

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

80 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Serrall, S.-T. 14536, 14537, 52575

Donde vea una  
**GAGGIA**  
entre... y tomará café!

## EL GORDO, con sus 105 millones, INTEGRO EN VALENCIA

### 60 millones para los dueños y empleados de la industria Marí Montañana

### Y el resto para el Servicio del Cultivo del Tabaco

### El 3.270 ha sido el número premiado

CON 15.000.000 DE PESETAS

## 3.270 VALENCIA

Vendido en la Administración n.º 4

de la plaza de la Virgen

con 105.000.000 pesetas

CON 7.500.000 PESETAS

22.087 Alicante, Zaragoza, Bilbao,  
Barcelona, Madrid

## FABRICA DE

CON 3.500.000 PESETAS

25.833 Madrid, Gijón, Barcelona

## CONFECCIONES

CON 2.000.000 DE PESETAS

24.008 VALENCIA, Puerto Real, Ceuta,  
Madrid, San Sebastián, Barcelona

## CASTELLON, 26

CON 1.000.000 DE PESETAS

31.329 Zaragoza

## LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

(Pasa a la página 4)

De nuevo ha sido agraciada Valencia con el "gordo" de la lotería de Navidad. El número agraciado es el 3.270, expendido en la administración de Lotería número 4, situada en la plaza de la Virgen, regentada por doña Victoria Sirodey. Nos trasladamos a esta administración en cuanto pudimos averiguar

la procedencia del billete favorecido con la suerte, y allí nos hallamos con el ordenanza de la Cooperativa del Cultivo del Tabaco, Benjamín Andrés Montagud, antiguo conocido nuestro, quien nos informó con todo detalle de las circunstancias que concurren referidas a la adquisición. (Pasa a la última pag.)

### Aprobación de los presupuestos para el bienio de 1954-55

### Ley de reorganización del servicio de Correos

### Sesión Plenaria de las Cortes

Ayer tarde las Cortes Españolas celebraron sesión plenaria, la última del año, aprobando los presupuestos generales del Estado para el bienio 1954-55. Intervino en un brillante discurso el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, haciendo constar que el presupuesto de gastos asciende a 26.021 millones de pesetas, estando valorados los ingresos en 26.074 millones, lo que ofrece un superávit inicial de 54 millones de pesetas. El presupuesto de gastos presenta un aumento de 1.664 millones sobre el ejercicio que ahora termina.

A continuación, las Cortes aprobaron el dictamen sobre la Ley de Reorganización del Servicio de Correos, interviniendo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez. En plan de dotaciones para la reorganización está calculado en un coste de 629 millones de pesetas.

Posteriormente fueron aprobados otros dictámenes, entre los que sobresalen el de creación de centros de enseñanza primaria en régimen de cooperación social diversas autorizaciones, modificación de plantillas, etc.

Valencia, hoy

Nuestra gratitud  
al teniente general

## Urrutia

El ilustre militar ha sabido  
conquistar la admiración y  
el cariño de nuestro pueblo

El ilustre militar don Gustavo Urrutia ha sido nombrado presidente del Consejo Supremo de



Justicia Militar. Este ascenso en su brillante carrera castrense determina su relevo en la Capitanía General de Valencia. Antes de marcharse, el teniente general Urrutia ha dirigido un mensaje de despedida al pueblo valenciano. En la prosa sencilla, exacta y escueta de este mensaje, la sensibilidad de los valencianos habrá descubierto la emoción cordial y entrañable del hombre que, al abandonar Valencia, no puede ocultar la emoción que le embarga. Valencia, siempre novia para quienes a ella se acercan con afán de comprenderla y admirarla, ha ganado amorosamente el corazón de este leal soldado de Franco. Porque la lealtad es, tanto en su (Pasa a la página siguiente)



## CESTAS de NAVIDAD

EN EL MAS EXTENSO Y SELECTO  
SURTIDO

# A la sombra del Miguelete

La Medalla de Oro al Mérito  
en el Trabajo,  
a don Enrique Ojea



En el último Consejo de Ministros se acordó la concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de Oro, a don Enrique Ojea González, delegado provincial del Trabajo, por los relevantes servicios prestados desde su cargo, en incansante labor de muchos años, y como intérprete de las directrices y normas que viene imprimiendo la superioridad en orden a la organización y leyes laborales.

Cuantos conocen de cerca la actividad y celo desplegados, años y años, por el señor Ojea González, al frente de la Delegación Provincial, han de considerar la justicia de esta recompensa que se le otorga, la que ha de significar, al curso de su vida, una íntima y profunda satisfacción al saberse funcionario que ha puesto todo su esfuerzo y entusiasmo en el cumplimiento de su deber en beneficio de los intereses generales de la clase trabajadora.

Felicitemos amplia y efusivamente al señor Ojea González.

## DICTARIO VALENCIANO

CONSULADO DEL ECUADOR. — Se ruega a los señores exportadores de mercaderías destinadas al Ecuador, se personen en este Consulado en Valencia, con el fin de informarles de un asunto de interés.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; Gran Vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Avenida Gaspar Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Lauria, 15 (chaffán Pascual y Genis); Avenida Pérez Galdós, 45 (frente Mercado de Abastos); plaza Jordana, 13; Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 6 (junto Mercado de Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); Gran Vía de Germanías, 11, y Paz, 44.

Servicio de madrugada: Mercado Central, 41; Avenida

Gaspar Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Avenida Pérez Galdós 45 (frente Mercado de Abastos); Angeles, 8; Burriana, 44, y Paz, 44.

Distrito Marítimo:

José Benlliure, 160; Avenida del Puerto, 334, y Cardenal Benlloch, número 51.

La extraordinaria pianista  
valenciana, María Amparo  
Lliso triunfa plenamente  
en Londres



María Amparo Lliso, por su técnica, temperamento e interés de sus programas, acaba de triunfar en Londres.

Actuó, primero, ante los micrófonos de la B. B. C. Y su concierto abrió la expectación. Después gustó las delicias de su pianismo el Instituto Español. El público, colmado de ovaciones, y la crítica, de elogios, han reconocido los extraordinarios méritos de la joven artista valenciana, propagandista incansable de la música española, la que nunca falta en sus recitales de tono internacional.

Este periódico, el primero en dedicar las mejores alabanzas a María Amparo Lliso, felicita corralmente a la extraordinaria pianista y se complace en informar de sus últimos e importantísimos éxitos.

## ¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: **Inspectores Farmacéuticos Municipales** (número ilimitado de plazas).—100 plazas para Oficiales en el Banco de España.—60 para Médicos Forenses.—25 para Auxiliares en el Banco de Vizcaya.—25 para Periciales de Aduanas.—30 para Técnicos Mecánicos de Señales Marítimas (antes Torroneros de Faros). Próximas oposiciones para **Registros Notarías, Auxiliares y Oficiales** en varios Ayuntamientos y Diputaciones, **Procuradores y Carteros Urbanos**. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

QUESOS, MANTEQUILLA  
FRESCA DEL DIA. DOS EXQUISITAS ESPECIALIDADES de

**Queserías CERVERA**

que le ofrece en su establecimiento C. BORRULL, 22 y PALCO MERCADO CENTRAL, 169. Deseándoles muchas felicidades.

# Valencia, hoy

(Viene de la primera página) vida militar como en su vida civil, una de las más relevantes y características virtudes de la personalidad del teniente general Urrutia. Y entre Valencia, dos veces leal, y don Gustavo Urrutia, se ha producido una coincidencia tan lógica como espontánea, tan natural como recíprocamente afectuosa.

Hace unos años recibimos al teniente general Urrutia con todo el respeto que nos merecía, y siguió mereciéndonos, el ejemplo patriótico y heroico de su historial militar. Quien tanto contribuyó, a las órdenes de nuestro Cauchino, a que prevaleciera en España la fuerza de la ley sobre la ley de la fuerza; quien tanto cooperó en la guerra con espíritu de servicio y sacrificio, a que la victoria y la paz, y con ellas, la unidad, asistieran a los hombres y a las tierras de nuestra Patria; quien iba a ser en nuestra ciudad,

en nuestra provincia, la máxima representación del Generalísimo y el Ejército, tenía garantizada de antemano la incondicional adhesión de Valencia.

Hoy, cuando nos dice adiós, el teniente general Urrutia no sólo cuenta con nuestra adhesión, sino también con nuestra gratitud. Si en el recibimiento predominó lo protocolario, en la despedida fluye de una manera emotiva e impetuosa la expresión noble de los más íntimos sentimientos de los valencianos.

Gracias a la iniciativa personal de don Gustavo Urrutia, Valencia ha recobrado, con la restauración del claustro y la saia capitular del convento de Santo Domingo, una de las más portentosas joyas del arte gótico. Esta obra de reconstrucción, a la que con tanto entusiasmo se entregó nuestro capitán general, constituye una hermosa prueba de que ha

compartido, con acierto y con fina intuición, las inquietudes espirituales de los valencianos.

Muchas victorias ha obtenido, en la guerra, el teniente general Urrutia. Sin embargo, no es menos importante la que ha logrado en la paz, granjeándose el cariño de nuestro pueblo.

D. Gustavo Urrutia, valenciano por vocación, se despide hoy de nosotros. Y esta despedida, como ya hemos dicho antes, no priva la rigidez oficial y protocolaria. Se imponen con melancolía los furros del corazón. Celebramos el ascenso del ilustrado militar, pero lamentamos que este ascenso lo eleje de nosotros. Mas la distancia no podrá neutralizar la admiración que el nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar profesa a Valencia, ni tampoco podrá borrar o debilitar la gratitud y el afecto que Valencia debe a don Gustavo Urrutia.

## RELIGION

¡LA SUERTE! ¡LA SUERTE!

Por fin hemos llegado al día del sorteo. ¿Qué español no habrá soñado con este día? No seamos injustos: habrá habido muchos aún indiferentes ante la posible fortuna. Esto es verdad. Pero la generalidad ha jugado, aunque sólo haya sido una pesetita, con la esperanza, unos de redimirse de sus deudas o atrasos, otros para mejorar su poquito y quienes para soñar... Eso sí, todos con ansias de felicidad. ¡Y es esto tan humano!

Lo que ya no es tan corriente —porque va camino de lo santo— es que los que así soñaban pensaron, como dice Zolli, que la buena suerte, más que recompensa es una prueba, y como a tal hay que acogerla. Máxime en el orden económico, cuando sabemos que los ricos no son sino administradores de los pobres.

La felicidad con que se suele soñar cuando se piensa en los millones de la Lotería de Navidad no acostumbra a ser una felicidad constructiva y santa. «Toda felicidad que no engendra un deber, empequeñece o corrompe». Y el dinero de la Lotería ha costado poco sudor en el ganar para que origine aquel deber o aquellos deberes que pueden dar felicidad. Yo recuerdo, siendo estudiante, a un afortunado millonario de la Lotería. El pobre hombre en el mes de noviembre no tenía donde caerse muerto. Lleno de deudas, con mujer y cinco o seis hijos, había pedido ya prestado «a tiros y troyanos». Los últimos cincuenta duros que le diera un hermano suyo para rescatar los «útiles» del trabajo manual, los jugó a la Lotería, y... le tocó un millón, de los de entonces. ¿Y le llegó la felicidad? Unos cuantos días... un

poco tiempo. Se dilapidó aquel dinero como los célebres «fondos del sacristán». ¡Había costado tan poco el ganarlo!

Y es que tampoco debió de tener en cuenta aquel principio de redención de la felicidad y de la suerte: «A cada favor del destino —de la providencia— debes responder con una mayor severidad hacia ti mismo».

Eso dígaselo usted al que le ha ya tocado, pero a mí, a los que nos hemos quedado con «un palmo de narices...». A ti y aquellos muchos que confiaron en la Lotería, la mejor reflexión salomónica: «Sic transit gloria mundi»; que todo lo que ames aquí abajo sea para ti un camino, nunca una morada, pues tu morada es Dios.

Si te decides a ello, te ha tocado la Lotería; te ha salido la suerte. ¡Enhorabuena!

## Santorial y día litúrgico

Día 23.—El Beato Nicolás Factor, San Mardonio, San Gelasio San Teódulo, San Evaristo, San Sabino, San Servaldo y Santa Victoria. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa del Beato Nicolás. Conmemoración de la Feria. Prefacio común.

## CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de San Antonio de Padua y mañana al de San Pascual Bailón.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en Santo Tomás, Apóstol, y empiezan mañana en la de San Esteban.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**MARISCOS**  
Variedad en tapas  
**CERVEZA FRESQUISIMA**  
en **PON CAFE**

**MOTORES INDUSTRIALES «VELINO»** todas potencias. Entrega inmediata. «La Jassa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia

**WERTHEIM** para coser y bordar

**PLAZOS Y CONTADO**  
Distribuidor exclusivo:  
**RAMON MERCE VIRTO**  
C. SANTA TERESA, 8  
Teléfono 16376 - Valencia

**Leed JORNADA**



**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio **IRANZO**. Cantelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Paile. Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada



**SALON VENECIA**. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares, conjunto Palma



**CHATARRAS**. OBJETOS, MUEBLES, copas, todo. EL CON-TRASTE. Ruzafa 67, teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediato

# Aquí, CRÓNICAS

DESDE LOS MADRILES

**Pintura levantina que ha triunfado.--Nueva versión del paisaje.--Francisco Lozano es un pintor que sabe lo que se trae entre manos.--La barca Negra.--Carros junto al mar.--Sin notas folklóricas**

**(Crónica especial para JORNADA, por Alberto Po'o)**

Francisco Lozano acaba de exponer en la capital de España. ¿Quién es? ¿Qué busca? ¿Qué ha traído? Vayamos con tiento, como él con su pintura.

Uno, poco dado a concesiones, en este caso lo explica; aquí hay un pintor hecho, cuajado, que viene de algo y sabe a dónde va.

Doce años consumidos de andadura por el paisaje levantino, andadura por camino áspero, sin buscar atajos y ventajas. Es mucho, en estos tiempos, haber huido de las vitrinas comerciales y —con perdón, maestros de la crítica— ganar a "palo seco" la batalla.

En 1945 ya obtuvo Lozano una segunda medalla. La primera—que no será la última—, vino años después. Fielmente, han acudido a la exposición muchos de los que desde hace tiempo siguen sin impaciencia su proceso creador. Mejor que "el todo Madrid", susurremos, "el poco Madrid, empeñado en "no dar gusto" a lo fácil o extra vagante. Los nada resignados al hallazgo fortuito, al truco de relumbrar. En pintura, se ejercita como una faceta más de la vida de relación —bailo, chistes, juegos de cartas— el bullir, el estar allí —en las exposiciones— sin más inquietud que la simple presencia física. La de poder exclamar: "Si, no he fallado".

La entrada, hace tiempo, se hizo un cierto paralelismo entre la prosa de Azorín y la pintura de Lozano. Hoy, al ver la última obra del artista, es más fácil situar sus hallazgos.

Desde Sorolla no hubo demasiado ánimo e instinto creador en la pintura levantina. Lozano ha triunfado por su tesón. Con fe y con amor, redujo el maremagnum colorista, descarriados luminismos, a una versión concentrada, sensual, escética de las tierras levantinas. Cada golpe de su pincel obedece a una experiencia meditada. Ha depurado el ambiente y no le ha servido el paisaje levantino como pretexto para adobos de color y mezcla de figuras decorativas.

Falta hacia, señores! Fuera de arbitrarias creaciones de academia "vanguardista", sin paraliticos infantilismos, alejado del cuadro costumbrista-pintoresco, este valenciano ha conseguido liberar su pintura de la simple anécdota descriptiva.

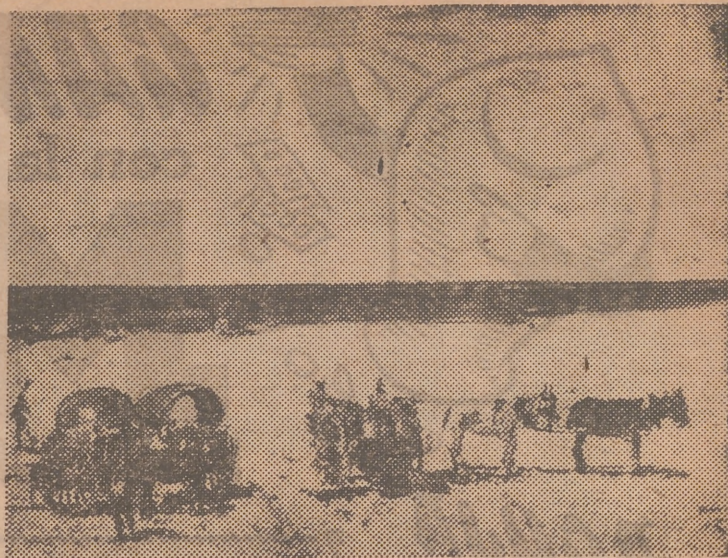
"Paisaje de la barca negra" titula a uno de sus cuadros. La síntesis es perfecta; barca, cielo, arena; muy difícil la receta, cargada de aliento metafísico. Paisaje —como todos los suyos— limpio, como fondo de la figura protagonista; una barca, sola una. En "Playa de Nazaret", dos barracones bastan para sugerir infinitos reflejos, sin recurrir al "pastiche" farragoso falto de intuición. En "El rincón", la claridad, el aplomo, dan la sensación de una pintura con fórmula no fatigada, estática en apariencia, pero cargada de significación; como imaginamos a los viejos marineros de Benidorm, hartos de puertos e his-

torias, sabedores de tantas cosas, fumándose la pipa, cara al mar, tranquilos, sin mimetismos, mas con la imaginación calenturienta. "Carros junto al mar", "Alquería roja", son otras muestras de la tarea esforzada de Lozano, que tuvo que sacrificar la facilidad del toque "folklórico", del foco efectista, para darnos una versión del paisaje levantino, muy propia, de eficaces contrastes, sin violencias.

El arrozal, la alquería, la acequia, los frutales, el carro, no han precisado reunirse en una misma composición. Por sí, cada uno de estos motivos bastaron para inspirar al artista, desarrollar el tema y satisfacer al espectador, aun en el supuesto de que éste cultive la pereza espiritual.

El proceso creacional de Lozano nos aclara la clave de su éxito actual. Comenzó sin abuso de colores y recursos decorativos. Con este talento, fué re-creando. Supo ahorrar las demasiadas idas y venidas a los manchones de la paleta y evitar el frecuente masoquismo, lleno de incongruencias, que ha inspirado gran parte del paisaje contemporáneo.

Veinte cuadros ha presentado. Y, cosa curiosa, con veinte cielos distintos, si bien todos verdaderos; todos, uno, el levantino. Claridades finamente expresivas, pacientes, no alocadas. Cielos, tierras, vírgenes, con la elocuencia de la mesura y la disciplina, de ahondar simplificando. Con la tónica estética que en cierta ocasión



"CARROS JUNTO AL MAR" (Benidorm)

oímos a D'Ors: "El que repite fragmente es un filisteo. El entusiasta que no sabe repetir es un diletante. El que repite con entusiasmo renovado cada vez, éste es un hombre." Lozano, ni filisteo, ni diletante. Un artista que hará mucho bien a la pintura levantina, que es lo mismo que decir española. Sin jergas extrañas, confusas, impertinentes. Pintura sin prisas; por eso ha llegado antes. Toda obra de arte exige —lo su-

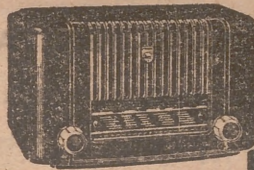
ponemos así— una previa condición: que sea comprendida. En los cuadros de Lozano vimos a la región valenciana. Lo que de ella no sabíamos, parcialmente lo entendimos; el resto, lo adivinamos. Permítanme una redundancia: no hemos impresionado sin "impresionismo".

Atrapar la actualidad de una moda o recurrir a un "modus vivendi" hipócrita, a la larga, es negativo. Y acabamos.

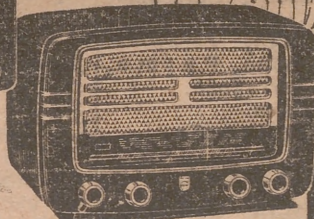
Todo el Mundo...

PARA TODO EL MUNDO

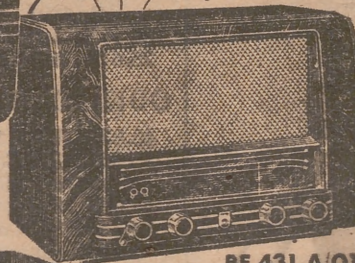
**PHILIPS**  
Radio 1954



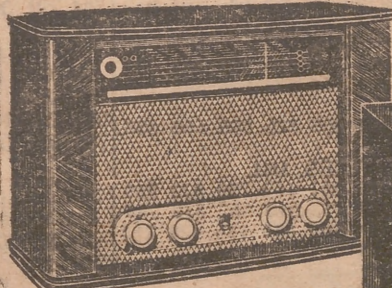
BE 231 U  
1.799,80 PTS.



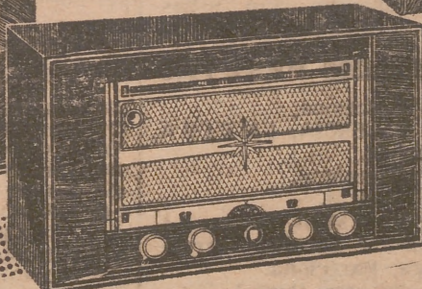
BE 331 A  
2.473,40 PTS.



BE 431 A/O  
2.747,- PTS.



BE 531 A  
3.499,60 PTS.



BE 631 A  
5.241,45 PTS.

SERIE RECEPTORES NORMALES

El programa  
**PHILIPS RADIO 1954**  
comprende hasta 13 modernísimos  
modelos entre sus distintas series

OR 61

TARDE O TEMPRANO SU RADIO SERA UN PHILIPS



**Aprenderá contabilidad**

Perfectamente con el solo estudio del incomparable libro «CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD» y sin más gasto que su importe, 40 pesetas. Solicítelo a EDITORIAL RIPOLLES, Bravo Murillo, 29. MADRID

A. Ferrer Ivars  
CALLE RIBERA, 14

Radio Yébenes  
PASCUAL Y GENIS, 16

Vda. Miguel Roca  
SAN VICENTE, 40

Ramón Merca  
SANTA TERESA, 8

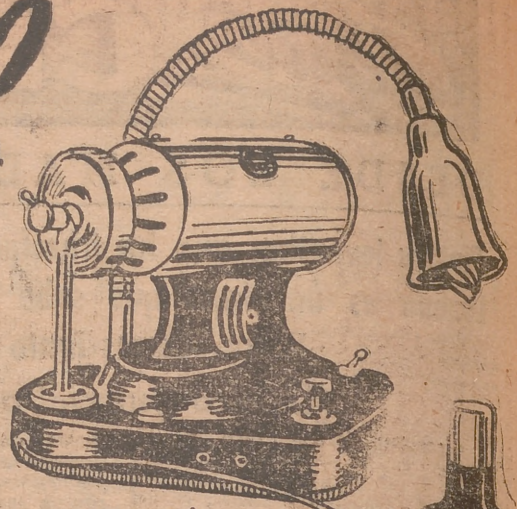


# GANARA DINERO

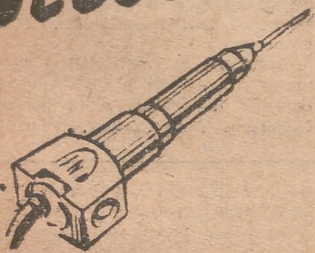
con la insuperable máquina

# MAM

la más perfecta para REPARAR MEDIAS



**AGUJA  
UNICA EN  
VELOCIDAD**



Repara las medias  
con más precisión,  
más rapidez,  
más facilidad,  
que las similares.

unicas que no  
friccionan los  
hilos.



**De fácil  
manejo**

CON 400.000 PESETAS  
**40.420** Barce ona, Bñbao, Orense



CON 400.000 PESETAS  
**19.686** Barce ona



CON 400.000 PESETAS  
**5.503** Barcelona  
CON 400.000 PESETAS  
**12.464** Zaragoza, Orense, Córdoba,  
Barce ona, Madrid

CON 300.000 PESETAS  
**17.732** Palma de Mallorca,  
Cortes de la Frontera, La  
Coruña, Madrid, San Se-  
bastián.  
**11.549** VALENCIA, Barcelona,  
Ripoll.  
**1.802** VALENCIA, Zaragoza,  
San Sebastián, Palma,  
Madrid, Tarragona.  
**50.652** Antequera.  
**25.611** Madrid, Logroño.

CON 200.000 PESETAS  
**46.671** VALENCIA, Barcelona.  
**25.260** Bilbao, Barcelona, Al-  
meria, Madrid.  
**36.090** Barcelona.  
**54.146** Santander.  
**3.530** Albacete, San Sebas-  
tián, Alicante, Barcelona.

CON 150.000 PESETAS  
**12.060** Barcelona.  
**18.666** VALENCIA, JATIVA,  
Almeria.  
**27.500** Barcelona.  
**36.534** Madrid.  
**17.418** VALENCIA, Huesca,  
Madrid, Lérida, Torrela-  
vega, Barcelona.  
**5.224** Becerra (Lugo).  
**27.039** Alicante.

UNIDAD, DECENA, CENTENA  
**37.256** Granada.  
**20.711** Elda, Oviedo, Gijón,  
Málaga, Barcelona.  
**26.295** Castellón.

CON 10.000 PESETAS  
MIL  
**158 740 654 312 949 440 113 502**  
**478 557 485 803 021 831 910**  
**603 143 900 551 724 277 008 353**  
**295 342 059 179 366 646 164 653**  
**746**

DOS MIL  
**002 094 656 291 896 759 373 333**  
**987 097 408 113 474 016 828 145**  
**995**  
**152 056 434 405 826 590 665 853**  
**394 584**

TRES MIL  
**500 600 025 881 159 799 873 289**  
**132 240 437 753 313 562 812 747**  
**707 233 114 789 830 156 428 213**  
**094 074 321**  
**453 304 896 360 202 908 926 649**  
**193 505 943**

CUATRO MIL  
**807 242 196 796 045 768 426 776**  
**495 250 457 500 587**  
**457 219 261 314 566 405 100 472**  
**054 071 224 685 843**

CINCO MIL

**599 678 478 828 524 395 220 737**  
**639 620 994**  
**929 6331 516 385 755 683 575 358**  
**029 001 447 237**

SEIS MIL

**309 714 603 370 431 083 997 334**  
**936 940 477 050**  
**651 098 532 665 614 744 333 343**  
**256 572 514 225 063 458**

SIETE MIL

**828 946 724 226 765 989 133 547**  
**211 479 358 220 740 212 262 091**  
**790 022 486**  
**326 985 323 467 059 868 898 573**  
**093 966 258 551 946 302 636 802**  
**553 876 037 427**

OCHO MIL

**105 867 106 290 615 320 628 205**  
**754 975 141 953 690 452**  
**867 279 722 411 160 292 049 907**  
**487 814 132 544 956 019 014 939**  
**629 357 700 727 080**

NUEVE MIL

**030 499 787 254 352 558 380 423**  
**110 524 987 155 067 174 513 724**  
**088 856 091 825 532 120**  
**919 081 722 314 583 146 428 008**

DIEZ MIL

**820 839 874 903 624 431 016 843**  
**611 432 686 498 260 513 972 949**  
**878 563 282 091**  
**625 225 892 600 018 284 391 848**  
**694 232 924 075 904 905 653 499**  
**896**

ONCE MIL

**930 269 503 563 059 126 057 895**  
**403 607 122 338 287 124 210 702**  
**315 004 412**  
**512 275 987 030 420 518 896 834**  
**345 594 010 106 240 827**

DOCE MIL

**453 533 199 000 150 189 214 536**  
**701 444 769 843 562 399 665**  
**177 375 514 345 695 392 379 738**  
**057 848 630 612 943 473 751 615**

TRECE MIL

**700 136 482 643 696 685 036 846**  
**369 830 499 694 026 946 343 094**  
**465**  
**465 987 286 186 436 338 168 648**  
**284 791 368 355 894 140 057 738**  
**628 796**

ATORCE MIL

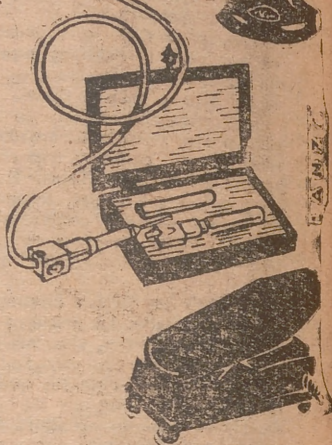
**556 071 186 923 237 267 051 799**  
**755 255**  
**054 277 108 448 776 874 178 464**  
**756 911 067 888**

QUINCE MIL

**292 167 640 844 911 803 362 728**  
**435 582 939 428 588 501**  
**816 889 529 817 609 002 632 920**  
**374 281**

DIECISEIS MIL

**562 285 477 319 032 385 047 139**  
**458 441 989 432 979 529**  
**160 796 381 963 066 671 154 365**  
**227 494 118 125 036 967 803 061**  
**058 550 883 645 571 602 902 675**



Especialmente  
diseñada para  
reparar medias  
de hilo.  
Muchísimo más  
finos y  
delicados que los  
actuales.



# MAM

Se paga sola. Es una  
renta de trabajo en casa

JORNADA —Página 4

FABRICANTE  
**M. PEREZ**  
BURRIANA, 28  
VALENCIA

# MAM

Le hará ganar dinero...  
y le durará toda una vida

Martes, 22 Dobre, 1953

# CALISAY...CALISAY

GRAN LICOR ESPAÑOL ... Y EL MEJOR DEL MUNDO



**DIECISIETE MIL**  
219 197 841 942 049 369 714  
354 016 165 404 176 039 751 943  
631 087 589 411 044 010

**DIECIOCHO MIL**  
053 517 196 986 729 068 566 480  
230 421 875 677 850 564 897 019  
733 799 509 599 809 926 647  
074 734 637 721 330 142 539 876  
271 643 347 473 645 603 999 554  
977 905

**DIECINUEVE MIL**  
726 380 782 919 043 354 565 787  
004 496 715 676 787 689 025 905  
919 360 865 060 596  
825 411 760 316 097 202 739 337  
468 561

**VEINTE MIL**  
260 059 072 680 825 804 725 893  
357 601 869 759 485 078 637 818  
628 508  
278 452 586 722 736 691 368 115  
785 431 172 849 188 106 469

**VEINTIUN MIL**  
941 010 162 292 734 306 054 729  
203 492 689 641  
614 027 074 166 066 304 402 326  
641 787

**VEINTIDOS MIL**  
198 583 497 022 850 251 081 355  
721 874 070 275 937 797 942 217  
519 820 494 802 508

**VEINTITRES MIL**  
034 340 195 909 368 491 983 296  
296 251 137 708 424 213 774 748  
647  
210 760 848 068 416 561 617 090  
417 119 970 189 710 426 8588

**VEINTICUATRO MIL**  
153 692 296 405 199 657 453 709  
930 454 040 619 652 836 689 646  
703  
838 905 095 130 379 952 820 586  
664 281 901 195 146 298 324 666  
714 745

**VEINTICINCO MIL**  
799 673 270 438 043 905 295 33 804  
454 672 122 825 877 405 343 894 759  
785 617 392 647 169 915  
650 035 927 916 595 090 599 676  
068 500 885 482 156 612

**VEINTISEIS MIL**  
558 596 432 156 997 209 878 160 306  
348 939 623 656  
134 173 128 352 440 234 034 667  
086 924 715

**VEINTISIETE MIL**  
514 806 331 300 663 203 048 849 811  
429 141 749 180 110 836 349 495 906  
311 746 824 799 277 212 268 062  
436 117 106 139 368 935 634 790  
079

**VEINTIOCHO MIL**  
367 303 739 307 217 477 263 142 643  
805 176 593 139 834 424 952 143 436  
716 969 227 542  
267 254 711 789 459 613 556 317  
781 608 165 508 255

**TREINTA MIL**  
625 182 683 391 330 541 232 421 673  
260 744 573 595 676 918 835 451 977  
640 506 623 811 589 605 744 994  
282 435 479 730

**TREINTA Y UN MIL**  
851 497 952 245 973 343 406 065 914  
736 081 793 652  
556 207 004 758 533 324 177 787  
672 137

**TREINTA Y DOS MIL**  
840 630 992 794 230 459  
866 726 063 171 807 218 868 920  
410 514 374 006 717 584 982 731  
509 320 064

**TREINTA Y TRES MIL**  
730 583 115 216 790 180 895 586 090  
129 675 515 581 200 022 456 314  
322 455 359 609 470 644 932 179  
026 887 817

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
119 271 061 896 513 407 787 457 612  
824 999 698  
413 166 035 025 541 518 678 708  
038 677 456 350 175 276 838 258

**TREINTA Y CINCO MIL**  
454 460 191 955 769 822 774 512 838  
223 622 730 206 998 678 615 541  
513 442 825 846 345 522 367 738  
080 060 503 552 434

**TREINTA Y SEIS MIL**  
164 145 217 650 669 259 495 258 369  
627 975 080 703 707 137 820 847 030  
450 712 083 897 066 854 861 441  
766 693 124 567 696

**TREINTA Y SIETE MIL**  
755 612 004 470 249 100 019 580  
667 464 087 003 928 959 733 517  
075 552 574 026 634

**TREINTA Y OCHO MIL**  
022 325 490 136 373 655 782 080 443  
691 456 454 007 277 880 675 329 066  
830  
067 287 027 113 748 503 641 683  
823 944 254 828 018 619 626 966  
189

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
905 624 471 591 581 725 145 177  
502 465 886 887 008 140 310  
861 174 845 601 647 408 048 836

**CUARENTA MIL**  
136 127 292 592 064 229 076 887  
073 505 732 368 853 819 320 577  
568 975 166 781 826 990 941 995  
367 807 164 929 976 423 623 359  
654 178 705 231 660 917 865

**CUARENTA Y UN MIL**  
098 638 507 548 018 620 192 773  
219 597 261 189 501 752 964 076  
033 736 919 708 767 390  
203 887 983 029 477 383 679 750  
518 926 218 927 140 540 497 822  
360

**CUARENTA Y TRES MIL**  
584 673 716 130 403 489  
863 220 403 063 978 429 841 967 378  
300 752 368 932 674 867 602

**CUARENTA Y CUATRO MIL**  
121 465 612 087 263 412 336 847  
349 513 419 800 449 204 201 987  
205 427 041 523 257 222 510

**CUARENTA Y CINCO MIL**  
299 278 332 098 614 444 296 581  
038 489 613 354 513 439 118 890  
738  
689 271 675 944 111 0215 518 965 584  
844 903 976 209

**CUARENTA Y SEIS MIL**  
766 215 136 110 553 245 242 008  
635 611 524 983 509  
741 317 694 520 284 150 060 212 640  
903 816 219 450

**CUARENTA Y SIETE MIL**  
048 523 474 934 160 521 624 622  
346 545 085 003 685 862 958 214  
188 816  
399 572 681 017 233 358 480 927 595  
892 843 629 738

**CUARENTA Y OCHO MIL**  
455 210 150 575 633 758 946 240  
330 052 463 000 685 176  
434 574 096 728 433 944 556 085 415  
136 561 636 845 973

**CUARENTA Y NUEVE MIL**  
196 268 975 039 389 460 688 776  
173 055 095 770 647 940 784  
816 851 340 982 070 021 312 623 984  
297 184 074 860 409 133

**CINCUENTA MIL**  
927 232 877 904 117 311 365 215  
596 668 530 166 180 599 506 543  
158 159 412 569 453  
646 186 789 947 182 040 915 800 612  
402 145 103 233 592 138 542 522 909

**CINCUENTA Y UN MIL**  
087 604 103 985 643 564  
903 789 352 508 054 097 590 446 636  
557 649 453

**CINCUENTA Y DOS MIL**  
210 151 101 941 657 996 374 988  
501 372 437 895 725 603 040 596  
462 157 139 438 253 234 781  
579 134 783 666 112 525 801 448 857  
304 900 951 415 138

**CINCUENTA Y TRES MIL**  
205 426 513 081 491 916 910 117  
800 895 646 925 295 540 916 058  
151 650 954 274 698 285 210 747  
952 022 839  
417 097 155 153 687 270 346 992 267  
633 686 822 521

**CINCUENTA Y CUATRO MIL**  
326 969 515 987 834 043 379 458  
477 422 502 228 474 832 868 116  
642 425 627 315 301  
909 087 528 871 397 211 287 343 620  
784 466 075 176 556 447 827 603 656  
417 433 649 613 189 195

MUEBLES OFICINAS Y ESCUELAS



MUEBLES OFICINAS Y ESCUELAS



Exposición: GRAN VIA M. TURIA, 48  
Fabrica en BENICALAP

MUEBLES OFICINAS Y ESCUELAS



MUEBLES OFICINAS Y ESCUELAS



Exposición: GRAN VIA M. TURIA, 48  
Fabrica en BENICALAP

**GABARDINAS A PLAZOS** **TRAJES**  
a precios de contado  
**TRINCHERAS** **RELOJES**  
**COMANDOS** Certina y Army  
**TORNASOL**  
SEÑORA Y CABALLERCO  
**RADIOS - BICICLETAS**  
**ALMACENES** **RUIZ PASCUAL y GENIS, 24**  
AMERICANAS SPORT  
CAMISAS - ROPA INTERIOR  
CHAQUETAS PANA

## Escudero, tan discutido como delantero centro, brindó al Atlético de Madrid su último triunfo

El Sevilla, que jugó al contraataque, se le fué el partido en los últimos minutos

El mérito de los atléticos es que batallaron DURANTE LOS NOVENTA MINUTOS

(Crónica especial para nuestro diario, de IGNACIO ARROYO)

Madrid.—El Sevilla ha perdido uno de los partidos que podían darle el título de campeón de Liga. Se produjo el resultado definitivo dos minutos antes de terminar el encuentro, por un tiro raso, duro y cruzado, junto a un poste, del delantero centro atlético, Escudero.

Fué un gran encuentro de campeonato, en el que los dos equipos buscaron con ahínco la victoria, por el significado que tenía, tanto para uno como para otro.

Pero el público daba ya por descontado el empate, comentando: "Mientras el Oviedo consigue un punto positivo, el Atlético no pierde".

Posiblemente perdió el Sevilla por preocuparse más del hombre que de la pelota en esos momentos decisivos. Primero, Guillamón sujetó por el brazo a Callejo para evitar su escapada; pero el Atlético consiguió centrar raso frente a la meta. Allí estaba Escudero, al que, en lugar de entrarle, le formaron una barrera blanca frente al marco, y Escudero disparó duro y raso por el único hueco que le dejaron.

El primer gol del Atlético se

logró en la primera parte. Escudero dió un pase largo y profundo por el centro a Miguel, que, al verse muy marcado por Varela, retrasó la pelota al delantero centro, que



ESCUDERO

atacó recto, para disparar raso y cruzado. Escudero fué, durante todo el partido, el único jugador del Atlético con dinamita en las botas.

Loren consiguió el empate a uno, también en la primera parte, al rematar de cabeza un centro largo de Mangui. Clavó la pelota por la escuadra, y Menéndez, el portero del Atlético, cayó con ella entre las manos, dentro del marco.

Luego, los peligros sucedieron con frecuencia ante ambas puertas. Tanto el Sevilla como el Atlético se defendieron con tesón, algunas veces bajando casi todos los jugadores, pero inmediatamente pasaban al contraataque fulminante, facilitado por el desplazamiento rápido y largo de la pelota y la velocidad de los delanteros. Eran pases rectos, profundos,

a los espacios libres, para dar ocasión a la internada. En pocas ocasiones se retuvo la pelota. Tampoco se prodigó juego horizontal, en el que incurrió algunas veces el Atlético, por lo que Silva perdió dos claras oportunidades de elevar el tanteo.

El público se entregó a la pelota que estaban realizando en el campo veintidós jugadores. Tan sólo Silva, que jugó de forma magnífica los primeros veinte minutos se convirtió luego en un jugador neutral, situado en la zona de nadie.

Casi siempre jugó el Sevilla al contraataque. Sobre todo en la segunda parte no tenía adelantados más que a Araujo y a Loren. Este último para concertar a la defensa atlética, estaba situado unas veces en la derecha, y otras en la izquierda. Pero esta posición en el campo del Sevilla no impedía que sus jugadores se lanzasen como rayos al ataque para apoyar las evoluciones de los dos que estaban adelantados. Hasta los dos medios eran, a veces, delanteros.

En esta ocasión se encontró el Sevilla con un Atlético desconocido, que le presentó batalla a lo largo de los noventa minutos, realizando un buen juego. Es difícil poder destacar a algún jugador blanco, porque los once formaban un conjunto sólido y eficaz. Le llegó la derrota en el momento en que estaban más seguros de sí mismos.

### EMPRESARIO:

Del 17 al 31 de este mes estarán expuestos en el Sindicato los censos de empresarios. No dejes de comprobar la inscripción de tu empresa en el mismo, porque te interesa mucho no quedar alejado de la gran tarea sindical.

## Caza y tiro

En la Provincial y en la Real, Pechuán, V. Pascual, Garrigues Santonja y Gómez, triunfadores

Como todos los fines de semana la actividad escopeteril ha sido intensa; además, ayer se tuvo suerte con el tiempo, que ya iba siendo hora.

El sábado, en la Asociación se disputó la copa de plata entre dieciocho tiradores, ganándola con 16-16 Luis Pechuán, que estuvo tirando con su peculiar maestría, no desmereciendo Juan Barceo (15-16), que le presentó batalla hasta el final. Con 10-11 Mariño y con 7-10 Parra, acaparando los premios. Luego, la de 25 metros, la partieron con 5-5 Martínez Márquez, Barceolo, Torrén, Mariner y Parra. Todos tiraron muy bien.

A brazo, ayer, y entre 28 tiradores, tuvo lugar la disputa de la Copa Oeste, saltando una piñerizada de dificultades Martínez y Ballester. Llegaron dos tiradores con 9-10 (excelente tanteo, teniendo en cuenta la dificultad de la prueba), los que desempataron, obteniendo la victoria el veterano gran tirador Valeriano Pascual, quien suma este triunfo a los muchos conseguidos. Su contrincante, otro maestro, Alejandro Parra, también fué muy utilizado.

Con 7-10 quedaron clasificados Mollá, J. Salvador, Tarrasa, B. Rodrigo y Serrano. Con 6-11 Xerri, Bellot, Guillén, Moreno, Sanchis, Beneyto (padre), que tiró muy bien, J. Muñoz, F. Suay y V. Suay.

Una "poule" a cinco pinchones la dividieron con 5-5 Miquelín Beneyto, Sebastián Muñoz y Teodoro Mongil. ¡Bien por don Teodoro y Miguelín! Y con 4-5 Sanchis, Moreno, Conca y Guillén.

El día 25 habrá, a las diez y media de la mañana, tirada a pichón a brazo con tres premios fijos: copa y el 70 por 100 en premios. El sábado, día 26, por la tarde, a las tres, tirada a caja. Y el día 27, a las diez y media, la disputa de la Copa Navidad, acompañada de importantes premios fijos (tres), además de pavos y el 70 por 100 en premios de igual valía que el gasto más un pollo cada uno y uno para la replaza que más pichones cobre. Las replazas para estas tiradas, el día 24, a las ocho, en la Sociedad.

En el chalet de la Real Sociedad se tiró ayer una prueba a 25 metros, en la que intervinieron 28 tiradores, ganando la medalla de plata el gran tirador Vicente Garrigue.

Santonja, con 15-15, segundo de Guzmán Zamorano, que está tirando superiormente, con 14-15. Tercero, Eduardo Amorós, con 11-12. ¡Bien por Amorós! Y luego, Ibáñez, Ibáñez Va'ero y Barceló, todos con 9-10. Después, se disputó la copa de plata a "handicap", venciendo el excelente tirador Segismundo Gómez, con 18-18 (buena serie), seguido de Juan Puerto, que tiró de maravilla (17-18), Francisco Casanova 10-11 y Bernardo Montesinos 9-10.

Estos días, también la Real Sociedad presenta un excelente programa. El día 25, a las once, la Copa Navidad, a 8 pájaros, distancias 22, 25 y 27 metros. Premios: Copa y 40 por 100; 20 por 100 y 10 por 100.

Día 27, a la misma hora. Campeonato de la Sociedad, 10 pichones, 25 metros. Copa y 40 por 100; 20 por 100 y 10 por 100.

Día primero de enero, Copa Año Nuevo, 8 pichones, "handicap". Copa y 40 por 100; 20 por 100 y 10 por 100.

Y el día 6 de enero, a las once. Copa Presidente de la Sociedad, a 8 pichones, "handicap". Premios, copa donada por el señor vizconde de Valdesoto y el 40 por 100; el 20 por 100 y el 10 por 100. Media hora antes de cada tirada habrá tiro de prueba.

Total, que los aficionados valencianos tienen ya excelentes programas de tiro para estas fiestas navideñas.

### LA QUINTA TIRADA EN LOS VEDADOS

El tiempo tormentoso y revuelto hizo que muchos tirado es tomasen prevención ante la quinta tirada a patos celebrada el sábado por cuanto caza, se veía sólo en contados puestos. Lo hizo que algunos cazadores no entrasen en sus puestos, pero otros, naturalmente, fueron los menos y, además, los que habían que no tenían caza porque los otros, contra viento y marea, entran, no faltaba más.

Sabemos que en Sueca el número 1 cobró alrededor de treinta patos y sesenta y cinco el número 7.

En Cullera, el número 20 hizo una gran tirada, cobrando 171 patos, claro que este puesto también está superiormente guardado en calidad de escopetas.

PURDEY

6'30 APOLO 10'45  
EL EXITO GRANDIOSO DE  
**Antonio Casal**  
**Angel de Andrés**  
con  
**MARUJA BOLDOBA**  
y **AMPARO SARA**  
en la revista  
**VENGAN LIOS**  
1.000 CARCAJADAS



# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## GRAN VIA

MAÑANA, MIERCOLES  
MARAVILLOSO ESTRENO  
LA MEJOR PELICULA  
DE NAVIDAD!  
UNA AVENTURA FANTASTICA E INOLVIDABLE



RKO  
RADIO  
FILMS

## La Isla del Tesoro

"Según la novela de Robert L. Stevenson"  
COLOR POR TECHNICOLOR  
TOLERADA MENORES

Sanguinarios piratas, con un corazón más negro que la pólvora de sus mosquetes tratan de apoderarse de un tesoro oculto, luchando contra un arrojado muchacho

El natural agobio de original nos impide hoy publicar las críticas de los estrenos cinematográficos de ayer. Nuestros lectores sabrán disculpar esta justificada anomalía a que nos vemos obligados. En nuestro número de mañana las publicaremos.

## Teatro RUZAFÁ

Hoy, 10'45 noche  
¡Sensacional  
acontecimiento!

JOAQUIN GASA  
PRESENTA al máximo artista  
cómico de la radio y teatro  
americanos

## Pepe Iglesias "EL ZORRO"

con el estreno en Valencia de

## ¡PASO AL ZORRO!

de José Iglesias y Joaquín Gasa; música del maestro Algueró, con las siguientes figuras:

PAQUITA OMAR  
Conchita de Lirio  
Font y Nita  
Michele Richard  
Carmen Valor  
Manuel de Mozos

Coreografía:  
HENRY BELL  
Dirigirá la orquesta, el autor  
de la partitura  
Mtro. Augusto Algueró

### NOTA IMPORTANTE

Se agradecerá al público la máxima puntualidad, ya que, dado el orden del espectáculo, desde el comienzo estarán en escena las primeras figuras de la compañía.

## Cinema ASTORIA

Calle San Vicente, 162, y calle Albacete, 15  
Mañana, miércoles, ESTRENO en Valencia  
EN SU SOLEMNE INAUGURACION  
LEA PADOVANI

PAOLA ANTONELLA JACQUES  
BARBARA \* LUALDI \* SERNAS



## Los hijos no se venden

DIRECTOR: MARIO BONNARD

Un film humano y emocionante  
que no olvidará jamás

AUTORIZADA MAYORES

UNA EXCLUSIVA EN LEVANTE DE D. C. ALCALA

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!  
APOLO. — 6,30 y 10,45: Veagan los.  
ESLAVA. — 10,45: En las manos del hijo. (Estreno.)  
PRINCIPAL. — 6,30 y 10,45: Devuélveme mi señora.  
RUZAFÁ. — 10,45: ¡Paso al Zorro! (Estreno.)  
SERRANO. — 6,30 y 10,45: La vida en un bloc.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Las nieves de Kilimarjaro. Autorizada mayores.  
GRAN VIA. — La laguna negra. Autorizada mayores.  
METROPOL. — El golfo que vió un estrella. Tolerado menores.

OLYMPIA. — El mayor espectáculo del mundo. Tolerado menores.  
REX. — Niágara. Autorizada mayores.  
RIALTO. — Jeromín. Tolerado menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Julia se porta mal y Condernados. Autorizada mayores.  
COLISEUM. — El último disparo y Río Grande. Tolerado menores.  
SUIZO. — El halcón del desierto y Siempre en tus brazos. Tolerado menores.  
TURIA. — El capitán O'Flynn y La guerra de Dios. Tolerado menores.  
TYRIS. — Puerta de Oriente y El dominio de las armas. Autorizada mayores.

### CIRCOS

CIRCO BARLAY. — Plaza Toros. Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche. Presentación de la Gran Pantomima Acuática y 15 nuevas atracciones. ZOO: Visita a las fieras todos los días.

San VICENTE ELCINE  
DE TODOS  
SIEMPRE TOLERADO MENORES  
LOCA POR LA MUSICA Y  
LA HERMANA SAN SULPICIO

## ESLAVA

Compañía de co-media de  
Pepita Martín - Manuel de Sabatini  
A las 10'45 noche: ESTRENO de

## En las manos del hijo

De don José María Pemán

6'30 PRINCIPAL 10'45

Éxito de la espectacular revista de inmenso lujo.

DEVUELVE ME  
MI SEÑORA

## SERRANO

6'30 tarde y 10'45 noche

MANUEL PASO presenta

ISMAEL MERLO



en  
La vida en un bloc

DE CARLOS LLOPIS

Leed JORNADA



# NO ES AZAR ES BENEFICIO POSITIVO



## GANABA DINERO PORQUE COMPRABA MEJOR El GORDO en Valencia



(Viene de la primera página)  
ción de las correspondientes partici-  
paciones.

—¿Qué participación llevaba la  
Cooperativa del Cultivo del Tabaco?  
—inquirimos.

—Dos series y media. Total, cin-  
co mil pesetas.

—¿Quién las adquirió en nombre  
de la expresada entidad?

—Fui yo el enviado para recoger  
e a p rticipación.

Por cierto —añade— que, segui-  
camente, como buen creyente, pasé  
por la Real Basílica de Nuestra Pa-  
trona para pedirle que fuera agra-  
ciado este número, si así convenia.  
Y la Virgen me ha escuchado.

—¿Cuánto juegas tú?  
—Veinte pesetas, por lo que per-  
cibiré 150.000.

—¿Juegan muchos empleados de  
la mencionada Cooperativa?

—Todos, o sea, unos 200. La ma-  
yor parte llevan participaciones de  
10, 15, 20 y 25 pesetas.

—¿Cuándo adquirió esta partici-  
pación?

—Allá por el mes de noviembre.

Preguntado el encargado de la  
Administración de la Lotería, nos  
dice que el número 3.270 lo recibió  
en el mes de octubre y lo expendió  
en la fecha que el señor Andrés ha  
referido.

—Este número —aclara— no esta-  
ba abonado. La aproximación cor-  
respondiente al número inmediato  
superior al agraciado con el "gord-  
do" —esto es, el 3.271— ha corres-  
pondido a la Asociación de Vende-  
dores de Mercado, San Pío X, nú-  
mero vendido aquí también.

—¿Series que juega esta entidad?  
—Las siete, por lo que percibirá  
un buen "pellizco".

Sin pérdida de tiempo nos tras-  
ladamos a la calle Conde Salvatierra  
de Alava, 41, sede de las oficinas de  
la Cooperativa del Cultivo del Tabaco,  
donde se hallaban reunidos todos  
los empleados pertenecientes a  
las mismas, celebrando con el natu-  
ral júbilo la "caricia" del "gordo".

Como detalle curioso, aunque to-  
dos se mostraban eufóricos, nadie  
se atrevió, en un principio, a reve-  
lar sus respectivos nombres y can-  
tidad que juegan.

Por fin, logramos que uno de  
los agraciados con una respetable  
cantidad nos comunicara "su" partici-  
pación, y ya luego fueron varios  
quienes nos facilitaron la anhelada  
información.

Y supimos que juegan 250 pese-  
tas el ingeniero director de la Co-  
operativa, don Andrés Abásolos y  
don Enrique Reig, cajero de la en-  
tidad, ambos ausentes; el practi-

cante, don Daniel García Salas, y  
el médico, hermano de éste, don  
José.

En diálogo directo averiguamos  
que Luis Navarro Merino juega 110  
pesetas, de cuya cantidad hizo las  
siguientes participaciones: A Jorge  
Torres, 5 pesetas; Amparo Monta-  
lar, 5; Antonio Ferrer, 5; Conchita  
Muñoz, 10; José Gómez, 10, y An-  
tonio Benitez, 5, todos ellos em-  
pleados de la Feria Muestrario In-  
ternacional. Los doce componentes  
de la Junta Rectora de la Coope-  
rativa del Cultivo del Tabaco lle-  
van una participación de 25 pese-  
tas, así como la empleada Josefina

Montesinos, Norberto Just, José  
Martínez y Amadeo Monsolitu, éste  
de 16 años de edad, quien cobrará  
187.500 pesetas. Preguntado acerca  
de qué haría con ese dinero, res-  
ponde que lo primero que va a ha-  
cer es comprarse una buena moto,  
pues vive en Meliana y la necesita.  
El resto del dinero —manifiesta—,  
mis padres me aconsejarán lo que  
más me convenga.

Carmen Sáez, empleada en oficin-  
as, juega 10 pesetas, lo que le per-  
mitirá casarse pronto.

Francisco Córdoba lleva una par-  
ticipación de 50 pesetas; Josefa Ro-  
damonte, 5, y Santiago Gallego, 40.

## Sesenta millones en la industria Mari Montañana

Cinco series del "gordo" las ju-  
gaba la industria siderúrgica de  
la viuda de Gabriel Mari Montañ-  
ana, domiciliada en calle de Az-  
cárraga, 37, que tiene dos sucur-  
sales, una en la calle de Torres y  
otra en Mislata.

La señora viuda de Mari Montañ-  
ana tiene cinco hijos, tres ce-  
sados: don Vicente, don Antonio y  
don José Mari Martínez, y dos sol-  
teros, Gabriel y Carmon.

La viuda de Mari juega dos se-  
ries completas; otras dos series las  
ha repartido entre los productores  
y una la cedió a Ernesto Ferrer,  
Sociedad Anónima.

En la industria trabajan de 100  
a 130 obreros entre las tres ca-  
sas, de los cuales, la mayoría, unos  
110, son hombres, y unas 20, mu-  
jeres. Todos tienen participación en  
el premio. Esas participaciones  
están repartidas según el importe  
del jornal base o sea 14 y 15'40

pesetas, según categoría. Es cos-  
tumbre de la casa, desde hace mu-  
chos años, repartir a sus emplea-  
dos, como aguinaldo de Navidad,  
una participación igual a e te su-  
do base.

El trabajo se ha suspendido en  
la industria, reinando entre todos  
los productores la natural alegría.

La señora viuda de Mari Montañ-  
ana se encontraba esta mañana  
en la peluquería, Casa Pelegrina, de  
la calle de Salvatierra, donde le han  
comunicado la noticia por teléfono,  
acogiendo la noticia con gran se-  
renidad, ya que ha continuado allí  
sin mostrar excesivas prisas.

El número lo adquirieron en la  
administración de la plaza de la  
Virgen por verdadera casualidad y  
después de haber realizado gestio-  
nes de compra en otras adminis-  
traciones donde se habían agotado.

1.600 PESETAS, REPARTIDAS  
ENTRE LOS OBREROS DEL  
CENTRO DE FERMENTACION  
DE ALBAL

En el Centro de Fermentación de  
Tabaco de Albal se juegan 1.600  
pesetas del premio "gordo", que  
están repartidas en participacio-  
nes de a dos pesetas has a cinco,  
aunque de estas últimas hay  
muy pocas. La mayoría son de cin-  
co y diez pesetas. Entre mujeres  
y hombres hay unos 112 obreros,  
todos los cuales tienen su partici-  
pación.

Una cantidad igual se juega en  
la oficina de Valencia, donde hay  
menos personal y, por lo tanto, sa-  
len a más.

COMANDOS  
TRES TELAS  
495

GABARDINAS  
FORRO RASO  
460

AMERICANAS  
DEPORTE  
195

AMERICANAS  
PANA  
295

TRINCHERAS  
NIÑO  
271

IMPERMEABLES  
SEÑORA  
95

IMPERMEABLES  
NIÑO  
54'50

TRINCHERAS  
SEÑORA  
495

GABAN  
CABALLERO  
495

PANTALONES  
CABALLERO  
82'50

EN EL ESTABLECIMIENTO QUE POR CALIDADES  
Y PRECIOS YA COMPRABAN NUESTROS MAYORES

# CASA CONEJOS

Casa fundada en 1845 - SAN VICENTE, 4