

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO XIII N. 3.867 VALENCIA, MARTES 8 DE NOVIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 62575

La huelga de periódicos en Nueva York

NUEVA YORK, 8. — El presidente del Sindicato de Fotógrafos de la A. F. L. (Federación Americana del Trabajo), ha declarado que no está muy optimista sobre las posibilidades de un rápido fin de la huelga que tiene sin publicación a seis de los más importantes diarios de Nueva York, y sin trabajo a 20.000 obreros. — Efe.

Año XII inaugura esta tarde el Año Mariano

Santidad realizará personalmente el homenaje de flores a la Inmaculada ante el monumento de la plaza de España

ciudad del Vaticano, 8.—Su Santidad el Papa Pío XII inaugura hoy, en la ciudad de la Inmaculada Concepción, el Año Santo Mariano. En centenares de templos de Roma comenzó anoche una vigilia, que continuó hasta la madrugada. A las 10 de la mañana, el Cardenal Mícará, arzobispo general de la ciudad de Roma, ofició la santa misa en la Basílica de Santa María la Mayor, donde esta tarde se celebrará la solemne ceremonia, presidida por el Padre Santo. En su capilla privada del palacio apostólico, Su Santidad ofició la santa misa. Después permaneció en oración.

Según el programa previsto, Su Santidad saldrá del Vaticano esta tarde, a las cuatro, y recorrerá el centro de Roma para dirigirse a la Basílica de Santa María la Mayor. Al llegar a la plaza de España, donde se encuentra el monumento a la Inmaculada Concepción, erigido por el Papa Pío IX, frente al edificio de la Embajada española, Su Santidad descenderá de su automóvil y realizará personalmente el tradicional homenaje de flores que se rinde a la Inmaculada con motivo de su festividad. El Padre Santo esta-

rá acompañado por el Cardenal Mícará, el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, y todo el personal de la Embajada, así como por el alcalde de la ciudad. Seguidamente se trasladará a la Basílica de Santa María la Mayor. Allí, será recibido por el arzobispo de la Basílica, Cardenal Verde, y altos dignatarios pontificios, entre ellos los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio que se encuentran en Roma, obispos mitrados, arzobispos y prelados. El Padre Santo

rezará por vez primera la oración del Año Santo Mariano, escrita por él mismo. Todas las ceremonias de hoy serán retransmitidas por Radio Vaticano. Se calcula que durante el Año Santo Mariano serán oficiadas entre 5.000 y 6.000 misas en la Basílica de Santa María la Mayor, aplicadas por las intenciones del Sumo Pontífice, es decir, por la unificación de todos los cristianos, el cese de las persecuciones contra la Iglesia y el establecimiento de una paz en el mundo.

Función religiosa en honor de la Patrona de la Infantería

Se ha celebrado esta mañana en Madrid con asistencia de la esposa del Jefe del Estado

Presiden los ministros del Ejército y Marina

Madrid, 8.—Con asistencia de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado, esta mañana, en el templo nacional de San Francisco el Grande, una solemne función religiosa, organizada por la Asociación de Damas de la Purísima Concepción, en honor de la Patrona de la gloriosa Infantería española. Presidieron los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y de Marina, almirante Moreno. Poco antes de las once llegó al templo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que venía acompañada de la marquesa de Villatorcas, presidenta de la Asociación de Damas de la Purísima Concepción. Fueron saludadas por los mi-

nistros y autoridades, mientras una compañía del batallón del Ministerio del Ejército rendía honores. Ofició el vicario general castrense, doctor Muñozerro, y asistieron nutridas representaciones de todas las armas y cuerpos de los tres ejércitos. Con los ministros, ocupaban un lugar en la presidencia, el capitán general de la I Región, teniente general Martín Alonso, con los tenientes generales Vígó, Esteban Infantes, Rada, Alonso Vega, Asensio, Sáenz de Buruaga (don Apolinar), Moscardó y González Badia. Los ministros y demás personalidades, presenciaron luego el desfile de las fuerzas que rindieron honores. — Cifra.

Valencia, hoy

La nueva calle sobre terrenos de la plaza de toros

Prosiguiendo nuestro plan de intervenir a los señores diputados que tienen a su cargo comisiones y ponencias de manifiesto interés, nos hemos avistado con don Daniel Miquel Boronat, presidente de la Comisión de Sanidad, Urbanismo y Viviendas y ponente de Industria y Comercio. —¿Cuál es la tarea de mayor empeño de cuantas tiene en marcha la Diputación?—preguntamos. —La del Hospital Provincial, cuyas obras se hallan muy avanzadas. Precisamente se celebró, en el pasado mes de noviembre, la subasta correspondiente a las ins-



Don Daniel Miquel Boronat

talaciones de calefacción y electricidad. —¿Cuanto van a importar estas instalaciones? —La de calefacción se adjudicó por 3.391.039 pesetas, y la de electricidad, 3.684.235,47. —¿Qué cantidad se destinó a la construcción del Hospital? —Unos cien millones de pesetas, de los que se han invertido ya en las correspondientes obras, 29 millones 673.481,89. Su inauguración se verificará, tal vez, dentro de un par de años. —¿Cuándo será inaugurada la nueva Casa de Misericordia? —Tenemos interés en que sea inaugurada el 18 de julio del año próximo. También se halla en construcción, como obra complementaria, la Granja Escuela. —¿Valor de las obras? —El presupuesto se cifró en unos 25.000.000 de pesetas, de cuya cantidad se han invertido ya 14.697.472,52. —¿Otros proyectos a realizar, en orden a construcciones? —Un nuevo manicomio, que será levantado en los solares existentes detrás del nuevo Hospital (Pasa a la pág. cuatro)

Las brigadas de las "sirenas" rojas

La más amplia red de espionaje femenino del mundo

El "ballet del Estado ruso". — En las más importantes capitales de Occidente actúan las bellas sirenas rojas. — Artistas, modelos, mujeres de negocios, encantadoras muchachitas al servicio de Moscú. — La más seductora de la sonrisa o la más atractiva de las miradas, peligrosas armas soviéticas

Tres reportajes de Lester Williams, exclusivos para JORNADA Pronto, en nuestro periódico

Nuevos mandos en nuestro colega "Levante"

Ha sido confirmado en la dirección de nuestro entrañable colega "Levante", por el Ministerio de Información y Turismo, nuestro querido compañero, Sabino Alonso Fuego, que desde hace varios meses venía actuando como director del mismo. Sabino es hacer el panegírico de Sabino Alonso-Fuego, periodista valenciano que tantos triunfos ha conseguido en su brillante carrera y que culminaron con el Premio Nacional de periodismo de 1948. Además de su trabajo como periodista, que le ha colocado en la primera fila nacional, sus trabajos y estudios filosóficos, con la publicación de varios y valiosísimos libros, le han hecho figura señera en este aspecto cultural. La confirmación en el cargo que venía desempeñando desde el que batalla incansablemente por los intereses de Valencia, no es más que justo reconocimiento de sus méritos. JORNADA celebra como si fuera propio el éxito de Sabino Alonso-Fuego. En propio tiempo, el delegado nacional de Prensa ha designado como subdirector de "Levante" a Alberto Crespo, que hasta hace poco desempeñaba el cargo de director de "Libertad", de Valladolid. Alberto Crespo, que ha desempeñado altos cargos en el periodismo universitario y nacional, ha sido periodista en el extranjero y tiene bien cimentada fama, que ahora pasará al servicio del periodismo valenciano.

VISITE LA NUEVA SECCION DE MENAJE COCINA

Un máximo exponente de calidad para el hogar moderno a disposición de usted. Precios asequibles. MAS DE SIGLO Y MEDIO vendiendo a satisfacción del público valenciano

FERRETERIA DEL POZAL

Sección MENAJE: Mercado, 44 • Sección FERRETERIA: Mercado, 46

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

"Pura del tot"

El periodista encuentra gran consuelo y aliento cuando, en ocasiones tan señaladas como la de hoy, en que se abre un Año Santo: el Año Santo Mariano, que ha de cerrarse con la celebración centenaria del Dogma de la Inmaculada puede meter la mano en el bolsillo materno de la tradición local y sacar todo un rosario de motivos gloriosos. El mundo de hoy es una inmensa distracción para la plegaria, y el solo hecho de tener algo en las manos y hacer que pasen por nuestros dedos en breves cuentas, es ya una oración. ¡Y oraciones por decenas tenemos los valencianos para la Purísima!

Vuelvan pues, a pasar por nuestros dedos, de manera tan sencilla como se cuenta, pero también de manera tan sencilla como se llega a la concentración, esas valencianísimas glorias conocidas en el mundo con los nombres de «El Misterio de Elche» y de «Les trobes en labors de la Verge Maria». Si el «Misterio» es un monumento lírico en el que un gran pueblo nuestro guarda con apasionada fidelidad su madrugada medieval en la Asunción de la Virgen, «Les trobes» son, como bien se sabe, el primer libro impreso en España, y en él se recogen cuarenta y cinco poesías, la casi totalidad de ellas escritas en valenciano y todas inspiradas por el fervor mariano de nuestro pueblo. Los nombres de Ribera, de Juan de Juanes y de Espinosa como pintores de la Inmaculada, constituyen, también, una gloria, difícil de superar en el arte de todas las latitudes y de todos los tiempos. Pueblos hay, como Onteniente, que tienen como Patrona a la Concepción Purísima de la Virgen María y que la canta como fuente pura y venturosa a cuyos cristales corren sedientos y en demanda de favores.

Por su parte, el Arma española de Infantería renueva públicamente, todos los años, el culto supremo que a la Purísima dedicó el hombre clásico español. Y una de las señales más esclarecidas con que el mundo conoce a los españoles entre el cuadro de los pueblos católicos, es su defensa tenaz y apasionada, a lo largo de los siglos, del Dogma de la Inmaculada. Coincidiendo, asimismo, con el doble carácter religioso y militar de la fiesta, el Frente de Juventudes celebra el Día de la Madre, expresando de manera conmovedora, la reverencia profunda que nuestro Movimiento guarda a la madre española. Y finalmente, nuestro amadísimo Prelado, doctor Olacoea, ha confiado al excelso patrocinio de la Purísima, la suerte de su obra predilecta, el Seminario, en donde se formen y de donde salgan «los ministros de Cristo y dispensadores de los ministerios de Dios».

Es una obligada y santificante repetición de rosario, la de estos merecimientos españoles, que en el caso concreto de los valencianos puede aun multiplicarse con testimonios tan ejemplares como el de este fragmento de las palabras definitorias, pronunciadas por el rey de Navarra y lugarteniente de Alfonso V el Magnánimo ante las Cortes de Aragón: «Entre todos los santos —dice—, la Virgen Sacratísima fue preelegida singularmente para que fuese vaso de pureza, sagrario del Espíritu Santo, medianera de paz en el sagrado vientre virginal, autora de la reconciliación y confederación entre Dios y los hombres.»

Pido a Dios que no me falte valor nunca para repetir lo que es digno de ser repetido, y mucho menos, cuando los recuerdos pueden convertirse en plegarias. Y quiero terminar saludando al Año Santo Mariano, desde este rincón del periódico, con ese piropeo que me sirve de título y que no es sino uno de los cientos de requiebros que se leen en «Les trobes», y la traducción al entrañable vernáculo, del nombre de esos solemnísimos cultos celebrados ayer en nuestra Catedral: ¡Tota pulchra! ¡Pura del tot!

Cámara

Campana de Navidad y Reyes

La Comisión Ejecutiva se complace en hacer público lo siguiente, como en años anteriores:

A los donantes: Se encarece no entreguen donativos sino a quienes aporten la documentación expedida por la respectiva Parroquia, indicándose el domicilio.

A los perceptores: Conviene tengan presente que las solicitudes de viveres se harán exclusivamente en las Parroquias, significándose que no se admitirá ninguna petición después del día 15 de diciembre.

La inscripción para canastillas y ropas se llevará a efecto también exclusivamente en la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, que verificará el reparto.

Todo lo relativo a juguetes y cabalgata de Reyes compete al excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, en unión del Frente de Juventudes.

Parroquias: Desde el 15 al 25

recibirán las oportunas consignas para la percepción de los viveres a entregar en especie, verificando después la distribución en la forma acostumbrada.

En Gran Vía de Germanías, 22 Delegación de Auxilio Social (teléfono 13.280) y en Libreros, 3, Junta Provincial de Beneficencia (teléfono 15.973), se facilitarán cuantas aclaraciones se deseen.

TODAS LAS EMPRESAS DEBERAN INSCRIBIRSE EN EL CENSO DEL SINDICATO CORRESPONDIENTE. LA PERFECTA CONFECCION DEL CENSO ELECTORAL FACILITARA LA LABOR DEL SINDICATO

Ha fallecido Pascual Pérez Chovi

Por inesperada, nos ha sorprendido la noticia del fallecimiento del popular y prestigioso director de la banda de música de Alginet, don Pascual Pérez Chovi.

Nos unja al finado una entrañable amistad, nacida y mantenida al calor del apasionante Certamen Musical de Valencia, a cuya noble competición acudió en diversas ocasiones, cortando los laureles del triunfo, significados en primeros premios repetidas veces.

No solamente concurría a las justas musicales celebradas en nuestra ciudad, sino que también a las que se convocaban en otras poblaciones, paseando en triunfo, con sus bien ganados trofeos, el nombre de Alginet, en cuya población gozaba de generales simpatías y profunda estimación. El maestro Pérez Chovi, cuando no concurría al Certamen de la Feria de Julio al frente de su banda, acudía a la plaza, situándose junto al tablado en que actuaban las bandas, cerca de la tribuna del jurado, que es el lugar donde nos reuníamos todos los años —incluso en los que él figuraba como concursante—, coincidiendo con los maestros Tormo —director de la banda de Albaida—, Tomás —de la banda del Patronato del Grao—, José Navarro —en un tiempo director de una banda de regimiento y de una de las de Liria, ya fallecido—, José Borrero —el venerable director de tantas bandas de nuestra región—, maestros Terol, Crespo, Martínez..., formando un pequeño «cónclave» musical, cuyo criterio en apreciación de la labor artística de las bandas de música era sumamente acertado.

Como en el caso del maestro Navarro, la ausencia de Pérez Chovi en el pequeño «cónclave» causará un vacío doloroso para cuantos tenían a orgullo saludarle en aquellas tardes de plenitud artística, en las que él revivía sus mejores tiempos de músico triunfador.

Pérez Chovi, además de excelente director de banda, estaba considerado como uno de los más inspirados autores de pasodobles, siendo digno de resaltar en esta ocasión el titulado «Pepita Greus», que alcanzó singular popularidad.

Hombre culto y laborioso en grado sumo, figuraba, además, como director de la sucursal del Banco Popular Español de Alginet.

Sirvan estas líneas, escritas bajo el peso del dolor, como ferviente recuerdo al hombre bueno, esclarecido músico y entusiasta impulsor de nuestro glorioso Certamen Musical.

M. B.

RELIGION

Año Santo Compostelano

Los católicos españoles tenemos un nuevo motivo de satisfacción y gratitud para con el Santo Padre. Ha concedido a Compostela las gracias del Jubileo o Año Santo por el que, con las oraciones y obras de piedad de los fieles, pueden alcanzarse del cielo multitud de bendiciones, y lucrarse infinidad de indulgencias y privilegios espirituales, tanto para las personas como para la reforma de costumbres y bien de los pueblos.

El jubileo compostelano o jacobeo tiene un origen que se eleva al año 813 de la era cristiana, en que fué hallado el sepulcro y el cuerpo de Santiago Apóstol. La noticia de este hallazgo —dice el cardenal Quiroga— comunicada por el buen obispo Teodomiro, testigo también del prodigio, produjo honda conmoción en toda la España reconquistada, que se apresuró a ir a venerar los sagrados restos, precedida de la corte de Alfonso II; y la carta del Papa León III dando cuenta al mundo del taustísimo acontecimiento, movió a los hombres más piadosos y decididos de la cristiandad a emprender el largo camino que les separaba de Compostela, y ellos fueron después por todos los caminos de Europa los portavoces de las maravillas de protección y ayuda que allí prodigaba Santiago el Mayor.

Se abrió entonces en la Historia de la Iglesia el glorioso capítulo de las peregrinaciones jacobeanas, que había de llenar siglos y siglos. Pero la concesión del jubileo o Año Santo no llega, en la forma actual, hasta el año 1119, cuando Calixto II, a la vista del movimiento ingente de peregrinos quiere recompensar la fe y los sacrificios de los creyentes españoles y europeos. Más tarde, el Papa Alejandro III, por su Bula de 25 de junio de 1179, confirma este privilegio y lo hace perpetuo.

Dice el cardenal Quiroga que dos virtudes se robustecen en esta clase de peregrinaciones: la fe y la caridad. Dos virtudes que si

no se puede afirmar que vacilan entre los hombres, si languidecen a veces por falta de estímulo o voluntad individual.

Ocasión muy propicia este año providencial, que si lo es para el mundo por el Año Santo Mariano, para nosotros los españoles doblemente nos impulsan a aprovechar estas riquezas espirituales que, con el jubileo compostelano, han de llover generosamente del cielo en este año que se aproxima para cada español y para todos los pueblos de España.

Santoral y día litúrgico

Día 9.—Segundo día infraoctava de la Inmaculada.—Santa Leocadia, San Pío, San Prócuro, San Julián y San Siro. —Rito semidoble. —Ornamentos azules. —Misa de la fiesta, Segunda oración, de la Feria; tercera, del Espíritu Santo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

Continúa el novenario de la Inmaculada en la parroquia de los Santos Juanes. Por las mañanas, a las ocho, y por las tardes, a las siete.

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de Santo Domingo de Guzmán, y mañana al de Santo Tomás de Aquino.

—Las Cuarenta Horas continúan en la Peridá.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

La última tanda de Ejercicios Espirituales para sacerdotes correspondiente al presente año, se celebrará del 13 al 19 de diciembre en la casa de la Purísima, en Alacuzc. Las inscripciones pueden efectuarse en la Secretaría de Cámara del Obisobispado, y en Cadirens, 2.

PIDA DENTIFICOS

ROSÉMAIL
CARMIN-BLANCO-PARIS

TITAN

La hora exacta

en el mejor precio

A la sombra del Miguelete

El día de la Purísima en nuestra ciudad
El arma de Infantería celebra
brillantemente la fiesta de su Patrona

Con toda brillantez ha celebrado en el día de hoy la fiesta de su santa patrona la Purísima Concepción, el arma de infantería de guarnición en Valencia.

A las ocho horas ha tenido lugar la diana floreada por la banda y música del regimiento de Guadalajara núm. 20, y a las 9.30, misa en el patio del cuartel, en honor de la excelsa patrona.

A las once horas, en la iglesia castrense de Santo Domingo se ha celebrado una solemne función religiosa. El altar mayor, presidido por la imagen de la Purísima Concepción, estaba profusamente adornado con flores y espléndida iluminación.

En la presidencia de autoridades figuraban el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia González; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo; jefe de la 31 división de los ejércitos del Tercio, general Santapau; gobernador militar de la plaza, general Villaiba; general jefe de la Región Aérea de Levante, señor Mas de Gamín; jefe de Estado Mayor, señor Perales; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull; presidente de la Audiencia, don José de Valcárcel; delegado de Hacienda, señor Lozano; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo, y otras autoridades civiles y militares y jerarquías.

La solemne misa ha sido oficiada por el ilustrísimo teniente vicario don Heraclio López. Durante la misma ha interpretado diversas composiciones sacras la capilla musical del maestro Sansaloni.

Terminado el acto religioso, las autoridades y jerarquías se situaron a la puerta del templo, desde donde presenciaron el marcial desfile de las fuerzas del regimiento de Guadalajara, con bandera y música, que les rindieron honores.

Seguidamente, a las doce y

Se reúne la Comisión Permanente
y la del Pleno del Ayuntamiento

Aplazamiento de la discusión
del presupuesto de 1954

En la tarde de ayer, a las siete, bajo la presidencia del alcalde, don Baltasar Rull Villar, celebró su sesión semanal, en primera convocatoria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento, verificándose a continuación la reunión plenaria.

Los números 32, 33 y 34, quedaron obre la Mesa. En éstos

se proponía la modificación del plano parcial número 23, correspondiente al sector comprendido entre el camino de Tránsitos y San Miguel de los Reyes, y zona de huerta, desde la calle número 6 a la calle número 47; del plano número 10, correspondiente al sector comprendido entre la izquierda del río Turia, camino de Barcelona, Tránsitos y nueva entrada de Barcelona por los Viveros, y del plano parcial número 12-A, correspondiente al sector comprendido por el nuevo acceso de Barcelona, calle de Amadeo de Saboya, continuación de la misma, hasta el ferrocarril de Tarragona, calle de la Serreña y avenida de García Sánchez.

Entre los dictámenes aprobados cabe destacar los referentes a la desestimación del precio de pesetas 225.000 para la expropiación de un solar para ampliación de la vía pública en la calle de Mayor, del poblado del Oliveral, y se estima la valoración en 7.915'03 pesetas; propuesta por el arquitecto municipal; certificación número 23 de las obras de urbanización ejecutadas en el Paseo de Valencia al Mar, durante el mes de octubre último, por un importe de 146.875'56 pesetas; ejecución por gestión directa de las obras de instalación de luz eléctrica en el Grupo "San José", de Chirivella, por un total de 119.142'22 pesetas; declarar en estado de ruina inminente las casas números: 3, de la carretera de Ventura, y 17 y 19, de la calle del Pilar, y la aprobación del acta de recepción provisional de las obras de nuevo pavimento y accesorias, de la Ronda de San Pio, sección comprendida desde el puente de la Trinidad hasta la pasarela de la Compañía de Tranvías.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

En el despacho extraordinario se acordó quedar enterada la corporación de haber recibido un oficio del excelentísimo señor presidente de la Diputación Provincial, en el que comunica el acuerdo de la misma, de hacer constar en acta su satisfacción por el éxito obtenido por la Comisión que, presidida por el señor alcalde del Ayuntamiento de Valencia, se desplazó a Cañfranc.

Seguidamente se celebró la sesión del Pleno. En el orden del día sólo constaban tres dictámenes, que hacían referencia al presupuesto ordinario de la capital y al de ensanche para el próximo año 1954, la Alcaldía-Presidencia hizo constar que, en cumplimiento de lo dispuesto en la disposición transitoria cuarta de la ley de 3 de diciembre actual, en virtud de la cual se ordena que se considerarán en suspenso los plazos señalados para la formación y tramitación de los presupuestos de los Ayuntamientos del ejercicio de 1954, hasta que se promulguen las normas reglamentarias, así como en la quinta disposición transitoria, por lo que respecta a la tramitación de ordenanzas y tarifas de carácter local, se dispone igualmente que se considerarán en suspenso los plazos señalados para su tramitación, por lo que, la Alcaldía-Presidencia, retira los respectivos dictámenes del orden del día de esta sesión, en espera de las anunciadas instrucciones de la Dirección General de Administración Local, y por si hubiera necesidad de prorrogar por doctas partes el presupuesto vigente, se convocará otro Pleno oportunamente.

El proyecto del presupuesto ordinario para el próximo ejercicio, retirado por la Alcaldía, se elevaba a 120 millones de pesetas, y el presupuesto de ensanche, a unos 10 millones.

Rumores

Usted tiene gas en su casa. Muy bien. Es un servicio muy práctico. Pero usted sabe mejor que nadie el consumo aproximado que de él hace, sencillamente porque no le cuesta nada obtener el promedio mensual de pesetas que a este servicio dedica.

Ocurre un día que le presentan un recibo cuyo importe viene a ser poco más o menos el doble de lo habitual. Usted se alarma. Llama a la compañía y reclama.

Se presentan en su casa unos señores técnicos en la materia. Revisan la instalación, comprueban y le dicen, por ejemplo, como le ha ocurrido a un amigo nuestro: "Señor, la instalación está bien, el contador perfecto, todo magnífico."

—¿A qué puede deberse que suba tanto el recibo de este mes?

—¡Ah! Usted tiene la culpa. Ha gastado mucho gas. La muchacha suya es una manirrota.

Usted se queda pensativo. Se calla e inmediatamente investiga. Resultado: la muchacha es la misma de siempre, la misma de cuando usted pagaba casi tres veces menos. No ha habido nada anormal. Visita usted a amigos y parientes para averiguar cómo tienen el servicio. Todos disponen de más hornillos que usted y encima pagan menos. Deducción: sospecha usted que su instalación de gas tiene alguna deficiencia. Pero nada.

Entretanto llega el cobrador y le comunica que hay que satisfacer aquella exorbitante cantidad. Naturalmente, usted se defiende. No le sirve para nada. "O paga o corto."

Y usted paga, sea lo que sea.

Algo inexplicable.

¿Por qué razón cuando un servicio público como éste presenta alguna aparente irregularidad en su funcionamiento tiene el abonado que someterse al dictamen de los técnicos de la misma compañía?

Absurdo. La compañía nunca dirá, tengo la culpa. El abonado, pues, está indefenso, prácticamente, a merced de la otra parte contratante. Se firma un compromiso y todavía no sabemos para qué.

Sinceramente, si existe una divergencia entre compañía y abonado debería funcionar una oficina, un departamento, algo imparcial que fallara. Nunca una de las partes interesadas, siempre favorable a la compañía por su poder.

Nosotros no tenemos más que dos caminos: pagar, siempre pagar lo que quieran, lo que nos digan. O bien este otro: conseguir una protección técnica de los abonados, algún procedimiento de comprobación.

A ver qué pasa.

En la calle de Jesús, esquina a Pintor Benedito, han puesto recientemente una parada de taxis.

Está bien, pero falta que allí pongan el poste indicador.

Así nos lo piden unos vecinos y no podemos negarnos a tan modesta solicitud.

DON PEPE

Buenas Noches

Lo que le sucedió a un padre
en la víspera del "Día de la Madre"

COMO hoy, por feliz iniciativa del Frente de Juventudes, se celebra el "Día de la Madre", ayer los padres, cuyos hijos son menores de edad, y al objeto de que éstos quedasen como unos hombrillos, hubimos de salir de compras. Ya me entienden ustedes, ¿verdad? Este modesto servidor de los lectores de JORNADA fué uno de los muchos padres que ayer, por la tarde, se lanzaron a la calle a la caza y captura del tradicional regalo. Y, al igual que la mayoría de los papás, uno, indeciso y consciente de su responsabilidad, anduvo de la ceca a la meca, recorriendo escaparates y más escaparates:

—¿Cuál será el obsequio más adecuado para la madre de mis hijos? ¿Cómo acertar? —me preguntaba para mis adentros.

Y así, buscando con paciencia de entomólogo o de filatelico la "rara avis" de lo bueno, lo bonito y lo barato, mis ojos se sintieron atraídos por una frasco de esencia con nombre francés. Mi flaca cartera me hizo reflexionar, con escasa galantería:

—¿Cuánto costará esto? ¿Se hallará su precio dentro de mis posibilidades?

Del frasco colgaba, negligentemente, al desgaire, un diminuto cartoncito. En el cartoncito, con no pocos esfuerzos, pude leer un número: 255.

—Doscientas cincuenta y cinco pesetas. Mucho me cuesta ganárselas. Pero un día es un día —dijeme—. Y, liándome la manita a la cabeza, entré en el establecimiento. Me atendió una linda señorita:

—¿Qué desea, caballero?

Le expliqué lo que deseaba. El frasco, una vez en mis manos, me pareció más pequeño que antes.

—¿Se lo envuelvo o quiere que se lo enviemos a casa? —preguntó la señorita.

—Envuélvame, por favor. Y tenga la bondad de cobrar —y le dí, en un esfuerzo exhaustivo para mi cartera, tres billetes de a cien.

—Perdón, caballero. Son setecientas pesetas.

—Está usted en un error, señorita. Son doscientas cincuenta y cinco. Vea el cartoncito.

Sonrió la dependienta y su sonrisa, aunque muy juvenil, no me hizo ni pizca de gracia:

—El cartoncito —manifestó— señala, no el precio del artículo, sino el número que a éste le corresponde en nuestro catálogo.

—¡Ah! En ese caso, discúlpeme.

Y, luego de recoger mis tres billetes, salí de estampía. Por eso, hoy, mis hijos, han regalado a su madre un simple ramo de violetas, aunque yo sé que ella ha agradecido el obsequio cual si se tratara del más exquisito perfume parisino.

Esto que ayer me sucedió a mí, tiene su moraleja. Existe una orden, dictada hace dos años, sobre poco más o menos, que afecta a todos los comercios, incluso a los llamados de lujo. Según esta orden, en los escaparates deben figurar en unas etiquetas, cuyo tamaño se determina, el precio de los artículos. Unos establecimientos cumplen esta disposición. Otros —entre los que abundan los de lujo—, se la saltan a la torera.

Sería conveniente que esta orden la acatase y respetase todo el mundo, por las buenas o por las malas. Para que los padres no hagamos el ridículo la víspera del "Día de la Madre". Y para que nadie pueda poner en duda la seriedad de determinados comerciantes.

ARRAIZ

Contestación a la "Carta a los Reyes Magos"

Hemos recibido un escrito sin sello ni membrete de ninguna clase. Lo firma don José del Castaño Ripoll, quien dice ser jefe del Grupo de Bazares y Juguetería encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas. En este escrito don José del Castaño Ripoll replica al comentario que, con el título de "Carta a los Reyes Magos", publicó nuestro compañero Arraiz, subdirector de JORNADA, en su sección "Buenas Noches". Mañana publicaremos íntegramente este escrito, aunque, como ya hemos dicho, el pliego aparece sin sello ni membrete que garantice su procedencia.

A la sombra del Miguelete

DIARIO VALENCIANO

APERTURA DE CURSO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS. — El próximo día 12 tendrá lugar, a las siete de la tarde, la solemne sesión de apertura del curso de 1953-54, del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia. Tras la lectura de la memoria del ejercicio anterior, el presidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España, excelentísimo señor don Manuel Escobedo Duato, disertará acerca del tema: "El arte de abogar".

En el mismo acto se celebrará un homenaje dedicado a los abogados que han cumplido 50 años de su incorporación al Colegio, que será ofrecido por el colegio de menos de un año de inscripción don Francisco Sánchez Martínez. Además se verificará la imposición de la cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort al colegial don Pablo Carrau Carsi. También se hará entrega de un diploma al ilustrísimo señor don Eugenio M. la Cornelia, ex decano de este Ilustre Colegio.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA. — Los señores maestros que hayan dejado en esta Delegación su hoja de servicios para el concurso de traslado, con el fin de que sea puntuada y certificada, se pasarán a recogerla a la mayor brevedad. Como hay bastantes que, por contener errores, han sido separadas, conviene que pongan la mayor diligencia en este servicio.

SECCION FEMENINA. — Se encuentra ya a la venta, al precio de 15 pesetas ejemplar, la Agenda para el ama de casa, editada por la Sección femenina para el año 1954.

JUNTA CENTRAL FALLERA. — Por haber sido disuelta, por voluntad propia, la comisión de falla plaza Pintor Pinazo, esta Junta Central ha ingresado en el Banco de Nuestra Señora de los Desamparados la cantidad de pesetas 1.190, a que asciende el saldo efectivo que existía en el momento de su disolución.

Por el mismo motivo, se ha ingresado en la parroquia de San Juan Bosco la cantidad de pesetas 931.775, importe del saldo de la falla avenida Burjasot-Mauro Guillén.

PRIMER SALON INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA ARTISTICA. — Muy en breve será inaugurado en nuestra ciudad el Primer Salón Internacional de Fotografía Artística.

Se trata de una interesantísima exhibición en donde estarán representados 27 países con los más renom-

brados artistas mundiales de la fotografía "amateur".

Ha sido patrocinada por la excelentísima Diputación Provincial, que, acenta siempre a toda manifestación artística, ha ofrecido al Foto-Club Valencia toda clase de facilidades, cediendo desinteresadamente el salón del palacio de Jáudenes, que ha de quedar en lo sucesivo como local de exposiciones de nuestra Diputación, y financiando los gastos de instalación.

EDUCACION Y DESCANSO. — Se pone en conocimiento de los afiliados cuyos números provinciales a continuación se indican, que pueden pasar por las oficinas de esta Obra Sindical, Campaneros, 12, con el fin de retirar las entradas para asistir a la proyección de la película "Coacción", que se efectuará el próximo jueves, día 10 de los corrientes, a las 10.30 de la noche, en el Cine del Productor, avenida del Barón de Cácer, 32, edificio de la C. N. S.:
1.455 1.460 1.766 1.916 1.953 1.983
2.983 3.337 3.381 3.410 3.519 3.530
3.618 3.622 3.957 4.497 8.727 8.880
8.619 8.927 8.968 9.014 9.992 9.010 y 10.548.

SESIONES CONJUNTAS DE NEUROLOGIA. — Mañana miércoles, a las 19.30 horas, en el Dispensario de Neurología del Hospital Provincial, se celebrará una sesión clínica, presentándose la siguiente comunicación:

Doctor Domingo Simó: "A propósito de unos casos clínicos. ¿Neurosis o psicosis?"

Al acto se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

ORQUESTA SINFONICA. — Mañana miércoles, a las 7.15 de la tarde, en el teatro Serrano, tercer concier- to, bajo la dirección del maestro Daniel de Nueda, con el siguiente programa:

Primera parte. — "Zampa" (ópera), Herold. — "Sinfonía de los estibos en mi mayor", Francisco Rodríguez Pons. Estreno: I, Allegro con brio (a modo de neoclásico); II, Andantino (a modo impresionista); III, Allegro moderato (a modo pintoresco). Dirigida por su autor.

Segunda parte. — "El oro del Rhin". Entrada de los dioses en el Walhala; "Tristán e Isolda". Preludio y Muerte de Isolda; "Los maestros cantores". Preludio. Vals de los aprendices. Marcha de las Corporaciones. De Wagner.

Entrada de socio protector, con el pase de noviembre. Se admiten inscripciones en Tapinería, 5, segundo. Teléfono 11.945.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17.45: Pericones. — 18: "Baile usted con las mejores orquestas". — 20.30: Emisión extraordinaria de "Bastión". — 21: "El Burlador", revista taurina. — 21.32: Infor-

mación deportiva. — 21.45: Escritos al habla: "Palabras al viento". — 22: Diario hablado retransmitido. — 22.15: "La Iglesia encadenada": Programa extraordinario de Radio Nacional de España en Madrid. — 23: "La música y su ambiente". — 23.30: Concierto sinfónico: "Consagración del hogar" (obertura), de Beethoven; "La arlesiana", de Bizet, y "Rapsodia sobre un tema de Paganini", para piano y orquesta, de Rachmaninof. — 0.30: Música en la oscuridad. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de sintonía. — 20.5: Apertura musical. — 20.15: Índice de espectáculos. — 20.20: Planos y escenas. — 20.25: Dos orquestas. — 20.45: Noticiero del mar. — 21: A la vuelta de la esquina. — 21.15: Olimpiada. — 21.30: Programa conmemorativo del día. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22.15: Discos solicitados. — 23: Radioteatro: "Lo positivo", traducción de Tamayo y Baus. — 24.30: Fin de la emisión.

Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhoff, 3; Calvo Sotelo 1; Camino Real de Madrid, 92; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente al Mercado Central); Ruzafa, 50; Avenida de Burjasot, 2 (Bloque de Tendetes); Jesús, 43; Guillén de Castro, 109 (esquina Lepanto); San Vicente, 62 (frente a Falangista Esteve); plaza de Mossén Sorrell, 6.

Servicio de madrugada: Paz, 26; Doctor Simarro, 34; Ruzafa, 50; Guillén de Castro, 109 (esquina Lepanto); San Vicente, 62 (frente a Falangista Esteve).

Districto Marítimo: Escalante, 192; Avenida del Puerto, 269; Avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 269.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**

Importante empresa distribuidora

precisa de agentes ambos sexos, asunto fácil y simpático, buena remuneración. Informar: en calle Colón, 48, despacho A, a partir del jueves, 10 de los corrientes. Horas, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde.



MOTORES INDUSTRIALES «VELINO»
todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO R.O.

CA ETC. ROCALLA:
TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITOS. PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

«D. K. W.» VENDO.
Cabrera. Comedias, 15, de 1 a 5.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio I RANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Academia Bailar. Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.



SALON VENEZIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares, conjunto Palma.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES copas, todo. EL CON. TRASTE. Ruzafa, 61, teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente.

Estos anuncios se admiten en la administración de

JORNADA

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera pág.)

Provincial. A los efectos de su construcción — advierte el señor Miquel Boronat —, hemos visitado los mejores establecimientos de esta naturaleza que funcionan en España, puesto que la Diputación ansía que el que proyecta instalar reúna las máximas condiciones, bajo todos los aspectos. Esta gran obra y sus instalaciones absorberán la cifra de 80.000.000 de pesetas.

—¿Qué se ha resuelto referente al aprovechamiento urbano de los solares interiores de la plaza de toros?

—Según el proyecto, aprobado ya, se abrirá un amplio pasaje comercial, con viviendas y salones de espectáculos magníficamente instalados, con lo que, aparte de resolver el problema del tráfico de la calle de Castellón, constituirá un saneado ingreso para el Hospital Provincial, institución a quien pertenecen las rentas y propiedad de cuanto comprende la plaza de toros y terrenos anejos. Este pasaje — agrega — tendrá salida a las taquillas de la plaza — por la calle de Játiva — a la de Castellón, y un saliente, en forma de T, a la calle de Ruzafa, frente a la de Cirilo Amorós. También ha aprobado la Diputación, y está pendiente del permiso de obras del Ayuntamiento, la construcción de un cuerpo de unión del Palacio de la Generalidad y el Palacio de Jáuregui. Esta unión arquitectónica se realizará a base de cinco arcos de piedra, que permitirán el libre acceso de peato-

nes y vehículos a la plaza de Manises. Se les imprimirá el mismo estilo que tiene hoy la Generalidad, y que cerrará el cuadro de construcciones de la Gran Generalidad.

El señor Miquel Boronat nos habla, también, de otras actividades referidas a la comisión que preside y que con tanto entusiasmo atiende con una dedicación constante.

Ante la exposición de actividades coordinadas que le son propias, nuestra charla toma un nuevo sesgo y le preguntamos acerca de la ayuda que viene prestando la Diputación a los planes de urbanismo de los pueblos de la provincia.

—La sección de arquitectura de la comisión que presido — manifiesta — presta su desinteresada ayuda técnica a aquellos municipios de la provincia que carecen de arquitecto asesor. Esto, aparte de la labor que realiza la Corporación en ayuda económica a los municipios, a través de la Caja de Compensación, a base de préstamos reintegrables sin interés.

Esta Comisión atiende también a la conservación de todos los edificios provinciales. La acción colaboradora de la Diputación Provincial — sigue diciendo el señor Miquel Boronat — se extiende de un modo especial a la construcción de viviendas en los pueblos, empresa ésta por la que se desvive nuestro presidente, don Francisco Cerdá Reig, y en la que le secundan todos los componentes de la Corporación,

Al objeto de construir diversos bloques de viviendas, se halla en estudio la posibilidad de crear una empresa mixta, puesto que a ello autoriza la ley.

—En la memorable sesión inaugural de la nueva Diputación, instalada en el Palacio de la Generalidad, sesión celebrada en mayo del año último, presidida por el Caudillo, se acordó crear una empresa mixta para la instalación de trolebuses y trolecamiones para el transporte de pasajeros y mercancías. ¿Puede usted darnos alguna noticia sobre el estado de esta cuestión?

—Desde luego. A este efecto se han realizado laboriosas gestiones. Actualmente estoy celebrando activas entrevistas con varios capitalistas valencianos, a fin de llegar a un acuerdo.

—¿Qué líneas se pretende establecer?

—Inicialmente, dos. Una que partiendo de Valencia, terminará en el Puerto de Sagunto, y otra que desde Valencia se extenderá hasta Oliva.

Al término de nuestra entrevista, el señor Miquel Boronat expresa su deseo, que es el de la Corporación en pleno, de que en el más breve plazo posible, la Diputación pueda hacer realidad buena parte de sus proyectos, todos ellos encaminados, por lo que a la Corporación Provincial respecta, a situar a Valencia y su provincia al nivel que le corresponde como tercera capital de España.

Jesús Morante Borrás

Martes, 8 diciembre 1953

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y Tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LA PREPARACION PEREZ GIMENEZ QUELLER DE LA FROSTERA (CORDOBA)

PRECIOS
UNA TABLETA ... 0,75
CAJA DE DOS ... 1,50
TUO ... 3,99

Norteamérica está oprimida por una gran dictadura: la de las huelgas

El que no sabe gana más dinero que el que sabe; quien no estudia, más que el que estudia

(Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, Victoria Armesto)

Nueva York. — Acaso cuando esta crónica sea publicada ya esté resuelta la huelga de la prensa neoyorquina; acaso, no, y la ciudad todavía sin periódicos, mientras los que en ella vivimos, al pasar frente a los quioscos vacíos, tenemos la sensación de que hay algo que no marcha bien, de que hay algo que es preciso reformar en ese sistema social en el cual, usando las palabras del "Times", los inocentes pagan por los culpables.

Pero... ¿quiénes son los inocentes y quiénes los culpables? El "New York Times", que en esta ocasión hace el papel de víctima, ha fomentado siempre las huelgas, destacó duramente la ley Taft-Hartley y apoya las reivindicaciones planteadas por la fuerza.

Gusta el "Times" de hacer el Quijote y salir por estos mundos de Dios a la búsqueda de dictaduras — muchas veces menos reales que los molinos de viento —, y las denuncia con saña al la vez que se muestra sumiso con la gran dictadura que está oprimiendo a este gran país: las huelgas. Recuerden lo que ocurrió cuando Perón cerró "La Prensa", cuántas lamentaciones por parte del "Times", cuánto des-

garrarse las vestiduras, cuántos fueron sus clamores de que la democracia había sido herida de muerte en la Argentina.

Perón cerró "La Prensa" porque era un periódico hostil a su Gobierno y opuesto a lo que él cree son los intereses de su nación. Ahora, los sindicatos cierran el "Times" porque sus grabadores no están satisfechos con los diez mil dólares que ganan al año.

¿Cuál es mayor tiranía?

A una señora que yo conozco le ocurre igual que a los grabadores: no está contenta con el salario que recibe su marido. Su marido es profesor en una de las grandes Universidades de Nueva York. Es un hombre distinguido, a quien se le ha puesto el pelo blanco sobre los libros de texto. El marido escribe libros, da conferencias, habla de Santa Teresa y recita a Garcilaso en español. Es un humanista.

El profesor gana al año seis mil dólares, cuatro mil menos que los grabadores en huelga, y de ahí todavía le descuentan los impuestos. Mis amigos viven modestamente en un piso de dos habitaciones: cuando por las noches el profesor cierra su libro, se lava la camisa de nylon y la cuelga en el

baño. Su mujer va a la compra y cocina.

A veces ella se queja y dice que es injusto que el profesor no pueda hacer huelga como los ascensoristas, como los repartidores de leche, como los grabadores. Su marido se ríe, porque, ¿a quién le importa que un profesor se declare en huelga? Los profesores no tienen fuerza dentro de un orden social en el que sólo se impone la fuerza. No ganan tanto dinero como los obreros. No tienen sindicatos. No tienen caciques que dirijan su "unión" por vida.

—No tenemos nada —dice su mujer, indignada—. ¿Qué va a pasar en este país cuando el que no sabe gana más que el que sabe? ¿Quién va a querer estudiar, si va a tener más dinero no estudiando? Antes, uno educaba a sus hijos y ambicionaba que fueran ingenieros. Ahora prefiere que sean albaites.

En tono exaltado, y mientras el profesor le escuchaba con un leve gesto de escepticismo en los labios, la señora siguió ahondando en uno de los más grandes problemas de la Norteamérica moderna. Contó el caso del maestro que abandonó sus clases para colocarse como chófer en un camión, "porque ganaba más".

Sus palabras rezumaban amargura.

Norteamérica es un país que tiene muchas cosas dignas de ser imitadas. Es grande, es fuerte, es generosa. Es un gran bien, no obstante, que no desee influenciar a otros países para que adopten su sistema social. Sólo una nación tan rica, tan enormemente rica, puede resistir esta gangrena de las huelgas. Sólo una industria como la americana puede sobrevivir después de haber sido paralizada. Sólo porque tiene garantizado el orden mediante el sabio equilibrio de poderes, estas luchas sindicales no son convertidas en pequeñas guerras civiles.

A un amigo mío le preguntaron una vez si consideraba que el régimen americano podía ser bueno o malo para un país.

Respondió, simplemente: Es muy caro.

re bajar el precio de las localidades". De boquilla, muy bien, don Enrique. Y conste que este hombre de negocios teatrales hizo algunos muy buenos al margen de su profesión. Si la Renfe le otorga precio especial, aconsejamos a Rambal que repita en Utiel lo hecho durante veinte años, según nos cuenta un compañero que acaba de "entrevistarlo"; sostener otros veinte años un grupo escolar,

¿Cuántos "grandes" hay?

La conferencia de las Bermudas ha terminado, sin que a la hora de escribir estas líneas, sepamos gran cosa de su desarrollo y de los acuerdos o desacuerdos a que haya llegado. Puede que tengamos que esperar a que Churchill escriba un nuevo tomo de sus memorias. Pues no conduce a nada, y esto se podía afirmar desde antes del comienzo de la conferencia, decir, una vez más, que se ha tratado de los asuntos europeos y del Extremo Oriente, en especial de la presunta conferencia de Berlín, del proyecto de ejército europeo, de Indochina y de Corea.

Lo único que cabe, por el momento, es hacer conjeturas sobre alguna de las noticias que se han deslizado al margen de la conferencia propiamente dicha. En primer lugar, esa enfermedad de Laniel, que a última hora, parece auténtica y no diplomática, pero que, evitando que se comprometiera en las conversaciones sobre el ejército europeo — que han corrido a cargo de Bidault —, deja intactas sus presuntas aspiraciones a la Presidencia de la República. Sin hacer mención de esos otros presuntos desaires que le ha hecho sufrir Churchill.

Por otra parte, la presencia de los consejeros y técnicos atómicos, revela que se ha tratado del problema de la nueva estrategia norteamericana, partidaria de retirar sus tropas, a cambio de dotar al ejército europeo de los nuevos armamentos. Parece que Estados Unidos han accedido a que la N. A. T. O. cuente con estas armas, pero no se dice en qué condiciones y cuál es la contrapartida.

Lo más saliente de la conferencia es, sin embargo, su carácter parcial, y en cierto modo, consultivo. Revela que ha llegado ya la hora de revisar el concepto y número de «grandes». Pues, aunque por el momento, todavía se trate a Alemania como nación «semivencida», se la tiene que consultar, en cuanto se refiere a las respuestas a Rusia. Y el problema de Alemania continúa dominando toda la política mundial. No existen dudas de que Estados Unidos, Rusia e Inglaterra, merecen el título de «grandes». En cuanto a China, ya es un concepto mucho menos seguro. Y si se le da este título, es más por sus potencialidades que por la realidad. Y en ese caso, lo mismo podía aspirar a ese título India o Canadá. A Francia se le otorga, más que nada, por cortesía, en recuerdo de lo que ha sido y con esperanza de que podría volver a serlo, si pusiera orden en su casa. De todos modos, y aun suponiendo esto, Francia ya no podría ser más que un «grande» de segundo orden, así como China.

En cambio, Alemania, pese a sus dos derrotas, y por el espíritu de recuperación que ha mostrado, es de hecho — aunque todavía no lo sea de derecho — acreedora a este título y se podría apostar a que en los próximos años tendrá intervención clara, y no táctica, como ahora, en las conferencias que deciden la suerte del mundo. Y así tendríamos una clasificación de los «grandes»: En primer lugar, Estados Unidos y Rusia; después, Gran Bretaña y Alemania, y por último, Francia y China.

Juan Soler

DESDE LOS MADRILES

"Azorín" y Pío Baroja. — ¿Conviene degollar el clásico almuerzo español? — Toros tontos y toros listos. — El teatro y la Renfe (Crónica especial para JORNADA, por Alberto Po'o)

Compartimos la opinión: — Si "Azorín" hubiera nacido en Norteamérica, sería, además de millonario, premio Nobel. Si hubiera nacido en cualquier otra parte, por lo menos, premio Nobel.

El periodista levantino aplaude y justifica el homenaje nacional que se le va a tributar. Pero florea que no figure Monóvar, su pueblo natal, entre los organizadores. Y aclara: "¿Es que puede haber influido en los organizadores un desdichado libro que comienza así poco más o menos: — "Azorín" nació en la provincia de Alicante como podía haber nacido en otra parte. Nada en su obra hay del Levante natal..." No hay que retorcer tanto las cosas. Calma, calma. "Azorín" recibirá muchas satisfacciones. Como también las tiene ganadas Pío Baroja. Se debería cantar dos conata a una. Y todos tan contentos.

¿A qué hora comen los valencianos? Contestación lógica, humana: Cuando tienen apetito. Mejor aún: cuando les apetece y pueden hacerlo.

Hay una rareja en lo que a las

horas de comer, afecta. Propugnan algunos el ensayar sistemas nuevos. Degollar el clásico almuerzo español. Cenar a las siete de la tarde. Al mediodía, enjaretarnos un pedacito de pan con pizcas de fiambres dentro, un "engañabobos". Para justificar el sistema traducen en estadísticas ventajas, cifras, rendimientos, jas aparentes ventajas. Eso, aparentes. Las desventajas, imponentes.

Aclaremos: Los inconvenientes de la modorra y del sopor después de "atracarnos" (supuesta pesadez a veces) al mediodía, también se dará en las primeras horas de la mañana al sustituir el café con leche (o con lo que sea, uno y otra) por un desayuno en regla. Cenar a las siete llevaría aparejado cenar de nuevo si es que se desea asegurar un sueño profundo y reparador. Sponer que con salir por la tarde antes del trabajo iba a aumentar la afición a la lectura es suponer alegremente. En cambio, evitar que las amas de casa renuncien a la visita de media tarde, a la sesión cinematográfica o cosas muy pa recidas, no es nada fácil. Los chi-

cos, ante la perspectiva de no volver a salir después, seguro que no acuden a la cena. Decididamente, el desbarajuste amenaza de ensayarse la modalidad. La familia jugará a no verse. Lo esencial es querer trabajar durante la jornada, a las nueve de la mañana y a las doce, a las cinco de la tarde y a las seis. Y a las horas de comer, lo importante, poder hacerlo como Dios manda; todos, y en paz. Añadiremos algo: con lo suficiente, bien hecho.

Los empresarios taurinos de Madrid han comprado ya seis corridas andaluzas para las ferias de San Isidro. Ninguna a don Eduardo Miura, que dicen ha manifestado no disponer de toros con el trapío suficiente para el capital de la nación. ¿Lo creemos? Rafael el Gallo mantiene una teoría muy suya. Esta: A los toros les ocurre como a las personas. Nada de años ni de pesos. El que es tonto se muere de tonto, y el que es listo se muere de listo. Los toros de Miura siempre han resultado listillos. Pero mucho menos que... No se lo digo.

Al seleccionador nacional de fútbol le hacen poca gracia los periodistas en algunas ocasiones. Uno de Valladolid, después de intentar sabía y pacientemente que le facilitase un poquitín de información de verdad, terminó por preguntarle si era ingrata la labor del seleccionador. Recibió el delicado acuse de palabra que ponemos a continuación:

— Cuando le atosigan a uno así, sí.

— Tampoco es grato el periodismo en este caso — le dijo tímidamente el reporter.

Uno por mucho que lo repiensa, no termina de comprender los misterios, reservas y diplomacias con que rodean las cosas del fútbol como si se tratase de altas y delicadas gestiones.

Rambal asegura haberse gastado, en lo que va de año, más de un millón de pesetas en la Renfe para trasladar a sus huéspedes teatrales. La duda (don Enrique nos perdona) asalta ante su petición y ofrecimiento: "Si me cobrasen la mitad, ese medio millón me permitiría mejorar la presentación y

Última hora local

Comienza el Año Mariano EN VALENCIA

Esta mañana, con los actos celebrados en la Catedral, ha dado comienzo el Año Mariano en Valencia, acogido con gran fervor.

A las ocho de la mañana se ha celebrado una misa de comunión general, en la que ha oficiado el arzobispo de Methymna, acercándose a la Sagrada Mesa, numerosísimos fieles.

A las nueve, se ha celebrado, también, en la Catedral, otra misa de comunión general, en la que ofició el maestro de ceremonias, reverendo padre Vicente Moreno.

A las once, se ha celebrado una misa de pontifical, en la que ha oficiado el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor Marcelino Olaechea, ayudado por los diáconos de honor, monseñor Honorato Rivas, don Pascual Llopis y monseñor Gosalbo; diácono y subdiácono, don José Espasa y don Roque Ruiz. La capilla de la Catedral cantó la misa del maestro Ravanello.

Intervinieron en la solemne ceremonia religiosa, el maestro de Sagradas Rúbricas, don Guillermo Hijarrubia, y el maestro de ceremonias, don Vicente Moreno.

Durante la misa, pronunció una plática, sobre la significación del Año Mariano, el señor arzobispo.

Al final de la misa, el arzobispo de Valencia impartió a los fieles, que llenaban el templo, la Bendición Papal.

Esta tarde, a las cinco, también en la Catedral, se efectuarán visperas solemnes, cantándose en la despedida el "Tota Pulchra".

Hoy, primera postulación para la Campaña de Navidad y Reyes

Hoy se celebra la primera postulación Pro Campaña de Navidad y Reyes. Todo valenciano debe ayudar con la pródiga generosidad de su cristianísima fama

ANUNCIO DE INSTRUCCION PUBLICA

El próximo día 10, a las once de la mañana, será la solemne entronización del Sagrado Corazón de Jesús e inauguración del grupo escolar de niños y niñas "Padre Manjón", sitos en las es-

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid:

Mario Díaz Cruz: «Los legados.» Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

«Derecho local de España.» Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, de Elías Barros. Precio, 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de abogados, Diputaciones y Ayuntamientos.

Mario Armero: «Testamentos y particiones» (Tomo I: «Títulos sucesorios»). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

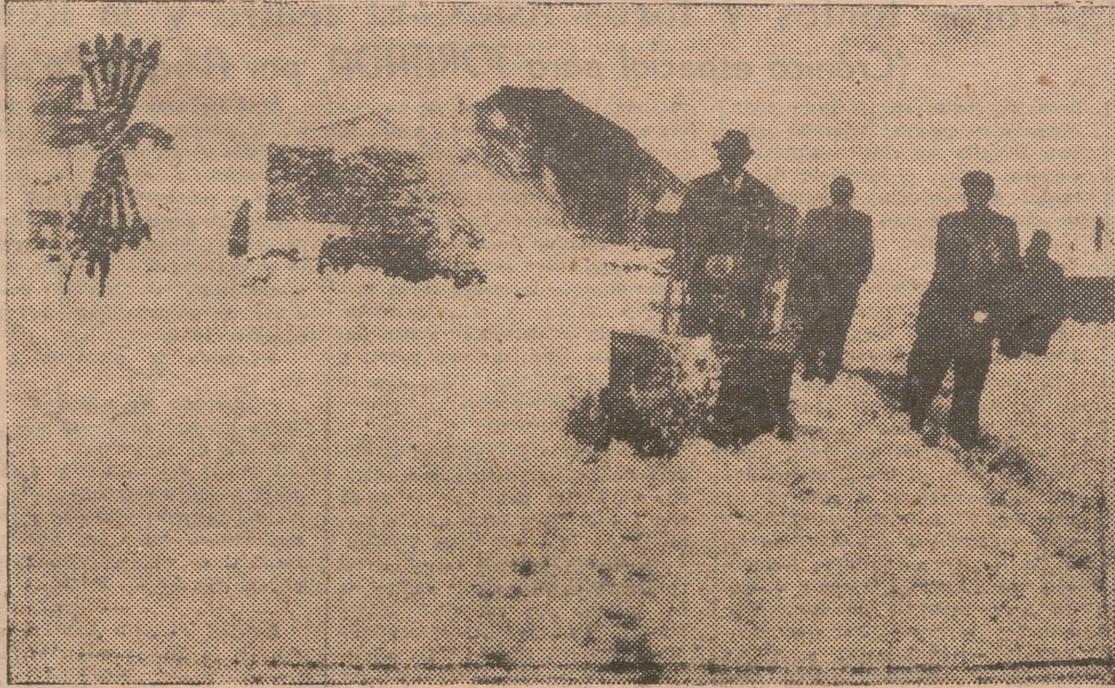
Bernardo F. Castro: «La prueba de grupos sanguíneos en la investigación y desconocimiento de la paternidad». Estudio médico-legal. Precio, 35 pesetas.

paldas de la parroquia de Nuestra Señora de Gracia, número 424 del Camino Real de Madrid, teniendo su entrada por el camino de la Alquería de Alba.

A dicho acto acudirán las autoridades. Se invita al vecindario de La Torre, a que asista a tan solemne acto y contribuya al esplendor del mismo, con su asistencia.

EL MEJOR REGALO PARA EL Ama de casa, ES LA AGENDA EDITADA POR LA SECCION FEMENINA PARA 1954

Se aproxima el término de las restricciones eléctricas en España



En la Sierra de Guadarrama ha caído la primera gran nevada, cuyo espesor es de cuarenta centímetros. Comienzan los trabajos para limpiar la carretera de la nieve. Este nuevo aparato personal con motor de gasolina, abre el camino en la carretera para el paso de los coches. — (Foto Contreras)

PROYECTO DE CIUDAD ESCOLAR EN SAN SEBASTIAN

Exposición de automóviles antiguos.-Nuevas obras en el puerto de Santa Cruz de Tenerife.-Es puesto a flote el mercante "Miguel Fleeta"

San Sebastián, 8. — El Ayuntamiento de esta ciudad tiene en proyecto la construcción de la Ciudad Escolar, que la formarán edificios destinados a la Escuela de Trabajo y de Peritos Industriales, Escuela de Comercio e Instituto Nacional de Enseñanza Media, así como otros inmuebles destinados a los servicios generales, y un gran salón de conferencias para la celebración de actos culturales y artísticos.

Los edificios estarán unidos entre sí por medio de amplias galerías y formarán un conjunto aislado en el ensanche de Amara. La ciudad escolar dispondrá de una zona verde, que la circundará, en la que serán instalados campos de deportes para la población estudiantil, calculada en unos 2.400 alumnos.

Teniendo en cuenta el volumen de este proyecto, su realización se hará por etapas. La totalidad del terreno que ocupará la ciudad escolar, incluidos los espacios verdes, es de unos 25.000 metros cuadrados, y el presupuesto de construcción asciende a 35.000.000 de pesetas, aproximadamente.

Ya se han iniciado los trabajos para la construcción de la Escuela de Trabajo y de Peritos Industriales, a la que seguirán las de Comercio y del Instituto Nacional de Enseñanza Media. El edificio de la Escuela de Trabajo deberá estar terminado en el plazo de un año, y el conjunto del proyecto, en el de cuatro. Para la construcción de la ciudad escolar, el Ayuntamiento donostiarra ha hecho un convenio iniciado con el Estado, en virtud del cual la corporación aporta, además de los terrenos necesarios, un tercio del presupuesto de los edificios de la Escuela de Trabajo y Peritos Industriales y de la Escuela de Comercio. En cuanto al Instituto Na-

cional de Enseñanza Media, el Ayuntamiento se limita a la cesión de los terrenos, corriendo a cargo del Estado, a través del Ministerio de Educación Nacional, la aportación del presupuesto.—Cifra.

EXPOSICION DE AUTOMOVILES ANTIGUOS

Antequerá, 8. — En la exposición de automóviles antiguos, montada por el Real Club, obtuvo el primer premio un coche fabricado en 1892, el cual se conserva en Antequerá. La casa constructora gestionó la adquisición de este vehículo a cambio de su mejor modelo y de una importante suma, pero la propietaria del coche, doña María Teresa Rojas Sarrallier, que lo recibió en herencia, no accedió a estas gestiones, por su deseo de conservarlo. El automóvil procedía de Francia y fue adquirido por dos señores de aquella nacionalidad vecindados en Antequerá.—Cifra.

Los pantanos del Segura

Murcia, 8.—Los pantanos de la cuenca del Segura han vuelto a aumentar sus embalses a causa de las recientes lluvias, con un millón de metros cúbicos el Alfonso XIII, y más de setecientos mil el Fuensanta. En total, disponen los pantanos, en la actualidad, de más de veinticinco millones de metros cúbicos.—Cifra.

LAS OBRAS DEL PUERTO EN SANTA CRUZ DE TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 8. — En sesión plenaria celebrada por la

Junta de Obras del Puerto y presidida por el gobernador civil, fueron aprobados los presupuestos para el próximo año, que arrojan, en el capítulo de ingresos, por arbitrios y servicios, 10.154.500 pesetas, que unidas al remanente actual, cifrado en 29.389.190 pesetas, hacen ascender las disponibilidades para 1954 a un total de 47.543.690,57 pesetas. El presupuesto de gastos supone esta última cifra, de la cual se destinan a la construcción de nuevas obras más de 28 millones de pesetas, cantidad en la que no está incluido el importe de las obras que se ejecutan con cargo a empréstitos. En la misma reunión fueron aprobadas las propuestas hechas por la dirección facultativa de la Junta de Obras del Puerto, en relación con las obras que deben ser ejecutadas en un periodo de cinco años, con el fin de terminar las que en la actualidad se encuentran en curso de ejecución, así como llevar a cabo aquellas otras que son consideradas de urgencia por el Ministerio de Obras Públicas, todas ellas completadas con las construcciones auxiliares necesarias y su utillaje. Entre dichas obras figura la de la vía del litoral del puerto hasta el dique del este, la prolongación del dique-muelle del sur, ahora en ejecución, la terminación del dique del este, dragado de la dársena, prolongación de los muelles de Ribera en 500 metros, construcción de almacenes en los actuales muelles de Ribera e instalación de nuevos varaderos. Entre el utillaje se propone la adquisición de doce grúas de pórtico, tres móviles, carretillas eléctricas, elevadores y cintas transportadoras. También se proyecta introducir mejoras en los actuales servicios de agua, alumbrado y material contra incendios. Con la ejecución de estas obras en el plazo previsto, se tiende a conseguir que en fecha próxima pueda disponerse en la ribera del puerto de unos muelles para el uso exclusivo del servicio frutero.

El importe total de las obras a realizar en el indicado plazo de cinco años asciende a 330.808.571,45 pesetas, de las cuales 56.569.153 habrán de ser satisfechas con cargo a los fondos propios de la Junta y el resto a empréstitos autorizados por la superioridad.—Cifra.

Exportación de claveles

Mataró, 8. — Sucede un curioso caso. Desde hace algunos días, en la estación del ferrocarril de San Juan de Vilasar, se cargan diariamente en este punto, en el tren que sale a las 5:40 horas, numerosas cestas de claveles destinados a la exportación, operación en la que se invierte bastante tiempo, por lo que un grupo de viajeros que cotidianamente viajan en el citado convoy, decidieron espontáneamente, hace días, apearse del tren y ayudar a los encargados de realizar la operación, a fin de acelerar la carga, tarea que ahora se repite a diario. Alegan los voluntarios cargadores que de esta forma pueden llegar puntualmente a sus respectivos centros de trabajo.—Cifra.

LA MAS COMPLETA AGENDA PARA EL HOGAR, ES LA QUE LA SECCION FEMENINA ACABA DE PONER A LA VENTA

La conferencia de Berlín se celebrará cuanto antes

Sea cual sea la situación política de Francia

Estados Unidos enviará una misión militar a Indochina

Washington, 8. — En la conferencia de las Bermudas se ha acordado que la conferencia de Berlín se celebre cuanto antes, sea cual sea la situación política de Francia en ese momento, afirman fuentes diplomáticas dignas de crédito. Agregan que los "tres grandes" consideraron conveniente cualquier fecha entre el 4 y el 10 de enero, aunque se cree, en su respuesta a la nota soviética se ha propuesto la fecha del 4 de enero.—Efe.

minó a la una y cuarto de la madrugada (hora local).—Efe.

PARA ASEGURAR LA PAZ

Tuckers Town (Bermudas), 8 (Urgente).—Los "tres grandes" occidentales han facilitado un comunicado en el que dicen que Estados Unidos, Inglaterra y Francia están "decididas a mantener sus esfuerzos conjuntos para perfeccionar la paz y la seguridad mundiales".—Efe.

LA SITUACION EN INDOCHINA

Tuckers Town (Bermudas), 8. —Los "tres grandes" se han acercado ayer al final de su

conferencia con la información de que Estados Unidos se encuentran dispuestos al envío de una misión militar a Indochina para ayudar a la preparación del ejército del Vietnam en su lucha contra el comunismo.

Los informes oficiales sobre los últimos asuntos no se esperan hasta el final de la reunión. Pero fuentes bien informadas ponen de relieve que se estudió minuciosamente la situación en Indochina, así como el ofrecimiento de Estados Unidos para la "integración de las armas atómicas en la alianza del Atlántico norte, como medio de aumentar las defensas europeas".—Efe.

OTROS PROBLEMAS

Tuckers Town (Bermudas), 8. —Después de la reunión final de los "tres grandes" occidentales, un portavoz oficioso ha manifestado que la cuestión de Trieste, del Cercano Oriente y la de la reunión de los cinco (los tres occidentales, con Rusia y China comunista) no se citan en el comunicado oficial de la conferencia, porque no ha habido cambio en la actitud existente hacia estos problemas.—Efe.

LA NOTA A RUSIA

Tuckers Town (Bermudas), 8. —Un oficial informador ha declarado a los periodistas después de la reunión final de los "tres grandes" occidentales que la nota a Rusia aceptando la idea de una conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores en Berlín para "fecha próxima" será entregada "muy en breve" en Moscú. La reunión final duró tres horas y cuarto.—Efe.

Una potencia aérea "sin par en el mundo"

Tiene Estados Unidos

Washington, 8.—Estados Unidos ha conmemorado el aniversario del ataque japonés a Pearl Harbour. En discursos, destacados jefes militares han prometido que Norteamérica conservará unas defensas militares fuertes, incluyendo una potencia aérea "sin par en el

mundo" para enfrentarse con el creciente potencial de guerra de la Unión Soviética.

El secretario de Defensa, Wilson, dijo en una comida en Indiana, que los Estados Unidos tienen ahora la potencia aérea más fuerte y efectiva del mundo.—Efe.

Victoria norteamericana en la ONU

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 8. — La comisión política principal de las Naciones Unidas ha decidido aplazar la Asamblea general, sin llegar a un debate total sobre Corea, reuniéndose el año próximo, si así lo acuerda una mayoría. La votación fué de 55 votos contra cero y la abstención del bloque soviético de cinco naciones.

nistas, pero no transige con la cuestión de que Rusia sea aceptada como país neutral.—Efe.

Esta decisión marca una notable victoria de los Estados Unidos, que adelantó la idea del aplazamiento de la Asamblea general, sin llevar a cabo la discusión sobre la cuestión coreana, que pudiera arriesgar las negociaciones de Panmunjom para las conversaciones de paz en aquel país.—Efe.

"Estoy entusiasmado por la posibilidad de construir excelentes bases en España"

Declaraciones de Talbott, secretario norteamericano del Aire

Nueva Orleans, 8.—El secretario norteamericano del Aire, Harold E. Talbott, ha hecho unas declaraciones acerca de su visita a Europa, ante los representantes de la Cámara de Comercio de Nueva Orleans. "He visitado Europa dos veces —dijo— en cinco meses. La primera vez fué por Inglaterra, Francia, Alemania occidental y Marruecos francés; la segunda, por España y todo el litoral del Mediterráneo. Los países de Europa occidental, junto con Estados Unidos y Canadá —declaró— han reconocido la importancia de la creación de una gran fuerza por una combinación de las fuerzas de los aliados. La otra cuenta ahora con un total de

14 países miembros, incluyendo no sólo las naciones libres de Europa occidental, sino Grecia y Turquía. He resultado gratamente impresionado por la forma en que esos países de Europa occidental se han reconstruido y se han hecho ellos mismos verdaderos aliados de efectividad en esta gran empresa. En todos estos países hay un esfuerzo común para facilitar bases y toda clase de facilidades que puedan ser utilizadas por otros países. Nosotros particularmente estamos dependiendo de los franceses, alemanes, ingleses y portugueses por las bases y facilidades que puedan dar para establecer nuestras unidades en Europa."

Al referirse a su visita a España, dijo: "Estoy entusiasmado por la posibilidad que existe de construir excelentes bases en España para que puedan ser utilizadas tanto por la aviación española como por nuestras fuerzas estratégicas. Estoy seguro —añadió— que utilizando mano de obra y materiales españoles podremos construir estas bases y facilitar nuevos caminos a la economía española. El Gobierno español muestra una actitud de amistad y cooperación y no tengo duda alguna de que nuestros aviadores estarán encantados con servir en este país. España tiene una situación estratégica muy valiosa."—Efe.

«Nuestra fuerza es la mejor garantía de paz y seguridad»

"Reafirmamos la necesidad de la comunidad europea de defensa"

Comunicado de la conferencia de Bermudas

Tuckers Town, Bermudas, 8. — El texto del comunicado oficial facilitado por los "tres grandes" occidentales, al terminar sus deliberaciones en las Bermudas, es el siguiente:

"El presidente de los Estados Unidos de América, el jefe del Gobierno del Reino Unido y el presidente del Consejo de Ministros de la República francesa, acompañados de los ministros de Asuntos Exteriores de estos tres países, se han reunido en las Bermudas desde el 4 de diciembre de 1953.

En sus reuniones discutieron sus respectivas políticas acerca de los problemas de muchas partes del mundo donde los respectivos países tienen compromisos. Al terminar la conferencia, han facilitado la siguiente declaración:

Nuestra reunión ha simbolizado y confirmado la unidad de propósitos de nuestros tres países. Estamos de acuerdo en los problemas que se presentan y hemos acordado varias medidas esenciales para su solución.

Confirmando que nuestra fuerza unida es la mejor garantía de paz y seguridad, estamos decididos a mantener nuestro esfuerzo conjunto para perfeccionarla. Si el peligro de una agresión parece ahora menos inminente, atribuimos esto a la creciente fuerza del mundo libre y a la firmeza de su política. Permaneceremos resueltos en mantener nuestra solidaridad y vigilancia contra los esfuerzos contrarios.

Con sus recursos materiales y morales, confiamos que los pueblos libres puedan proveer la seguridad para su bienestar. Nos dedicaremos a trabajar juntos hacia estos fines.

El pacto del Atlántico Norte es y seguirá siendo la base de nuestra política común. Hemos discutido los medios de perfeccionar la capacidad defensiva de nuestra alianza. Lord Ismay, secretario general de la organización del pacto del Atlántico Norte, estaba presente en las conversaciones a este respecto.

Vemos el mejor medio de conseguir una gran y próspera seguridad y una estabilidad para los pue-

blos libres, en el continuo desarrollo de una Europa unida, incluyendo Alemania. Reafirmamos que la comunidad defensiva europea es necesaria para asegurar la capacidad defensiva de la comunidad atlántica, de la que será parte integrante dentro de su estructura.

Asegurará una cooperación más íntima y duradera entre las fuerzas del Reino Unido y los Estados Unidos y las fuerzas de la Comunidad Defensiva Europea en el continente de Europa.

El ministro de Asuntos Exteriores francés explicó los problemas con que se enfrenta su Gobierno respecto a la Comunidad Defensiva Europea.

No podemos aceptar como justificado o permanente la presente división de Europa. Nuestra esperanza es que a su debido tiempo serán encontrados los medios pacíficos que permitan a los países de Europa occidental jugar de nuevo su papel como naciones libres en una Europa libre.

Los gobiernos no perderán oportunidad alguna para suavizar las tensiones que asedian al mundo y para tranquilizar a todas las naciones en el sentido de que nada tienen que temer, ya que la fuerza del Occidente sólo será utilizada si surgiera cualquier causa de violencia. Por el contrario, el principal fundamento de la organización de las Naciones Unidas, a la que servimos, es que se aplicarán universalmente las garantías contra la agresión.

Contamos en que si permanecemos estrechamente unidos y decididos, será posible gradualmente resolver los complicados problemas que durante mucho tiempo han permanecido sin resolver.

En las conversaciones hemos examinado la reciente nota del Gobierno soviético. Hemos aprobado el texto de nuestra respuesta, que conducirá a una reunión de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores.

Nuestra esperanza es que esta reunión haga progresos hacia la unificación de Alemania y la conclusión de un tratado con Austria, con lo que se resolverán otros problemas internacionales.

Hemos examinado, igualmente, la situación en Extremo Oriente. El objetivo inmediato de nuestra política continúa siendo la convocatoria de la conferencia política prevista en el acuerdo de armisticio de Corea. Esto facilitaría los medios para alcanzar una solución pacífica al problema de Corea y restaurar condiciones más normales en Extremo Oriente y en el sureste de Asia.

En Indochina, saludamos a las valientes fuerzas de Francia y de los tres Estados asociados de Indochina, que luchan dentro de la Unión Francesa para proteger la independencia de Camboya, Laos y Vietnam. Reconocemos la importancia vital de su seguridad para la defensa del mundo libre. Continuaremos trabajando juntos para restaurar la paz y la estabilidad en esta zona.

Nuestra reunión ha reforzado la solidaridad, así como nuestra resolución, y ha fortalecido nuestras esperanzas. Confirmando en nuestros propósitos comunes y unidos en nuestros puntos de vista, continuaremos en nuestra política, cuyo único objetivo es cuidar y preservar la paz." — Efe.

El partido Atlético de Madrid-Oviedo fué un partido de dos contra dos



TONY

Se esperaba ver un encuentro emocionante entre el Atlético de Madrid y el Oviedo, pero la multitud de espectadores ha vibrado en contadísimas ocasiones. La peligrosa posición que ambos ocupan en la clasificación no fué motivo suficiente para proporcionar más ardor combativo y más situaciones de peligro ante los marcos. Según se suponía, el Oviedo salió al campo más que nada a defenderse, y lo hizo con frialdad. Por su parte, el Atlético atacó con insistencia, muy nervioso, y a punto estuvo de retirarse a la caseta sin la victoria.

Sobre todo ha sido un partido de poca calidad en el juego, a lo largo del cual las dos líneas delanteras olvidaron que su misión es marcar goles. Aunque la pelota entró una vez en el marco del Oviedo y otra en el del Atlético, las dos veces la impulsó un medio. El gol de Hernández fué válido, y dió la victoria a su equipo. No había pasado un minuto de juego de la segunda parte, cuando Juncosa sacó una falta bombeando sobre puerta, rechazó la defensa del Oviedo, y el Atlético remató a las mallas. En cambio, el gol de Pacheco lo anuló el árbitro por apreciar que Sara estaba en fuera de juego, cerca de la meta contraria.

La decisión del señor Balcells motivó la protesta de los jugadores del Oviedo y de gran parte del público. Se produjo el gol, que suponía el empate, a siete minutos del final del encuentro, en una de las pocas jugadas rápidas de la tarde. Entonces, el Oviedo atacaba en bloque, y un centro desde la izquierda lo empalmó sin parar Pacheco, que colocó el balón por la escuadra, haciendo inútil el intento de Menéndez para detener su trayectoria.

El Oviedo actuó como un conjunto bastante sólido, que fiaba el triunfo en los contraataques de sus tres hombres más rápidos de la delantera. Pero Mandi, Arieta y Guillamón, permutando sus puestos, no fueron muy profundos. Nunca supieron resolver la situación, a pesar de que la posición adelantada de la defensa atlética les facilitaba la tarea.

Eran tres hombres aislados en la vanguardia, porque Sara y Salaberry no podían con la pesadez del terreno, a causa de la abundante lluvia de los

Si se exceptúa a Miguel y Herrera por un bando, y a Argila y Toni, por el otro, los demás se limitaron a corretear sin ton ni son

Las dos líneas delanteras "olvidaron" que su misión es marcar goles

días anteriores. Esta causa impidió que Salaberry cumpliera su misión de enlace. De todos los jugadores, destacaron Toni y Argila. El primero se cedió a Juncosa y le sobró tiempo para marcharse muchas veces hacia adelante con la pelota entre los pies. Y el portero se mostró seguro y con visión en las salidas, lo que le permitió salvar dos goles.

El Atlético sigue sin tener conjunto, realizando esfuerzos esporádicos e individuales, aunque en esta ocasión dió la impresión de tener ya más trabadas sus líneas. Sólo tuvo dos jugadores en el campo: Miguel, en la delantera, y Herrera, atrás. Así la cosa puede decirse que el encuentro Oviedo-Atlético de Madrid lo disputaron tan sólo cuatro jugadores, dos por cada bando. Los restantes se limitaron a corretear y a dar patadas a la pelota con mejor o peor fortuna.

La mayor parte del encuentro fué de dominio atlético, que maniobró más que su contrario. Pero la premiosidad de sus jugadores, con excepción de Miguel, su falta de decisión para tirar a puerta y su nula profundidad, con excepción de Miguel, llegó a agobiar en algunos momentos a cuantos presenciaban el partido. Más

Crónica especial para JORNADA, por Ignacio Arroyo

que un equipo enfermo de moral, el Atlético parece un equipo que está aprendiendo a jugar al fútbol.

Como ninguna delantera encontraría el camino de la puer-

ta contraria, se llegaron a tirar veintitrés saques de esquina durante el partido. Una cifra muy alta que expresa con bastante claridad la poca efectividad ante el marco del juego practicado en el Estadio Metropolitano por dos equipos con mucha rigidez en sus evoluciones.

Alineaciones: Oviedo.—Argila, Toni, Luisín, Calvet; Pacheco, Falin; Mandi, Sera, Guillamón, Salaberry y Areta.



ARGILA

Atlético de Madrid.—Menéndez, Mencia, Herrera, Cobos, Hernández, Mújica, Miguel, Coque, Escudero, Molina y Jurco

CAZA Y TIRO

Teodoro Mongil y Sebastián Muñoz, en la Provincial

Y Guzmán Zamorano y Juan Puerto, en la Real, se llevaron los trofeos

Difícil, muy difícil para las escopetas, fué la tirada de pichón a caja celebrada el sábado en la Provincial, por cuanto los pichones, con viento favorable, salían de las cajas velocísimos, ganando la red en decimas de segundo. Por lo tanto, fué meritosísimo el triunfo de la joven y superior escopeta Teodoro Mongil que fué el único que tiró y derribó sin disco blanco los siete pichones de la piña a "handicap", otorgán-

dosele la copa de plata en justo premio a su excelente tirada.

Con 6-7 quedaron Berenguer, Altarriba, M. Mollá y Parra.

En la piña a 25 metros, también llegó a cubrir 5-5 un solo tirador que fué el señor Martínez. Un "soothing" a igual distancia lo dividieron Berenguer, C. Soler, Mongil, Pechuán y Altarriba.

La tirada del domingo, que fué a brazo, era para la disputa de la Copa Otoño. Soltaron muy acertadamente, bajo la lluvia, Luis Martínez y Francisco Ballester, participando en la prueba treinta y siete escopetas.

Obtuvo el trofeo, Sebastián Muñoz, con 9-10. Se clasificaron con un superior 8-10 V. Vicent y Cháfer quienes tiraron espléndidamente. Con 7-10, Miguel, J. Salvador, R. Sanchis, V. Pascual y Torrijos, y el resto de los premios con 6-10, fué para Lliso, Parra, Puchades, E. Soler, V. Suay, Tarrasa, Riera y R. Tatay.

En la Real Sociedad se inscribieron veinticinco tiradores en las pruebas a pichón a cajas que se tiraron el domingo.

La medalla de plata en la piña a 25 metros fué para la gran escopeta Guzmán Zamorano que hizo una preciosa serie de 20-20, seguido de Luis Pechuán, 19-20; Eduardo Altarriba, 12-13, y Albors Mateu, 11-12. La copa de plata, en la piña de fondo a "handicap", fué brillantemente conseguida por Juan Puerto Belda, quien tiró colosalmente, haciendo 11-11, seguido de Francisco Mariner con 10-11; Berenguer 8-9, y Altarriba, 7-8. El jueves por la tarde se volverán a celebrar tiradas.

LA TERCERA, EN LOS VEDADOS

Decididamente aún no ha habido suerte este año en las tiradas. En todas ellas, hasta ahora, ha habido un tiempo raro e inapropiado para esta clase de caza. En la tirada del pasado sábado, tercera de la temporada, tuvimos una clase de viento tan extraño, que ni los más viejos del lugar recuerdan cosa igual. Fué viento bastante vivo del sur sureste viento con el que cazaron mal la inmensa mayoría de los puestos, ya que lo toman de costado, esto es en la misma dirección en que están clavados. Además, densos nubarrones oscurecieron el sol en la casi totalidad de la mañana.

De modo que la caza se estancó en el mar y casi no volvió, y lo que volvía no remataba en los puestos por las causas anteriormente dichas. Que se estancó en el mar, no cabe duda, puesto que un avión que alía hacia las once de la mañana entró en el mar volando bajo, vimos que voló cantidades enormes de caza, que tampoco entró, puesto que volvió a posarse en el mar nuevamente.

El rendimiento que dió la tirada fué muy pobre, a pesar de haber muchísima en muchos puestos. En Sueca, el siete de la vieja parece que fué quien más tiró, siguiéndole luego el mismo número de la nueva. Pero ninguno llegó ni siquiera a los cincuenta patos.

En Cullera había mucha caza, pero no rindió. El 20 de la vieja y el 19, los más afortunados, pero sin grandes cantidades, así como el resaca de esta partida. En la nueva había muchísima caza, pero ocurrió igual. Sólo el 18 de Silla parece que tuvo buena tirada y cobró más de un centenar.

PURDEY

La lámpara de todos

...FACILITA las labores domésticas

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Incidentes a granel en Vallejo En donde jugaron el Astilleros y el Sagunto

El terreno de Vallejo fué el escenario del encuentro entre el Astilleros y el Sagunto, de acuerdo a ambos equipos. Sobre el mismo se dió a los aficionados que asistieron a presenciarlo un espectáculo indignante, sobre todo en la segunda parte, en que se reventó «leña» en cantidad.

La cosa empezó con el teatro que algunos jugadores ya «veteranos» — al decir veteranos no queremos decir que son viejos — fueron poniendo a muchas jugadas exentas de peligro. Se dejaron llevar de los nervios los más sensatos y la cosa acabó casi como el baile del refrán. Bajo las órdenes del señor Lázaro, formaron ambos equipos de la siguiente manera:

Astilleros. — Gimeno; Carbonell, Coloma, Fíles; Martínez, Lleó; León, Company, Mena, García y Serra.

Sagunto. — Ramírez; Sanfélix, Fariñas, Casañ; Piquer, Barón; Zarco, Barona, Navarro-Pérez, Calvo y Barba.

El dominio alterno con que empezó el encuentro dejó ver que el Sagunto intentaba dar la campanada venciendo al Astillero. Las malas condiciones del terreno privaron a los visitantes de practicar su fútbol, que en esta ocasión basaban en el pase corto.

A los 10 minutos logró imponerse el Astilleros a su rival. Casi todo el resto de esta mitad le fué favorable el dominio, como lo demuestra el que al descanso se llegase con el tres a uno con que habría de finalizar después el encuentro.

Cuando se llevaban jugados 15 minutos, el extremo derecha León marcó de tiro esquinado el primero de los goles del Astilleros.

Apenas se puso el balón en juego de nuevo, empató el Sagunto, por obra de Zarco, que supo aprovechar la salida de Gimeno para marcarle.

En el intervalo de siete minutos, que fué lo que duró la igualdad, el juego se puso muy interesante, por igualar los dos bandos. Pero a los 28, centró el balón León, fallando la defensa saguntina, ocasión que supo aprovechar el extremo izquierdo, Serra, para batir de nuevo a Pérez. Tres minutos después se batía el interior izquierda local;

García, el cual sirvió con mucho acierto a Mena, que consiguió el tercero.

De la segunda parte, como no hubo goles, es mejor no decir nada. Destacar tan sólo que fué expulsado el defensa del Sagunto, Farinós, por replicar a una de las constantes provocaciones de León, y que a los vencedores les anuló el árbitro un gol, por haber precedido una falta.

Dos goles llevó de ventaja el Sueca

Al que después venció limpiamente el Carcagente

Empezó el encuentro con mucho entusiasmo por parte de los forasteros, que vieron acrecentada su moral al ser ellos los que hicieron mover al marcador primero, si bien los locales comprobaron antes como el árbitro les anulaba un gol que había conseguido el interior derecho, Muñoz.

Dominaron bastante más en la primera parte, los muchachos del Sueca. Un balón bombeado sobre la puerta del Carcagente, por el medio volante Pallás, se coló en la meta defendida por Coloma, valiéndose de esta jugada desgraciada del puerta local el Sueca para poner algo nerviosos a los titulares enemigos.

A esta jugada de mala suerte de los propietarios, sucedió otra poco después. Se produjo a la salida de un corner y en una mala inteligencia entre el puerta y la defensa, que al intentar entregar en corto el balón, le permitió a Traver hacerse con él y fusilar el segundo tanto.

A partir de este momento se rehizo el Carcagente. Se serenaron los ánimos y todos sus jugadores se esmeraron por enderezar el encuentro. Poco antes de llegarse al descanso, Fuertes se hizo con el balón, lanzando un fuerte y colocado chut, que se convirtió en el primer gol de los locales.

En la segunda parte, el Sueca se replegó, lo que permitió a los titulares del Carcagente volcarse sobre su puerta. Se produjo el empate con motivo de castigarse a los visitantes con penalty por falta grave dentro del área. El castigo lo lanzó Folgado, que así hizo posible el empate.

A los 29 minutos, Muñoz aprovechó un buen centro de un compa-

ñero y marcó el tercero, cerrando la cuenta Folgado un minuto más tarde.

Los tres defensas, León y García, fueron los mejores del Astilleros, y Barona, Zarco, Barón y Piquer, los del Sagunto.

IGUAL QUE EN... CHAMARTIN

Tres penaltys en el Villarreal-Almazora

Si, señores, si. Tres penaltys fueron pitados el domingo en un mismo partido, con lo que queda demostrado que es un mito eso de que los árbitros hacen la vista gorda a las faltas graves que se cometen dentro del área. Anteayer, al igual que hace unas semanas en Utiel —aunque en aquella ocasión los beneficiados con el castigo no supieran aprovechar su ventaja— un colegiado no se dejó impresionar por la cantidad de castigos máximos que había que señalar. Y el hecho, para más señas, no se dió en ninguno de los campos madrileños, porque si allí se hubiesen señalado, la cosa no tendría importancia. En esta ocasión, tal acontecimiento se produjo en el Madrigal, del Villarreal, en donde jugaron el titular y el Almazora.

El juego fué correcto siempre, habiendo conseguido el once visitante adelantarse en el marcador con dos goles. El primero de ellos por obra de su interior izquierdo, Gallent, y el segundo, de penalty, por mediación del medio volante Sáez.

El primer gol del Villarreal, producto de idéntica jugada, se debió a Aliaga, por manos de la defensa enemiga, siendo este mismo jugador el que —después de haber marcado su tercer gol el Almazora, en remate de Caldayo— puso el marcador con el tres-dos favorable a los forasteros, antes de llegarse al descanso.

En la segunda parte, apenas iniciada, Aliaga hizo posible el empate a tres tantos. Jugaron más los del Villarreal en esta fase del partido y se adjudicaron el triunfo al conseguir Casinos el gol de la victoria, resolviendo una buena combinación de Hervás y Fontdemora.

Arbitró el señor Espinosa, formando así los equipos:

Villarreal. — Bacheró, Tena, José Ramón, Almazán; Hervás, Fontdemora; Segarra, Aliaga, Casinos, Mezquita y Monfort.

Almazora. — Ballester, Calichí, Martínez, Peñarroya; Navarro, Sáez; González, López, Chirri, Gallent y Caldayo.

Resultado justo en Albalat En donde el Olimpico consiguió un punto positivo

Debido a la fuerte lluvia, el campo del Castillo se vió faltar de público, siendo escasos los espectadores que asistieron al encuentro entre el titular y el Olimpico de Jativa.

Arbitró el señor Gómez Esteve, alineándose bajo sus órdenes los dos conjuntos con las siguientes formaciones:

Olimpico: Castaños, Estrella, Alba, Campos, Giner, Calatayud, Tortosa, Pérez, Martín, Torres y Vayá.

Albalat: Olmos, Alfredo, Fita,

en esta fase del partido y ello se debió a un «penalty» con que el señor Gómez Esteve castigó al Olimpico por haber sido derribado dentro del área, estando en magníficas condiciones para rematar, el extremo izquierda Sancho.

El castigo se encargó de lanzarlo, a los 18 minutos de juego, Benedito, que así deshizo la igualdad a cero existente en el marcador.

Al descanso se llegó sin sufrir éste más variaciones.

En la segunda parte varió por completo la decoración. Quien se impuso y marcó la pauta fué el conjunto forastero que arrolló al Albalat, al que pesó lo suyo el esfuerzo de la primera mitad.

El portero local, Olmos, tuvo que multiplicarse en su misión y a él le debe el conjunto propietario el no verse batido en su terreno por el Olimpico.

Cuando se llevaba jugado un cuarto de hora, se produjo la igualdad. El autor de la misma fué el interior izquierda Torres. Deshicieron los setabenses el empate siete minutos más tarde, por mediación de Tortosa, no durándose mucho la alegría, ya que a los 30 minutos un chut desde fuera del área del medio volante, Camarasa, se introdujo hasta el fondo de la red en la puerta que defendía Castaños.

Por cuanto hicieron los dos conjuntos por adjudicarse la victoria, puede catalogarse que el empate con que finalizó el partido puede considerarse justo.

El mejor jugador sobre el terreno fué Olmos, al que le siguieron en orden de méritos en su equipo Llorca, Sancho y Fita, por la parte del Albalat, y Martín, Giner, Calatayud y Castaños en la del Olimpico.



Prueba de la superioridad local en la primera parte la demuestra las muchas veces en que hubo de intervenir Castaños, portero del Olimpico, al que vemos acosado por Guardiola

Aguilar, Camarasa, Quintana, Ferrer, Llorca, Guardiola, Benedito y Sancho.

En la primera mitad sólo existió un equipo sobre el terreno y éste fué el conjunto propietario que desde la salida se volcó sobre la puerta defendida por Castaños.

Pese a su superioridad, tan sólo consiguió marcar el Albalat un gol

El Burriana frenó al Onteniente

En Burriana estuvo a punto de suspenderse el partido entre el «Lider» y el Onteniente, que era el visitante de turno. El campo se encontraba en pésimas condiciones para jugar.

Pero no se llegó a ningún acuerdo por ambas partes y el árbitro, señor Sapiña, requirió la presencia de los equipos, que formaron así: Burriana: Rubio, Guillem, Polif, Mata, Sampedro, Giner, Fita, Grau, Pontoni, Enguadanos y Mallent.

Onteniente: Aliaga (líder), Carrasco, Santos, Pomar, Santonja, Bolinches, Gutí, Ortí, Tono, Quisco y Quiles.

En el conjunto local forma por primera vez el interior Grau, el que sustituye a Pérez-Juan, que pasa por el trance de haber fallecido su padre.

El juego que los espectadores contemplaron fué inferior al de otras veces, debido a lo pesado que el terreno se encontraba.

En la primera parte sólo se marcó un gol, que entró directo en la puerta del Onteniente al ejecutar un «corner» el extremo Mallent.

Apenas se puso en juego el balón, tras el descanso —iban jugados dos minutos—, Pontoni, marcó el segundo, siendo el autor del tercero el defensa Mata, que desde lejos chutó sobre puerta, intentando interceptarlo un contrario, con tan mala fortuna, que lo coló en su propia portería.

Resultados y clasificación

PRIMERA CATEGORIA										
	J	G	E	P	P.	C.	P.			
Burriana	11	11	0	0	45	4	22			
Villarreal	12	9	0	3	37	17	18			
Nules	10	7	1	2	26	11	15			
Algemesi	11	6	2	3	20	15	14			
Albalat	12	6	2	4	17	26	14			
Almazora	11	6	0	5	23	13	12			
Carcagente	12	5	2	5	25	21	12			
Torrente	10	5	1	4	13	17	11			
Onteniente	12	3	4	5	18	16	10			
Olimpico	11	3	3	5	21	19	9			
Acero	11	4	1	6	15	20	9			
Alacuás	10	3	3	4	13	19	9			
Astilleros	12	4	1	7	22	28	9			
Sagunto	11	4	0	7	12	22	8			
Utiel	11	3	2	6	14	28	8			
Sueca	12	2	3	7	14	27	7			
Burjasot	10	2	2	6	11	27	6			
Mislata	9	2	1	6	11	26	5			

El fútbol regional va por "el buen camino"

Esta temporada puede ser la más feliz del fútbol valenciano, en lo que a su aspecto regional se refiere. Son muchos los partidos que se llevan ya jugados, sin que el Comité de Competición se viese obligado a aplicar sanciones contra éste o aquel campo, por haberse dado en los mismos incidentes más o menos graves.

La pasión entre las aficiones respectivas se mantiene, si cabe, con mayor intensidad que antes. Pero esos grupos de aficionados exaltados parecen haber comprendido que con la violencia nada bueno se consigue. Excelente señal, pues con su sensata actitud demuestran su madurez deportiva.

Otro tanto ocurre en cuanto se refiere a los jugadores. Dejando aparte los motivos que indujeron al Comité de Competición a la sanción de seis jugadores de un mismo club, en determinado partido, el trabajo a que está sometido el organismo regional por parte de los protagonistas de los encuentros es menor que en otras temporadas.

Nos satisface que las buenas formas se impongan por sí solas en los campos. Pero para mantenerlas será preciso obrar con energía y sancionarlas con el máximo rigor, en evitación de hechos reprobables que todo buen aficionado debe repudiar desde antes, incluso, de producirse.

Agustín López

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

GRAN VIA

Mañana, miércoles
¡Sensacional ESTRENO!



JOHN MILLS • RICHARD ATTENBOROUGH

HELEN CHERRY
LANA MORRIS

DIRECTOR: ROY BAKER

Salida al amanecer

TOLERADO MENORES

LA AZAROSA EXISTENCIA DE LOS VALEROSOS TRIPULANTES DE LOS SUBMARINOS, EN IMAGENES DE IMPRESIONANTE REALISMO

ESLAVA Jueves 10, a las 10'45 noche

Presentación de la compañía de comedia de

Pepita Martín - Manuel de Sabatini

Con el ESTRENO de

El alfiler en la boca

De don JACINTO BENAVENTE

MIÉRCOLES

9

10'45 noche

¡ACONTECIMIENTO!

PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE ARTE POPULAR ESPAÑOL DEL

**PRINCIPE GITANO
DOLORES VARGAS**

en el mejor espectáculo de la temporada

CARIÑO DE LEGIONARIO

de OCHAITA, VALERIO y SOLANO, en el

TEATRO RUZAFÁ

6'30 PRINCIPAL 10'30

EL ÉXITO DE ÉXITOS
LA REVISTA

¡Róbame esta noche!

Muy pronto, ESTRENO

Un alarde de interpretación

Un alarde de presentación

Un alarde de risa

Un alarde jamás igualado

La revista del año

DEVUELVEME MI SEÑORA

Dirección: MANUEL PASO

SERRANO

Compañía de revistas

Zori, Santos, Codeso

Primera "volette":

MARI CARMEN ALVARADO

6,30 tarde y 10,45 noche,

METIDOS EN HARINA

Despedida de la compañía

6'30 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas de

JOAQUIN GASA

Clamoroso éxito de la divertida revista de gran espectáculo

¡DELIRIO EN EL RUZAFÁ...!

Despedida de la compañía

6'30 APOLO 10'30

La revista de éxito

LAS MUJERES DE ADÁN

ESLAVA

Compañía de comedia de

AMPARO RIVELLES

HOY, 7 tarde y 10'45 noche;

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

LA LUZ DE LA VISPERA

De don José María Pemán

GRAN ÉXITO.

de VICENTE EL CINE DE TOROS

Tolerado menores

A las 4: INFANTIL

A las 6'45: NUMERADA

¡¡EXTRAORDINARIO!!!

Blanca Nieves

Y LOS 7 ENANITOS, y

El mundo

en sus manos

(Todo en maravilloso technicolor)

Taquilla abierta de 11 a 1

FUME

SIN TEMOR:

USANDO DENTIFRICO

ROSEMAIL - FUMADORES

Disuelve la nicotina. PARIS

PLAZA DE TOROS de VALENCIA

1953-54 ¡Grandiosa temporada de Circo Internacional!

con la presentación del gigantesco CIRCO ALEMÁN DE BERLÍN



BARLLEY CIRCUS

¡POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA!

y su fantástico espectáculo de

CIRCO Y FIERAS

PRIMER PROGRAMA

del 11 a 17 diciembre

7 ÚNICOS DÍAS, 7

SEGUNDO PROGRAMA

a partir del 19 diciembre

Un acontecimiento ÚNICO, SENSACIONAL

SERRANO

JUEVES 10, a las 10'45 noche

ACONTECIMIENTO TEATRAL

PRESENTACION de la compañía de

ISMAEL MERLO

con el ESTRENO de la humorada en dos actos, original de

Carlos Llopis

LA VIDA EN UN BLOC

El mayor éxito teatral del pasado invierno en Madrid

SEÑORA: PREPARE UNAS NAVIDADES PERFECTAS, ASISTIENDO AL CURSILLO ORGANIZADO, POR LA SECCION FEMENINA

"Jeromín", una sugestiva película histórica, en Rialto

Nacionalidad: española. — Producción y distribución: Cifesa. — Director: Luis Lucía. Adaptación y guión de José Luis Colina y Luis Lucía. — Intérpretes principales: Jaime Blanch, Ana Mariscal, Rafael Durán, Jesús Tordesillas, Antonio Riquelme, Luis Pérez de León, Irene Caba Alba y Adolfo Marsillach. — Fecha de estreno: 7 de diciembre de 1953.

La emotiva y famosa novela del Padre Coloma sobre la niñez de un gran soldado don Juan de Austria, ha sido llevada a la pantalla por este "duetto" Luis Lucía y José Luis Colina, que ya ha cosechado en el séptimo arte buenos laureos. "Jeromín" se advierte en todo momento, pues de su estilo de hacer y ver las cosas está impregnada esta cinta, cuyo primer elogio lo hizo el público ayer mismo en la sala al aplaudirla de una manera unánime a su terminación. Vimos al espectador de todas las edades que de buena gana las pinceladas de humor, ilusión y interés que el relato desde un principio y finalmente, emocionarse por los trances sentimentales y la vibración patética que matiza este argumento histórico que nutre "Jeromín". Y si todo ello ha sido así, hay que atribuirlo en un tanto por ciento muy elevado a la diestra tarea de estas dos sensibilidades valencianas que de la novela del Padre Coloma han hecho guión y película del más puro sabor cinematográfico.

"Jeromín" es, ante todo, por su agilidad en el diálogo, en el planteamiento y resolución de las situaciones; por su ilación de las incidencias, por su cámara inquieta, a veces cuando conviene, poética casi siempre e infatigable perseguidora de bellezas plásticas en exteriores bellísimos o en interiores perfectamente conseguidos. Cine de arriba o abajo. Suele acusarse a Lucía de realizar un cine más bien comercial, que elude las dificultades y busca el éxito fácil en la masa. Yo creo, sin embargo, que en esta ocasión no es de justicia juzgarle así. En el caso que nos

ocupa debe hablarse más bien de nitidez en la expresión y de espontaneidad en la manera de exponer. Bajo ese prisma de sencillez, gran y difícil virtud, Lucía hace cine sin trampa ni cartón, un poco más cerca del estilo ágil y expresionista de los americanos que del profundo y lleno de matices clásico de los europeos. Más aún dentro de esta línea, que duda cabe, que por tratarse de un tema histórico, de vibrante españolismo, nuestro joven director vibra, siente el tema y con sencillez plausible lo encauza, haciéndolo sentir al que presencia su obra. Luego, los rasgos de humor en el diálogo, muy de José Luis Colina, lo aligeran, si se quiere, en aras de la amenidad, pero sin hacerle perder su idiosincrasia de tema que emociona y hace vibrar.

Tiene "Jeromín", y ello se desprende de lo ya dicho, un clima de adaptación conseguido y un ritmo cinematográfico cien por cien. A ello coadyuva la interpretación magistral por parte del niño Jaime Blanch, verdadera revelación de nuestra pantalla, en el papel prin-

cipalísimo y base del emocionante y sugestivo relato, y adecuada, cada cual en su plano y en su matiz, por parte de Ana Mariscal, más natural que nunca; Jesús Tordesillas, que hace de emperador Carlos I; Rafael Durán, Marsillach, Luis Pérez de León, Irene Caba Alba y Antonio Riquelme, a cuyo cargo corren los "golpes" cómicos intercalados con el afán de diluir la densidad sentimental del argumento.

"Jeromín", bajo el sistema narrativo, con sucesión de imágenes en rápido No-Do para abreviar ciertos pasajes, tiene un principio dinámico que anticipa en cuatro trazos lo que será luego, certera y acabada pintura de psicologías y ambiente de época, una parte media que peca de alguna reiteración o más bien de entretenerse demasiado con anécdotas superfluas, y una mitad final sin pero, vibrante, densa en los más variados matices literarios, patrióticos y sentimentales que convence y hace cundir irremediablemente el tono emocional a niños y mayores, al espectador de todas las edades.

TRISTAN

"El hundimiento del "Titanic", un tema interesante, en Rex

Nacionalidad: norteamericana. — Productor, Charles Brackett. — Distribución, 20 Century Fox. — Dirección, Jean Negulesco. — Principales intérpretes: Clifton Webb, Barbara Stanwyck, Robert Wagner y Audrey Hepburn. — Fecha de estreno, 7 de diciembre de 1953.

El cine norteamericano nos trae a nuestras pantallas un tema que conmovió al mundo entero. El hecho ocurrió una noche de abril de 1912. El "Titanic", el buque más elegante, más resistente y más seguro que se había construido hasta entonces, chocaba con un iceberg, abriéndose una espantosa vía de agua que ocupaba de la proa a la mitad del barco, por debajo

de la línea de flotación. La herida era mortal, y a las tres horas de producirse el accidente, el barco se hundía después de salvarse 712 personas de las dos mil doscientas que iban a bordo.

Este es, en breves líneas, lo que pudiera llamarse el tema central de la película. Pero hasta que llega la espantosa catástrofe, el realizador va presentándonos a los personajes que tomaron pasaje en aquel viaje inaugural, así como sus problemas: unos problemas dramáticos que el público sigue con interés.

Jean Negulesco, el notable realizador de "Belinda", "El parador del camino", "Un grito en el pantano" y otros films de indudable mérito, es también el director de "El hundimiento del "Titanic". Si hay algo que reprocharle en este film es su falta de entusiasmo, su frialdad narrativa. Porque aun en los momentos más dramáticos de esta película, el relato resulta gris, frío, poco emotivo. Y es una pena, porque el asunto se prestaba, como pocos, a hacer un estupendo film. Pero Jean Negulesco no ha sabido sacarle todo el partido.

Claro que, no obstante, ha conseguido escenas bien logradas. Por ejemplo, en los momentos finales, cuando los hombres, agrupados en cubierta, van cantando el himno "¡Cerca de Ti, Dios mío!", mientras el barco va hundiéndose, son impresionantes.

La interpretación se ajusta al tono del film. Clifton Webb, a quien hemos visto a través de interpretaciones cómicas bien geniales, encarna en "El hundimiento del "Titanic" un tipo diametralmente opuesto. Y, una vez más, nos muestra su destacada personalidad artística. Barbara Stanwyck, Robert Wagner y Audrey Hepburn cumplen airoso y en sus respectivos papeles.

M.

"Guantes grises", film de espionaje y servicios secretos, en Capitol

Nacionalidad: norteamericana. — Producción y distribución, Warner Bros. — Dirección, Lewis Seiler. — Principales intérpretes: Cornel Wilde, Phyllis Thaxter, Steve Cochran y Karl Malden. — Fecha de estreno, 7 de diciembre de 1953.

He aquí una película de gran interés, aunque haya en ella defectos de patente ingenuidad en algunos momentos. Pero éstos se pueden perdonar gracias a un mérito esencial: su tema altamente apasionante. Porque a estas alturas, cuando toda cinematografía ha saltado su rollo sobre historias de la última guerra mundial, cuando la mayoría de ellos han referido lo que fueron los servicios, intrigas y luchas de los agentes secretos de cada país, el tema de "Guantes grises" se ve con indudable interés.

El relato de "Guantes grises" —según nos informan— está construido sobre la base de un hecho verídico. Durante la última contienda bélica fueron escogidos tres hombres para realizar un arriesgado servicio secreto en las mismas líneas de retaguardia alemanas. Dos de

ellos, mueren. Y el superviviente, tras cumplir su misión, ha de refugiarse en Francia, donde se reúne con los elementos de la resistencia francesa para desarrollar con ellos una serie de servicios de indudable valor.

La película nos hace vivir un poco la vida y las luchas de estos hombres. Lewis Seiler, realizador de este film, ha sabido crear la atmósfera de tensión y energía que impone al tema. Película de acción, Lewis Seiler ha imprimido a sus personajes un toque de humanidad y de autenticidad que compensa, repetimos, la ingenuidad de algunos momentos.

La interpretación es correctísima. Todos sus elementos están compenetrados con sus respectivos personajes. El tipo central, por ejemplo, le viene como anillo al dedo a Cornel Wilde. Y éste aprovecha cualquier motivo para sacarle el máximo partido a la situación.

También es excelente la labor de la actriz Phyllis Thaxter, artista de gran calidad, así como la realizada por Steve Cochran y Karl Malden.

MENCUAL

"Spartaco", una buena película italiana, en Metropol

Nacionalidad: Italiana. Distribución: Cicosa. Dirección: Ricardo Freda. Principales intérpretes: Massimo Girotti, Gianna Canale y Ludmilla Tcherina. — Fecha de estreno: 7 de diciembre de 1953.

La antigua Roma pagana, con sus lacras morales, sus gladiadores, circos y guerras, de despóticas y vicenciosas costumbres, ha dado múltiples ocasiones para que realizadores del séptimo arte trasladaran a la pantalla, con mayor o menor acierto, muchos de sus apasionantes episodios.

La cinta estrenada ayer en el cine Metropol pertenece a este género y dentro de él, "Spartaco",

que así se titula el film, está repleto de aciertos.

Su director, Ricardo Freda, ha sabido aprovechar bien la histórica epopeya de Spartaco, temido gladiador tracio que pretendió liberar a su pueblo de la tiranía de los cesares y arrancar de la esclavitud a sus compatriotas, llegando con su temple y arrojo a inquietar a los grandes patricios romanos seriamente hasta el punto de solicitar éstos de él una "entente cordiale" que despreció el héroe para cumplir con su deber hasta el final.

Freda mueve en este espectacular film una gran cantidad de gente, y la mueve con sumo acierto, ya que el celuloide tiene momentos, como la accidentada fuga de los gladiadores, en medio de la noche y con las antorchas como armas; las escenas del circo, con la lucha con los leones, y el gran combate final, todos muy bien logrados e impresionantes.

Muy estimable es la interpretación de esta película italiana. Massimo Girotti encarna un Spartaco con la justa reciedumbre que el personaje requiere.

Gianna Maria Canale luce belleza y sugestividad a raudales en su interpretación de hija del patricio Cracio, apasionada y cruel, enamorada y tirana a un tiempo, expresando exactamente las complicadas facetas de su complejo carácter.

Ludmilla Tcherina es una admirable bailarina que interpreta maravillosamente una apasionante danza en el circo y cumple sobria y ajustadamente en el resto de su acción. Los demás intérpretes cumplen perfectamente su cometido sin desentonar en ningún momento de las exigencias del celuloide, al que su director ha imprimido el ritmo que su acción requiere. La cámara, bien dirigida, logra extraer el máximo partido a cuantos momentos de la cinta lo requieren, y la fotografía es buena. — S. M.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Dónde encontraste la cartera?

La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del pasado sábado: Artesano.

M.

Aquí las mejores espectáculos de Valencia

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—7 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!
POLO.—6,30 y 10,30: Las mujeres de Adán.
ESPAVA.—7 y 10,45: La luz de la vispera. (Despedida.)
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: ¡Robame esta noche!
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafa! (Despedida.)
SERRANO.—6,30 y 10,45: Metidos en harina. (Despedida.)

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Guantes grises. Tolerado menores.
GRAN VIA.—Duelo al sol. Autorizada mayores.
METROPOL.—Spartaco. Autorizada mayores.
OLYMPIA.—Faldas a bordo. Tolerado menores.

REX.—El hundimiento del "Titanic". Autorizada mayores.
RIALTO.—Jeromín. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Luna sin riel y La guerra de Dios. Tolerado menores.
COLISEUM.—La conquista de un reino y Con destino a la luna. Tolerado menores.
SUIZO.—Colt 45 y Correo diplomático. Tolerado menores.
TURIA.—Contraespionaje y Aquí viene el novio. Tolerado menores.
TYRIS.—El grito acusador y No estamos casados. Autorizada mayores.

4'15-7 ALKAZAR 10'45 OCTAVA semana

del éxito más cómico de la temporada
¡Eixa dona es ton pare!
 De José María Behrán
 Dos horas de continuas carcajadas

La Constitución de Guayana

LONDRES, 8. — Una moción presentada por los laboristas en la Cámara de los Comunes, para anular la suspensión de la Constitución en la Guayana británica, ha sido rechazada por 304 votos contra 271, después de un debate muy movido. — Efe.



VIAJE AL PLANETA MUERTE

La autopsia india.—Las dos puertas para la salida del espíritu.—El tétrico tribunal de Osiris.—Consejos egipcios para escaparse del monstruo.— Los papiros hablaban solos.—Escarabajos de piedra

Y se iban melancólicos, como los pobrecitos iraníes, a sus cajas de zinc o tinajas de cobre, que había que ver cómo les enterraban, con qué miseria, aprovechando el espacio con una glotonería terrosa y vasijera que daba espanto. Fersa hubo que le metieron en un botijo de esos corrientes que se usan para beber a chorro en los cortijos andaluces. ¿Cómo? Pues no sabemos, pero Albiruni lo dice y nosotros tenemos el deber de creerle, que para eso era sabio y de mucho postín. Pero hasta ahora hemos hablado de lo que significaban los muertos, no de lo que hacían con ellos. Y bien; ¿qué hacían? Pero esto es cosa de continuarlo mañana, porque tiene cuerda larga y saladísima.

Tengamos muy en cuenta que los pueblos antiguos debieron quedarse estupefactos la primera vez que vieron, de cerca y sin remedio, un cadáver estirado. Sólo con ese asombro, y siendo pueblos todavía muy alejados de la Redención divina, se explica el que pudieran trastornarse pensando en dónde diablós podría estar la muerte, qué sería el alma, en qué zona del cuerpo podría residir el misterio vital.

Los indúes, por ejemplo, cuando se hallaban ante un muerto, lo primero que hacían era partirle la crisma. Todos habréis pensado que eso era una barbaridad; y no lo era. Tenía una razón justificadísima semejante disparate anatómico: el ansia de suponer que el cráneo era la zona noble del hombre. El fenómeno —o si os parece mejor la operación de cirugía— se llamaba "Kapalakriya", y consistía en abrir la cabeza, después de muerto, a la criatura cosa que modernamente, en que no hemos progresado mucho, le llaman autopsia. Después de todo, eso mismo es lo que suele hacerse con los cocos, para extraerles el agua y tomarnos luego su blanca y dulzona carne de algodón frío. El kapalakriya, tenía por finalidad el darle al espíritu una puerta de salida antes de enterrar el cuerpo.

Hay un libro indio —el "Garuda Purana"— en que se dice que el hombre, al morir, exhalaba su espíritu por dos zonas opuestas. Si había sido bueno, al alma se le iba por arriba, por la bóveda craneana, a la que llamaban "décima puerta" del cuerpo, y a la que llaman en las Casas de Socorro la crisma, y no precisamente navideña, sino partida en reyerta o caída de camión de transportes. Y si era malo o habría

sufrido errores, en sus funerales, el alma se le iba por la vía intestinal, porque estaba bajo las penas del dios Yamá, y era como una especie de defecación espiritual, y ya estaba el que fuera, aviado, con lo que los diablos yamistas podían hacerle pasar en el más allá. De ahí precisamente, el secreto hindú de abrirles la cabeza o coco a los cadáveres, para extraerles el espíritu por la hendidura de Brahma; algo así, en definitiva, como esas ranuras que tienen las huchas de los niños que son buenos como papá. Finalmente, este rito extraño y misterioso, se apoyaba en la creencia india de los que ascetas —los "yoguis" que ellos llaman— suelen concentrar el espíritu en las coronillas y en cambio pueden morir cuando lo deseen. Los malos, los que no fueron en vida ascetas, concentraban el alma en el vien-

tre; y ya ven si hay diferencia entre que el espíritu escape por la coronilla, a que se vaya por esa otra puerta cuyo nombre ya sabemos todos y perdonen el modo de señalarla.

Otro rito —porque la inmortalidad fué siempre la debilidad del mundo— fué el de la llamada "psicostasia", propiedad de los egipcios, y se verificaba en la divina presencia del Gran Osiris, quien a pesar de su nombre de extremo futbolístico argentino, era el jefe de los pesos de las almas. ¡Médica ceremonia debió ser la psicostasia dichosa! Los egipcios, en presencia de ese bucazo de Osiris, al que llamaban rey de los muertos y príncipe de la eternidad, eran sometidos a un balance entre sus obras y sus culpas; y de ese balance, nacía la penalidad o la gloria. La ceremonia, consistía en una especie de núme-

ro final de folklore, como esos cuadros que los espectáculos de Juanita Reina suele tener al final para buscarse la eclosión jubilosa del público, y en los que bajan por escaleras que se suponen rampas de la Giralda, chicarrones vestidos de corto y hembras vestidas de tisú plateado y faldas flamencas, a cantar cosas coruscantes de la bravura y el olé de Andalucía.

La psicostasia se producía en una sala, cuyo suelo estaba cubierto de Musas en vez de alfombras o maceteros con gardenias. Osiris, aparecía sentado en un pedestal, bajo dosel, y le rodeaban, junto a sus dos hermanos, Isis y Nephys, nada menos que la friolera de 42 asesores, todos ellos con voz y voto. En un platillo de la gran báscula, se ponía el corazón del muerto sometido a juicio y en otro, las plumas de Maet, juez que, por lo visto, debía

ser un buen pájaro, porque está desde la eternidad dando plumas para todo bicho viviente. Un funcionario con cabeza de perro —fijense en la mallísima idea que tenían los egipcios, y de qué modo concebían al probo funcionario de poco sueldo y mucha jornada de trabajo— movía la balanza, y tomaba nota del peso señalando por el fiel. Apenas que el muerto estuviese falto de peso en virtudes, se condenaba sin apelación alguna, y la cosa, como ven, tenía muy poca gracia, porque en la vida, entre el Juzgado, la Audiencia y el Supremo, cualquier penitente se pasa cien años sin que se le pueda caer el pulso de la paciencia. Cuando el reo quedaba condenado, se lo comía un monstruo que tenía cabeza de cocodrilo, que son las fauces más acreditadas en asuntos ingestivos; cuerpo de león y travesera de hipopótamo. La naturaleza del monstruo, prueba in mucho que tendría que roer un egipcio condenado en el tribunal de Osiris, puesto que para devorarlo hacía falta nada menos que un cocodrilo, un león y un hipopótamo. Pues a pesar de tan horrible devorador oficial, había egipcio que escapaba, porque se cuenta en el "Libro de los Muertos", que alguno de esos monstruos murió de la empachera o de la imposible digestión de algún sinvergüenza insoluble. El libro que además de muy gracioso es muy buen consejero, no apretaba mucho las clavijas en asuntos de condenación ante Osiris, y tenía un sentido práctico y defensivo del condenado, verdaderamente optimista y alegre. Muchas de sus ideas, siguen vigentes todavía; y si Faruk no las hace suyas, por el mundo —y casi sin excepción— continúan poniéndose en práctica. Por ejemplo: dice el "Libro de los Muertos", por boca de uno de sus mejores moralistas, que el encartado ante Osiris, deberá situarse muy humildemente, con la cabeza baja, los ojos humildes y entregados, las manos cruzadas, para que el dios se lo crea, y le suponga buena persona, cosa que, al cabo de los siglos, venimos haciendo todos en toda reconciliación de nuestras culpas, con la diferencia de que los egipcios lo hacían o aconsejaban hacerse a un dios de bisutería, y nosotros solemos hacerlo en presencia del Dios verdadero y Único.

F. Montero Galvarhe

MAÑANA. Sexto capítulo del reportaje "Viaje al planeta Muerte".

COLABORACION

DIA DE LA MADRE

QUIERO hacerle un regalo a mi madre. Dicen que es el día para todas las madres, y dicen también que todos los hijos deben ofrecerles algo, poco o mucho, precisamente en este día. El año pasado...

—¡Cuéntame, cuenta!
—El año pasado también lo hice así. Pocas perras tenía, y escaso fué el regalo. Llegué a casa, y a pesar de haber pensado durante el camino algunas cosas que pudiera decirle para dárselo, lo olvidé todo. Puse el paquete en sus manos, le di un beso, y se emocionó. Eso fué todo.

Se emocionó. En esta sola palabra queda compendiado el valor de cariño filial que tiene la fiesta. No quedará un hogar al que no haya llegado el eco jubiloso de ese día, y hasta los más modestos tendrán cuando menos un beso para la madre. ¿No es suficiente ese beso y esa emoción para justificar el honro y emotivo valor de esa creación en el calendario de las fiestas españolas?

No hemos conocido en su origen cómo adviene la idea de dar vida a esta fiesta, precisamente en el día de la Inmaculada Concepción. La noticia que tenemos quizá sea suficiente para ennoblecir orígenes y justificar su fuerza expansiva. Creada por el Frente de Juventudes, recuerdo que hace años la entonces recién

nacida conmemoración familiar, despertaba el entusiasmo de las gentes jóvenes. En principio únicamente los chicos por la influencia que sobre ellos se ejercía desde las centurias y, en seguida, como una llama que prende con ambición de mayor luminosidad, pasó también a ser ocasión no sólo para los chicos, sino para que las muchachas ofreciesen ese día la prueba cálida de su amoroso respeto a las ma-



drés. De la gente joven, el propósito cayó más aún, penetró hasta ahondar en el pensamiento de nuestro pueblo, y lo tomaron las casas comerciales para "slogan" de sus propagandas y ventas especiales, y lo extendieron los maridos, y lo han guardado amorosamente para no olvidarlo, los padres como ejemplo y lección que enseñar a los hijos.

El Día de la Madre se ha tornado, por tanto, en una festividad puramente nacional. No que-

da ceñido a un sector de la población española, ni se estanca para ser celebrado en determinadas edades de la vida. Es tanta su proyección hacia lo venidero, que muy posiblemente —y quizá sea ésta la mejor muestra de su adopción enteramente popular— un día cualquiera se olvide hasta de la fuente de donde surgió esa estupenda idea.

¿Dolerá —caso de producirse así— ese olvido para quienes dieron vida a esa fiesta hondamente familiar? Creemos que el Frente de Juventudes ha de sentirse plenamente orgulloso de que, una vez más, algo salido de su afán de servicio, haya penetrado hasta enraizar en la conciencia de nuestro pueblo. ¿Qué más puede pedirse en función de servicio entusiasta, que se pierda aparentemente la paternidad de la idea porque el pueblo haya entendido su significado, la haya tomado para sí, dispuesto a hacerla totalmente suya por su generosa fecundidad?

Hoy quizá volvamos a escuchar en algún sitio inesperado frases sueltas de un diálogo como el que precede a esta glosa. Y serán la confirmación plena de que España ha tomado para sí —como decimos— esta creación falangista para honrar ese día a las madres españolas.

PABLO DE LA FUENTE