar que tan pronto como caiga el responsable en manos de la Policía le será exigida con rigor.

Dos actores demandan a Virginia de Matos y a su hermano

Les reclaman diecisiete mil pesetas por incumplimiento de contrato

Madrid.—Ante la Magistratura de Trabajo se ha celebrado un juicio sobre una demanda formulada por los actores Pedro Fernández Díaz y Manuel Martín Alares, contra María Josefa Rodríguez de Matos, cuyo nombre artístico es «Virginia de Matos», y contra su hermano Armando.

La reclamación fue presentada el 30 del pasado diciembre, y se fundamentaba en que los demandados



no habían cumplido las bases del contrato firmado por las partes en el Sindicato del Espectáculo, y en virtud del cual los artistas se comprometían a actuar desde el 7 de octubre de 1955 hasta el 8 de enero del año actual.

Sin embargo, el 22 del pasado mes se dio por terminada la temporada en Albacete y disuelta la compañía, y los actores reclaman el resarcimiento de los perjuicios sufridos. Pedro Fernández los fija en 11.900 pesetas, y Manuel Martín Alares, en 5.100 pesetas.

Al darse la voz de «Audiencia pública», la Sala de la Magistratu-

ra se llena de artistas y curiosos. Sube a escaños Virginia de Matos, pero no comparece su hermano Armando.

El magistrado interroga, y es preceptivo, si las partes llegaron a una conciliación, para letrados representantes: don Narciso Vizcaino, por los actores don José Candell, por los demandados, se ratifican en sus posiciones.

Inicia su interrogatorio el abogado señor Candell, quien trata de aclarar con sus preguntas a Virginia de Matos actuaba como empresario. Pedro Fernández y Manuel Martín Alares afirman que aunque el contrato lo firmaron con su hermano, también son los hipotecarios que cobraban el primer percibo, según el contrato, 200 pesetas por actuación, 250 pesetas por otro percibo suplementario; el señor Alares cobra 100 pesetas por actuación y 200 más por percibo.

Después de efectuado este interrogatorio se pasa a la contienda judicial de la «vedette», la cual es clara con firmeza a las partes que le plantea el abogado Vizcaino.

VIRGINIA DE MATOS.—Yo soy empresaria; nunca actué como directora. Todos los recibos damos terminada la temporada de diciembre.

En la prueba testifical deciden madre de la conocida «vedette» doña María Isabel de Matos, que manifiesta que ella no era empresaria y que la fianza legal situada en Sindicato la había otorgado don Angel Soler.

Los letrados presentan sus bases documentales, entre las que figura la del representante de los demandados, el que aporta un cupón en el que todos los representantes de la compañía firmaron en conformidad para dar por terminada la temporada. En dicho documento no figuran las firmas de los demandantes.

Detención de una banda de ladrones en Hollywood

Hollywood.—Una banda especializada en el robo en casa de los actores de cine ha sido detenida en Hollywood. Las últimas víctimas fueron Ginger Rogers y Kirk Douglas. Las próximas visitas eran para Merle Oberon, Lex Barker —el nuevo Tarzán— Eleanor Parker y Clifton Webb.

El cerebro de la banda era un joven de 24 años, llamado Leonard Blecher, en cuya casa la policía encontró la mayor parte de lo robado que asciende a varios millones de pesetas.

Una forma de operar consistía en

llamar a las presuntas víctimas haciéndoles pasar por empleados de teléfonos.

—Una línea está estropeada —les decían— ¿Prefiere usted que vayamos a arreglarla cuando no esté en casa, para no molestarle?

Ginger Rogers y Kirk Douglas aceptaron esta proposición y esto les costó cerca de dos millones de pesetas, en pieles y alhajas.

Entre los cinco miembros de la banda detenidos, figura Daron Marshall, una actriz de 23 años que perdió una pierna a consecuencia de un accidente de automóvil.

En EE. UU. se investigaron 1593 casos de supuestos «platillos volantes»

Más de 400 resultaron inexplicables y siguen manteniendo el misterio

En un libro objetivo y excepcional, el jefe de los investigadores explica todo lo que sabe de cierto

No es un recurso periodístico. No es la oportunidad cogida por los cabellos del que no sabe de qué escribir. Es volver sobre un tema que apasionó al mundo y que después, como tantas cosas, fué olvidado porque otras preocupaciones más vivas atenazaron nuestra atención, gracias a las excepcionales revelaciones de uno de los hombres que más profundamente estudió el misterio. Edward J. Ruppelt fué, desde los años 1951 a 1953, jefe de la Oficina Libro Azul, creada para la investigación de los «platillos volantes», organismo todavía en funcionamiento en Estados Unidos y autor de un libro aparecido ahora bajo el título frío, científico, sin sensacionalismos, de «Relación sobre los objetos volantes no identificados».

Durante años, detrás de los platillos volantes, se veía un futuro pavoroso. La guerra de los mundos parecía un hecho a través de aquellos inexplicables ingenios voladores, que llegaron a producir una psicosis de terror y angustia colectiva de incalculable trascendencia. Nadie llegó a ponerse de acuerdo sobre si se trataba de aparatos contruidos por el hombre de otros planetas, o simples alucinaciones. Ni los científicos americanos, ni el ejército, la Marina y la aviación de Estados Unidos llegaron a una explicación concorde. Pero el hecho no acepta quedar arrinconado en un ángulo, y el Gobierno norteamericano lo admite.

Después de todas las fantasías sobre naves especiales cobijadas en Marte, de todas las posiciones que lo desmentían, de todas las interpretaciones —peyimistas u optimistas— sobre los platillos volantes, ahora ha aparecido el primer libro autorizado sobre la investigación llevada a cabo por la aviación americana.

UNA VERSION SERIA

El libro no ofrece una contestación que cierre este asunto fascinante. Esta es la verdad. El misterio, por lo tanto, continúa. Cabe esperar una rectificación de aquella psicosis colectiva de que hablábamos al principio, en cualquier momento. Y el libro ofrece una versión de cuanto se ha estudiado e investigado, absolutamente seria, absolutamente digna, sin dar beligerancia a la fantasía, con una frialdad científica y una objetividad auténticas. Pero, a pesar de estas condiciones previas, el libro es apasionante, porque ofrece un cuadro nuevo de cuanto ha ocurrido en el mundo y de cuanto se sabe de los misteriosos objetos.

En densa literatura que sobre platillos volantes ha aparecido, el libro de Ruppelt es el más serio, el más documentado, el más verídico. Incluso contiene el texto del informe oficial presentado. Ruppelt estaba en un lugar privilegiado para conocer cuanto explica, sin violar los secretos militares.

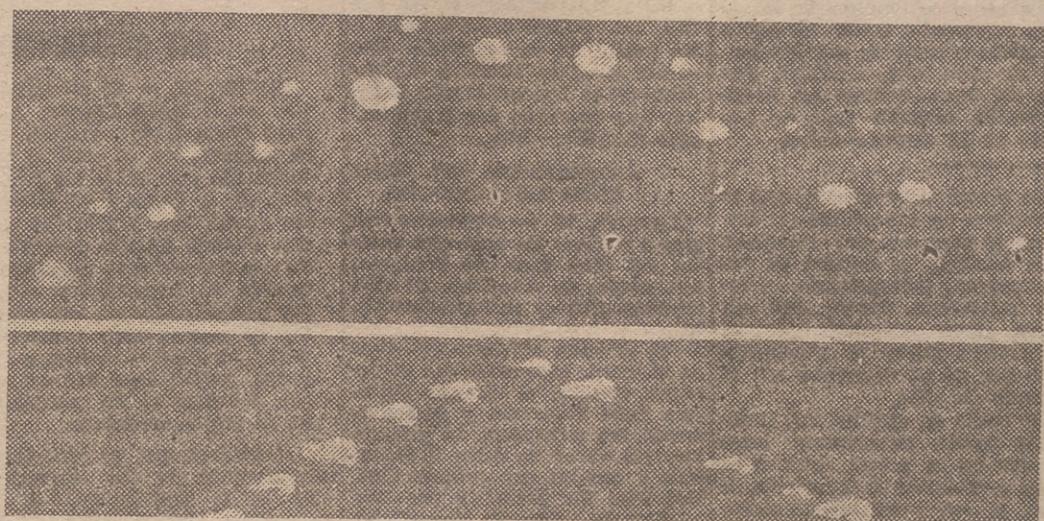
«U. F. O.»

Con esta sigla son conocidos

PRODUCTOR:

Comprueba las realidades de Educación y Descanso. Hogares, residencias, concursos y exposiciones, deportes, todo creado para ti. Afiliate a esta Obra Sindical

Jueves, 26 enero 1956



los objetos volantes —discos o platillos— desconocidos, acerca de los que es imposible una explicación válida. U. F. O. quiere decir «Unidentified Flying Object», o sea: objeto volante no identificado. Para llegar a precisar los U. F. O. oficialmente registrados, se ha tenido que realizar una depuración a fondo, pues en los momentos de la psicosis general era correctísimo ver platillos volantes. Muchísima gente tomaba por fenómenos inexplicables lo que tenía una lógica explicación: pájaros, fenómenos luminosos, errores de identificación de objetos comunes.

Pero Ruppelt, que se confiesa neutral entre quienes creen en los platillos volantes y los que no creen en ellos, acude al testimonio de la técnica y dice que cuando se sentía escéptico por tantas falsas informaciones, pensaba en los expertos pilotos y en los operadores de radar, en los científicos y otras personas que saben bien lo que ven, cuyas informaciones tenían un valor muy distinto. Y las habían facilitado, con suficientes detalles, para que el asunto siguiera candente, aunque las indagaciones dirigidas hacia dichas señales no hayan despedido la incógnita.

1.593 CASOS ESTUDIADOS

Cuando Ruppelt fué llamado a dirigir la encuesta, la aviación norteamericana hizo una declaración pública en la que decía «que no había negado

la posibilidad de existencia de naves especiales interplanetarias, pero que las noticias recogidas hasta entonces sobre objetos volantes, no ofrecían absolutamente ninguna prueba de que tales naves existieran».

Al final de 1953, cuando Ruppelt presentó su informe, se habían estudiado 1.593 casos. Un estudio a fondo, a conciencia, sin eliminar ningún detalle de los mismos, un 18'5 por 100 resultaron ser aerostatos; un 11'7 por 100, aviones; un 14'2, cuerpos astronómicos; un 4'2, luces proyectadas en las nubes por reflectores, o inversiones de luz, pájaros o papeles transportados por el viento. Sólo un 1'5 por 100 resultaron ser una broma.

Pero quedaba un 26'9 por 100 que fueron declarados «U. F. O.» Más de 400 objetos volantes que no pudieron identificarse, que permanecieron en el misterio. El autor del libro hace notar que los 1.593 estudiados fueron basándose en algún detalle concreto que llegara a la investigación. Más de 3.000 casos fueron descartados, porque no veían bien explicados, eran vagos e imprecisos y carecían de sustancia.

Ruppelt presentó su informe en enero de 1953, en una reunión secretísima de científicos que intentaron hallar la explicación que él y sus colaboradores de la «Oficina Libro Azul» no encontraban. Formaba parte del grupo uno de los creadores de la bomba de hidrógeno, dos célebres físicos, un famoso especialista de radar, varios expertos militares, un astrónomo y un técnico en cohetes.

APARECEN EN JULIO Y EN ZONAS TÉCNICAMENTE INTERESANTES

Dos aspectos importantes que advirtieron los técnicos y científicos eran el tiempo de aparición de los «U. F. O.» y los lugares elegidos.

Se observó que el nivel máximo de objetos volantes señalados tenía lugar en julio, y el mínimo en Navidad, así como el hecho de que aparecieran en zonas «técnicamente interesantes», como instalaciones para la energía atómica, puestos militares y zonas industriales básicas.

El número de «objetos no identificados» era menor en las grandes ciudades, y lo más exiguo en las zonas militares de gran importancia. Esta evidencia contradice un tanto la postura de quienes achacaban a alucinaciones la indicación de platillos volantes, que es, en las grandes ciudades, donde podía desarrollarse con mayor amplitud el fenómeno de histeria colectiva y habría una relación entre las apariciones



AYER, A LA MISMA HORA, CONCIERTOS DE LAS ORQUESTAS CLÁSICA Y DE LA HERMANDAD CATOLICO-FERROVIARIA

Alguna vez, los organizadores de audiciones musicales llegarán a ponerse de acuerdo. Tiene explicación que se produzcan coincidencias cuando hayan de celebrarse en salas dedicadas al espectáculo teatral. Pero creemos no ser ese el caso, tratándose del Ateneo Mercantil y la Casa de los Obreros, donde, a la misma hora, ayer, actuaron la Orquesta Clásica —dirigida en esta ocasión por José María Machancoses— y la de la Hermandad Católico-Ferroviana, con su maestro titular, Daniel Albir, al frente.

Nuestra información ha de limitarse a consignar que la Clásica, en su programa, con obras de Mendelssohn, López-Chavarrí, Pajau y Debussy, estrenó una partitura, «Hilas» —leyenda clásica—, de José Bagueña. Y el público de la Hermandad escuchó músicas de los maestros Andrés y el «Concierto para guitarra y orquesta de arcos», de Francisco Nácher, interpretando la parte solista el propio autor.

Ambas agrupaciones artísticas —la segunda de ellas, en el séptimo año de su fundación subvencionada por la Excelentísima Diputación— dedicaron parte de sus programas a Mozart: Sinfonías, «Minueto», «Andante de la casación» y «Serenata».

Sigamos considerando, pues, a este compositor, protagonista universal, con Roberto Schumann del año musical en curso.

Cuando se habla de serenata,

y las zonas de más densidad de población. Y, sin embargo, no fué así.

Los científicos no consiguieron encontrar a estas dos observaciones una explicación satisfactoria, así como consideraron como «prueba inadecuada» la proyección de dos películas por Ruppelt, en las que se registraban dos casos de «U. F. O.»

La reunión de aquella especie de tribunal que debía juzgar sobre la existencia o la inexistencia de los platillos volantes se levantó, y los sabios facilitaron las siguientes conclusiones: «Como grupo, no creemos imposible que cualquier otro cuerpo celeste sea habitado por criaturas inteligentes. No es imposible que estas criaturas hayan conseguido llegar a la tierra. Pero en las señalizaciones de los llamados «platillos volantes» no existe ninguna prueba de que esto esté verificado».

Y los sabios se marcharon a su casa. Hace ya un tiempo que no se habla de los platillos, pero ahí quedan los cuatrocientos y pico de «U. F. O.» registrados por Ruppelt para mantener el misterio.

Leslie Hasting

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

VALENCIA

Aviso importante

Como ampliación al anuncio publicado por este Sindicato en el día de ayer, relacionado con la adjudicación de envases caja «standard» para la exportación de naranja, debe considerarse el puerto de Gandía entre los puertos que se indicaban para poder retirar envases, de acuerdo con sus peticiones.

Lo que se hace público para general conocimiento de los señores exportadores.

Valencia, 25 de enero de 1956.

HA EMPEZADO

LA SEMANA GRANDE en ALMACENES EXPOSICION

GRANDES COLECCIONES TRAJES CABALLERO A MITAD DE PRECIO

En Murcia se va a construir una playa artificial

El misterioso suceso de Mazarrón.--La central del Tesorillo.--Construcción de viviendas en Montilla.--Residencias de estudiantes

Murcia, 26. — Una espléndida playa artificial, análoga a la que existe en Madrid y un frondoso parque, van a ser construidos por el Ayuntamiento en el centro de la Contraparada, en plena huerta. La Contraparada dista siete kilómetros de la ciudad, y es un verdadero prodigio de ingeniería, donde las aguas del Segura son recogidas por una presa construida por los árabes y que la distribuyen a través de numerosas acequias. Con ello se dispondrá de un bello lugar de esparcimiento en todas las épocas del año, y será una atracción turística más de las muchas rutas que van a establecerse en la ciudad.—Cifra.

LA CENTRAL DEL "TESORILLO"

Madrid, 26. — La Dirección general de Industria ha autorizado a fuerzas económicas de Andalucía, S. A., según disposición que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" para instalar, en la central térmica "El Tesorillo", sita en el término de Quesada, de la provincia de Jaén, un grupo térmico de generación de energía eléctrica que sustituirá al que con fecha 6 de octubre del pasado año se trasladó a la provincia de Cáceres, según autorización dada por la Delegación general citada, consistente en un motor Diesel de 600 caballos, alternador de 500 kilovatios amperios y transformador de la misma potencia con elementos de maniobra, seguridad y control correspondientes.—Cifra.

DOSCIENTAS VIVIENDAS EN MONTILLA

Montilla (Córdoba), 26. — Ha comenzado la construcción de doscientas viviendas protegidas de renta limitada, que, en unión de ciento cincuenta ya edificadas, formarán un poblado que albergará a varios millares de personas.

El proyecto comprende las obras de urbanización y servicios complementarios. Dichas viviendas son construidas por la Obra Sindical del Hogar.

También serán edificadas cuatro escuelas, para las que el Ayuntamiento ha cedido ya los terrenos, y se pretende construir un mercado de abastos.—Cifra.

EL SUCESO DE MAZARRÓN

Murcia, 26. — Las minucio-

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera pag.)

para cada una de las pensiones, que abarcan desde Pintura a Música, dando ocasión al descubrimiento de nuevos valores, que después se afianzan en positiva trayectoria artística.

Hoy cumplen hablar acerca del pensionado de Dirección de Bandas Civiles, cuyas oposiciones se han celebrado recientemente, habiendo decidido el correspondiente jurado calificador conceder la pensión al joven director de banda, don Amando Blanquer Ponsoda, a dos los brillantes ejercicios realizados.

El señor Blanquer Ponsoda dirige actualmente la banda de música de Godella.

Se inició en el arte musical en la academia de la banda Primitiva, de la ciudad de Alcoy.

Continuó sus estudios de composición, los que amplió en el Conservatorio de Valencia, siendo su profesor don Miguel Asins Arbós, Premio Nacional de Música.

El Ayuntamiento de Alcoy le concedió una beca de estudios en el año 1954, siendo también ayudado económicamente, en todo momento, por el industrial alcoyano don Julio Pastor, en cuya industria figuraba como empleado, en un tiempo, el señor Blanquer Ponsoda.

En la sesión del pleno de la Diputación, que tendrá lugar mañana, será confirmado el fallo del jurado calificador.

sas pesquisas y sondeos que se efectúan en las playas de Mazarrón para dar con el cadáver de Marina, la tercera de los hermanos, desaparecida en este misterioso suceso, que no han dado resultado alguno, permiten hacer la suposición de que no se encuentra en el fondo del mar.

Se habla de que los dos cadáveres fueron arrastrados unos metros en la playa, pero también se estableció la suposición de que, si murieron envenenados, en los angustiosos momentos finales, debido a los dolores que debieron sufrir, se arrastraron ellos mismos por la playa.

Es sabido que en Cartagena, en una droguería, adquirieron los tres hermanos, durante su estancia en aquella ciudad, veintidós gramos de sal de acedera, que les despachó una empleada, si bien ésta no ha podido concretar con exactitud si fue a ellos, cuando le han sido mostradas las fotografías de las víctimas, ni al enseñarle las prendas que llevaban. Pero la sal de acedera fue hallada en uno de los bolsillos de una de las víctimas, en cantidad de unos 15 gramos, y sólo con los cinco gramos restantes resulta imposible la muerte de dos personas.

El diagnóstico de los médicos forenses de la capital y los resultados de los análisis de las vísceras enviadas a Madrid, serán datos claves para el esclarecimiento de este misterioso suceso.

Ha sido encontrado también en la playa, posteriormente, un cinturón de plástico del que se supone se sirvieron para atar el bulto de algunas de las repas femeninas arrojadas al mar y que, al arrojarle al agua, salió cada una por su lado.—Cifra.

RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES PARA HIJOS DE MILITARES

Madrid, 26. — Con el fin de ampliar los beneficios que proporcionan las colonias infantiles y la confección de bolsas y becas de estudio, el Ministerio del Ejército ha dispuesto se organicen residencias de estudiantes para los hijos de generales, jefes y oficiales.

Por ahora se crean, en las plazas de Madrid, Barcelona y Sevilla, dichas residencias, a las que podrán concurrir los hijos de generales, jefes y oficiales que cursen sus estudios en dichas clases, cuando el domicilio oficial de los padres sea distinto.

En la citada residencia se proporcionarán los cuidados materiales y morales que permitan sus beneficiarios desenvolver su vida de trabajo en un ambiente religioso y social adecuado a las actividades que están llamados a ejercer.

La capacidad de cada una de las residencias será, aproximadamente, de 200 plazas, y será condición necesaria la de seguir una carrera cuyos estudios se realicen en los centros oficiales o legalmente autorizados que radiquen en las plazas mencionadas.

Los beneficios otorgados por esta disposición serán solicitados por los padres o legítimos representantes de los beneficiarios, en instancia dirigida al ministro del Ejército.

En cada residencia, la adjudicación de las plazas vacantes

se hará en la siguiente proporción: hijos de generales, 20 por 100; hijos de jefes, 50 por 100; e hijos de oficiales, el 30 por 100. Los padres contribuirán a los gastos de la residencia mediante el abono mensual del importe de la indemnización familiar que perciban por razón de hijo acogido.—Cifra.

ANIVERSARIO DEL CINE CLUB DE ZARAGOZA

Zaragoza, 26. — Continúan con gran brillantez los actos del festival del Cine Club, de Zaragoza, con motivo de cumplirse los diez primeros años de su funcionamiento.

Con el tema «El mito del amor en el cine», pronunció una conferencia colóquio el director argentino León Klimovski y posteriormente fue proyectada la película francesa «Jour de fête», interpretada y dirigida por Jacques Tati. Este film fue precedido por otra conferencia sobre «El cine cómico francés», a cargo del agregado cultural a la embajada francesa en Madrid, M. Defourneaux.

Esta tarde habrá una nueva conferencia sobre «Los intelectuales y el cine», por don José María García Escudero, y por la noche una sesión de cine retrospectivo con películas de Charlot, Mistinguette, Bertini y Backer.—Cifra.

VIVIENDAS EN PEÑARROYA

Peñarroya, 26. — Está a punto de terminarse la construcción de un grupo de 48 viviendas, de tipo económico, edificadas por el Instituto Nacional de la Vivienda, en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. El presupuesto de estas obras asciende a más de tres millones de pesetas. El grupo se encuentra emplazado en el lugar denominado «Casas Blancas», de la avenida de Calvo Sotelo, que une los distritos de Peñarroya y Pueblo Nuevo.

La entrega de las casas a los beneficiarios se efectuará en fecha inmediata.—Cifra.

LOS PANTANOS MURCIANOS

Murcia, 26. — Más de 103 millones de metros cúbicos embalsan los tres pantanos de la cuenca. En cuanto a los otros dos, el de la Cies en Mula, contiene 905.433 metros cúbicos, y el de Puentes, en Lorca, 2.745.523.

La situación ha mejorado considerablemente en todos los pantanos que han incrementado sus reservas durante la semana anterior en más de seis millones de metros cúbicos. Cifra.

Extraordinario aumento de la producción de petróleo en Oriente Medio

Londres. — De acuerdo con las últimas cifras dadas a conocer, el "Petroleum Information Bureau", el Oriente Medio es la región productora que ha alcanzado una expansión más considerable en el curso de los treinta últimos años, con un incremento productivo que bien puede calificarse de asombroso.

En 1925 se obtuvieron en esta zona 47 millones de toneladas de petróleo, cantidad que en 1955 se ha convertido en 1607 millones, con un aumento, por tanto, de 157 millones de toneladas, exactamente.

Koweit, Arabia Saudita e Irak figuran ahora como los productos más destacados del Oriente Medio, posición resaltable si tenemos en cuenta que hace treinta años no registraban producción alguna.

Por lo que se refiere a Irán, obtuvo el pasado año 16 millones de toneladas, acusando un poderoso impulso, aunque todavía la cifra de su producción es sólo el 50 por 100 de la registrada en 1950.

Estancia en Sevilla del embajador de Estados Unidos

Ha asistido a la botadura del buque costero «Astene II»

La Cámara de Comercio americana ofrece un almuerzo a mister Lodge

Sevilla, 26. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, recibió esta mañana, en el edificio del consulado general, a los miembros de la Cámara de Comercio americana, presididos por don Ramón Bordas, sosteniendo con los mismos un amplio cambio de impresiones sobre las posibilidades de incrementar el intercambio comercial entre los Estados Unidos y España, particularmente en lo que respecta a los productos de la región andaluza.

Seguidamente, el embajador cumplimentó en sus despachos oficiales al capitán general de la región, don Eduardo Sáenz de Buruaga; al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alfonso Orti, y al arzobispo administrador apostólico, doctor Bueno Montreal.

Seguidamente, el señor Lodge, acompañado del director de cooperación económica del Ministerio de Comercio, don José Antonio Giménez-Arnau, que ostentaba la representación del ministro; del jefe de la misión económica, señor Rubotón, del agregado cultural, señor Ried, del señor Gulick, del consul general, señor Spalding, y de la directora de la Casa Americana, señora Vogt, se trasladó a los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, en los cuales iba a verificarse la botadura del buque "Astene II" que ha sido construido en los citados astilleros.

En dicho lugar, el embajador y demás personalidades fueron saludadas por el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suñez; director de la Empresa Nacional Elcano, señor Alfaro, y otros altos jefes de la factoría.

Previo a la bendición del barco se procedió a su botadura. El "Astene II" es un buque costero con un desplazamiento de 1.800 toneladas y con una velocidad de 12 nudos y medio.

Una vez terminado el acto el embajador de los Estados Unidos y acompañantes, se trasladaron a las Casas Consistoriales, donde fue recibido por el alcalde, marqués del Contadero, y los miembros de la Corporación Municipal. En breves y cordiales frases el alcalde dio la bienvenida oficial al embajador, que le contestó asimismo, con frases de agradecimiento, ofreciéndose por último una copa de vino.

A las dos de la tarde, en un céntrico hotel, la Cámara de Comercio Americana ofreció un almuerzo en honor del embajador de los Estados Unidos. Ocuparon la presidencia, Mr. Lodge, el señor Giménez Arnau, el capitán general de la Región, gobernador civil, alcalde y demás primeras autoridades locales, altos funcionarios de la embajada de los Estados Unidos, consúl general y presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana, señor Bordas.

A los postres, el presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana pronunció unas palabras. Seguidamente, el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge pronunció un discurso en el que agradece la amable invitación que a su regreso de los Estados Unidos recibió de la delegación de Sevilla, de la Cámara de Comercio. Estima interesante hablar de la economía española, pues el esfuerzo militar español y la posición de España en el mundo, descañan en el vigor de la economía española. Considera que desde que se firmaron los acuerdos hispano norteamericanos, hemos sido compañeros y sentimos mucho más que simpatía: Los Estados Unidos

están profundamente interesados por una economía vigorosa y expansiva en España y nos saluda estar en condiciones de colaborar con nuestros amigos españoles en la consecución de este objetivo.

El director general de Cooperación Económica, don José Antonio Giménez Arnau, contestó al embajador.—Cifra.

Delegación de Hacienda

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

VALENCIA

REQUERIMIENTO A CORPORACIONES CIVILES, MILITARES Y ENTIDADES O EMPRESAS DE CUALQUIER CLASE QUE CONTRATEN OBRAS O SERVICIOS

Para que los contratistas de obras públicas, de servicios o suministros satisfagan la contribución industrial que están obligados a contribuir, esta Administración de Rentas Públicas se complace en recordar a las corporaciones civiles, militares y jefes de cualquier clase de oficinas públicas del Estado, Provincia o Municipio de esta provincia, y a los organismos o cuerpos que de ellos dependan, y a las empresas particulares de todo género, en las que por motivo de concesión, fiscalización o protección intervengan y participen directa o indirectamente en las referidas contrataciones, la obligación que les impone el artículo 11 del Reglamento de la Contribución Industrial de 11 de mayo de 1939, con sus modificaciones publicadas en enero de 1941, de dar cuenta a esta Administración de Rentas Públicas de los contratos de cualquier clase que celebren, tanto por obra como por servicios de suministro al efecto de que los contratistas obligados al pago de esta contribución por el epígrafe 1.039 de los vigentes, tarifas, satisfagan la contribución que les corresponde en arreglo a la cuantía del contrato concertado.

Por el artículo 35 del mismo Reglamento se dispone que las empresas, corporaciones y funcionarios, tanto civiles como militares, continuarán de no satisfacer cualquier alguna a cuenta o en su totalidad de las contrataciones celebradas que los expresados contratistas acrediten haber hecho efectiva la contribución industrial mediante oportuno recibo o carta de pago, procurando anotar ésta en el documento en que se realice el pago, no acordando cancelaciones o resoluciones de fianza sin que quede justificado previamente el pago íntegro de la contribución industrial llamada a satisfacer por los mencionados contratistas en cada contrato que celebren.

Es de advertir asimismo la responsabilidad subsidiaria que establece el artículo 39 del expresado texto legal y en evitación precisamente de que pudieran incurrir en la misma y de que no se resten los intereses del Tesoro, se dirigen a esta Administración de Rentas Públicas a todas estas corporaciones, funcionarios y entidades, en espera de que participen a esta oficina los contratos que celebren, con expresión de nombres, apellidos y domicilios de los contratistas y de que no se les satisfaga cantidad alguna sin que quede justificado haber satisfecho la contribución industrial como tales contratistas de obras, servicios o suministros por el importe de los contratos celebrados.

Valencia, 14 de enero de 1956. El administrador de Rentas Públicas, J. Alegre. — V. B. El delegado de Hacienda, M. Lozano.

La creación del nuevo "Ejército popular" sorprendió a los diputados comunistas

Su uniforme recuerda al tradicional de la Wehrmacht

Hamburgo. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Adolfo MOHENO.) — He seguido por radio el Pleno General de la Cámara Popular, que acaba de tener lugar en la zona soviética de Berlín, y en la que se aprobó la constitución del nuevo ejército popular de la Alemania oriental.

La sesión, para los que han asistido a ella, reservaba varias sorpresas. En primer lugar, se cambió el orden del día, para dar preferencia a la importante decisión sobre la creación del nuevo ejército. Después, poco antes del descanso del mediodía, los cuatrocientos diputados asistentes fueron sorprendidos por unos impresos en los que se les anticipaba el proyecto sobre tan importante decisión, proyecto que apenas tuvieron tiempo de estudiar, ya que, antes de que lo leyesen, el presidente de la Cámara anunció que se aceptaría en medio de una aclamación unánime.

A continuación, los cuatrocientos diputados — exclusivamente los diputados — fueron invitados a presenciar un desfile de modelos de los nuevos uniformes. Los nuevos uniformes son de color gris claro. Los antiguos de la "Volks-polizei" — calcados sobre el patrón ruso — han sido retirados. Se ha dado una gran importancia a que el nuevo uniforme responda a los antiguos modelos de la desaparecida Wehrmacht, siguiendo una línea tradicional en contraste con "la americanización del actual equipo militar del ejército de la República Federal", como hizo notar el propio Willi Stoph, futuro ministro de Defensa.

Al abrirse la sesión de la tarde, Stoph apareció ya — en una transformación que envidiaría el propio Fregoli — con el flamante unifor-

me dorado y las tres estrellas de general del nuevo ejército.

Según sus palabras, estas fuerzas se limitarán en su adiestramiento e instrucción a realizar ejercicios de carácter defensivo, ya que "su misión es defender las fronteras de la República".

Féto el nuevo ejército será equipado con las armas más modernas y no se implantará el servicio militar obligatorio, porque "se espera un crecido número de voluntarios".

Ambas cosas no son predicciones de Stoph, son ya una realidad. En una de mis crónicas del año pasado, detallaba los siguientes datos sobre la "Volks-polizei": la existencia de 21 academias militares en las que se instruyen diez mil oficiales, y la existencia de 1.050 carros de combate de los tipos más modernos, desde los clásicos "Tiger" alemanes, modernizados, a los "Stalin I" de procedencia soviética. Por entonces, la aviación ya disponía de tres divisiones.

Como se ve, la actual creación no supone más que el cambio de nombre de un ejército formado ya hace tiempo. Lo que ha constituido verdaderamente una sorpresa — sorpresa que, hasta ahora, ha sido acogida en la más absoluta indiferencia — es la oferta de Grotewohl, jefe del Gobierno de Pankow, para una colaboración con el Gobierno de Bonn sobre la base de un pacto de no agresión. Solamente con fines de propaganda, dirigidos a la República Federal, y a suavizar el efecto que pudiera causar en la propia zona la creación del nuevo ejército, tienden las palabras con que Grotewohl inauguró este Pleno de la Cámara Popular.

La Asamblea francesa tiene ya presidente

Y el frente popular cuenta su primera victoria

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba)

Paris. — La Asamblea Nacional francesa tiene ya su presidente, y el frente popular cuenta con su primera victoria. En ambos casos, han salido malparados aquellos que quieren estar con la honrada y sincera intención política de ciertos dirigentes. El señor Le Troquer, elegido en la tercera vuelta del escrutinio, hizo campaña electoral, prometiendo a la clientela no aceptar votos pujadistas ni alianzas con los comunistas. Pero cuando llegó el momento de enfrentarse con la realidad, cuando las circunstancias le obligaron a elegir entre el imperio rojo con el cargo de premio, o la resignación con la modestia por trefeo, el viejo socialista, recordando sus buenos tiempos de marxismo, entonces en un sillón de la presidencia, se apoyó en los 150 boletos del partido comunista, como si la ética no sufriera un atentado cuando los hombres, hacen lo contrario de lo que predicen.

Pero este triunfo, no salió sin derrota personal: en el primer turno, los comunistas no lo apoyaron; el señor Le Troquer consiguió 133 votos nada más. Lo mismo que en la segunda y tercera vueltas, a las cuales sólo pudo añadir los 150 que le regaló Jacques Duclos. Lo cual quiere decir que el Parlamento entre los 425 diputados no dependientes de Moscú y llamados nacionales, sólo la cuarta parte apoya su vuelta al sillón central del hemicycle. En el fondo, un verdadero fracaso, cuyo botín lo consigue gracias al miedo que causa el frente popular.

Ese nefasto invento de León B'um, gravita sobre la política francesa como una amenaza constante. Los comunistas lo explotan con maestría singular. Ahora mismo, ante al mundo entero, acaba de interpretar la voluntad del socialismo francés, regalándole los votos para que obtenga la presidencia del Congreso. ¿Por qué no harán lo mismo con la presidencia del Gobierno?

Cuando mañana el señor René Coty llame a consulta al secretario general del partido socialista, señor Mollet, para que en el palacio del Eliseo responda a sus posibilidades de formar Gobierno, el alcalde de Arras, maestro de escuela, profesor de inglés, monitor de educación física de circunstancias, dos veces padre y una abuelo, tenga que elegir entre la colaboración con los rojos y la renuncia.

Por más que las propagandas traten de demostrar lo contrario, la cosa está bien clara: el partido socialista dispone de 94 votos. La colaboración de Mendes-France puede aportar 45 más para una investidura llamada frente republicano, que puede reunir el total de 160 boletos.

Sin cooperación comunista no hay Gobierno Mollet. ¿Renunciará ese hombre a ser presidente del Consejo por el simple detalle de rectitud moral?

Le Troquer no lo ha tenido en cuenta para ser inquilino del palacio de Borbón. Vicele Troquer, ex presidente de la República, como líder socialista, acepta, también, la invitación del Gobierno de la U. R. S. S. para visitar, en marzo, la República soviética. Y una comisión del partido socialista, en la que figurarán desde Daniel Mayer hasta Naegelen, visitará Moscú en abril.

Si tan amigos son ahora, ¿por qué van a dejar de colaborar? Además, los precedentes cuentan: Mollet fue ministro con B'um en 1947, remontándonos, debemos recordar que ingresó en el partido socialista hace 35 años, cuando estaba unificado con la hoz y el martillo, y recordando tiempos anteriores, es necesario saber que, hijo de un modesto tejedor y una portera — detalle que certifica su mérito personal — tendrá que hacer un esfuerzo contra la ambición y la vanidad humana para olvidar sus modestos orígenes ante el brillante porvenir de una presidencia, por la simple aprensión de aceptar el beneplácito de Maurice Thorez.

El, que es autor de un tratado de Gramática razonada que se titula "Del francés al inglés", podrá mañana, si acepta los votos comunistas, escribir un libro sobre parlamentarismo democrático que se titule "Del progresismo a la dictadura roja, pasando por el frente popular", que serviría de gran lección en torno a las faltas y errores de los políticos que se dejan seducir por el canto de la sirena moscovita.

Pero sin precipitar los acontecimientos, esperemos la solución, que el señor Coty dará a la crisis actual. Evidentemente, para ley del sistema acatando la ortodoxia del partido, el más importante del hemicycle es el comunista, y, por lo tanto, es a Jacques Duclos a quien deberían tratar de ofrecer la oportunidad de constituir un Gobierno. Como eso, aún en Francia, parece imposible, el jefe de la minoría importante no hay que olvidar que es Anthony Pinay, presidente del grupo de independientes y que, como es sabido, formaría un Gobierno de concentración republicana, para no ofender con la palabra de unión nacional a los oídos demasiado sensibles de los izquierdistas.

Pero los del extremo rojo, aseguran que si un Gobierno moderado vuelve, se defenderá creando el frente popular. Ante este chantaje, los "timoratos" se inclinan y los más valientes abandonan el Parlamento como lo hicieron los 72 diputados que antes de elegir a Le Troquer o de votar inútilmente por Schenier, prefirieron salir del Congreso diciendo: "Ahí se quedan los cómplices", y no fueron, como se dice, solamente los pujadistas quienes adoptaron esta actitud. Los otros 20 se marcharon hartos de juzgar al enriquecimiento de los revolucionarios profesionales. Y estas cifras de gentes que abandonan la tarra parlamentaria pueden aumentar los peligros de un estado prerrevolucionario.

EL NORTE DE AFRICA

El flamante presidente de la Asamblea francesa, el socialista Le Troquer, elegido gracias a la primera manifestación de un Frente Popular de hecho, ha asegurado, en su primer discurso que el problema más urgente que tiene Francia es el del norte de África, y con una frase recordadora, ha dicho: «Lo que se ha asegurado en Túnez, se espera que ocurra igual en Marruecos. Pero en Argelia los peligros y las dificultades se han acumulado en forma peligrosas, añadiendo que la constitución francesa descarta totalmente el abandono o separación de Argelia».

Si esto es así, la más probable es que, a la corta o a la larga, haya que modificar la constitución. Pues el problema planteado a Francia por todo el norte de África es uno y el mismo: la emancipación de los pueblos indígenas. Por mucho que se empeñen los franceses en considerar legislativamente a Argelia como territorio metropolitano, la cuestión argelina no difiere de la tunecina o de la marroquí. Y la solución dada a éstas tendría que aplicarse a los argelinos. Claro que éstos están en desventaja, puesto que no tienen una autoridad como el Rey o el sultán, pero sus deseos de independencia son idénticos.

Además, el ejemplo es claro. Los tunecinos han obtenido una completa ampliación de su soberanía interior; los marroquíes no se conforman con menos de la independencia, y uno de sus ministros Cherkaoui acaba de reclamar en París un ejército y una diplomacia independientes. Con la particularidad de que, cuanto más han resistido los franceses, más alto precio han tenido que pagar después. Si al acabar la guerra hubieran introducido voluntariamente, antes de que le fueran exigidas por la violencia, reformas radicales en los tres territorios del norte de África, es probable que no hubieran perdido ni tantos hombres ni dinero, ni tanta autoridad.

Los franceses se aferran a su sueño de la Unión francesa, pero para realizarla les falta el genio práctico de los sajones y el sentido justiciero y evangelizador de la Corona de las Españas, que condujo a la obra de América. La Unión Francesa, hasta ahora, no es más que un nombre.

Y una de sus más grandes paradojas es la de querer cohesionar los términos de independencia e interdependencia, sobre todo sabiendo una parte perfectamente en qué consiste la primera, y no sabiendo la otra en qué consiste la segunda.

El problema argelino, requiere, en efecto, una solución. Todos los días leemos noticias de encuentros, de emboscadas y de muertes. Y Francia no va a tener allí permanentemente una gran parte de su ejército. La más clara de las señales es la repatriación de personas y de capitales, que están haciendo los colonos franceses. Después de Túnez y de Marruecos le ha llegado el turno a Argelia. Los franceses lo saben sobradamente.

JUAN SOLER

LA ACTITUD DE FINLANDIA EN LA O. N. U.

Ha sido discutida por rusos y finlandeses

Helsinki, 26. — La actitud política futura de Finlandia en las Naciones Unidas ha sido discutida extraoficialmente cuando una delegación soviética se reunió con los miembros del Gobierno finlandés.

Los cuatro miembros de la delegación, entre ellos el primer viceministro, Pervujin, y el viceministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, han llegado a Finlandia para participar en los actos organizados con motivo de la devolución a Finlandia de la base soviética de Porkkala.

Se cree que la razón de enviar Moscú una representación tan importante es que la U. R. S. S. desea sondear las posibilidades de unir a Finlandia más estrechamente al bloque oriental en el forjamiento entre el este y el oeste.

El programa de la visita no da tiempo para largas negociaciones, pero los muchos actos sociales organizados darán amplia oportunidad para que los funcionarios soviéticos formulen el deseo de Moscú de que Finlandia apoye a las Naciones Unidas.

Dicen que este tema fue discutido entre Gromyko y el ministro finlandés de Asuntos Exteriores, Johannes Virolainen, en una recepción celebrada ayer. El tema fue continuado en conversaciones personales durante una cena ofrecida por el primer ministro, Kekkonen, a la que asistieron jefes parlamentarios de los seis partidos políticos de Finlandia. — Efe.

via, como ministro interino de Obras Públicas.

Ospina Navia, que es teniente coronel de las fuerzas aéreas colombianas, sucede al contralmirante Rubén Piedrahita, que está sometido a tratamiento médico en Nueva York, después de sufrir un grave accidente. — Efe.

Desaparecen tres pesqueros EN EL BALTICO

Incendio en Belgrano

Copenhague, 26. — Los pesqueros "Thor", de matrícula de Bornholm, y "Dover Odde" y "Astoria", de matrícula de Hundested (Zelandia), que se dedicaban a la pesca del salmón en el Báltico meridional, desaparecieron durante una tormenta. Se teme que se hayan hundido. — Efe.

INCENDIO EN ARGENTINA

Buenos Aires, 26. — Un incendio, que comenzó a las cinco de esta madrugada, ha destruido una fábrica de piezas de recambio de automóvil, en Belgrano. Los daños se estiman en un millón de pesos. No ha habido víctimas. — Efe.

ACCIDENTES DE COCHES EN ALEMANIA

Colonia, 26. — La Asociación d

REBELDE MARROQUI MURTO

Rabat, 26. — A cinco kilómetros al oeste de Beni Uuid, las fuerzas francesas han matado un rebelde, en una escaramuza. La misma patrulla ha encontrado los cadáveres de los marroquíes con las manos atadas a la espalda, y sus rostros machacados, en Ain Sebba, en las afueras de Casablanca. — Efe.

NUOVO MINISTRO COLOMBIANO

Bogotá, 26. — El presidente Gustavo Rojas Pinilla, ha designado, hoy, a Mariano Ospina Na-

Jueves, 26 enero 1956

LOS QUE HICIERON LA HISTORIA DE NUESTRO FUTBOL

Manolo Meana, el primer futbolista operado de menisco en España

Sus padres le vistieron de largo para que fuera a Bilbao a enfrentarse con Vallana, Sesúmaga y José María Peña

Aunque una táctica nueva revolucione el fútbol, aunque una invasión de estrellas futbolísticas del extranjero conmocione el ambiente deportivo español y aunque se pasen los años y desaparezcan totalmente quienes "los vieron jugar", nunca se olvidará a los viejos ídolos que fueron los forjadores de nuestro fútbol. Y junto a un Di Stéfano en moda, un Kubala o un Wilkes, nunca desentona el recuerdo de nombres como José María Peña, Paulino Alcántara, Patxi Gaborróna, José Samitier, Ricardo Zamora o Manolo Meana.

Pero digamos antes de nada que Manolo Meana vive hoy en Asturias, desde donde sonó un día su nombre como una de las grandes revelaciones del nuevo deporte que apasionaba a la juventud, Meana, a sus cincuenta y tres años, aunque está por el momento retirado del fútbol activo, vive intensamente la actualidad deportiva de España y el extranjero asistiendo como espectador a cuantos partidos de marcado relieve internacional o de algún interés se celebran en territorio nacional. Es técnico industrial, pero actualmente trabaja de agente comercial y ha creado un hogar feliz, junto a su esposa y su hija. En Gijón forma diariamente una tertulia con las personalidades más destacadas de la ciudad. Es respetado por todos, porque fue siempre un caballero dentro y fuera de los campos de juego. Ganó como futbolista la Medalla del Mérito Deportivo Nacional y Regional, fue capitán del equipo español a los veintitrés años y está en posesión de uno de los cuatro primeros carnets de jugador internacional que otorgó la Federación Nacional de Fútbol a los jugadores que actuaron en los tres primeros encuentros con otros países, después de la Olimpiada de Amberes: Zamora, Meana, Sesúmaga y Alcántara. Como entrenador se inició a los veinticinco años, siendo el actual decano de los preparadores españoles. Esta brillante historia sitúa a Manolo Meana

entre los auténticos "grandes" de nuestro fútbol en todas sus épocas.

Y vamos a ver cómo fue posible que Asturias lanzara esta figura de relieve excepcional.

A LOS TRECE AÑOS YA JUGABA AL FUTBOL

Meana nació en Gijón y empezó a jugar en la barriada del Humedal, en el Prado Redondo, en cuyos terrenos se divertían los estudiantes en vacaciones, a su regreso de Inglaterra y Suiza, Adaro Alvar González, Hartasanches... fueron los importadores del fútbol en Gijón, y entre ellos era frecuente ver a un rapacín fuerte y habilidoso que recogía los balones para devolverlos al terreno de juego con un buen disparo.

—Tenía trece años —recuerda Meana— y todos me llaman Manolín. Yo me situaba detrás de una portería para recoger los balones que salían del campo. Y como me vieron buenas maneras, me escogieron algunas veces para cubrir los huecos que se producían.

Tenía trece años y todavía no le llamaban Meana. Del Humedal se fueron a la calle Santa Lucía, formando el Club Infantil Santa Lucía, donde Manolín se convertiría en figura imprescindible, como jugador de fútbol y ciclista. Allí escuchó las primeras ovaciones serias. Con otros amigos y compañeros de club, asistía a todos los entrenamientos que durante el verano —por aquella época no existía el fútbol invernal— celebraba el Sporting en el Molinón.

—Requeridos por los directivos y jugadores del Sporting —afirma Meana— pasamos un grupo de chavales del Santa Lucía a engrosar las filas del infantil-sportinguista. Y no tardé en jugar en el primer equipo, pero en seguida me quitaron, tras una derrota por 7-0, en Jolaseta. En aquel Arenas jugaban Vallana, Jáuregui, José María Peña, Sesúmaga... Y fueron los campeones de España. Yo pagué las culpas de aquel descalabro.

Pero un acontecimiento le compensó de aquella amargura. Ya era todo un hombre, porque para ir a Bilbao decidieron sus padres vestirlo de pantalón largo.

¡Y lo que disfruté!

MANOLIN SE CONVIERTE EN EL GRAN MEANA

El Sporting no arrinconó a su debutante, porque sus directivos presintieron lo que iba a ser en fútbol. Y acertaron plenamente. El pequeño Morán —el gran medio centro, uno de sus maestros— le cedió el sitio para colocarse él como medio derecho. ¡Ya era el gran Meana! Y llegaron los triunfos.

Pasó al equipo regional de Asturias.

—Por aquel tiempo —dice Meana— me hicieron capitán del Sporting, con ocasión de la lamentable lesión del pobre Fernando Villaverde, el creador de fútbol gijonés. Jugando la Copa de España, entre el Sporting y el Celta de Vigo, en el Molinón, Otero le fracturó una pierna a Villaverde y éste no pudo volver a jugar más al fútbol, después de someterse a

Por MIORGO

penosas operaciones. Y como él era capitán del equipo tuvieron que designarme a mí.

Durante cinco años fue el capitán del Sporting, el alma del equipo. Y la gran figura de la selección asturiana, en



cuyas filas recibió una de sus más profundas satisfacciones, como cuenta el propio Meana:

—Fue por conseguir el campeonato de España de regiones, en el año 22. Nunca alcanzó Asturias un triunfo futbolístico tan resonante. Eliminamos primeramente a Vizcaya, que alineaba a estos jugadores: Jáuregui; Vallana y Carrea; Sabino, Larraz y Peña; Ibaibarruaga, Sesúmaga, Travieso, Carmelo y Acedo. En total, siete internacionales. Empezamos a un tanto, en el Molinón. Yo era capitán y miembro del comité seleccionador, y como tal asistí a la cena que se celebró después del partido. Inesperadamente se acordó jugar el encuentro de desempate al día siguiente, a las once de la mañana. ¡Y eran las doce de la noche cuando se determinó! Los jugadores estaban festejando el empate y tuve que dedicarme a buscarlos, uno por uno. Cuando terminé, eran las cuatro de la madrugada, y no pude dormir, porque tuve que irme muy temprano al campo para reparar las botas y poner algunos tacos nuevos.

(Esto lo cuenta con naturalidad, como si no tuviera nada de extraño que un "as" del fútbol se pusiera a hacer de zapatero de él y de sus compañeros. ¡Si tenían afición en aquellos tiempos!)

—Como no había periódico el lunes —sigue contando Meana—, la gente no pudo enterar-

se de que el partido se jugaba ese día. Por eso, el juego empezó con media docena de espectadores. Al final de los noventa minutos estábamos empatados a dos goles. Había opción a continuar con dos tiempos de quince minutos o de media hora. No acepté los de quince minutos, y luego me arrepentí, porque marcamos en seguida de reanudarse el juego. Cuando el partido estaba para terminar, nos castigaron con un "penalty" que fallaron los vizcaínos. Finalmente, el interior Carmelo se cayó por agotamiento con el balón en sus pies, ante el portero batido. Ganamos por 3-2 y se dio el caso de que el encuentro terminó con el Molinón totalmente lleno, porque la gente fue llegando conforme se comentaba "lo que estaba pasando" en el campo.

Tras esa eliminatoria, Asturias tenía que enfrentarse al vencedor de Guipúzcoa-Cataluña, que jugaban en Irún.

—Y fui a verlos para preparar convenientemente el partido —dice Meana—. Esto demuestra que antiguamente ya se pensaba en lo que algunos creen que es una creación de los nuevos tiempos.

Asturias ganó a Cataluña por 1-0, y pasó a la final, junto a Galicia, que había vencido a las selecciones del Centro y de Andalucía. El partido se jugó en Vigo y ganaron los asturianos por 3-1, alineando este equipo: Oscar; Germán y Comas; Bango, Meana y Corsino; Amán, Bolado, Zabala, Barril y Argüelles.

El famoso crítico "Handicap" escribiría lo siguiente de Manolo Meana, nuevo campeón de España:

"Meana, que es todo el equipo, fue el domingo toda Asturias. En la defensa, protegiendo el marco; en los medios, anulando a sus contrarios y moviéndose constantemente, y en el adelante, llevando los avances con precisión matemática. Fue el héroe de la tarde. El solo ganó el partido."

—Ya era internacional —su más gloriosa etapa de jugador lo comentaremos en el siguiente capítulo— y este triunfo agigantó su figura en toda España, hasta convertirlo en el hombre insustituible de la selección nacional.

LA PRIMERA LESIÓN DE MENISCO

En el año 24, en plena madurez de su juego, Meana sufrió una grave lesión de costilla frente al Barcelona, en la copa. Igualmente en los dos partidos y tuvieron que desempatar en Madrid.

—Yo estaba descartado y me quedé en Gijón —dice Meana—, pero cuando me encontré en un cine me llamaron urgentemente, porque mis compañeros querían que fuera a animarlos. Hice el viaje por carretera en el coche de Nica Figarero, acompañado de su hermano Isaac y del secretario del club. Salimos de Gijón a las doce de la noche y no pude dormir en todo el viaje. Cuando llegué a Madrid no resistí la tentación de defender a mi Sporting. Me vendaron y saí al campo en pésimas condiciones físicas. Recuerdo que cuando íbamos desde el hotel al campo, me dormí en el auto

car. Lo peor fue que al día de hora, Torraiba me dio un codazo, que acentuó mis dolores en la costilla lesionada. Había salido de interior, quería y tuve que pasar a la defensa. Íbamos ganando 1-0, pero el árbitro Colina pitó un "penalty". Empezó Barcelona y luego se adelantó con el 2-1. Volví a la defensa y marqué un gol, que me quitaron. En un córner de nuestra portería, mientras el mitier agarraba a Amán, marcó Sagibarba, y Colina el gol como válido. Amán desesperado por la injusticia, tiró los guantes y se fue a caseta. Lo imitaron otros jugadores, a pesar de que yo intentaba contenerlos.

El público se tiró al campo y me llevó a hombros hasta la pa co presidencial, donde se decidió solucionar aquella anomalía. Los federativos no dieron reanudar el partido, pero el Barcelona no aceptó haberse pasado el tiempo glamentario.

Aquel partido —por el que me llevó a Gijón— le costó a Meana una grave recaída de lesión y la imposibilidad de ir a la Olimpiada de París.

—Me ha faltado ser olímpico —dice Meana— y ésta fue de mis mayores ilusiones. En la Olimpiada de Amberes no pude ir por ser demasiado lesionado y a la de París, por encontrarme lesionado. En eso tuve la suerte.

Pero en el año 25 fue cuando se rompió su buena racha. El día 22 de octubre, en el campeonato regional, el Meana sufrió una lesión de dilla.

—Fue en Sama de Langre, recuerdo que me dije: Si me rompía el carbón. Porque me quedaba poco para ir a Lille no podía curarse.

Pero como parecía imposible que el ídolo de Asturias acabara así, se trató por los medios remediar su lesión. Una famosa curandera puso sus manos en la rodilla lesionada, y fue inútil el intento. Se pensó en llamar en el doctor Bastos.

—Y me puse en sus manos. Yo soy el primer futbolista operado de menisco en España.

—¿Y con qué resultado?

—Completamente satisfecho. Volví a jugar en la temporada siguiente, alternando como jugador y entrenador. Pero en otra jugada de entrenamiento, Meana volvió a lesionarse de menisco, esta vez en la pierna. También fue tratado con éxito. Poco tiempo después, el gran Meana para siempre en un campo de juego: en Zaragoza, al intentar un avance de Tomásín, una fuerte torcedura en la dilla derecha —última de su vida—, produciéndole una distensión de ligamento cruzado interno y cruzados, que le generó una lenta recuperación de la rodilla y un forzoso retiro del fútbol como jugador.

Próximo capítulo: ganarle a Portugal. Lisboa nos dieron pesetas de prima. Los primeros 100.000 pesetas los teníamos que ir a campo en Irún.

CAZA Y TIRO

GUTA DEL CAZADOR

El sábado por la tarde, a las tres y media, se celebrará en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, una tirada a pichón a cajas bajo el programa de costumbre.

El domingo, a las diez y media, se celebrará en este mismo campo una tirada al pichón soldado a brazo, disputándose la Copa Invierno en piña a diez pichones, entrada y pájaros 160 pesetas. Se otorgan además de la copa dos medallas de plata y el cuarenta por ciento del número de participantes en premios de a 160 pesetas cada uno. Las repazas a 100 pesetas y los puestos a 20 pesetas se sortearán el viernes a las ocho en la sociedad.

Para el domingo, en la Real Sociedad, se celebrará una tirada al pichón a cajas, en la que serán disputados trofeos y premios. Las pruebas comenzarán a las once en punto.

PURDEY

El campeonato regional de balonmano en sala

A cinco fechas del final, Altos Hornos y Ferca se afirman favoritos

En Segunda, derrota de la Unión Naval y San Antonio

El pasado domingo, toda la atención se hallaba concentrada en el partido Ferca-Lanas Aragón. Decíamos que caso de ganar Lanas Aragón, podía poner en peligro al Ferca por el subcampeonato.

Ganó el Ferca y las cosas que daban como estaban, lo que no resta méritos a la segunda vuelta que está llevando a cabo el Lanas. El partido en sí tuvo un primer tiempo favorable a éstos que terminaron con un 8-6 esperanzador. Tres goles muy buenos de Morell desde la esquina y mayor movilidad y perfección de las jugadas en sus filas. Por contra el Ferca jugó lento. Solamente Sanz y Silvestre III daban sensación de velocidad.

En la segunda parte se puede decir que el Ferca salió más animoso, y decidido a por la victoria. La consiguieron. Destacó en este segundo tiempo Perales, realizando la mayor parte de los goles, si bien en jugadas todas ellas iguales a las que el Lanas debió oponer otra defensa.

El resto de los encuentros se resolvió casi normalmente. Casi por que el I.S.O. salió derrotado frente a la Peña y el Ademar ante el Español F. J. Lo más normal hubieran sido las victorias al contrario. Lo que nos demuestra que en esta segunda vuelta los equipos que estaban en baja forma van recuperando ésta y poniéndose al nivel de los punteros en la primera.

En segunda lo más inesperado ha sido la derrota del San Antonio Abad frente a la M. Orriols, inesperada y sensible para ellos toda vez que a la misma hora la Unión Naval perdió ante Maristas, con lo que si hu-

bieran ganado se ponía en igualdad de puntos para el primer puesto y así Maristas y Orriols ascienden en puntuación quedando a un solo punto del segundo. En la zona del medio todo sigue igual. Samadema y Hermandad de Comercio salieron vencedores de Patriarca San José y Angel Custodio y la Cid Campeador vence al Colegio del Pilar, que después de su anterior partido frente a Maristas se deja arrebatar los puntos claramente, por el penúltimo clasificado, a sólo dos puntos de éste y ante el peligro de la promoción.

En tercera, grupo "A", el Valcañante, se sitúa definitivamente en el segundo puesto tras el Grao Mar y a continuación el Benimamet y San Antonio Abad cuyas posiciones, faltando un solo partido para finalizar el campeonato no deben variar.

En el grupo "B" ganaron los cuatro primeros, con lo que la clasificación tampoco sufre variación y que salvo sorpresas en la última jornada ya no variará, figura en primer término Altos Hornos "B", seguido de Colegio de Agustinos, Club Muchachos y Santo Tomás. En cuanto a los dos últimos puestos lo decidirán entre sí La Señera y Pepe Abad, el próximo domingo en el último partido del campeonato, a no ser que empaten.

EL CAMPEONATO JUVENIL

Quizá haya influido la celebración en Valencia del último campeonato de España, pero la realidad es que para la presente temporada la inscripción de clubs en la Federación supera el doble de la temporada anterior. Figura inscrito un equipo del

Camping y montañismo

Primer revejllón montañero "fin de año"

El Benicadell es escalado por montañeros de la centuria "San Rafael"

Aunque con un poco de retraso, debido a exceso de material, damos hoy publicidad a la siguiente nota que nos ha sido facilitada por nuestro colaborador del C. E. V., don Joaquín Vidal Royo.

"Un grupo de fervientes amantes de la naturaleza, no partidarios de reuniones en locales cerrados, acordó celebrar el "Primer Revejllón Montañero", despidiéndose del Año Viejo y dando la bienvenida al nuevo en uno de los más bellos y sugestivos parajes de nuestra Sierra Calderona: la fuente y casa de Miguelín. Esta fuente, poco conocida pese a su proximidad a la más famosa de Barraix, debe su nombre al patronímico de quien inició los primeros trabajos para su utilización.

Por Serra, pasando junto a las fuentes de San José y San Anto-

nio, entrando por trocha montañera se llegó al lugar elegido. Al llegar la medianoche que marcaba el fin de año, se entonaron canciones montañeras de buena voluntad y hermandad; se encendieron luminosas bengalas que dieron fantástico aspecto a barrancos y collados. Noche clara, de luna en cuarto menguante, tachonado el firmamento por miríadas de estrellas, tenía tal halo de encanto y plasticidad difuminadas en el ambiente, que sólo allí se comprendía el atractivo y la magnificencia de una serena noche en la montaña, y la emotividad de lo que debió ser la misma solemne fiesta en tiempos primitivos, patriarcales.

Se hicieron votos porque el Año Nuevo iluminase en sus conductas a los hombres de buena voluntad y, también, para que el Patrimonio Forestal del Estado vigile, defienda y cuide nuestros diezmos bosques, impidiendo talas y devastaciones que tanto dañan.

Después de un día primero de año de sano esparcimiento en tan atractivo paraje, siguiendo el quebrado camino de bordeo el accidentado barranco de Linares, se regresó a Valencia por Estivella.

Fueron tan gratas las horas disfrutadas que, seguramente la celebración del Revejllón Montañero de Fin de Año, quede como tradición en el calendario del Centro Excursionista de Valencia al que pertenecemos."

El pasado día 14, a las 21 horas, dió comienzo la marcha organizada por la Centuria "San Rafael" de la Unidad de Guías Montañeros de Valencia, con la finalidad de ascender al Benicadell.

Sobre la medianoche, e arribó al local que el Frente de Juventudes de Rafol de Salem posee en aquella localidad, siendo recibidos los montañeros valencianos por el señor alcalde de la misma y diversas jerarquías locales, quienes después de darles la bienvenida, les condujeron a los locales, destinados para pernoctar.

Al día siguiente se organizaron las cordadas, las cuales fueron saliendo con intervalos de 25 minutos y siendo mandadas, la primera por el camarada Sanz, la segunda por Colomer y la tercera por Taberner, llegando a una fuente enclavada en la base del Benicadell con poca diferencia de tiempo, debido a que cada una hizo el recorrido por caminos distintos cuya meta era este pintoresco lugar elegido para almorzar.

A las diez treinta salieron de nuevo las cordadas, para realizar las ascensiones a este pico, llegando todas ellas sin novedad a la cima e iniciando a las trece horas el regreso hacia la fuente, punto de partida, para trasladarse desde este lugar a la localidad de Rafol de Salem.

En resumen, una buena jornada montañera, puntuable para el Trofeo Prensa, de las muchas que viene realizando esta activa centuria montañera.

CURSILLO DE ESQUI EN TRAGACETE (Cuenca)

En la localidad de Tragacete, de la provincia de Cuenca, ha realizado

recientemente la Centuria "San Bernardo" de la Unidad de Guías Montañeros, un cursillo de esquí en el que han participado 30 camaradas de la indicada centuria durante un periodo de tiempo de cuatro días, bajo la dirección del jefe de dicha centuria camarada Enrique Gómez Saranellas, que fué auxiliado por un competente cuadro de instructores.

Todas las lecciones, teóricas y prácticas, fueron seguidas con creciente interés por los cursillistas. Durante las mismas se ejecutaron diversos ejercicios gimnásticos aplicados al desenvolvimiento de los esquiadores, así como salidas en diversas cordadas que se desplazaron para realizar a traviesa de todos los cercanos picos, vivequeando durante la noche sobre la nieve.

VELADA CINEMATOGRAFICA EN EL PATRONATO

Organizada por el Grupo Montañero "San Bernardo", tendrá lugar mañana a las siete de la tarde, una velada cinematográfica en el Patronato de la Juventud Obrera, proyectándose una película de largo metraje y varios documentales. A requerimiento del jefe de este grupo montañero, hacemos extensiva la invitación a este acto a todos los montañeros valencianos y simpatizantes.

ANDRÉS DOMÍNGUEZ PÉREZ

AJEDREZ

Hoy, el torneo desafío entre el Aleneo y la Peña

En los locales del Ateneo Mercantil, hoy, jueves, día 26, se jugará la primera ronda del Torneo de Desafío entre la Peña Deportiva Valencianista y el Ateneo Mercantil. Dicha prueba promete ser interesantísima, dada la calidad de los jugadores que van a contender.

El maestro doctor Tramoyeres se enfrentará contra el actual campeón valenciano señor Pérez, y el campeón de la Peña Deportiva, señor Ferrandis, contra el del Ateneo Mercantil, señor Larrauri; asimismo jugarán antiguos maestros, como son los señores Lafora, Rodenes, Abarca, etc. Se han adjudicado importantes premios y se espera que este torneo sea recibido con la máxima expectación por los aficionados.

CAMPEONATO REGIONAL

Terminadas las pruebas eliminatorias de este campeonato, han quedado clasificados para jugar la fase final del mismo, los señores Ferrandis, Campuzano, Veces, Redón, Alcalá y Quesada, con dos jugadores más que designará Gandía. También intervienen los maestros doctores Lafora y Tramoyeres, junto con el campeón actual, señor Pérez. Las rondas se efectuarán los martes y sábados, comenzando esta fase final el próximo sábado día 28.

PROXIMO DOMINGO, DIA 29, a las 4 15 de la tarde LIGA PRIMERA DIVISION

Campo Mestalla Club Atlético Bilbao - Valencia C. de F.

2145, preliminar: Selección mercantila-selección valenciana Designado el citado partido "día de la Jornada Económica" (antes día del Club), los señores socios y abonados deberán proveerse de una entrada especial a precios reducidos, terminando el plazo —excepcionalmente ampliado— A LAS DOS DE LA TARDE DEL DIA DE HOY, en taquillas, 10 a Antonio, 19. Pasada dicha hora, el club, dispondrá libremente de las NO BENTIRADAS, por motivos de organización y para atender las numerosas peticiones recibidas hasta el día de ayer. Las entradas y localidades sobrantes se expendrán HOY de 10 a 2 y de 5 a 9, en taquillas, José Antonio, 30. Los encargos oficiales y deportivos podrán retirarse a partir del día de HOY y durante las mismas horas.

1 jornada del Campeonato Regional de Hockey sobre Patines

Victorias del Valencia, R. Alcodiam y Gaggia

El pasado domingo dió comienzo el campeonato regional de hockey sobre patines, registrándose los siguientes resultados:

Valencia, 4; Ebols, 2.
Gaggia, 5; San Fernando, 3.
Real Alcodiam, 2; Chantal, 1.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Valencia	1	1	0	0	4	2	2
R. Alcodiam	1	1	0	0	2	1	2
Gaggia	1	1	0	0	5	3	2
Chantal	1	0	0	1	1	2	0
Ebols	1	0	0	1	2	4	0
S. Fernando	1	0	0	1	3	5	0

En la Terraza Lauria se enfrentaron el pasado domingo el Valencia y el Ebols, de Alcodia de Carlet, que bajo la dirección del colegiado señor Mánuez se alinearon así:

Valencia. — Ramos, Palanca, Pons, Navarro y Bágüena.
Ebols. — Domingo, Miguel, Ortega, Emilio, Gimeno y Crespo.

Este encuentro dió comienzo con el dominio valencianista, que duró todo el primer tiempo, y durante el cual pusieron el tanteador en un claro 3-1 a su favor, que nos hizo pensar en que esa esperada recuperación valencianista daba comienzo a la vez que el campeonato regional.

Por desgracia no fué así, y en el segundo tiempo se vinieron a tierra todas las esperanzas que durante los primeros veinte minutos habíamos hecho concebir, y volvimos a ver al Valencia de jornadas anteriores, un Valencia sin

cohesión en sus líneas, sin mordiente en su delantera y lento en sus desplazamientos.

Sólo vimos algunos destellos de la clase de Navarrito, Palanca y Ramos, que fueron lo mejor y los mejores de este partido, bastante bueno en su primera mitad, y flojo, muy flojo, en la segunda, en la que el Valencia se vió dominado por los muchachos de Alcodia de Carlet, que pusieron mayor tesón en la contienda.

El primer tanto para el conjunto local lo consigue Bágüena, a pase de Navarrito, a los tres minutos de su comienzo, y si bien puede calificarse este gol como de magnífica ejecución, no es menos cierto que Navarrito, en su avance, se lleve la bola con los pies, sin que el árbitro, señor Mánuez, viese la falta.

Dos minutos después, Navarrito, desde lejos, lanza un fuerte disparo, que para el meta contrario; pero no evita el que la pelota tras pase la línea de gol, y de esta forma consiguen los valencianistas el dos a cero.

Se jugaba el minuto once cuando tiene lugar el tercer tanto valenciano. Bágüena escapa por su lado y centra templado sobre Palanca, que se encontraba ante la portería contraria, falla éste la recogida, pega Pons, bien situado, consigue marcar.

Parece que este gol espolea a los de Alcodia, que tratan de acortar distancias, y lo consiguen al sacar Emilio una falta pasando muy en corto a Gimeno, quien larga un chupinazo imparable que les vale su primer tanto, terminando

el primer periodo con el indicado resultado de tres a uno.

En el segundo tiempo se consiguen solamente dos nuevos goles, uno por cada parte, el valenciano obra de Pons, al lanzar un penalty flojo y por el centro, que falla el portero contrario, y el del Ebols obra de Gimeno, a pase de Emilio.

JUVENILES

En esta categoría, los resultados correspondientes a la quinta jornada fueron los que a continuación se indican:

Dominicos, 7; Español F. J., 2.
Escolapios, 1; Gaggia, 14.
Ferca, 5; Ebols, 0 (por incomparencia).

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Dominicos	4	4	0	0	30	2	3
Gaggia	4	4	0	0	32	4	8
Ferca	4	2	0	2	12	13	4
Español F. J.	4	2	0	2	12	18	4
Patin Park	4	1	0	3	7	20	2
Escolapios	4	1	0	3	7	25	2
Ebols	4	0	0	4	0	18	0

Siguen los triunfos rotundos y lógicos de los dos favoritos, Dominicos y Gaggia, que jornada tras jornada siguen sumando puntos sin conseguir despegarse el uno del otro.

No tendremos más remedio, pues, que esperar a que se produzca el primer choque entre colegiales y cafeteras, para ver cuál de ellos es el más calificado aspirante al título de campeón provincial.

SANMIGUEL

Fernando Granada presentó en el Principal su compañía, encabezada por Margot Cottens

Con el estreno de «La guerra empieza en Cuba», de Víctor Ruiz Iriarte

Género: Farsa. — Autor: Víctor Ruiz Iriarte. — Dirección: Fernando Granada. — Interpretes: Margot Cottens, María Francés, Angeles Capilla, Carmen Sánchez, Milagros Taboada, Alicia Hermida, Julia María Buirón, Rafael Navarro, Manuel Díaz González, Francisco Ruiz, José Morales y Tomás Elizalde. — Fecha de estreno: 25 de enero de 1956.

El Principal se vio anoche muy animado. Es satisfactorio ver la sala casi completamente llena cuando se anuncia un espectáculo de comedia. Claro está que el Principal ofrecía un programa sugestivo, interesante, y el público así supo sentirlo. Tampoco la compañía como la obra, cuyo estreno se anunciaba, tenían — sobre el papel — alicientes sobrados. El resultado demostró que los espectadores no se habían equivocado.

Tanto la farsa de Víctor Ruiz Iriarte, titulada «La guerra empieza en Cuba», como la compañía presentada por Fernando Granada, y a cuyo frente figura la sugestiva actriz sudamericana Margot Cottens, gustaron mucho y muy justamente por cierto.

Víctor Ruiz Iriarte es uno de los autores más seguros de la presente generación. No se pídiga mucho, quizá porque pule sus producciones, porque salen de sus manos muy pensadas y medidas. Pero siempre resulta eficaz, ya que conjuga bien dos facetas decisivas de su personalidad: conocimiento del teatro — oficio — y calidad literaria.

«La guerra empieza en Cuba» es una farsa deliciosa. Bien trazada argumentalmente, dosificando la acción con inteligencia; con unos

tipos dibujados con ciertos trazos. Se advierte en todo momento la farsa, la caricatura ambiental. Pero es hábil en el manejo de las situaciones, gracioso en los diálogos, ingenioso en todo momento. Me gustó mucho la obra y lo mismo le ocurrió al público. Otro éxito, pues, para Víctor Ruiz Iriarte, esta vez casi completamente centrado en lo cómico.

La compañía que anoche se presentaba en el Principal ofreció una interpretación excelente, irreplicable. Se presentó con la obra en



Margot Cottens

sayada — cosa no muy frecuente generalmente, lo que demuestra un respeto al público —, muy bien montada. Y tanto la labor conjunta de todos los elementos artísticos que la componen, como la aislada, merece sinceros elogios.

Margot Cottens incorporó con libertad expresiva el doble personaje central, sobre el que descansa especialmente el peso de la farsa. Ya el año pasado, con motivo de su presentación en Valencia, demostró constancia de la calidad artística de esta exquisita actriz, de su fina expresión, de su dominio de la escena, de su sensibilidad. Anoché consiguió un triunfo personal completo, dando vida a los personajes de Adelaide y Juana, tan dispares y, por tanto, tan peligrosamente difíciles de interpretar con justeza.

Muy bien todos los demás artistas de la compañía. Así, María Francés, nuestra paisana Angeles Capilla, Carmen Sánchez, las señoritas Taboada y Hermida. Y en ellos, Rafael Navarro, Manuel Díaz González, Morales, Ruiz y Elizalde.

Merece también elogio la dirección de Fernando Granada, cuyo trabajo se advierte en un sinnúmero de detalles. Desde el montaje adecuado al ambiente ambiente y el uso del mismo movimiento escénico. El público acogió con mucho agrado el espectáculo. Río durante toda la noche, celebrando los pasajes más graciosos de la comedia, comentó elogiosamente la farsa de Víctor Ruiz Iriarte y aplaudió sinceramente los finales de acto, teniendo que levantarse el telón muchas veces para que los intérpretes saludaran repetidas veces. Un éxito, pues, que celebramos sinceramente.

PORTILLO

NO LO OLVIDE:
Cada martes debe ir a verlo en el kiosco más cercano a su casa.
7 FECHAS
¡LO LEE TODA ESPAÑA!
16 grandes páginas, con más interesante sumario de la semana.
Y SOLO CUESTA UNA PESTA

Jueves, 26 enero 1956

TEATRO APOLO
Mañana, viernes, 27
PRESENTACION
a las 6,30 y 10,45 noche
de
ANTONIO MOLINA
CON SU NUEVO ESPECTACULO
GARBO
T. menores
Se despachan localidades con cinco días de anticipación

ESLAVA
Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche
MARIA JESUS VALDES
en
La hora de la fantasía
de Anna Bonacci; traducción de José Luis Alonso
A. mayores

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Horizontales: 1 — Criba grande para el trigo. Representación geográfica de la Tierra en una superficie plana. 2 — Piedra muy dura, de aspecto jabonoso, cuya composición es semejante a la del feldespato. Cavidad grande y muy profunda en la tierra (al revés). 3 — Poéticamente, de cobre o bronce (al revés). Adquiere caudales con cualquier género de comercio. 4 — Calidad de crédulo. 5 — Onomatopeya de timbrazo. 6 — Nombre de mujer. 7 — Pusieron agrios. 8 — Acusados (al revés). Pronombre (al revés). 9 — Volcán de Sicilia. Nombre resp. 10 — Acusada (al revés) y una a más al final). Flor fragante.

Verticales: 1 — Atad (al revés). Limpia, pone curiosa. 2 — Raspar la superficie de una cosa con un instrumento duro. Familiarmente, mujer nacida en Madrid. 3 — Adverbio antiguo que significaba allí (al revés). Riñón. 4 — Pasó la vista por un escrito. Irritar. 5 — Vasija o caja que se usaba para guardar ciertas cosas como el dinero, etc. 6 — Envolter una cosa. 7 — Familiarmente, imaginación. Coger con la mano. 8 — Querer mucho. Extensión de agua. 9 — Mojón terminado en punta. Plantigrados. 10 — Poned a la lumbre. Espuerta grande, regularmente sin asas.

SOLUCION

OSOS. 10 — ASAD. SERA.
8 — AMAD. LAGO. 6 — PINA.
7 — MAR. 7 — MOIN. ASIR.
6 — TIR. 7 — MOIN. ASIR.
5 — UR. 4 — LEED. AIRAR. 5 — UR.
4 — LEED. AIRAR. 5 — UR.
3 — RAER. GATA. 3 — EDNE. RE.
2 — RAER. GATA. 3 — EDNE. RE.
1 — AVAC. ASIA.

VERTICALES: 1 — AVAC. ASIA.
ROSA.
SASO. 8 — ETNA. IGR. 9 — VAER.
ANA. 6 — AGRARLOS. 7 — SAOR.
ACNE. GANA. 4 — RIN. 5 —
MAPA. 2 — JADE. AMIS. 3 —
HORIZONTALES: 1 — AREL.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—6'45 y 10'45: Se cambia moto per sógra. T. menores.
APOLO.—6'30 y 10'45: Arte y Solera. T. menores.
ESLAVA.—6'45 y 10'45: La hora de la fantasía. A. mayores.
PRINCIPAL.—6'30 y 10'45: La guerra empieza en Cuba. A. mayores.
RUZAFÁ.—6'30 y 10'45: ¡Ay, qué trio! A. mayores.
SERRANO.—6'45 y 10'45: El amor tiene su «aquél». A. mayores.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL. — Locuras de verano A. mayores.
GRAN VIA.—Tormento. A. mayores.
LYS (Cinemascope).—Mademoiselle de París. A. mayores.
METROPOL.—Mar eterno. T. menores.
OLYMPIA.—Romeo y Julieta. Autorizado mayores.
REX (Cinemascope). — La amada de Júpiter. A. mayores.
RIALTO.—La ruta del marfil. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—El golfo que vió una estrella y La nave de los condenados. T. menores.
COLISEUM.—La barrera del sonido y La sirena de las aguas verdes. T. menores.
SUIZO.—Canción del Sur y El millonario. T. menores.
TYRIS.—La dama de Trinidad y El canto del gallo. A. mayores.

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
LA ENIGMATICA SEÑORA LOVERLY y RAICES PROFUNDAS

RIALTO

LUNES PROXIMO ESTRENO

STANLEY KRAMER PRESENTA
OLIVIA DE HAVILLAND
ROBERT MITCHEUM
FRANK SINATRA
GLORIA GRAMME
DORIS MERY
CHARLES DICAPRIO

NO SERÁS UN EXTRAÑO
PRODUCEDA Y DIRIGIDA POR STANLEY KRAMER
CON CHERRY GILBERT Y EDWARD ANHALT
LA VIDA Y LOS AMORES DE LOS LLAMADOS A ALIVIAR A LA HUMANIDAD
A. mayores

Teatro APOLO
6'30 tarde y 10'45 noche
GRANDIOSO EXITO de
RAFAEL FARINA
El Rey Gitano
El «cantor» que sale a hombros de los teatros, comb si fuera un torero
con
FERNANDO ROMERO
el Ciclón de la Danza en el espectáculo
ARTE Y SOLERA
El mejor conjunto de ASES, ESTRELLAS y atracciones.
Hoy, despedida A. menores

Radio ALERTA
LA VOZ DE LEVANTE
Hoy, jueves, a las 11 noche

LOS CADETES DE LA REINA
Letra: J. Moyrón Música: Pablo Luna
Hermínia ... PILAR LORENGAR
Carlos ... MANUEL AUSENSI
Felicodoro ... CARLOS MUNGUÍA
Rosa ... ANA MARIA FERNANDEZ
Luis ... JULITA BERMEJO
Presidente ... GREGORIO GIL
Director: ATAULFO ARGENTA

EL REY QUE RABIO
Letra: Ramón Carrión Música: Ruperto Chapí
El rey ... PILAR LORENGAR
Rosa ... TONY ROSADO
General ... MANUEL AUSENSI
Jeremías ... CARLOS MUNGUÍA
María ... ANA MARIA FERNANDEZ
Intendente ... AGUSTIN S. LUQUE
Almirante ... RAFAEL MALDONADO
Gobernador ... MANUEL TIERRA
Capitán ... CARLOS S. LUQUE
Alcalde ... LUIS S. LUQUE
Juan ... MANUEL TIERRA
Director: ATAULFO ARGENTA

Radio ALERTA
LA VOZ DE LEVANTE
Onda normal, 1,358 ko.
Eseuchen todos los jueves esta selecta emisión

patrocinada por los GRANDES ALMACENES
EL SIGLO VALENCIANO
como gentileza a sus distinguidos clientes

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo luchan? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Le sirve de sudario.

6'30 RUZAFÁ 10'45
COMPANIA REVISTAS COLSADA
¡AY, QUE TRIO!
Triunfo clamoroso de
GRACIA IMPERIO
y Luis Cuenca
Mañana, homenaje al maestro ROSILLO, con motivo de las CIEN representaciones de ¡AY QUETRIO!
con gran fin de fiesta
A. mayores

LA CAMARA Y EL TELON

UNA MUCHACHA DE HOLLYWOOD VA A CASARSE CON UN PRINCIPE REINANTE

Kim Novak es ya la artista número uno de Hollywood

Lo que pensaba Raniero III del amor y del matrimonio.— Realidades y fantasías.— "El cisne", la última película de Grace Kelly, ofrece un asombroso paralelismo con su aventura de amor

Los productores han puesto en ella todas sus esperanzas

Ahora que se ha proclamado en todas partes el compromiso matrimonial del príncipe Raniero III de Mónaco y de la estrella de cine Grace Kelly, los periódicos de todo el mundo tratan de recoger los antecedentes de una pasión que hasta el momento ha tenido tan escasas manifestaciones que bien puede decirse que la noticia del principesco noviazgo ha sorprendido a sus más íntimos allegados. Sin ir más lejos, el día 9 de diciembre último recogía la revista americana «Collier's» unas declaraciones hechas por el príncipe a David Shoeburn. Son sumamente interesantes.

—Sólo me casaré por amor —declaró el príncipe al periodista—. No accederé a unirme en matrimonio por razones de conveniencia, con una mujer a quien no amo.

—¿Desea vuestra alteza casarse? ¿Desea enamorarse? —le preguntó Shoeburn.

—Desde luego. La vida de soltero es solitaria y vacía, especialmente para un príncipe. Cada vez que me ven con una muchacha se empieza a hablar de noviazgo. Ya ve usted, hace muy poco conocí a la actriz americana Grace Kelly y al día siguiente leí en un periódico que me iba a casar con ella. Estas cosas son muy desagradables, tanto para la muchacha como para mí. Es muy difícil sentirse a gusto al lado de una mujer cuando tanto el uno como el otro nos estamos preguntando qué es lo que se dirá de aquello y cuando el mundo entero especula con las posibilidades matrimoniales de una relación sin importancia. Claro que me gustaría casarme con una mujer hermosa. Eso no es necesario decirlo. Pero esa mujer debe ser, por encima de todo, la mujer con quien yo pudiese pasar el resto de mi vida; la mujer capaz de educar a mis hijos y de ser, no lo olvide, una princesa de Mónaco. Por tanto, el carácter es más importante que la belleza.

—Alteza, ¿cuáles son los requisitos que ha de reunir una mujer para ser princesa de Mónaco? ¿Puede ser cualquier mujer, una mujer del pueblo, una estrella de cine, una empleada?

—Desde luego. Soy libre de casarme con la mujer que elija, cualquiera que sea su condición o su nacionalidad. Puedo casarme con una criada, con una dependiente o con una estrella de cine, aun cuando, como es natural, no tengo muchas ocasiones de conocer criadas ni dependientes. Y en cuanto a las estrellas de cine, la verdad es que me asustan un poco. Temo que encuentren aburrida la vida de una princesa. Deseo una esposa antes que una princesa.

—continuó diciendo Raniero—. Se puede aprender a ser un príncipe o una princesa, pero es imposible prepararse para poseer ciertas condiciones de humanidad. Se es o no se es, por naturaleza, amable y atento. Me gustaría una muchacha rubia y de tez blanca, graciosa y femenina, con esa clase de belleza sutil que se impone en uno mismo. La mujer ideal para mí tiene los cabellos largos, sueltos al viento y del color de las hojas del otoño. Sus ojos han de ser azules o de color avellana...

Hasta aquí las declaraciones del príncipe Raniero. La imagen de la mujer ideal que el príncipe tenía entonces en su mente correspondía a los rasgos de Grace Kelly, pero todavía el amor no les había dado un nombre. Hoy ya lo tienen y la linda muchacha americana que en dos temporadas se situó en la cúspide de la popularidad gracias a su figura y a su talento artístico, hoy prepara el fin de su breve, pero glorioso reinado en Hollywood para comenzar la más extraordinaria aventura que el amor



Grace Kelly con Raniero III

puede determinar en nuestros tiempos. siderado como un caballero quien realizaba un trabajo manual. Cosas que pasan...

REALIDADES Y FANTASIAS

Más de una vez se ha acusado al cine de relatar historias fantásticas y sin conexión con la realidad. Pero también se ha dicho que la realidad sobrepasa en audacia a la más increíble ficción. De una manera o de otra, el cine y la vida corren sendas paralelas y ahora mismo tenemos la extraordinaria aventura de amor vivida por esa gran estrella que es Grace Kelly. Su anunciado compromiso matrimonial con el príncipe Raniero de Mónaco ofrece un asombroso paralelo con el asunto de su último film en Hollywood, «El Cisne», que termina con el matrimonio de la estrella con un príncipe, el príncipe Alberto, interpretado por Alec Guinness.

El fingido idilio de la pantalla está basado en la comedia de Fernenc Molnar y las cámaras de los estudios dejaron de rodar las escenas del film cuando llegó la Navidad y se produjo el noviazgo de Grace Kelly y del príncipe Raniero. Por cierto que gracias al rodaje de otra película se conocieron los hoy novios. Fue cuando Grace Kelly se encontraba en Europa para el rodaje de algunas secuencias de la película de Alfred Hitchcock «To catch a thief». Sin embargo cuando regresó a América y se incorporó a los estudios para el rodaje de «El Cisne», Grace no dio la menor muestra de que en su corazón comenzaba a dibujarse un sentimiento paralelo al que había de llevar a la protagonista del film a casarse con un príncipe.

La historia de Grace Kelly podría ser igualmente comparada a la de Cenicienta. Su padre, aunque en la actualidad sea un hombre rico y muy bien situado en su país, comenzó como albañil. El compromiso matrimonial de la hoy gran estrella de Hollywood y mañana princesa consorte de Mónaco, exhumó un incidente ocurrido hace treinta y cinco años y del que fue protagonista John B. Kelly el padre de Grace. Entonces cuando se entregaba al deporte con pasión igual a la que ponía en el humilde trabajo, tuvo la amargura de verse borrado de la lista de remeros participantes en la famosa regata de Henley. La razón fue que no podía ser con-

Presentación de un espectáculo de variedades en Apolo

Ayer, en funciones de tarde y noche, se presentó en el teatro Apolo un espectáculo de variedades, que, bajo el título «Arte y solera», va encabezado por Rafael Farina, el



Fernanda Romero

conocido «cantax», y la notable bailarina Fernanda Romero.

En «Arte y solera» figuran artistas de indudable mérito. Están en primer término, Rafael Farina, «cantax» de estilo puramente gitano, que entusiasma al público por su actuación, y Fernanda Romero, bailarina temperamental, llena de gracia y ritmo, que logró arrancar grandes ovaciones. Integran el programa la notable canzonetista Dorita Argabeña, Hermanas Palaco, «arriación» coreográfica; Gloria y Sanfrés, pareja cómica; el rapsoda Miguel Rocha, Antonio Romero, bailarín y cancionero; el «ballet» Arte, así como los guitarristas Ramón Montoya, Araceli (hijo) y Luis Sánchez.

Hubo bastante público, que aplaudió complacido el programa.

—Me siento desolado por no haber podido traer a Kim —ha dicho Otto Preminger, el director de «Carmen Jones» y «Rio sin retorno», al llegar a París.

Kim es nada menos que Kim Novak, una de las estrellas en la que han puesto todas sus esperanzas los productores de Hollywood. Kim acaba de rodar una película que la censura americana ha registrado en el índice. Los censores americanos han encontrado excesivamente desagradable la historia de un gang que se dedica a las drogas, y en el que se debate un ex detenido, lleno de buena voluntad. Este personaje lo encarna Frank Sinatra.

Esta decisión le ha resultado a Preminger como una broma. Ha dicho que está ya demasiado habituado a la fantasía de la censura e incluso a las censuras particulares, que son las peores, como la de los editores de Carmen, que se opusieron rotundamente a la presentación de «Carmen Jones» en Francia.

Un periodista le preguntó hace poco en Nueva York cuáles eran las razones que le habían movido para hacer esta película.

—Mi deseo es tratar para crear nuevos films y no para ser felicitado o aplaudido. Si alguno de mis films no tienen éxito, no por eso me disgusta. En mi vida de director he experimentado ya toda clase de satisfacciones.

Por lo que atañe a Kim Novak, las cosas le van a ir desde ahora estupendamente. En Hollywood ha comenzado el es-



pinoso proceso entre Rita Hayworth y la Columbia

La Columbia acusa a Rita de haberse negado a trabajar con ella en «José y sus hermanos», un film bíblico, por el que había recibido fuertes sumas y por haber firmado un nuevo contrato con otra firma productora cuando ella pertenecía en exclusiva a esta compañía.

En efecto: Rita, durante la época de su luna de miel con el cantante Dick Haymes, había aceptado un papel para rodar con Los Artistas Asociados una película, animada por su marido.

Actualmente se niega también a trabajar con Los Artistas Asociados en este film, ya que ella está enfadada y divorciada de Dick Haymes.

Con este motivo hay una serie de procesos en perspectiva. Rita no ha trabajado en el cine desde hace dos años. El porvenir no se le presenta nada optimista. La Columbia ha anunciado que todos los papeles previstos para Rita serán concedidos a Kim Novak. La Columbia quiere lanzar a esta artista como la «vedette» número uno de la productora. El papel más inmediato que se le ha encomendado es para «Pique-nique», con William Holden.

Esta ocasión tan maravillosa que se le acaba de presentar a Kim Novak ha sido después de rechazar los nombres de numerosas artistas entre ellas Eleanor Parker, Gina Lollobrigida y Susan Hayward. Los productores pensaron en un principio en Grace Kelly, pero ante la sorpresa de la boda de la artista con el príncipe, desistieron. Además Kim Novak reúne unos atractivos que le han dado un éxito inesperado en Hollywood. La artista ha iniciado la carrera cinematográfica con un ritmo vertiginoso.

CHISMES Y chismorreos

El célebre director Alfred Hitchcock ha pasado cuarenta y ocho horas en París, una breve escala de su viaje hacia Calcuta. En cada una de sus escalas se propone presentar sus últimas películas, «Para atrapar a un ladrón» y «El hombre que sabía demasiado». Al regresar a Hollywood comenzará «The wrong man», con Henry Fonda como protagonista. El film será rodado totalmente en las calles de Nueva York, gracias a un nuevo sistema de iluminación muy potente y muy fácil de manejar.

—La cosa es bien sencilla —ha dicho el director americano—: yo pienso debutar en el documental policíaco.

La protagonista femenina es una muchacha totalmente desconocida llamada Vera Miles, que ya ha firmado su contrato. No había trabajado hasta su encuentro con el famoso director más que en películas de Tarzán.

—¿Y qué es lo que ha visto usted en ella? —le han preguntado a Hitchcock.

—Tiene algo que hace recordar a la princesa Margarita.

MAS FACIL DE ESCALAR

Charles Balmat, guía de Chamonix y descendiente del vencedor del Montblanc, ha regresado de Hollywood. Ha sido contratado por la Paramount como asesor técnico para el film de Edmund Dmitriuk, «La Montaña», según la novela de Henry Troyat «Duelo en la nieve».

Para hacer ciertos empalmes con las escenas rodadas en Chamonix se ha reconstruido en los estudios el Mont Blanc.

Spencer Tracy, protagonista de la película, ha dicho que prefiere, indudablemente, hacer montañismo en los estudios que en la naturaleza.

—Yo no sé cómo se las arreglan ustedes los guías de Chamonix para preparar por las peñas y no sentir vértigo —ha dicho el artista al descendiente del vencedor del Mont Blanc.

Un nuevo planeador norteamericano



PARIS. — El planeador «Breguet» 901-03, versión norteamericana del «Breguet» 901, campeón del mundo de 1951, que ha realizado una exhibición sobre Francia con excelente resultado. (Foto Cifra.)

Curso de iniciación de ingeniería nuclear EN BILBAO

Ha despertado gran interés

Bilbao, 26. — Se está celebrando en esta capital un interesantísimo curso de iniciación a la ingeniería nuclear que organizado por la Escuela Especial de Ingenieros Industriales se lleva a cabo en íntima colaboración con la Junta de energía nuclear, organismo que ha prestado su apoyo sin regateo alguno, tanto a la Escuela como a los técnicos y a la industria, para divulgar esta nueva técnica y hacer posible que se pueda establecer en España siguiendo las corrientes mundiales.

El citado curso ha sido inaugurado a finales de la primera quincena de este mes, por don José María Navascués, vicepresidente y director general de la Junta de energía nuclear, quien pronunció una magnífica conferencia sobre "La ingeniería nuclear: Una nueva rama de la ingeniería".

A lo largo de este curso y al final de cada una de las conferencias, se vienen proyectando documentales de divulgación sobre estas materias; todos los cuales han sido amablemente ofrecidos por la Casa Americana de Bilbao, la que, además, se ha preocupado de exponer en el salón de actos una serie de fotografías sobre instalaciones nucleares norteamericanas, en las que aparecen los delegados españoles que han seguido cursos similares en los Estados Unidos; y entre los que figuran los conferenciantes, a cuyo cargo corre este ciclo.

Intervienen en el curso los profesores don Carlos Sánchez del Río, catedrático de la Universidad de Madrid y jefe de la Sección de Física experimental de la Junta de energía nuclear, con los temas "El núcleo atómico y su contenido energético", "Física del neutrón" y "La fusión nuclear y las reacciones en cadena", agrupados bajo el tema general "Principios físicos de la energía nuclear"; don Ricardo Fernández Cellini, ingeniero de armas navales, profesor

de la Escuela de Ingenieros de armas navales y jefe de la Sección de Química Analítica de la misma Junta de energía nuclear, con los temas "Control analítico de minerales", "Metales nucleares" y "Técnicas físico-químicas de control analítico"; don Luis Gutiérrez Jodra, jefe de la Sección de Química Industrial de dicha Junta, con los temas "Tratamiento de minerales" y "Tratamiento de combustibles irradiados"; y don José A. Ruiz López-Rúa, jefe del grupo de reactores de la Junta de energía nuclear, con los temas "Tipos de reactores", "Reactores de investigación y prueba de materiales" y "Reactores de potencia".

Este curso ha despertado gran interés en los ambientes técnicos, bancarios, financieros e industriales de Bilbao. A las conferencias asiste numeroso y selecto público.—Cifra.

Los inversiones extranjeras en Italia

Roma, 26.— El ministro de Presupuestos, Ezio Vanoni, ha dicho ante los representantes de la prensa extranjera, que el Gobierno espera la intensificación de las inversiones extranjeras, especialmente en los campos de rehabilitación de tierras, instalaciones de grandes factorías, fábricas químicas y ferrocarriles. Añadió el ministro que además de aumentar la prosperidad italiana, tales inversiones ayudarían considerablemente a reducir el paro obrero.

La nueva ley sobre inversiones extranjeras, aprobada por el Senado el pasado octubre, ha sido también aprobada por la Cámara de Diputados el 20 del corriente, y permite la retirada de beneficios ilimitados a los capitalistas extranjeros.—Efe.

Eden conferencia con el embajador norteamericano sobre el contenido de la carta de Bulganin a Eisenhower

A bordo del Quén Elizabeth, 26.—El primer ministro británico Sir Antony Eden y sus consejeros conferenciaron con el embajador norteamericano Wm. Rop Aldrich, acerca del contenido de la carta del primer ministro soviético, Mariscal Bulganin al presidente Eisenhower. El contenido de la carta todavía no ha sido dada a la publicidad.—Efe.

EDEN HABLARA AL PARLAMENTO CANADIENSE

Ottawa, 26.— El primer ministro británico Sir Antony Eden, ha aceptado la invitación que le hizo el Parlamento canadiense para que dirigiese la palabra a la Cámara de los Comunes y al Senado reunidos en sesión conjunta durante su visita a Ottawa.

El primer ministro canadiense Louis Saint Laurent, informó a los periodistas que había recibido la aceptación del jefe del Gobierno británico, el cual se dirigirá al parlamento el lunes, día 6 de febrero.—Efe.



...y mañana será hombre
LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



El Ejército mejicano sitia la Universidad de Yucatán

Nuevos censos electorales en Argentina

Mérida (Méjico), 26. — Fuerzas del ejército han sitiado la Universidad de Yucatán, después de que los estudiantes apedrearon automóviles y autobuses y arrojaron un "cocktail Molotov" contra el "jeep" del jefe militar de la zona.

El cerco fue establecido al refugiarse los estudiantes en la Universidad. Les han sido cortados los servicios de agua y electricidad. Las tropas están armadas con fusiles y ametralladoras.

Los disturbios tienen su origen, al parecer, en una huelga de profesores debida a que el gobernador del Estado se ha negado a atender las peticiones de aumento de sueldos. Los sindicatos apoyaron a los profesores, pero los estudiantes respaldaron al gobernador, que alega que el Estado carece de fondos.

Varios estudiantes y sindicalistas han resultado heridos, principalmente a base de puñetazos y pedradas, aunque se ha-se referencia a algún disparo, sin confirmación.

Después del ataque contra el "jeep" del comandante militar, éste se ha hecho cargo del mando, acusando a las autoridades civiles de no hacer nada por evitar nuevos desórdenes.—Efe.

NUEVOS CENSOS ELECTORALES

Buenos Aires, 26. — El Gobierno iniciará pronto la confección de nuevos censos electorales, según ha anunciado el ministro del Interior a un grupo de radicales.

En los medios políticos se cree no será posible celebrar elecciones generales en tanto no se cuente con un nuevo censo electoral, y en ningún caso con el confeccionado bajo el régimen Perón.—Efe.

UNA BOMBA EN CORDOBA

Córdoba (Argentina), 26. — Una potente bomba ha hecho explosión poco después de la medianoche, ante la residencia del político conservador doctor Antonio Machado. No hay que lamentar desgracias personales.

La explosión destruyó los cristales de todas las ventanas de la casa y abrió un gran agujero en la fachada.—Efe.

LOS HUELGUISTAS DEL HAMBRE

La Habana, 26. — La suerte de los tres huelguistas del hambre será decidida dentro de las próximas 24 horas. Los dirigentes de la Confederación del Trabajo cubana, informarán sobre el caso hoy mismo.

Al parecer, la Confederación no ha variado su criterio sobre el retorno de los huelguistas a sus puestos sindicales.

Los tres parlamentarios huelguistas del hambre, progresan en su estado de salud, dentro de la gravedad originada por su debilidad física.—Efe.

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ECUADOR

Quito, 26.—El embajador ecuatoriano en los Estados Unidos, José C. Chiriboga, ha anunciado que ha presentado su candidatura para las elecciones presidenciales que se celebrarán el 3 de junio próximo.

Con la candidatura de Chiriboga son tres los aspirantes a la presidencia del Ecuador: Camilo Ponce, conservador dere-

chista; el candidato que ne el congreso nacional tres partidos que constituyen una coalición opositora; el bajador Chiriboga, que apoyado por un grupo de servidores y liberales, ellos desligados de los partidos, a los que cree se sumarán los grupos respaldan al actual presidente Sin embargo, a este respecto el presidente Velasco ha prometido que observará la te la campaña electoral con una neutralidad.—Efe.

CONFLICTOS LABORALES CHILE

Santiago de Chile, 26. — 17.000 obreros del carbón aplazado, hasta el domingo 29 de este mes, su huelga en apoyo de mejoras económicas. Son los primeros en darse con la nueva ley de congelación de precios, salarios, puesto recientemente en vigor.—Efe.

DELEGACION BRASIL

Londres, 26. — Una delegación del Gobierno checoslovaco, liderada por el ministro de Cultura, profesor Ladislav Štursa, salido para Brasil en avión el fin de asistir a la posesión del presidente no Kubitschek.—Efe.

Aniversario de la liberación de Barcelona

Barcelona, 26. — Se hoy el XVI aniversario de la liberación de la ciudad por los gloriosos ejércitos de la República y, con tal motivo, es oficial en Barcelona. El nacional ondea en todos los edificios públicos y en la fachada de balcones y ventanas.

Los centros oficiales, la Bolsa y el comercio vacado y la población se ha sumado a los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento y el Ayuntamiento. Las autoridades y numerosos particulares han expedido telegramas de felicitación y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado.

En la basílica de la Sagrada Familia, atestada de fieles, se celebró un Te Deum, que presidieron autoridades y jerarquías militares. Posteriormente, se cantó el himno a la que siguió el besamanos.

También la cofradía de San Cristóbal de la Agonía, situada en la parroquia de San Andrés, de la capilla de San Andrés, ofreció una misa de difuntos, seguida de un funeral, por el descanso de las almas de los caídos en la trágica batalla de la checa instalada en aquel templo por los rojos, durante la revolución marxista. En ella participaron numerosos ex combatientes, miles de los caídos en la batalla de la checa. Posteriormente, el Vía Crucis que recorrió la basílica y parte del claustro, se celebró en la cruz levantada en los patios, una misa fúnebre. Por último, se celebró en el altar mayor un Te Deum y un responso.—Cifra.