

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

(Interesantísima crónica, exclusiva de Juan Deportista, pág. 7)

70 Cts. AÑO XLII N. 3.849 VALENCIA, MARTES 17 DE NOVIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Serralla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

El Caudillo recibirá esta tarde al almirante Radford

Conferencia de prensa del jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano

La situación estratégica de España podrá contribuir eficazmente a la defensa de Europa

Todavía no puede hablarse de si se establecerá un mando único para España o común para la península

Madrid, 17.—El Jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos, mister Radford, ha recibido esta mañana a los representantes de la prensa nacional y extranjera, en el hotel donde se hospeda. Le acompañaban el jefe de la misión militar, general Kissner, y el consejero de la embajada americana, mister Cody.

El almirante Radford expresó su satisfacción por esa oportunidad

que se le ofrecía de saludar a la prensa y dijo que intentaba contestar a cualquier pregunta que se le hiciera. El almirante tiene la sonrisa a flor de labios, habla muy despacio y antes de contestar piensa lo que va a decir.

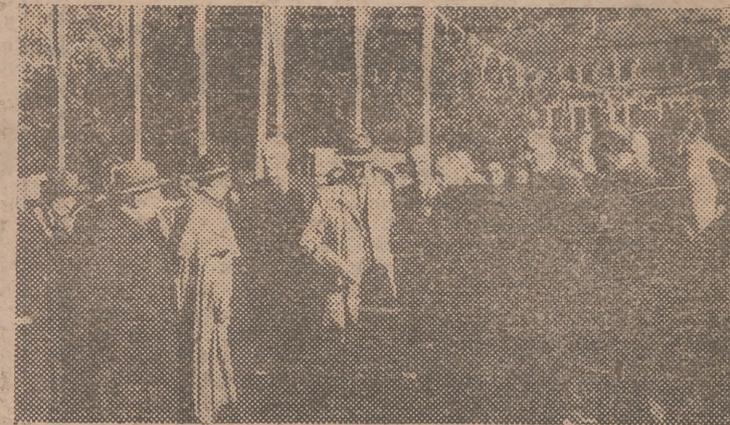
A una pregunta sobre los motivos de su viaje a España, contestó que como había estado mucho tiempo en el Pacífico, no había visitado Europa desde 1948, y ha querido venir para conocer personalmente a las personas con las que tendría que trabajar.

Un periodista le preguntó sobre sus impresiones del viaje que ayer hizo en avión sobre distintos puntos de España, y el almirante contestó que le había impresionado la belleza de la parte sur de España y que había comprobado la falta de agua en esta región, por lo que consideraba necesarias obras de regadío.

Insistió de nuevo el periodista para que dijera algo sobre las impresiones puramente militares de

(Pasa a la última pag.)

Los actos del domingo en Canfranc



El domingo, con motivo de cumplirse el centenario de la iniciativa de la construcción del ferrocarril de Canfranc, se celebró, en aquella estación internacional, una asamblea hispano-francesa, presidida por el ministro de Obras Públicas. En la foto aparece el conde de Valledano visitando las instalaciones ferroviarias de Canfranc. En el discurso que pronunció en la asamblea, el ministro prometió, dando satisfacción a una de las aspiraciones de Aragón y Valencia, que el automotor de Zaragoza llegará hasta Canfranc. Asimismo dijo que, cuando las posibilidades de la Renfe lo permitan, dichos automotores se irán sustituyendo por trenes "Taf"



Fue muy brillante la intervención del alcalde de Valencia, don Baltasar Rull, en la asamblea hispano-francesa de Canfranc. Demostró que la vitalidad de este ferrocarril interesa a Francia para acortar sus comunicaciones con el Norte de África, y que conviene a España, al objeto de intensificar y facilitar el comercio de Valencia y Aragón con el país vecino

Jefatura Provincial del Movimiento

XVII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera

Para conmemorar el XVII aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado para el día 20 del corriente mes, los siguientes actos:

A LAS 0 HORAS
Turnos de vela por camaradas de la Vieja Guardia, en la capilla del Santo Cáliz de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, con exposición de Su Divina Majestad.

A LAS 6,40 HORAS
Lectura por el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de la parte doctrinal del Testamento de José Antonio, ante la Cruz que perpetúa su nombre en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

A continuación, Misa de Comunión en la capilla del Santo Cáliz.

A LAS 11 HORAS
Solemne funeral en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana y seguidamente colocación de una corona de laurel, con las cinco rosas simbólicas, en la Cruz de la plaza de la Virgen.

A LAS 19,30 HORAS
Rezo del Santo Rosario en la parroquial iglesia de San Martín, ofrecido por la Sección Femenina.

A LAS 20 HORAS
Jornada Mensual, en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad.

A dichos actos se invita a todos los afiliados de la capital y público en general.

TRUMAN SE DEFIENDE DE LAS ACUSACIONES DE BROWNELL

Dice que conservó a White en su cargo para no impedir las investigaciones

Recuerda sus servicios como capitán de artillería y como presidente de los EE. UU.

Kansas City (Missouri), 17. — El ex presidente Harry Truman ha manifestado que el difunto Dexter White fue mantenido en un alto cargo oficial para no poner en peligro el éxito de una investigación sobre espionaje, llevada a cabo por el F. B. I.

En un discurso transmitido a la nación por radio y televisión, Truman ha calificado de falsa la acusación hecha por el fiscal general, Herbert Brownell, de que él había elevado a White, entonces secretario adjunto del Departamento del Tesoro, al cargo de director del Fondo Mone-

tario Internacional, a pesar de los informes del F. B. I., de que el citado White era un espía soviético.

Añadió que Brownell, el más alto funcionario judicial del Gobierno, había degradado sus funciones al hacer tal acusación. Dijo a continuación que tenía

conocimiento de la intensa investigación sobre las actividades comunistas, uno de los pasos más importantes tomados por su administración para abortar la conspiración comunista en Estados Unidos, y que, en febrero de 1946, le fue entregado un informe específico sobre White del F. B. I., por el general de división Harry Vaughan, entonces ayudante militar del presidente.

En el citado informe se decía —añadió a continuación— que habían hecho graves acusaciones contra White, por ello (Pasa a la última página)

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

Talleres de Lamberto Palmart

OTRA de las cartas recibidas el domingo, me plantea un tema tan próximo a la profesión, que raya en la intimidad doméstica: se trata, concretamente, de las imprentas valencianas. Según el comunicante amigo —y el rumor fué ya recogido ayer por Don Pepe— son numerosos los talleres valencianos del ramo, que funcionan clandestinamente.

Ni que decir tiene que el problema nos interesa hasta el apasionamiento. Para todo periodista completo, hablar de tipos y de cuerpos de letras, de cábezas, medidas falsas y pases americanos, resulta tan obligado y seductor como hablar de política y de literatura. Cierto que nuestro ideal se cifra en aquella meta señalada por nuestro Luis Vives, esto es: «En saber bien, en hacer bien y en decir bien»; mas, ¡ay!, que a la hora de escribir nos fallan todas las Musas del Parnaso y sólo nos manda esa otra deidad tiránica que se llama Actualidad; asimismo, a la hora de cerrar una edición, hay que atropellar muchas veces cuanto el taller tiene de oficio noole. Por eso, sin duda, estimamos como nadie el lujo de una capítular y de una viñeta, por no referirnos a otras alegrías tipográficas.

Con lo dicho queda declarado que el problema de las imprentas clandestinas nos importa, más que por su índole social, moral y policíaca, por lo que representa de atentado a una profesión que lleva por nombre el de Artes Gráficas. También en este orden obliga a los valencianos el tópico. Valencia es la ciudad donde se imprimieron «Les trobes en lahors de la Verge Maria»; Valencia es, también, la tierra que por Játiva introdujo en Europa la fabricación de papel; los calígrafos árabes formaron ya una escuela valenciana, y una larga tradición de bibliófilos, copistas, impresores y encuadernadores, soñaron con que Valencia fuese la primera ciudad española donde se estableció el Arte de la Imprenta; Valencia conocería, más tarde, representantes tan ilustres en este arte, como Timoneda y la gran dinastía de los Mey, y todavía los trabajos primorosos salidos de nuestras imprentas el pasado siglo, suscitan el elogio rendido de los más exigentes críticos de hoy.

Sí. En los talleres valencianos que funcionan clandestinamente se inflige un daño indiscutible a los profesionales honrados, y está latente ese riesgo múltiple del anonimato; pero está, además, la seguridad de que vean la luz pública trabajos tipográficos chapuceros e inmundos. He aquí por qué mi repulsa de semejante clandestinidad empieza ya por el título que me sirve de comentario, y que, como bien se sabe, es el nombre del glorioso maestro impresor, en cuyos talleres del Portal de Valldigna se editaron «Les trobes». Porque la ley obliga en todas partes; pero el decoro y la nobleza en el oficio de las Artes Gráficas, obliga en Valencia como en ninguna otra ciudad.



Cámara

DIETARIO VALENCIANO

ESCUELA SOCIAL DE VALENCIA. — Debido a causas de organización, se aplaza la inauguración de esta Escuela hasta el día 30 del corriente mes. Oportunamente se

anunciará el solemne acto de apertura de la misma.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17:45: Pasodobles. 18:30: Vuestra música predilecta. 18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18:45: Música de púa y pulso. 19: Emisión de turismo. 19:15: Canciones por María Albertina. 19:30: Deridoux y Terwagne, acordeonistas. 19:45: «Le sacre du printemps», de Stravinsky. 20:15: «La Voz de Valencia», emisión regional. 20:30: Nuevas grabaciones. 21: «El Burlador», revista taurina. 21:32: Información deportiva. 21:45: Escritores al habla. «Palabras al viento». 22: Diario hablado de noche. 22:30: «La música y su ambiente». 23: Concierto orquestal. 0:30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sorni, 2 (chafán a Colón); Cádiz, 84; plaza de Patraix, 5; Visitación, 4; Guillén de Casiro, 62 (Torres de Cuare); Gran Via de Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 57; Ruzaia, 10; Avenida de María Cristina, 9; plaza de Tetuán, 9; plaza de Santa Catalina, 2; Avenida del Oeste, 26 (edificio Balkis); Serranos, 4; Conde de Alca, 12.

Servicio de madrugada:
Sorni, 2 (chafán a Colón); Cádiz, 84; Visitación, 4; plaza de Santa Catalina, 2; Avenida del Oeste, 26 (edificio Balkis).

Distrito Marítimo:
Reina, 275; José Brillure, 72; Avenida del Puerto, 194

Servicio de madrugada:
Reina, 275; Avenida del Puerto, 194.

Anuncios Oficiales

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION
Esta Compañía enajena los siguientes envases, inútiles para la misma, pero aprovechables para otras industrias:

- 40 bidones reforzados de 700 litros.
- 174 bidones reforzados de 400 litros.
- 35 bidones reforzados de 200 litros.
- 19 bidones reforzados (incompletos) de 50 litros.
- 135 bidones semi-reforzados de 200 litros.

Los aludidos envases se encuentran depositados en su refinería de Cornellá, Hospitalet de Llobregat, Barcelona, donde podrán ser examinados por los interesados todos los días laborables, de 10 a 12 así como el pliego de condiciones de este concurso.

Las ofertas han de ser presentadas por duplicado en la Central de CAMPSA, Madrid, Torija, 9, Secretaría-Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación: «PARA EL CONCURSO DE ENAJENACION DE ENVASES INUTILES EN REFINERIA CORNELLÁ», o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar aquéllas en poder de CAMPSA, antes de finalizar el plazo de admisión que termina el día 12 de diciembre de 1953, a las doce horas.

Madrid, 13 de noviembre de 1953. —El director general, F. de Gregorio.

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 18.—Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo, San Román, San Hesiquio, San Odón, Santo Tomás y Santa Alda, Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de la Dedicación. Credo. Prefacio común.

CULTOS

—En la parroquia de San Valero se está celebrando el solemne novenario en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa, dedicado por las Hijas de la Caridad del Asilo Don Juan de Dios Montañés. Todos los días, a las nueve, misa de comunión general; y por las tardes, a las siete, exposición de S. D. N. rosario, ejercicio y sermón.

—Esta tarde, a las siete y media, clase para las Invidias por el padre Pla, O. P.

AYUNTAMIENTO

FERIA DE NAVIDAD

El día 19 del actual, a las nueve y media horas, se efectuarán en las Casas Consistoriales las subastas por pujas a la llana, de los solares para la instalación de barracones, tómbolas, carrouseles, etc., en la Feria de Navidad, cuya duración será del día 6 de diciembre del año en curso hasta el 10 de enero de 1954. Dichas subastas se ajustarán al pliego de condiciones y plano que durante los días y horas hábiles estarán expuestos en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO»
todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

CASTELLO CALLE
GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

MOTOCICLETAS
varias marcas. facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? LARUZ lo facilitará Colón, 56.



SALON VENECIA, Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos. bailes familiares Orquesta Chper's.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Academia Baile-Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES cosas, todo. EL COMPTON. Ruzaia 61. teléfono 18973. Pasamos domicilio inmediatamente.

Telefonos de

JORNADA
Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y Talleres: 52.575

Grandes y pequeños SUCEOS

Escamoteo de una caja de tabaco

Magdalena Parra Trujillo, de 19 años, dependienta de un estanco en la plaza de los Angeles, número 3, ha denunciado a la policía que el sábado por la tarde, alrededor de las siete, entraron a comprar cinco o seis personas con cara de gitanos, en su establecimiento. Dos de ellos, pegados al mostrador, pidieron unas cuerdas de guitarra, y que, para servirlos, tuvo que agacharse, no pudiendo ver que hacían todas estas personas. Luego de servirlos, le pidieron un paquete de ideales y papel de fumar, para lo cual tuvo que volverse de espalda, buscando lo que pedían. Sirvió la mercancía, y cuando salió la numerosa clientela, se dió cuenta de que había desaparecido del vestíbulo una caja de tabaco que contenía cien paquetes de tabaco picado fino, que estaba valorado en 800 pesetas. Supone la joven depen-

dienta que los tres o cuatro que se quedaron detrás de los que pedían frente al mostrador, aprovecharon las dos veces que se volvió de espaldas, para sacar el cajón a la calle. Los dos compradores procuraban, al mismo tiempo, hacer una barrera para la vista de la vendedora, operando así con mayor libertad.

El estanco pertenece a la señorita Josefa Arroyo Cuenca. Los compradores de cuerda de guitarra eran jóvenes y de tez aceituna.

SORPRENDIDO CON LA MASA EN LA MANO

Ayer por la mañana, a las once, un individuo saltó la tapia del corral de la casa de Manuel C. Cerezo, situada en el campo de la playa de Meliana, en ja partida llamada. El Magistre. Los dueños se hallaban en el campo, pero uno de los hijos de la familia habitante en la casa, tu-

vo que ir a ella a coger unas hermanitas, y vó al asaltante como entraba en el corral. Avisó al cuartel de la Guardia Civil, que se halla próximo, y el «cabo» fué sorprendido «in fraganti», cuando estaba dedicado a registrar cajones y armarios. Se trata de un hombre de 31 años, casado, que vive en Valencia. El aventurero ha ingresado en la cárcel.

LE ROBAN MIL PESETAS POR EL PROCEDIMIENTO DEL «CHINO»

José María Irlan Valera, funcionario, ha denunciado que ayer, a las nueve de la mañana, cuando se dirigía al trabajo, en el tranvía del disco 2, le fué sustraída del bolsillo interior, una cartera con mil pesetas y documentos personales.

El procedimiento que el carterista empleó para su «trabajo» es el conocido en el argot policial por «el chino», que consiste en cortar con una hoja de afeitar el bolsillo por la parte de afuera, para hacer caer la cartera.

A la sombra del Miguelete

Ciclo de conferencias en conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio

Diego Sevilla Andrés estudia la figura del Fundador como político

Ayer, a las siete y media de la tarde, tuvo lugar el inicio del ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Provincial de Falange, en conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio. Esta primera conferencia se celebró en el salón del Consulado de la Lonja, y estuvo a cargo del profesor de la Universidad y colaborador de JORNADA, don Diego Sevilla Andrés.

Ocupó la presidencia del estrado el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del subjefe



Don Diego Sevilla, en un momento de su conferencia. (Foto Pinezas.)

provincial, don Santiago Guillén Moreno y del secretario local don Guzmán Zamorano.

El salón se hallaba completamente lleno de afiliados y público en general.

El señor Sevilla Andrés trató sobre "José Antonio, político". Comenzó anunciando que a José Antonio se le puede estudiar bajo las dos vertientes: la humana y la histórica.

Pone de relieve que es imposible hablar de política en los últimos veinte años sin mencionar a José Antonio, debido a que su programa es una rotunda afirmación de fe, razón por la que ha sido también tan fácil la comprensión. Resalta la gran importancia del Fundador de la Falange en el pensamiento político español. Estudia luego el significado de la revolución y destaca la inconsecuencia que supone la oposición de aquellos que se habían hecho llamar, precisamente, revolucionarios.

Seguidamente, el ilustre conferenciante analiza el sentido de la revolución a través de la política. Referente a la necesidad de los partidos políticos, hace hincapié en que el clamor de siempre, ha sido la necesidad de que desaparezcan los mismos, y apoya las afirmaciones en citas de prestigiosos políticos españoles de todos los tiempos.

Habla después sobre el intelectualismo y la política, y dice que José Antonio tuvo siempre

una actitud clara a este respecto.

Fue la suya una dedicación plena a la tarea política, a la que se entregó con el espíritu de servicio y sacrificio que siempre pregonó, siendo su ejecutoria de auténtico y ejemplar jefe.

En cuanto a la muerte del Fundador, el señor Sevilla Andrés manifiesta que no terminó su vida como los demás políticos, desilusionados. José Antonio, desde que entró en el escenario de la política española, conservó siempre la esperanza en una España mejor, razón suprema de su vida al frente de la Falange.

Al terminar su brillante disertación, el señor Sevilla Andrés escuchó unánimes y prolongados aplausos.

En la tarde de hoy, a las siete y media, en el salón de Reyes del Palacio de la Generalidad, tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo, a cargo del procurador en Cortes y teniente de alcalde, don Luis Lluçh Garín, que disertará acerca de "La Tradición en el pensamiento político de José Antonio".

Miércoles, día 18:

En el salón de Reyes del Palacio de la Generalidad:

Conferencia por el camarada José María Haro Salvador, magistrado decano del Trabajo, con el título "El sentido social en José Antonio".

Jueves, día 19:

En el salón de Reyes del Palacio de la Generalidad:

Conferencia por el camarada José Cortés Grau, rector magnífico de la Universidad, con el título "José Antonio, universitario".

Como final del ciclo, el día 20, a las 7:30, se rezará el Santo Rosario, organizado por la Sección Femenina, en la parroquia de San Martín. Y a las 8, en el salón de Cortes del Palacio de la Generalidad, tendrá lugar la Jornada Mensual de la Falange, coincidiendo con el Día del Dolor.

Ministerio de Comercio Delegación Regional de Valencia

La Dirección General de Comercio comunica que a partir del día 9 de los corrientes ha quedado cerrado, hasta nueva orden, el Registro del Ministerio para la admisión de nuevas solicitudes de Cuentas Especiales (combinadas, de compensación, etcétera), excepción hecha de las que se planteen con Austria y Finlandia. Esta medida, como es lógico, no afectará a las cuentas actualmente en vigor, mientras dure el plazo de su vigencia.

Lo que se hace público para general conocimiento.

El jefe del Frente de Juventudes asiste a la reunión de mandos de la unidad de guías montañeros

La Unidad de Guías Montañeros del Frente de Juventudes de Valencia celebró el pasado domingo, en el Albergue "Ramón Laporta", de Buñol, una reunión extraordinaria de mandos para trazar el plan de actividades a realizar en el presente curso.

Al mediodía del domingo llegó al citado albergue el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Eduardo Tauler, acompañado del subayudante provincial de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Enrique Puig.

En la sala de reuniones, el jefe del Frente de Juventudes escuchó las distintas iniciativas que de todo orden y tipo formativo se van a llevar a la práctica por parte de los Montañeros de Valencia. Seguidamente el camarada Tauler di-

rigió unas palabras a los cuarenta mandos menores allí reunidos, felicitándoles por la actividad y entusiasmo desplegados en el pasado curso, y cuyo resumen se ha visto plasmado por la creación de otra Unidad de Montañeros.

Por la noche y de regreso de Utiel, compartieron esta reunión el ayudante provincial y el jefe del Servicio de Cultura, Arte y Prensa. Después de la cena continuaron las sesiones y a medianoche regresaron todos a Valencia.

EL CAMARADA TORRES VISITÓ LA DELEGACION LOCAL DE FUENTERROBLES

De regreso de Utiel, donde presidió la concentración comarcal de las Falanges Juveniles de Franco y el concurso provincial de corte de leña, el secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Antonio Torres, acompañado del jefe local y alcalde de aquella localidad y del jefe de la Obra de Formación Agropecuaria, se trasladaron a Fuentesrobles.

Durante su visita a la delegación Local del Frente de Juventudes tuvieron un cambio de impresiones con los mandos y camaradas de la localidad, inspeccionando los distintos servicios y dándoles normas concretas para una mayor superación en las tareas formativas del Frente de Juventudes.

Inauguración de curso en el Hogar de Obreros Portuarios

Presidió el acto el jefe provincial y gobernador civil

Ayer por la tarde se celebró en el Hogar de Obreros Portuarios la inauguración de un curso de idiomas y de contabilidad con destino a los hijos de los obreros portuarios.

Al inicio de esta simpática actividad, tan beneficiosa para la formación cultural de los muchachos, asistió el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, subjefe provincial, secretario local, delegado de Trabajo y el jefe del Sindicato de Transportes, que ostenta la presidencia del Hogar.

El salón de actos se hallaba totalmente lleno de obreros portuarios y de sus hijos, los nuevos alumnos, que hicieron objeto de un cariñoso recibimiento a las autoridades.

Comenzó el acto, que revistió gran sencillez y cordialidad, el presidente del Hogar, don Manuel Ricart Burgos, que agradeció no sólo la presencia de autoridades y jerarquías, sino la ayuda que vienen prestando al Hogar desde su fundación. A continuación se procedió a la entrega simbólica de libros y temas a los alumnos, y finalmente, el señor Salas Pombo pronunció unas breves palabras de estímulo y aliento para esta labor cultural que realiza el Hogar de Obreros Portuarios, que fueron acogidas con una gran ovación.

S. E. U.

BECAS "MATIAS MONTERO"

El Ministerio de Educación Nacional convoca 15 becas "Matias Montero", dotadas con 16.000 pesetas anuales para aquellos doctores de las distintas Facultades Universitarias que se hallen en periodo de oposiciones a Cátedra de Universidad. Las condiciones generales se hallan a disposición de los interesados en esta Jefatura, plaza de Tetuán, 6.

SOCIEDAD

BAUTIZO

Días pasados tuvo lugar en la parroquia iglesia de San Esteban y en la pila bautismal de los santos valencianos Vicente Ferrer y Luis Beltrán, el bautizo de un precioso niño, primogénito de don Antonio Baixauli y su esposa, doña Ana María Torregrosa, a quien se le impusieron los nombres de Antonio-José.

Fue apadrinado por don José Renart y su abuela materna, doña Elisa Monserrat de Torregrosa.

Las familias de Baixauli y Torregrosa han recibido por este motivo innumerables felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera.

PUBLICACIONES "REUS"

M. Hidalgo: «Suma de arrendamientos rústicos» (segunda edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la sexta edición del «Compendio seleccionado de materias para el examen de Estado». (Dos tomos: «Ciencias y letras»). Precio: 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 80 por ciento de los aprobados. «Instituto Editorial Reus».

A. López: «Libro de carreras y oposiciones» (segunda edición). Precio: 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: «¿Qué es el hombre?». Precio, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.

Rumores...

Ha regresado felizmente la representación valenciana que asistió a los actos celebrados en Canfranc, bajo la presidencia del señor ministro de Obras Públicas.

Todos los asistentes vienen francamente optimistas de esta reunión de la que se esperan los mejores frutos.

Puede obtenerse con esta gestión una sensible mejora para Valencia.

La única duda que nos ha llegado sobre la posibilidad del ferrocarril Valencia-París en 23 horas, es la de que haya viajeros para esa línea.

De momento, resulta que el tren Zaragoza-Canfranc suele ir bastante vacío con frecuencia.

Hay, pues, señores, que animarse y decidirse a marchar a la capital de Francia a pasar unos días.

No suceda que cuando tenemos un buen asunto a mano lo perdamos por falta de público.

¡A París en el rápido de Canfranc!

Tenemos poca suerte este año con las lluvias.

Como han visto ustedes, han vuelto a agravarse las restricciones.

Ante la desgracia no tenemos más remedio que hacer nos el ánimo.

Ahora bien; en esto hay un pequeño detalle que conviene aclarar.

En la orden sobre los cortes se decía que no habrá luz tres días. Bien. Que los domingos se quitará en las horas diurnas. Un poco vago. Y que en las madrugadas, "en la medida que sea necesaria".

¿No sería posible -preguntamos- concretar algo más? Lo molesto, como ya hemos dicho otras veces, es la sorpresa. Que se crea uno que tiene luz y que no tenga. Y sobre todo cuando se necesita de madrugada.

Los ingenieros, hombres tan matemáticos y calculadores, podrían quizá precisar eso de "en la medida que sea necesaria". Sería mucho mejor.

Hemos recibido una denuncia escrita y firmada por persona que conocemos, contra el hombre de asuntos teatrales Ignacio Vidal.

Entre él y Pablo Sorozábal se han producido fuertes diferencias de orden económico. Tanto, que al conocido compositor le ha obligado a disolver su compañía. Y además está contra Vidal que muere.

La cuestión se ha enredado bastante y pudiera complicarse.

La noticia teatral es, por tanto, que Sorozábal no tiene de momento conjunto artístico.

La zarzuela anda la pobre de mal en peor.

DON PEPE

GASTON DOMINICI, autor del asesinato de los Drummond

Segunda jornada de interrogatorios

Gustavo Dominici comienza a confesar

II
¿Cómo se desarrollaron los sucesos que han llevado al descubrimiento del tristemente famoso asesinato de los Drummond? He aquí extraído de la prensa francesa el relato, día por día, del proceso de descubrimiento de la culpabilidad de Gaston Dominici, así como las hipótesis que se iban empujando, cuando todavía no se sabía la verdad. Este segundo reportaje corresponde al día 13 de noviembre, y en él se cuenta el interrogatorio preliminar, en Digne, de los miembros de la familia Dominici, antes del ataque a fondo, sobre los hijos: Gustavo y Clovis.

A la una de la madrugada del día 13, un funcionario apareció en la puerta del Palacio de Justicia de Digne. Hizo una señal a los gendarmes, para que dejaran pasar a la imponente tropa de periodistas, y bajo el halo del único farol les leyó este simple comunicado:

Después de varias confrontaciones con distintos testigos, Gustavo Dominici ha vuelto sobre sus primeras declaraciones.

Ha reconocido:

1) Que había oído gritos de espanto en la noche del 4 al 5 de agosto de 1952.

2) Que durante esa noche fue varias veces a la granja de la "Grand-Terre" a los lugares del crimen.

3) Que había desplazado el cuerpo de lady Ana Drummond para, según ha dicho, "darse cuenta de si ésta vivía todavía".

En consecuencia, ha sido guardado a vista.

Nunca, después de quince meses que los investigadores oficiales y privados buscaban saber cómo y por qué los Drummond habían sido asesinados, no se habían sentido éstos tan realmente sobre el camino de la verdad.

La jornada que había precedido el anuncio de estos asombrosos virajes del personaje principal del drama, había sido extraordinariamente movida: todo había comenzado en Lurs, en el mismo caminito desde el cual, hace quince meses, millares de curiosos vinieron a contemplar los lugares del crimen. Pero las escenas verdaderamente patéticas iban a desarrollarse en Digne, en su pequeño Palacio de Justicia.

¿Qué jornada y qué noche! Un viento glacial soplabla sobre Digne, barriendo las carreteras y congelando los riachuelos. Desde las diez de la mañana, después de la "operación-sorpresa" sobre los lugares del crimen y en la granja de los Dominici, los magistrados y los policías se encerraron en el Palacio de Justicia, que un cordón de gendarmes protegió inmediatamente contra los curiosos.

El comisario Sebeille, cada vez que salía para las necesidades de su encuesta, se hacía

encuadrar por dos vigorosos gendarmes, hasta una puerta trasera, y allí cogía su coche. Los testigos fueron arrebatados, bajo las narices de los fotógrafos, y los Dominici, que quedaban en la granja, guardados militarmente. Ninguna indiscreción en el curso de esta jornada.

EL COMIENZO DEL FIN

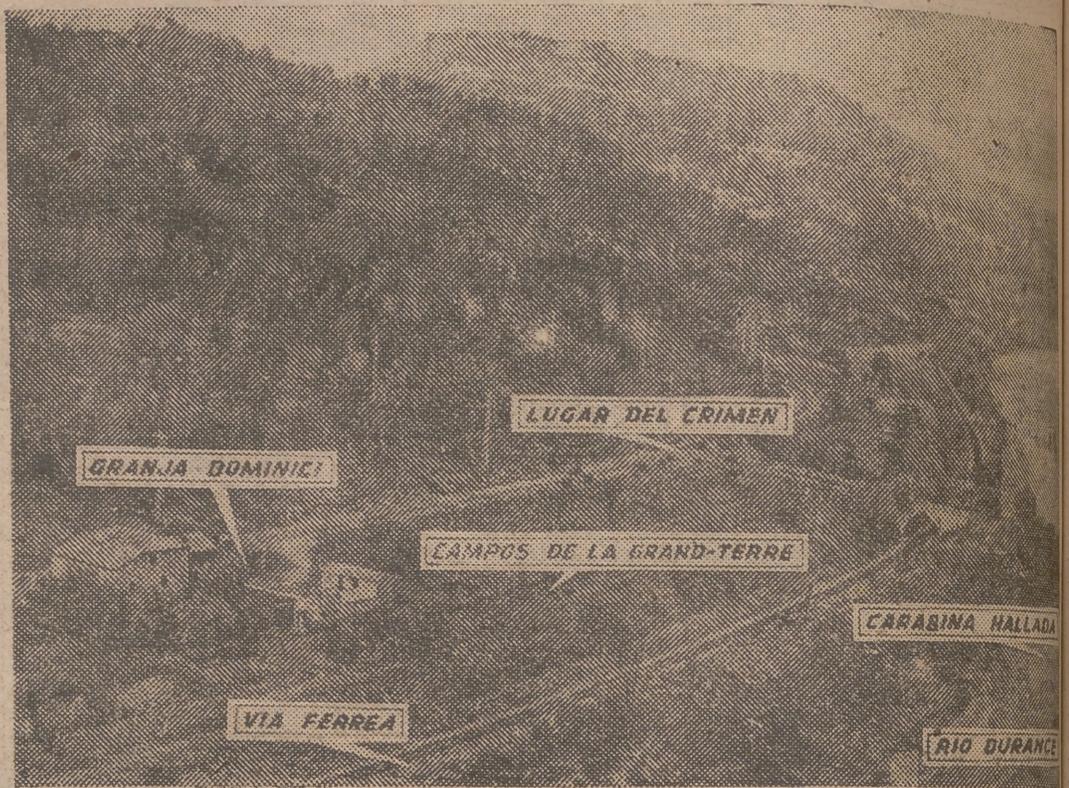
El juez Péries y el comisario Sebeille se relevaron sin interrupción desde las diez de la mañana del 12 a las cinco de la madrugada del 13, para oír y confrontar. En el despacho roncó del juez se había colocado una butaca, ante la mesa de trabajo del magistrado.

Por turno se sentaban en ella los testigos, y comenzaba el bombardeo de preguntas. En primer lugar fué M. Jacques Richard, ese representante de comercio de Marsella. Su testimonio era conocido — según se asegura — desde hacía mucho tiempo, por el comisario Sebeille, que lo guardaba como un arma secreta, temblando, durante meses, por miedo de servirse mal de ella.

Pacientemente reunió, primero, un haz de pruebas, a fin de utilizar mejor su bomba... Fué preciso que volviera sobre el testimonio de Faustin Roure, quien, a las seis y media de la mañana del descubrimiento del crimen, pasó sobre la carretera nacional a fin de ir a trabajar en la vía férrea. Debía precisar de nuevo la posición del cadáver de lady Ana cuando lo vió.

¿Estaba paralelo al coche? ¿Descubierto? ¿Tapado? ¿Tendido sobre la espalda? ¿sobre el vientre?

Faustin Roure reconoció haberlo visto acostado sobre el vientre, los brazos en cruz y



He aquí una vista aérea del lugar del crimen

paralelo al coche, enteramente cubierto por una manta.

El comisario Sebeille hizo la misma pregunta a Ollivier, el motociclista que pasó a las seis de la mañana: lo había visto acostado, también sobre el vientre, pero tapado sólo a medias.

Quedaba el testigo secreto, Jacques Richard, quien declaró haberlo visto también en la misma posición y cubierto sólo hasta el pecho.

GUSTAVO DOMINICI EN LA PARRILLA

Ahora bien, al llegar, a las siete y media de la mañana, los gendarmes encontraron el cuerpo sobre la espalda y perpendicular al coche.

Los tres testigos renovaron esta vez sus declaraciones frente a Gustavo Dominici quien, en la butaca roja, parecía todavía más pálido, con las manos crispadas sobre los brazos de la butaca.

—Y ahora, ¿qué dices, Gustavo? —preguntó, dulcemente, el comisario Sebeille—. ¿Quién ha tocado el cadáver? ¿Quién lo ha descubierto? ¿Quién lo tapó? ¿Quién lo aproximó al coche, tal como estaba colocado cuando llegaron los gendarmes? ¡Vamos, habla!

Por primera vez, desde el principio de la encuesta, Gustavo Dominici bajó la cabeza. Murmuró:

—Fui yo. Creía que ella vivía todavía.

Por primera vez también, el comisario Sebeille sintió que tenía en su mano el hilo conductor.

Inmediatamente preguntó:

—¿No has oído gritar? ¿Estás seguro?

—Sí; oí gritos en el momento de los disparos.

—¿Y fuiste a ver lo que pasaba después de oírlos? ¿Por qué? ¡Vamos, dílo aprisa!

—Sí —respondió Dominici—. Estaba como loco...

El silencio reinó en la habitación. El comisario encendió un cigarrillo y tendió otro a Dominici, que rehusó.

—Y has estado reflexionando durante año y medio, para llegar a confesar esto...!

HACIA EL GOLPE TEATRAL

Se rogó, a Clovis Dominici, que permaneciera. Se le hizo esperar en el despacho de la secretaria del juez, hasta que se introdujo a los Perrin, padre e hijo, cuñado el primero y sobrino el segundo, de Gustavo. Ambos habían pasado la noche sobre un banco del Palacio de Justicia. Se quería saber dónde estaba el joven Roger Perrin la noche del triple crimen y las confidencias que pudo hacer a su padre.

Sin duda, los policías han sentido con optimismo todo el progreso que ha hecho hacer a su encuesta la declaración de Gustavo Dominici. Sin embargo, al alba, cuando fueron a tomar un hirviente café en un establecimiento que acababa de abrir sus puertas, no parecían todavía victoriosos. El golpe teatral es posible, pero

si no tiene lugar en las próximas cuarenta y ocho horas, será preciso comenzar todavía una vez más.

Queda por saber quién aconsejaba a Gustavo Dominici, quien también posiblemente le aterrizaraba, ya que el terror —esta es la palabra apropiada— reinaba en Lurs, en la casa de los Dominici, desde el 4 de agosto de 1952.

Como prueba de ello bastan los ojos espantados y la crisis de nervios de Ivette Dominici, la mujer de Gustavo, que se desvaneció, el 12 de noviembre, al ver surgir de nuevo a los gendarmes en la granja.

La señora Roger Perrin, hija de Gaston Dominici y madre del joven Roger, a quien se tomó declaración durante largo rato, llegó al Palacio de Justicia de Digne a las once y media de la mañana del día 13. Y en el Palacio se encontraba ya Ivette Dominici.

Según las declaraciones de su sobrino, Ivette habría hablado a la pequeña Elisabeth Drummond, cuando ésta fue a la granja a pedir agua, en la noche del 4 de agosto, en compañía de su madre.

Si eran ajenos al crimen, ¿por qué los moradores de la granja guardaban silencio? ¿Por qué la "Grand-Terre" guardaba un secreto que nada podía justificar? Aquí reside todo el misterio, que va a ser esclarecido en las jornadas próximas, hasta llegar a su previsto, pero no por ello menos sensacional, desenlace.

La lámpara de todos

...FACILITA las labores domésticas

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Subscripción a **Jornada**

CAPITAL	
Mes	17 Ptas
Trimestre	50 Ptas
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas

"El Madrid no es tan bueno como se nos había prometido"

No supo desbaratar el cerrojo que le planteó la entusiasta Real Sociedad

De ello se deduce que el "líder" dista aún de estar afincado en su privilegiada situación

(Crónica especial para JORNADA, por Juan Deportista)

Madrid, 16. — Los equipos buenos se quejan algunas veces de las dificultades que les amontonan en el camino los conjuntos que "a priori" se consideran como flojos o regulares. Pero esas consideraciones deberían ser rechazadas de plano, a poco que esos titulados "buenos", lo fueran de verdad. Porque, sucede, además, que tales "modestos" no tienen inconveniente alguno en proclamar su táctica, que, a lo sumo, suele consistir en forcejear por todos los medios futbolísticos imaginables, para tratar de destruir el esfuerzo que se supone eficaz, de aquellos a los que también se les supone buenos. Pues, bien; el caso de la Real Sociedad de San Sebastián es uno de los más diáfanos, porque desde hace numerosas temporadas se inclinó decididamente por el sendero del fútbol defensivo, a toda costa. Y todavía sigue, aferrándose energicamente a él.

Llegado a este punto, el crónista no tiene autoridad para entrar

Mañana, MESTALLA - CATARROJA, en el campo del Sagunto

Con este partido los merengues se despiden para iniciar un viaje de veinte días

Un interesante partido tendrá lugar mañana, a las 3'45, en el campo del Sagunto. Con carácter amistoso se enfrentarán los primeros equipos del Mestalla y el Catarroja. Con él, los merengues se despiden de esta afición para iniciar un viaje de altura — como lo hacen en avión — de veinte días largos. Tres partidos seguidos de competición les esperan en Tenerife, Tanager y Las Palmas. Con el fin de tener el equipo bien preparado y conjuntado, librarán este partido con rival tan caracterizado como el Catarroja, que últimamente ha empatado en Elche, demostrando hallarse en un buen momento. Por todo lo dicho, este partido, en esta semana, tiene suficientes atractivos para que acuda al campo del Sagunto un buen número de aficionados. Porque, insistimos, jugará el primer equipo del Mestalla íntegro, y así mismo el del Catarroja.

en el dominio privado de un club y decirle: "Por otros rumbos quizás hubiera adelantado más; y por supuesto, habrías construido fútbol de mayor valía". Aunque es posible que los "técnicos" encargados antes y ahora de la dirección de los donostiarras, fueran a su vez capaces de echar mano de argumentos opuestos, de valor — posiblemente — decisivo. Entre los cuales entrarían la modestia de los elementos con que se forja un equipo frecuentemente, y la dificultad de sostener un "conjunto" cuando no son precisamente los medios económicos los que sobran. Pero de lo que en cualquier caso no cabría duda es que la Real, intérprete de la táctica "de cerrojo" en su más ostensible y eficaz acepción, no engaña a nadie con su sistema; y el enemigo, sea el que fuere, sabe de antemano que los donostiarras intentarán rapidísimas y breves acciones ofensivas, con la esperanza de marcar algún tanto, que luego darán lugar con toda la energía y el valor de sus elementos jóvenes y maduros. Muchos más de aquellos que de éstos, entre otras razones, porque la cantera ha sido pródiga en los últimos tiempos, aunque los muchachos, apenas iniciados, están lejos de ser calificados entre los futbolistas de calidad.

La última escenificación de la táctica "del cerrojo" en Chamartín, ha corregido y superado cuanto a este respecto podía sospecharse. Pero la técnica del Madrid, al que "a priori" hemos concedido el galardón de "conjunto excepcional", se nos ha mostrado tan endebles, tan incapaz de neutralizar la de los "modestos" enemigos, que durante largo tiempo han sido los donostiarras los que han ido por delante en el marcador. Y si no han vencido, ha sido precisamente por la inflexibilidad de esa táctica que debía haber arriesgado algo más para conquistar un punto más también. Sin embargo, el equipo de la Real ha demostrado ser bastante mejor de lo que sus encendidos detractores afirman. Y el grupo del Madrid ha descendido no poco en la consideración de los que le creían capaz de hazañas más estimables que la llevada a cabo frente a sus más recientes rivales.

De todo ello se deduce que los líderes distan aún de estar hondamente afincados en su privile-

giada situación, cuando resultan incapaces de destruir el juego negativo de la Real — del que previamente tenían noticia — sustituyéndolo por cualquier concepción constructiva, capaz de llevarles al triunfo. La afirmación de que los "ases" no han podido hacer más, porque estuvieron todos y cada uno marcadísimos, resulta excesivamente pueril, puesto que los madridistas, contando con un número igual de hombres, pudieron contrarrestarla con ventaja, suponiendo que los "merengues" sean en realidad mejores — como se afirma — que sus enemigos de esta vez. Ahora bien, en el fútbol, por fortuna, intervienen factores tan inesperados como increíbles. Aunque esto no hace, por ejemplo, con los fallos inevitables del defensa superinternacional Navarro y el medio de parecida calidad, Muñoz. Aquí precipitó los acontecimientos, cometiendo tan considerable pifia a los quince minutos de juego, que entregó la pelota en los pies del delantero rival para que la Real se apuntara el primero y único gol. A partir de ese instante, el sistema defensivo donostiarras no fué de hombre a otro, sino más bien una barrera amurallada, constituida por los tres defensas, los dos medios y los tres delanteros de la tripleta central. En total, ocho hombres, tratando de atenuar los movimientos de los cinco delanteros contrarios, quedando tan sólo los dos extremos para intentar alguna que otra esporádica escapatoria. Como es lógico este mecanismo no da lugar a opción: domina un equipo que "se vuelca" fácilmente sobre el otro, y se convierte el juego en eso que antes se llamaba "ataque y defensa". Sin embargo, parece que debería haber fórmula de neutralizar este fútbol tan poco interesante como escasamente espectacular, y sobre todo, tratándose de jugadores de la fama de los madridistas. Por ejemplo, cómo no se retrasó D. Stefano para intentar partir desde atrás de su propio campo y si descongestionar en lo posible de obstáculos los alrededores de la meta de Bagur? Esta pregunta tan sencilla, que se hacían muchos aficionados, y que no halló jamás respuesta, prueba que tampoco el Madrid es tan bueno como se nos había prometido. Aunque a los dos minutos de la segunda parte, el centro de Joséto, muy largo, fuera rematado de cabeza por Pérez Payá, para marcar el gol del empate. Ese tanto que fué prólogo de la reacción de los madridistas, que, a pesar de tan buena promesa, juego fueron contenidos siempre por los valientes rivales.

Toma de posesión del presidente de la Federación Motorista Valenciana



El sábado, por la noche, en un céntrico local, tuvo lugar la toma de posesión del nuevo presidente de la Federación Motorista Valenciana, señor Sancho Aznar. Al acto asistieron representaciones de autoridades y muchas personalidades deportivas. Un ambiente de completa cordialidad reinó durante el mismo. Aquí aparece el concejal ponente de Deportes del Ayuntamiento valenciano, señor Ricart, que pronunció unas interesantes y alentadoras palabras. — (Foto Finezas)

CAZA Y TIRO

GUZMAN ZAMORANO Y ADOLFO ROYO, VENCEDORES EN LA REAL

La piña a 25 metros, para la que había una medalla de plata, disputada ayer en el chalet de la Real, fué conseguida con 8-8 por el notable



El secretario de la Asociación, don Francisco Navarro, haciendo entrega de la «Copa Directiva» al ganador, don Manuel Sánchez. (Foto Gómez de la Asunción.)

tirador Adolfo Rojo, seguido de Eduardo Altarriba 7-8. Ambos maestros tiraron muy bien.

Preciosa fué la serie (20-20) que tuvo que hacer Guzmán Zamorano para ganar, entre 27 participantes, la copa de plata en la "poule" de "handicap". Zamorano, con su dístico y elegante tirar, venció en un interesante final al menudo y notable tirador Miguel Beneyto, que logró inquietar seriamente al maestro. Para ambos hubo felicitaciones muy justas. Tercero, Ricardo Armiani, otro de los buenos, con 10-11. Cuarto, Rafael Hernández, 9-10, y con 8-9, Pascual Sasoit, y Francisco Mariner.

El "shooting" final lo partieron

A. Berenguer y L. Pechuán, con 4-5. El jueves, por la tarde, y el domingo próximos, se volverá a tirar.

Stade Reims jugará el 19 en Madrid

Madrid, 10. — Ha quedado confirmada la fecha del 19 de este mes para la celebración, en el campo de Chamartín, del partido de fútbol organizado por la Asociación de la Prensa, entre el Real Madrid y el Stade de Reims, campeón de Francia y ganador de la Copa Latina últimamente disputada.

El equipo francés llegará a Barajas en el avión del día 17 y el miércoles celebrará un entrenamiento en Chamartín, a fin de conocer el estado del terreno y efectuar ejercicios físicos.

El partido lo arbitrará el colegiado santanderino señor García Fernández. — Alfil.

La nueva "estrella" de los pesos medios

YOLANDE POMPER, VENCEDORA DE BARNES

Londres, 4. — Yolande Pompée, de Trinidad, ha vencido por fuera de combate técnico a Ray Barnes, en el cuarto asalto de una pelea concertada a diez, dentro de la categoría de los pesos medios.

Pompée dió en la báscula 161,500 libras y Barnes 161. — Alfil.

Victorias a domicilio del Burriana, Torrente y Mislata

Los puntos del Sagunto-Torrente se los adjudicaron los visitantes

Siguen sin redondear un partido completo los titulares del Sagunto, que el domingo último fueron vencidos en su propio terreno por el Torrente. La nula actuación de la delantera local llevó consigo el que no brillara la labor de los medios volantes, que bastante hicieron con apoyar a su defensa.

El Torrente causó una buena impresión. Jugaron los visitantes con mucho entusiasmo, que fué

lo que les proporcionó la victoria. Arbitrando el señor Espinosa, los equipos se alinearon de la forma siguiente:

Sagunto. — Ramírez; Sanfélix, Farinós, Casañ; Piquer, Barón; Zarco, Adán, Arnau, Calvo y Germán.

Torrente. — Serra; Villa, Meseguer, Quiqui; Torres, Fernández; Reyes, Mena, Payá, Escudero y Montoro.

Desde el mismo minuto que se puso el balón en juego empezó el dominio de los visitantes. En raras ocasiones contrarrestó esta ventaja el once propietario, que se vió apabullado por su contrario.

Al cuarto de hora de juego se produjo uno de los muchos momentos de peligro para la meta local. Ramírez intentó despejar con el pie el balón, pero la pelota rebotó en el interior derecha torrentino, Mena, que la acompañó hasta el fondo de la red. Pero el gol, conseguido con mucha limpieza, no subió al marcador, por haberlo anulado el árbitro por «manos» del delantero torrentino.

Seguía acosando el Torrente la puerta defendida por Ramírez. A los 35 minutos, un chut imponente de Reyes fué despejado estupendamente por el joven meta local, que fué largamente aplaudido. Con el resultado de empate a cero se llegó al descanso.

En la segunda mitad tuvieron más motivo para desesperarse los seguidores del Sagunto. Ni una sola vez llegaron los delanteros a chutarle al portero del Torrente. Siguió mandando el once forastero en el terreno, haciendo gala sus titulares de una excelente preparación.

En el primer cuarto de hora de esta segunda mitad, pudo resolver ya definitivamente el conjunto visitante el partido. Pero los remates de sus delanteros se encargó de neutralizarlos maravillosamente Ramírez.

Faltando cinco minutos para señalarse el final, en uno de los muchos castigos que sacó Quiqui cerca del área de penalty, se produjo la jugada del único gol válido del partido. El balón, lanzado muy fuerte por el defensa torrentino, rebotó en el pecho de Ramírez, que no se hizo con él de nuevo. Entraron al remate tres delanteros —dos interceptando la salida de la puerta— y Payá impulsó el balón hasta la red.

De los visitantes, con los que debutó el interior Escudero, destacaron Villa, Mena, Reyes, Quiqui y Montoro.

En el Sagunto debutó el defensa central Farinós, Ramírez, Germán, Barón, Piquer y los defensas fueron los que se salvaron del naufragio.

Igualdad de fuerzas en Alacuas

El titular y el Algemesi se repartieron los puntos

Viendo jugar a su equipo el domingo frente al Algemesi, los seguidores del Alacuas sacaron una impresión mucho más favorable del once. Alinearon nuevos refuerzos en la delantera y la inclusión de Cervera y Folgado proporcionaron a la línea atacante una peligrosidad de la que estuvo falta hasta ahora.

El Algemesi causó excelente impresión. No se entregó ni aun en aquellos momentos en que el árbitro les privó del concurso de su defensa Luisín, uno de los puntales del equipo. Y como premio al tesón demostrado, el empate que registró el marcador al finalizar el encuentro.

Bajo las órdenes del colegiado señor Sapiña, formaron los dos onces de la forma siguiente:

Alacuas: Tárrega, Simó, Ortega, Elmon, Alfonso, Gabriel, Alos, Cervera, Folgado, Sánchez y Domingo.

Algemesi: Tur, Luisín, Ribes, Sánchez, Grau, Faelo, Miralles, Tomás, Gandía, Benito y Garro.

Se impuso de salida el Alacuas, que llegó a descomponer a su oponente, en el que fallaba el cuadro mágico. A los cuatro minutos de juego, se lanzó un golpe franco contra la meta forastera. El balón, muy cruzado y a ras del suelo, fué despejado con gran esfuerzo Tur, entrando al remate el debutante Folgado que marcó el primero de la tarde.

Aj descanso se llegó con el uno-cero. A los cinco minutos de la segunda parte se produjo un fallo de la defensa local, lo que aprovechó Gandía, que cedió en corto a Miralles, que tras internarse consiguió el empate.

A los 15 minutos, el defensa Luisín zancadilleó a un contrario, siendo expulsado del campo. Al sacarse

la falta por esta jugada se produjo una «melée» ante Tur, que resolvió Folgado, que marcó el segundo gol del Alacuas.

Se creció el conjunto forastero que ocho minutos después forzó un corner, que sacó Miralles por el lado derecho. La pelota llegó a poder de Garro, que de fuerte testarazo igualó de nuevo la contienda.

A raíz de este nuevo empate, Alacuas se volvió sobre la puerta enemiga, no acompañándole la suerte en los remates.

De los forasteros fueron Tur, Miralles, Ribes, Grau y Luisín los más distinguidos; y por parte de locales, Simó, Simón, Alfonso, Folgado, Cervera y Gabriel.

Resultados clasificación

Alacuas, 2; Algemesi, 2. Almazora, 1; Carcagente, 0. Olímpico, 7; Burjasot, 2. Utiel, 2; Mislata, 3. Nules, 4; Villarreal, 2. Onteniente, 4; Albalat, 0. Sagunto, 0; Torrente, 1. Astilleros, 4; Acero, 2. Sueca, 1; Burriana, 3.

J. G. E. P. F. C.

Burriana	9	9	0	3	36
Nules	9	7	1	1	28
Villarreal	9	6	0	3	26
Almazora	9	6	0	3	20
Algemesi	9	5	1	3	16
Torrente	9	5	1	3	13
Carcagente	9	4	2	3	14
Albalat	9	5	0	4	13
Olímpico	9	3	2	4	13
Sagunto	9	4	0	5	11
Acero	9	3	1	5	12
Alacuas	9	2	3	4	11
Utiel	9	3	1	5	13
Onteniente	9	1	4	4	10
Sueca	9	2	2	5	10
Astilleros	9	2	1	6	11
Mislata	9	2	1	6	11
Burjasot	9	1	2	6	10

Clasificación real

Después de jugarse la última jornada, los equipos que intervienen en la Primera Categoría Regional, disfrutaron la siguiente clasificación real:

Burriana	10
Nules	9
Villarreal	8
Algemesi	7
Torrente	6
Carcagente	5
Almazora	4
Albalat	3
Acero	2
Sagunto	1
Olímpico	0
Alacuas	0
Mislata	0
Onteniente	0
Sueca	0
Burjasot	0
Astilleros	0



Uno de los elementos más peligrosos en la delantera torrentina, fué el extremo derecha Reyes, al que podemos apreciar lanzando un potente chut, que no tendría consecuencias.

Victoria del Mislata en Utiel

Los locales desaprovecharon dos penaltys

Otro sensacional triunfo del Mislata fué el conseguido el domingo en su desplazamiento a Utiel. Los propietarios del Regacho, que en su terreno son víctima propia de quien les visita, en sus salidas se convierten en enemigo de cuidado.

Bajo las órdenes del colegiado señor Gómez Esteve, los equipos formaron así:

Mislata.—Balaguer; Pons, Lozano, Porras; Mengó, Molina; Balbastre, Gabrielo, Pérez, Duch y Còtoli.

Utiel.—Paquito; Leo, Ferrer, Casero; Bolinches, Coqui; Caragolet, Blasco, Company, Gilabert y Olcina.

Al minuto escaso fué mencionado el conjunto local con penalty, por falta de Leo a un contrario. El castigo lo lanzó el veterano Mengó, que lo transformó en el primer gol del encuentro.

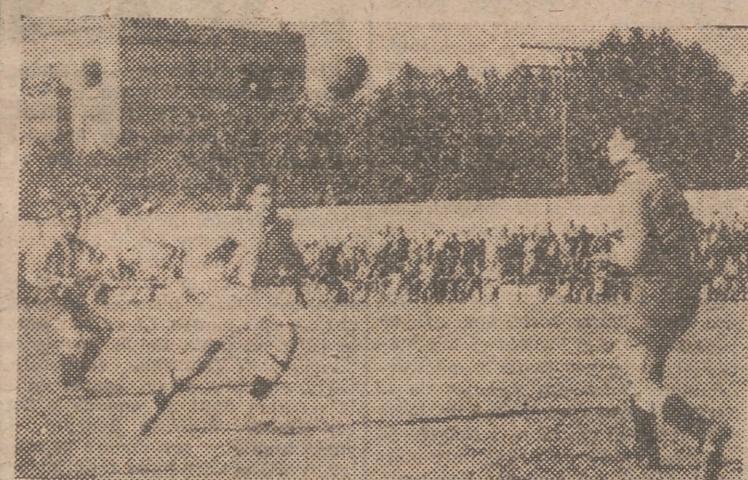
Se creció el once local, que no sacó producto del mismo hasta el minuto 30, en que Gilabert consiguió el empate. Algo más tarde fué castigado el Mislata con penalty, por manos de la defensa dentro del área. El castigo lo lanzó Olcina, que lo hizo a las manos del portero contrario.

Minutos antes del descanso, una inteligente combinación entre Company y Caragolet le permitió al extremo derecha deshacer la igualdad al rematar de cabeza el balón. Con 2-1 se llegó al final de la primera parte.

En la segunda, siguió dominando el Utiel. Pero a los pocos minutos con motivo de desaprovechar Fe-

rrer un nuevo penalty con que fué castigado el Mislata, por zancadillear Lozano a un contrario, la moral de los locales quedó malparada, logrando imponerse el Mislata. Empató, mediada esta segunda mitad, el extremo izquierda Còtoli y cuando faltaban pocos minutos para el final, el interior derecha Gabrielo consiguió el tercero del conjunto visitante y con 1-1, la victoria.

Distinguidos del Mislata, Pons, Gabrielo, Balbastre, Lozano. Del Utiel, Paquito, Caragolet, Olcina y Bolinches.



La figura del partido en el Sagunto-Torrente, fué el portero local, Ramírez, al que vemos en situación de blocar el balón. A la expectativa, por si las moscas, el debutante Escudero. — (Fotos Izquierdo)

El Burriana sigue sin conocer la derrota

Con el campo completamente abarrotado de público se jugó el partido Sueca-Burriana. Existía interés por comprobar la valía del once visitante, que resolvió el encuentro en la primera parte. En las gradas, mucha pasión, cosa que se explica si se mira que el enemigo de Burriana era nada menos que el "11".

Bajo el arbitraje del señor Laza no dio comienzo el partido.

Se impuso en la primera mitad el conjunto forastero, que mandó sobre el campo, si bien en este partido no cuajó una gran actuación, sobre todo en la segunda parte, en que se vio muchas veces dominado por los locales.

A los pocos minutos de haberse

puesto en juego la pelota, marcó el primero el Burriana con ocasión de sacarse un córner contra la puerta local. Entró al remate el delantero centro Pontoni, que con la cabeza batió a Benedito. Al minuto escaso de este tanto, volvieron a marcar los forasteros con motivo de lanzar un fuerte chut desde lejos al defensa lateral Guillén, que se coló en la puerta sueca.

Continuó el buen juego de los visitantes, que marcaron su tercer gol en un remate del interior Enguldanos, aprovechándose de una buena jugada de toda la delantera. En la segunda parte se impusie-

ron los locales, que dominaron más, en su intento de darle la vuelta al partido. La primera media hora fué de color netamente casero. En el minuto 25 se produjo el único tanto de los muchachos del Sueca, gol que consiguió Alcañiz.

Giner, Poñt, Guillén, Espaneta y Mata fueron los mejores del once forastero. Y Olivares, Granell, Navarro y Pallás, por los locales.

El Astilleros "estrenó" entrenador

Fueron dignos rivales el uno del otro, y si bien el Acero fué el derrotado en esta ocasión, no por eso dejó de merecerse los aplausos del respetable que presenció el encuentro.

Arbitró el señor Ramos, formando los equipos así:

Astilleros: Gimeno, Piles, Coloma, Carbonell, Martínez, Lebó, León, Solera, Mena, Saus y Company.

Acero: Gil; Gómez, Belmonte, Antonio; Figueiredo, Cosins, Bertolin, Conesa, Pinilla, Ferruses y Sanz.

La primera parte fué de neto color casero. Buenas jugadas de todo el once local que fué el único que existió en el campo. El primer gol

se marcó a los 20 minutos, al aprovechar Mena un servicio de Saus. Dos nuevos tantos se marcaron antes del descanso. Uno de ellos, el segundo de la tarde, por mediación de Saus, y el otro, por el extremo León.

En la segunda parte bajó mucho el Astilleros o se creció el Acero; es lo que falta saber. Los visitantes fueron los que dieron sensación de peligro con más frecuencia. Un despeje largo del medio volante del Astilleros, Martínez, se le coló en la puerta al cancerbero del Acero. La réplica de este conjunto le valió dos goles. El primero, marcado por el extremo izquierda Sanz, y el segundo, por el delantero centro Pinilla.

Del Astilleros no caben distinciones pues todos pusieron mucho tesón durante los noventa minutos. Del Acero, Belmonte, Roque, Bertolin y Figueiredo.

El Nules se deshizo con facilidad del Villarreal

Que existía expectación por este partido entre los dos clubs comarcales, lo demuestra el enorme entusiasmo que registró el campo del Nules, que fué el escenario del encuentro. Aparte de la rivalidad, se daba también el caso de que en la tabla clasificatoria la diferencia que separaba a un conjunto de otro era la de un solo punto.

El juego respondió a la expectación despertada. Los locales fueron en todo momento superiores a los villarrealenses, que por parte de su línea defensiva tuvieron una pobre actuación.

Cuando el árbitro, señor Lloris, señaló el descanso, el marcador señalaba un eloquente dos a cero a favor del Nules. Los dos goles fueron producto de dos estupendísimas jugadas del delantero centro Gimeno.

En la segunda parte, el dominio siguió siendo de color local, con algunas reacciones del Villarreal. Este conjunto tuvo momentos inspirados de buen juego. Dos nuevos goles marcó el Nules en la segunda mitad, habiendo sido sus autores Salafranca y Roselló.

Aportando distancias, Aliaga, delantero forastero, consiguió los dos tantos del Villarreal, el primero de ellos de penalty, al ejecutar un castigo máximo con que fueron sancionados los locales.

Las figuras del once vencedor, Salafranca, Gimeno, Roselló, que resultaron ser precisamente los goleadores.

En los últimos minutos fué goleado el Albalat

Con un terreno en pésimas condiciones, debido a las fuertes lluvias de los últimos días, y en medio de fuerte aguacero los primeros cuarenta y cinco minutos, se jugó en El Clariano el partido entre el Onteniente y el Albalat, que finalizó con la victoria de los propietarios por cuatro a cero.

Se vio con desventaja moral el once visitante, ya que a los tres minutos de haberse puesto en juego la pelota, una desgraciada jugada de su medio volante Camarasa le proporcionó al Onteniente su primer gol. Intentó este buen elemento la entrega del balón a su portero, con tan poca fortuna, que lo contribuyó en su propia red.

El dominio fué alterno casi todo el partido. A los avances de los locales respondían los contrarios con los suyos, sin que el barro permitiera controlar el balón. Al descanso se llegó con el uno-cero.

La misma característica tuvo la segunda fase, hasta los diez minutos últimos, en que los locales consiguieron imponerse de forma rotunda, marcando tres nuevos goles, que resolvieron virtualmente el encuentro. Los tres tantos fueron marcados por su delantero centro.

El Albalat alineó el siguiente equipo: Olmos, Alfredo, Fita, Aguilari, Camarasa, Quintana; Muela, Ferrer, Guardiola, Benedito y Ferrando.

—contesté—. Todavía no alcanzo a comprender en qué clase de aprieto estaba metida mamá. ¿No te lo dijo?

—Tengo entendido que se trataba de algo grave. Pero es todo lo que sé.

Estuve tentada de hablarle sobre Dawson, y desde entonces me he preguntado si las cosas hubiesen sido diferentes si así lo hubiera hecho. Pero él ya había pagado la cuenta, se paraba para salir, y guardé silencio.

Me dejó en el edificio de departamentos, situado en la Quinta Avenida, pero él no entró. Clarice me esperaba en el vestíbulo y subimos juntas en el ascensor. Su rostro denotaba una curiosidad intensa, pero no dijo nada hasta que levantamos las persianas y abrimos las ventanas. El enorme departamento olía a desinfectantes contra la polilla, y tenía el mohoso olor de las casas que han permanecido cerradas por mucho tiempo. Los muebles, y hasta los retratos, estaban cubiertos con fundas, y le daban al conjunto un aspecto lúgubre y obscuro.

Clarice llamó al mozo de la portería para que subiera los baúles desde el sótano, y mientras lo esperábamos, yo encendí un cigarrillo y ella me miró.

—El señor Chandler dice que la señora se marcha al extranjero —dijo—. Seguramente que no va sola, ¿verdad?

—Si quiere usted decir si lleva doncella, es el caso que ya tiene bastantes dificultades para conseguir pasaje para ella.

—La he echado de menos —dijo ella—; aunque ya tengo otra señora! pero ésta es vieja y fea. Era un placer vestir a la señora Chandler. Siempre parecía una muñeca. ¡Y qué vestidos tan preciosos! No comprendo —continuó, cuando yo no contesté—. Siempre fué tan alegre, y ahora repentinamente todo cambió. Ya no quería salir a ninguna parte, ya no daba fiestas, y algunas veces ni siquiera abandonaba la cama en todo el día —añadió—. ¡A veces, ni comía! Y el señor Chandler no sabía qué pensar; pobre hombre.

—Es que no ha estado bien de salud, Clarice. Tal vez esa sea la explicación.

—No estaba enferma, señorita Maynard —contestó moviendo la cabeza negativamente—. Yo he pensado que tal vez el señor Chandler tenía otra mujer bonita en alguna parte y que ella lo descubrió. Pero a veces, también me parece una tontería pensar eso. El señor Chandler no es de los hombres que hacen esas cosas. Es demasiado bien educado.

Pude haberle contado lo que Guillermo llamaría las traversuras de algunas gentes bien educadas que yo conocía, pero en ese momento llegaron los baúles, y empezamos la faena.

No me había dado cuenta de la enorme amplitud del guardarropa de Judit, hasta que Clarice empezó a sacar, amorosamente, vestido tras vestido de las bolsas protectoras en que

Si yo esperaba que saltase de la silla para conmoverse por mí, me llevé un chasco. Su rostro sólo expresaba cansancio e ira.

—¡El muy idiota! —exclamó—. ¿Pudiste verlo bien?

—No estaba en una posición muy adecuada para estudiarlo —contesté—; estaba tirada en el suelo cuando él saltó sobre mí. Y después estuve muy enferma, por si esto te interesa.

Sin embargo, no se compadeció de mí.

—Debes de tener alguna impresión de él —comentó pensativamente—. ¿Era alto o bajo, joven o viejo? ¿Y qué hacía en la puerta del cuarto de tu hermana?

—No se lo pregunté —le contesté—; apenas nos conocimos, por decir así, nos separamos, todo con la rapidez del relámpago. Entonces se acercó a mí y me abrazó con su brazo bueno.

—Lo siento, querida —dijo suavemente—. Tenía esperanzas de que él ya no volvería.

—Pero ¿por qué viene? —pregunté—. ¿Qué es lo que quiere? ¿Por qué trata de matar a Judit?

—No estoy seguro de que sea eso lo que quiere —contesté lentamente—. Te dije en una ocasión que tal vez estuviese equivocado respecto a este caso. Todavía no lo sé. ¿Qué dice de todo esto lo señora Chandler?

—Que es un ladrón que trata de robarle sus joyas.

—¿Y no el juego de te que está en el comedor?

—No; decididamente, no buscaba el juego de te. Y no trates de hacerte el gracioso. Tengo un chichón en la parte posterior de la cabeza que no me permitiría ponerme sombrero, si es que lo usara. Tu sabes quién es este hombre. ¿Por qué no lo detienes? ¿O es que no crees que haya sido el quien mató a Selina Benjamín? A lo mejor también sospechas de alguno de nosotros, como Fowler.

—No te olvides que aún queda otra posibilidad, querida mía —replicó—. Una mujer armada con un palo de golf, puede ser bastante formidable, y el intento de suicidio de Judit no mejora la apariencia de las cosas en nada. A lo mejor llegamos a descubrir que Judit Chandler fué quien llevó el palo de golf a la piscina aquella noche. Si ella lo utilizó o no, esa ya es otra cuestión. Pero Selina fué allí a encontrarse con alguien, y yo creo que ese alguien era tu hermana.

Me recosté en el respaldo de la silla y cerré los ojos.

—No lo creo —contesté roncamente—. ¿Por qué habría de matarla?

—Mira, querida —dijo dulcemente—; hace muchos años que alguien pagó a Gualtero Benjamin, o Dawson, si lo prefieres, cincuenta mil dólares con algún propósito. Quizá para que matara a Flaherty, quizá no. Pero Selina Benjamin sabía de lo que se trataba. Se casó con aquel hombre, y tal vez vivió con

216 MARY ROBERTS RINEHART

213 LA DAMA ALUCINADA

54. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!
APOLO.—6,30 y 10,30: Secreto de Estado. (Despedida.)
ESLAVA.—7 y 10,45: Mi mujer es un gran hombre.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafa!...

SERRANO.—6,45 y 10,45: Metidos en harina.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Martín el gaucho. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—Capitán China. Tolerado menores.

METROPOL.— Los hijos de nadie. Autorizada mayores.

OLYMPIA.— Los cuentos de Hoffman. Tolerado menores.

REX.—Duelo al sol. Autorizada mayores.

RIALTO.—Condenados. Autorizada mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Madame Curie y Aquí viene el novio. Tolerado menores.

COLISEUM.—Sin piedad y Llamada a cualquier puerta. Autorizada mayores.

SUIZO.—Montana, Desaciertos al por mayor y La gran pasión. Tolerado menores.

TURIA.— El bombero atómico y Puebla de las mujeres. Tolerado menores.

TYRIS.—Crimen a media noche y Jennie. Tolerado menores.

6'30 **RUZAFÁ** 10'45

Gran compañía de revistas de **JOAQUIN GASA**

CLAMOROSO EXITO de la divertida revista de gran espectáculo

¡DELIRIO EN EL RUZAFÁ...!

Leed JORNADA

SERRANO Compañía de revistas

Zori, Santos, Codeso

Primera vedetilla **Mari Carmen Alvarado**

6'45 tarde y 10'15 noche:

METIDOS EN HARINA

Exitó cómico

San VICENTE EL CINE DE TENDAS

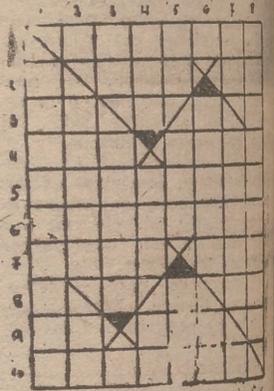
TOLERADO MENORES **MARA MARU** y **LOS HIJOS DE LOS MOSQUETEROS**

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas, Sastrería a medida

Calidades y precios únicos
Traje medida, 475 ptas.
Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO
Derechos, 54



Horizontales: 1 — Guarnecido que adorna con galones. 2 — Hogue. Preposición (al revés). 3 — Dama (al revés). 4 — Soga de esparto machacado. Trabajan el campo. 5 — Sitio donde se mata y desuella el ganado para el abasto público. 6 — Exámenes. 7 — Cualquier lista o banda mucho más larga que anchura. En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales. 8 — Río italiano (al revés). 9 — Letra griega. Cerco de hierro o madera. 10 — que exhala de sí aroma u olor fragante.

Verticales: 1 — Que lleva palma o abunda en ellas. 2 — Toque militar para romper el día, para que la tropa se levante. Artículo (al revés). 3 — Contracción. Sentido por donde se abrevia el camino. 4 — Óxido de calcio (al revés). Medida de longitud. Terminación verbal. 5 — Letra griega (al revés). Acción de ir (al revés). Metal precioso. 6 — Nata de la leche. Pronombre. 7 — Vocal repetida. Trabajo en el campo. 8 — Apretaña con posición (al revés).

SOLUCION
1 — GABONIA.
2 — PALMA.
3 — AD.
4 — ALTAJO.
5 — PALMIERO.
6 — OLOROSO.
7 — FAJA.
8 — INA.
9 — MATADERO.
10 — GALONIA.

214

MARY ROBERTS RINEHART

el veinte años que fueron un infierno. Entonces él se muere, y murió efectivamente, porque yo lo corroboré, y ella quedó libre. Entonces puede suceder una de varias posibilidades: tal vez su conciencia la acuse; tal vez vea otra oportunidad para un nuevo chantaje. O quizá, si fue ella quien escribió el anónimo que recibí, su intención era advertir a la señora Chandler de que estaba en peligro.

—¿Y entonces alguien decidió hacerla callar?

—Sí; alguien tuvo que matarla para ello.

Me levanté tambaleante.

—No puedo soportar el oír esto —murmuré—. Judit nunca mató a nadie.

—No —contestó, con sorpresa mía—. No creo que lo haya hecho. Pero va a ser muy difícil probar que no.

Me dejó marcharme, después. Fue el policía, no el enamorado quien me acompañó hasta la puerta, y regresé a casa malhumorada y en un estado mental cótico.

Pasé otra noche de insomnio, y a las dos de la mañana tomé la libreta de mi mesita de noche e intenté hacer un resumen de lo que sabía. Ya que lo conservé, junto con el dibujo del gato, lo copio aquí para demostrarles la confusión mental que atravesaba entonces.

El asesinato de Selina Benjamin.

Sato.

Mi visita a su casa: libretas de banco, recortes.

La diligencia preliminar y el palo de golf de Felipe.

La historia de Flaherty.

La piedra arrojada por la ventana de Judit. ¿Llevaba una nota?

El hombre que me echó a la piscina.

La lucha que sostuvo Guillermo con él, o con alguien, y su entrada forzada a la casa.

El atentado contra O'Brien.

El robo de los recortes y demás cosas de la casita.

Helga y el retrato de Dawson. ¿Cuánto sabe ella sobre esto? El intento de suicidio de Judit.

Por supuesto que nada de lo anterior me parecía lógico. Ni siquiera había pistas dispersas, salpicadas, como las que Sara Winters suele encontrar: botones, sueltos o gemelos de camisa masculina, trozos de tela o huellas dactilares. No había nada aparte del collar de Selina, lo que únicamente probaba su presencia junto a la piscina —un hecho que de todos modos ya conocíamos— y el palo de golf, que pudo haber sido cogido de su sitio muchos días antes, sin que nadie lo hubiese notado. Si esa noche soné con O'Brien, no lo recuerdo. Pero si me

LA DAMA ALUCINADA

215

di cuenta de que yo estaba enamorada de dos hombres distintos: el uno, era grandote, pero apacible y cariñoso; el otro, era policía...

CAPITULO XXVII

Dedicué el día siguiente a preparar los baúles de Judit en la ciudad. Esa mañana, al levantarse, me dijo que estaba resuelta a abandonar "Los Abedules" tan pronto como le fuese posible. Incluso bajó a hablar por teléfono con objeto de reservar un cuarto en el hotel plaza, para el día siguiente. No podían darle cuarto hasta un día después, lo que la enfureció, y cuando salió con rumbo a la ciudad, ella quedaba muy ocupada llamando a varias agencias de viajes. Por lo que pude escuchar, los resutados seguían siendo negativos. Todo lo que podían ofrecerme era una posible cancelación de última hora de otro viajero. Se dejó caer, finalmente, en una silla, con aire en extremo desanimado.

—Prepárame los baúles de todas maneras, ¿quiere, Luisa? —preguntó febrilmente—. Si consigo pasaje en algún barco, me los puedes mandar después.

Todavía llevaba unas pequeñas vendas en las muñecas, y el color de su tez era enfermizo, pero su boca tenía una expresión de determinación. En realidad, no estaba todavía en condiciones físicas para viajar. Ni siquiera lo estaba para andar levantada. Pero esa mañana toda ella, despedía un aire tal de desesperación, que me impidió protestar.

Comí en el Waldorf con Ridge, ese día. El tenía las llaves del departamento y de los armarios, y había localizado a Clarice, la cual aceptó ayudarme. Ridge comentó que no quería volver nunca más al departamento.

—Ya termine con esa página —dijo con aire resuelto—. No quiero volver a abrir ese libro.

Me pareció que su aspecto no era muy saludable. También estaba muy nervioso, aunque un par de "martinis" lo calmaron un poco. Escuchó lo que le relate acerca del ladrón que Judit insistía andaba en busca de—sus alhajas, y que ella decía que había sido una tonta al no haberlas dejado depositadas en el banco. Pero Ridge opinaba que "Los Abedules" no era el lugar indicado para ella, y así me lo dijo.

No hizo referencia a nuestra última entrevista hasta que había terminado de comer y tenía su café enfrente. Aun así, me dió la impresión de que lo hacía de mala gana.

—Acerca del dinero que le di a tu madre —empezó—, eso te lo dije en absoluta confianza entre tú y yo, Luisa, Espero que no se lo comunicaras a ninguna otra persona.

—Comprenderás que no me enorgullezca de aquello, Ridge,

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Condenados", intenso drama rural de celos, en Rialto

Nacionalidad: Española. Producción: Cervantes Films. Distribución: Cifesa. Argumento: José Suárez Carreño. Guión y dirección: Manuel Mur Oti. Cámara: Manuel Berenguer. Intérpretes: Aurora Bautista, Carlos Lemos, José Suárez, Félix Fernández, Anibal Vela, Pedro Ignacio Paúl, Antonio D. del Castillo, Félix Fadrique y Columbiano Orgaz. Fecha de estreno: 16 de noviembre de 1953.

Mur Oti, director español con inquietud, ha acometido después de sus primeros pasos, la realización cinematográfica de un drama rural de celos que con cierta inteligencia sitúa en el ancho panorama de Castilla. Un drama rural crudo y descarnado, sin concesiones, lleno de simbolismos y con una trayectoria que materializan los rectos surcos que las yuntas dibujan sobre el seco campo castellano.

El argumento de "Condenados", de José Suárez Carreño, tiene extraordinaria fuerza emocional, pero se advierte en su desarrollo el pensamiento constructor dirigido a la pieza teatral. Toda la acción gira casi únicamente alrededor de tres personajes y en su humanidad, en el verismo de sus reacciones, ha de descansar forzosamente la buena dirección del drama. Y encontramos excesivos algunos trazos que fueron dibujados con caracteres excesivamente gruesos, con lo que en algunos momentos se pierde la raíz humana en la que debía descansar.

Por lo demás, "Condenados"

tiene muchos y muy buenos aciertos cinematográficos. Mur Oti, como decíamos, ha jugado bien con los simbolismos, ha descrito el panorama de Castilla con un excelente lenguaje cinematográfico y ha dado al drama en todo momento interés y emoción.

Es generalmente magnífica la fotografía debida a la experta inteligencia artística de Manuel Berenguer. El campo castellano, su vida, el juego de sus nubes, ha sido muy bien captado por la cámara, constituyendo uno de los buenos alicientes de "Condenados".

La interpretación descansa sobre los tres principales per-

sonajes que incorporan Aurora Bautista, Carlos Lemos y José Suárez. La primera vuelve a darnos una excelente muestra de su extraordinario temperamento dramático, quizá un poco teatral, pero magnífica. Nos gustó también la dureza expresiva, la concisión de José Suárez, un buen galán que puede dar mucho juego. Y nos pareció poco afortunada la interpretación de Carlos Lemos que, por lo que hace en "Condenados", no da en el cine.

"Condenados" es, pues, un buen film español. Aparte de sus tintas recargadas, tiene valores destacados que es justo resaltar. — P.

"Martín, el gaucho", una entretenida película de aventuras, en Capitol

Nacionalidad: norteamericana — Productor, Philip Dunne. — Distribución, Hispano Fox Film.

— Dirección, Jacques Tourneur. — Principales intérpretes: Rory Calhoun, Gene Tierney, Richard Boone, Hugh Marlowe y Everett Sloane. — Fecha de estreno, 16 de noviembre de 1953.

El asunto de "Martín, el gaucho" es argentino, como son argentinos los bellos paisajes naturales que en casi su totalidad discurren en la acción de este film, que lleva en sus filas técnicos e intérpretes norteamericanos.

"Martín, el gaucho" entra de lleno dentro de un género absolutamente cinematográfico, en el que todo se supedita a la acción y al paisaje. Los productores de Hollywood saben aprovechar el color en este tipo de películas de aventuras, rodadas casi totalmente en exteriores, donde lo que verdaderamente importa es animar un argumento concediendo todo su valor a la fantasía narrativa y a la movilidad de sus personajes.

Jacques Tourneur ha filmado este film según los cánones del género. Nos cuenta la vida aventurera de un gaucho, desacorde con las leyes civiles de su país, hasta el punto de convertirse en el jefe de una banda de gauchos libres. Pero su reinado, entre praderas y montañas, es poco afortunado. Sus hombres son aniquilados por las Milicias Nacionales, y él se ve constantemente perseguido y acosado por la justicia. No falta, naturalmente, la anécdota sentimental encarnada por dos excelentes artistas: Gene Tierney y Rory Calhoun, éste, por primera vez en esta cinta, interpreta un personaje estelar.

Jacques Tourneur utiliza en "Martín, el gaucho" las eternas fórmulas que el tiempo ha demostrado ser infalibles: los buenos, los malos, la lucha contra la injusticia y un final tan espectacular como efectivo. Pero si el asunto resulta algo convencional, la realización es correcta. El conocido director francés no ignora ningún secreto de

su profesión, y ha conseguido un film muy entretenido, decoroso, donde no faltan toques llenos de emoción y un interés constante.

Las peripecias de este libro se suceden, repetimos, sobre bellos escenarios naturales. Hollywood trasladó sus equipos a la Argentina para aprovechar como fondo la belleza salvaje de sus paisajes. Y en cuanto a los intérpretes, todos, absolutamente todos cuantos intervienen en el film, han sabido colocarse a la altura de las circunstancias. Un actor nuevo, Rory Calhoun es el protagonista de esta cinta. Su labor es francamente correcta, así como la de la bella Gene Tierney, tan delicada y excelente actriz como siempre.

Richard Boone, Hugh Marlowe y Everett Sloane les secundan certeramente, lo mismo que el resto de los artistas que componen el extenso reparto de "Martín, el gaucho".

MENCUAL

Velada teatral fallera

El sábado pasado, día 14, se celebró en el salón Teodoro Llorente una velada teatral organizada por la falla Juan Llorens Calixto III, poniendo en escena los juguetes cómicos "La conferencia" y "El contrabando", bajo la dirección artística de don Elías Soñria.

De esta velada ha y que resaltar el gran fin de fiesta, bajo la dirección del maestro Porta, que presentaba una variedad de bailarines de su academia, entre las que resaltó Adela Maroto Martínez, que se vió en ella posibilidades de una gran artista en el baile, dentro de la finura en sus movimientos y desenvoltura en la escena.

GRAN VIA

Mañana, MIERCOLES
GRANDIOSO ESTRENO
LA MAS EMOCIONANTE LUCHA ENTRE
EL INGENIO YANQUI Y LA ASTUCIA
ORIENTAL!



TOLERADA MENORES
El esplendor fascinante del legendario Oriente con sus mujeres de misterio y sus noches plenas de ensueño y enigma

ESLAVA

Compañía de comedia de
Amparo RIVELLES
A las 7 tarde, y 10'45 noche:
MI MUJER ES UN
GRAN HOMBRE

Viernes, 20, 10'45 noche
ESTRENO EN ESPAÑA de
LA TENTACION
DEL BIEN
Con asistencia de su autor
JOSE SUAREZ CARRENO
Autor de la película "Condenados"

LINA ROSALES INTERPRETE DE "SIERRA CARBONERA"
La bella Lina Rosales será la principal intérprete femenina de "Sierra Carbonera", que dirigirá Antonio del Amo. Lina tendrá de "partenaire" masculino a Rubén Rojo.

HOY APOLO 6'30 10'30
SECRETO DE ESTADIO
Hoy, noche, despedida y homenaje a toda la compañía
GRAN FIN de FIESTA
con ZORI, SANTOS y CODESO, del teatro Serrano; CUENCA y ROMEU, del teatro La Latina; ELENA AMAYA, AIDA AMAYA, CERVERA y BARBERO

PRINCIPAL
PRESENTACION, día 19, a las 10'30 de la noche
6 UNICOS DIAS
Conchita PIQUER
per tenerse que presentar en Madrid el día 26 del actual, no podrá hacer en Valencia ni en la región un solo día más de los seis únicos anunciados.

El Frente de Juventudes de Valencia organiza el Gran Concurso "ARTE Y JUVENTUD", en el que pueden participar todos los españoles menores de 24 años, residentes en Valencia y su provincia

El número anual de JORNADA dedicado al CINE

Aparecerá a primeros de diciembre

Hemos recibido diversas visitas y comunicaciones preguntándonos por el número extraordinario de cine que nuestro periódico publica anualmente. En efecto, también en la actual temporada JORNADA lanzará este número especial del espectáculo. Por lo tanto, les anunciamos que el extraordinario cinematográfico se editará a primeros de diciembre, dando a conocer los catálogos de la temporada, así como una serie de reportajes y entrevistas del máximo interés.

Es decir, que el número extraordinario de JORNADA, dedicado al cine, vestirá este año más importancia que en anteriores.

Llegada del jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos



MADRID. — Un momento de la llegada al aeropuerto de Barajas, del almirante Arthur W. Radford, jefe del Estado Mayor conjunto de los EE. UU. Acudieron a recibirlo, el jefe del alto Estado Mayor, general Vigón; los jefes de Estado Mayor de los tres Ejércitos, jefe de la Región Central Aérea y otras personalidades. — (Foto Cifra Gráfica)

El Caudillo recibirá esta tarde al almirante Radford

(Viene de la primera página.)
su excursión, pero el almirante contestó que su viaje no venía por objeto sacar impresiones militares. Añadió que sólo había tomado tierra en Sevilla, donde permaneció quince minutos.

A otra pregunta que se le hizo sobre su impresión personal, en relación con la comunidad de defensa europea (E. D. C.) que acaba de crearse, dijo el almirante que todos los corresponsales sabían tanto como él de este asunto, porque no tenía de ello más noticia que las que se publicaban en los periódicos.

El jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos manifestó que hasta ahora había estado en contacto con el jefe del Alto Estado Mayor y que había conoci-

do a varias altas personalidades, y que en un almuerzo que esta tarde iba a ofrecerle el general Vigón tendría ocasión de saludar a los ministros de los tres ejércitos, entre ellos el teniente general González Gallarza, a quien conoció en Honolulu. Esta tarde visitará en el Palacio de El Pardo, a Su Excelencia el Generalísimo.

A una pregunta sobre el valor que en el futuro tendrán, a su juicio, las bases españolas y las razones que aconsejan su establecimiento en la península, dijo que los Estados Unidos tienen mucho interés en la defensa de la Europa occidental contra el comunismo y que la situación estratégica de España podía contribuir muy eficazmente a la defensa de Europa.

—¿Cuál es el más grave problema de la defensa de Europa?—le preguntó un corresponsal.

El almirante sonrió y dijo: —Hay tantos problemas que no puedo precisar cuál es el más grave.

A otra pregunta contestó que no sabe cuáles, en detalle, el programa de construcción de bases navales en España. Es deseo de los Estados Unidos, como ya dijo el almirante Sherman cuando estuvo aquí hace dos años, establecer unas bases navales en España, pero hasta ahora no podemos detallar más. Por otra parte, los planes no son hasta ahora tan definitivos que pueda señalarse plazo en que se pondrán en funcionamiento las bases, aunque si es seguro que se harán con la máxima rapidez posible.

En respuesta a otro corresponsal dijo que hasta la fecha no se había llegado a tal punto que pueda hablarse de mandos y, en consecuencia, si se establecerá un mando único para España o un mando común para España y Portugal.

El almirante Radford se despidió después de los periodistas. A mediodía asistirá al almuerzo que le ofrece el jefe del Estado Mayor, teniente general Vigón; por la tarde visitará a su excelencia el jefe de Estado y a las dos de la madrugada emprenderá en avión el viaje de regreso a Washington. — Cifra.

“Las sentencias secretas del Kremlin”

Una confesión reveladora. — Edward Robinson y Larry Parks, «hombres marcados»

Impresionante reportaje adquirido en exclusiva por nuestro periódico y que publicaremos mañana miércoles

Mañana, también, tercer capítulo de la serie:

“GASTON DOMINICI, AUTOR DEL ASESINATO DE LOS DRUMMOND”

LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Truman se defiende de las acusaciones de Brownell

(Viene de la primera página.)
consideró conveniente enviar copia del informe al inmediato superior de White, el difunto Fred Wilson, secretario del Tesoro en aquel entonces.

Después de haberse conferenciado sobre el caso —continúa diciendo—, se llegó a la conclusión de que el nombramiento debía seguir su curso normal. La razón para esta decisión, cuya responsabilidad era mía, desde luego, fué que las acusaciones contra White también comprometían a muchas otras personas, sobre las que era necesario que continuasen las investigaciones, y a que cualquier acción contra aquél podrían haber advertido a todos los complicados, poniendo en peligro el éxito de las investigaciones.

Añadió que, en principio, habían pensado en apoyar a White para la elección de director general del Fondo Monetario Internacional, pero que después de recibir el informe del F. B. I. y de las consultas con los miembros de su Gabinete, decidió limitar sus funciones a las de miembro del Consejo de directores.

Truman agregó que estos hechos ponen de manifiesto que los demócratas hicieron todo lo posible en una investigación de gran importancia, que no dificultaron y en la que salvaguardaron ampliamente el interés nacional.

“Si esto fuera una cuestión —terminó diciendo— que solamente afectase al nombre y reputación de Harry Truman, ciudadano particular, no me importaría tanto. Creo que el pueblo norteamericano me conoce lo bastante bien por mis servicios como capitán de artillería en la primera guerra mundial y en mis siete años como presidente de los Estados Unidos, en los que siempre he actuado de corazón por el mejor interés de mi país”. —Efe.

Dominici será examinado por un psiquiatra

Digne (Francia), 17. —Se espera que el empedernido asesino Gastón Dominici, de 76 años de edad, comparezca ante un psiquiatra nombrado por el tribunal.

El psiquiatra, aún no designado, explorará la mente del anciano en busca de los motivos ocultos que pudieran inducirle al brutal crimen. Hasta ayer, Gastón ha mostrado firmeza y dominio de sí mismo. Durante quince meses ha tenido aterrorizada a la familia para que ocultase el secreto del hecho.

Mientras la policía trata de penetrar a través del velo de silencio que había en torno a la familia Dominici, Gastón había pasado cientos de veces por la escena del crimen. Pero ayer, cuando la policía le hizo recomponer el hecho, su firmeza cedió y trató de matarse cuatro veces, cortándose los vasos de la muñeca. — Efe.

EISENHOWER NO SE ENTREVISTÓ EN LONDRES CON DEXTER WHITE

Washington, 17. —La Casa Blanca ha hecho saber que el presidente Eisenhower no recuerda haberse entrevistado con Harry Dexter White en Inglaterra durante el año 1944.

Esta afirmación sale al paso de las noticias según las cuales White se entrevistó en Londres, durante la segunda guerra mundial, con Eisenhower entonces jefe supremo de las fuerzas aliadas en Europa.

VISITAS AL GOBIERNO

Don José María Torres Marín; don Guzmán Zemorán; señor alcalde de Puebla de Valbena; señor jefe local de San de Chera; señores alcalde y secretario de Polguaraf; señores alcalde, secretario, presidente del Sindicato de Riegos de Algar del Palencia; señor alcalde de San Juan de Enríque; señor alcalde de Bobate; señor presidente del Valencia Club de Fútbol; acompañado de don Alvaro Moutas; señor alcalde y jefe de Luchente; señor jefe local y misión de Refelcofer; señores alcaldes de Alcántara del Júcar, Cacer y Cotes; señor alcalde y jefe local de Real de Montroy; señor alcalde y jefe local de Aberguía.

Buenas Noches

VALENCIA EN CANFRANC

FUIMOS testigos de la asamblea hispano-francesa que, bajo la presidencia del conde de Vallellano, quien ostentaba la representación del Caudillo, se celebró el domingo en la estación Internacional de Canfranc. Para mí, como español, estuvo erizado de hondas emociones el preludio de esta reunión. En el amplio andén de Canfranc, adornado con nuestras banderas y las del país vecino, aguardaban, en perfecta formación, la llegada del ministro de Obras Públicas tropas españolas con bandera y música. Y allí, en los Pirineos y ante la boca del túnel de Somport —uno de los más largos de Europa— saltaron, vibrantes y mayestáticas, las para nosotros entrañables sonoridades del himno nacional, mientras el conde de Vallellano revistaba a las fuerzas que le rindieron honores.

Si en el aspecto subjetivo el acto de Canfranc constituyó una estupenda demostración del respeto que inspira España al extranjero, las realidades objetivas de esta asamblea fueron, dentro de lo que cabe, francamente lisonjeras. Desde que en 1928 se inauguró este ferrocarril —en el que tantas y tantas ilusiones han concentrado el comercio y el turismo españoles y franceses—, quizás haya sido esta la reunión más práctica y eficaz. En las conversaciones, no sólo se abordó el problema con claridad y con alteza de miras, sino que prevaleció el juego limpio por ambas partes. Otro gallo le cantara a las posibilidades de la vecindad geográfica hispano-gala si todos los franceses tuvieran para España la comprensión y el sincero cariño con que nos trata el alcalde de Pau, don Louis Sallenave.

Tenemos la satisfacción y el deber moral de señalar que, después del discurso del ministro de Obras Públicas —quien prometió que, de ahora en adelante, el automotor Valenciano Zaragoza llegaría hasta Canfranc—, la intervención más destacada y más decisiva fué la de nuestro alcalde, don Baltasar Rull. El señor Rull, perfectamente documentado y defendiendo con serenidad y tenacidad los intereses de Valencia, preconizó para el problema de Canfranc soluciones inmediatas, justas y viables. Nuestro alcalde no pidió, como vulgarmente suele decirse, peras al olmo ni incurrió en el efectismo de los que abogan por proyectos tan fantásticos y espectaculares como utópicos. Don Baltasar Rull puso los puntos sobre las líneas proponiendo fórmulas lógicas y aceptables deshizo no pocos de los prejuicios que determinan que el problema de Canfranc se haya convertido en un callejón sin salida o en un círculo vicioso. Canfranc, para que cobre la vida que para esta estación internacional soñaron sus promotores, necesita, ante todo y sobre todo, que tanto en España como en Francia no se halle en desventaja con el régimen aduanero de Herce y Cerbere. Igualdad de trato. Y esto fué lo que, entre otras cosas, pidió el señor Rull en nombre de Valencia.

Nuestro alcalde no perdió el tiempo. Actuando con diligencia y oportunidad, supo matar dos pájaros de un solo tiro —y perdónese me la expresión en gracia a su elocuencia—. Durante el viaje de Zaragoza a Canfranc abordó al ministro de Obras Públicas y, luego de una prolongada conversación, consiguió que el conde de Vallellano le anunciase que estudiará y apoyará la primera fase del proyecto de los enlaces ferroviarios, de acuerdo con el criterio de nuestro Ayuntamiento.

La presencia de Valencia en Canfranc ha sido, pues, brillante y eficaz. No hemos regresado de allí con las manos vacías.

ARRAZ