

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO XIII N. 3.873 VALENCIA, MARTES 15 DE DICIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Sordola, 8.--T. 14536, 14537, 52575

## La soberanía no significa autarquía y exclusiva competencia respecto a las cosas y al espacio

"Ninguna autoridad humana o Estado puede ordenar lo contrario a la verdad religiosa o al bien moral"

"Ni el mismo Dios podría dar tal positivo mandato porque estaría en contradicción con su absoluta veracidad y Santidad"

### Discurso de Su Santidad a los juristas italianos

Ciudad del Vaticano, 15. — Con motivo de la clausura del V. Congreso Nacional de la Unión de Juristas Católicos Italianos, Su Santidad el Papa ha concedido audiencia a los participantes en dicho certamen, ante los que pronunció un discurso, en italiano, en el que dictó algunas precisas acerca de problemas de elevado interés religioso, humano y jurídico. El Romano Pontífice, después de dar la bienvenida a los congresistas, recordó que en octubre último tuvo la oportunidad de dirigirse a los miembros de otro congreso de juristas (la Asamblea de Derecho Penal Internacional), que le visitaron en Castelgandolfo. Este congreso —dijo seguidamente el Santo Padre— tiene un carácter nacional, pero el tema fundamental del mismo —«naciones y comunidades internacionales»— toca de nuevo a las relaciones entre los pueblos y los Estados soberanos. Por azar se multiplican los congresos para el estudio de las cuestiones internacionales, científicas, económicas y también políticas. El hecho fundamental es que las relaciones entre los individuos pertenecientes a diversos pueblos y entre los pueblos mismos, crecen en extensión y en profundidad y hacen cada día más urgente una regulación de las relaciones internacionales, privadas y públicas.»

tienen, naturalmente, una particular importancia. Son comunidades en las cuales los Estados soberanos, es decir, no subordinados a ningún otro Estado, se unen en una comunidad jurídica para la consecución de determinados fines jurídicos. Sería dar una falsa idea de estas comunidades jurídicas si se las comparase con los imperios mundiales del pasado o de nuestro tiempo, en los cuales, estirpes, pueblos y Estados vienen a fusionarse,



«A vosotros, cultivadores del Derecho —dice después el Santo Padre—, no tenemos necesidad de explicar cómo la constitución, el mantenimiento y la acción de una verdadera comunidad de los Estados, especialmente aquella que abraza a todos los pueblos, llevan consigo una serie de deberes y de problemas, algunos tan difíciles y complicados, que no se resuelven con un simple sí o no. Tales son la cuestión de la raza y de la sangre, con sus consecuencias biológicas, psíquicas y sociales; la cuestión de la lengua; la cuestión de las familias con el diverso carácter, según las naciones, de las relaciones entre los esposos, padres y parientes; la cuestión de igualdad o de la equivalencia de derechos, en lo que se refiere a los bienes, a los contratos y a las personas, para los ciudadanos de un Estado soberano que se encuentran sobre el territorio de otro, ya residan temporalmente, o bien se establezcan en el mismo, conservando su propia nacionalidad; la cuestión del derecho de emigración o inmigración, y otras similares.»

## Diputados conservadores ingleses, rebeldes contra el Gobierno

«Quiéren que rompa las negociaciones con Egipto»

Londres, 15.—Un grupo de diputados conservadores, opuestos a la retirada británica en la zona del Canal de Suez, ha decidido presentar una moción en la que se pide al Gobierno que rompa inmediatamente las negociaciones con Egipto. Personas bien informadas dicen que los conservadores rebeldes se proponen presentar la moción en el Parlamento, alegando que no tiene

quieren o no, en un único complejo estatal. En este caso, en vez de permanecer los Estados soberanos, se unen, deliberadamente, en una comunidad jurídica.

«En esta comunidad de los pueblos —dijo más adelante el Sumo Pontífice—, cada Estado está, por consiguiente, inscrito en el ordenamiento del Derecho Internacional, y, con ello, en el orden del derecho natural que sostiene y corona el todo.»

Habla a continuación Su Santidad de la soberanía de los pueblos, y dice que soberanía, en el verdadero sentido de la palabra, significa autarquía y exclusiva competencia en relación a las cosas y al espacio, según la sustancia y forma de las actividades. Dice que cada Estado está inmediatamente sujeto al Derecho Internacional, y que las naciones a las cuales faltase la plenitud de competencia, o a las cuales el Derecho Internacional no garantizase la independencia contra cualquier poder de otro Estado, no serían soberanas en sí mismas. «Ningún Estado podría quejarse de una limitación en su soberanía si obrara arbitrariamente o sin consideración hacia otros pueblos soberanos —agrega—. Soberanía no es la divinización o la omnipotencia de los Estados, en el sentido de Hegel o a modo de un positivismo absoluto.»

«A vosotros, cultivadores del Derecho —dice después el Santo Padre—, no tenemos necesidad de explicar cómo la constitución, el mantenimiento y la acción de una verdadera comunidad de los Estados, especialmente aquella que abraza a todos los pueblos, llevan consigo una serie de deberes y de problemas, algunos tan difíciles y complicados, que no se resuelven con un simple sí o no. Tales son la cuestión de la raza y de la sangre, con sus consecuencias biológicas, psíquicas y sociales; la cuestión de la lengua; la cuestión de las familias con el diverso carácter, según las naciones, de las relaciones entre los esposos, padres y parientes; la cuestión de igualdad o de la equivalencia de derechos, en lo que se refiere a los bienes, a los contratos y a las personas, para los ciudadanos de un Estado soberano que se encuentran sobre el territorio de otro, ya residan temporalmente, o bien se establezcan en el mismo, conservando su propia nacionalidad; la cuestión del derecho de emigración o inmigración, y otras similares.»

Se refiere, después, el romano pontífice a la convivencia de la comunidad católica con la no católica, como una cuestión que se presenta en la comunidad de los pueblos.

## Los analfabetos no podrán bailar

TOLEDO, 15. — Los jóvenes de ambos sexos que no saben leer y escribir no pueden entrar al baile en el pueblo de Navalcán, por prohibición del alcalde.

La medida ha surtido tan saludables efectos, que las clases nocturnas para adultos han aumentado su matrícula. Así espera el alcalde de este pueblo terminar con el analfabetismo. — Cifra.

Valencia, hoy

## Cada día se renuevan las técnicas de laboratorio

El cuerpo humano guardará siempre el secreto de la enfermedad desconocida

Hoy terminan las sesiones de la reunión anual de la Asociación de médicos especialistas



DON LUIS BARJAU

en análisis clínicos de España, que desde el pasado domingo se vienen celebrando en nuestra ciudad. Más de sesenta (Pasa a la página 4)

## Huelga de seis millones de obreros en Italia

### Durará veinticuatro horas

Roma, 15. — Unos seis millones de trabajadores industriales de Italia han ido a la huelga general. El tráfico urbano ha quedado reducido a la mínima expresión. El paro comenzó a las seis de la mañana y durará hasta las seis de la mañana del miércoles. Los turnos de noche salían a dicha hora. El paro es total.

A las nueve de la mañana, los autobuses y trolebuses de las principales ciudades, incluyendo la capital, fueron apartados a un lado de las calles para hacer más patente la huelga al público en general. El conflicto se ha planteado al reclamar los obreros y empleados mejores salarios. — Efe.

#### CONSECUENCIAS

Roma, 15. — Tan pronto como

quedó parado el transporte público, una verdadera flota de camiones y camionetas de empresas privadas surgió en la ciudad para cubrir la falta de los mismos y llevar a los pasajeros en todas direcciones. Cobran dos veces más que los portes normales.

Son los mismos vehículos que se utilizaron para los transportes a raíz de la terminación de la guerra. Los servicios públicos esenciales continúan como de costumbre. Las panaderías y lecherías están abiertas. Los servicios de gas, electricidad, agua y teléfono, funcionan también normalmente. Parece ser que los trabajadores industriales, que quieren perjudicar a las empresas que rechazan sus demandas, están ansiosos de no irritar al público. — Efe.

# A la sombra del Miguelete

## PLAZA REDONDA

### Aguinaldo para el urbano y para el taxista

HE aquí que llega el tiempo de la Navidad, y los periodistas, que estimamos como un éxito propio el aguinaldo del urbano, del guardia urbano o agente de circulación, queremos madrugar también este año para excitar en su obsequio la generosidad de nuestro pueblo.

Una vez más, recordaremos que el urbano no es un funcionario vulgar. Como su nombre indica, profesa la urbanidad, se constituye en centinela del tráfico y de los buenos modos, es la viva estampa de la cortés ciudadana y simboliza, en cierta manera, a la ciudad misma. Sólo por razón del deber, del más estricto deber, los brazos del urbano, que tantas veces hacen de yeleta y de ángel, necesitan ser, otras, el frenazo energético y la corrección molesta. Pero sabido es que las ordenanzas, como la justicia, tienen su lado fiero; sabido es que toda norma y cauce tiene algo de coraza, que a la vez que nos preserva, nos agobia.

Hace falta que la luz milagrosa de la Navidad inunde nuestros corazones, para comprender hasta dónde el guardia urbano, es decir, el agente que nos corta el paso cuando llevamos prisa y el que nos obliga a seguir el camino trazado por el Municipio es un buen amigo, un fiel y gran amigo, que a la vez que vigila nuestra vida contra el riesgo siempre acechante del atropello, ceda la cortés y la urbanidad de nuestra ciudad. Pero está claro que las altas virtudes de toda persona, profesión o cuerpo, vienen acompañadas siempre de pequeñas debilidades o rasgos caricaturescos. Y una de las más populares debilidades del urbano es, lógicamente, el taxista.

Un taxista amigo es, precisamente, quien ahora me sugiere, para cuando hable del aguinaldo del urbano, que diga de algún modo a los guardias que también los taxistas son cristianos y que su mejor aguinaldo sería la tregua en estas escaramuzas permanentes que constituyen sus relaciones. Así, pues, aguinaldo para el urbano; aguinaldo más cuantioso que nunca, más generoso que ningún año. Pero, también, aguinaldo de amabilidad y de comprensión para el taxista valenciano que, digase lo que se diga, es uno de los taxistas más correctos y respetuosos que circulan por esas calles de España y del mundo.

Cámara

## Abastecimientos y Transportes

### SUMINISTRO DE ACEITE A INDUSTRIALES DETALLISTAS

En virtud de lo ordenado en el artículo 18 de la circular número 6/53 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, los detallistas podrán adquirir libremente de los almacenistas, las cantidades de aceite que precisen para atender las peticiones del público, debiendo efectuar el visado de las mismas esta Delegación Provincial.

Por ello, todos los detallistas, colectividades, economatos (tanto los preferentes como no preferentes) y cooperativas de consumo, de esta provincia, dirigirán escritos a esta Delegación, antes del día 23 del corriente mes, solicitando la cantidad de aceite que precisen para todo el año 1954.

Los detallistas que no tienen credencial expedida por este organismo acompañarán certificación expedida por la Alcaldía o Delegación de Hacienda, en la que se acredite su situación legal a los efectos de tributación.

### HARINA PARA CONDIMENTACION

Se hace público, para general conocimiento de los industriales panaderos, que aquellos que dispongan de harina sobrante una vez cubiertas las necesidades de panificación de sus respectivas industrias, podrán destinar dicha mercancía para su venta al público, todo ello con la finalidad de que el consumidor pueda aplicarla para la condimentación de alimentos, según preceptua el artículo 15 del oficio-circular 94-53 de la Comisaría General de Abastecimientos.

El precio de venta al público de dichas harinas será el de 5'90 pesetas kilo para la capital y 5'85 para la provincia.

## RELIGION

### Beneficios espirituales del Año Santo Mariano

El Santo Padre, en su deseo de extender más y más la devoción a la Santísima Virgen y con el fin de conseguir más copiosos frutos espirituales de la celebración del Año Mariano, se ha dignado conceder —derramando las infinitas bondades de su corazón— los siguientes favores espirituales, valederos por todo el Año Mariano.

I. Indulgencia plenaria, que podrá ser ganada por todos los fieles cristianos tantas cuantas veces, habiendo confesado y comulgado, visiten devotamente y elevaren preces a intención del Sumo Pontífice, cualquier templo erigido en honor de la Bienaventurada Virgen María, en el día que comienza el Año

Mariano y en el que se cierra, o sea los días 8 de los meses de diciembre de los años 1953 y 1954; e igualmente en las fiestas de la Natividad, Anunciación, Purificación, Siete Dolores y Asunción de la Bienaventurada Virgen María.

II. Asimismo, todos los fieles cristianos, con las condiciones antes citadas, pueden conseguir "Indulgencia Plenaria" todos los sábados del año mariano y cuantas veces tomarren parte en peregrinaciones a los mismos templos.

III. Los fieles cristianos que con las disposiciones indicadas asistieren a alguna función sagrada en honor de la Bienaventurada Virgen María, pueden ganar igualmente indulgencia plenaria; mas si hicieren esto mismo, por lo menos con el corazón contrito, se les concede indulgencia de diez años.

IV. A cada uno de los obispos de los lugares se les concede facultad de impartir la Bendición Papal, con la aneja indulgencia plenaria, en los días en los que comienza y termina el Año Mariano dentro de las sagradas solemnidades pontificias.

V. Todos los altares dedicados a la B. V. María serán privilegiados en favor del alma de algún fiel cristiano muerto en gracia de Dios, en cuyo sufragio se celebre en él la Misa por cualquier sacerdote.

VI. Donde exista algún peculiar santuario en el que, con singularísima devoción sea venerada la Virgen María Madre de Dios, y al que suelen acudir piadosamente multitudes de peregrinos, aun de lugares apartados, en él, los fieles cristianos, además de todas las gracias espirituales reseñadas, pueden ganar indulgencia plenaria no sólo todos los sábados, sino también todos los demás días del Año Mariano, siempre que, habiendo confesado y comulgado, visitaren devotamente aquel santuario y rezaren por las intenciones del Sumo Pontífice.

Como se ve, el Santo Padre ha querido multiplicar los beneficios espirituales en este Año Mariano, para que, por la intercesión de la Madre de Dios, quiera Este derramar sus bendiciones sobre la Humanidad, y se intensifique en los hombres la devoción a tan excelso Madre, por cuya mediación hemos de conseguir cuanto ansiamos.

### Santorial y día litúrgico

Día 16.—San Eusebio, obispo y mártir. San Ananías, San Valentin, San Concordio, San Agrícola, San Adón y Santa Albina.—Rito semidoble. Ornamientos rojos. Misa de San Eusebio. Comemoración y último Evangelio de la Feria. Tercera oración, por la Iglesia. Prefacio común.

### CULTOS

En la iglesia de Santa Lucía continúa el solemne novenario en honor de la titular, con ejercicio y sermón, por las tardes a las seis y media.

## De interés para los señores abonados

El día 26 del actual, quedará cerrado el original de la nueva edición de la Guía Telefónica de Valencia y Provincia.

Rogamos a los Sres. Abonados que antes de la indicada fecha, notifiquen a esta Compañía por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en dicha edición.

Esta Guía contendrá los nuevos números de teléfono de los abonados actuales de la Central de la Plaza del Caudillo que pasan a depender de la nueva Central de Ruzafa, próxima a inaugurarse, cambios de número que ya han sido notificados directamente por la Compañía a cada uno de los abonados a quienes afectan.

Esta modificación de números que ya se ha realizado en Madrid y Barcelona, es obligada en las grandes capitales por razones de carácter técnico, al aumentar el número de Centrales telefónicas de las mismas.

Durante el tiempo que sea necesario, en las llamadas que se produzcan a los antiguos números de los abonados afectados por el cambio, nuestro servicio de información contestará diciendo: «Tiene otro número, consulte la Guía».

## Compañía Telefónica Nacional de España

# A la sombra del Miguelete

## Mañana, sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar la habitual sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

El orden del día consta de 64 puntos, entre los que cabe destacar los siguientes: Autorización para que la Sociedad de Aguas Potables instale tuberías en el Camino Real de Madrid, desde la Cruz Cuadrada hasta el barrio de San Martín, y en la calle Travesía del Caballero (Cabañal), grupo de viviendas "Ramón Laporta", con sujeción a las condiciones del contrato y a la concesión de una beca de 100 pesetas para cursar el tercer curso de la Facultad de Derecho, al alumno procedente de la Escuela de Plantación, don Octavio Talón Martínez, en los términos que se expresan; compromiso de abonar la habitación de los tres maestros nacionales que se nombren para las escuelas del Colegio Imperial de Niños "San Vicente Ferrer", y de los que se nombren para la Escuela del Patronato de la Asociación Protectora de Niños, en la calle de Castro, 32; reintegro al servicio activo del profesor solista de la Orquesta Municipal, excedente voluntario, don Miguel María Falomir Sabater, y la modificación parcial de los planos urbanos números 20, 10 y 13 A.

Finalmente se celebrará sesión especial de Pósitos.

## La fiesta de Santa Cecilia de la banda de la Vega

Celebróse el domingo, día 13, con gran esplendor. A las nueve y media de la mañana tuvo lugar el traslado de la imagen, desde el domicilio del representante de la banda, don Alfredo Belarte, a la parroquia del Salvador y Santa Mónica, en la que a las diez hubo misa solemne con volteo de campanas, oficiada por el reverendo señor doctor don Joaquín Aparicio Palop, beneficiado decano de la misma, cuyo acto fue presidido por el músico de honor de la banda don Doroteo Lleó Gisbert, y por el señor Belarte. Seguidamente fue trasladada la imagen al domicilio del señor Lleó, a los acordes de una preciosa marcha de procesión suya, titulada "Santa Cecilia", dirigiéndose luego la banda a su local social, al compás del pasodoble "La calle de Sagunto", del mismo autor, en donde a las doce se reunieron los músicos en almuerzo íntimo, antes del cual el señor Lleó pronunció unas breves palabras, siendo muy aplaudido, como lo hicieron más tarde para gustar la clásica paella, obsequiándoseles después con café y licores.

## El coronel Puig, jefe del Regimiento de Caballería Lusitania, número 8

Hemos recibido un atento saludo en el que el coronel don Rogelio Puig nos comunica que ha tomado el mando del Regimiento de Caballería Cazadores de Lusitania número 8, en virtud del nombramiento del que fué objeto en fecha reciente.

Agradecemos al coronel Puig sus ofrecimientos para todo cuanto redunde en bien de la Patria y le deseamos el mejor acierto en el ejercicio de su nuevo mando.

## Clausura en la granja de la Diputación de un curso de lecheros y productos lácteos



En la Granja de la excelentísima Diputación Provincial se clausuró el cuarto cursillo de lecheros y productos lácteos, organizado y subvencionado por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, del Ministerio de Agricultura, con la colaboración del Servicio Pecuario de la Diputación Provincial y de la Jefatura del Frente de Juventudes del D. U.

Con tal motivo se realizaron diversos actos, presididos por el camarada José Crespo, alcalde de Burjassot y diputado provincial, que ostentaba la representación del presidente de la Corporación; secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Antonio Torres; don Joaquín Comins, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios; don Juan Terradez, jefe del Servicio Pecuario de la Diputación y director del curso; jefe de la Obra Agropecuaria del F. de J., jefe de Cultura, Arte y Prensa, y profesores del cursillo.

En primer lugar se celebró el reparto de premios a los cursillistas que más han destacado por su comportamiento y aplicación, a quienes se les entregó el correspondiente certificado de aptitud. El director del curso, señor Terradez, pronunció unas palabras destacando la labor de la Diputación Provincial en favor del campo, con el fin de su revalorización con la extensión de normas y enseñanzas entre todos los ganaderos, como lo demuestra la ampliación técnica de conocimientos en más de un centenar de cursillistas, sin olvidar, naturalmente, la formación moral, patriótica y ciudadana que reciben a través de los mandos e instructores del Frente de Juventudes. Finalizó sus palabras agradeciendo la colaboración que durante los veinte días del cursillo ha encontrado en el profesorado y en el Frente de Juventudes.

Seguidamente, el camarada Torres, en nombre del Frente de Juventudes, dirigió unas palabras a los cursillistas, haciéndoles ver que a España se le sirve desde cualquier puesto y lugar, alentándoles a superarse en el conocimiento de su profesión y a ser apóstoles de sus respectivos pueblos de cuanto han aprendido durante su permanencia en el curso. Seguidamente, el camarada Crespo, en nombre del presidente de la Diputación, declaró clausurado el curso.

Después, en el patio de la Granja, se celebraron diversas competiciones deportivas, y posteriormente, finalizada la comida, los cursillistas celebraron un ameno fuego de campamento, en el que todos ellos pusieron a contribución sus dotes de humor y de arte.

## Centro de Cultura Valenciana

### Recepción del director de número, doctor Roda Soriano

Ayer, a las ocho de la tarde, tuvo lugar, en el Centro de Cultura Valenciana, el acto de recepción del nuevo director de número, doctor Roda Soriano.

Ocupó la presidencia de la sesión el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del director-decano, barón de San Petriño; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; directores de número y otras personalidades representativas.

Primeramente, el alcalde y el doctor San Valero pasaron a recoger al recipiendario, quien ocupó la tribuna.

El doctor Roda Soriano, seguidamente, dió lectura a un estudio sobre el tema "Aportaciones al estudio de la arqueología valenciana", en el que resalta la importancia de los descubrimientos hasta la fecha, trabajo de indudable mérito, que viene a enriquecer el acervo de esta rama de la historia.

Tuvo también palabras de elogio y recuerdo para don Eduardo Martínez Sabater, su predecesor en el sillón que hoy pasaba a ocupar. Fue muy aplaudido.

Pronunció el discurso de contestación, en nombre del Centro de Cultura, su director-decano, quien exaltó la intensa labor cultural realizada por el doctor Roda Soriano. Dedicó, luego, frases de estímulo para quienes se dedican a los es-

tudios de carácter histórico. Al término de su discurso, el señor barón de San Petriño escuchó prolongados aplausos.

Finalmente, el señor Salas Pombo, en nombre de la corporación, impuso al recipiendario la medalla de director de número, levantándose, seguidamente, la sesión.

## Buenas Noches

### ¿Qué sucede hoy en Valencia?

¿Qué sucede o qué va a suceder hoy en Valencia...? La vida de la ciudad tiene un ritmo febril. Todo o casi todo vuela alocadamente en alas de la precipitación. Los taxis van más de prisa que nunca. La gente apenas si se detiene a hablar en la calle. En las ventanillas de las oficinas públicas se ha prodigado extraordinariamente el desabrido "Vuelva usted mañana". Los dentistas han despachado a sus clientes con inusitada rapidez. A la salida de los Bancos, los empleados no se han entretenido en los bares, sino que han ido en busca del camarero yantar como alma que sigue el diablo. Los guardias municipales, que esta temporada se dedican con fruición y entusiasmo a la caza y captura de peatones distraídos, hoy no han sido tan severos como acostumbran con los ciudadanos que se salen de la raya...

Mis compañeros y yo hemos llegado al periódico con una puntualidad asombrosa, siquiera no nos habíamos puesto de acuerdo para hacerlo. Antes de que hubiéramos podido despojarnos de nuestros abrigos y sombreros, se ha presentado inopinadamente en la Redacción el regente de nuestros talleres:

—Pronto, señores! Dénme en seguida el original, que hay que cerrar inmediatamente...

Ese "colaborador espontáneo" que todos los días nos visita para pedirnos que le publiquemos el artículo "Poesía eres tú...", que nos entregó hace un año, hoy no ha dado señales de vida. He intentado pagar una deuda de veinte duros y el acreedor me ha dicho:

—Ya me pagarás otro día. Hoy no puedo perder el tiempo...

¿Qué sucede hoy? ¿Qué es lo que ha trastocado la vida de la ciudad? Un partido de fútbol. Esta tarde, en Mestalla, juega el Independiente contra el Valencia. Si nuestros abuelos, según dicen, empeñaban el colchón para ver a Joselito y Belmonte, nosotros hacemos algo parecido para presenciar el desarrollo y el desenlace de esa pugna entre el "gambeteo" de los argentinos y la "furia española" de los muchachos que entrena Quincoces.

Ese partido de fútbol, anunciado para las primeras horas de la tarde, nos ha dejado reducido a una mínima expresión el tiempo destinado a ganarnos el pan con el sudor de nuestra frente. Ahora podríamos divagar filosóficamente sobre la influencia que el espectáculo deportivo del balompié ejerce en las costumbres y en los bolsillos de los españoles. Pero hemos de renunciar a tal cosa. El regente, con cara de pocos amigos, nos reclama de nuevo el original. Y uno también quiere comer a las seis en punto de la tarde para no perderse la salida de los equipos.

ARRAIZ

# TITAN



*La hora exacta  
en el mejor precio.*

# DIETARIO VALENCIANO

**SECCION FEMENINA DEL SEU.**— Se pone en conocimiento de todas las universitarias de primer curso de carrera que la cuarta conferencia de Servicio Social Universitario tendrá lugar hoy, martes, a las siete de la tarde, en la Universidad.

La conferencia estará a cargo de la camarada María Jesús Estremera.

**SESIONES CLINICAS DEL SERVICIO DE NEUROLOGIA DEL HOSPITAL.**—Mañana, miércoles, día 16 del actual, a las 19'30 horas, en el Dispensario del Servicio de Neurología se celebrará sesión clínica, presen-

tándose la siguiente comunicación: Doctor Vento Ruiz: "La hipotensión controlada en Neurocirugía." Al acto se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

**DELEGACION DE HACIENDA DE VALENCIA.** (Clases Pasivas).— Los haberes de Clases Pasivas correspondientes al mes de la fecha y paga extraordinaria de 1953 se harán efectivos durante los días 19, 21 y 22 del actual y horas de 10 a 13.

Valencia, 11 de diciembre de 1953.— El delegado de Hacienda, firma ilegible.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.**— 17'45: Rumbas. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. — 18'45: Imperio Argentina. — 19: Valses vieneses. — 19'15: Canciones portuguesas por María Albertina. — 19'30: Mignon y sus acordeonistas. — 19'45: "Concierto en mi mayor", de Bach. — 20'15: La Voz de Valencia: Emisión regional. — 20'30: Nuevas grabaciones. — 21: "El bufalero", revista taurina. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Escritores al habla: "Palabras al viento." — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'30: La música y su ambiente. — 23: Cristóbal Colón. Evocación del Almirante de la Mar Océana. Capítulo II. — 23'30: Concierto orquestal. — 0'30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

**RADIO ALERTA.**— 20: Notas de sintonía. — 20'05: Apertura musical. — 20'15: Índice de espectáculos. — 20'20: Planos y escenas. — 20'45: Noticiero del mar. — 21: A la vuelta de la esquina. — 21'15: Olimpiada. — 21'30: "Cara al Sol". — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'15: Discos solicitados. — 23: Radioteatro. — 24'30: Fin de la emisión.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**— Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Sorni, 16; Calvo Sotelo, 4; Dénia, 55 (chafalán Sueca); San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; Pintor Segrelles, 5 (frente Finca Roja); Caballeros, 51; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15; Marqués de Montortal, 40; Mar, 33, y Comedias, 2.

**Servicio de madrugada**  
Calabazas, 31; San Vicente, 32; Ciscar, 57; Pintor Segrelles, 5 (frente Finca Roja); Mar, 38, y Comedias, 2.

**Disrito marítimo**  
Reina, 126; avenida Puerto, 342; avenida Puerto, 42.

**Servicio de madrugada**  
Reina, 126; avenida Puerto, 342,

**¿Qué tiempo hará mañana?**  
Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**MARISCOS**  
Variedad en tapas  
CERVEZA FRESQUISIMA  
en **PON CAFE**

**¡¡ Máquinas de escribir por 125 ptas.!!**

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR, en su nuevo modelo, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez, enmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro admite papel de 25 cm. de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo, incluyendo este anuncio, y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 pesetas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje, contra talón-orden. Dirigirse: JENARO CALATAYUD. Calpe (Alicante).



**CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES,** copas, todo. **EL CONTRASTE.** Ruzafa, 67 teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente.



**MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO»**, todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

**MOTOCICLETAS**  
WILSON  
VICENTE LLIBRE PERIS  
Fábrica: Avda. del Puerto, 121  
Teléfono 30.678  
Talleres - Servicio: Sorni, 29; Teléfono: no 18.553  
VALENCIA



**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

**¿DESEA APRENDER A BAILAR?** Acuda Academia Bailar. Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.



**SALON VENECIA**, Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares, conjunto Palma.

**LEED JORNADA**

## Concursos de oficio del Frente de Juventudes



Un momento de la competición

El domingo tuvo lugar, en la localidad de Bugarra, el Concurso Provincial de Cava, organizado por la Obra de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes de Valencia y calificado por la Delegación Nacional con carácter de pre-

ferente para esta provincia. Tomaron parte en él doce equipos de las localidades siguientes: Benaguacil, Bugarra, Pedralba, Loriguilla, Villamarchante, Benisanó, Marines, Chelya, Olocua, Gestalgar, Liria y Ribarroja. Cada equipo lo componían dos camaradas.

A las doce en punto dió comienzo la prueba, consistente en cavar a una profundidad mínima de 15 centímetros, con la mayor rapidez y perfección, una parcela de tierra de huerta, asignada previo sorteo a cada uno de los equipos.

Resultó vencedor el equipo de Benaguacil, compuesto por los camaradas Salvador Cano y Luis Moro, seguido del equipo de Bugarra.

La prueba resultó un completo éxito de organización. Todo el pueblo de Bugarra presenció desde los lindes de las parcelas el trabajo de los equipos, animando con aplausos a todos ellos. Con tal motivo, Bugarra vivió el domingo una jornada de intenso sabor agrícola, elogiando la preocupación del Frente de Juventudes por la juventud campesina y el acierto de organizar esta serie de concursos de oficio, que estimulan de manera tan noble el trabajo del campo. Estas pruebas que periódicamente se vienen realizando constituyen, como en tantas otras, una notoria influencia del Frente de Juventudes en la sociedad española, a la vez que estimula con sentido deportivo la superación en el trabajo.

## PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato «Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española, establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia.» Comprende desde primero de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.600. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Colín y Capitant: «Curso elemental de Derecho Civil». Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.

**CALMANTE VITAMINADO**  
Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ ACQUILA DE LA FRONTERA (CORDOBA)

PRECIOS  
UNA TABLETA ... 0,75  
CAJA DE DOS ... 1,50  
TUBO ... 4,90

# Valencia, hoy

(Viene de la primera página.)  
médicos de esta especialidad han asistido a esta interesante asamblea, perteneciendo treinta de ellos a Valencia y su región.

Esta mañana mismo hemos mantenido unos minutos de conversación con el prestigioso médico, especialista en análisis clínicos, don Luis Barja, perteneciente, además, al cuerpo de analistas de Sanidad Municipal.

—¿Cuántas reuniones anuales se han celebrado hasta el presente?

—Esta es la cuarta. Las otras tres se celebraron en Madrid, y la próxima, por acuerdo tomado ayer, tendrá lugar en Barcelona.

—¿Dónde reside la importancia de estas reuniones?

—En el hecho de ponerse en contacto e intercambiar los conocimientos, ya que cada analista trabaja solo en su laboratorio. Los asistentes presentan sus comunicaciones, que son trabajos basados en experiencias de laboratorio, a veces de mérito extraordinario por su carácter de novedad.

—¿Hay muchas novedades en esta especialidad?

—Aquí hay una nueva renovación constante, que atañe a enfermedades poco frecuentes, a técnicas nuevas de investi-

gación y a interesantes aportaciones de analítica patológica.

—¿Cómo se llega al conocimiento práctico de sus descubrimientos?

—Por el intercambio de las revistas científicas; por las comunicaciones de estas reuniones y congresos y por las reuniones internacionales. Sin embargo, si lo que usted quiere saber es cómo se sigue este proceso de laboratorio a paciente, le diré que cuando el analista descubre en el laboratorio un nuevo bacilo o algo que pueda entrañar novedad, lo comunica al clínico para que establezca su diagnóstico.

—¿Puede decirse que está rebasado todo estudio anterior al presente siglo?

—Existen técnicas clásicas que se siguen empleando, pero siempre se introducen algunas modificaciones que redundan en la sencillez, rapidez y seguridad.

—Es cuestión de estudio o de aparatos?

—De estudio y de medios, de aparatos modernos y de precisión. Actualmente, además, se trabaja en equipo, para mayor eficacia.

—Si, por ejemplo, Pasteur levantara la cabeza...

—Sentiría la misma turbación que si nuestros tatarabuelos vieran los aparatos de ra-

dio. ¡Claro está, que pasado este mareo, un Pasteur se adaptaría a las nuevas técnicas.

—¿Auténticas novedades en estas reuniones?

—Un estudio sobre la "Anemia mediterránea" y la nueva técnica en el Kala-Azar infantil. Esta es una enfermedad de la sangre, que se diagnostica realizando una punción en el bazo, que era peligrosísima y casi mortal en los niños, hoy se obtiene el mismo resultado por punción externa, exenta de todo peligro.

—¿Se conoce bien el cuerpo humano?

—No se conocerá nunca del todo. Siempre reservará un secreto. Por eso siempre es posible una nueva enfermedad, una nueva investigación y una nueva duda.

—¿Tiene absoluta garantía toda operación de laboratorio?

—Completa; por eso los médicos acuden como poderoso auxiliar al analista, y el público reconoce el trabajo.

—Moralmente, ¿cómo están considerados los médicos analistas?

—Hasta ahora, se olvidaba nuestro título de médico, para considerarnos como auxiliares de aquellos en el diagnóstico. Ahora reivindicamos ese principio moral insustentable. Como médicos y, además, especialistas en análisis clínicos.

Chanza

## De las ventajas de vivir sin periódicos

### Y de porqué los elegantes de Nueva York son cuatrocientos

(Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, Victoria Armesto)

Nueva York. — Una huelga de periódicos tiene extrañas repercusiones. Al menos, en Nueva York. Por unos días la ciudad está más limpia, medio vacías las papeleras de las calles, blanco el suelo de los autobuses, donde la gente acostumbra a tirar —una muestra de la riqueza americana— el periódico del día no hier lo ha leído.

Acaso —dice un amigo mío— si esta huelga dura unos meses, Nueva York terminará convirtiéndose en una ciudad tan cuidada como Madrid, San Sebastián o Barcelona.

De pronto, siete millones y medio de personas nos hemos quedado en la inopia. ¿Es verdad que el presidente Eisenhower se ha peleado con McCarthy? Preguntan. “Yo he leído la respuesta de McCarthy en un periódico de Brooklyn.” ¡Hombrero listo! Ese va derecho al Poder. “Calle, calle usted, que si McCarthy llega un día a ser presidente de los Estados Unidos, mi marido y yo nos vamos a vivir al Canadá.”

Así habla la gente y así pasan los días. Para siete millones de neoyorquinos sin días en blanco. Se acerca la conferencia de Bermudas y llega sin que nos enteremos. ¿Qué pasa en Francia? ¿Ha habido una nueva crisis de Gobierno?

No la puede haber, hasta que pase la conferencia de Bermudas. Pero, ¿qué va a pasar en Bermudas? Mi querido amigo, espero que el “New York Times” nos haga un resumen de todo lo sucedido durante la huelga.

Mientras espera el resumen del “New York Times”, el neoyorquino medio se divierte mirando a los huelguistas que pasean a la puerta de los diarios vacíos y a los enormes guardias con sus enormes porras. Luego el neoyorquino, para enterarse de lo que pasa en su ciudad, compra un periódico de Mineápolis, de Washington o de Cincinnati.

Uno piensa si después de todo, los periódicos son necesarios, si somos necesarios los periodistas. ¡Qué gran tranquilidad es tomar los huevos, las tostadas, la mantequilla, el jugo de naranja y el café del desayuno (el clásico desayuno neoyorquino), sin leer, al mismo tiempo, las agríduces editoriales del “Times”! A uno le descansa pasarse unos días sin conocer la opinión de James Reston, sin escuchar las graciosas brabuconerías de Pegler, sin oír los meditados argumentos de Sokolovsky, el conservador.

A la vez, es refrescante no enterarse de los últimos chis-

mes de Cholly Knickerbocker. ¿Quién se ha divorciado de quién? Princesas arruinadas, jóvenes y arrogantes patricias americanas que —o d a v i a— cambian sus millones por una corona ducal, estrellas de cine que hacen gimnasia y van al Club 21, adulterios elegantes, bailes benéficos, modelos a la caza de millonarios y millonarios a la caza de modelos. Por unos días, uno no sabe qué es lo que hacen los cuatrocientos elegantes de Nueva York. Porque los elegantes de Nueva York son así numerados. Cuatrocientos eran los invitados por Mr. Astor a sus fiestas y a sus bailes que inauguraba la “Season” neoyorquina. No invitaba más, porque en su salón sólo cabían cuatrocientos.

Si Mr. Astor llega a tener un salón más grande, los elegantes neoyorquinos podían ser hoy, en vez de cuatrocientos, quinientos y hasta, ¿quién sabe?, setecientos.

Salen las nuevas listas de elegantes neoyorquinos y washingtonianos con algunas novedades. En Nueva York, han sido borrados los nombres del marqués y la marquesa de Milford Haven, ella “Nee” Simpson, un nombre que debe producir náuseas a la familia real inglesa.

En Washington, han incluido al joven y apuesto senador Kennedy, quien acaba de casarse con Jacqueline de Bouvier (una buena familia de origen francés), que le conoció cuando andaba por el Capitolio haciendo de fotógrafo y reportero y luego al despacho del senador, con esta pregunta: “Dígame la verdad”.

Pero la gente elegante, sigue viviendo aunque no registren sus actos los periódicos, y en el fondo seguimos viviendo todos. Sólo padecen en realidad, las empresas propietarias de los periódicos que pierden dinero y las grandes tiendas porque sin verlo previamente anunciado en la prensa, la gente aquí no compra.

Es curiosa la mentalidad americana.

—Me han fastidiado —dice una mujer—, este año pensaba comprar pronto todos mis regalos de Navidad, pero, ¿cómo puedo comprar nada sin elegirlos antes en el “Times”?

Diciembre es el mes en que los periódicos americanos ganan más dinero. Amigos míos, los huelguistas saben elegir la época en que deben presentar sus demandas.

fados a las circunstancias de vida en la selva, y sin que su desarrollo intelectual manifieste en nada su procedencia de una “raza superior”. ¿Tanta es la influencia condicionante del ambiente y de la educación? He aquí una incógnita que puede resolverse parcialmente con el estudio de los tres niños blancos descubiertos en el Brasil junto a las cataratas de Von Martius.

## El ejército norteamericano

DESDE hace tiempo —y con alarma de Francia y otros países— se viene hablando de una retirada total o parcial de las tropas norteamericanas estacionadas en Europa. No se trataría de que los Estados Unidos, disgustados por la pasividad de sus aliados, dejaran abandonados a éstos, sino de un paso que formaría parte de un movimiento de mayor envergadura, conducente a una reforma total del ejército y de la estrategia norteamericana, adaptando uno y otra a las nuevas concepciones y armamento bélicos.

Norteamérica tiene hoy un ejército terrestre de tres millones y medio de hombres, la más poderosa flota del mundo, quíntuplo superior a la del resto del mundo, y una potente aviación. Todo esto hace ascender el presupuesto de Defensa a cifras astronómicas que gravitan pesadamente sobre la economía del país. Asimismo, aquellos tres millones y medio de jóvenes podrían fomentar enormemente la producción civil.

Pues bien, actualmente hay una teoría, cada vez más extendida, que sostiene que ese enorme ejército es inútil, además de muy costoso, para las necesidades de la guerra moderna. Si estallara una guerra, antes de que las tropas terrestres entraran en acción, habría quedado decidida la supremacía aérea, que sería decisiva. Además, las nuevas armas atómicas —bombas, artillería, proyectiles dirigidos, etc.—, modifican radicalmente las teorías de potencia del fuego. Así como en la Edad Media, un jinete con coraza daba fácilmente cuenta de la infantería enemiga, así hoy, una división equipada con las últimas armas científicas, derrotaría en un abrir de ojos a varias divisiones clásicas. El peso principal recaería, además, en la aviación. Una comparación hará ver bien la tremenda modificación de la potencia de fuego. Un bombardero, en la pasada guerra mundial, podía llevar cuatro toneladas de T. N. T., el más poderoso explosivo convencional. Suponiendo representada una tonelada de este explosivo por una pulgada cúbica, ese bombardero llevaría cuatro pulgadas cúbicas. Pues bien, hoy un bombardero puede llevar una bomba de hidrógeno, que a aquella escala, supone una columna de 63 millas de altura.

De modo que el poderoso ejército norteamericano actual queda, a los ojos de los partidarios de esta teoría, anticuado. Se puede reducir enormemente el ejército de tierra y la marina y aumentar la aviación y las armas científicas. Así se podría conseguir una disminución de diez mil millones de dólares —390.000.000.000 de pesetas— en el presupuesto de Defensa y se podría liberar para la producción civil gran número de unidades, sin disminuir por eso, antes bien, aumentando la potencia del ejército norteamericano. Y al parecer, se va decididamente hacia estas modificaciones.

Juan Soler

## Caso de los tres Tarzanes en la selva brasileña

### Viven entre los indios que acaban de descubrir el arco y la flecha

(Crónica especial para JORNADA, de Moacir Teixeira)

Río de Janeiro. — El ritmo de la vida de sus grandes ciudades no impide la constante irrupción de la selva en el quehacer cotidiano del Brasileño. Día a día, entre las noticias más diversas, surge la información relativa a un acontecimiento cualquiera que siempre tiene como personaje central el “océano verde” del interior.

Unas veces, ha sido ya india aquí que se casa fastuosamente con Halaé en la Catedral de Río de Janeiro, y otras el francés Maufráis que viene desde Europa para buscar a su hijo perdido en el territorio fronterizo con la Guayana.

De esta forma, la novela de aventura es la actualidad de cada día en esta tierra brasileña. Como la de esos tres blancos que acaban de ser descubiertos viviendo como indios en una aldea de los Mencangronotiras, una de las tribus salvajes de América.

Al parecer, dos niños blancos y una niña, hijos de “si-nqueiros”, los cosechadores de caucho en la selva, fueron captados por los salvajes y llevados entre ellos.

Hace unos días, el etnólogo brasileño doctor Orlando Vilasboas, comunicó al Gobierno que les había visto, aunque escaparon antes de que pudiera hablarles. Según su declaración, “eran excepcionalmente robustos, altos, con cabellos que les

llegaban a las piernas, y barbas casi hasta los hombros”. Según parece, hace treinta y cinco años que vivían en la tribu.

El profesor Vilasboas añadió que había sido informado del caso en diversas ocasiones, pe-

ro que sólo este año pudo localizarlos. En esta ocasión —dijo— “Conseguimos establecer contacto con esos indios durante breves períodos en las cataratas de Von Martius, en el río Xingu, y en una de las veces logramos ver a los tres blancos”.

Iban completamente desnudos, y se habían desfigurado la cara igual que sus compañeros de vida, introduciéndose un pedazo de madera entre los labios y los dientes. Según manifestaciones recogidas por la expedición del doctor Orlando Vilasboas, los tres “tarzanes” no recordaban nada de su vida anterior, y sólo hablaban la elemental lengua de su tribu.

Los Mencangronotiras no edifican cabañas, y hasta hace unos pocos años no descubrieron el arco y la flecha, que aún manejan con bastante torpeza.

¿Cuál habrá sido la tragedia de estos tres muchachos? Indudablemente, para los etnólogos, su caso puede ser de gran interés, ya que, al parecer, los tres tarzanes blancos se comportan como unos salvajes más, completamente adap-



LA FAMOSA BAHIA DE RIO

# Última hora local

## Sesión del pleno extraordinario de la Diputación Provincial

Se proyecta un presupuesto ordinario para 1954, de 72 millones y medio de pesetas

### Quedó sobre la mesa para nuevo estudio

Esta mañana, a las doce, se ha reunido en sesión previa la Corporación Provincial, bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig. Alrededor de la una de la tarde, tuvo lugar la sesión del pleno extraordinario, en cuyo orden del día figuraban tres dictámenes, todos ellos de gran importancia. Abierta la sesión por el señor Cerdá Reig, se pasó a la lectura del dictamen que figura en primer lu-

gar, que es el que hace referencia al proyecto de presupuesto ordinario para el ejercicio de 1954. La cantidad propuesta asciende a 72.502.432,50 pesetas. Este dictamen quedó sobre la mesa para nuevo estudio. El segundo dictamen trata de suplementos de crédito en el presupuesto ordinario de gastos correspondiente al actual ejercicio. Estos suplementos vienen a significar 3.959.234,83 pesetas. Se aprueba el dictamen por unanimidad. También se aprueba por unanimidad el proyecto de construcción del Instituto de Investigaciones Psiquiátricas y del Sanatorio del Padre Jofré, cuyo coste total se cifra en 95.506.695,76 pesetas. El presupuesto ordinario —cuyo dictamen quedó sobre la Mesa— supone un aumento de 6.200.000 pesetas sobre el del año 1953. Cabe indicar que en el capítulo de ingresos de este presupuesto figurará el nuevo impuesto que la nueva Ley de Administración Local autoriza a las Diputaciones Provinciales.

### Examen de Grado Superior de Bachillerato

Se pone en conocimiento de todos los alumnos matriculados en el examen de Grado Superior del Bachillerato, que los exámenes de "Formación del espíritu nacional", tendrán lugar en los locales, días y horas que a continuación se expresan:

Tribunal número 1. — Locales del Instituto "Luis Vives", miércoles, día 16, a las seis de la tarde.

Tribunal número 2. — Locales del Instituto "San Vicente Ferrer", miércoles, día 16, a las cuatro de la tarde.

Tribunal número 4. — Locales del Instituto "Luis Vives", miércoles, día 16, a las cuatro de la tarde.

Tribunal número 5. — Locales de la Escuela Industrial, jueves, día 17 a las diez de la mañana.

Tribunal número 7. — Locales de la Biblioteca de la Universidad Literaria, miércoles, día 16, a las siete de la tarde.

Todos los alumnos adscritos a cada uno de los tribunales, deberán presentarse puntualmente en los locales y horas citadas provistos de la tarjeta de matrícula y pluma estilográfica.

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y UNIVERSITARIA DE VALENCIA (Calle de Comedias) TRIBUNAL NUM. 7.

Se convoca para el próximo jueves, día 17 de los corrientes, a las nueve de la mañana, a los alumnos matriculados del Instituto de Requena que hayan aprobado el ejercicio escrito, tanto en convocatorias anteriores como en la actual, para la práctica del ejercicio oral. La relación nominal de los alumnos admitidos en dicho ejercicio escrito estará inserta en el local donde se verifican los exámenes.

ESCUELA SOCIAL DE VALENCIA

Se pone en conocimiento de los alumnos que han efectuado el examen de ingreso en esta escuela, que en el tablón de anuncios de la Facultad de Derecho ha sido fijada la lista de los que han sido declarados aptos. Dichos alumnos pueden pasar por la Secretaría de la Escuela (que funciona provisionalmente en la Secretaría de Derecho), para efectuar la matrícula de primer curso, a partir del día 16 del corriente mes, de 5 a 6 de la tarde.

### Grandes y pequeños sucesos

—XOX—

DETENCION DE CONTRABANDISTAS DE AUTOMOVILES USADOS

Al tener conocimiento la policía de la existencia de una red de individuos que, aprovechando el régimen temporal de importación se dedicaba al contrabando de automóviles usados, y que algunos de los vehículos introducidos en España en dichas condiciones se encontraban en Valencia, por funcionarios afechos a la Sección Central de Automóviles de la Dirección General de Seguridad y conjuntamente por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la plantilla de Valencia, se procedió a la realización de laboriosas gestiones, las que se han visto coronadas por el éxito al conseguirse la localización en el pueblo de Alboraya, y perfectamente escondidos, varios de los citados vehículos, averiguándose asimismo el paradero de Tomás Remartínez Mancholas, Tomás Archanco Ríos y Rosendo Fort Tordonda, los que, una vez detenidos y confesada su participación en los hechos perseguidos, fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia y de la Delegación de Hacienda de esta capital, en unión de las diligencias instruidas.

TELEFONOS DE JORNADA

Administración 1 0 6 1 7  
Redacción ... 1 4 5 3 6  
Talleres ... 5 2 5 7 5

# Lotería Nacional

MADRID, 15. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

43.665 Con 600.000 pesetas: Avilés.  
42.311 Con 300.000 pesetas: Madrid.  
35.263 Con 150.000 pesetas: Zaragoza, Murcia, Bilbao,

Premiados con 7.500 pesetas:

10.864 La Línea de la Concepción, Bilbao, Barcelona, San Sebastián.  
20.429 VALENCIA, Alicante, Palencia.  
20.773 VALENCIA, La Palma del Condado, Burgos, Barcelona,  
32.546 Teruel, Barcelona, Melilla, Granada.  
38.793 Sevilla.  
40.880 Zaragoza, Santander, Barcelona, Castilleja de la Cuesta.  
41.618 Valladolid.  
42.074 Alicante.

Premiados con 1.500 pesetas:

|             |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|-----------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| CENTENA     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | DIECINUEVE MIL      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 693         | 480 | 646 | 214 | 389 | 47  | 211 | 522 | 502                  | 228             | 300                 | 360 | 028 | 379 | 952 | 040 | 469 | 174 | 182 | 254 | 469 | 401 | 046 | 645 | 856 |
| 232         | 159 | 738 | 74  | 208 | 519 | 855 | 471 | 6                    | 498             | 600                 | 095 | 811 | 340 | 845 | 583 | 096 | 611 |     |     |     |     |     |     |     |
| 360         | 923 | 99  | 883 | 441 | 171 | 93  | 20  | 700                  |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 101         | 170 | 445 | 313 | 541 | 394 | 76  |     |                      | VEINTE MIL      |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |     |     |                      | 457             | 817                 | 404 | 336 | 711 | 059 | 037 | 113 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 549         | 850 | 479 | 551 | 578 | 842 | 612 | 690 | 747                  | 011             | 318                 | 476 | 070 | 074 | 584 | 837 | 512 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 513         | 402 | 861 | 671 | 593 | 079 | 623 | 290 |                      | 847             | 644                 | 415 | 488 | 023 | 440 | 508 | 555 |     |     |     |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |     |     |                      | 972             | 008                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| MIL         |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTIUN MIL        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 456         | 023 | 253 | 370 | 834 | 635 | 904 | 558 | 823                  | 655             | 615                 | 200 | 605 | 927 | 046 | 920 | 513 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 497         | 473 | 770 | 681 | 056 | 658 | 899 | 049 | 480                  | 998             | 343                 | 846 | 450 | 371 | 679 | 382 | 948 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 110         | 230 | 304 | 444 | 373 | 874 | 705 | 504 | 472                  | 973             | 554                 | 239 | 840 | 752 | 455 | 380 | 502 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 942         | 140 | 898 | 063 |     |     |     |     |                      | 784             | 822                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| DOS MIL     |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTITRES MIL      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 466         | 023 | 253 | 370 | 834 | 635 | 904 | 558 | 823                  | 820             | 811                 | 351 | 787 | 641 | 386 | 476 | 920 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 497         | 473 | 770 | 681 | 056 | 658 | 899 | 049 | 480                  | 107             | 507                 | 153 | 024 | 951 | 046 | 331 | 241 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 110         | 230 | 304 | 444 | 373 | 874 | 705 | 504 | 472                  | 071             | 861                 | 962 | 071 | 246 | 356 | 056 | 293 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 942         | 140 | 898 | 063 |     |     |     |     |                      | 148             |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| TRES MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTICUATRO MIL    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 709         | 330 | 260 | 223 | 159 | 150 | 721 | 393 | 467                  | 673             | 752                 | 900 | 661 | 648 | 919 | 945 | 718 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 008         | 366 | 085 | 596 | 360 | 421 | 785 | 055 | 161                  | 796             | 510                 | 350 | 128 | 559 | 849 | 209 | 828 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 297         | 464 | 355 | 268 | 038 | 181 |     |     |                      | 330             | 417                 | 266 | 036 | 955 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| CUATRO MIL  |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTICINCO MIL     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 651         | 073 | 469 | 640 | 796 | 185 | 817 | 111 | 610                  | 913             | 566                 | 651 | 674 | 587 | 572 | 871 | 351 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 152         | 080 | 737 | 159 | 906 | 549 | 510 | 510 | 278                  | 338             | 293                 | 297 | 860 | 948 | 255 | 995 | 235 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 717         | 031 | 560 | 308 | 722 | 003 | 257 | 895 | 924                  | 387             | 696                 | 080 | 190 | 893 | 873 | 159 | 841 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 093         | 269 | 084 | 485 | 724 | 286 | 576 |     |                      | 759             | 407                 | 703 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| CINCO MIL   |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTISEIS MIL      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 583         | 927 | 146 | 938 | 609 | 359 | 413 | 837 | 367                  | 784             | 229                 | 062 | 802 | 573 | 361 | 976 | 916 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 628         | 167 | 737 | 361 | 516 | 148 | 699 | 774 | 260                  | 544             | 857                 | 252 | 665 | 803 | 694 | 146 | 543 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 616         | 389 | 848 | 089 | 498 |     |     |     |                      | 870             | 180                 | 070 | 040 | 731 | 546 | 245 | 428 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| SEIS MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTITRES MIL      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 728         | 957 | 824 | 706 | 425 | 793 | 249 | 275 | 222                  | 953             | 349                 | 281 | 778 | 279 | 470 | 050 | 248 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 555         | 848 | 098 | 651 | 220 | 441 | 681 | 763 | 691                  | 819             | 303                 | 669 | 148 | 227 | 176 | 600 | 753 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 627         | 055 |     |     |     |     |     |     |                      | 851             | 805                 | 916 | 349 | 183 | 318 | 025 | 650 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| SIETE MIL   |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | VEINTIOCHO MIL      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 010         | 016 | 605 | 212 | 996 | 912 | 715 | 672 | 188                  | 949             | 326                 | 114 | 911 | 630 | 589 | 298 | 659 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 141         | 201 | 310 | 215 | 719 | 730 | 350 | 574 | 334                  | 365             | 598                 | 294 | 176 | 708 | 648 | 789 | 990 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 832         | 617 | 507 | 573 | 204 | 657 | 562 | 468 | 466                  | 491             | 852                 | 270 | 238 | 330 | 080 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 028         | 442 | 199 | 011 | 060 | 157 |     |     |                      | VEINTINUEVE MIL |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| OCHO MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA MIL         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 218         | 711 | 741 | 102 | 528 | 410 | 437 | 378 | 876                  | 056             | 781                 | 759 | 147 | 661 | 603 | 832 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 879         | 901 | 710 | 808 | 717 | 963 | 195 | 226 | 524                  | 198             | 056                 | 261 | 575 | 043 | 902 | 652 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 946         | 549 | 441 | 703 | 398 | 871 | 560 |     |                      | 673             | 692                 | 450 | 318 | 573 | 516 | 561 | 170 |     |     |     |     |     |     |     |     |
| NUEVE MIL   |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA Y UN MIL    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 941         | 284 | 911 | 049 | 399 | 086 | 699 | 918 | 512                  | 958             | 976                 | 664 | 118 | 593 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 226         | 736 | 810 | 358 | 573 | 223 | 503 | 516 | TREINTA Y DOS MIL    |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 693         | 702 | 929 | 420 | 366 | 939 | 082 | 549 | 146                  | 264             | 624                 | 874 | 536 | 213 | 989 | 807 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 142         | 729 | 251 |     |     |     |     |     | 207                  | 625             | 552                 | 451 | 957 | 661 | 335 | 359 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| DIEZ MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA Y TRES MIL  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 224         | 950 | 132 | 468 | 400 | 947 | 907 | 446 | 046                  | 364             | 411                 | 955 | 385 | 432 | 235 | 670 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 611         | 682 | 077 | 296 | 749 | 983 | 662 | 850 | 743                  | 041             | 060                 | 486 | 203 | 313 | 092 | 170 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 885         | 504 | 880 | 419 | 538 | 330 | 964 | 401 | 483                  | 533             | 981                 | 226 | 930 | 783 | 723 | 410 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 758         | 512 | 549 | 018 | 050 | 542 |     |     | TREINTA Y CUATRO MIL |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| ONCE MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA Y CINCO MIL |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 125         | 542 | 769 | 606 | 547 | 133 | 505 | 018 | 292                  | 768             | 602                 | 291 | 566 | 454 | 787 | 850 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 652         | 583 | 015 | 340 | 030 | 543 | 205 | 246 | 590                  | 199             | 345                 | 671 | 501 | 547 | 840 | 181 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 117         | 382 | 087 | 332 | 940 | 972 | 199 | 623 | 475                  | 512             | 802                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 312         | 456 | 259 | 134 | 519 | 361 | 509 | 645 | TREINTA Y SEIS MIL   |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| DOCE MIL    |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA Y SIETE MIL |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 248         | 729 | 281 | 899 | 687 | 115 | 746 | 109 | 861                  | 790             | 159                 | 264 | 218 | 648 | 734 | 542 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 964         | 707 | 134 | 731 |     |     |     |     | 620                  | 641             | 153                 | 217 | 656 | 137 | 781 | 454 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| TRECE MIL   |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | TREINTA Y OCHO MIL  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 567         | 327 | 978 | 881 | 243 | 670 | 642 | 643 | 067                  | 428             | 343                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 156         | 962 | 236 | 128 | 952 | 315 | 976 | 281 | TREINTA Y NUEVE MIL  |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 544         | 395 | 710 | 889 | 703 | 008 | 815 | 829 | 046                  | 364             | 411                 | 955 | 385 | 432 | 235 | 670 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 421         | 981 | 921 |     |     |     |     |     | 743                  | 041             | 060                 | 486 | 203 | 313 | 092 | 170 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| CATORCE MIL |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | CUARENTA MIL        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 478         | 807 | 582 | 121 | 143 | 213 | 936 | 159 | 483                  | 533             | 981                 | 226 | 930 | 783 | 723 | 410 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 711         | 626 | 878 | 042 | 647 | 790 | 301 | 397 | CUARENTA Y UN MIL    |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 608         | 640 | 941 | 903 | 835 | 652 |     |     | 372                  | 538             | 220                 | 327 | 105 | 616 | 508 | 126 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| QUINCE MIL  |     |     |     |     |     |     |     |                      |                 | CUARENTA Y DOS MIL  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 545         | 366 | 693 | 299 | 162 | 962 | 591 | 439 | 534                  | 231             | 566                 | 242 | 806 | 367 | 348 | 777 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 611         | 152 | 967 | 687 | 969 | 669 | 405 | 887 | 125                  | 122             | 947                 | 565 | 768 | 417 | 705 | 009 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 724         | 140 | 807 | 476 | 552 | 362 | </  |     |                      |                 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

# DISCURSO DE SU SANTIDAD A LOS JURISTAS ITALIANOS

(Viene de la primera pág.)

toriedad y sería ineficaz. Ninguna autoridad puede darlos porque va contra la naturaleza el obligar a espíritu y al mal, o a considerar a uno y a otro como indiferentes. Ni el mismo Dios podría dar un tal positivo mandato o una tal positiva autorización porque estaría en contradicción con su absoluta veracidad y santidad.

A continuación, el Papa preguntó: "¿Puede Dios, si bien parece a El posible y fácil, reprimir el error y la desviación moral, en algunos casos escoger el "no impedir", sin estar en contradicción con su infinita perfección? ¿Puede darse el caso que, "en determinada circunstancia", El no diera a los hombres ningún mandato, ni impusiera ningún deber, ni diera, además, ningún derecho de impedir o de reprimir lo que es erróneo o falso? Uno mira a la realidad de una respuesta afirmativa. Ella muestra que el error y el pecado se encuentran en el mundo en amplia medida. Dios los desaprueba, y, sin embargo, los deja existir. De aquí la afirmación: La desviación religiosa y moral debe ser siempre impedida cuando es posible, porque su tolerancia es, en sí misma, inmoral. No puede valer en su absoluta incondicionalidad; por otra parte, Dios no ha dado siquiera a la autoridad humana un precepto absoluto y universal, ni en el campo de la fe, ni en el campo de la moral. No conocemos tal precepto, ni en la condición común de los hombres, ni en la conciencia cristiana, ni en las fuentes de la revelación."

Su Santidad se refirió a continuación a la parábola de la cizaña, y recordó las palabras de Cristo: "¿Sabéis que en el campo del mundo la cizaña crezca junto a la buena simiente que da trigo." (Matth. 13, 24, 30). "El deber de reprimir la desviación moral y religiosa no puede por eso ser una última norma de acción. Debe quedar subordinada a una norma general más elevada que, en alguna circunstancia, permita y más bien haga aparecer como el partido mejor no impedir el error para promover un bien mayor."

"Todo cuanto hemos expuesto —dijo finalmente el Santo Padre—, puede ser útil al jurista y al hombre católico en cuanto por el ejercicio de su profesión tengan que estar en contacto con los acuerdos (concordatos, tratados, convenciones, "modus vivendi", etc.) que la Iglesia ha concluido en el pasado y habrá de concertar todavía con los Estados soberanos. Los concordatos son una expresión de la colaboración entre la Iglesia y el Estado."

## No ha sido detenido ni procesado el piloto del avión que se estrelló en Somosierra

Madrid, 15. — La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire ha facilitado la siguiente nota: "Es totalmente inexacta la noticia de que el comandante Carrión, piloto de la aeronave accidentada en Somosierra el pasado día 4 del corriente, se halla detenido en prisiones militares, procesado e incomunicado. Esta aclaración, que rectifica el suelto aparecido en un diario de Madrid ayer y reproducido por algunas Hojas de "Lunes" de provincias está debidamente autorizada por el juez instructor del expediente motivado por aquel suceso." — Cifra.

aprobar la completa separación entre los dos poderes. Los concordatos deben, or este motivo, asegurar a la Iglesia una estable condición de hecho y de derecho en el Estado, con el cual han sido concertados y garantizarle la plena independencia en el cumplimiento de su divina misión. Es posible que la Iglesia y el Estado proclamen en el concordato su común convicción religiosa, pero puede suceder que el concordato

prevenir disputas en torno a cuestiones de principio y de alejar desde un comienzo posibles materias de conflicto."

"Nos confiamos —dijo por último— que la comunidad internacional puede desterrar todo el peligro de guerra y llegar al establecimiento de la paz. Asimismo, la Iglesia vigila para que el Estado respete el libre culto." — Efe.

tenga, junto con otros fines, los de

## Menos de cien pesetas

### Es la renta de la mitad de las viviendas de Bilbao

Bilbao, 15. — Esta capital cuenta con 41.345 viviendas y locales. Más de la mitad de las casas bilbaínas son "viejas". He aquí una curiosa estadística de cómo se distribuyen las citadas viviendas y locales, según sus rentas:

De menos de 100 pesetas de renta mensual, hay 21.517 viviendas y locales; de 101 a 200, son 10.060; de 201 a 300, 4.968; de 301 a 400, 1.126; de 401 a 500, 1.306; de 501 a 600, 697; de 601 a 700, 564; de 701 a 800, 467; de 801 a 900, 214; de 901 a 1.000, 230; de 1.001 a 2.000, 258; de 2.001 a 3.000, 367; y de 3.001 a 4.000, 2.

Las 10.060 viviendas y locales que pagan de 101 a 200 pesetas de renta son, en gran parte, muy antiguos. Un número de estas viviendas de dichas rentas son modernas, pues pertenecen a las llamadas casas protegidas.

Las rentas menores de cien pesetas, no producen nada, según un técnico. Son en su casi totalidad edificaciones antiquísimas. Si se resta a las cien pesetas la contribución y otros gastos menores, queda una cantidad más pequeña de la que actualmente hay que gastar en reparaciones. — Cifra.

### SANEAMIENTO FLUVIAL EN VALLADOLID

Valladolid, 15. — La Comisión del Consejo Económico provincial Sindical de Valladolid estudia el problema de saneamiento y beneficio de los ríos Cega, Valderaduey, Sequillo y Esgueva, entre otros.

También se estudia el aprovechamiento del caudal excedente del Carrion, cuyas aguas se tiene el proyecto de trasvasarlas a las cabeceras de aquéllos para beneficio de regado en multitud de pueblos que están situados en la tierra de Campos.

Llegarán a 72 los términos municipales, no solamente de la provincia de Valladolid, sino también de Zamora, la mayoría de los cuales son de secano.

El proyecto comprende el encauzamiento, dragado y canalización de los mencionados cuatro ríos y la construcción de canales secundarios para la derivación del Carrion hasta ellos. Aparte de esto, se incluye en el proyecto al Zapardiel, al canal de San José y al de Toro, juntamente con la terminación del canal de Riaza.

Actualmente el Servicio de Estadística confecciona el mapa de la

provincia de Valladolid con esta forma.—Cifra.

### Homenaje a Pilar Primo de Rivera, en Chile

Valparaíso, 15. — La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, fué objeto de un homenaje en el palacio de verano del balneario de Viña del Mar, por el presidente de la República de Chile, general Ibáñez.

Asistieron, además del presidente y señora de Ibáñez, varios miembros del Gobierno, autoridades civiles y militares de Valparaíso y numerosas personalidades.

Visitaron detenidamente las instalaciones de la obra social que dirige la esposa del presidente. — Efe.

## "Los comunistas «desean realmente» la conferencia de paz en Corea"

### Afirma Dean, el delegado norteamericano

Panmunjon, 15. — El enviado norteamericano Arthur H. Dean, ha salido de Corea para Washington, seguro de que los comunistas "desean realmente" una conferencia de paz en Corea, a pesar de sus insultos y sus tácticas dilatorias en Panmunjon.

"Creo —dijo a los periodistas en el aeropuerto de Seúl— que por razones propias, los rojos desean realmente la convocatoria de la conferencia política."

Dean informará personalmente a Eisenhower y a los altos funcionarios de otras quince naciones unidas, a las que ha representado en las siete semanas de reuniones infructuosas.

Salió de Seúl a las 2:50 de la tarde (hora local). Debe llegar a Washington el jueves.

"Mi Gobierno —comentó ante los periodistas— no ha sido nunca culpable de perfidia, y quiera Dios que nunca lo sea." — Efe.

### EL CONSEJO ATLANTICO

Paris, 15. — La sesión del segundo día de deliberaciones del Consejo del pacto del Atlántico Norte comenzó a las once de la mañana.

Los miembros de la Otan se han dedicado a los problemas militares, después de consagrar ayer su atención a los políticos. Los aumentos militares planteados al Consejo para el año que viene serían los más pequeños anuales que tendrá que estudiar la organización desde que comenzó a incrementar su potencia contra la amenaza soviética. Se es-

## Tal vez no se empleen armas atómicas en caso de una nueva guerra

Washington, 15.—La comisión de Instrucción de Seguridad Nacional ha hecho constar que "es posible que las armas atómicas no sean utilizadas en el caso de que estalle una nueva guerra".

Esta comisión, compuesta de cinco miembros, entre los que se encuentra el físico Karl T. Compton, ha hecho esta declaración en un informe dirigido al presidente Eisenhower, encargándole la adopción de un plan de instrucción militar universal, con arreglo a cual los varones pudieran ser instruidos en un periodo de seis meses de instrucción a la edad de 18 años.

La comisión manifiesta en su informe que los hombres militarmente instruidos serán siem-

pre necesarios en la guerra y advierte contra la confianza en un arma única. — Efe.

### MENTIS SOBRE UN DESCUBRIMIENTO ATOMICO

Dublin, 15.—Un portavoz del Gobierno y un destacado hombre de ciencia atómica irlandés han desmentido rotundamente una declaración hecha por un miembro del Senado, que aseguraba que un joven científico irlandés había descubierto material atómico utilizable en cualquier lugar de Irlanda.

La declaración fué hecha en un discurso pronunciado por el citado señor Frank Hugh O'Donnell, quien añadió que el científico de referencia había encontrado ya para dicho material compradores en Estados Unidos e Inglaterra.—Efe.

## Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional

### Acaba de editarse con un prólogo del director de Archivos y Bibliotecas

Madrid, 15. — Con un prólogo del director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintes, se ha publicado por primera vez en España el primer tomo del "Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional". Más de 500 manuscritos están tan recogidos en este volumen, que empieza con una numeración arábiga, haciendo de las

referencias dos partes: una descripción interna, noticia del manuscrito, nombre del autor, título de la obra y un "explicit" de la misma, y una descripción externa: siglo, número de folios, materia descriptoria, dimensiones, caja, etc.

A los textos sigue un índice de nombres y de cosas, con sentido crítico, donde se discriminan las atribuciones dudosas, las falsas y las equivocadas. Los manuscritos se agrupan por siglos, se anotan las épocas y las encadenaciones, así como las restauraciones que éstas hayan tenido.

Como en general los manuscritos de la Biblioteca Nacional llevan dos signaturas —una antigua y otra moderna— que no siempre están a disposición del investigador, con la publicación del catálogo y de la tabla de equivalencias, éste puede encontrar fácilmente la obra que desea.

El catálogo lleva 36 preciosas láminas en papel couché, reproducciones de otros tantos folios de manuscritos que recogen los aspectos más interesantes de éstos: iniciales, dibujos, tipos de letras, etc.

Una de las aportaciones más importantes del catálogo es la referente a la bibliografía, ya que en la imposibilidad de dar una bibliografía exhaustiva —casi se ha logrado—, se ha querido presentar a los investigadores una orientación a sus tareas aprovechando la experiencia de los libros que han utilizado en las suyas los redactores del inventario.

Dadas las posibilidades actuales para la adquisición de libros puede asegurarse que esta bibliografía está prácticamente al día. En el primer tomo, desde la página XIX hasta la CXIII se suceden las referencias bibliográficas y los juicios sobre libros que marcan en el quehacer de la biblioteca nacional una etapa decisiva.

En la composición tipográfica de este primer tomo es de destacar que se han empleado más de once tipos diferentes, sin que en este aspecto tenga que envidiar a las publicaciones de la misma índole hechas en el extranjero.—Cifra.

## Resultado anormal en el Sueca - Sagunto

### GANAR... PARA PERDER

No hace muchos días decíamos a nuestros lectores que la temporada transcurría con normalidad en el ámbito regional, sin que el Comité de Competición hubiese tenido que aplicar sanciones energéticas contra campo alguno. Pero mira por dónde, el domingo, en Enguera, hubo lo suyo, una vez se terminó el partido anunciado.

Tampoco se deslizó con normalidad el encuentro que en Sueca jugó el Sagunto, enfrentándose al conjunto local. Según nuestras referencias, en la segunda parte el resultado era favorable a los visitantes por uno a cero. Con motivo de señalar el árbitro un córner contra el once forastero, algunos espectadores hicieron acto de presencia en el terreno de juego, reclamándole «penalty». Ante la presión, el colegiado accedió a la petición, lanzándose el castigo que valió al Sueca su gol.

Suponemos que el señor del pito, en el anexo al acta habrá reflejado lo sucedido durante el encuentro, y como es fácilmente presumible en ese caso, el Comité correspondiente sancionará en consecuencia. En ello basamos, precisamente, el título del comentario de hoy: «Ganar... para perder.»

Agustín López

### El Mislata sacó partido EN ALGEMESI

Y siguen las sorpresas del propietario del Regacho...! Anteayer, sin ir más lejos, en el propio feudo del Algemesi, dió la sorpresa de la jornada, arrebatándole un punto, que pudo transformarse en los dos si en el último minuto no se hubiese dejado empatar por el once local.

Arbitró el señor Martín, que vió cómo formaban los dos onces con estas alineaciones:

Mislata. — Balaguer, Pons, Lorenzo, Juan; Mengo, Molina; Balbastre, Pegosa, Verdejo, Juanin y Bonet.

Algemesi. — Tur, Isaac, Ribes, Luisin; Tomás, Faelo; Miralles, Lorenzo, Gandia, Benito y Garro.

Al término de la primera parte se llegó con empate a un gol. El del Algemesi se marcó primero por mediación de Lorenzo, aprovechando una inteligente jugada de Faelo. El del empate lo logró Verdejo, resolviendo una brillante intervención del propio jugador.

En la segunda parte, un golpe directo lo ejecutó Bonet, extremo

mislataense, que batió de fuerte chut a Tur. Un penalty con que fué sancionado el Mislata, se encargó de neutralizarlo Balaguer, que lo desvió a córner. Cuando faltaba un minuto para el final, Lorenzo lanzó un formidable cañonazo, que se coló en la red del once visitante.

Balaguer fué el mejor jugador sobre el terreno, siguiéndole en méritos, en el Mislata, los tres defensas. En el conjunto local, Faelo, Garro y Lorenzo, los mejores. Arbitró el señor Martín.

### El Burriana, sin conocer la derrota

Arbitrando el señor Píera, los equipos formaron de esta manera: Burriana: Rubio; Guillem, Polit, Mata; Sampeder, Giner; Fita, Pérez-Juan, Pontoni, Enguñados y Mallent.

Nules: Goterris; Cobaleda, Burguete, Sorribes; Hueso Miguel; Mangriñán, Roselló, Bermúdez, Torres y Salafranca.

La primera parte finalizó cero a cero, a pesar del continuo acose del once burrianaense. El puerta Goterris se encargó, ayudado por la suerte muchas veces, de impedir que su puerta fuese batida.

La segunda parte superó en emoción a la primera. El primer equipo en marcar fué el Nules, por un fuerte chut de Torres. Empató el Burriana por mediación de Pontoni, a los 15 minutos, deshaciendo la igualdad Fita. A los 38 minutos, Mallén sacó un córner, que remató Pérez-Juan, que fué el autor del tercero.

Goterris, Cobaleda y Mangriñán, los mejores del Nules. Del Burriana, Polit, Fita y Giner.

### EL UTIEL REALIZO UN GRAN PARTIDO

En las filas del once local, que recibió el domingo la visita del Acero del Puerto de Sagunto, formaron algunos elementos de la cantera local, que tuvieron un debut bastante feliz.

Los titulares que defienden los colores del once porteño, al igual que sus antiguos jugadores, Iborra, Sabio, Asensio, etcétera, causaron en Utiel una grata impresión. Jugaron los forasteros un buen partido, y si la victoria no se inclinó por ellos débese a que el Utiel hizo el mejor partido de la temporada.

El resultado de tres a dos que señaló el marcador al finalizar el encuentro, no dice la verdadera diferencia de juego que sobre el terreno se vió. Los locales, aun habiendo perdido este partido, habrían dejado satisfechos a sus incondicionales, que les aplaudieron y estimularon en todo momento. Incluso cuando el marcador se les puso en contra.

La primera mitad terminó con ventaja forastera. A los 35 minutos de juego, Bertolin batió por primera vez a Paquito, que hoy no estuvo muy acertado. Empató el Utiel a los 15 minutos de la segunda parte, por mediación de Company, que remató un golpe franco lanzado por Gil.

Volvió a marcar el Acero, esta vez por medio de Fede, a los 25 minutos. A partir de este momento, los locales se multiplicaron y se lanzaron decididos en busca de la victoria. Su dominio, sin tener suerte en los remates, lo refleja su dos nuevos goles, marcados por el interior Blasco, a los 35 y 42 minutos.

El defensa central Gil, Casero, Bólinches y Blasco fueron los mejores del once local. Y los cinco delanteros, por los visitantes.

Arbitró el señor Peralt.

### El Alacuás - Villarreal, sin goles

A la hora señalada para empezar el encuentro no había hecho acto de presencia el árbitro del mismo, por lo que hubo de dirigirlo el juez de línea señor López Samper, que vió formar así a los dos equipos:

Alacuás: Tárrega; Simó, Ortega, Simón; Alfonso, Gabriel; Alós, Cervera, Folgado. Sánchez y Domingo.

Villarreal: Bachero; Tena, José Ramón, Almazán; Hervás, Fontdemora; Segarra, Aliaga, Casinos, Mezquita y Monfort.

Apenas puesto el balón en juego, los locales acosaron con insistencia al conjunto forastero. En pocos minutos hubo de emplearse varias veces Bachero, que en sendas intervenciones demostró su valía.

Logró sacudirse el dominio del Villarreal, que igualó la contienda y llegó con facilidad al área

enemiga, poniendo ello de manifiesto que sus delanteros, con la sola excepción de Casinos, no son muy amigos de pisar el área de los sustos.

Antes del descanso pudieron los delanteros del Alacuás haber resuelto el partido. El extremo Domingo tuvo en sus pies dos ocasiones claras para marcar, solo ante el marco, lanzando el balón fuera por exceso de nervios.

Sirvieron muchos balones a sus compañeros Fontdemora y Hervás. Cortaron también horrores, pero el esfuerzo de los medios/volantes visitantes no lo aprovecharon nunca los delanteros.

Los atacantes locales abusaron de apelo-tonarse ante la puerta enemiga, cuando lo que más les hubiese favorecido habría sido el abrir por los extremos, puesto que de esta manera no le hubiesen proporcionado ventajas a sus contrarios a la hora de defenderse.

Algunos chuts de Mezquita, Aliaga y Monfort — todos ellos desde lejos —, que se le escaparon después de las manos a Tárrega, no fueron goles por no haberle acosado en ningún momento los restantes elementos de la delantera.

El partido fué correcto — excepto algunas marrullerías de José Ramón y Folgado — y muy bien jugado por los dos equipos.

Distinguidos: Fontdemora, Hervás, José Ramón y Casinos, en el Villarreal. Ortega, los laterales y Alfonso, en el Alacuás.

### RESULTADOS y clasificación

Carcagente, 2; Burjasot, 0  
Algemesi, 2; Mislata, 2  
Alacuás, 0; Villarreal, 0  
Almazora, 2; Albalat, 2  
Olimpico, 2; Torrente, 1  
Utiel, 3; Acero, 2  
Nules, 1; Burriana, 3  
Onteniente, 3; Astilleros, 2  
Sueca, 1; Sagunto, 1

J. G. E. P. F. C. P.

|            |    |    |   |   |    |    |    |
|------------|----|----|---|---|----|----|----|
| Burriana   | 13 | 13 | 0 | 0 | 49 | 5  | 26 |
| Villarreal | 13 | 9  | 1 | 3 | 37 | 17 | 19 |
| Algemesi   | 12 | 6  | 3 | 3 | 22 | 17 | 15 |
| Albalat    | 13 | 6  | 3 | 4 | 19 | 28 | 15 |
| Nules      | 12 | 7  | 1 | 4 | 27 | 14 | 14 |
| Carcagente | 13 | 6  | 2 | 5 | 27 | 21 | 14 |
| Almazora   | 12 | 6  | 1 | 5 | 25 | 15 | 13 |
| Olimpico   | 13 | 5  | 3 | 5 | 26 | 21 | 13 |
| Torrente   | 12 | 6  | 1 | 5 | 14 | 19 | 13 |
| Onteniente | 13 | 4  | 4 | 5 | 21 | 28 | 12 |
| Alacuás    | 12 | 4  | 4 | 4 | 15 | 18 | 12 |
| Utiel      | 12 | 4  | 2 | 6 | 17 | 30 | 10 |
| Acero      | 12 | 4  | 1 | 7 | 17 | 23 | 9  |
| Astilleros | 13 | 4  | 1 | 8 | 24 | 32 | 9  |
| Sagunto    | 13 | 4  | 1 | 8 | 13 | 24 | 9  |
| Sueca      | 13 | 2  | 4 | 7 | 15 | 28 | 8  |
| Mislata    | 11 | 2  | 2 | 7 | 14 | 31 | 6  |
| Burjasot   | 12 | 2  | 2 | 8 | 12 | 31 | 6  |

NOTA.—Por sanción federativa, a partir de esta semana se le descuenta al Nules un punto de la clasificación.

### El Astilleros y el Torrente, vencidos por la mínima

Los del Camino Hondo se desplazaron el domingo a Onteniente, donde demostraron que su actual clasificación no está acorde con lo que el equipo juega. En la primera parte, los propietarios les marcaron tres goles, por ninguno los forasteros. Los tantos fueron marcados por Piles, en su propia meta; Orti y Alonso.

En la segunda parte presionó el once forastero, que acortó distancias por mediación de Saus, que transformó un penalty, y Serra.

El Torrente visitó al Olimpico, en Játiva. La actuación de los torrentinos fué del agrado de los que acudieron al campo, que presenciaron un partido más que excelente.

A los del Chenillet no les amilanó el primer tanto de los propietarios, conseguido a los 15 minutos de juego, por Martín; ni el segundo gol logrado por este mismo jugador a los cinco minutos de aquél.

Acosaron con insistencia la puerta defendida por Castaños. Izquierdo resolvió una jugada iniciada por él mismo y marcó el único tanto de los forasteros.

El primero de estos partidos lo dirigió el señor Mondragón, y el otro, el señor Miguel.



Uno de los mejores jugadores sobre el terreno fué el defensa central del Alacuás, Ortega, al que vemos interceptar un balón. A la expectativa, por si se produce el fallo, Casinos, delantero centro del Villarreal.

### El Albalat mereció vencer en Almazora

El domingo el Almazora estuvo a punto de salir derrotado en su propio terreno, ya que el Albalat siempre fué superior a su contrario en el transcurso de los noventa minutos reglamentarios.

Decepcionaron algo a sus seguidores los titulares del Almazora. El dominio a que les sometieron los visitantes fué agobiador en ocasiones, y ya pueden darse por satisfechos con el reparto de puntos, pues poco faltó para que se los adjudicasen los forasteros de turno.

En la primera parte el marcador se mantuvo sin alteraciones. La buena actuación de Ballester, meta local, no hizo posible que marcaran sus contrarios.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, se adelantó el once forastero. Su interior izquierda, Benedito, fué quien batió a Ballester. Empató el Almazora a los veinte por mediación de Gallén, deshaciendo esta nueva igualdad el delantero centro Guardiola a favor del Albalat. El definitivo empate que poco después señalaría definitivamente el marcador se debió también a Gallén, que ayudándose con las manos el balón le permitió rematarlo al fondo de la red, sin que valieran para nada las protestas de los jugadores forasteros.

Diego, Benedito, Olmos y Alfredo fueron las figuras del Albalat,

y Ballester, López, Martínez y Gallén del Almazora.

Arbitró el señor Gómez Esteve.

### Clasificación real

Después de jugarse la última jornada y entre semana alguno de los partidos suspendidos los equipos que intervienen en la Primera Categoría Regional, disfrutaron la siguiente clasificación real:

|            |     |     |     |     |     |     |     |    |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Burriana   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 |
| Villarreal | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 7  |
| Albalat    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3  |
| Torrente   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3  |
| Algemesi   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1  |
| Almazora   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1  |
| Nules      | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 0  |
| Carcagente | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 0  |
| Olimpico   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1  |
| Acero      | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 1  |
| Alacuás    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2  |
| Onteniente | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2  |
| Sagunto    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 2  |
| Astilleros | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 3  |
| Utiel      | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4  |
| Burjasot   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4  |
| Mislata    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 4  |
| Sueca      | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 6  |

## El Madrid-Celta, en Chamartín, tuvo todas las características de un partido amistoso

Los madrileños, con un juego más elástico, se vió que habían aprendido la lección que les dió el Independiente

### Medios e interiores hicieron una labor de "acordeón"

Madrid (Crónica especial de Ignacio Arroyo). -- Será difícil que el Real Madrid vuelva a encontrarse durante el resto del campeonato de liga con otro partido tan cómodo; es decir, con tantas facilidades como le dió el Celta. Más que un encuentro de campeonato les parecía a los espectadores que estaban presenciando un partido amistoso, de esos que se celebran entre semana para entretenimiento.

El resultado de tres a cero a favor del Real Madrid es un buen reflejo de la marcha del juego, aunque por diferencia de clase y de oportunidades debió ser más abultado el tanteo. Si no fué así es porque lo impidió el meta del Celta, que durante el segundo tiempo estuvo pródigo en aciertos.

Dominó el Real Madrid con insistencia, y, sin embargo, el juego se desarrolló con ataques alternativos a una y otra puerta. Por lo general, los del Celta no pasaban del área, y desde este límite lanzaron la mayoría de sus inocentes disparos. Sólo en una ocasión pusieron en compromiso al portero del Real Madrid, que tuvo que hacer una buena parada.

En cambio, los ataques del Real Madrid tuvieron más peligro y más profundidad, sobre todo merced a los fallos de la defensa gallega, causa de los dos primeros goles marcados en la primera parte del encuentro. El Celta no salió a defenderse, sino a jugar con precauciones defensivas sin renunciar al ataque. Con esta idea sólo retrasó al medio y al interior derechos para vigilar a Di Stefano y cerrarle el camino hacia el marco, por su demarcación de interior izquierda en esta ocasión.

Fué un partido en que los dos equipos se preocuparon de jugar la pelota creando jugadas hilvanadas. En el Real Madrid hubo menos pasecito por el centro y más decisión en el tiro a puerta. Se vió que había aprendido la lección que le dieron el Valladolid y el Independiente en fechas anteriores, pues ha tenido mucha más elasticidad entre sus líneas. Los dos medios y los interiores hicieron una labor de acordeón: bajaban para cerrar huecos, marcaban bien y, al mismo tiempo intervenían en los ataques con eficacia.

El Real Madrid ha tenido,

además, en este encuentro, un extremo en Molowny, y sus ataques eran mucho más abiertos que en otros partidos.

La flojedad del Celta fué muy conveniente para el reajuste del equipo madrileño, que dió la impresión de no querer emplearse a fondo porque veía su victoria bastante fácil. Igual impresión tenía el público, que se divirtió más que nada con los fallos en que incurran los jugadores, en especial cuando los hacían los madrileños. Fué un partido durante el que no se produjo ninguna avalancha entre la masa de espectadores, de esas que suele haber en los momentos de peligro ante las porterías, como tampoco tuvo necesidad la sección de sanidad de sacar a nadie en camilla a consecuencia de algún colapso debido a la emoción.

El primer gol lo marcó Pérez Payá de un tifo duro a media altura cerca del poste izquierdo de la portería del Celta, después de un ataque

profundo durante el que no cedió la pelota a ninguno de sus compañeros. Una jugada parecida de Olsen dió ocasión al portero gallego a rechazar débilmente el balón, enviado hasta la red por Di Stefano que seguía la jugada. El tercer tanto se lo dió hecho Gento a Molowny al cruzar una pelota rassa, a lo largo de la meta con-

traria, por detrás de los defensores.

Alineaciones:

Celta: Adauto, Gaitos, Cantero, Juan Francisco, Villar, Gausi, Olmedo, Aretio, Torres y Mekerle.

Real Madrid: Alonso, Becerril, Oliva, Navarro, Muñoz, Zárraga, Molowny, Olsen, Pérez Payá, Di Stefano y Gento.

## La jornada del domingo de balonmano

### Dos magníficos partidos: Español-Altos Hornos y Dominicos-San Andrés

La jornada del domingo de balonmano nos dió dos partidos de los que convencen a los aficionados al joven deporte en la modalidad de siete. Estos fueron los que se disputaron en el Pabellón del Deporte entre el Altos Hornos y Español, y el del Colegio de los Dominicos entre el equipo propietario del terreno y el San Andrés.

El primero fué una sorprendente goleada en contra del Altos Hornos, producto de un juego muy bien desarrollado por su contrario, el Español. Hacía falta que este partido lo perdiese el equipo saguntino porque, en caso contrario, casi se aseguraba el campeonato. Así, se mantiene el interés entre los equipos de la cabeza, sin descuidar al resto, que están dispuestos a dar la sorpresa en cualquier jornada. Los jugadores del Español dieron de sí todo lo bueno que han tenido en los distintos partidos del campeonato. Gimeno estuvo muy bien en la puerta, y Espinosa, como si fuese otro guardameta, haciendo de barrera para los balones que disparaban los contrarios. Los demás, jugando muy bien, entre los que se pudo destacar a Drescher, Dicenta, Anón y Maicas. Del Altos-Hornos, como siempre, Madurga, Carlampio y Mauro. Cuando se lesionó este último, perdió todo interés el encuentro, porque Moliner, en la portería, estaba sólo para los balones fáciles. Arbitró el señor Fernández.

Otro magnífico partido fué el Dominicos-San Andrés. La primera parte la ganó el San Andrés por el entusiasmo que puso en la lucha. Ya en la segunda, algo desquiciados los Dominicos, impuso un juego brillante, que le llevó a ganar el encuentro por una fuerte goleada. Tuvo mucha serenidad en aprovechar las ocasiones que la desorganizada defensa de los Dominicos le ofrecía, tirando a puerta cuatro veces con el guardameta, Pesudo, fuera del área. Todo el San Andrés, con Alfonso, Fronun, C. Pérez, Coello, Morell, Robles II, L. Pérez, Sanz y Salano, hizo un buen partido. Del Dominicos, algunos tiros de Viana y Vaguer. Arbitró el señor Mañez.

El encuentro Pilar-Ciencias fué aburrido por la superioridad de los ex colegiales. El Ciencias, incompleto, no jugó bien.

CARLOS

#### RESULTADOS OBTENIDOS

##### Primera categoría:

Peña, 1; Fabara, 0.  
Dominicos, 16; San Andrés, 14.  
Pilar, 16; SEU Ciencias, 3.  
Español, 14; Altos Hornos, 7.  
Paterna, 9; F. de Juventudes, 9.

##### Segunda categoría:

Peña Acad, 3; C. Pilar, 9.  
San Andrés, 5; Vercós, 15.  
Paterna, 2; S. José y S. Vicente, 7.  
Metal y Madera, 5; Samadema, 9.  
Tesón, 9; Maristas, 8.

### Del partido Sagunto-Burriana



Los millares de espectadores que acudieron a Vallejo de Burriana, sufrieron una decepción bastante grande, justificada en este caso, pues si bien ganó el once burrianaense por uno a cero, el Sagunto fué quien hizo más méritos para adjudicarse los puntos. En la foto de arriba, podemos ver al extremo derecha del Sagunto, Zarco, llevándose el balón tras burlar el acoso del medio volante enemigo Sampedro, y en la de al lado, el interior Calvo, driblando al veterano Guillén (Fotos Izquierdo)

### El Nules, sancionado con la pérdida de tres puntos

El Comité de Competición, en su última reunión, acordó aplicar, entre otras, las siguientes sanciones:

CLUBS. -- Darle por perdido al Nules el encuentro jugado contra el Torrente, deduciéndole un punto más de clasificación, por alineación indebida de jugadores en el mismo.

JUGADORES. -- Suspender por dos partidos a Manuel Pallás, del Sueca; Salvador García, del Denia. Por cuatro, a Juan Gandía y Pascual Martí, del Tabernes; Andrés Chordá, del Moncófar, y Vicente Farinós, del Sagunto.

### El Burjasot, con "cerrojo", en Carcagente

La táctica adoptada por el Burjasot en su desplazamiento a Carcagente, hizo posible que los locales no pudieran cuajar una tarde con muchos goles. Los visitantes desbarataron todo intento de los medios y delanteros locales, que bastante hicieron con marcar dos goles, que les permitió adjudicarse los puntos al término del partido.

Los goles fueron marcados, el primero, por el extremo Climent, aprovechándose de un buen servicio de Muñoz, y el segundo, por mediación de este mismo jugador. Arbitró el señor Garcerán.

La lámpara de todos

... FACILITA la escritura

PIDA SIEMPRE **OSRAM** LA LAMPARA DE TODOS

# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## GRAN VIA

MAÑANA, MIERCOLES

### GRANDIOSO ESTRENO

UN ALARDE INTERPRETATIVO QUE CAUSARA SENSACION



MARUCHI FRESNO - TOMAS BLANCO  
M<sup>o</sup> JESUS VALDES - JOSE M<sup>o</sup> LADO  
IRENE CABA ALBA - FELIX FERNANDEZ  
**FERNANDO REY**  
DIRECTOR: ARTURO RUIZ-CASTILLO

## LA LAGUNA NEGRA

PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

AUTORIZADA MAYORES

LA CODICIA LES LLEVO A COMER EL MAS TERRIBLE DE LOS CRIMENES

## PLAZA TOROS

¡EXITAZO!

¡EXITAZO!

Más de 15.000 personas han visitado ya en dos días EL MARAVILLOSO

## CIRCO BARLAY

con sus  
¡ELEFANTES GIGANTES!  
¡TIGRES DE BENGALA!  
¡RAY CORTÉS! ¡PERY-POPEY!  
Caballos - Poneys - Perros  
Palomas  
120 sensacionales números!

## ¡Niños!

Próximo JUEVES, a las 4'15:  
Grandioso Festival Infantil  
¡Muchos regalos y sorpresas!  
PRECIOS ESPECIALES

## ZOO

PARQUE de FIERAS  
Leones, osos, cebús, búfalos,  
tigres, elefantes, etc.  
Visita diaria desde las 12

## 4 UNICOS DIAS DE

ESTE COLOSAL PROGRAMA

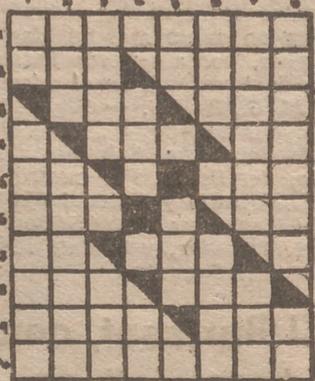
## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

### Gabardinas, Pellizas, Sastrería a medida

Calidades y precios únicos  
Traje medida, 475 ptas.  
Mantas, de 300 a 140 ptas.

## TIENDA del GALLO

Derechos, 54



Horizontales: 1 — Dirigida una arma hacia el objeto que se quiere amenazar o atacar. 2 — Mirar. Uva seca (al revés). 3 — Apócope de santo (al revés). Especie de bejuco de Cuba, que se utiliza para hacer canastas. 4 — Arbusto de las costas templadas de Costa Rica (al revés). Contracción. 5 — Infusión. Onda del mar. 6 — Nombre de mujer. Nota musical (al revés). 7 — Interjección (al revés). Fruto de la vid. 8 — Lo hace el grillo. Medida antigua de longitud. 9 — Sujetar con cuerdas. Cerveza inglesa. 10 — Relativos a la representación imaginativa de la muerte.  
Verticales: 1 — Se dirige (al rev.).

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona er ton pare!  
APOLO.—6,30 y 10,30: Vengan lios.  
ESLAVA.—7 y 10,45: El alfiler en la boca.  
PRINCIPAL.—10,30: Devuélveme mi señora. (Estreno.)  
RUZAF.—6,30 y 10,45: Cariño de legionario.  
SERRANO.—6,30 y 10,45: La vida en un bloc.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Guantes grises. Tolerado menores.  
GRAN VIA.—Salida al amanecer. Tolerado menores.  
METROPOL.—Spartaco. Autorizada mayores.  
OLYMPIA.—Faldas a bordo. Tolerada menores.

REX.—Niágara. Autorizada mayores.

RIALTO.—Jeromía. T. menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Forajidos y Se busca una mujer. Tolerado menores.  
COLISEUM.—Laura y Martín el gaucho. Autorizada mayores.  
SUIZO.—Juego peligroso e Ivano hoe. Tolerado menores.  
TURIA.—El huevo y yo y Se busca una mujer. Tolerado menores.  
TYRIS.—Una vida y un amor y Un paso en falso. Autorizada mayores.

### CIRCOS

CIRCO BARLAY.—Plaza Toros. ¡Exito sensacional! Elefantes, tigres, caballos, Ray Cortés, Pery-Popey. 20 atracciones. Tarde, 6,45, y noche, 10,45.

## ESCENARIOS VALENCIANOS

### Pepita Martín y Manuel de Sabatini repondrán en Eslava "La boda de Quinita Flores"

### Esta noche se estrena "Devuélveme mi señora", en Principal

La compañía de revistas que actúa en Principal, bajo la dirección de Manuel Paso, anuncia para esta noche un estreno. Se trata de la obra de Antonio y Manuel Paso, con música de Ontorio y Algueró, titulada "Devuélveme mi señora". Esta revista, según tenemos entendido, ha llegado ya a centenaria, habiéndose representado en Madrid y diversas ciudades españolas.

En la interpretación de "Devuélveme mi señora" tienen papeles destacados Tony Leblanc, Diana Cortesina, Gómez Bur, Ignacio León, Mary Luz Ortiz, Luis Barbero, Marisa de Landa y María Portillo.

En Eslava se prepara una reposición bien interesante: "La boda de Quinita Flores", la deliciosa comedia de los hermanos Quintero, que desde hace mucho tiempo no se representaba en nuestros escenarios.



PEPITA MARTIN

Esta reposición tendrá lugar el próximo jueves, en funciones de tarde y noche. Y tanto la interpretación de Pepita Martín y Manuel de Sabatini, en los principales papeles, como la puesta en escena y dirección de "La boda de Quinita Flores" es excelente.

### PRINCIPAL 10'30 ESTRENO



**Devuélveme mi señora**  
Espectacular revista de A. y M. Paso, música de Montorio y Algueró.

### SERRANO 6'30 tarde y 10'45 noche



### 6'30 APOLO 10'30

EL EXITO GRANDIOSO DE  
**Antonio Casal**  
**Angel de Andrés**  
con  
**MARUJA BOLDOBA**  
y **AMPARO SARA**  
en la revista  
**VENGAN LIOS**  
1.000 CARCAJADAS

**VICENTE** EL CINE DE TODOS  
ALMAS EN LUCHA Y LA GEN OIENTA  
T. menores

### ESLAVA

Compañía de comedia de  
**Pepita Martín-Manuel de Sabatini**  
A las 7 tarde y 10'45 noche:  
**EL ALFILER EN LA BOCA**  
De don Jacinto Benavente  
GRAN EXITO  
Jueves: Interesante reestreno de  
**LA BODA DE QUINITA FLORES**  
De S. y J. Alvarez Quintero

## "Niágara", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. - Producción: 20th. Century Fox. - Distribución: Hispano Foxfilm. S.A.E. - Argumento y Guión: Charles Brackett y Walter Reisch. - Dirección: Henry Hathaway. - Cámara: Joe MacDonald. - Intérpretes: Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Casey Adams, Denis O'Dea, Richard Allan, Don Wilson y Lurene Tuttle. - Fecha de estreno: 14 de diciembre de 1953.

La incitante Marilyn Monroe, cuya vertiginosa carrera cinematográfica ha motivado en Hollywood una



JOSEPH COTTEN

sionados y picantes comentarios, es atrayente novedad que justifica la expectación que provocan las producciones en que actúa. No es extraño, pues, que el Rex registrara ayer una gran entrada ante el anuncio de la película de la Fox titulada "Niágara", de la que es Marilyn protagonista. La nueva "vamp" cinematográfica norteamericana ha tenido una nutrida y hábil publicidad que ha de compensar en demasía el ardid de la Fox.

### Homenaje a José María Beltrán, autor de "Eixa dona es ton pare"

Hace unos días tuvo lugar en el teatro Alkazar, una función homenaje a José María Beltrán, autor de la aplaudida obra "Eixa dona es ton pare", que ha sobrepasado ya el centenar de representaciones.

Con dicho motivo y después de la habitual sesión de la noche, se celebró un brillante fin de fiesta con la intervención de diferentes autores y artistas, representándose asimismo, por primera vez, un entremés del mismo autor titulado "Pololo", en el que intervienen algunos de los personajes de su centenaria obra.

Al siguiente día y en un céntrico restaurante, se reunieron los elementos que forman en la compañía del teatro Alkazar, son el autor de tan señalado éxito, así como también representantes de la prensa y radio.

Unos y otros festejaron el éxito de "Eixa dona es ton pare", brindando por la prosperidad del teatro valenciano y por que, concretamente, la obra de José María Beltrán alcance en plazo breve sus doscientas representaciones.

"Niágara" es, en conjunto, una cinta distraída, amable y entretenida, con algunos alicientes de mayor enjundia. Hay en la película, en primer lugar, una impresionante exhibición de las cataratas del Niágara, a las que el colorido presta una belleza extraordinaria. Y si el propio fenómeno de la naturaleza es impresionante, no lo es menos lo que el hombre ha construido a su alrededor como marco que encuadra a aquél.

Henry Hathaway, director de seguros efectos, eficaz siempre, ha aprovechado bien las cataratas, dándonos escenas de gran belleza y emoción, en las que dosifica hábilmente el interés.

Por otra parte, la trama sencilla, es seguida con interés por el realizador y sirve adecuadamente al estilo de la cinta y a sus principales atractivos.

Marilyn Monroe, que indudablemente no es una gran artista, cumple eficazmente con el cometido que se le asigna. Ella tiene que exhibir sus atractivos y sirve con fidelidad también al personaje que incorpora en "Niágara". Marilyn es atracción máxima taquillera del "film". En un plano artístico hay que destacar en primer lugar a Jean Peters, deliciosa en toda su interpretación, que contrasta poderosamente con la de Marilyn Monroe. Es artista, sugestiva y muy femenina.

Joseph Cotten cumple eficazmente en su papel, aunque nos parezca que en esta ocasión no llega a la altura artística en él habitual. Muy bien, también, Casey Adams.

"Niágara" es, pues, una cinta entretenida y muy taquillera. Al público gustan estos platos cinematográficos.

P.

## Hoy, homenaje a Dolores Vargas



Esta noche tendrá lugar en Ruzafa un buen acontecimiento artístico: el homenaje a Dolores Vargas, la magnífica artista que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público. El programa es estupendo. Se representará, en primer lugar, el espectáculo "Cariño de legionario", del que son figuras centrales el Príncipe Gitano y Dolores Vargas. Y después, se celebrará un fin de fiesta en el que tomarán parte destacados artistas. No dudamos que este acto constituirá un nuevo éxito para Dolores Vargas.

## LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

# DALI Y EL MAESTRO RODRIGO PREPARAN UN "BALLET" PARA MARIEMMA

## La compañía de "La Máscara" estrenó la comedia de Buero Vallejo, "Madrugada"

La compañía "La Máscara", que dirige Cayetano Luca de Tena, estrenó, en el teatro Alkazar, una nueva obra de Antonio Buero Vallejo, titulada "Madrugada". Llama el autor a su nueva comedia "Episodio dramático", ya que la acción transcurre en una hora y media, que coincide exactamente con la unidad de tiempo real. En el escenario hay un reloj auténtico, al que van siguiendo con exactitud todo el incidente dramático de la obra.

El tema en sí no es de gran importancia, ya que se trata de reflejar las ambiciones de una familia que, estando en la antecámara del lugar donde hay un cadáver, hablan de sus intereses sin reflejar por un instante el dolor de la muerte del familiar. Bien es verdad que el autor ha pretendido llegar algo más lejos; es decir, pretende simbolizar gran parte de las ambiciones, y de las intimidades del ser humano, al margen de los problemas trascendentes que debieran moralmente interesarle más. Pero, a nuestro juicio, si bien esta comedia no carece de interés y es muy difícil su resolución escénica, no está, sin embargo, plenamente lograda. Hay, no obstante, momentos de vibrante intensidad y de gran emoción dramática. Y, de todas formas, el alarde de técnica que el autor presenta es siempre digno de estimación.

En la interpretación se distinguieron Maruja Asquerino, Antonio Prieto, Manuel Díaz González, Gabriel Llop, Isabel Pallarés y Esperanza Grases. La obra fué extraordinariamente aplaudida, y la noche del estreno constituyó un éxito.

En el teatro Español se ha puesto en escena una nueva versión de la famosa obra del autor francés Labiche. "Un sombrero de paja de Italia", y realizada por Fernando de Igoa. Labiche es un autor que vivió en pleno siglo XIX, y estrenó esta comedia en el año 1851. En un principio esta obra, que tuvo casi caracteres de opereta vodevilésca, tuvo música de Offembach. Y constituyó en Francia un acontecimiento grandioso. René Clair la llevó a la pantalla después.

En la versión que hemos presenciado en el teatro Español, los números musicales han sido sustituidos por otros nuevos, debidos al gran compositor español Curidi, que sobre motivos populares franceses ha logrado unos trozos de encantadora melodía.

"Un sombrero de paja de Italia" llega a nosotros a los ciento dos años de su estreno con un poco de ingenuidad, pero

como quiera que la obra en cuestión tiene encanto y finura, se ve con gusto. Mas aún cuando ha sido puesta en escena con figurines y decorados muy bellos y bajo la dirección de Modesto Higuera que nos pareció muy acertada.

Y vamos a dar a ustedes una noticia bastante interesante y que tendrá gran repercusión entre los aficionados al arte escénico. Se trata de lo siguiente: En estos días se encuentra en Roma, actuando en el teatro de la Opera, la gran bailarina española Mariemma. Concretamente, en estos días ha obtenido allí un éxito grandioso con el "ballet" del maestro Falla "El sombrero de tres picos". Para festejar ese éxito se organizó una fiesta en la Embajada de España en Roma, y a esta fiesta a la que, naturalmente, asistió nuestra gran bailarina, concurren entre otras personalidades, el pintor Dalí y el compositor español Joaquín Rodrigo. Se habló del teatro, de música, de pintura... y de esta conversación surgió la idea, que se llevará muy pronto a cabo, de colaborar juntos Salvador Dalí y el maestro Rodrigo en un "ballet" para Mariemma. La cosa se



MARIEMMA

Puso tan en serio, que Massini, el gran coreógrafo, se ha encargado de llevar adelante este espectáculo bajo su dirección.

Lola Membrives que, como se sabe, actúa ahora como primera figura de la compañía titular de Lara, dará por terminada su actuación en este teatro el día 7 de enero. Lola Membrives, pocos días después, embarcará con rumbo a Buenos Aires, para actuar en el teatro Cómico de aquella ciudad. Y ha contratado como primer actor de la compañía, que ha de presentar en Buenos Aires, al actor español Tomás Blanco.

M. DIEZ CRESPO

## Segunda semana de "Jeromín"



"Jeromín", la película española que Cifesa presentó en Rialto, entró, ayer, en su segunda semana de triunfal proyección. La apasionante obra del padre Coloma ha sido llevada a la pantalla certeramente por Luis Lucia. Y en su elenco artístico figuran intérpretes bien conocidos y admirados por el público español: Ana Mariscal, Rafael Durán, Jesús Tordesillas, Antonio Riquelme, Adolfo Marsillach, Luis Pérez de León y el niño Jaime Blanch, la última revelación del cine español. En la fotografía podemos ver a Rafael Durán y al pequeño Jaime Blanch en una interesante escena de este film

## Las elecciones sudanesas

JARTUN, 15. — Los resultados finales de la elección del Senado, dan 22 puestos al partido nacional unionista, pro egipcio; el umma, partidario de la independencia, gana tres puestos; el partido del sur, tres, y los independentes, dos.

El gobernador general designará los otros 20 puestos que componen el Senado. — Efe.

En ESTABLECIMIENTOS  
**NOEL** EXQUISITOS TURRONES  
Y DULCES  
*Merivel*

# Los niños del colegio de San Ildefonso YA ESTAN PREPARADOS

Para evitar afonías permanecen recluidos en una gran pajarera.—Este año cantarán el sorteo de Navidad como si hubieran aprendido el solfeo

Todos los años, al llegar estas fechas, el acontecimiento de la lotería toma vigencia y vuelve con un sentido siempre tradicional y siempre renovado.

Por muy poco dinero, si uno quiere, tiene derecho a una dosis de ilusión. Y poco importan las circunstancias, porque como en el drama de Calderón, todos sueñan. La idea de enriquecerse de la noche a la mañana, con el mínimo esfuerzo y abandonándose a la propia fortuna, es fabulosa y tentadora. Y hasta las desilusiones dejan luego un poso dulce de resignación. Quiero decir que la decepción no es de desconsuelo, más bien es aleccionadora.

Pero no era de esto de lo que yo quería hablar. Yo recuerdo las mañanas en que se celebra el sorteo navideño y que la radio propaga esas voces blancas que cantan los números. Son los niños del Colegio de San Ildefonso. Tenía curiosidad por conocerlos. Quizás una curiosidad un poco tonta; pero la tenía. Y también sería por eso. Porque alguna vez me habían dado un poco la lata, creí que habían de ser unos niños un poco "ajaimitados". Al contrario. Son unos chavales la mar de simpáticos, aunque sean un poco revoltosos, que es como tienen que ser.

Primero he charlado con don Felipe Garrido, que en el Colegio de San Ildefonso es el que los cuida y les da clase.

—Estoy todo el día con ellos—me dice don Felipe.

—¿Son formalitos?  
—No paran quietos. Son como los gorriones. Estos días no les dejo que se vayan por ahí porque siempre están expuestos a coger un frío o una afonía.

—Me parece muy natural. Aunque lo que hayan de cantar no sea "La Traviata". Un premio de la lotería también exige unas condiciones especiales.

—Por lo menos para no equivocarse. Que no sea causa de un ataque cardíaco inútilmente.

—¿Y la misión suya para con los niños en qué se concreta?

—Llevo parte de la labor docente de ellos. También los enseño a vocalizar. Y sobre todo les llevo a todos los sorteos del año para que se vayan acostumbrando y pierdan el miedo.

Don Felipe me pasa donde están los chavales. Parece aquello una pajarera. Es una galería muy recogida para que no sean afectados ni por

el frío, ni las corrientes de aire. Algo de eso hacen también con los futbolistas, y más aún con los caballos de carreras en vispera de alguna competición.

Hay casi veinte chavales. Los que han de participar en el sorteo, menos alguno que está en el instituto cursando el bachillerato. Me los ha presentado a todos don Felipe. Son Faustino, Alfonso, Julio, Gabriel, Juanito, Nicolás... Nicolás lleva gafas y se aprovecha de él los demás para llamarle burlonamente intelectual. El más joven es Pedro Martín y Fernando Gómez, el que sacó el "gordo" en las Navidades pasadas.

—¿Te dieron algo?

—Además de la emoción, mil doscientas cincuenta pesetas.

—¿Y vuelve este año otra vez por él?

—Eso ni dudarlo, señor—me dice con acento de la plaza de la Cebada, que además es lo que más cerca está de allí.

—¿No juegas a la lotería?

—Ni cinco céntimos.

—¿Y eso?

—Porque es difícilísimo que le toque a uno. ¡Si lo sabré yo!... Tanto como quedarse campeón de liga el Atlético de Madrid.

Yo no lo sabía, pero me lo ha explicado don Felipe. La musiquilla eas que acompaña a los números cuando se cantan las cifras no está por puro capricho. Por lo visto facilita la labor porque abrevia el trabajo. No se lo explica uno, pero así es. Sin música se alargaría bastante más. Quizás la misma razón encontrará



Los niños de San Ildefonso, cantando los números de un sorteo de Navidad

quien canta cuando se afeita. Todo el mundo lo sabe por-

que lo difunde la radio ahora, pero en el resto del año, cada diez días, también salen del colegio de San Ildefonso los niños a cantar esos otros sorteos de menos lustre. Es una labor continua que sólo les alcanza cierta popularidad en esta época del año.

Pero la gente del barrio, en cuanto los ve salir, ya sabe a dónde van. Lo mismo vayan por la calle de Segovia que por la de los Mancebos.

—Hay veces que al pasar por la Puerta del Sol las revendedoras nos amenazan. Como si nosotros tuviéramos la culpa de algo—me dice Faustino muy serio.

—En cambio el otro día—me dice aún más serio Nicolás, que es el intelectual con gafas—, un señor no se hartaba de llamarnos: "¡Ricos, guapos, después de cuarenta años os habéis acordado de mí!"

Don Felipe se lamenta porque a él no le han tenido en cuenta jamás. Ni en la "pedrea" siquiera. Y, esto, después de estar todo el año instruyendo a los niños. Sonreía resignadamente. Comprendo que es casi un poco el cría cuervos y te sacarán los ojos. Pero la fortuna, ni es agradecida ni condescendiente siempre con quien debiera serlo.

Me despido de don Felipe y sus chavales. Los dejo allí metidos en aquella gran pajarera. Cuando salgo vuelven a ensayar, y llega la musiquilla esa que envuelve los signos aritméticos y les da garbo.

Yo creo que este año cantarán el sorteo mejor que nunca. Como si hubieran aprendido el solfeo.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

## COLABORACION

# Vísperas entrañables

Por CESAR GONZALEZ RUANO

LA vida va deprisa. La rueda de los años más veloz de lo que quisieramos. Frescas aún en la memoria las estampas de las Navidades pasadas, quedándonos aún en los oídos el eco del alborozo con que se recibió el nacimiento de este año que muere, ya estamos otra vez en la vispera encendida de la Navidad. Diciembre avanza. Bien es verdad que este año casi sin darnos cuenta de ello por la benévola temperatura que hasta ahora hemos disfrutado y que precisamente, y ya era hora, empieza a torcerse. Cruzó en los hogares el Día de la Madre y el último mes del año va a doblar al cabo de la mitad de su vida aproximándonos a las fiestas antiguas y vernáculos que une a la gran familia cristiana en torno al hogar simbólicamente alumbrado con velas.

Como todos los años, desde algunos a esta parte, se promueve en las conversaciones y en la prensa misma, ese tema de la competencia de Papá Noel con los Tres Reyes de Oriente, del árbol y el nacimiento, de la estrella y de los villancicos con la rama de muérdago.

Lucha de lo tradicional y lo cándido con la innovación nór-

dica que ha ido ganando adeptos y surgen las protestas sentimentales y casticistas de cada uno. ¿Noel o Reyes? Nosotros seguimos prefiriendo las delicadas o toscas figurillas de barro, los ríos de cristal, el musgo, la harina que imita a la nieve, los luceros recortados, el castillo de Herodes, los pastores ingenuos y el magnífico y tierno símbolo de esa cuna de la redención que es el Portal de Belén. Pero tampoco, esta es la verdad, sentimos necesidad de rasgarnos las vestiduras e indignarnos con Papá Noel y su árbol nórdico.

Nos parecen tan bellas estas fiestas que se acercan, que no escasearíamos para ellas nada. Toquen los panderos y las zambombas, cántense los villancicos, celébrase el Nacimiento del Señor, cómanse en justa hora las doce uvas, vengan los Reyes y, si también quiere venir Papá Noel, que venga... sobre todo, si trae algo.

La actualidad este año está en Madrid en un problema de circulación. A estas horas creo que se está aún discutiendo si podrán o no ponerse los famosos puestos de la plaza de Santa Cruz, donde varias generaciones han ido a comprar o a completar sus nacimientos. Sería lástima que no

se solucionara este asunto, porque con él desaparecería una de las más tiernas y finas estampas del mundo madrileño. ¿Que la venta de los Nacimientos podría tener lugar en otro sitio de nuestro plano urbano? Conformes, pero siempre se perdería con ello ese perfil tan importante que es la solera, lo que tiene el tuétano de historia, aquellos donde reside la nostalgia.

Ciertamente Madrid, aun creciendo mucho, crece insuficientemente para las necesidades actuales de la circulación, pero ante ciertas cosas preferible sería que se hiciera en estas necesidades circulatorias un inciso, que se decidiera que estas fechas vernáculos incluso no se pudiera circular por determinados lugares, sino en paso y ritmo de peregrinación.

No vayamos con estas cosas a decidir que los Reyes Magos no pueden venir a Madrid porque está prohibida la circulación sobre camellos por el centro de nuestra villa.

Primero el milagro. Primero y antes que nada. Ciertamente que la vida va deprisa, pero que no vaya tanto que no nos enteremos del paso de las pocas cosas bellas que van quedando, porque a éstas no se las deja pasar.