

El discurso de Eisenhower da nuevas esperanzas al mundo

Según el presidente de la Comisión Política de la ONU

de las Naciones Unidas (Nueva York), 12. — El belga, Jean Van Langehove, presidente de la comisión política principal de las Naciones Unidas, ha declarado que la promesa del presidente Eisenhower para la creación de un organismo internacional de control de la energía atómica, ha dado al mundo "nuevas esperanzas" para resolver el problema del que "depende su verdadera existencia".

Durante varios años no se han realizado progresos hacia la solución de este problema. Todos nuestros esfuerzos —añadió— han sido vanos. No hay una solución rápida y fácil para esta cuestión. Tendremos aún muchas dificultades que vencer al seguir las líneas sugeridas por el presidente. Pero su propuesta tiene un carácter constructivo de gran importancia. Los pueblos deben estudiarla cuidadosamente y con buena voluntad. —Efe.

EXTRANO JUEGO

London, 12. — Los observadores occidentales notan un extraño juego de la política del Kremlin tras el silencio oficial ruso sobre el discurso de Eisenhower. Los observadores preguntan por qué cuando los periódicos de Moscú no quisieron a la venta en las calles una copia en que Rusia publicó detalles del discurso de Eisenhower.

Se hacen cábalas en el sentido de que los periódicos estaban ya tirando en la imprenta cuando llegó

El extraordinario del lunes

EL LUNES, publicará JORNADA, otro número extraordinario, de veinte páginas, ocho de las cuales estarán dedicadas exclusivamente a los acontecimientos futbolísticos del domingo.

Nuestro redactor TRISTAN, enviado especial a Barcelona, comentará, para ustedes, el partido Español-Valencia.

Miguel Domínguez, les ofrecerá la crónica del Mestalla-Jerez.

Y Salvador Chanzá, la del Levante-Catarroja.

Además, un interesante reportaje sobre el equipo argentino Independiente, que el martes jugará en Mestalla.

Franco recibe a los marinos del buque escuela de Brasil



MADRID. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe a los marinos del buque-escuela de Brasil, acompañados del embajador. El comandante del buque entrega, a S. E., la medalla conmemorativa del viaje por España. — (Foto Contreras)

QUEDAN ROTAS LAS CONVERSACIONES PARA LA CONFERENCIA DE PAZ EN COREA

Por iniciativa del delegado norteamericano

Panmunjon, 12. (Urgente). — Las conversaciones preliminares para lograr la reunión de la Conferencia de Paz en Corea, han sido rotas por el enviado de las Naciones Unidas, Arthur H. Dean.

Dean acusó a los comunistas de lanzar deliberadamente insultos para forzar a los aliados a abandonar la conferencia. Dijo después de una reunión que batió todas las marcas de duración —cinco horas y cuarenta y cinco minutos—, que no se reanudarán las negociaciones hasta que los comunistas retiren todas las declaraciones insultantes y pidan oficialmente la reanudación de las conversaciones.

Los comunistas acusaron, a su vez, a los Estados Unidos, de demostrar mala fe al "conspirar contra Corea del Sur para poner en libertad a unos 27.000 prisioneros coreanos, el pasado 18 de junio, en desafío del acuerdo de armisticio.

El incidente parece que ha puesto fin a cualquier probabilidad de reunir la conferencia que debía arreglar las cuestiones de la unificación de Corea y la disposición de los prisioneros que rehusaron repatriación.

Dean manifestó que las observaciones del delegado norteamericano Huang Hua, en la citada reunión, habían sido cada vez más rudas y que era evidente que los comunistas deseaban forzar el final de las conversaciones preliminares.

Huang, repetidamente, afirmó durante la reunión que los surcoreanos habían libertado a los prisioneros en violación del acuerdo de armisticio. Al final de la reunión, Huang acusó abiertamente a los Estados Unidos de "pérfida conspiración con Corea del Sur" en este asunto de los prisioneros.

"He considerado estas acusaciones —dijo Dean— como una razón para interrumpir las conversaciones y abandonar la

reunión a las cinco menos diez de la tarde. Hicé constar que los comunistas habían acusado al Gobierno de perfidia y que, a menos que esta acusación fuera retirada, la interpretaría como desecho de los comunistas para aplazar indefinidamente las reuniones".

Dijo, finalmente, Dean, que las declaraciones "rudas" habían sido leídas por Huang, lo que demuestra que habían sido preparadas previamente. — Efe.

LAS EXPLICACIONES

Panmunjon, 12. — La comisión de las Naciones Unidas debe aplicar una declaración en fecha inmediata, acerca de cómo han

AUMENTA el agua embalsada

En 499 millones de metros cúbicos

Madrid, 12. — En 499 millones de metros cúbicos aumenta el volumen total de agua embalsada, en relación con el sábado 5 de diciembre. Se disponen de 2.298 millones, equivalentes al 28,6 por 100 de la capacidad total de los pantanos. La reserva de energía eléctrica disponible aumenta en 152,8 millones de kilowattios-hora. Existen en la actualidad 562,7 millones de kilowattios-hora, que representan el 20,6 por 100 de la que debiera haber si los embalses estuviesen completamente llenos.

Por cuencas, hay disponibles: Pirineo Oriental, 6 millones de metros cúbicos (60 por 100 de su capacidad total); Júcar, 68 (7,2 por 100); Ebro, 598 (48,7 por 100); Segura, 35 (10,1 por 100); Sur de España, 22 (24,8 por 100); Guadalquivir, 521 (33,5 por 100); Guadiana, 12 (4 por 100); Tago, 325 (21,9 por 100); Duero, 607 (35,5 por 100), y Norte de España, 104 (39,5 por 100). — Cifra.

de ser llevadas a cabo las explicaciones a los prisioneros norteamericanos pro-comunistas y quienes han de ser los explicadores.

Las Naciones Unidas anuncian que llevarán individualmente las explicaciones el lunes, lo que dará a los funcionarios que intervienen en esta tarea, más de una hora con cada prisionero si así lo desea. — Efe.

UN COMENTARIO DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Nueva York, 12. — El diario "New York Herald Tribune" dice en su número de hoy que contribuiría grandemente a aumentar la significación de las Naciones Unidas el que otros hombres de Estado de grandes potencias siguieran el ejemplo del presidente Eisenhower e hicieran declaraciones políticas importantes ante la organización mundial.

"Pero —añade— constituiría poco menos que una revolución llevar a Malenkkof a semejante foro. Si esta revolución pudiera realizarse significaría un camino abierto, no sólo en el "telón de acero", sino en el mismo Kremlin". — Efe.

Valencia, hoy Los pantanos de Tous y Pajaroncillo

El ministro de Obras Públicas estudia con interés su realización

Recientemente ha visitado al señor ministro de Obras Públicas, señor conde de Valleliano, una nutrida comisión de la Unión Sindical de Usuarios del Júcar, presidida por don Vicente Mari Hernández. Figuraban en esta co-



misión autorizadas representaciones de la Real Acequia del Júcar —cuyo organismo preside el señor Mari Hernández—, de la Real Acequia de Escalona, Real Acequia de Carcagente, Acequia Mayor de

(Pasa a la página 4)

Queda aprobado el reglamento de la Inspección de Tribunales

Se establece la Escuela de Complemento del Cuerpo Militar de Farmacia

En la página 14 publicamos el texto íntegro de la referencia oficial que, sobre el Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, ha facilitado a la Prensa el Ministerio de Información y Turismo.

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

No ordinaria, pero sí popular

AMIGO A. P., comunicante número 9.445 de la sección «Vox Pópuli» en nuestro fraternal colega «Levante»: Me ha puesto usted en un grave aprieto con su carta de ayer sobre la Plaza Redonda. Nada ciudadano me es ajeno, pero aludir al título mismo de la sección que escribo, es como mentarme la familia y el nacimiento. Quiero decir, que todo cuanto afecte o se refiera a la valencianísima plaza que da nombre a este comentario, constituye para mí una cuestión de honor. Y he aquí que sus quejas, tan elementales en el motivo como correctas en el planteamiento, me obligan a afinar ideas y criterios sobre un problema concreto, que tiene, sin embargo, valor de definición ciudadana.

¿Qué duda cabe que la vecindad del barrio que circunda a la Plaza Redonda, como la que circunda, por ejemplo, el Mercado Central o la Estación del Norte, tiene derecho a deambular a sus horas y a no sufrir las molestias de ese bárbaro tráfico que componen los doscientos carritos de mano que, de cinco a ocho de la mañana y de ocho a diez de la noche, pueblan las calles, y los aires, de tan querida barriada! ¿Qué duda cabe, tampoco, que esa fuente pública convertida en fregadero y ese pájaro muerto sobre el tejadillo del mercado, son un espectáculo incivil y triste! ¿Si usted supiera cómo me exaspera ese chirriar alucinante de los tranvías, en estas curvas y paradas que venemos frente a la Redacción! ¿Y en cualquier deslumado en fin, cuando no en la propia calle, está uno expuesto a espectáculos inmundos! Pero todo esto es un problema de simple urbanidad, de puro civismo, de mera cortesía social de elemental educación ciudadana, en suma; y a este propósito, mi adhesión a su carta no puede ser más resuelta y determinada. Ciertamente, antes que las reformas urbanas, lo que distingue a la ciudad del pueblo es la finura o cortesía de sus vecinos.

Si por otra parte, se trata de apuntar soluciones ideales a la Plaza Redonda, entonces, amigo A. P., desconocido amigo, déjeme usted soñar con aquella plazuela llena de sabor ochocentista, que nos pintó don Pascual Madoz en su «Diccionario geográfico estadístico-histórico», con ocho árboles jugando al corro en torno al farol que había en el centro. O mejor aún, que la imagine convertida en un collarín valioso sobre la fina garganta urbana de nuestra ciudad, según la concibió el ilustre y fiel valenciano, señor Ferrandis Luna; cosa que podría lograrse limpiando el ruedo de puestos y tenderetes, haciendo que el agua luciera en su fuente y estimulando una decoración floral en los balcones y establecimientos típicos de la plaza. Yo debo, no obstante, confesarle, que si repugno cuanto hay en ella de ordinario, amo su pintoresquismo, su gran fuerza expresiva y su indiscutible valor popular.

Si como usted recuerda, el Ayuntamiento busca una solución para este típico mercado que cada día se instala bajo el tejadillo de la Plaza Redonda, más tarde o más temprano acordará su traslado, o su modernización, como en su carta se apunta. Pero entonces, y aunque se salve el problema social que entrañan esas ciento catorce familias que de dicho mercado viven, acaso se recuerde por alguien aquello de Ganivet: la ciudad tiene funciones políticas y administrativas que todo el mundo conoce; pero tiene también otra misión más importante, porque toca a lo ideal, que es la de iniciar a sus hombres en el secreto de su propio espíritu. Y la Plaza Redonda tiene, indiscutiblemente, gran personalidad, un aire propio, dentro de la unidad de nuestro espíritu local.

Lo siento, pero yo que, desde luego, me he dado más de un paseo por la plaza a esas horas estratégicas que usted indica, siento una vivísima simpatía por ese carácter de mágica tramoya que cada mañana y cada tarde adquiere, y también, por ese cielo de circo que forma su criticado tejadillo.

Cámara

Proyección de una interesante película médica

En la Cátedra de Farmacología y Terapéutica aplicada, que regenta el profesor Belloch Montesinos, tuvo lugar la proyección de la película «Terapéutica con Cortone», que la casa productora ha cedido gentilmente a la citada cátedra, para colaborar a la difusión entre nuestros universitarios más directamente interesados, del valor y posibilidades que esta moderna droga, sintetizada por primera vez, supone en el tratamiento de las más diversas afecciones, que hasta el momento carecían de una medicación adecuada.

Un numeroso auditorio siguió con gran interés su proyección, manifestando finalmente su complacencia, tanto por la contribución que

Mañana, postulación para «Juventudes Femeninas»

Se comunica que el día 13 del corriente se celebra una postulación para Juventudes Femeninas con alegoría Flor. Los emblemas, únicos de peseta, podrán pasar a recogerlos a partir del día 12, a las diez de la mañana, calle de la Unión, número 8 (por detrás de la Virgen, entre la calle Navellos y Salvador).

la misma supone en la terapéutica moderna, como por la agilidad y ordenación didáctica que representa.

Sección Femenina

El pasado jueves fué inaugurado en el salón de actos del distrito II de Sección Femenina el curso de enfermeras de FET y de las JONS, según el nuevo plan de estudios dispuesto por el Ministerio de Educación Nacional.

Asistieron al acto el subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Barcia; el jefe provincial de Sanidad de FET y de las JONS, doctor Errando; el director de la Escuela de Enfermeras, doctor Montesinos Sánchez; los profesores de la misma, Padre Matteu y doctor Bolinches; la delegada provincial de la Sección Femenina y la regidora provincial de Divulgación.

Después de la inauguración del nuevo curso se procedió a la entrega de títulos y carnets de enfermeras de FET y de las JONS, a las alumnas que terminaron sus estudios el pasado curso.

Sesión plenaria de la Cámara de Comercio

Ayer por la tarde, bajo la presidencia de don Ramón Gordillo, con asistencia del delegado de Comercio señor Pintos, componentes de la mesa y numerosos representantes, celebró sesión ordinaria el pleno de la Cámara de Comercio.

Entre los asuntos tratados figuraron, como más interesantes los siguientes:

El presidente dió cuenta de la asistencia de la Cámara al centenario del ferrocarril de Canfranc, destacando la intervención del alcalde de Valencia. Igualmente dió cuenta de las gestiones realizadas en dicha ocasión con el ministro de Obras Públicas y director de la RENFE, acerca de la mejora de los transportes de nuestros productos de exportación.

Se dió cuenta del informe emitido por la Cámara acerca de la goma de garrofin a petición de la de Zurich, de las relaciones comerciales con Egipto y de las gestiones que realiza el Gobierno de Chile para fomentar la importación de capitales en aquel país. También se informó de haber facilitado a los industriales afectos a la Cámara los cuestionarios para solicitar ser incluidos en los planes del Convenio de Ayuda Económica con los Estados Unidos, en cuanto a importación de maquinaria, materias primas, etc.

Igualmente se dió cuenta de la terminación del plazo para admisión de muestrarios y catálogos de productos exportables que había de llevar la misión comercial al próximo Oriente que está organizando el Ministerio de Comercio. El señor Pintos aclaró a los reunidos que el plazo de presentación de muestrarios se había ampliado, lo que debían tener muy presente los que pudiera interesarles.

Se dió cuenta de la constitución del Consulado de la Lonja, así como su actuación en materia de arbitrajes. Por el señor Gutiérrez se solicitó de la Cámara se insistiera en la modificación de la Ley de Arbitrajes que se está discutiendo en las

RELIGION

Dominica III de Adviento

La voz que resuena en el corazón

NO hay peor ciego que el que no quiere ver. Le pasa lo que al ciego de conveniencia. Y es que «Júpiter ciega al que quiere perder». En la vida se suceden acontecimientos llenos de contenido, que son serias advertencias sobrenaturales. No es menester llegar a la interpretación; basta abrir los ojos o querer escuchar. Lecciones providenciales individuales y colectivas; pequeñas y grandes: enfermedades, guerras, muerte; y multitud de pequeñas contradicciones en la vida, que si supieran aprovechar los hombres podrían centrarles en el verdadero sentido y categoría de valores.

A veces la bondad del Señor se manifiesta aún más, y sus avi-

sos son más claros y directos. Pero la ceguera de los hombres —sus egoísmos, sus pasiones y sus orgullos— impiden aquella realidad divina en lo humano. Un ejemplo trascendente ha quedado en la historia: el orgullo y cerrazón del pueblo judío ante la venida del Mesías, que ansiaban y esperaban. Pero su expectación no era generosa, Allicorta. Demasiado humana. Egoísta: liberarse ellos del yugo romano; volver a la hegemonía del mando; restaurar el trono de Salomón para vivir cómodamente de su gloria. Demasiado egoísmos; y por eso el contraste con la pobreza y humildad del verdadero Mesías fué demasiado fuerte para su aceptación. Pero testimonios claros y evidentes no les faltaron. El que más fuerza hubiera podido hacerles —aparte los divinos de Jesucristo— fué el que comenta San Juan en el Evangelio de esta Dominica. Fué la respuesta del Bautista a los enviados por los fariseos y doctores de la ley: «No soy yo el Mesías. Entre vosotros está el Hijo de Dios...» Aquella tierra de Israel, dice el padre Urbel, seguía pensando siempre en el glorioso reino de David. Era una esperanza que la lectura de los libros santos mantenía fresca en los corazones; pero ahora más que nunca, cuando había que resistir los desprecios de la soldadesca imperial y soportar el yugo de los aventureros del Idumeo. El consuelo era soñar en las viejas grandezas y esperar el advenimiento del misterioso salvador... En este momento apareció por las cercanías del Mar Muerto el terrible predicador de la penitencia. Y predicó en el desierto. Pero no en desierto. Su voz fué oída y aún resuena en los corazones y en las páginas vibrantes de la Historia.

Los hechos se repiten; y ante la indiferencia y paganismo de las costumbres de nuestros días, bueno será que vuelva a oírse la voz del que «clamó en el desierto, aderezando los caminos del Señor». Que la voz que hoy nos llama a penitencia se escuche en los corazones de los hombres, no que lo esperen, sino que esperen en Él.

Santoral y día litúrgico

Día 13.—DOMINICA III DE ADVIENTO.—Santa Lucía, San Eugenio, Santa Juana Francisca, San Antivao, San Auberto y Santa Otilia. — Rito semidoble. Ornamentos morados. — Misa de la Dominica. Conmemoración de la Octava y de Santa Lucía. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

Mañana empieza el novenario de Santa Lucía en la iglesia de su nombre (Hospital, 15). Por la mañana, a las ocho, misa de comunión. Por las tardes, a las seis y media, ejercicio y sermón.

—El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media de las Monjas Catalinas, dirigiéndose a la iglesia del Milagro.

—Las Cuarenta Horas continúan en el Milagro.

A la sombra del Miguelete

Ayer fueron visitados los Centros de Protección de Menores

Por un grupo de empresarios de espectáculos públicos

En la tarde de ayer, invitados por el presidente de la Audiencia Territorial, que lo es a su vez de la Junta Provincial de Protección de Menores, excelentísimo señor don José de Valcárcel y Chico de Guzmán, un nutrido grupo de empresarios de los distintos salones de espectáculos de la capital, visitaron las instalaciones del grupo de San Francisco Javier, en Campanar, y la Escuela de Reforma, en Burjasot, dependientes de dicho organismo.

Acompañaban además al señor Valcárcel, los señores don Desiderio Criado, don Alfredo Soriano y don Francisco Vives, componentes todos ellos de la mencionada Junta, siendo saludados a la llegada a cada centro por la reverenda Madre Superiora y por el padre director terciario capuchino, respectivamente.

El objeto de estas visitas era el de mostrar a los empresarios el funcionamiento de aquellas instituciones, que se sostienen principalmente, con el cinco por ciento sobre las entradas en espectáculos públicos. De tan simpática jira quedaron altamente complacidos los visitantes, dedicando elogios a la importante obra que en los referidos establecimientos se lleva a cabo.

TELEFONOS DE JORNADA
 Administración 10617
 Redacción ... 14536
 Talleres ... 52575

PUBLICACIONES

"MUJER" con un espléndido número navideño, al favor que su público le concede.

¡Diciembre! El alegre mes de las fiestas más familiares y tradicionales del año y también el que abre proyectos y esperanzas para una nueva etapa de la vida de cada uno. La revista "Mujer" ha hecho un afarde en el número decembrino que ofrece a sus lectoras y que acaba de aparecer. Brinda la popular y exquisita revista un nescapate de la moda al que de número a número concede mayor atención, y así, en fotografías, croquis y figurines presenta un rico desfile. Pasa ante los ojos la elegancia de París, de Berlín, de Roma, de Londres, y se pueden apreciar las diversas modalidades. Tampoco falta la moda española, y Asunción Bastida muestra sus más recientes novedades. Las crónicas orientadoras se deben a Marie Fontaine y A. M. Jouve, dos especialistas de renombre que escriben en exclusiva desde la capital de Francia. Además inserta "Mujer" una crónica de Jeanette Marly, "Baños para belleza", y originales, prácticos y de amena lectura, "Unas costumbres demasiado severas", por D. C. B.; "Muñecas de punto, risueñas y evocadoras"; "Los dulces y el carácter"; "Las Navidades se vienen, las Navidades se van"; un cuento apasionante: "Las cinco velas del Belén", por María Guadalupe, y las acostumbradas secciones de cocina, belleza, labores de punto y manualidades, patrones y consultorios.

Una vez más "Mujer" hace honor

AYUNTAMIENTO

CONSTITUCION DE TRIBUNALES PARA EXAMENES

En el día de hoy y presididos por el excelentísimo señor alcalde, han quedado constituidos los correspondientes tribunales que han de juzgar los concursos convocados con carácter restringido para la provisión de distintas plazas de la Policía Municipal, vigilantes sanitarios, delineantes, taquimecanógrafos y otras varias de la plantilla de Ensanche, cuyos tribunales continuarán su labor sin interrupción a partir de esta fecha.

Misa dominical del S. E. U.

Como todos los domingos, mañana, a las 9'30 de la mañana, se celebrará en la capilla de la Universidad, una misa dominical para universitarios.

Se invita a todos los universitarios, licenciados, doctores, catedráticos y a todos aquellos que se encuentren espiritualmente ligados a nuestra Universidad.

Un redactor de "El Español", en Valencia

Se encuentra en nuestra capital don José Luis Castillo Puche, distinguido redactor del gran semanario nacional "El Español", que ha venido a Valencia para recoger impresiones de distintos aspectos de problemas valencianos y culminar un gran reportaje que, con el título de "La naranja es redonda y pesa como el oro", viene ya publicándose en los últimos números de "El Español", y despertando gran interés en todos los sectores de la nación que se interesan por los problemas económico-agrícolas.

Congreso de la Unión Internacional contra la tuberculosis

SE CELEBRARÁ EN MADRID EN SEPTIEMBRE DEL PRÓXIMO AÑO

A fines de septiembre de 1954 se celebrará en Madrid el Congreso de la Unión Internacional contra la Tuberculosis, al cual asistirán especialistas de todo el mundo.

Los médicos que deseen asistir a dicho Congreso pueden solicitar la inscripción y las informaciones precisas a la Secretaría de dicho Congreso, en la Escuela de Tisiología (Ciudad Universitaria), Madrid.

EMPRESARIO:
 Tienes el derecho y la obligación a ora de contribuir a la gobernación del Estado, a través de tu Sindicato. Te aseguraras este derecho, inscribiéndote a la empresa en el censo del Sindicato.

Nombramiento de presidente de honor del Instituto Cultural Tomista al doctor Bellogín



Ayer por la tarde, el ilustre médico don Mariano Bellogín fué objeto de un homenaje por parte del Instituto Cultural Tomista, de cuyo centro fué presidente durante muchos años. El simpático acto de la entrega de un pergamino, en el que consta el nombramiento de presidente honorario del Instituto Cultural Tomista, concedido por unanimidad de la actual Junta Rectora, tuvo lugar en el propio domicilio del señor Bellogín, asistiendo el doctor don Sabino Alonso-Fueyo, actual presidente; el muy reverendo padre fray Manuel Fortea; el

Instituto Laboral de Alcira

Conferencia del señor Tormo

El pasado jueves, día 10, a las siete y media de la tarde, tuvo lugar en el Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Alcira un acto dedicado especialmente a los alumnos del centro y a sus familiares, en el que el director del mismo, señor Tormo, disertó sobre el tema "El hombre, portador de valores eternos".

Comenzó partiendo de la base de que, no comprendido este tema bien, no puede comprenderse ningún otro problema espiritual. Es necesario tener plena conciencia de ese bagaje invisible y fundamental del ser humano. Se detiene el señor Tormo a demostrar los valores eternos del individuo en relación con la insoslayable presencia del espíritu de la tierra, compañera inseparable de estas comarcas agrícolas, donde debe alentar el soplo creador de Dios, para pasar a exponer cuán equivocado estaba el hombre del siglo XIX con su orgullo y su materialismo. Fué preciso la llegada de una juventud inasequible al desaliento que del fondo de nuestra raza hizo surgir José Antonio, que pregonase a los cuatro vientos los valores eternos e intangibles del individuo: la dignidad humana, la integridad del hombre y su libertad.

Finalmente, pidió al auditorio que nadie se quisiese zafar de la responsabilidad del hombre actual ante Dios y ante una doctrina que le lleva la revalorización espiritual y española de los suyos. El director del centro fué muy felicitado y aplaudido por las autoridades que presidieron el acto y por el numeroso público alcheño.

secretario don Manuel Escolano, y los vocales don José Hércules y don Francisco Cabedo.

El Instituto Médico Valenciano, a su Patrona

La sesión de Oftalmología del Instituto Médico Valenciano invita a todos los médicos valencianos a la Misa que en honor de nuestra Santa Patrona se celebrará mañana domingo, día 13, a las doce y media de la mañana, en la iglesia de Santa Lucía (junto al Hospital Provincial).

SOCIEDAD

Por los señores Mirabet-Ippólito y para su hijo don Vicente, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Conchita Lis, hija de los respetables señores Lis-Arredonda. La boda ha sido fijada para el próximo mes de enero.

Peletería INTERNACIONAL
 CALVO SOTELLOS - ENTLD

Buenas Noches

PUNTO FINAL

EN lo que se refiere al problema que puso al descubierto mi "Carta a los Reyes Magos", voy a quemar hoy el último cartucho. O, más exactamente, el penúltimo, como dicen los castizos. La recámara del periodista nunca debe quedar vacía por completo.

Hemos leído, en JORNADA, las opiniones de un comerciante y un industrial. En el diario "Levante", y en la sección de "Vox Populi", expuso su punto de vista J. V. S.

Estos tres señores, manifiestan que yo estoy en un error, y aseguran solemnemente que ellos conocen al dedillo el desenvolvimiento del negocio de la juguetería hasta en sus mas pequeños detalles. Dichos señores me conceden muy escasa beligerancia. ¿Quién soy yo para meterme donde no me llaman? Desde luego, no soy nadie: solamente un simple y vulgar comprador.

El comerciante, don José del Castaño Ripoll, jefe del Grupo de Juguetería y Bazares, se lava las manos, me califica gratuitamente de irresponsable y dice que los abusos que yo señalaba los cometen unos vendedores a quienes él denomina "clandestinos", ilegales e intrusos.

J. V. S., en "Vox Populi", en el diario "Levante", asegura que, en la fiesta de Reyes, establecimientos ajenos al juguete venden este artículo sin tributar por tal concepto, lo que les permite establecer precios más bajos que los que rigen en los comercios especializados en el ramo.

Ayer, en JORNADA, expuso sus teorías el industrial I. R. V., en las que no sale muy bien parado don José del Castaño Ripoll. I. R. V., quien se muestra deseoso de que demos carpetazo a este asunto, afirma que yo estoy equivocado en algunos aspectos. Alega que los comerciantes esporádicos, y no todos, venden más caro que los comerciantes habituales.

Estarán muy bien informados estos tres señores. Pero observen ustedes, lectores, que sus tesis no coinciden.

Yo repito que otros años algunos comerciantes de juguetes, en la víspera de la Fiesta de Reyes, elevaron el precio de sus artículos. Esto me movió a aconsejar a los Magos de Oriente y a sus representantes en los hogares valencianos, que se apresurasen a realizar sus compras. Mantengo el consejo. No perjudico al público. No perjudico tampoco a los comerciantes que no varían los precios. Perjudicaré —y ese es mi propósito— a los vendedores que determinan que el juguete, cuando se convierte en artículo de primera necesidad, resulte más caro que en el resto del año.

Los representantes de los Reyes Magos tienen, moralmente, la obligación de cotejar precios y decidirse, dentro de la misma calidad, por el menos caro.

Luego de dar las Gracias a quienes me han felicitado por esta campaña y me han expresado su adhesión, pondré —y no porque lo haya recomendado el industrial I. R. V.— el punto final a este tema en "Buenas Noches", siempre que circunstancias imprevistas, no me obligaran a entrar de nuevo en fuego.

ARRAIZ

DIARIO VALENCIANO

CENTRO DE CULTURA VALENCIANA. — El lunes 14 del actual, a las siete y media de la tarde, en el local del Centro, salón del Consulado de la Lonja, tendrá lugar la recepción del director de número ilustrado señor doctor don Salvador Roda Soriano, cuyo discurso de ingreso versará sobre "Aportación al estudio de la arqueología valenciana".

Le contestará, en nombre del Centro, el ilustrado señor director de ano, barón de San Petriello.

El acto será público.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS. — Hoy sábado, a las 10'30 de la noche, en el Conservatorio de Música y Declamación, tendrá lugar una charla-concierto sobre "Canciones españolas", a cargo de la prestigiosa soprano Emilia Muñoz, la relevante pianista Margarit Conte y el joven crítico musical Eduardo L. Chavarrí Andujar.

El programa será el siguiente:

Primera parte. — "La zagalita alegre", de A. García Abril; "Madre, unos ojuelos vi", y "Abril", de Toldrá; "Tonada", "Serrana", "La fuente del camino" y "Canción del siglo XIX", de E. López Chavarrí.

Segunda parte. — "Canta el gallo temprano", "Canción de niño" y "No duermas en el bosque", de Guridi; "Cuatro cantarcillos", de Barcissis; "La veu del silenci", "Oración", "Tambores y atabales", "Guitarra", de J. M. Thomas.

SOCIEDAD FILARMÓNICA. — A las siete de la tarde del lunes, día 14 de diciembre, y en el teatro Principal, celebrará esta sociedad el concierto sexto de este curso, a cargo de la pianista Amparo Turbi, con arreglo al programa siguiente:

Primera parte. — "Dos sonatas", Scarlatti; "Papillons", Schumann; "Berceuse" y "Polonesa op. 22", Chopin; "Rondó caprichoso", Mendelssohn.

Segunda parte. — "Clair de lune", Debussy; "Impromptu", Fauré; "Tres preludios", Shostakovich; "Danza Ibérica", M. Palau; "Danza de las labradoras", E. L. Chavarrí.

Tercera parte. — "La andaluza sentimental" y "La morena coqueta", J. Turina; "Mazurka" y "El Pelele", E. Granados.

El próximo concierto se celebrará, Dios mediante, el día 21 del corriente mes, a cargo del Trio de Cámara de Berlín.

AMIGOS DE LA POESÍA. — Hoy sábado, a las siete y media de la tarde, celebrará esta agrupación la sesión de apertura de su Círculo de Estudios Literarios, dirigida por el profesor Luis Ballester Segura, quien disertará sobre el tema: "Poesía española contemporánea", entablándose a continuación coloquio, en el que podrán hacer uso de la palabra los asistentes.

El acto es público y tendrá lugar, como de costumbre, en el salón de la Sociedad de Amigos del País (Caballeros, 32).

CONFERENCIA EN LA FACULTAD DE DERECHO. — El martes próximo, día 15, y en esta Facultad, a las ocho de la noche, el catedrático de Derecho Procesal, don Víctor Laren Guillén, iniciará un curso de conferencias sobre el tema "Problemas del proceso de impugnación de acuerdos sociales de la ley de Sociedades Anónimas".

La primera conferencia versará sobre el tema "La legitimación en el proceso especial".

La fecha de las restantes conferencias será anunciada oportunamente.

La entrada será libre.

SINDICATO DE HOSTELERÍA Y SIMILARES. — A requerimiento de la Jefatura Agronómica de esta provincia, se pone en conocimiento de todas las empresas encuadradas en este Sindicato, que en la orden del Ministerio de Agricultura de 26 de noviembre del año actual, se publican las normas sobre régimen en la venta de vinos, en aplicación del decreto de 9 de octubre de 1953.

En su virtud, en todos los establecimientos en los que se sirven comidas por cubierto o a la carta, cuyo valor oscile entre las 15 y 50 pesetas (excluidos los impuestos), se suministrará un cuarto de litro de vino corriente. Quedan excluidos de esta obligación los hoteles, fondas, pensiones y hospedajes, con la sola excepción de cuando realicen servicios a la carta del valor anteriormente indicado.

La carta oficial de vinos a que se refiere el mencionado decreto, será presentada para su aprobación en la Jefatura Agronómica a través de este Sindicato y en donde se atenderán cuantas consultas quieran formular los industriales sobre las indicadas disposiciones.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de Sintonía; 20'05: Apertura musical; 20'15: Índice de espectáculos; 20'30: Narraciones fantásticas; 21:

Noticiario del mar; 21'05: Música selecta; 21'15: Olimpiada; 21'30: Cara al Sol; 22: Diario hablado de Radio Nacional de España; 22'45: Discos solicitados; 22'45: Olimpiada extraordinaria; 23: Revista de la música; 23'30: Voces modernas; 24: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 18'45: Siows; 18: Vuestra música predilecta; 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera; 18'45: Camino del arte: Actuación de Pilarín Juan y Rosita López; 19'30: retransmisión desde la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados de la Salve solemne; 19'45: "Mater Desertorum", emisión mariana; 20'15: "La Voz de Valencia", emisión regional; 20'30: "Música con ala"; 21: Retransmisión desde el teatro Liceo, de Barcelona, de la ópera "Margherita da Cortona", de monseñor Lisinio Réfice. En los entreactos se darán el diario hablado de noche y la información deportiva; 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; plaza del Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 145; Gran Vía de Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chaffán a la Avenida del Oeste); plaza de Mosen Soroll, 3; Albacete 28 (lado Finca Roja); Pie de la Cruz, 5; Camino de Montecolivete, 12; Ruzaía, 15; Sombriería, 3 (frente a Santa Catalina); plaza de Ruzaía, 6.

Servicio de madrugada: Garrigues, 19 (chaffán a la Avenida del Oeste); plaza de Mosen Soroll, 3; Albacete, 28 (lado Finca Roja); Sombriería 3 (frente a Santa Catalina); plaza de Ruzaía, 6. Distrito Marítimo: José Benflure, 266; Reina, 37; Avenida del Puerto, 201. Servicio de madrugada: Reina, 37.



2.016.—LOS REYES MAGOS Y UN PADRE DE FAMILIA

He leído con verdadera satisfacción su «Carta a los Reyes Magos», y sin satisfacción alguna, la contestación a ella de don José del Castaño Ripoll. No cabe duda que los padres de familia le agradecemos al señor Arráiz, en lo que vale, su «carta», y que me perdone don José del Castaño Ripoll.

Llegando estos días, nuestros hijos comienzan a pensar lo que pedirán a los Reyes Magos, y, cla-

ro, como los niños saben que vienen de Oriente, tierras de fabulosas riquezas en su imaginación, no ponen límite a sus peticiones, por muy costosas que sean.

De aquí que sean muchos los comerciantes de juguetes, que teniendo en cuenta que los Reyes Magos llegan muy ricos (así lo dicen los niños), no pongan gran cuidado en vender a los precios normales sus artículos, y como, por otra parte, sus majestades únicamente vienen una vez al año... por una vez, quién lo va a saber.— J. C.

2.017.—ESOS ANUNCIOS

Señor Director: Son muchas las veces que me he dirigido a esta sección para elevar mi protesta sobre la redacción de los anuncios de cine. No es ya solamente los adjetivos desproporcionados, con simples películas sin importancia alguna y que son presentadas como «la sensación del siglo». No es, tampoco, el destrozo que se hace en nuestro bello idioma, introduciendo palabras sin ninguna justificación, como «visionar» y «programar», inventos de una mente reñida con la gramática y el buen gusto. Es que ayer leí un anuncio en el que se trastocaba completamente la historia de España, presentando a Don Juan de Austria como el «Gran Capitán». Todos sabemos —es decir, todos, salvo el autor del anuncio—, que don Juan de Austria fué un magnífico capitán; pero aquel título se reserva exclusivamente a Gonzalo Fernández de Córdoba. ¿Es que está enñida la cultura con la riqueza? Suyo afectísimo, M. A.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUÍSIMA
en **PON CAFE**

Fabricantes de juguetes AVISO

Próximos lunes y martes, días 14 y 15, admitiré ofertas para compra sobrantes fabricación juguetería. Sólo interesan partidas fuertes. Pago contado. Sr. Maturte, Hotel Regina, Lauria, 6. Valencia.



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO»
todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA. SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITO PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE

GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

BOINAS. El mejor surtido. Los mejores precios. CASA SERRADOR. Pie de la Cruz, 10.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HLDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS. MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfono 11800.

AVICULTORES EN PIENSO COMPLETO PARA GALLINAS, «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pedir folletos. Hijos Abel González, Valladolid.



SALON VENECIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares, conjunto Palma.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas choferes, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar 35.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina, 1.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES copas, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa 97, teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGÜEDADES, MAHER, AVENIDA OESTE, 38.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudios IRRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Bailar. Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.

Leed JORNADA



Completando la información dada anteayer sobre la inauguración del grupo escolar municipal "Padre Manjón", con este bello aspecto gráfico del nuevo grupo, captado por la cámara de Finezas.

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera pág.)

Corbera, Sindicatos de Riegos de Sueca y Cullera y de la industria hidroeléctrica establecida en el Júcar y el Cabriel.

En esta entrevista, la mencionada comisión expuso al señor ministro sus aspiraciones, concretadas en un detallado estudio, del que le hicieron entrega, sobre la construcción de los pantanos de Tous, en el río Júcar, y del Pajaroncillo, en la cabecera del río Cabriel.

La expresada comisión ofrece, según el escrito presentado al señor ministro —y en nombre de los usuarios del Júcar y del Cabriel—, cooperar en la construcción de ambos pantanos con el 60 por 100 del coste de las obras, mediante determinadas condiciones, sugeridas en forma de peticiones.

El señor conde de Vellellano acogió con decisivo interés las propuestas y recaló la importancia

que se desprende del hecho de presentarse, unidos los regantes e industriales usuarios de los referidos ríos, lo que indica una absoluta penetración de intereses que redundan en todo momento en beneficio de la economía española.

Por último, el señor ministro prometió estudiar con la mayor atención las aspiraciones de los usuarios del Júcar y del Cabriel.

Cabe recordar que también fué una comisión de regantes e industriales usuarios de estos dos ríos, la que visitó en 1941, presidida por el señor Marí Hernández, al entonces ministro de Obras Públicas, señor Peña, a quien ofrecieron su colaboración económica para la construcción del Pantano de Alarcón, visita histórica que dió origen a la iniciación inmediata de las obras, las que fueron inauguradas por S. E. el Jefe del Estado, el día 26 de mayo de 1952.

El primer Santuario que se construyó en el mundo EN HONOR DE LA INMACULADA CONCEPCION

Se encuentra en la "Font-Roja",
de Alcoy, y data del año 1663

Recuerda el portentoso hallazgo
de los Lirios del Carrascal

En la sacra conmemoración
del 8 de diciembre, amigos
queridos me han llevado a
visitar el escenario donde tuvo
lugar el hallazgo de los Lirios
del Carrascal.



Imágenes de la Purísima y
San Felipe Neri, que figuran
en el nicho del altar mayor
del templo de la "Font-Roja"
del Carrascal de Alcoy

Sobre el lugar donde floreció
el milagro, dominando el mar,
cubre una altura de más de
mil metros, junto al Carrascal
de la fuente Roja, maravilloso
mirador tendido sobre la ciu-
dad de Alcoy y el labrado ver-
de de sus alrededores, se le-
vanta un santuario que reviste
la excepcional importancia de
ser el primero que se construyó
en el mundo, expresamen-
te dedicado a la Inmaculada
Concepción.

SACRILEGIO Y REPARACION

De las aguas que manan abun-
dantemente de la "Font roja",
dijo el gran botánico Cavanilles,
que eran las más puras y
excelentes del Reino de Valen-
cia. Pero más que por el
valor excepcional de tan lim-
pia linfa, el Carrascal es fa-
moso por el milagro, ya men-
cionado, de los Lirios, que en
el año 1663, doscientos
años antes de que el gran Pon-
tífice Pío IX promulgara la
definición dogmática de la Con-
cepción Inmaculada de María,
se estimó como una adverten-
cia del cielo para demostrar a
los humanos que la Santísima

Virgen estuvo siempre exenta
del pecado original.

Ello fué durante el reinado
del piadosísimo monarca Felipe
IV, concretamente en el año
1653. Protagonista de este su-
ceso, considerado como la más
bella y sugestiva de las tradi-
ciones alcoyanas, fué un hijo
ilustre de la localidad: el doc-
tor don Buenaventura Guerau,
calificador del Santo Oficio y
preboste de la Santa Iglesia
Metropolitana de Valencia, m-
embro destacado de la Con-
gregación del Oratorio de San
Felipe Neri, que adquirió pró-
spera fama como orador sagra-
do.

Encontrándose en Játiva el
15 de agosto de 1653 para pre-
dicar en la solemne festividad
de la Patrona de la ciudad, tu-
vo conocimiento de que la no-
che anterior, una mano sacrí-
lega había colocado en la puer-
ta del Sagrario de la Seo un
cartel, en el que aparecía es-
crito: "La Virgen es concebida
en pecado original. San Bue-
naventura, San Bernardo y
otros".

Inundada su alma de triste-
za, el doctor Guerau se trasla-
dó a la Colegiata, postrándose
a los pies de la Virgen, y pi-
diendo al Espíritu Santo que
le inspirase para poder abor-
dar con fortuna, desde la cá-
tedra sagrada, el tema de la
limpieza original de la Madre
de Cristo.

Hizo así el buen sacerdote,
después, tomando por tema de
su sermón el versículo del
"Cantar de los cantares", "Co-
mo el lirio entre las espinas,
así es mi amada entre las Vir-
genes", dejando con ello vin-
dicado el ultraje causado a la
Virgen por unos desalmados
sin conciencia, y satisfecho el
espíritu de los setabenses con
la excepcional apología que el
orador hizo del poético Mis-
terio de la Concepción.

EL BLANCO SOSIEGO DE UNA NOCHE ESTI- VAL

Antes de regresar a Valen-
cia, el buen pavorde se trasla-
dó a su ciudad nativa, donde,
el 20 de agosto, fué invitado
por un grupo de sacerdotes y
seminaristas, que pasaban en
Alcoy una temporada de des-
canso, para llevar a cabo una
excursión a la "Font roja".
Las actas notariales practicadas
por el justicia de Alcoy, así co-
mo las informaciones llevadas
a cabo por el arzobispo de Va-
lencia, don Martín López de
Ontiveros, nos dicen con en-
cantadora sencillez como el

doctor Guerau, llegada la no-
che, asediado por la serie de
emociones experimentadas cin-
co días antes en Játiva, en lu-
gar de retirarse con sus com-
pañeros a la cabaña que les
servía de habitación, se quedó
solo, gozando de la frescura
de la noche estival, en las in-
mediaciones de la fuente, po-
niéndose luego de rodillas, pa-
ra rezar el Rosario, con la cir-
cunstancia de que, a cada Ave
María, acudía a su mente el
tema del "Cantar de los cantares",
que había glosado en su
sermón de la Seo setabense:
"Como lirio entre espinas, así
es mi amada entre las Virge-
nes".

EL MILAGRO

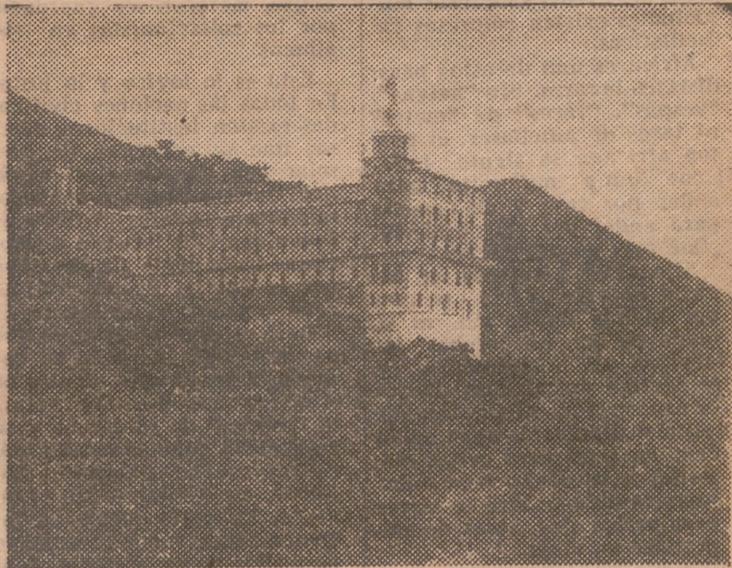
A la luz imprecisa del ama-



La Fuente Roja, de Alcoy, de
cuyas aguas dijo Cavanilles
que eran las más puras y ex-
celentes del Reino de Valen-
cia. Un retablo de azulejos
perpetúa en ella el milagro de
los Lirios del Carrascal

necer —21 de agosto de 1653—,
tuvo lugar el milagro: entre
unas zarzas que abundaban en
un alcor inmediato a la fuente,
el pavorde Guerau vió cómo
brotaba de pronto un hermoso
lirio blanco. El primer versicu-
lo del "Cantar de los cantares"

Frente al extranjero árbol de Noél, los hogares católicos
deben oponer el clásico y tradicional Nacimiento. Para ello,
el Frente de Juventudes organiza su anual concurso de Be-
lenes y Portales



En el lugar donde ocurrió el milagro de los Lirios, se le-
vanta este santuario, coronado con una imagen de la In-
maculada, con dependencias a nejas que sirven de hospedería

(Fotos Rico de Estasen)

acababa de convertirse en rea-
lidad. Ante lo excepcional del
caso, hizo venir a su lado a
otro sacerdote excursionista, el
rector de la Parroquia de Con-
frides, y juntos vieron surgir,
a poca distancia, otra azucena
semejante, con la circunstancia
portentosa de que, arrancadas
del suelo cuidadosamente, se
vió que las dos tenían grabada
en el tubérculo o raíz una ima-
gen perfectísima de la Virgen
María, tal y como suelen re-
presentarla los artistas en el
alto misterio de su Inmaculada
Concepción.

Aún hubo de sorprender a
sus paisanos el doctor Guerau
con el hallazgo de un tercer li-
rio, con la reproducción de la
misma Inmaculada imagen, en
ocasión de la colocación de la
primera piedra de la ermita
que se erigió en la "Fuente ro-
ja", cuando del milagroso ha-
llazgo se habían levantado ya
las correspondientes actas. Los
Lirios, tras ser examinados por
las autoridades de Alcoy, ha-
bían sido trasladados a Valen-
cia para ser objeto de devota
admiración por parte del ar-
zobispo, del virrey y del capitán
general, y haberse hecho pú-
blica manifestación del mila-
gro por el propio pavorde en
una solemne función religiosa
que tuvo lugar en la iglesia de
San Nicolás el día 8 de diciem-
bre de 1655.

EL SANTUARIO

El portentoso acontecimiento
del hallazgo de los Lirios con
la imagen de la Purísima Con-
cepción en la "Fuente roja"
motivó, como ya sabemos, en
1663, la construcción de una
ermita, que fué sustituida por
otra más amplia y artística,
que se inauguró en 1744, en cu-
yo altar mayor fué colocado un
grupo escultórico, obra de Jo-

sé Esteve Bonet, que represen-
taba a la Inmaculada, teniendo
a sus plantas a San Felipe Ne-
ri, en razón de pertenecer al
oratorio el pavorde Guerau, fe-
liz protagonista del milagro.

El santuario actual, que sus-
tituyó a los dos anteriores, se
inauguró solemnemente el 14
de junio de 1891. Considerado,
ya lo dijimos, como el primer
templo que se erigió en el mun-
do en honor de la Purísima, es
centro espiritual de peregrina-
ciones, que se suceden, con ma-
yor frecuencia que en otras
épocas del año, en estos pri-
meros días del mes de diciem-
bre en que el mundo católico
rinde fervoroso culto a la Pa-
trona de España y de su in-
vincible Infantería, la Inmacu-
lada Concepción.

José Rico de ESTASEN
(Información gráfica del
autor)

Fallece en Villanueva de Castellón el arcipreste de Alcoy, doctor Sentandreu

Villanueva de Castellón, 12
(Por teléfono). — Tras peno-
sa enfermedad ha fallecido el
abad de Alicante, M. I. Sr. doc-
tor don Amalio Sentandreu
Franco, abad preconizado de
San Nicolás de Alicante y ar-
cipreste de Alcoy.

Ante la alarma suscitada por
su última y repentina gravedad,
ayer fué trasladado por su her-
mano don Alvaro a su casa pa-
terna de Villanueva de Castellón
para atenderle debidamente en
los últimos instantes.

El estado comatoso en que en-
tró en la tarde del jueves ha
durado hasta las dos horas de
hoy, en que ha fallecido.

JORNADA expresa su cando-
lencia a los familiares del
finado.

UNA INJUSTICIA LLAMADA CAMELLO

Por Evaristo ACEVEDO

AUNQUE pueda parecer extraño, existen muchas regiones donde nadie se queja del "metro", ni de los tranvías, ni de los autobuses. ¿Servicio perfecto? No. Servicio pluscuamperfecto. En estas regiones no surgen quejas sobre el transporte porque en lugar de existir empresas municipales existen empresas camellísticas.

Africa es uno de estos paradisiacos lugares. Sin "haigas", "vespas", "tacos" de "metro" ni tacos de autobuses, el peatón africano se siente feliz. Tiene una mujercita para andar por casa y un camello para andar por el desierto. ¿Qué más puede desear?

Silencioso y sufrido, el camello no cobra tres pesetas por bajada de trozo, ni se queja de que sus jorobas las fabrican en Norteamérica y le cuestan muchísimas divisas su exportación. Ni siquiera necesita surtidores de agua en su camino, pues para evitar molestias a su dueño bebe fabulosas cantidades que le sirven para varios días, antes de emprender un viaje.

Sujeto a la inclemencia de la naturaleza y a un trabajo agotador, el camello no tiene tiempo de ocuparse de su aspecto físico. En el fondo de su bamboleante organismo, el camello siente la pena íntima de no ser guapo, pues sabe que nunca ganará un concurso de belleza y que las Sociedades Protectoras de Animales y Plantas no acostumbran a celebrar Exposiciones de Camellos Enjaulados.

El camello, que también tiene su vanidad, padece un poquito con estas cosas. Aunque conoce el popular refrán: "el hombre y el camello, cuanto más feo más bello", no se resigna a su suerte y envidia las magníficas melenas de director de orquesta que tiene el león o el excelente pijama a rayas que posee el tigre.

Por desgracia, una tremenda injusticia viene cometiéndose con este "taxi" del desierto. Periódicamente se emiten sellos que son puestos en circulación en el Protectorado Español de Marruecos, en los cuales apenas si se le tiene en cuenta. Si acaso se le reproduce en el grabado del sello, el pobre camello aparece siempre en un plan de segunda figura, montado por jinete o bebiendo agua o descansando debajo de una palmera. Se le trata, en una palabra, como si fuese un vulgar "extra" cinematográfico.

Y esta injusticia resalta más todavía si meditamos en lo ocurrido el pasado año. El pasado año, con motivo del Día del Sello Colonial, fueron puestas en circulación hermosas series de sellos impresos en huecograbado, en preciosos colores castaño claro, lila, rosa y verde bronce, que reproducían un primer plano de un ave zancuda del desierto que se parecía muchísimo al camello, que muchos filatélicos creyeron que era un camello, pero que no era un camello.

Estimamos que va siendo hora de que la bondad, el trabajo dócil y abnegado que realiza el camello, tenga su recompensa, máxime cuando ha sufrido tremendas desilusiones

como la del sello que acabamos de mencionar. Aunque no sea muy guapo, el camello reúne méritos suficientes para aparecer en los sellos no como un vulgar "extra" cinematográfico, sino como una primera figura, un Clark Gable del desierto. Debe saltar del anónimo al estrellato. Su figura, su efígie, merecen ser guardadas por los coleccionistas en sus álbums.

Esto es lo lógico y lo justo. En todas las naciones civilizadas existen instituciones diversas que se encargan de premiar con donativos en metálico, cruces, títulos o condecoraciones a cuantos ciudadanos llevan una vida fecunda y laboriosa, trabajando sin desmayo por la Patria. El camello no debe quedar al margen. El Sahara español sería igual que un jardín sin flores si el camello, respetuoso y atento, no ofreciera sus flexibles patas, el "somier" de su joroba y su resistencia inquebrantable para transportar a cuantos solicitan sus servicios. Sin el camello, los oasis quedarían incomunicados y por el desierto no podría transitar nadie, cual si en lugar de ser desierto fuese una zanjeada y oscura calle madrileña.

Es preciso halagar al camello para que siga esforzándose en su misión de transporte y continúe recorriendo sin desmayo grandes distancias. Y creemos que los peatones del desierto, los que tienen que tomar todos los días el camello de las nueve y media para no llegar tarde a sus oficinas, estarán de acuerdo en esta urgente necesidad de poner término a la injusticia que se viene cometiendo con el olvidado, sufrido, dócil camello.



¡Platillos volantes! ¡Es increíble!



SIN PALABRAS

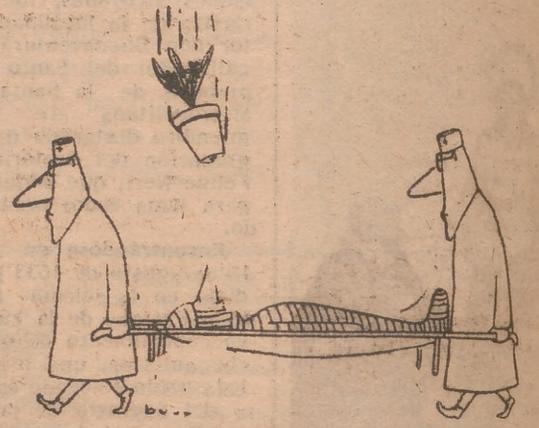
La mejor garantía para el orden y la paz doméstica es la AGENDA para el ama de casa que la Sección Femenina ha puesto a la venta

FUMOR

fin de semana



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

nota
nota S



¿Cinco años

Pregunta: ¿Es mejor nadador que el otro?
La solución, el próximo lunes.
Solución al jeroglífico de ayer.
Por un matancón.

¡FUEGO!

La Fábrica-Cádiz, 54

después del incendio ofrece su

SEGUNDO LOTE

de existencias, en

fantástica liquidación

CON DESCUENTOS HASTA DEL 90 POR 100 EN

CAZADORAS	GABANES
PELLIZAS	PANTALONES
CANADIENSES	TRAJES
GABARDINAS	COMANDOS
BUZOS	PICHIS
TRINCHERAS	ETCETERA
ETCETERA	

LIQUIDACION CUMBRE VISITENOS

LA FABRICA CADIZ, 54

Quedó esta semana

El «gángster» Dominick Petrelli ha sido acribillado a balazos

Era el hombre de confianza de Lucky Luciano

Nueva York. — Dominick Petrelli, conocido como «Derecha» del conocido gángster Lucky Luciano, ha sido cosido a balazos hoy en un bar del Bronx. Petrelli había sido deportado de los

Estados Unidos a su país natal, Italia, convicto de tráfico y contrabando de estupefacientes. Se le advirtió que su regreso a los Estados Unidos le estaba prohibido terminantemente, y que si volvía lo haría ilegalmente.

Petrelli vivía en pleno esplendor «gangsteriano» en Newburg (Nueva York) en los tiempos de Lucky Luciano. Al parecer, volvió a los Es-

tados Unidos, desafiando a la policía, para dedicarse a «sus negocios». Hoy, cuando estaba en el bar Mauriello tomando coñac, se le acercaron tres individuos elegantemente vestidos, todos ellos con gafas negras y la mano derecha escondida en el bolsillo del abrigo. De pronto se desató una granizada de balazos sobre Petrelli, que cayó muerto al suelo.

ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO

TRES OCUPANTES RESULTARON MUERTOS

Córdoba. — Se ha registrado un trágico suceso, a tres kilómetros de la capital, en la carretera de Madrid, que costó la vida a tres personas: don José Villegas Laguna, de 42 años; don Juan Gómez Sánchez, de 25, y la señorita Carmen Rivera Pino, de 27.

El profesor adjunto de Veterinaria de la Facultad de Córdoba, señor Villegas, conducía un automóvil, en el que, con los otros dos viajeros se dirigían a la barriada de Alcolea, y, al llegar a la curva que existe en el kilómetro 398, chocó con un camión de pescado que allí estaba estacionado a consecuencia de una avería.

El encontronazo fué tremendo, y los tres ocupantes del coche murieron instantáneamente. El automóvil quedó completamente destruido.

El cadáver de un músico australiano, tendido junto a su piano

Ladrones capturados con un helicóptero

Londres. — La policía investiga sobre la muerte del pianista australiano Noel Mewton-Wood, de 30 años de edad, cuyo cadáver fué hallado tendido junto a su piano. Se cree se trata de un caso de envenenamiento. Cuando sólo tenía diecisiete años, el artista tocó ya bajo la dirección de sir Thomas Beecham.

LADRONES CAPTURADOS CON UN HELICOPTERO

Nueva York. — El sargento Harold Behrens, piloto de helicóptero de la policía, utilizó su aparato para contribuir a la detención de dos jóvenes que trataban de escapar tras haber robado en unos almacenes, utilizando en su huida un bote de remos. El sargento descendió con su helicóptero hasta colocar-

se junto al bote, y obligó a sus tripulantes a poner rumbo hacia una lancha de la policía que se acercaba.

POLIZON A BORDO

Montevideo. — A poco de zarpas de este puerto el barco argentino «Alberto Dodero», se arrojó al agua un español llamado Manuel Pérez, que, rechazado por las autoridades argentinas y uruguayas, por carecer de documentación, era devuelto a España en el mismo barco que le trajo. Recogido inmediatamente, Manuel ha sido reintegrado al barco y prosigue viaje rumbo a Europa.

«He tomado veneno y me voy a morir al cementerio», decía

Pero a la mañana siguiente apareció junto a dos sepulturas en grave estado

Lyon. — Un español de veinticinco años de edad, Juan González, entró anoche en un restaurante, se subió

TORNADO EN TORTOSA



TORTOSA. — La techumbre de esta casa de labranza, en las proximidades de esta ciudad, fué destruída a consecuencia del tornado que azotó en días pasados. Las plantaciones de las huertas quedaron arrasadas y numerosos árboles arrancados de cuajo. (Foto Cifra Gráfica.)

Actos de terrorismo a cargo de exilados rojos

Caen (Francia). — Cuatro exilados españoles, llamados Romero Sánchez, de treinta y tres años de edad; Hernández Fuente, de treinta y dos; Manderá, de treinta y seis, y Larrinaga, de treinta, han sido detenidos como componentes de un grupo terrorista, y han reconocido su participación en varios robos. Una joven ha identificado a Romero Sánchez como autor de un atraco perpetrado el día 25 de noviembre. Varios de los detenidos vivían en un campamento especial organizado en esta ciudad para transeúntes norteafricanos y españoles.

Recientemente fueron detenidos otros varios exilados españoles en Ruan, acusados de robos en diversas ciudades normandas.

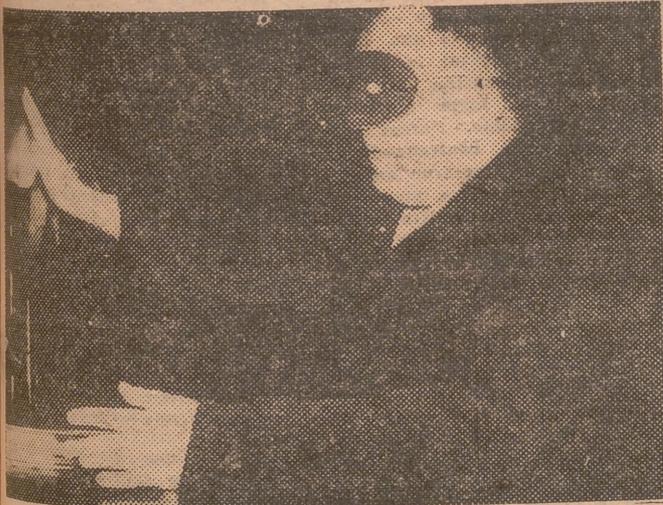
DETENCION EN PARIS DE UN PILOTO EXILADO DE ESPAÑA

Paris. — La policía manifiesta que el norteamericano Harold W. Dahl, piloto de la Swiss Air, detenido el sábado en el hotel Ritz, por desaparición de oro por valor de 28.000 dólares, del avión que pilotaba de Paris a Zurich, resulta ser el Harold Willey Dahl que luchó en las filas rojas durante la guerra de liberación española, y que, debido a su aparato, fué hecho prisionero y juzgado por el Ejército nacional y luego indultado y expulsado para siempre de España, como consecuencia de la petición de clemencia que al Generalísimo Franco dirigió la esposa del reo. Dahl —añade la policía— había luchado anteriormente contra los italianos en la guerra de Abisinia.

El detenido, que se halla en la prisión de Fresnes, y cuya extradición será, sin duda, concedida a Suiza al ser detenido ostentaba una pulsera con la inscripción: «Fuerzas aéreas españolas, 1936».

Dahl, que niega ser el autor del robo del paquete de oro, no ha pedido ayuda a la Embajada norteamericana ni ha nombrado abogado defensor.

Explica las brutalidades comunistas durante su encarcelamiento tras el telón de acero



NUEVA YORK. — Este señor con antifaz es un sacerdote católico que fué encarcelado por los rusos en 1941, acusado por espía, al haberse encontrado unas cartas que sus hermanas le enviaron desde Norteamérica. Explicando su encarcelamiento en su conferencia celebrada en el Comité de la Casa Báltica, dijo que en una ocasión fué metido en una caja de madera como un féretro, tan pequeño que no podía ponerse de rodillas, ni sentarse y mucho menos tumbarse; estaba desnudo y fué llevado a un cuarto medio cubierto de hielo. (Foto Cifra Gráfica.)

En un ataque de locura se arroja por una ventana

Madrid. — La sirvienta doméstica Engracia Rodríguez Cuenca, de 29 años de edad, que prestaba sus servicios en la casa número 93 de la calle de Serrano, puso fin a su vida arrojándose por una ventana del cuarto piso.

Al parecer, la infortunada muchacha sufría una antigua manía persecutoria, y en las primeras horas de esta madrugada sufrió un violento ataque. Cuando dos enfermeros y una pareja de la Policía Armada, acudieron a hacerse cargo de la joven, ésta, que se había encerrado en una de las habitaciones de la casa, tomó la trágica decisión.

Se inundan varias casas de Barcelona

A CONSECUENCIA DE LA ROTURA DE UNA CAÑERÍA

Barcelona. — La rotura de una cañería de conducción general de unos 60 centímetros de boca originó una importante inundación en el Torrente Perales, entre la travesera de Las Cortes y la calle Novell. El agua alcanzó rápidamente gran altura e inundó un grupo de nuevas casas que existen en el citado Torrente.

Fuó precisa la intervención de los bomberos, que trabajaron

para achicar el agua durante dos horas.

Después, y debido al estado ruinoso en que quedaron las viviendas, de deficiente construcción, tuvieron que ser desalojadas unas cuantas. No ocurrieron desgracias personales.

TODAS LAS EMPRESAS DEBERAN INSCRIBIRSE EN EL CENSO DEL SINDICATO CORRESPONDIENTE. LA PERFECTA CONFECCION DEL CENSO ELECTORAL FACILITARA LA LABOR DEL SINDICATO

PRIMERA EXPOSICION de un pintor autodidacta

«La ponderación estética y la sinceridad --dice--, no están de moda»

La pintura y los bigotes de Dalí

Dentro de unos días va a celebrar su primera exposición pictórica un artista de formación autodidáctica, es decir, que no ha cursado estudios de pintura en centros oficiales ni ha sido llevado de la mano por ningún profesor en lecciones de carácter particular. Este nuevo pintor se llama Vicente Luis Aznar Martorell, hombre de disciplina universitaria en otra clase de estudios, y de innegable prestigio.

En conversación sostenida con el señor Aznar Martorell, nos indica que él siempre sintió vocación por el dibujo y la pintura, aunque otras actividades le hayan llevado por derroteros apartados del arte, si bien la necesidad imperiosa de pintar no la sintió hasta después de nuestra Guerra de Liberación.

—¿Recibió lecciones de dibujo? —inquirimos.

—De dibujo, sí. Aunque por poco tiempo, me adiestré en esta faceta artística, don Manuel Sigüenza, y después don José Bellver Delmás. En cuanto a pintar, siempre lo hice sólo, buscando mi propia manera y procurando no influenciarme, para que "saliera" lo que "hay dentro".

—Su primera "salida" como pintor...

—Ya en diversas ocasiones concurrí a exposiciones colectivas. La última, a la Nacional de Alicante, celebrada en enero pasado.

Esta vez figuraré sólo en la exposición que será inaugurada el 17 de los corrientes en la Sala Fenollosa.

—¿Después?

—Expondré en otras ciudades españolas. Más tarde, en el extranjero.

—Número de obras que exhibirá en esta ocasión?

—Quince: siete paisajes, tres bodegones, una figura y cuatro flores.

—¿Sus preferencias en orden a la diversa nomenclatura pictórica?

—No las tengo. Pinto lo que me apetece, y, generalmente, a rachas. Tengo —añade— rachas de paisaje, luego, de figura, y, corrientemente, entre estas series me impongo la tarea de pintar bodegones. Cuando estoy saturado de la pintura al óleo, pinto de blanco, con cal, las paredes de mi masía.

—¿Confianza en el triunfo?

—Si no creyera en el triunfo no seguiría pintando.

—¿En qué se inspira al plasmar en el lienzo su concepción artística?

—Siempre en lo que dicen los paisajes, las flores, las figuras, los bodegones... El tema, es lo de menos. Lo que sea, pero que diga algo. Lo que ocurre corrientemente —arguye—, es que la concepción del cuadro me

cuesta bastante más que su realización. Necesito que el tema me sugiera algo, que tenga cierta emoción... si no, no merece la pena pintarlo, pues estoy seguro, que, no siendo así, mi lienzo no impresionará. Creo que sería incapaz de pintar nada de encargo.

—¿Sus grandes maestros?

—Velázquez, Greco, Rembrandt, Rafael, Goya, Ribera...



El señor Aznar Martorell

Velázquez, en su cumbre, es, lo que Bach en la música.

—¿Más maestros de todos los tiempos?

—Vermer de Delft, Leonardo Zuloaga, Manet, Van Gog... Es difícil poder clasificar a los maestros por puntos, como se hace en las competiciones deportivas.

Hablamos, luego, de las tendencias pictóricas de los tiempos actuales, y el señor Aznar Martorell, sienta su opinión en estas ideas: El pintor debe trabajar en su obra artística despreocupado totalmente de "ismos" y sin la obsesión de escuelas. Debe buscar la belleza allá donde se encuentre, aunque el tema sea anodino. No debe querer ser protagonista, sino colaborar con el espectador y hacerle entrar en el ambiente del cuadro sin recurrir a la anécdota fácil, sino que sea él mismo quien reaccione a su manera.

—¿Qué opina usted sobre la pintura en el momento actual?

—Se pinta mucho. Bien y mal. Tenemos la obsesión de los que "antes han sido". En la gente joven la obsesión llega al máximo, y son muchos los que caen con facilidad en lo desorbitado. La ponderación estética y la sinceridad no están de moda. El problema no está en "pintar en vanguardia", sino en "sentir en vanguardia". Cuando se siente de acuerdo con lo que se pinta, sale la obra de arte y no engaña. En caso contrario, sólo Dios y el pintor saben si aquello es verdad.

—¿Cabe aunar, en graciosa fusión, diversas tendencias pic-

tóricas, en logro de una avanzada de arte?

—Sí. De lo contrario, el arte estaría irremisiblemente perdido, y yo creo en el arte. Cada nueva tendencia, cada nuevo logro, aporta su granito de arena para la marcha de esta cosa eminentemente dinámica que es el arte. Sinó hay movimiento, no hay vida, y este aforismo físico es tan cierto para el arte como para cualquier otra cosa. El arte estático —sigue diciendo— frío, académico, ni nos impresiona ni nos mueve. De cuando en cuando, y más aún de forma continua, cada tendencia nueva y cada manera de hacer revolucionaria, aporta nuevas ideas técnicas, formas, que, aunque no sean absorbidas totalmente, siempre dejan su rastro y su influencia.

—Influencias perniciosas en la pintura...

—Para los de antes de la guerra, la Academia; para los jóvenes, la pintura moderna italiana y francesa, el neorrealismo y el existencialismo, que les impide ser sinceros.

—¿Usted cree en la pintura de Dalí?

—Decididamente, sí. Creo que sabe pintar y que pinta bien.

Su pintura podrá gustar o no, pero es pintura. Sus tan careados plagios me tienen completamente sin cuidado, pues no voy a ver sus cuadros para hacer un alarde de erudición y decir que son copias de Lucas Kilian, Marcus Geeracts y otros grabadores alemanes de los siglos XV, XVI y XVII. De Dalí me molestan sus bigotes, pero esto no tiene que ver nada con su pintura.

—Lucha de los artistas autodidactas. Su principal escollo.

—La autocrítica. Al principio todo se ve mejor de lo que es. Luego, se duda, y algunas veces falta la fe en el propio criterio, valorando por bajo de lo que vale realmente. Pero... ¡pobre del que cree que todo está bien!

—En cuanto a usted, ¿cree que su actual definición artística será la misma que en el futuro?

—Aunque mis ideas fundamentales puede que no cambien, estoy seguro de que mi tendencia pictórica evolucionará. Lo que no puedo precisar es en qué sentido.

Finalmente, el señor Aznar Martorell expresa su propósito de continuar dedicando a la pintura el tiempo libre de que disponga tras sus habituales actividades profesionales, a fin de preparar sucesivas exposiciones, haciendo constar que él pinta sin la preocupación de cuanto signifique "laboreo" comercial.

Jesús Morante Borrás

COLABORACION

LA LECCION DE LAS CABRAS

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(De la Real Academia Española)

POSE a nuestra vanidad de reyes de la Creación, reconocemos en bastantes ocasiones semejanzas físicas entre ciertos ejemplares humanos y algunos animales; decimos de alguien que tiene cara de caballo u orejas de burro o boca de liebre o andar de pato, y estas analogías suelen molestar especialmente a quienes las sufren. Sin embargo, no puede pensarse que la Naturaleza haya querido producir un pato o un burro o un ratón y se haya arrepentido a media labor, sino que es tan varia y abundante su colección de rasgos que le resulta trabajoso inventar otros nuevos y a veces busca la originalidad combinando los ya conocidos para presentar tipos diferentes.

Lo más importante no es descubrir tales o cuales rasgos en un ser distinto al que suelen caracterizar, sino advertir que entre nosotros existen quienes ofrecen parecidos que ya no son físicos, sino de conducta, con otras especies. Así, proclamamos que un hombre procede como un zorro, o como una urraca, o lo comparamos al tigre; o a la hormiga, o al león, o al caimán. Y en verdad, la Naturaleza siguió en estos casos el mismo sistema que en los anteriormente aludidos, aunque con repeticiones más frecuentes. Porque desde la ballena a la señorita Equis, son infinitos los modelos de orejas que pueden ser ideados; pero la astucia, el valor, la crueldad, la codicia, o tienen siempre la misma esencia o dejan de ser. Pueden variar sus matices —como también varían en cada ser humano las circunstancias de los cartilagos de sus orejas—, pero abstractamente son iguales.

Por algo los fabulistas han buscado, muy sagazmente, entre los animales, los tipos esquemáticos para hacer más luminosos y comprensibles sus moralejas.

La isla de Guadalupe, que dista unas cien millas de la costa californiana, era —según dicen— un vergel; una bella exuberancia vegetal la cubría en toda su extensión y la convertía en un lugar singularmente agradable. Parece que fueron unos contrabandistas quienes desembarcaron en ella algunas cabras para que se reprodujesen y les facilitasen carne en sus escalas, y, en efecto, el lamido mamífero se multiplicó con prolijidad.

La cabra es un animal antipático; vive en risco y en lugares escarpados y casi siempre áridos que aunque en principio no lo fuesen terminan por convertirse en tales, porque la cabra lleva consigo la aridez. Donde ella está, no hay bosque que prospere. Todo lo trisca y lo roe, y lo rumia y lo ingiere. No es por molestarla; pero la cabra es un animal satánico.

Bien; pues ocurre que algunos viajeros que visitaron recientemente la isla de Guadalupe dieron la noticia —que los periódicos esparcieron— de que apenas quedan en ella algunos

residuos de la antigua exuberancia, lo demás es roca y suelo pegado. Las cabras se lo han comido todo. En breve no tendrán ellas mismas nada de que alimentarse.

Al leerlo pensamos que debiera darse entre nosotros la mayor publicidad posible a esa novedad, como aviso a las cabras que en España existen. Es obvio que no presumo que se pueda convencer a esos animales para que modifiquen su instinto vital; sobre quienes quizá se consiga influir —y a ellos exclusivamente me refiero— es sobre los hombres que ofrecen en sus tendencias, en su conducta parciales semejanzas con las cabras; o, por decirlo así, que tienen algo de cabras en su psicología. Son aquellos que en presencia de un árbol piensan, con deleite y con saña, en talarlo; son los que cortan los árboles de una plaza, de una calle o los que dan sombra a las carreteras, sin que lleguen a comprender su belleza y su utilidad ni se dan cuenta de que hacen falta muchos años para crear ese magnífico ser que es un árbol, siempre distinto y siempre asombroso, y manejan el hacha con pretextos casi todos fútiles, o sin pretexto alguno. Son también esos periodistas, que, sin sensibilidad bastante para apreciar un paisaje campestre o urbano, elogian a quienes realizan la destrucción y creen que mucho mejor y en cualquier caso hermean una plaza las columnas de los faros alzándose sobre el asfalto, que los troncos vivos y umbrosos. Todos esos caballeros —perfectamente respetables en sus aspectos— tienen almas de cabra.

Tal vez el fracaso de las de la isla californiana les sirva de lección. Porque ellas están en trance de extinguirse por haber raído los árboles; y por algo igual sufrimos nosotros, si no la extinción, muchas y graves molestias. Recientemente se relacionaba un técnico, en un trabajo recogido por varios periódicos, la notable disminución de humanidad en nuestra atmósfera y la sequía que tantos perjuicios ocasiona con la escasez arborea de España. Padecemos las cosechas, a veces las industrias, padecemos nosotros mismos, condenados a la penumbra, a fatigar el corazón subiéndolo escaleras y a reducir a puro adorno nuestros frigoríficos. Todo —según esas autorizadas opiniones— por haber hecho de cabras en el trato a nuestra remota riqueza forestal. "No os moriréis —parece haber dicho la Naturaleza—, pero os iréis secando."

Temo que los hombres de propensión cabra continuaran ramoneando, porque tan sabrosas como son para aquellos rumiantes los brotes y las hojas de los árboles, es para otros prójimos el dinero que se obtiene vendiendo leña. Pero, por si acaso les toca el ejemplo en el corazón, he querido difundirlo en un comentario.

(Prohibida la reproducción.)

Aquí, CRÓNICAS

Las sectas evangelistas en Italia

La más numerosa es la de los "Pentecostistas" (Crónica de nuestro corresponsal en Roma, Luis de la Barga)

Roma.—Una sentencia del Tribunal de Casación, en virtud de la cual han sido absueltas siete personas acusadas de practicar ritos «pentecostistas», ha vuelto a encender una vieja polémica sobre la literatura religiosa en Italia. Mientras los ambientes anticatólicos, tan numerosos en este país, celebran el fallo inapelable del Tribunal de Casación, los círculos católicos oponen serios reparos a la tesis sostenida por los jueces italianos. Aunque nadie los reconoce explícitamente, al fondo de esta polémica resplandece la gran verdad de que el fascismo protegía más la unidad religiosa de Italia que el vigente sistema democrático. Porque el fallo del citado Tribunal ha sido jurídicamente posible por hallarse derogada una circular dictada en 1935 por el entonces ministro del Interior, Fulfalini Guidi, que prohibía las reuniones de dicha secta por considerarse «contrarias al orden social y nocivas a la integridad física y psíquica de la raza».

Contra la sentencia del Tribunal de Casación se ha manifestado la importante revista «Civita Católica», remontándose en sus argumentaciones no sólo a los pactos lateranenses, sino también al artículo séptimo de la vigente Constitución, que sustancialmente reconoce el catolicismo como religión del Estado.

Pero como, por otro lado, existen dos artículos de la misma Constitución, el octavo y el decimonono, que afirman con notoria incongruencia que todas las confesiones religiosas tienen pleno derecho a la libertad de asociación, de culto y de propaganda, fácil es colegir a dónde se agarran los elementos anticatólicos —léase: comunistas, socialistas y liberales masónicos— para sostener sus puntos de vista, compartidos en este caso por la magistratura italiana.

Claro es que en los ambientes católicos, la mayor preocupación radica en ese derecho a la libertad de propaganda que la Constitución reconoce a todas las sectas, ya que puede surtir efectos proselitistas en almas simples o influenciadas.

Aunque no existen datos recientes sobre la consistencia numérica de las diversas sectas evangélicas en Italia, sí es sabido que los «pentecostistas» constituyen el núcleo más activo. Según cálculos no oficiales, suman cerca de treinta mil los adeptos a esta secta y sus comunidades más fuertes están emplazadas a poca distancia de la Ciudad Eterna, concretamente, en los «Castelli» romanos. La actividad de estos núcleos, compuestos en su mayoría por campesinos, fué obstaculizada por las autoridades italianas hace relativamente poco tiempo. Esta intervención gubernativa provocó protestas parlamentarias e incluso reacciones en América, pues si bien es verdad que la existencia de los «pentecostistas» en Italia no es reciente, su mayor impulso lo ha recibido en estos últimos años merced a la intensa propaganda realizada por pastores llegados exprofeso de América. Esta propaganda ha estado siempre apoyada por las

obras de beneficencia, conducida con abundantes medios económicos, por lo que se registraron muchas «conversiones», que en realidad eran más oportunistas que sinceras.

Sería, sin embargo, un error atribuir a tales sistemas el aumento creciente de la secta «pentecostista», pues no hay que olvidar tampoco que su culto se apoya en exteriorizaciones del hecho misterioso, que atraen la débil fantasía de personas sugestionables y de escasa preparación espiritual. En un país como éste, en donde la superstición, la nigromancia y el ocultismo encuentran tantos adeptos, no es de extrañar que tenga tan buena acogida una religión que promete la venida del Espíritu Santo sobre los fieles, si

éstos se entregan a espasmódicos rezos colectivos. La peligrosidad de esta secta —peligrosidad para los individuos que practican sus ritos— consiste en el anormal estado psíquico que provocan esos rezos colectivos y que se manifiesta en degradantes e histéricas convulsiones.

Por esta razón, el fascismo prohibió las reuniones de «pentecostistas», velando así no sólo por la salud pública, sino también por la unidad religiosa de Italia. Prohibición que difícilmente podrán mantener ahora las actuales autoridades italianas, después de la sentencia del Tribunal de Casación que tan justos y graves reproches ha merecido en las páginas de «Civita Católica» y del «Osservatore romano».

Es relativamente frecuente que nazcan niños en los grandes almacenes de Nueva York

Todas las tiendas tienen enfermería

Nueva York.—Todas las tiendas americanas tienen enfermería, pero yo no las visité nunca hasta anteaer. Había oído hablar de ellas por referencias. Especialmente en esta época del año —cuando las tiendas están en su salsa y abren todos los radiadores— es frecuente que las señoras se desmayen como las damiselas románticas.

Es relativamente frecuente, también, tener niños en los grandes almacenes. Creo que fué el año pasado cuando una señora alumbró a su primogénita en el sótano de Acys. Con ese sentido publicitario que les caracteriza, el almacén regaló la canastilla a la niña y anunció su nacimiento en los periódicos. La madre decidió llamarla Ana Macys.

Uno se precia de las cosas más extrañas. Yo, por ejemplo, me vanaglorio de conocer los precios de todo lo que se vende en Nueva York, lo cual es admirable si se tiene en cuenta que aparezco por las tiendas de Pascuas a Ramos.

No obstante, de cuando en cuando y para mantenerme al corriente de lo que ocurre en el mercado, me paso dos o tres horas sabiendo y bajando por las escaleras rodantes y maravillándome de cuántas inutilidades compran los americanos.

Así, anteaer, decidí enterarme del precio de los jergones. Mi interés era puramente informativo, ya que no tenía las más remota idea de comprar ninguno.

Admirada del precio —de cuarenta a sesenta dólares— no reparé en unos pies de metal extendidos por el suelo y allí caí yo cuan larga soy, armando un estrépito de mil demonios.

Pareció como si toda la tienda hubiera suspendido sus movimientos para rodearme. Allí estaba un dependiente, a quien del susto se le había puesto el rostro blanco como el papel. Casi no podía hablar. Tampoco podía hablar yo, porque de repente encontré que se me había olvidado el inglés.

—¿Dónde está mi reloj? —preguntaba yo en español, y como nadie me entendía, me puse a gatear entre las camas, buscando, al fin apareció y ví con alivio que seguía andando. Entonces comencé a preocuparme de lo demás. Tenía lastimada una rodilla, pero la media no se había roto. «Buenas medias americanas» —pensé.

Al fin, me di cuenta de que me había hecho un rasguño superficial, pero aparatoso, en la muñeca izquierda. Brotaba mucha sangre.

—A la enfermería, vaya usted a la enfermería —me suplicaba el dependiente, tan extrañamente preocupado por mi salud.

A mí me escocía la herida, pero me hubiera dejado hacer tiritas antes de reconocerlo.

—Esto no es nada —dije con aire desdenoso.

La enfermera me puso las vendas, me regaló otras para que las cambiase al día siguiente, y cuando le pregunté cuánto le debía, me respondió que nada. ¿Quería yo hacer una reclamación? Yo dije que lo que quería era marcharme, porque era tarde.

—¿Dice usted que se cayó en una tienda y no reclama nada?

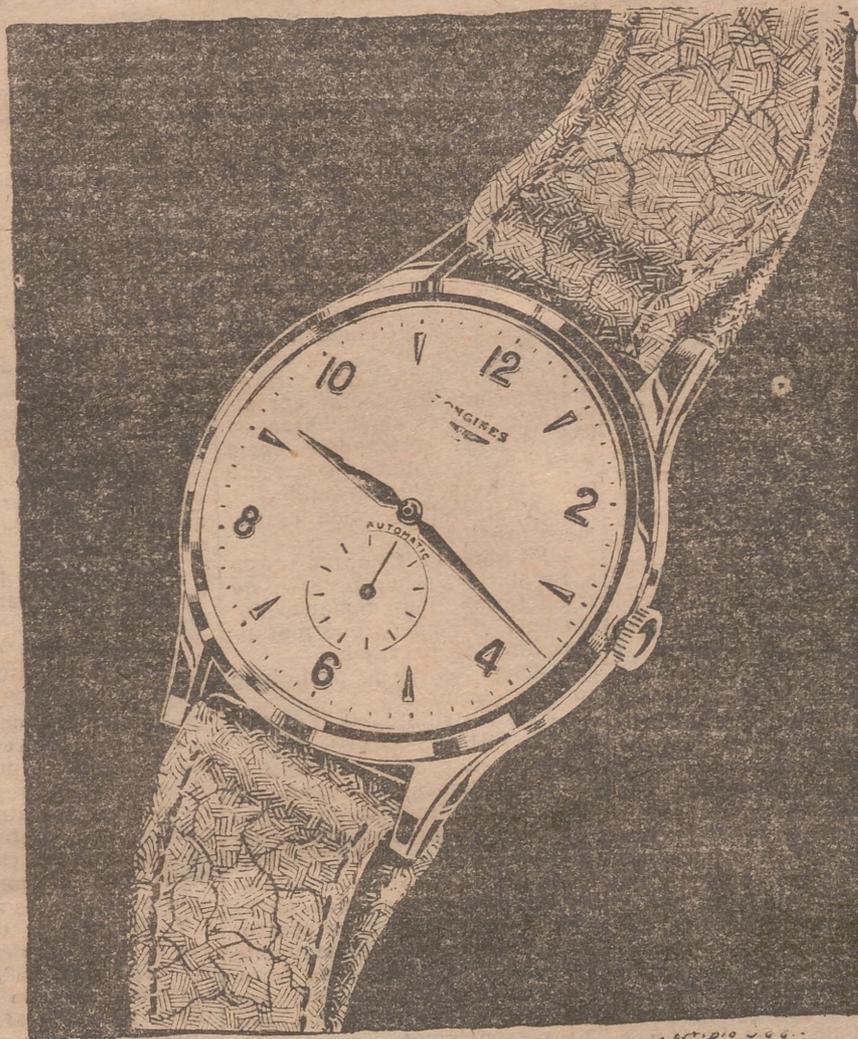
Me decía más tarde un amigo mío que es judío.

—Pues no —repuse sorprendida—. ¿Qué iba a reclamar?

—Amiga mía, esa herida podía haberle dado a usted mucho dinero, acaso cien dólares, acaso mil dólares. ¡Ah, si hubiese puesto su caso en manos de un abogado!

Oyendo sus palabras, recordé la cara de susto del empleado y, de pronto, comprendí que mi amigo tenía razón.

MAXIMA SEGURIDAD



LONGINES

AUTOMATICO

Se da cuerda a sí mismo.

Reserva de marcha para más de 36 horas.

Doble sistema de protección contra golpes.

Antimagnético.

Protegido contra el polvo y la humedad.

POSEE LA CALIDAD LONGINES, CUYO NOMBRE ES UNA REFERENCIA MUNDIAL

"Tío Carlos" en Valencia



Confidencialmente nos enteramos de que el famoso personaje de "PHILIPS" "TIO CARLOS", llegaba a Valencia en avión. ¿Qué menos podíamos hacer que ir a recibirle? Allí nos fuimos al aeródromo de Manises a, conocer personalmente al hombre del día.

Llega puntualmente el avión, y esperamos impacientes que asome. Apenas aparece su optimista figura, el "TIO CARLOS" esboza una de esas sonrisas amplias, acogedoras, llenas de simpatía y capaces de quitar el mal humor al más bilioso. Al bajar la escalarilla del avión, el "TIO CARLOS" dice eufórico:

—¡Por fin Valencia! ¡Hav que ver cómo me gusta a mi esta tierra y cómo me encanta su gente!

"TIO CARLOS" comenzó a repartir saludos y sonrisas entre los que le esperaban, y subimos a su magnífico "haiga".

Char'a en el hotel

Aunque por el camino no cesó la conversación, dejamos nuestra tarea periodística hasta la llegada al hotel. Viajero infatigable y hombre de mundo, "TIO CARLOS" busca el confort de un lujoso hotel de nuestra ciudad, en cuyo salón interrogamos, curiosos, a este personaje, cuyo gracejo y generosidad son conocidos en el mundo entero.

—Algo prepara usted en Valencia, ¿no es eso, "TIO CARLOS"?

—Vengo a una cita.
—¡Caramba! Con que un viaje sentimental y asunto de amor.
—Sentimental y de amor, dice usted bien. Porque la cita es... ¡con los Reyes Magos! Mejor dicho, vengo de su parte a cumplir un encargo.

—¿Cuál es?

—Regalar receptores de radio PHILIPS a los valencianos.
—Entonces, el verdadero Mago será usted, porque regalar nunca ha sido un negocio. Y si además son receptores de radio PHILIPS, aumenta el poder del Mago. A todo el mundo se le alcanza que con lo buenos que son y la fama que tienen, su coste debe ser muy elevado.

—Respecto a esto y puesto que estoy bien enterado, permítame que le diga que "PHILIPS" no saca de su fábrica un sólo aparato que pueda desmerecer el crédito y la fama justamente conquistada en todo el mundo. Por eso, sin que disminuya su calidad insuperable, fabrica desde un receptor de 1.800 pesetas hasta una radio-gramola "GRAN CONCIERTO" fuera de serie, de 25.000 pesetas. Precisamente por eso, es exacta la frase lanzada, en la presente campaña "TODO EL MUNDO... PARA TODO EL MUNDO".

—¡Magnífico slogan, TIO CAR-

LOS! Pero, dígame, ¿cuántos receptores de radio va a regalar?

—De momento cuatro; uno, del modelo BE 331 A, y tres, del modelo BE 231 U.

—¿Y de qué forma va a repartir esos aparatos receptores?

—Muy sencillo. Uno de los modelos BE 231 U, por encargo especial de los Reyes Magos, va destinado a Radio Nacional de España en Valencia, para ser sorteado entre los asistentes a ese famoso partido de fútbol que, organizado por la simpática emisión "HERMANA RADIO" se celebrará el próximo domingo, día 20, por la mañana, en el campo de Vallejo, y cuyos beneficios se destinarán íntegramente, a la adquisición de material sanitario para el Asilo Hospital de San Juan de Dios. Además, como a ese partido asistirán todos los jugadores del Real Madrid y los del Valencia, tendré ocasión para abrazar a mi amigo y compatriota WILKES. Hasta aquí el motivo sentimental de mi viaje que aparte de intereses más o menos publicitarios tiene por objeto contribuir, aunque en una insignificante parte, a una de la inmensidad de obras de caridad que hace esta GRAN VALENCIA. ¡Así, en mayúsculas! ya que el eco de su generosidad llega y se hace sentir en el rincón más apartado del mundo.

—Muy bien; reciba, como valenciano, mi gratitud en nombre de los niños acogidos en San Juan de Dios. ¿ los otros tres aparatos?

—Serán regalados a los acertantes de un original concurso.
—¿Donde esté el "TIO CARLOS" que se esconda Dalí! A ver: explíqueme en qué consiste el concurso.

—Tome nota: la gama de radio-receptores normales "PHILIPS" de la presente campaña la componen cinco modelos. A cada modelo, comenzando por el más pequeño, se le señala con los números correlativos: 1, 2, 3, 4 y 5. Con estos cinco guarismos hay que componer un número de cinco cifras, en el que figuren precisamente los números 1, 2, 3, 4 y 5, como se indicaba anteriormente. El próximo día 5 de enero de 1954, en acto público y ante el notario de esta ciudad don Luis Doménech Solís, con domicilio en la calle Hermanas Chabás (antes Barcelonina), número 3, se celebrará el sorteo, que consistirá en depositar en un bombo cinco bolas con los números citados, procediéndose seguidamente y después de haber sido movido el bombo a su extracción de una en una con lo que, si por ejemplo, saliese lo primero el número 3, la segunda el número 5, la tercera el número 1, la cuarta el número 4 y la quinta el número 2, la cifra de cinco números premiada sería la

35.142. El concursante que acierte se le obsequiará con un radio-receptor "PHILIPS" modelo BE 331 A. Los otros dos aparatos del modelo BE 231 U, son para las aproximaciones, o sea para la cantidad superior y posterior que más se aproximen a la del número premiado o acertado. En caso de ser varios los acertantes, tanto del primer premio como los de las aproximaciones, éstos se dividirán en tres grupos, sorteándose entre ellos los receptores de radio que les haya correspondido.

—¿Y si nadie acierta el número exacto?

—No importa. Como yo vengo a regalarlos, se entregarán de igual forma, pero tomando como base el número que más se aproxime al premiado.

—¿Cómo se puede participar en este concurso?

—Los Distribuidores Exclusivos de PHILIPS RADIO, de Valencia y su provincia, facilitarán gratuitamente a cuantos lo soliciten, un impreso en el que aparte el nombre, apellidos, domicilio y población de residencia, sólo tendrán que estampar el número de cinco cifras que el concursante crea oportuno y firmarlo convenientemente para poder reconocer su firma en caso de salir agraciado. Los impresos serán recogidos por mí personalmente en los establecimientos de los distribuidores exclusivos de PHILIPS RADIO de la capital, debiendo averiguar en qué establecimiento me encuentro.

—¿Cómo se puede participar en este concurso?

—¿Va a ser muy difícil encontrarle!

—¿Encontrarme? ¿Pero cree que me puedo confundir con alguien? Esos días, alrededor de las seis de la tarde, saldré con mi coche a darme un paseo por Valencia, acompañado por la Banda de Música "ESPECTACULOS RADIO". A la siete aproximadamente me instalaré en uno

Una imagen de Nicolás Salzillo, identificada en Murcia

Nuevo hospital en La Laguna. - Los lobos causan estragos en Avila

Murcia, 12.—La imagen de Santa Isabel de Hungría, que se veneraba en el convento de Isabelas y actualmente recibe culto en la iglesia de Verónicas, ha sido identificada como obra de Nicolás Salzillo, por el doctor murciano y estudioso ruído, don José Crisanto López-Jiménez.

Se trata de un hallazgo de notable importancia, ya que de dicho escultor solamente era conocida una «Santa Catalina», en esta ciudad, y el famoso paso de «La Cena», de Lorca. Nicolás Salzillo, que residió en Murcia desde 1700 a 1727, es el padre del inmortal imaginero Francisco Salzillo, autor de los magníficos pasos que desfilan en la procesión del Viernes Santo.

Dicho señor López Jiménez también investigó que don Jaime Bort Milia, arquitecto y escultor de la grandiosa portada barroca de la Catedral de Murcia, nació en la villa de San Mateo de Fuentes. Del imaginero Nicolás de Bussi ha descubierto su naturaleza estrasburguesa, identificando numerosas de sus obras escultóricas, y ha estudiado, asimismo, la influencia estética entre Bussi y los pintores Senén y Lorenzo Villa, junto con la de los escultores granadinos cerca de dicho imaginero.

También se debe al citado doctor el hallazgo de un Cristo de la Sangre y de una Dolorosa, de Francisco Salzillo, juntamente con una inmaculada, de Antonio Dupar, y de un San Vicente Ferrer, de Roque

López, discípulo predilecto de Salzillo.—Cifra.

NUEVO HOSPITAL

La Laguna, 12.—Va a levantarse un gran edificio en el mismo lugar donde se halla el que ocupa el Hospital de los Dolores, y será destinado también a alojar los servicios del hospital.

El Hospital de los Dolores fue fundado en 1514 por el conquistador Martín de Jerez, quien solicitó del rey Fernando el Católico pudiese a Su Santidad el Papa León XIII la licencia necesaria, que fué concedida por bula dada en julio del citado año.

Las obras comenzaron en 1515. La época más floreciente del citado benéfico establecimiento fué en los finales del siglo XVII y principios del XVIII en que don Fernando de Fau tomó el centro bajo su protección, desprendiéndose en vida de su cuantiosa fortuna para dejársela a los pobres acogidos en el hospital, con quienes compartió los últimos días de su existencia, retirándose a vivir con ellos y muriendo allí como un hospitalario más. A él se debe la construcción de la iglesia que existe en el hospital, edificando, además, una casa para el capellán.

Otro bienhechor del centro fué don Francisco de la Torre, quien realizó en él notables mejoras.

Por último, se hizo cargo del benéfico establecimiento el cabildo insular de Tenerife, y ha ido en

progreso constante. Ante la importancia creciente de La Laguna, capital universitaria de Canarias y sede del palacio episcopal tinerifeño, el cabildo ha decidido construir un nuevo edificio que sustituya al que ocupa actualmente el hospital, en el mismo sitio donde éste se encuentra. Las características de la nueva edificación serán las siguientes: Planta baja, planta primera y planta segunda, dedicándose ésta a dependencia de la comunidad de religiosas que prestan servicio en el establecimiento. En la planta baja se colocará una sala de medicina para hombres, con diez camas; una para crónicos, con otras diez, y una tercera, para infecciosos, con nueve. Además habrá dos salas de distinguidos, con dos camas cada una, dotadas de cuarto de baño.

También se colocará en esta planta una sala de cirugía, con dos camas, y otra para menores, con otras dos. En la crujía de la fachada se situará el dispensario público, con acceso directo al vestíbulo y a los despachos del director y del subdirector. Aparte de diversos locales accesorios, en esta planta estará la cocina, el comedor, los lavaderos y otros servicios. En la planta primera se construirá una sala de medicina, para mujeres, con diez camas; salas de crónicos e infecciosos, dos, nueve y diez camas, respectivamente; dependencias para asistencia a partos, operaciones, etc.; salas de Rayos X, laboratorio con tres camas y otra de cirugía con dos. Se destinará un local para comedor, con sus correspondientes servicios. En la planta segunda, destinada a la comunidad religiosa, tendrá un dormitorio general, capilla, sala de estar, despacho de la superiora, sala de visitas y otras dependencias.

Las obras comenzarán en breve y su presupuesto asciende a 3.760.000 pesetas.—Cifra.

LOS LOBOS CAUSAN ESTRAGOS

Barco de Avila, 12.—Los lobos están causando muchos estragos en el ganado de los pueblos cercanos a Gredos, a pesar de que la nieve sólo se encuentra hasta ahora en los riscos más altos de la sierra.

Cuando un grupo de mozos de Hoyos del Espino estaba de ronda en las primeras horas de la madrugada, sorprendieron a un lobo de gran tamaño atacando a una ternera, y lo ahuyentaron a pedradas. Después encerraron a la ternera en un corral próximo. Al día siguiente aparecieron los restos del animal, que había sido devorado por las alimañas.

Los pueblos se proponen mancomunarse y restablecer los premios que antes existían de mil y mil doscientas cincuenta pesetas para quienes diesen muerte a un macho o una hembra, respectivamente.—Cifra.

Funeral por las víctimas del accidente de Somosierra

Madrid, 12.—Por las almas de las víctimas del reciente accidente de aviación de Somosierra, se ha celebrado en la iglesia de San José un solemne funeral, organizado por la compañía Aviación y Comercio.

Presidieron el subsecretario del Aire, general Castro Garnica; el general Rubio, del alto estado mayor; el director general de Aviación Civil, coronel Martínez de Pisón; el director de la compañía propietaria del aparato, señor Pazo, y el director de la Compañía Iberia, señor Lucía.

La campaña naranjera de este año será muy parecida a la del pasado

Se espera superar el millón de toneladas de exportación

Madrid, 12.—La campaña naranjera de 1953-54 puede considerarse, en cuanto a cifras de producción, en una cantidad muy parecida a la del año anterior.

Esta impresión del momento recien- te, en parte, la anterior que se manifestó en algunos sectores, en la que se expresaba la creencia de una cosecha superior en unas 200.000 toneladas a la de la campaña precedente.

La producción ha experimentado un aumento en la cantidad de mandan- das y navel, siendo la variedad navel ha registrado una cifra mayor que las llamadas naranjas de san- gre, es decir, la sanguina redonda. También se registran aumentos en las cifras de cosecha que se prevén de la naranja clementina, que cada vez tiene más aceptación en los mercados exteriores.

Como cifra aproximada de la can- tidad de cosecha exportable que se prevé, se dan las siguientes cifras: mandarinas, clementinas, mandarinas, 7.000 toneladas; navel, 206.000; naranjas selectas, 116.000; comunes, 294.000; sanguinas, 490.000; veritas, Valencia, 76.000. Las condiciones de exportación son las mismas que rigieron en la campaña pasada, abo- rando la divisa producida por el comercio con arreglo al grupo de cambios, con un equivalente de 30,40 pesetas por dólar. El coste de la naranja ha aumentado

con relación al año pasado, por ele- vación en los jornales y otras cau- sas justificadas.

Se estima que los mercados exte- riores ofrecerán mejores condiciones de precio que los que en conjunto se obtuvieron en la campaña ante- rior, y aunque, efectivamente, el co- mienzo ha sido prometedor en este sentido, hasta que no llegue el mo- mento fuerte de las exportaciones no se puede decir cómo responderán los mercados. En los momentos ac- tuales, la exportación va algo retra- sada, como consecuencia de la de- mora que se ha apreciado en la maduración de ciertas variedades, debido a la falta de frío e icluso al período de lluvias y humedad que recientemente ha registrado la zona de Levante, causas todas las que determinan un ligero retraso en la perfecta madurez y coloración de la fruta.

Las cifras de exportación al 6 de diciembre acusan un total de 84.709 toneladas de naranja y 20.718 de mandarina.

El país que hasta la fecha ha absorbido mayor cantidad de fruta era Alemania, con un total de

38.140 toneladas, seguida de In- glaterra, con 24.000, iniciándose en la primera semana de este mes de di- ciembre la exportación a Francia.

Las posibilidades de exportación como se ha dicho, pueden calcular- se, en líneas generales, en las mis- mas cifras del año pasado, teniendo en cuenta que la importación de naranja está liberalizada en casi to- dos los países europeos, y en los que no lo está, caso de Francia, por ejemplo, la cifra prevista en el úl- timo acuerdo comercial es exacta- mente igual a la del año anterior.

Por ello, la exportación se estima que cubrirá cifras muy parecidas e incluso se piensa en un posible au- mento para algunos países, con lo que se podrá superar el millón de toneladas de exportación que se re- gistró en el año anterior.—Cifra.

La negrita siamesa superviviente



LONDRES.—Boko se llama la negrita siamesa superviviente, después de la operación para ser separada de su hermana Tomu, la cual aparece en la foto con un pingüino de juguete que le ha llevado su mamá, la señora Verónica Davies, de Nigeria. Esta es la primera fotografía que se obtiene de ella, des- pués de la intervención quirúrgica realizada en el hospital de Hammersmith. (Foto Cifra Gráfica.)

Nuevo plan a largo plazo para las fuerzas armadas norteamericanas

Importancia creciente para las armas atómicas

Washington, 12.—Los altos jefes del departamento de Defensa y del de Presupuestos han sido citados a una conferencia en la Casa Blanca para las tres de la tarde, con el fin de estudiar el nuevo plan a largo plazo de los jefes del alto estado mayor combinado para las fuerzas armadas de Estados Unidos.

Con arreglo a los planes recomen- dados, la aviación sería la princi- pal arma defensiva en tiempo de paz y se iría dando una importan- cia creciente a las armas atómicas.

De fuente bien informada se dice que el plan no podría ser puesto en práctica en el futuro año fiscal, ya que los cálculos para la declaración económica del presidente de la na- ción, en enero, están virtualmente terminados.

El secretario de Defensa, Wilson, ha aceptado un plan provisional para el año que viene, pero ha em-

pezado a avanzar en la dirección del nuevo plan a largo plazo con economías y mediante la orden de que se realice una reducción aproxi- mada del 10 por 100 en los efectivos humanos del ejército, la marina y

la infantería de marina. Estos ser- vicios mantendrán su actual poten- cia en unidades de combate hasta el año fiscal 1955. La reducción de efectivos se hará en las llamadas fuerzas auxiliares.—Efe.

Se estrella un avión

El Paso (Texas), 12. — Un bom- bardoero "B-36", de control terre- stre, que volaba sin visibilidad, se estrelló contra una montaña al norte de esta capital en las últimas horas de anoche.

Un periodista que ha podido lle- gar hasta el lugar del accidente, a 70 metros de la cumbre del monte Franklin, cubierto de nieve, ha ma- nifestado que era un superbombar- dero atómico, dotado de 10 moto- res. Las fuerzas aéreas han envia- do un equipo de salvamento. Hasta ahora no ha sido encontrado ningún superviviente.—Efe.

Fusiles para Francia

Ottawa, 12.—El ejército cana- diense ha enviado 26.000 fusiles y otros suministros militares al ejército francés en el tiempo transcurrido en este mes, según se declara de fuente bien infor- mada. Las armas y equipos están siendo enviados, según el acuer- do de ayuda mutua de las orga- nizaciones del tratado del Atlán- tico Norte.—Efe.

"Prefiero continuar vestida de hombre"

Dice una rubia de 23 años

Que cruzó el Atlántico disfrazada de marinero

Ostende, 12.—"Prefiero con- tinuar vestida de hombre, por- que así se comporta una mujer de los marineros", ha dicho a los periodistas la rubia de 23 años Lillane Soudemont, que ha cruzado el Atlántico en un buque mercante disfrazada de marinero.

Al regresar a su país, después que las autoridades canadienses de inmigración descubrieran su identidad, Lillane se hace la pregunta de: ¿por qué una mu- chacha no puede dedicarse a las faenas del mar, como los hom- bres?

Dice que durante diez meses permaneció a bordo de un bu- que costero canadiense, disfra- zada de marinero, haciendo guardia como cualquier mari- nero en cubierta.—Efe.

Los Angeles, 12. — El proceso de obtención de fotografías y películas en technicolor, uno de los más preciados secretos ce- losamente guardados hasta ahora en Hollywood, va a ser com- partido.

Según se informa, la empresa Technicolor Ins., ha acordado autorizar a la 20th Century Fox Corp. a que ruede películas uti- lizando tal sistema.

Con este contrato se persigue, de una parte, proporcionar al mercado la cantidad suficiente de películas en color, cuya de- manda es cada vez mayor y, de otra, estar preparados para lle- nar las futuras necesidades del mercado de la televisión, cuan- do llegue el momento en que se haya resuelto la televisión en colores.—Efe.

Declaraciones de una religiosa lituana

Chicago, 12. — Una religiosa lituana ha declarado que al ocupar Lituania, en 1940, los soldados soviéticos arrancaron los crucifijos de las escuelas y prohibieron terminantemente a educación religiosa.

Añadió que los comunistas de- tuvieron a todas las monjas de su comunidad, pero que ella, otra hermana y un sacerdote pu- dieron salvar la vida.

Estas declaraciones han sido hechas ante la comisión que es- tudia las atrocidades cometidas por los rusos en Lituania, Leto- nia y Estonia. Las investigacio- nes se reanudarán en Washin- ton después de los primeros días de enero y se cree que la investigación sobre las matan- zas de Katyn han puesto a la "propaganda comunista a la de- fensiva".—Efe.

Mac Carthy dice tener una lista de comunistas norteamericanos

Que trabajaron en las oficinas del alto comisario en Alemania

Washington, 12.—El senador Joseph Mc Carthy ha declarado que un norteamericano que tra- bajó en Alemania, le ha facilita- do una lista de comunista de los Estados Unidos que había pres- tado servicio en las oficinas del alto comisario norteamericano para Alemania.

Según el fiscal Earl J. Carroll, de San Bruno (California), dicha lista contiene nombres de refu- giados alemanes huídos del ré- gimen de Hitler, que adquirie- ron la ciudadanía norteamerica- na, y que regresaron a Alema- nia una vez terminada la segun- da guerra mundial.—Efe.

NO CONCEDEN PERMISO

Washington, 12.—El Departam- ento de Defensa ha informado que no tiene intención de permi- tir a la señora Portia Howe que visite a su hijo que se encuen- tra como prisionero de guerra de Corea, que ha rehusado la re- patriación.

Con anterioridad, el general John E. Hull, comandante de las fuerzas de las naciones en Ex- tremo Oriente, había denegado tal permiso a la señora Howe, que se había trasladado a To- kio con la esperanza de llegar

hasta Corea para ver si persua- dia a su hijo, de 22 años de edad, a que regresara a Estados Uni- dos.—Efe.

El rescate de Bobby Greenlease

San Luis del Misuri (Estados Unidos), 12.—Los altos funcio- narios de la policía declaran que dos funcionarios de la misma, relacionados con el caso del secuestro del niño Greenlease han sido citados ante los comisarios de la policía. Los detalles de las acusaciones formuladas contra los dos oficiales serán facilita- dos cuando sean presentados ofi- cialmente.—Efe.

CONDENADOS A CARCEL Y LATIGAZOS

Singapur, 12.—Dos marineros bri- tánicos han sido condenados a pe- nas de dos y cuatro años de cárcel, respectivamente, más diez latiga- zos, por robo a un conductor del "taxi" en Singapur. Los dos acusa- dos negaron los hechos.—Efe.



TODOS LOS CULTIVOS favorecidos por las últimas borrascas

Los sembrados siguen evolucionando bien

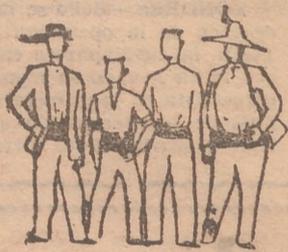
Muy poco han significado las recientes borrascas generales en la Península para el grave problema que en el orden de la producción de energía eléctrica el país tiene planteado. Pero, en cambio, tuvieron muy acusada significación favorable para todos los cultivos y, en especial, para los de cereales.

Los sembrados marchaban bien, como señalábamos la semana pasada, pero ya en la mitad meridional había zonas en las que la vegetación hacia "sentimiento". Era necesario que volviere a llover pronto, y nuestra crónica anterior la terminábamos señalando que, por el noroeste, avanzaba una perturbación atmosférica "que muy bien pudiera derramar, en dirección sur, el agua de sus edres". Llegaron, en efecto, las borrascas, y éstas han regado la totalidad del suelo español, no con la intensidad que es preciso para que el subsuelo empiece desde ahora mismo a hacer reserva de humedad, pero si en una medida adecuada para que las tierras plantas volvieran a tomar vigor y puedan beneficiarse plenamente de las precipitaciones que "tienen" que registrarse en el transcurso del presente mes.

No vemos motivo alguno de inquietud por el momento. Todo va bien. Y como para referendar cuanto tenemos indicado acerca de la solicitud y la rapidez con que el Ministerio de Agricultura, a través de sus organismos provinciales, acudió en auxilio de los labradores de las zonas damnificadas por la sequía, acaba de hacerse público que la Jefatura del Servicio Nacional del Trigo de Teruel ha facilitado este año, a 10.719 agricultores de dicha provincia, 2.249 toneladas de semilla seleccionada.

Y ya que de Aragón estamos hablando, consignemos que el optimismo que emana de los comienzos del

año agrícola alcanza a la región de Los Monegros, tanto zaragozanos como oscenses, donde la campaña —y merced a la ayuda de que de jamos hecha mención— presenta y ofrece unas perspectivas excelentes. Diríase que cada planta que alza su bello penacho verde es una estrofa de la canción del campo en honor de quienes le han devuelto la vida. ¡Qué hermoso pronóstico el que



se refiere a la reintegración a sus hogares de tantas y tantas familias que, a lo largo del ostio sin misericordia, emprendieron el penoso camino de la emigración, con sus semovientes y enseres en busca de tierras menos hostiles. ¡Qué no vuelvan, Señor, a verse precisados a afrontar la amarga ruta emigratoria! Bien ganado tienen el descanso, la paz y la abundancia, que definitivamente alcanzarán

Refranero agrícola

Diciembre tiri t a n d o, buen enero y mejor año. Diciembre es un mes de hielos y nieves.

Diciembre mojado y enero bien helado.

En diciembre, día templado es que viene solapado.

En diciembre, el pastor y el labriego descuidan las ovejas y atizan el fuego.

En diciembre, no hay valiente que no tiemble.

En diciembre, se hielan las cañas y se asan las castañas.

Año acabado, cordero cebado, que da pan y regalo.

Santa Lucia, achican las noches y agrandan los días, y por Navidad hasta los necios lo verán.

De Pascuas nevadas, primavera con galas.

En lloviendo la Pascua, llueve Carnestolendas y Semana Santa.

Si llueve en la Purísima Concepción, llueve en Carnaval, Semana Santa y Resurrección.

Si después de invierno seco llueve por Santa Bibiana, llueve nueve semanas.

Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar.

Comienza la recolección DE LA ACEITUNA

En algunas zonas olivíferas, tanto del nordeste como del mediodía de España, ha comenzado la recolección de la aceituna, trabajo que

se generalizará durante el mes de diciembre en curso.

Las impresiones en estos momentos culminantes en que ya está definitivamente logrado el fruto que ha quedado, son, conforme a lo que tenemos indicado, de que la cosecha presenta características de producción muy irregular en las distintas regiones olivícolas, pero (insistiremos) no se prevé riesgo alguno de que el mercado nacional del aceite quede desabastecido, pues es más que posible que, añadido a la cosecha actual el sobrante de campañas anteriores, particularmente de la de 1950-51, aún podrán disponer los organismos competentes de alguna cantidad de óleo para la exportación.

También parece confirmada la impresión de que la calidad del aceite que se coseche ahora será de bastante buena calidad, como consecuencia del gran beneficio reportado al fruto de las lluvias otoñales, y también porque el grave contratiempo de la caída de grandes cantidades de oliva, no se ha sumado en proporciones importantes la acción de las plagas características de esta especie arbórea. Por esta causa, la aceituna que ha quedado es, por lo general, excelente por su tamaño y sanidad.

En cuanto a la orden reguladora de la campaña oleícola y aceitunera, los informes que obran en nuestro poder registran impresiones encontradas, sin que en realidad pueda precisarse todavía un juicio claro y preciso, porque, como se nos indica desde Jaén, "hemos de esperar a que podamos tocar el asunto

Buenas impresiones sobre EL PROBLEMA DEL VINO

El grupo de productores y comerciantes pertenecientes al ramo de la cebolla, muestran su preocupación y contrariedad por la continuada baja que viene sufriendo la cotización de este bulbo.

Hace tres semanas, los precios de la cebolla, en Londres, pasaron de 15 y 16 chelines, a 25 y 26, pero desde entonces declinaron sensiblemente, circunstancia que ha dado al traste con el natural optimismo que infundió en el corro de este ramo de la economía agrícola, aquella satisfactoria alza en el mercado inglés, que determinó la experimentada en el mercado interior.

A principios de la presente semana, las cotizaciones en Londres bajaron de 15 y 14 chelines, a 12 la caja. Por noticias recibidas hoy, los precios son de 12 a 13 chelines, registrándose una mayor demanda, dentro de la reducción de operaciones que es la tónica del momento.

En consecuencia, los precios en mercado interior se mantienen bajos, pero con tendencia al alza.

Ha sido objeto de elogiosos comentarios, entre significadas personalidades pertenecientes al mundillo de nuestra economía agrícola, ampliamente representada en la acera de Royalty, la aparición del primer número del semanario "Lonja", de información comercial. Esta interesante publicación, editada en forma de folleto, con pulcritud tipográfica, contiene completísima información de todos los productos agrícolas de España, así como el volumen de producción y precios relativos a las operaciones de exportación.

Esta publicación viene a llenar una imperiosa necesidad en el ámbito agrícola y comercial.

El corro de vinateros va recobrando la perdida esperanza de vender su cosecha del año 1952-53, y la actual. Esto es consecuencia de la actuación de la Comisión de Compras de



con la mano; esto es, a que empieza la recogida —que será a finales de esta primera decena de diciembre— y salga el poco aceite que este año tenemos en tierras jienenses. Mientras tanto —termina diciendo nuestro servicio especial—, el orden tiene sus partidarios y sus críticas de café, pero nos parece que abundan más aquéllos que estos últimos.

Por su parte, desde la zona extremeña de Mérida se nos dice que la impresión causada es predominantemente buena, "si bien muchos olivateros creían que se señalaría un precio mayor a la aceituna para almazara, ya que es muy inferior al que ha regido para la de conserva".

Excedentes de vino, cuyas actividades quedan de manifiesto en la circular del Ministerio de Agricultura de fecha 4 de los corrientes, en la que se ordena a todos los alcaldes que comuniquen a todos los propietarios de vino de su localidad, que deseen vender sus excedentes de vino a la Comisión de Compras —y que no hubieran verificado la correspondiente inscripción en la Alcaldía—, lo hagan, a la mayor brevedad, dando un plazo que finaliza el día 15 de los corrientes. Terminado este plazo, también podrán verificarse ofertas de vino a la expresada Comisión de Compras, pero tendrán preferencia las partidas de vino inscritas hasta la fecha indicada.

El actual precio del vino es de 9 a 10,25 pesetas grado y hectolitro, sin demanda, lo que quiere decir, que esta cotización es prácticamente nula. Esto venía ocurriendo durante la pasada campaña con los precios señalados. La paralización del mercado era, y es, absoluta.

El Ministerio de Agricultura, para resolver el anodino problema vitivinícola, dispuso, y lo realiza ya, que fueran adquiridos por la Comisión de Compras, nombradas oficialmente, los excedentes de vino a razón de 12,50 pesetas grado y hectolitro, cotización considerada como satisfactoria en los diversos sectores de la mencionada producción.

La cotización —hipotética— que alcanza actualmente el vino, es de 0,90 y 1 peseta el litro. La cotización que el Ministerio de Agricultura ofrece, es de 1,50 pesetas litro, aproximadamente. La diferencia es bien notable.

En cuanto a la naranja, sufrió a primeros de semana cierta paralización debido a las lluvias registradas, acompañadas, en algunas localidades, como Catarroja, Albal y Silla, de intensa granizada, que ha ocasionado sensibles daños en el fruto.

Los precios de la naranja en árbol, continúan sin alteración apreciable respecto a las diversas variedades. En Londres se han registrado en la presente semana, cotizaciones de 31 a 36 chelines para las naranjas navel, y de 26 a 31, para la variedad común. Las toneladas exportadas hasta ayer, se cifran en 115.000.

Las cotizaciones de la acera de Royalty, a última hora de la sesión" de hoy, son las siguientes:

Cebollas, de 5 a 6 pesetas la arroba.

Naranja: navel, de 21 a 24 pesetas la arroba; clementina, de 35 a 40; sin hueso, hasta 45; cadenera, de 18 a 22; blanca, de 14 a 16; mandarina, de 15 a 22.

Vino: clase corriente, de 9 a 10,25 pesetas grado y hectolitro; moscatel, a 18,50.

Conservas: Tomate, en mercado interior, a 180 pesetas la caja de 50 botes de medio kilo; mercado exterior, Londres, a 37 chelines la caja de 50 botes de medio kilo, y a 42, la caja de 100 botes de cuarto de kilo. Con tendencia al alza.

Morante Borrás

Tendencia a la baja en los precios de la patata

Coincide con la salida en masa al mercado de la cosecha de otoño

Durante la última quincena se han debilitado los precios de las patatas, al menos en las regiones a que nuestras noticias se refieren. Radica la causa en el hecho de que se ha incrementado la oferta al estar disponible en gran proporción la cosecha de otoño, que por cierto es más importante de lo que se esperaba en septiembre debido a que las precipitaciones de finales de dicho mes en unas partes, y a las de octubre de manera general, llegaron todavía a tiempo de facilitar un mejor remate del tubérculo, particularmente del cultivado en suelo de secano.

Veamos el índice de cotizaciones aproximado en cada zona:

Córdoba.—De 1'70 a 1'90 pesetas el kilo.

Pampliega-Burgos. — En baja, a 1'20 pesetas el kilo.

Alcázar de San Juan.—Abundancia en baja, a 1'75.

Torrelavega-Santander. — A 1'40 y 1'50 pesetas.

Villanueva de la Serena-Badajoz. —Aumenta el ritmo de recogida de la cosecha con tendencia floja en las cotizaciones.

Comunión-Alava.—A 1'15 y 1'25.

Medina del Campo.—La abundancia de mercancía ha hecho que los precios descendan. Se paga al por mayor en algunos pueblos de la comarca, a 1'05; en el mercado de Medina, a 1'30 y 1'40, llegando a 1'50 la de excepcional buena calidad.

Economía y Comercio

Comenzó el reajuste entre precios y salarios

El Gobierno aumenta alrededor de un 25 por 100 la capacidad adquisitiva de los compradores

La modificación de algunas reglamentaciones de trabajo, que recientemente han sido aprobadas por el Consejo de Ministros, están inspiradas en la idea de mejorar el nivel de vida de los trabajadores aumentando su capacidad adquisitiva. Es natural que el Gobierno no podía albergar propósitos distintos, y lo que encierran de novedad tales reformas está en la forma de realizarlas.

Las Reglamentaciones modificadas son las correspondientes al trabajo en las minas de carbón, en la industria siderometalúrgica, en la industria textil y en agua, gas y electricidad. El beneficio es alrededor de un 25 por 100, distribuido entre el salario base y el plus familiar.

Hay noticias de que sucesivas modificaciones afectarán a otras Reglamentaciones de carácter general. Todo esto su-

pone el resultado final de los estudios que han venido haciendo varios organismos nacionales —particularmente sabemos de cinco— sobre discriminación de precios y salarios, comparando los niveles de vida del año anterior a nuestra guerra con el actual. El conocimiento previo de la realidad era condición indispensable, pues en la preocupación del Gobierno está el que las mejoras sociales sean medidas tomadas sobre seguro para que representen un auténtico beneficio en favor de los trabajadores.

Según los informes que he podido recoger, la investigación sobre el nivel de vida ha aclarado que en la actualidad hay una desproporción deficitaria de un diez a un veinte por ciento de los sueldos con respecto a los precios, tomando como punto de comparación el año 1935. Este resultado científico contradice el rumor pú-

blico de una desorbitada diferencia. Hay un refrán que dice: "De dinero y calidad, la mitad de la mitad".

La concesión de los nuevos beneficios se hace pensando en la repercusión que pueden tener en los precios para evitar la subida de éstos, o que, en el peor de los casos, sean casi imperceptibles. Una reacción distinta harían ineficaces las

mejoras, a la vez que supondría un proceso de inflación, que ya se sabe está dispuesto a cortar el Gobierno de la manera más tajante.

Estas mejoras sociales deben, a su vez, causar un beneficio general, porque al aumentar la capacidad adquisitiva se aumenta el movimiento del mercado, y esto debe ocasionar un aumento de la producción. Por otro lado, al producirse más y más barato, como resultado de la competencia, se aumenta la disponibili-

dad de productos por habitantes y el poder adquisitivo de cada uno. No soy ningún técnico en economía, pero parece ser esto así.

Desde la frase bíblica "Ganarás el pan con el sudor de tu frente", el hombre trabaja para subsistir, atendiendo a sus necesidades. Y el reajuste entre precios y salarios es una de las preocupaciones más intensas del Gobierno en su decidido propósito de aumentar el nivel de vida nacional.

IGNACIO ARROYO

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones medio, máxima y mínimo, correspondiente al día de la fecha:

FRUTAS	
Castañas:	2'75, 3 y 2'50.
Dátiles:	2, 3 y 1'25.
Granadas:	1'75, 2 y 1'40.
Higos secos:	5, 6 y 3'50.
Caquis:	1, 2 y 0'75.
Manzanas:	3'60, 6 y 1'25.
Melones:	1'50, 2'50 y 1'25.
Naranja mandarina:	1'60, 2'25, 1.
Idem clementina:	2'60, 3'50 y 1'50.
Idem navel:	1'50, 2'50 y 1.
Nueces:	6'40, 7 y 6.
Peras:	3'60, 7'50 y 2.
Uva planta:	2'75, 3 y 1'25.
Uva Aledo:	5, 6 y 4.
Avellanaz:	9, 10 y 8'50.

VERDURAS	
Acelgas:	2, 3 y 1'25.
Ajos secos:	4'40, 9 y 3'25.
Ajos tiernos:	0'70, 0'75 y 0'50.
Akachofas:	6, 6'50 y 5.
Berenjenas:	1'50, 2 y 1.
Boniatos:	0'90, 1 y 0'80.
Calabazas:	1'10, 1'25 y 0'80.
Cardos:	1'50, 2 y 1.
Carlotas:	1'50, 2 y 1'25.
Cebollas:	0'50, 0'60 y 0'20.
Coliflor:	15 18 y 10.
Chirivias:	1'25, 1'60 y 1.
Espinacas:	2'50, 3'25 y 2.
Escarola:	4, 8 y 3.
Garrofón:	5'25, 5'50 y 4'75.

Notas sobre comercio exterior

Los derechos aduaneros que gravan en Francia la importación de patatas, han sido restablecidos. De ahora en adelante, las patatas destinadas a semilla pagarán un 15 por ciento "ad valorem", y las adquiridas para consumo, el 30 por 100.

De acuerdo con las declaraciones del Ministerio de Comercio británico, se espera una elevación de los derechos aduaneros de importación en este mercado, para gran variedad de productos agrícolas, ante la solicitud elevada por la Unión Nacional de Agricultores.

Sin embargo, se confía asimismo en el restablecimiento de la licencia general abierta para diversos productos, entre los cuales figuran, al parecer, algunos de exportación española, como zumos de fruta y frutas y tomates en conserva.

Los importadores alemanes muestran cada vez más interés por los aceites de oliva no refinados, tal como los preparan las casas españolas y argelinas. La propaganda italiana puede considerarse equivocada, ya que, al lanzar al mercado aceites de oliva refinadísimo, incoloros y sin su típico sabor, deprecian a la larga el producto, en beneficio de otros aceites y grasas con los que el aceite de oliva no puede competir en precio.

El mercado alemán, como hemos dicho, ofrece buenas perspectivas para el aceite de oliva español, y este año podemos mejorar nuestra posición como suministradores, de permitirlo nuestras disponibilidades para las ventas al exterior.

La Administración de los Servicios de Agua y Electricidad de Tánger ha convocado un concurso, que se celebrará el día 23 de diciembre, para el suministro de 1.100 metros de tubería de acero fundido y 50 piezas de unión.

Informaciones inglesas procedentes del "Fruit Trades Journal" anuncian una producción de naranjas amargas en Sevilla que se calcula en 250.000 cajas, o sea un total

algo inferior al registrado en la anterior campaña. Los precios para la compra de fruta en el árbol —si se dice la misma revista especializada— serán más elevados que los del último año.

Independientemente de las exportaciones de naranjas amargas, típico producto de venta al exterior, España envía, asimismo, la pulpa de esta fruta, que el Ministerio de Comercio ha incluido en el grupo tercero de exportación. Por lo tanto, las exportaciones al mercado inglés se liquidarán a un cambio de 85'190 pesetas por libra esterlina, y cuando las ventas se realicen a otros países, a los equivalentes expresados en las correspondientes divisas.

La lámpara de todos

...FACILITA la lectura

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO. CORRESPONDIENTE AL DIA DE AYER

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS	
Interior	83'60
Exterior	102'—
Amortizable 3% ...	87'50
Amortizable 3'50 %	93'15
Amortizable 4% ene	99'40
Amortizable 4% nob	99'40
Rec. Nacional 4%	94'75
R. E. N. F. E. 4%	94'—

CEDULAS

Hipotecario 4% ...	85'50
Hipotecario 4'50% A	85'—
Hipotecario 4'50% B	85'50
Hipotecario 4% Ex.	98'75
Cré. Local 4% Inte	97'—
Cré. Local 4% Lot	101'25
Cré. Local 4% 1949	100'—

ACCIONES

Banco de España ...	597'—
Banco Exterior	302'—
Banco Hipotecario ...	371'—
Banco Central	387'—
Banco E. de Crédito	538'—
Banco H. Americano	409'—
Banco P. Español ...	233'—
Eléctrica, Leonesas	114'—
F. E. N. O. S. A. ...	117'—
Hidroeléct. Chorro ...	113'50
Hidroeléct. Española	223'—
Iberduero, ordin. ...	202'50
Salto del Nausa ...	108'50
Salto del Sil	140'—
Sevillana Electric. ...	108'50
U. Eléc. Madrileña	116'—
Gral. Azucarera ...	126'50
Ebro, Azúcares y Al-	262'—
coholes	169'—
Dragados y Constr.	110'—
General Inversiones	541'—
Minas del Rif	234'50
Duro Felguera	379'—
Ponferrada	158'—
C. A. M. P. S. A. ...	171'—
Tabacalera	145'—
Construcción Naval,	150'—
ordinarias	118'—
Construcción Naval,	171'—
preferentes	286'—
U. Naval de Levante	116'—
Energía e Ind. Ara-	
gonesas	
Explosivos	
Hidro N. Española	

Petróleos	395'—
Unión y Fénix	2 600'—
Altos Hornos	184'—
Auxiliar F. C.	333'—
Material y Construc.	149'—
Telefónicas	160'50
F. E. F. A. S. A. ...	134'—
S. N. I. A. C. E. ...	260'—
Metro Madrid	122'50

BOLSA de BARCELONA

ACCIONES	
Catalana, Gas, Elec-	112'—
tricidad	205'—
Agua de Barcelona	540'—
Minas del Rif	493'—
Cros	284'—
Explosivos	339'—
Tabacos Filipinas ...	390'—
Petróleos	162'—
Transmediterránea ...	

BOLSA de BILBAO

ACCIONES	
Banco de Bilbao ...	550'—
Banco Vizcaya, A ...	458'—
Banco Vizcaya, B ...	455'—
Iberduero	200'—
Minas del Rif	540'—
Naviera Aznar	2 150'—
Altos Hornos	184'50
Explosivos	284'—
Hidro Española	221'—
Electra Viego	173'—

BOLSIN de VALENCIA

OBLIGACIONES	
J. Obras Puerto 5%	83'75
Dip. 5% Hospital	103'50
Misericordia	

ACCIONES

Material y Construc-	148'—
ciones	

DIVISAS

Francos franceses ...	10'85
Francos suizos	901'86
Dólares	38'95
Libras	109'06
Escudos	135'15

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Se reorganiza el Instituto Nacional Agronómico

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 11. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO — Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe sobre los acuerdos de la conferencia de las Bermudas en orden a la seguridad internacional.

Informe sobre la situación creada en el Principado de Andorra, por determinadas medidas del Gobierno francés.

Placet a nuevos jefes de misión.

JUSTICIA. — Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Inspección de Tribunales.

Expedientes de revisión de los precios de las obras de construcción del Palacio de Justicia de Pontevedra, Prisión Provincial de Madrid, Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario de Madrid y de la Prisión de partido de Baeza.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley sobre aclaración de algunos artículos de la ley referente a la agrupación temporal militar para servicios civiles.

Decreto por el que se establece la Escuela de Complemento del Cuerpo de Farmacia.

Expedientes de trámite.

MARINA. — Expedientes de obras.

Franquicias arancelarias.

HACIENDA. — Combinación de personal.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decretos de personal.

Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados.

Expedientes sobre segregación de la entidad local menor de Villaseca, del municipio de Fonzaleche (Logroño), y de incorporación total a Camprodón de los municipios de Freixanet y Llanas (Gerona).

Expedientes de nacionalidad.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se declara de urgente realización, a los efectos de que le sea aplicado el procedimiento de urgencia en la expropiación forzosa, las obras de canalización de la acequia vieja de Almoradi, término municipal de Orihuela (Alicante).

Decreto por el que se autoriza a contratar directamente las obras de dragado del brazo de San Juan, perfiles del seis a dieciséis y del veintiuno al veintidós, primera etapa, en el puerto de Sevilla.

Decreto por el que se aprueba definitivamente el proyecto reformado del modificado de las obras de defensa litorales de

las playas del Sur, en el puerto de Castellón.

Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del proyecto modificado de precios de la carretera de Garisoain a Alloz-Puerta del Pinatar, primera etapa, segunda solución.

Decreto por el que se autoriza la ejecución por el sistema de contrata de las obras de defensa de la costa en el tramo Besós-Mongat.

Decretos de personal.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se reorganiza el Instituto Nacional Agronómico y su Patronato.

Decreto por el que se modifican algunos artículos del reglamento de las exposiciones nacionales de Bellas Artes.

Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de Modalidad Agrícola Ganadera, en Vélez-Rubio (Almería).

Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de Modalidad Industrial y Minera, en Alsasúa (Navarra).

Decreto por el que se aprueban nuevos proyectos de obras en la Universidad de la Laguna.

Informe sobre la visita a los centros docentes e instituciones culturales de Almería.

TRABAJO. — Ordenes por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo en banca privada, seguros, papel, Artes Gráficas, construcción, fábricas de cemento, derivados del cemento, cerámica, tejas y ladrillos, vidrio, guantes de piel, calzado, cueros repujados y marroquinería y curtidos.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se declara de interés nacional, a los efectos del artículo 24 de la ley de Minas, la ampliación de las explotaciones mineras de la Sociedad Hullera Española, para alcanzar una producción mínima de 950.000 toneladas anuales.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se aprueba el plan de colonización de la Zona segunda del canal de Monegros, que comprende la instalación de cerca de setecientas familias en unas cinco mil hectáreas de tierra, que serán expropiadas y transformadas en regadío.

Decreto por el que se dan normas para la aplicación de la ley de Auxilios a la Repoblación Forestal, a los pequeños propietarios y labradores.

Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación forestal en la finca "Alavés", en Gesera (Huesca).

Decreto por el que se declara obligatoria la repoblación en diferentes montes, en la provincia de León.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informes sindicales.

AIRE. — Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del aeropuerto de San Luis (Menorca), a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939.

Expedientes de trámite.

COMERCIO. — Informes sobre movimiento de divisas.

INFORMACION Y TURISMO. — Acuerdos e informes sobre asuntos del departamento.

Convocatoria del concurso de premios a la natalidad para 1954

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo tercero de la orden del Ministerio de Trabajo de 16 de diciembre de 1950 se procede a convocar el Concurso para la concesión de los Premios a la Natalidad correspondientes al año 1954, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Los premios establecidos son:

a) Uno nacional de 50.000 pesetas, para el matrimonio español que mayor número de hijos haya tenido al primero de enero próximo.

b) Una nacional de 50.000 pesetas, para el matrimonio español que conserve mayor número de hijos vivos el primero de enero de 1954.

c) Cincuenta premios de 15.000 pesetas, que se otorgarán, uno en cada provincia, al matrimonio español, con domicilio en ella, que haya tenido mayor número de hijos al primero de enero próximo.

d) Cincuenta premios de 15.000 pesetas cada uno, que se concederán, también por provincias, al matrimonio español que tenga en primer día de enero de 1954, el mayor número de hijos vivos.

Segunda. Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles.

Tercera. Será requisito indispensable para obtener los premios por el concepto de mayor número de hijos vivos, haber tenido uno en el presente año.

Cuarta. Las solicitudes se extenderán en el modelo al efecto confeccionado por la Dirección de Subsidios y Seguros Unificados, que se facilitará en las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión y en sus agencias, y deberán ser firmadas por el padre o, en su defecto, por la madre.

Quinta. Las instancias se presentarán o remitirán a la Delegación Provincial o agencia del Instituto Nacional de Previsión, a cuyo territorio corresponda el lugar de residencia habitual del solicitante, hasta el 10 de enero próximo, a las trece horas.

La concesión de los premios se llevará a efecto por la Dirección General de Previsión, y su entrega a los adjudicatarios tendrá lugar el día 19 de marzo de 1954.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Entrega de libros de reclamaciones

Dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, el que la totalidad de los establecimientos expendedores de pescado, frutas y verduras y carne, así como los mayoristas de dichos ramos, tengan a disposición del público los libros de reclamaciones y cartel anunciador de estas en posesión de los mismos, se hace público, para general conocimiento de los interesados, que dichos libros serán facilitados, al precio de coste confeccionado por las imprentas, cuya cantidad asciende a 825 pesetas libro y cartel, siendo entregados con arreglo al siguiente orden y lugar:

Establecimientos expendedores de carne.—Sindicato Provincial de Ganadería, a partir del lunes día 14.

Tiendas de ultramarinos.—Gremio de Ultramarinos del Sindicato de Alimentación, a partir del día 16.

Expendedores de Pescado.—Sindicato de la Pesca, a partir del día 18.

Expendedores de frutas y verduras.—En esta Delegación Provincial, entrada por la calle de Vercher, a partir del día 21.

En todas las tardes desde las 17 horas.

Se pretende con dicha medida el que el consumidor se encuentre debidamente amparado en sus quejas, pudiendo exponer en el referido libro aquellas que considere justas y razonables.

Deberá tener bien presente el público consumidor que los precios fijados semanalmente por las Juntas Reguladoras son tope máximos, y se refieren a la mejor calidad.

Que las calidades inferiores han de estar en consonancia con el precio adquirido en mercado Central o Lonja, y nunca podrá alcanzar el precio tope.

Que el público no debe admitir que en una calidad se mezclen otras inferiores, y que el peso será neto.

Los industriales minoristas vienen obligados a colocar el cartel anunciador de precios, así como que obra en su poder el oportuno Libro de Reclamaciones, en lugar bien visible de su establecimiento.

No pueden alegar éstos la falta de un artículo determinado dentro del grupo que sea objeto de su comercio, basándose en la escasa ganancia u otra causa cualquiera.

En cuanto a los entradores y mayoristas en general, vienen obligados a aportar por lo menos las mismas cantidades y calidades de artículos que en período anterior a la constitución de las Juntas Reguladoras.

Deberán tener bien presente que en ningún momento podrán realizar ventas condicionadas, no pudiendo vulnerar los precios fijados descontando taras en los embalajes inferiores a las reales, sino justamente el peso exacto que corresponda a ellas.

Por último, se les advierte que bajo ningún concepto se podrá alterar el sistema comercial de venta que venía rigiendo, re-expedir mercancías sin estar

abastecidos los mercados ni almacenar en frigoríficos mientras no estén atendidas las demandas de los detallistas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Hasta el 30 de diciembre

se pueden solicitar las becas "Matías Montero"

Ha sido prorogado hasta el 30 de diciembre, el plazo hábil para presentar las solicitudes de las becas "Matías Montero", destinadas a los graduados que realizan su preparación de oposiciones a cátedras y que anualmente convoca el Ministerio de Educación Nacional a través del Sindicato Español Universitario.

La cantidad de becas convocadas es de quince y en este año la cuantía de que están dotadas ha sido elevado de 12.000 a 16.000 pesetas.

Las condiciones para optar a esta clase de becas son las siguientes: Ser español, varón, no tener más de 33 años y estar en posesión del grado de doctor expedido por Facultad Universitaria, así como el tener un buen expediente personal y career de los medios económicos suficientes para realizar intensamente la preparación de oposiciones a cátedras.

Junto con la solicitud dirigida al jefe nacional del S. E. U., hay que presentar certificación académica de estudios, memoria de trabajos realizados, informe del catedrático que dirija la preparación; informe del jefe del S. E. U. del Distrito Universitario correspondiente, declaración jurada de la situación económica y dos fotografías tamaño carnet.

Las instancias y documentos han de ser dirigidos al director del Colegio Mayor "César Carlos", avenida del Valle, 14 y 16, en Madrid.

He aquí seis libros interesantes:

Enrique Esperabé: «Los partidos políticos en España. Por qué cayeron la Monarquía y la República» (segunda edición), 60 pesetas.

Fernando Baró: «Topografía». Obra ilustrada con 707 grabados. Precio, 180 pesetas.

Montero Vidal: «Mahoma. Su vida. El Corán». Dos tomos (segunda edición). En piel, 200 pesetas.

«La infancia de Goethe, contada por él mismo» (segunda edición). Ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

«La infancia de Cajal, contada por él mismo» (tercera edición). Ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

«¿Desea triunfar en la vida y tener suerte en los negocios? Lea el libro de Iserte: «La conquista de la vida. Formación de hombres selectos». Obra ilustrada con grabados (tercera edición), 70 pesetas.

«Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros interesantes:

Enrique Esperabé: «Los partidos políticos en España. Por qué cayeron la Monarquía y la República» (segunda edición), 60 pesetas.

Fernando Baró: «Topografía». Obra ilustrada con 707 grabados. Precio, 180 pesetas.

Montero Vidal: «Mahoma. Su vida. El Corán». Dos tomos (segunda edición). En piel, 200 pesetas.

«La infancia de Goethe, contada por él mismo» (segunda edición). Ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

«La infancia de Cajal, contada por él mismo» (tercera edición). Ilustrada con grabados. En tela, 25 pesetas.

«¿Desea triunfar en la vida y tener suerte en los negocios? Lea el libro de Iserte: «La conquista de la vida. Formación de hombres selectos». Obra ilustrada con grabados (tercera edición), 70 pesetas.

«Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.



POR CORRESPONDENCIA

CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS

CCC

APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

SOLICITE FOLLETO GRATIS

• **INGLES-FRANCES**

CON DISCOS O SIN DISCOS

• **CONTABILIDAD**

CALCULO · REDACCION
TAQUIGRAFIA · ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL

• **CORTE Y CONFECCION**

Leed JORNADA

Cada Semana, UN CUENTO

EL FRACASO DE FELIPA

Por el doctor JUVER

FELIPA levantó cuidadosamente uno de los visillos y miró a la calle. Fuera, mansa y sosegada, caía la lluvia de sementera convirtiendo el jardín de la plazuela municipal en un paisaje otoñal de aldea aburrida; cruzó un señor chapoteado en el barro, alzado el cuello de la gabardina y el sombrero chorreante. Felipa, dejó la cortinilla que recobró su austeridad verticalidad, bostezó mostrando dos hileras de dientes de blanquísima porcelana, la mancha escarlata de la lengua y buena parte de las amígdalas— íntima habilidad que la señorita de Ruipérez jamás realizaba en público— y tomó una novela rosa de esas que pueden comenzarse a leer por cualquier página y se enfrascó en la lectura.

Pasaron diez minutos, los huesos del reloj de pared rechinaron aparatadamente para dejar paso a cinco campanadas que retumbaron en el silencio de la estancia. Eran las siete. Aunque las manecillas marcaran las ocho menos cuarto. El cronómetro de Felipa siempre marcaba la misma hora, las agujas permanecían en idéntica posición desde los cuatro años anteriores al momento crucial que intentamos describir: ahora bien, el aparato conservaba la facultad de sonar.

Felipa consultó su agenda y

se dijo: "Me toca suspirar", y suspiró. Solía hacerlo en la soledad más augusta pero, esta vez, en el umbral de la puerta se oyó una voz que decía: —¿Ha suspirado usted, señoriat?

Felipa dirigió su mirada al lugar de nacimiento de la pregunta y repuso:

—Sí, señor. He suspirado...

El caballero desconocido dió un paso adelante y tornó a interrogar.

—¿Por qué ha suspirado usted?

—¿Porque era mi hora.

—¿Su hora? ¿Suspira usted siempre que dan las cinco?

—Suspiro siempre que da cualquier hora...

—¿Qué raro es eso!

Y el intruso avanzó tres pasos más y llegando hasta una butaca enfundada de cretona rosa, se sentó en ella.

—Con permiso.

—Usted lo tiene señor... Parece usted persona decente, sin embargo, no estará de más su presentación.

—Cierto, permómeno. Había olvidado ese requisito imprescindible entre personas de buena sociedad. Me llamo Arturo Mendoza Rocaverde, soy el protagonista de la novela que estaba usted leyendo.

—Muy interesante, encanta-

dor, subyugador, estupendo, ¿Y qué quiere de mí?

—¡Raptarla... si le parece bien!

—¿Por qué raptarme? Hable con mamá, le concederá mi mano sin necesidad de trámite previo... y, como al fin y al cabo hemos de acabar casándonos...

—Desde luego, la duda ofende. No obstante, recuerde, idolatrada Felipa, que se trata de un protagonista de novela rosa que, desdichadamente, no puede contraer matrimonio por las buenas, como un simple mortal empleado en Hacienda, por ejemplo. A pesar de su belleza, a pesar de su dote, a pesar de sus ojos lánguidos, de su mirada dulce de doncella adormecida en sueño de azucena, a pesar de sus dientes apretados y albos... a propósito de sus dientes ¿son propios?

—Mi dinero me han costado, señor. Los engarces son de oro...

—¡Oh! Cuanta riqueza y cuanto ricura, Felipa... te amo, te amo, te amo, cual se quiere en las novelas rosas, como no se quiere más que veinte o treinta veces en la vida...

—¡Arturo!

—Si, mi bien, mi dicha, mi encanto...

El intruso se levantó y fue a ocupar un brazo de la butaca gemela donde posaba la señorita.

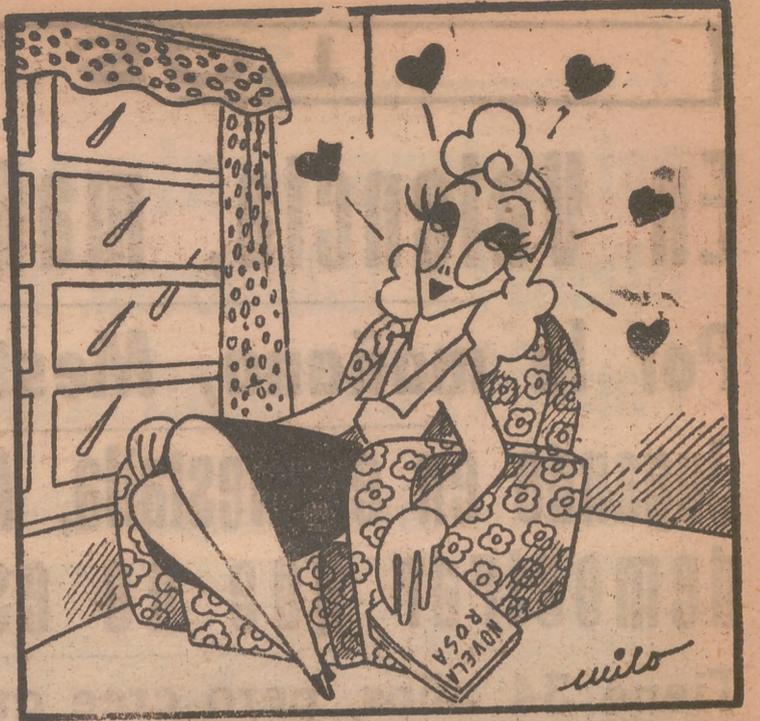
—A tu lado la vida me sonríe, las penas huyen al soplo de tus pestañas...

—¿Son auténticas?

—Las hicieron de mis cabellos...

—¿Qué felicidad! ¿Y ese rubor, tan distinguido, que enciende tus mejillas... es muy caro, verdad?

—Rojo de Italia, de la perfumería francesa. Lo traje papá, de París.



—¡Soberbio, Felipa! Qué felices seremos cuando, después de nuestra fuga inevitable —aunque sólo llegue al rellano del segundo piso— logremos el consentimiento de tus padres.

—No seas tonto, Arturo. Ya te he dicho que mi familia está conforme aunque seas protagonista de novela rosa. Anda... bobin... animate. Sé bordar, tocar el piano, hago tricot, soy taquimecanógrafa y esto y aprendiendo encaje de bolillos. Como poquito y con dos criaditas, cocinera y doncella, podría pasarme los primeros tiempos... Repara que estás ante una señorita ganga. Me deleita el deporte, fumo "Camel" y, en caso de apuro, "Blisontes" o "Ideales", adoro la cafetería... Ahora caigo... ¿Por qué no me repites cuanto me has dicho merendando en El Cacao de Australia? Sirven muy bien y...

—¿Qué hermosos pendientes!

—Dos perlas, Arturo.

—¿Reconstruidas, regeneradas, cultivadas, japonesas...?

—Orientales. papá, se las

compró a un chino en la calle de la Montera...

—¿Y la sortija...? ¿Un brillante, quizás...?

—Por lo menos brilla.

—¿Carbono?

—Sílice.

—¿La montura de platino...?

—Casi, casi...

Arturo se levantó irritado y olvidando los buenos modales que le había enseñado su autor, encarándose con Felipa, le dijo:

—Pelo teñido, dientes de porcelana, pestañas postizas, perlas falsas, brillantes de vidrio, oro chapado... ¡Señorita, yo, Arturo Mendoza de Rocaverde, soy una entelequia, un héroe rosa cursilón y estúpido, pero usted... Usted es una estafa que fuma rubio y merienda en las cafeterías a costa de las amistades...

Y girando sobre los talones, paso a paso, dignidad tras dignidad, salió enfáticamente de la habitación.

Felipa, sollozando, llamó a su criada y, dándole cincuenta céntimos, le mandó cambiar la novela por otra policíaca.

Rostros de actualidad



DIANA CORTESINA, primera figura femenina de la compañía de revistas que se ha presentado en el teatro Principal; el PRINCIPE GITANO, que ha hecho su debut en el teatro Rufina; CARLOS LLOPIS, autor de "La vida en un bloc", estrenada en el Serrano; REPITA MARTIN, que se ha presentado en Eslava, con el estreno de la comedia de Benavente "El enfermo en la boca"; y ANTONIO CASAL, que, desde el viernes, actúa en el teatro Apolo. — (Caricaturas de "MILO")

Sábado, 12 Dobre, 1953

Linterna mágica

El interés en los hospitales

Como prueba del deficiente funcionamiento de algunos hospitales, el célebre profesor Mondor cuenta este incidente ocurrido en un hospital municipal de París.

"Un hombre de aspecto enfermizo se presenta a la puerta del establecimiento y se dirige al conserje: "Quería tener noticias de un enfermo. Se encuentra en la sala 3, cama 4."

—Ya no es hora de visita —dice el conserje—. Pero espere un momento; voy a tratar de saber cómo sigue su amigo.

Transcurrieron cinco minutos y el conserje vuelve con aire satisfecho.

—He visto a la enfermera —dice—. Está muy bien su amigo; tan bien, que saldrá dentro de unos días.

—Un millón de gracias —dice el hombre de aspecto enfermizo—. No sabe cuánto me alegra lo que me dice. Piense que llevo diez días tratando de saber algo y he preguntado al médico y a las enfermeras, pero todos se negaban a darme la menor noticia sobre el enfermo en cuestión. Es que el enfermo en cuestión soy yo. ¿Comprende?

Competencia descarada

Después de una violenta discusión con el director de un cabaret de París, la artista cinematográfica Zsa Zsa Gabor y su

madre, hubieron de abandonar el establecimiento. Motivo: la madre, después de la primera ronda de whisky, pidió vasos vacíos, sacó de su bolso una botellita de bebida húngara y sirvió al grupo que la acompaña. Al protestar el "maitre", alegó, que se trataba de un producto medicinal. Pero como la botella fué pasando de mano en mano hasta quedar vacía, la dirección consideró que se trataba de una competencia ilícita y rogó a los elegantes clientes que salieran del cabaret.

Zsa Zsa Gabor

La artista de cine húngaro-americano, Zsa Zsa Gabor, goza de la general antipatía de la prensa británica. E "Daily Sketch" decía estos días: "Este bibelot inaguantable al parecer divierte a su marido. Pues que lo siga haciendo, porque es el único a quien divierte." Mas, por lo visto, ni siquiera a él lo entretiene. El marido, George Sanders, acaba de presentar demanda de divorcio.

Definición de la Alta Costura

Sacha Guitry, dice así: "Los vestidos de noche que nos ofrecen los grandes modistos, tienen siempre mucho éxito, ya que satisfacen en muchas mujeres un doble deseo: el confesable de aparecer bien vestidas, y el inconfesable de exhibir su bella escultura."

En Valencia, mañana, sesión doble

Por la mañana, Mestalla - Jerez

Jugando en el Mestalla, Asensi espera demostrar que no está acabado

Tiene 34 años, pero cree que está todavía en condiciones de actuar en el Valencia

El mismo caso que se dió con Juan Ramón hace dos o tres años, se va a repetir ahora con Asensi. Capitán aquí y capitán éste, del Valencia; internacional uno e internacional otro, dan un paso atrás, para enroscarse en un equipo de inferior categoría. Mañana debutará Asensi en el Mestalla jugando de defensa central. Veamos cómo enjuicia ese paso el antiguo jugador valencianista.

—¿De quién ha partido la iniciativa de que juegues ahora en el Mestalla?

—El año pasado ya te dije a Vicente Peris que, si hacía falta en el Mestalla, yo no tenía inconveniente en jugar en él. Ahora, por lo visto, recogiendo aquel ofrecimiento mío, me lo han pedido. Y aquí estoy, cumpliendo lo que entonces ofrecí.

—Has sido en fútbol todo lo que se puede ser: campeón de Liga, campeón de Copa, internacional: ¿crees que pierdes prestigio actuando ahora en un conjunto de inferior categoría?

—Siendo el Mestalla cosa del Valencia como es, yo no lo creo. Es más, estoy seguro de que el paso que he dado, sólo ventajas ha de reportar. Yo no veo desventajas por ningún lado. Puedo jugar un sábado en el Mestalla y el domingo siguiente en el Valencia. No veo, pues, razón alguna para no hacerlo. Puede que algunos lo tengan a menos; yo, no. Me interesa jugar, y de esta manera podré hacerlo, puesto que un jugador, en la grada, no gana nada.

—¿Cuánto tiempo hace que no juegas en el primer equipo?

—El último partido campeonato que disputé fué la final de 1952, contra el Barcelona, en la que me lesioné. Al mes siguiente, y ya restablecido, disputé aquel partido del Trofeo Teresa Herrera en La Coruña, contra el Roubaix. Desde entonces, en temporada y media, sólo he intervenido en unos pocos partidos amistosos.

—¿No estabas en condiciones?

—Creo que he estado siempre en condiciones de juego. Al principio se me dijo que estaba demasiado gordo, y rebajé el peso sobrante. No he jugado, porque no me han puesto.

—¿Te consideras viejo?

—¿Viejo? Tengo treinta y cuatro años, pero más que la edad, lo que indica si uno es viejo son las facultades.

—¿Esperas volver a jugar en el primer equipo del Valencia?

—Yo haré lo posible por demostrar que puedo hacerlo, que estoy en condiciones de volver a ser titular. El que me pongan o no, ya no es cuestión mía, sino del entrenador o de la Directiva.

—¿Consideras, pues, tu presencia en el Mestalla un paso para tu reincorporación al Valencia?

—Exactamente. Yo creo que estaba en forma, pero así, jugando partidos de campeonato, veré si me dan una oportunidad.

—Entonces, ¿no te consideras acabado?

—En absoluto. Y poco falta para que se pueda ver.

—¿Has puesto límite a tu vida como futbolista?

—Hasta ahora, no. No lo he pensado aún. Tengo contrato en vigor hasta la temporada 54-55, y espero seguir jugando hasta entonces, si no pasa nada.

—¿Y después? ¿Has pensado tal vez hacerte entrenador?

—Tengo el título de preparador regional, pero lo cierto es que hasta la fecha no se me ha ocurrido pensar lo que haré cuando deje de ser futbolista y si me convertiré en entrenador, si es que sirvo.

—Hablando de tu nuevo equipo: ¿te entenderás con tus nuevos compañeros?

—Espero que sí. Algunas veces ya he jugado con ellos, en esos encuentros amistosos intrascendentes. Aunque hay mucha diferencia de estos juegos a uno de campeonato, no creo que haya dificultad en penetrarnos.

—¿Te va mejor el puesto de defensa central?

—Desde luego. Recuérdese que yo fui el primero en jugar en el Valencia en ese lugar. A raíz de lesionarme y estar algún tiempo inactivo, pusieron a Monzó, y al reaparecer, ya lo hice siempre de lateral.

—¿Diferencias entre las dos demarcaciones?

—Hoy, el sitio de defensa lateral exige mucha rapidez, más que el central, y más colocación. Debe uno estar pendiente de los medios volantes propios, al par que de los extremos adversarios.

—¿Te atreves a juzgar a la defensa que hoy tiene el Valencia?

—No debo hacerlo. Soy el menos indicado para ello. Mis opiniones podrían juzgarse interesadas.

—¿Y al equipo?

—Ahí no tengo inconveniente. Y digo que el Valencia, con Wilkes, puede codearse con el Barcelona y el Madrid, en la lucha por el título de campeón.

—Y para terminar, Asensi, una afirmación.

—Expresar con cuánta ilusión espero volver mañana a jugar, para demostrar que, si el Valencia me necesita, ahí estaré yo.

M. D.



Asensi

ARBITROS de la jornada

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Barcelona, Mazagatos, Coruña-At. Madrid, García Fernández.

Oviedo-R. Sociedad, Pérez Rodríguez.

Santander-Jaén, Arqué. At. Bilbao-Valladolid, García Villaverde.

Osasuna-Gijón, Arnal. R. Madrid Celta, Gardeazabal. Español-Valencia, Iturrioz.—Alfil.

SEGUNDA DIVISION

Grupo segundo

L. Palmas-Mallorca, Guerra Prieto.

Castellón-Tenerife, Rey.

Mestalla-Jerez, Campos.

Linense-Alcoyano, B. Quintas.

At. Tetuán-Hércules, Echave.

Murcia-Málaga, Prieto.

Melilla-Granada, Novella.

Badajoz-España, T. Birigay.

Grupo quinto

Levante-Catarroja, Tomás López.

Naval-Albacete, López Silvestri.

Aspense-Yeclano, Díez Quiles.

Eldense-Orihuela, Bañón.

Elche-Villena, Mojica.

Alicante-Gandía, González Bernabeu.

Lorca-Novelda, Torres Albadejo.

P. Soriano-Cartagenera, Esteve.

Helln-Alcira, Torres Bernabeu.

Por la tarde, Levante-Catarroja A Vallejo, a ver fútbol

Un encuentro, en la curva de la emoción

Al igual que en el firmamento los astros ejercen mayor atracción cuanto más cerca se encuentran y sus masas propenden a un choque que detiene la maravillosa regula-



Casanova, el medio volante azulgrana, que se encuentra en magnífica forma

ridad de la gravitación universal, de la misma forma, la pasión del hombre y de la masa humana se ejerce con mayor potencialidad cuando más próximos están en lo geográfico y en lo físico los cuerpos dispuestos al choque. Y de esta ley

que regula la mayor fuerza de atracción y de pasión entre las personas, no se libran ni las empresas deportivas.

Mañana visitará al Levante, en su campo de Vallejo, el equipo del Catarroja. La proximidad geográfica de los contendientes ha de dar forzosamente, sobre todo por parte del público espectador, al partido que mañana se juega, un clima de alta graduación barométrica. Los ánimos pueden llegar hasta la ebullición. Pero ahí está precisamente el secreto del buen deportista, en saber abrir la válvula de escape para que la caldera no haga explosión. El juego, el deporte, es ciencia y arte a la vez, en cuanto se somete a un reglamento, dentro del cual han de desenvolverse sus actividades, y en cuanto el jugador es un hombre seleccionado, que reúne las condiciones especiales para la práctica de ese deporte, que los demás mortales, por no poseerlas, admiramos y respetamos. El jugador es un deportista de cuya conducta, como tal es responsable, en primer término, el propio interesado; en segundo término, el entrenador y el club; finalmente, el público, que enciende, a veces, la mecha de la discordia, exigiendo que sus jugadores se conduzcan con poca deportividad, convirtiendo la

noche en un campo de Agramante, indigno de encubrir su conducta con el nombre de "encuentro deportivo".

Mañana, Levante-Catarroja, entusiasmo, pasión deportiva, emoción, "hinchada" por ambas partes. Muy bien; todo normal, justo, noble y deportivo. A nadie se le puede privar del "placer de sufrir" mientras su equipo lucha por la victoria; pero lo aconsejable es que la válvula de escape se abra a tiempo. Que no explote nadie. Que cada once intentos ganar jugando al fútbol. Porque el deportista de verdad va a eso, a ver jugar, a disfrutar con la emoción y la belleza que toda competición deportiva lleva consigo, y, al mismo tiempo, ver si en esa lucha noble y abierta su equipo logra el triunfo, limpiamente, por jugar más y mejor. Muchas veces, el mismo espectador, con una frase cae en la insatisfacción: "Ganamos; pero los otros jugaron mejor", o se consuela deportivamente diciendo: "No tuvimos suerte en el remate, pero demostramos nuestra superior calidad de juego".

Si, señores, mañana, un encuentro de emoción deportiva, al que todos deben ir con un solo deseo: Ver jugar al fútbol.

S. CH.

VALLEJO LEVANTE - CATARROJA

NOTA: Venta de entradas y localidades, en los sitios y horas de costumbre. Funcionamiento del tanteador múltiple, y se darán noticias del partido Español-Valencia.

Mañana, domingo, día 13, a las 3:45 LIGA, TERCERA DIVISION

LOS DEPORTES

Los técnicos designan los cinco aspirantes que tienen posibilidades de arrebatarse a Fausto Coppi su record mundial de la hora (45'798 km.)

UNA OJEADA
AL CICLISMO
INTERNACIONAL

Se proyecta la organización de la Vuelta a Europa, con once etapas y 2.400 kilómetros.

Todos los "campeonismos" del mundo tienen sus ojos puestos en el "record" mundial de la hora. El honor de figurar en su glorioso palmarés es para ellos más valioso que uno cualquiera de los grandes premios en metálico que disputan. Pero su obstáculo es enorme. Ahí está ese coloso de Fausto Coppi, que el día 7 de noviembre de 1942, en plena conflagración mundial y en el velódromo Vigorelli, de Milán, sólo tuvo el tiempo justo de terminar la última vuelta a la pista, batir el "record" y tirarse a tierra bajo los árboles, pues la A. F. había comenzado a bombardear. Y ahí sigue en pie, desafiando a los audaces.

mo de las pruebas con premios durante un periodo cualquiera, los Koblet, Kubler, Magni, Bobet y Bevilacqua podrían conseguirlo. Pierre Chany, del "Ce Soir", prefiere al suizo Koblet por su clase y su costumbre de correr en velódromos. Son sesenta minutos de una acción organizada. Su lista es: Koblet, Magni, Kubler, Bobet y Bevilacqua.

Y así, en parecidos términos contestaron los demás: Jean Leulliot, de "L'Aurore"; René Mellx, de "Trance-Soir", que nos asegura que Piazza, con sus 22 años y su gigantesco poder, puede ser uno más en la lista de favoritos; Francois Terben, del "Paris Press-L'Intransigeant", que simpatiza

"record" en las piernas y no entraré en París sin él."

Aquella mañana histórica había humedad en el ambiente y viento. El necesitaba que se secase la madera de la pista y que el viento cesara.

Fue al famoso velódromo Vigorelli y esperó. Tres horas de sol bastaron para dejar la pista seca y el viento amainaba. Se puso un "maillot" de seda, que ofrece menos resistencia al aire, comprobó la presión en sus neumáticos, se acomodó en el sillín y alargó el busto sobre el guía. Se dió la señal y el atleta partió. Iba a intentar mejorar un "record" que parecía imposible que pudiera caer.

A cada vuelta un golpe de campana ya indicando la posición de Archambaud en relación con la marca de Slaats. Y la carrera loca seguía. Los técnicos comprueban que Maurice va retrasado unos 50 m. en relación al "record", pero saben que el francés es un gran "sprinter" y confían. Los minutos corrian demasiado aprisa en esta lucha solitaria del hombre contra el tiempo. El público francés e italiano aplaude hasta la locura cuando se les anuncia que ha batido el "record" mundial de la media hora. Caen a poco otro "record" mundial; los 40 kilómetros en 52'20 y cada vez Archambaud corre más... Se le grita, "el último minuto" y después suena un pistoletazo que anuncia el final. La hora ha terminado, pero Maurice ha batido el "record". Las lágrimas de alegría se deslizan por sus mejillas y todos abrazan al que ha pulverizado a uno de los "records" más apreciados del deporte.



COPPI

con los suizos Koblet y Kubler, pero, a su lado, pone al italiano Carrara y al joven Defilippis, sin olvidar a Paterson, a Shulte ni a Blomme.

FRANCIA RECUERDA CON ORGULLO LA HAZANA DE ARCHAMBAUD

Si es cierto que el italiano Fausto Coppi es el "recordman" mundial de la hora; pero los franceses exhiben a su Maurice Archambaud, cuya proeza realizada el día 3 de noviembre de 1937, en el mismo velódromo de Milán, la valoran en más. En verdad, el galo elevó en 200 metros la marca del holandés Slaats —que es un buen salto—, y el italiano mejoró en 59 la del francés. Pero veamos lo que ocurrió.

Archambaud, hace dos meses que vivía en Italia y toda su fortuna la había gastado en prepararse para batir el "record" mundial. Hasta que un día dijo: "Tengo el



chard, y siguiendo después S'aats (Holanda), Archambaud y Coppi.

UNA "TOUR" DE EUROPA CON CATORCE EQUIPOS DE OCHO CORREDORES

Jean Leulliot, el crítico de "L'Aurore", citado ya, ha lanzado la idea de organizar una sensacional prueba ciclista que se llamará "Tour de Europa", en la que intervendrían catorce equipos de marcas de bicicletas con ocho corredores cada uno.

La idea ya tiene partidarios y detractores. Unos la defienden alegando que hoy que se habla de la unidad económica y militar del viejo continente se complementa esta con la unidad deportiva, y para ello los equipos serían mixtos; es decir, que en una misma marca podrían correr participantes de naciones distintas.

Los enemigos alegan dificultades de orden técnico y aducen que después de los campeonatos carreras famosas, vueltas clásicas que cada año se disputan, si al final al corredor se le obliga a esos 2.400 kilómetros de suplemento, es agotar a la máquina humana.

La fórmula es montar con once etapas, que serían:

1. París-Gante, 280 kilómetros
2. Gante-Amsterdam, 153 km
3. Amsterdam-Lieja, 200 kilómetros
4. Lieja-Luxemburgo, 152 kilómetros
5. Luxemburgo-Stuttgart, 260 kilómetros

6. Stuttgart-Munich, 220 kilómetros

7. Munich-Innsbruck, 200 kilómetros

8. Innsbruck-Bolzano, 220 kilómetros

9. Bolzano-Lugano, 245 kilómetros

10. Lugano-Zurich, 255 kilómetros

11. Zurich-Estrasburgo, 230 kilómetros

Sólo habrá un día de descanso, bien en Zurich o en Munich.

Su montaje correrá a cargo de la denominada OSE (Organisation Sportives Europeenes), que ya se han adherido los Coppi, Koblet, Hasenforder y Anquetil, la última revelación de las rutas francesas. Se cuenta con el decidido apoyo de los ámbitos oficiales que ven en el deporte una unidad de las gentes más sencillas, "que son las que se ganan las partidas más fáciles".

También habrá numerosos forklóricos a base de grupos de jóvenes franceses que la seguirán en autocares, los cuales instalarán sus tiendas de campaña en todas las poblaciones de final de etapa, y por las noches parecerán un espectáculo bajo la denominación "Francia aporta..." Por su parte, el resto de las naciones de tránsito harían lo propio.

La idea, como puede ver el lector, es buena. ¿Habrá Vuelta a Europa? Las dificultades de organización son tan grandes como la empresa en sí.

Caza y tiro

EN LA REAL

En la tirada a pichón a cajas cerradas el jueves en el chalet de la Real Sociedad, ganó la escopeta de plata, con 10-10, la excelente escopeta Segismundo Gómez, capitán de Guzmán Zamorano, con 10-10.

El "shooting" tirado al final resultó dividido con 5-5 entre Altavilla, Zamorano, Xerri y Garrigues. El domingo habrá tirada mañana y tarde.

PURDEY.

CAMPO MESTALLA

Perez C. D. - C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, de 5 a 9, Media especial para menores de 14 años, UNA peseta.

Sábado, 12 Dcbr., 1953

Mañana domingo, 11 '30 LIGA, SEGUNDA DIVISION

C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, de 5 a 9, Media especial para me-

Sábado, 12 Dcbr., 1953

LA HISTORIA DEL "RECORD"

La primera marca registrada es la del famoso Henri Desgrange padre del ciclismo francés y creador de la Vuelta a Francia.

Hasta llegar al actual titular se ha de pasar por los registros de Dubois, el belga Van del Heyden, y es el americano Hamilton el primero que supera los 40 kilómetros. Los franceses Petit Breton y Marcel Berthet le dan un impulso yendo emparejados este último y el sueco Oscar Egg, hasta 1914.

La marca de Egg dura hasta 1933, en que Maurice Richard le da un buen avance (44'777), pero es el italiano Giuseppe Olmo el primero que pasa de los 45 kilómetros, recuperando el título Ri-

Campo del Sagunto

Tranvías 6, 16 y 24 Mañana domingo, 2,15 tarde, campeonato regional juvenil,

ALACUAS-MESTALLA A las 3,45, campeonato España aficionados, octavos de final,

Peña Mena - Valencia

Socios del Valencia, gratis; del Sagunto, entrada especial,

CAMPO MESTALLA

Próximo martes, a las 3'45:

EXTRAORDINARIO PARTIDO INTERNACIONAL

C. A. INDEPENDIENTE de Buenos Aires

VALENCIA C. DE F.

AVISO: Siendo este encuentro declarado fuera de abono, los señores socios y abonados del Valencia C. de F. deberán proveerse, previo pago, de una entrada especial a precios favorecidos, desde esta tarde, de 5 a 9. Mañana, domingo, de 4 a 9, y el lunes, de 10 a 1, en las oficinas del club, ya que, pasada dicha fecha y hora, el club dispondrá libremente de las no retiradas.

Localidades y entradas al público en general, desde esta tarde, de 5 a 9.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

REX

LUNES PROXIMO ¡SOLEMNE ESTRENO!

¡La sensación cinematográfica del año!
MARILYN JOSEPH JEAN
MONROE · COTTEN · PETERS



NIAGARA

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

AUTORIZADO MAYORES

DOS MARAVILLAS DEL MUNDO: NIAGARA Y MARYLIN MONROE

PLAZA DE TOROS de VALENCIA

¡POR FIN!, HOY
¡EL ACONTECIMIENTO MUNDIAL DEL CIRCO!

A LAS 6,45 TARDE y 10,45 NOCHE
PRESENTACION DE 7, FASTUOSO Y

¡SENSACIONAL!

BARLAY CIRCUS

¡LOS ELEFANTES GIGANTES DE LA INDIA!
¡LOS EMOCIONANTES TIGRES DE BENGALA!
¡20 IMPRESIONANTES ATRACCIONES!
Y LOS MAGNIFICOS SUPERPAYASOS

PERY-POPEY

— REVELACION DEL CIRCO 1953 —

ZOO

Visita a las fieras todos los días
FUNCIONES: 6'45 y 10'45 NOCHE
JUEVES y FESTIVOS, A las 4 tarde

SERRANO

6'30 tarde
y 10'45 noche



6'30 RUZAFÁ 10'45

Clamoroso éxito del

Príncipe Gitano

Dolores Vargas

con su gran espectáculo

Cariño de legionario

de Ochaíta, Valerio y Solano

PROXIMA PELICULA DE
VICENTE ESCRIVA

A punto de terminar "El beso de Judas", Aspa prepara ya su nueva producción, que será la adaptación de "Murio hace quince años", sobre guión de Vicente Escrivá.

Pero Escrivá tiene ya pensada la película que hará después de ésta. Y que será, seguramente, "Lepanto", gran superproducción en technicolor —pero technicolor de verdad—, con protagonistas americanos y una batalla naval por todo lo alto.

UN REPARTO SENSACIONAL

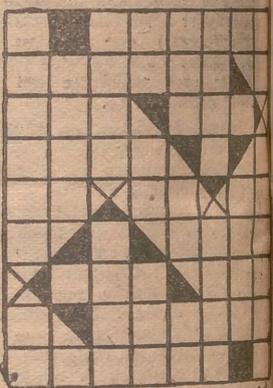
Un reparto sensacional, en el que forman a un tiempo Montgomery Clift, Burt Lancaster, Frank Sinatra, Deborah Kerr y Donna Reed, constituye uno de los mejores alicientes de la película Columbia "De aquí a la eternidad", recientemente estrenada en Nueva York.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas,
Sastrería a medida

Calidades y precios únicos
Traje medida, 475 ptas.
Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO
Derechos, 54



Horizontales: 1 — Día de la semana. 2 — Mes del año. 3 — Carta de la baraja. Letra griega. Sigla mercantil. 4 — Instrumento agrícola a modo de azada (al rev. y pl.). Paso la vista por un escrito (al revés). 5 — En sentido figurado, ocioso, altivo. 6 — Soga de espanto machacado. Del verbo ser. 7 — Terminación verbal. Negación (al revés). Reflexivo. 8 — Cantidad. 9 — Conducirá de un lugar a otro.

Verticales: 1 — Hazlas contrato matrimonio. 2 — Ir de dentro afuera. 3 — Repetido, madre (al revés). Sujeto con cuerda (al revés). Siglas mercantiles. 4 — Embarcación pequeña para pescar. Del verbo ser (al revés). 5 — Persona encargada en las casas de la enseñanza y custodia de los niños. Igualmente de lo que podía o debía saber. 6 — Nota musical. Acusado (al revés). Abreviatura de señor (al revés). 7 — Espeuritas grandes. 8 — Medida inglesa de capacidad para los líquidos (pl.).

SOI UCION

6'30 PRINCIPAL 10'30

ULTIMAS REPRESENTACIONES
LA REVISTA

¡Róbame esta noche!

Martes, 15: ESTRENO

Un alarde de interpretación
Un alarde de presentación
Un alarde de risa
Un alarde jamás igualado
La revista del año

DEVUELVE MI SEÑORA
Dirección: MANUEL PASO

6'30 APOLO 10'30

EL EXITO GRANDIOSO DE

Antonio Casal Angel de Andrés

con

Maruja Boldoba y
Amparo para
en la revista

VENGAN LIOS

1.000 CARCAJADAS

ESLAVA

Compañía de comedia de

Pepita Martín-Manuel de Sabatini

A las 7 tarde y 10'45 noche:

EL ALFILER EN LA BOCA

De don Jacinto Benavente
GRAN EXITO

EL CINE
DE OCHO
DIEZ
Y CINCO
AÑOS

TOLERADO MENORES

Mañana, a las 4, INFANTIL.
A las 6,45, NUMERADA.

Blanca Nieves Y LOS 7 ENANITOS, y

El mundo en sus manos

Taquilla abierta de 11 a 1.
Lunes: ALMAS EN LUCHA y
LA CENICIENTA.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dóna es ton pare!
APOLO.—6,30 y 10,30: Vengan lios.
ESLAVA.—7 y 10,45: El alfiler en la boca.
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: ¡Róbame esta noche!
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: Cariño de legionario.
SERRANO.—6,30 y 10,45: La vida en un bloc.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Guantes grises. Tolerada menores.
GRAN VIA.—Salida al amanecer. Tolerada menores.
METROPOL.—Spartaco. Autorizada mayores.
OLYMPIA.—Faldas a bordo. Tolerado menores.
REX.—El hundimiento del «Titánic». Autorizada mayores.
RIALTO.—Jeromín. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Luna sin miel y La guerra de Dios. Tolerado menores.
COLISEUM.—La conquista de un reino y Con destino a la luna. Tolerado menores.
SUIZO.—Colt 45 y Correo diplomático. Tolerado menores.
TURIA.—Contraespionaje y Aquí viene el novio. Tolerado menores.
TYRIS.—El grito acusador y No estamos casados. Autorizada mayores.

CIRCOS

CIRCO BARLAY DE BERLIN.—Plaza toros. Elefantes gigantes.
PERY-POPEY. Tigres de Bengala.
Trio Marina Carne. Ray Cortés.
Caballería Barlay y 20 atracciones.
Hoy, inauguración, 6,45 y 10,45. ZOO y visita a las fieras, desde las 12. Mañana, 3 funciones: 4, 7 y 10,45. Se despacha con anticipación.

Mocambo Club

Sangre, 9 y 11. — Teléf. 18486

Mercedes Viana

PRESENTA

el mejor espectáculo de

Arte Español

con

Miguel de los Reyes

y sus GITANAS

15 ATRACCIONES MAS, 15

¡Éxito clamoroso!

2 ORQUESTAS, con

Rafael Boluda

Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico, JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial

LA CAMARA Y EL TELON

Presentación de la compañía de revistas de Antonio Casal y Angel de Andrés, en Apolo

Con el estreno de "Vengan líos"

Comedia musical. Autores: Leandro Navarro y Francisco Prada. Música: Maestros Montorio y Algueró. Intérpretes: Antonio Casal, Angel de Andrés, Maruja Boldoba, Amparo Sara, Carmen Rey, Luchy Prado y Carmina Merlo. Fecha de estreno: 11 de diciembre de 1953.



ANTONIO CASAL Y ANGEL DE ANDRES

Recebida ya con entusiastas y cariñosos aplausos. Presentó la compañía con el estreno de la comedia musical "Vengan líos". Sus autores, Leandro Navarro y Francisco Prada, se han cuidado a construir con acierto y gracia una leve base argumental que sirva como de bastidor a la revista y de motivo al constante bullicio de esos dos excelentes cómicos que se llaman Antonio Casal y Angel de Andrés. Y, así, vemos a los autores cuidar especialmente el detalle de los diálogos y el tono de las situaciones en que ellos intervienen. Montorio y Algueró, autores de la partitura de "Vengan líos", no

"Queremos películas del Oeste!"

Rodesia no gusta el buen cine

Lusaka (Rodesia del Norte).— Entre gritos de "Queremos películas del Oeste!" y "Queremos películas del Oeste!" lanzados por los colorados africanos, ha fracasado un intento de fomentar en la población de esta zona el interés por el buen cine.

Hasta anoche, en que se produjeron, entre protestas, una película de la novela de Alan Paton "Cry the Beloved Country" no se habían proyectado más películas del Oeste americano. La película proyectada trataba sobre un africano que había perdido a su hijo y que recibía la noticia de su muerte en la boca de un misionero.

Sábado, 12 Dcbr. 1953

desmerecen, ni mucho menos, su condición de expertos y veteranos en el género. Su música es variada, sencilla, pero agradable y adecuada al espectáculo al que sirven.

Importante, definitivo valor del éxito conseguido por "Vengan líos" es, sin duda, el de su interpretación. La obra descansa especialmente sobre la labor de Antonio Casal y Angel de Andrés. Esta formidable pareja artística, tan unida, tan compenetrada en su trabajo, obtuvo anoche un éxito completo. Incansables, prodigaron su arte de manera generosa y eficaz. Fueron durante toda la noche muy justamente celebrados y ovacionados.

Junto a ellos, es justo destacar la elegancia y la corrección escénica de nuestra sugestiva paisana Maruja Boldoba, siempre en una buena línea artística; a Amparo Sara, eficiente, con muchas tablas, y a ese buen trío formado por Carmen Rey, Carmina Merlo y Luchy Prado.

El público recibió con mucho agrado tanto a la compañía como a la obra estrenada. Sus aplausos obligaron a repetir algunos números, y al final de cada uno de los actos el telón tuvo que levantarse muchas veces, saludando los intérpretes para agradecer las muestras de aprobación de los espectadores.

P.



SILVANA MANGANO REGRESA A ROMA

La estrella del cine italiano Silvana Mangano ha salido de Nueva York con dirección a Roma, después de asistir en la Habana al festival cinematográfico italiano. Dijo que espera comenzar el rodaje de "Mambo" en enero próximo. Va acompañada de su esposo, el productor Dini Laurentis.

ANN SHERIDAN, ENFERMA

La artista cinematográfica Ann Sheridan se encuentra restablecida del conato de pulmonía que la tiene en cama desde el lunes pasado en el Hospital Ceders of Libano.

Ann ingresó en la clínica, por consejo de su médico, con nombre supuesto.

GENE TIERNEY ESTUDIARA LA PROPOSICION MATRIMONIAL DE ALI KHAN

La actriz cinematográfica Gene Tierney ha dicho a los periodistas que le ha divertido el leer ayer mañana en los periódicos que el príncipe Ali Khan la había pedido en matrimonio. Esa declaración de amor —dijo Gene— es ya muy vieja; por lo menos tiene ya ocho meses. Agregó que proyecta pasar las Navidades en los Estados Unidos, y que pensará seriamente la proposición de Ali Khan.

LUIS MARQUINA EMPIEZA "ALTA COSTURA"

Luis Marquina empieza "Alta costura" en los primeros días de la semana entrante. Y algo más tarde —pero no mucho— comenzará Momplet "Viento del Norte", cuyo protagonista tiene actualmente en Enrique Diosdado su candidato más firme.

Diana Cortesina, una española que se formó artísticamente en Argentina

Le ha entusiasmado el ambiente cordial y agradable que ha encontrado en Valencia

Diana Cortesina era, hasta hace unos días, una "vedete" completamente desconocida para nuestro público. Su presentación en Valencia constituyó un buen éxito, gracias a sus excepcionales cualidades artísticas. Diana Cortesina es española, pero se ha formado en Argentina, donde marchó con su familia cuando era muy pequeña. Hija de artistas —su madre fue famosa actriz, y su padre, Roberto Fugazot, formó en aquel trío compuesto por Irusta, Fugazot y Demare—, empezó en el teatro a los nueve años de edad.

Diana Cortesina ha actuado en distintos géneros: comedia, bailarina en espectáculos de variedades, cantante y danzarina en compañías de revista, actriz cinematográfica y, últimamente, comedia musical. La gentil artista se encuentra ahora actuando en el teatro Principal. Y hacia su camerino encaminamos los pasos:

Diana Cortesina hace apenas un año que volvió a España. Todavía conserva ese acento dulzón, agradable, de los criollos, que añade un atractivo más a los muchos que en ella concurren.

—Dígame, Diana, ¿qué motivó su vuelta a España?

—Existían varias causas.

—¿La principal?

—Conocer mi país. Salí tan pequeña de aquí, que apenas me acordaba de él. Después, también tenía mucha ilusión por actuar en España.

—Entonces, ¿su viaje no lo realizó en plan "sport"?

—Cuando salí de Buenos Aires llevaba mi contrato en el bolsillo.

Cuando don Manuel Paso fue a la Argentina, me vió trabajar y me propuso actuar en España. Firmé en seguida y aquí me tiene, encantada de haber aceptado.



—¿Piensa permanecer mucho tiempo entre nosotros?

—Todo el que me aguanten mis compatriotas.

—¿No le gustaría cambiar de género?

—La comedia tiene muchos atractivos para mí; pero, por ahora, me resulta imposible, ya que

mi contrato es bastante largo.

—¿Qué diferencia encuentra usted entre la revista de España y la de la Argentina?

—Es una cosa completamente distinta. Allí, la revista sólo se concibe a base de "sketches" musicales o cómicos, pero siempre números sueltos, sin filiación. Aquí hay que seguir un libro, un argumento y, por tanto, la misión de la "vedete" es mucho más difícil.

—¿Ha visto trabajar a muchos artistas españoles?

—Aquí, muy pocos; no me deja tiempo libre el teatro. En Argentina tuve ocasión de conocer a Marcos Redondo y, también, a una paisana de mi madre que me entusiasmó: Conchita Piquer.

—¿Su madre es valenciana?

—Sí. Faltaba muchos años de aquí, y ahora, al volver, apenas reconoció Valencia.

—Y usted, ¿qué opina de nuestra ciudad?

—Muy bonita y con un ambiente cordial, simpático, agradable.

—¿Ha visto muchas cosas de Valencia?

—La verdad, no. He tenido muy poco tiempo.

—¿Duerme mucho?

—¡No...!

—Entonces, ¿qué ha hecho?

—Cambiarle cuatro veces de hotel.

—¿Cuatro veces, en seis días?

—Como usted lo oye.

—Pero, ¿qué ocurre?

—El frío me echa de todas partes. Por lo visto, ustedes están acostumbrados a él y hasta muy entrado el invierno no encienden la calefacción. Y es horrible. Hace más frío en el hotel que en la calle.

Mary Luz Ortiz llega hasta nosotros estornudando. La pregunta se impone:

—¿Viven juntas en el mismo hotel?

—Sí, claro; ¿no se nota?

—A la legua. ¿Y no encontraron todavía sitio adecuado?

—Nos recomendaron una casa particular.

—¿Felices?

—¿Qué va...! Estamos haciendo las maletas por quinta vez. No sé dónde vamos a ir...

Uno, naturalmente, piensa en ofrecerle su casa. Pero, ¡caray!, si tampoco yo tengo calefacción...

MENUGAL

Concurso de obras teatrales

Unión Film ha convocado un concurso entre autores españoles e hispanoamericanos para otorgar un premio, que consistirá en 10.000 pesetas y el estreno en Teatro de Cámara de la obra, dirigida por Gustavo Pérez Puig, director del T. P. U., e interpretada por figuras del cine y del teatro, o bien un posible premio, que no implica valoración entre las dos obras, para la adaptación cinematográfica de la pieza escénica con mayores condiciones para el cine.

En este caso, Unión Film y el autor de la obra elegida tratarán la forma y el modo de adaptación con absoluta libertad por las dos partes.

El premio, en su apartado a, dice que no puede ser declarado desierto.

El género de la pieza teatral es libre, con la sola limitación de ser inédita y escrita en prosa. La duración será la normal.

El plazo de admisión, irrogable, se prolongará hasta las veinticuatro horas del día 15 de febrero de 1954.

Se presentarán dos ejemplares con firma del autor, mecanografiados a doble espacio y escritos por una sola cara.

Unión Film se compromete a estrenar la obra premiada dentro de la actual temporada teatral.

El jurado que califique las obras, de reconocida solvencia artística, permanecerá secreto hasta después de haber sido fallado el premio.

COLOQUIO TEATRAL CON CARLOS LLOPIS

TENDRA LUGAR EN LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA CASTELLANO

Mañana domingo, a las doce y media, tendrá lugar, en el local social de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Academia Castellano, Quevedo, 14, bajo, un coloquio teatral entre el aplaudido autor Carlos Llopis y los asistentes.

La entrada será libre.

Santorál, recetas de cocina, consejos útiles, curiosidades, todo lo conti ne la AGENDA de la Sección Femenina para 1954

EL BARLAY CIRCUS se presentará hoy en la Plaza de Toros

Hoy sábado se inaugurará en Valencia la temporada de circo. Por primera vez en España veremos al Barlay Circus, una formación alemana que nos ofrecerá grandes novedades.

La compañía está integrada por la orquesta de Villaplana y sus clásicos, Miss Helma, el caballo saltador, la colección de caballos y poneyes amaestrados de Harry Barlay, los tres Apolos, el ballet de Harry Barlay, Fama, Herr Bauer, los tres elefantes gigantes, Stanöil, Pery Popey, Trio Marno-Carina, 2 Jaminos, Los Romex, María "La Corse", 4 tigres de Bengala, leoncillo de Miss Carola, osos comediantes de Herr Wilhem, y otros.

Protesta de China comunista

KARACHI, 12. — Oficialmente se confirma en Karachi que el Gobierno de la China comunista ha entregado, al embajador del Pakistán en Pekín, una nota de protesta contra las negociaciones entre Pakistán y Estados Unidos, que podrían conducir a la firma de una alianza entre los dos países. — Efe.



LA BRIGADA DE LAS "SIRENAS" ROJAS

Exitos de las muchachas de Steiber. - Unas veces se presentan como muchachas jóvenes a la deriva, otras, como mujeres de negocios. - Cupido, agente peligroso. - La "Operación Bill"

Hace unos meses, otra "sirena" de Steiber sonrió una clave secreta a un empleado de la embajada británica en Moscú. Mientras que otra se las arregló para persuadir — usando irresistibles métodos — a un empleado del departamento de claves norteamericano para que se uniera a los comunistas. En la actualidad ha ido tan lejos, que está radiando emisiones de propaganda contra su propia nación.

Tan sólo unos días antes de escribirse este artículo, un joven sargento de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos fue sentenciado a 20 años de trabajos forzados por intentar pasar secretos de los aparatos Sabre a reacción a los comunistas en Corea. Su amiga, una coreana roja, que hacía tiempo se sospechaba era una de las graduadas de Steiber, fue acusada de haber inspirado — por varios medios — al soldado para que cometiera esta traición.

Las muchachas de Steiber pueden encontrarse en cualquier parte, desde los modernos vestíbulos de los grandes hoteles del mundo, hasta los más bajos antros. Algunas veces son muchachas jóvenes que van a la deriva; otras, son mujeres de negocios, como el grupo que no hace mucho se fingieron comerciantes del otro lado del "telón de acero", que se dirigían a París para comprar las últimas creaciones de la "haute couture" de Francia.

En realidad fueron allí para pasar de contrabando unos millones en moneda fraccionaria, que debían ser entregados a los hombres-clave en Francia para financiar la campaña electoral de los comunistas franceses. Afortunadamente, el vigilante servicio secreto francés descubrió a estas damas a tiempo y en seguida bloquearon su cuenta en el Banque du Nord.

Paul F. Beateley, de la misión militar de las Naciones Unidas, destinado en Moscú, dice que en su primer día en la capital soviética; se le presentaron tres muchachas, ofreciéndose, cada una de ellas, con la más persuasiva de las voces a enseñarle los lugares de interés turístico. Durante su relativamente corta estancia allí, no menos de veinte muchachas más intentaron acompañarle.

Otro norteamericano, Alex Timm, confesó que había tenido una cita con una muchacha de Steiber a las ocho horas de su llegada a Moscú. Ella se ofreció para acompañarle a un espectáculo, o al hotel Metropol

Terrace, o a la elegante terraza del Moskv Bar, o tan sólo a "charlar un rato" en un lugar apartado del Gorky Park. En otras palabras, a cualquier sitio donde pudiera ser ablandado para soncarle la realidad de la vida en los Estados Unidos.

En ocasiones como ésta, más de un individuo ha creído que podía "convertir" a la muchacha a su modo de vida. Pero las muchachas de Steiber han sido muy bien adiestradas para hacer caso omiso de esta "propaganda" y los intentos resultan invariablemente fallidos. Tan sólo se sabe de un agente que haya tenido éxito en este aspecto, y no una vez, sino muchas. Es una espina constante en el costado de Steiber.

Este agente es el mismo Cupido.

LA "OPERACION BILL"

Cupido siempre está de servicio, incluso en Rusia, y es él

realmente el responsable de que un grupo de muchachas de Steiber se hayan escabullido de detrás del "telón de acero" en los brazos de novios norteamericanos y británicos.

Un muchacho joven, conocido personalmente por quien esto escribe, está ahora felizmente casado con una ex operadora de Steiber. La antigua Mata-Hari soviética es hoy una respetable joven ama de casa en una pequeña comunidad norteamericana del oeste, donde canta en el coro de la iglesia.

Eu esposo, al que llamaremos Bill, vió por primera vez a la muchacha en una corta visita que hizo a Moscú hace algunos años. Un nuevo amigo de la embajada de un país occidental le telefoneó y le preguntó si le gustaría conocer a una muchacha rusa, amiga de su novia. La cita a ciegas resultó ser una feliz sorpresa para Bill. La mucha-

cha era una verdadera belleza rusa, una vistosa rubia llamada Ludmilla, de unos veinte años, ojos negros bajo unas pestañas largas, altos pómulos y los clásicos hoyuelos eslavos. Hablaba poco el inglés, pero tenía una gracia especial en decir "¡Ooh!" en el momento preciso. Sin embargo, cuando llegaba la hora de hacer preguntas sobre la vida detrás de las paredes de la embajada su vocabulario parecía adquirir una notable perfección.

Realmente la cita había sido preparada y Ludmilla era una de las mejores operadoras del Kremlin. Sin embargo, a través de esta cita a ciegas, el servicio de contraespionaje aliado pudo echar un buen vistazo a la "brigada rubia" de allende el "telón de acero".

Después del primer encuentro, Bill naturalmente quiso otros y pronto se enamoró irre-

misiblemente de la belleza rusa. Cuando se lo dijo a ella, ésta, en vez de sentirse feliz, se desmoralizó y se puso a llorar. Ella también estaba enamorada — dijo —, pero... había algo que él debía saber... Entonces Ludmilla le explicó que era una espía adiestrada, a que había sido especialmente instruida para este interludio amoroso con él. Pero el enamorarse, sin embargo, no había formado parte de su instrucción. Ante la realidad no sabía qué hacer.

Pero Bill lo sabía. La arrastró hasta el oficial de seguridad de la embajada. Allí Ludmilla repitió lloriqueando su confesión. Su tarea, explicó, consistía en obtener secretos diplomáticos de Bill. Después de cada noche de trabajo, informaba a sus superiores en la oficina de espionaje soviético. Ella les tenía que decir, hasta el más mínimo detalle, cada una de las palabras y acciones del norteamericano.

Ludmilla suplicó que se le permitiera casarse con Bill. El servicio secreto de los Estados Unidos, convencido de su sinceridad cooperó. El idilio amoroso fué marcado con las palabras "muy secreto" y se hicieron gestiones para que el "Kremlin no sospechara nada". Se dijo a Ludmilla que continuara informando a la oficina soviética. Incluso se le dió información, sin valor real, pero con la "salsa" necesaria para que sus jefes se sintieran lo suficiente satisfechos para que la dejaran continuar en la "Operación Bill".

En una ceremonia secreta en la embajada, Ludmilla y el hombre que ella debía espiar contrajeron matrimonio. La manera como fué luego "evaporizada" de la Unión Soviética, virtualmente en las mismas narices de la policía secreta rusa, seguirá siendo un misterio mientras otros norteamericanos tengan todavía esposas y familiares al otro lado del "telón de acero".

En el caso de la hermosa Ludmilla, como en los casos de un par de docenas de otras sirenas del espionaje ruso que también fueron seducidas por Cupido, no ha quedado ni rastro de la influencia de Steiber, una vez la muchacha ha estado convencida de que estaba segura en otro país. Ni una sola vez han tenido las autoridades aliadas motivo alguno para dudar de la sinceridad de la compleja conversación.

LESTER WILLIAMS

El lunes: tercer capítulo de este apasionante reportaje.

Un nuevo concepto de empresa

Se vive muchas veces alegremente sobre el concepto falso de una serie de cosas fundamentales, sin que nadie se preocupe, con una entereza quejosa, de deshacer la falsedad con la verdad justa y limpia que le corresponde.

Ahora mismo, en un momento social, posiblemente el más importante de la humanidad, son muy pocos los que pueden acertar, desgraciadamente, con el concepto limpio, honrado de una cosa tan necesaria, tan vital para la vida, misma de cada uno, desde su punto de vista, como la empresa.

La historia de lo social parece, ni más ni menos, que la renuncia voluntaria de los hombres a sus derechos. Unos, porque no se mejoran para lograrlos. Otros, porque se exceden en un acaparamiento mezquino basado en la indignidad de los primeros, que ignoran peligrosamente hasta dónde han de llegar.

La Empresa, entendida como una sociedad formada de tres elementos fundamentales, recoge, para lograr su fin, las aportaciones indispensables de cada uno de ellos.

El capital, verifica una inversión. El obrero, invierte su trabajo, su esfuerzo, mientras el tercer elemento aporta su técnica, dirigiendo y coordinando la gestión de las dos anteriores.

El capital, por sí sólo, no puede transformarse en nada útil. Ni el trabajo puede emplearse sin materia sobre la que actuar. La dirección técnica, en cambio, será la que disponga de ambos ele-

mentos con eficacia, para beneficio de todos.

Sin embargo, hay algo que pesa sobre estos derechos de cada uno. Una rémora de tiempo indefinido que comienza a esclaresarse. Y aquí, en este otro sentido que es el problema humano de cada uno, las necesidades y la dignidad del hombre a que tiene derecho, está presente un sentido calórico, equitativo.

La Empresa no es el capital más que en parte. Nunca en su



totalidad, con hasta la fecha se ha pretendido.

El hombre que aporta trabajo — el preciso capital del trabajo —, adquiere unos derechos que se han escondido en la fría despreocupación de las sociedades anónimas.

¿Qué problemas del trabajador conocían los capitalistas? ¿Qué contacto han tenido con él los que, sin más, se han limitado a recoger unos dividendos?

España, con Franco, son la realización de José Antonio Girón

y el sentido esencialmente revolucionario del Régimen ha clavado la pica que hiere a las viejas formas conservadoras, muchas repugnantes, abusivas y abominables.

Ahí están los comentarios asombrados de los ingleses ante la fórmula coordinadora de los Jurados de Empresa. Porque con el Jurado de Empresa comienza la justicia social que emana del conocimiento, del contacto lógico que deben de tener, y que tendrán con él, las tres partes que fundamentan una empresa, sea de la índole que fuere.

Así lo inspira, lo recomienda Pío XII cuando envía su mensaje al Congreso de Asociaciones Patronales Católicas.

"Participar en la renta — dice entonces el Sumo Pontífice — es exigencia de la dignidad personal de cualquiera que, bajo una u otra forma, como patrono o como obrero, preste su concurso productivo al rendimiento de la economía nacional."

Una vez conseguido el concepto justo de Empresa, siempre bajo la tutela católica, justa, de que los tres elementos colaboran; una vez dignificado y revalorizado el trabajo en su colaboración con el capital, no es cosa difícil de entender el valor, la misión de este singular, necesario, aparato coordinador que se llama Jurado de Empresa. Para que con él, utilizándole, florezca la paz social y el entendimiento, que es la fuerza revolucionaria del Régimen que insufla el Caudillo, realizada en la voluntad de José Antonio Girón.

MIGUEL MARTIN GARCIA