

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII | VALENCIA, SABADO 14 DE NOVIEMBRE DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

A LA MEDIA HORA DE PRODUCIRSE UNA AGRESION EN EUROPA

Podrían contraatacar las tropas norteamericanas

En cuatro horas estarían completamente movilizadas

Francfort, 14.—Las tropas norteamericanas en Europa podrían iniciar un contraataque a la media hora de producirse una agresión; estar completamente movilizadas en el término de cuatro horas, ha dicho el general Hoge, adscrito al ejército europeo. Esta declaración fué hecha por el general norteamericano en un banquete organizado por los periodistas aliados en esta capital. —Efe.

aunque no se ha reducido la fuerza combativa del VII ejército en Alemania. —Efe.

Gaston Dominici, autor del asesinato de los Drummond

Sus hijos, Gustavo y Clovis, han confesado, acusándole

LURS, 14. — La policía dice hoy que los dos hijos del agricultor Gastón Dominici, han cedido ante el interrogatorio y han señalado a su propio padre como el autor de asesinato del técnico británico en Alimentación, sr Jack Drummond, su esposa y su hija.

Añade la policía que la confesión se produjo en una habitación cerrada del Juzgado del pueblo inmediato de Dignes, cuando Gustavo Dominici, de 34 años, y su hermano Clovis, ante el pertinaz interrogatorio, acabaron por declarar, 48 horas después de haberse iniciado las nuevas investigaciones por el comisario Camille Sabeille.

El jefe de la brigada policia, Georges Harzig, ha dicho después: "Los rumores de que ha sido hallado el criminal, son ciertos. Gustavo Dominici hab'ó primero y su hermano, Clovis, confirmó luego su declaración. Dicho de otro modo, los dos hijos han acusado a su padre."

Las luces han estado encendidas toda la noche en el Juzgado de Dignes, después de haber hecho la policía que se levantara de la cama a Gastón, de 76 años, y llevarlo, sin previo aviso de que se trataba de un cargo con sus dos hijos. Después de nueve

El director general de Prisiones llegará mañana a Valencia

Mañana llegará a nuestra ciudad el director general de Prisiones. El objeto de su viaje es inspeccionar los establecimientos penitenciarios de Valencia.

Los graves disturbios de Trieste



TRIESTE. — Un estudiante herido por la policía en el recinto de la iglesia de San Antonio, donde aquellos hicieron frente a dicha autoridad, es llevado en una camilla por sus compañeros manifestantes. — (Foto Cifra)

REDUCCION DE EFECTIVOS

Washington, 14.—En 20.000 hombres han sido reducidos los efectivos militares de Estados Unidos en Europa en estos nueve meses pasados, como parte de la campaña de economías del Gobierno de Washington. Esta reducción ha sido hecha coincidiendo con las negociaciones de que Estados Unidos proyectaban suprimir fuerzas militares en Europa.

Alto funcionarios destacan que las reducciones han sido hechas entre elementos de «apoyo» y no han afectado a las verdaderas «fuerzas de combate» comprometidas en la defensa de Europa.

En la actualidad, Estados Unidos tiene cinco divisiones y el equivalente a otra división, en Europa, con un total de 120.000 hombres. Además, el ejército ha tenido otros 100.000 hombres designados a las unidades de apoyo, tales como ingenieros y comunicaciones. Esta última parte del ejército ha sido la reducida gradualmente como parte de un amplio programa de economías.

El secretario del Ejército, Stevens, reconoció ayer, en una conferencia de prensa, que han sido retiradas algunas tropas de Europa.

Mister Talbott, secretario del Aire norteamericano regresa a Washington

Le despide el ministro señor González Gallarza

Barajas, 14.—Con destino a Washington, via Azores, han marchado en avión el secretario norteamericano del Aire, Mr. Talbott, y el jefe del Estado Mayor de dicho Ejército, Mr. Twining, acompañados de sus respectivas esposas y séquito.

En el aeropuerto fueron despedidos por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; el jefe de la Región Aérea Central, general Sáenz de Buruaga; general Kissner, de la misión de los Estados Unidos en Madrid; el agregado aéreo de la Embajada y otras personalidades.

La esposa del general Fernández Longoria ofreció unos ramos de flores a la señora de Talbott y Twining. —Cifra.

ATENCION

Pasado mañana, lunes, numero extraordinario especialmente dedicado a la jornada futbolística

Cronica del Valencia-Jaén, por Tristán, con fotos de Finezas.

Cronica del Eldense-Levante, por Salvador Chanza.

Cronicas especiales para nuestro periódico, de los encuentros de Primera y Segunda División.

El tanteador estadístico, por Martínez Casellas.

Comentario humorístico, por Clemente Carrotillo.

Un reportaje de Miguel Domínguez.

Y la próxima jornada; la quiniela del éxito, la figura de ayer, etc.

Además de nuestro número habitual de doce páginas, ocho integras extraordinarias para el fútbol del domingo

20 PAGINAS

Acuerdos comerciales con Alemania y la Dominicana

AYER, BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO, SE CELEBRO CONSEJO DE MINISTROS, CUYA REFERENCIA, FACILITADA POR EL DE INFORMACION Y TURISMO, PUBLICAMOS EN LA PAGINA QUINTA.

OLYMPIA

LUNES PROXIMO

SENSACIONAL CONTECIMIENTO ESTRENO del mayor espectáculo cinematográfico del mundo



Solamente se proyectará durante **7 únicos días!** (DE LUNES A DOMINGO)

Días laborables: DOS SESIONES, 7 tarde y 10'45 noche, numeradas DOMINGO: ¡ULTIMO DIA! Tarde, 4'30, popular; 7 tarde y 10'45 noche, numeradas.

NOTA: Todos los días se abrirá la taquilla a las 11'30. Se despachan localidades con tres días de anticipación.

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

Hacer periodismo, hacer plaza

CONVENGAMOS, para empezar, en que el nombre no hace a la cosa ni a la persona. Todos conocemos a más de un ángel que nada tienen de celestiales; y ahora mismo, para pedir café o infusión que se le parezca, hay que decirle al camarero una palabreja de acento italiano, que no reproduce aquí porque no parezca publicidad.

Mucho más expresa el sobrenombre, sobre todo cuando se toma de las calidades de la cosa o de los merecimientos de la persona. Así, los sobrenombres de «el manco de Lepanto» o «el autor del Quijote», distinguirán y calificarán siempre a Miguel de Cervantes con mucho más honor y gloria que la de sus mismos apellidos; por otra parte, ninguna palabra expresa mejor la golosina de una mujer joven y guapa, como «ere requiebro», tan moderno y tan castizo, de «bombón».

Pero todos estos torpes escarceos sobre el nombre y sobrenombre de las cosas y de las personas, vienen a cuenta de ese apodo de «Plaza Redonda» que por donaire valencianísimo de JORNADA se aplica desde hoy a este comentario local. «La urbe es, ante todo, plazuela, agro, ágora»; y en la Plaza Redonda de nuestra ciudad, en el tipismo y pintoresquismo de sus tiendas de cerámica y de confecciones, de sus casas de pajarrillos y de bisutería, de su comercio filatélico y de su tráfico en máquinas de segunda mano, de sus tenderetes de telas, hilos y puntillas, no sólo se revela el genio plástico de los valencianos en lo estético, sino también en lo social. Ciertamente la Plaza Redonda es una versión vulgar y pormenorizada de nuestro carácter y de nuestra índole, e incluso de nuestra actitud y nuestro gesto. Mas todo comentario periodístico constituye, asimismo, una manera de hacer plaza, esto es, una manera de vender noticias y criterios, por menudo y públicamente. Plaza Redonda resume, pues, nuestra idea popular y valenciana de esta esquina del periódico.

Aviso a los lectores, particularmente a aquellos cuya notoriedad o responsabilidad en cualquiera de los órdenes de la vida ciudadana se puedan sentir molestos por alguno de los comentarios futuros; el periodista, hombre de la calle, que en la calle recoge las noticias y a la calle las devuelve, sólo puede aspirar a no equivocarse en el conjunto, aunque se le escapen los detalles. «Eso no es así!», exclamarán casi siempre los aludidos. Y el periodista se alegrará de provocar el diálogo, y hasta la réplica, porque en definitiva, sólo aspira a que se le expliquen y esclarezcan las inquietudes que cada día le acometen como valenciano amante de su ciudad y ansioso de su bienestar y prosperidad. «¿Tú no tienes derecho a decir las cosas de esa manera!», arguirán otros, mentándose una «eterminada experiencia pública. Pero el periodista olvidará pronto la fácil demagogia que esconde ese reproche, para saberse en todo momento hombre implantado en los temas y el estilo de su pueblo y de su tiempo.

Grandeza y servidumbre de la profesión, si la acción vivifica el entendimiento amplio. Y uno, cada vez que se enfrenta con la pujanza y la feracidad de Valencia, no encuentra otra solución al problema que aquella que Ganivet propugnara para su ciudad natal, es decir, gastar ideas y tener criterio, proponerse su embellecimiento por medio de la vida bella, culta y noble de los ciudadanos.

Cámara

Instituto Nacional de Previsión

En virtud de lo dispuesto en el decreto de 25 de septiembre próximo pasado, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 27 de octubre, el importe que corresponde ingresar a las empresas por cuotas del Seguro de Enfermedad, a partir de la liquidación del mes de octubre (cuyo pago ha de efectuarse durante todo el mes de noviembre) es del 10 por 100, por lo que el total a ingresar por seguros sociales unificados es el 19 por 100, si bien en

el concepto «entidad colaboradora» debe calcularse el 9 por 100. Los modelos E. 4 (boletín de liquidación) facilitados a las empresas para efectuar la liquidación, deben habilitarse por las mismas, haciendo figurar en el concepto «18 por 100» sobre la casilla «A», el 19 por 100, efectuando los cálculos con este porcentaje; el resto del modelo E. 1 se cumplimentará conforme se indica en el mismo, por no haber variado ningún otro concepto.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: Médicos de la Marina Civil (ampliado plazo de admisión de instancias).— 100 plazas de técnicos de Hacienda. — 75 para mecánicos auxiliares en la Telefónica. — 100 para oficiales en el Banco de España. — 115 para Policía Secreta. — 40 para Telefonistas en Barcelona. — 25 para pericial de Aduanas. — 30 para técnicos mecánicos de Señales

Marítimas (antes torreros de faros). — 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para taquimecánografos, cultura general, banca y comercio. Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, procuradores y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interesa al «Instituto Editorial Reus». Preciosos, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Farmacias de guardia

Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; Avenida de José Antonio, 49; plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida de Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Maldonado, 4 (esquina a Angeles); Organista Plascencia, 38; Jesús 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D. (grupo de viviendas de la Virgen de los Desamparados); Gran Via del Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada:

Maldonado, 4 (esquina a Angeles); San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D. (grupo de viviendas de la Virgen de los Desamparados); Gran Via del Marqués del Turia, 31; Pintor Sorolla, 13.

Districto Marítimo:

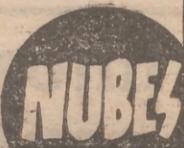
Escalante, 192; Avenida del Puerto, 269; Avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada:

Escalante, 192; Avenida del Puerto, 37.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**



A PLAZOS Y CONTADO
Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado, 85. — ZAMORA



MOTORES INDUSTRIALES «VELINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HI-DROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, LOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfono 11800.

AZULEJOS ONDA, SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLAN-

OHAS DEPOSITOS, PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES BILBAO, CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

BOINAS. El mejor surtido. Los mejores precios. **CASA SERRADOR.** Pie de la Cruz, 10.

MOTOCICLETAS varias marcas. facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? **LARUZ** lo facilitará. Colón, 56.

Estos anuncios se admiten en la administración de

JORNADA
Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

RELIGION

Las parábolas divinas

EL estilo literario, tanto en el lenguaje hablado como en el escrito varia según las épocas y los gustos. Cada civilización ha tenido su norma y su estilo. Desde los jeroglíficos egipcios hasta nuestros días han pasado diversas costumbres específicas de razas que en el campo literario han tenido su manifestación. Por eso, para conocer cada época y el significado real de los escritos que conservamos, es menester conocer aquellas costumbres y estilos, si no queremos incidir en el error.

En la interpretación exegética —desentrañamiento del sentido— de los sermones de Cristo; es decir del Evangelio, es menester saber la costumbre de aquella época, en

tre otras cosas, a manifestarse en parábolas o comparaciones. No se hablaba, generalmente, en un sentido real sino figurado y comparativo. Era más bello, más sencillo y entraba

más por los sentidos que por la inteligencia: «La Iglesia es una nave en el mar de los siglos»; su sociedad es un gran redil, cuyas ovejas oyen y obedecen todas a un solo pastor...» Y hasta lo ultraterreno, lo sobrenatural, para comprenderlo, surge de los labios

del Maestro Divino en bellísimas parábolas, como la que mañana consideramos con San Mateo, sobre el reino de los cielos; bastará un grano de mostaza, que posiblemente hubiera a la vista; o la presente

de un auditorio femenino que le recordase su labor diaria del amasijo del pan. El caso es que nada menos que el reino de los cielos surge, por comparación, de aquellos frutos de la tierra en forma de insignificante semilla. Pero reconozcamos que fué maravillosa comparación. Mejor descripción filosófica o descriptiva literaria, por científica que fuese, no llegarían tan fácilmente a aquellas inteligencias como las bellísimas parábolas del grano de mostaza y de la levadura.

Tenia sus peligros este estilo comparativo de parábolas. Diganlo sino los protestantes con su libre interpretación. Entre ellos, cada uno piensa como quiere y deduce lo que

le da la gana. Esto lleva a un galimatías y anarquía de criterio, que así no es raro que se deduzca: «El pensamiento no delinque». Pero ya sabemos todos que es un error y una herejía. Porque la interpretación de los Libros Sagrados —y entre ellos el Evangelio— el que menos lo necesita —tiene sus reglas necesarias de interpretación —de exégesis— que no se pueden desconocer, y que hay que llegar a ellas por estudio de costumbres, de estilo, de idiomas, etc., que no está al alcance de cualquiera.

No obstante, el estilo y uso de las parábolas fué maravilloso en Cristo. La misma literatura de hoy vuelve a tener, en cierto modo, a las comparaciones y símiles. Enseña con más facilidad. Por lo menos a nosotros, los católicos, que en ellas y por Cristo, tenemos la substancia de nuestra doctrina y las normas de vida para la moral.

Hace falta que los católicos nos aficionemos a su lectura y meditación.

Santoral y día litúrgico

Día 15. — Dominica VI después de Epifanía. — San Alberto, San Genio, San Félix, San Curio, San Abián, San Segundo, San Feliciano y Santa Gertrudis. — Misa semidoble. Ornamentos verdes. Misa de la Dominica. Comemoración de San Alberto. Prefacio de Trinidad.



ESCUELA CHOPPERS. Enseñanzas garantizadas chefs, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 35.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. María Cristina, 1.

SALON VENECIA, Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos. bailes familiares Orquesta «Cliper's».



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Acuda Academia Balie. — Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES copas, todo. **EL CONTRASTE.** Ruzafa, 67 teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE, 38.

A la sombra del Miguelete

VIJEA GUARDIA

AVISO

Todos los camaradas de la Vieja Guardia que deseen participar en los turnos de guardia ante el túmulo que en memoria de José Antonio se instala todos los años por esta Delegación Provincial, en el día del aniversario de su muerte, se pasarán lo antes posible por la Delegación con el fin de realizar su inscripción y elegir la hora en que deseen hacer su turno.

Sección Femenina

CURSILLO DE NAVIDAD

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre, celebrará la Sección Femenina un cursillo preparatorio de las Navidades, de matrícula libre. Las clases se darán los lunes, miércoles y viernes, de 4'30 a 6'30, y comprenderán los siguientes temas: Sentido de la liturgia de Navidad. Cocina típica española navideña. Confección de regalos. Decoración y objetos decorativos. En las clases de cocina se dará la confección de tres minutos completos: para una cena de Nochebuena, una comida de Navidad y una comida de Año Nuevo. Las clases de decoración irán acompañadas de proyecciones, y las alumnas que lo deseen podrán aprender villancicos populares españoles.

El cursillo se celebrará simultáneamente en las Escuelas de Hogar de los Distritos II y III, Mar, 27, y Cirilo Amorós, 42, respectivamente.

SECCION FEMENINA DEL S. E. U.

Se pone en conocimiento de todas las universitarias de primer curso, matriculadas en Servicio Social Universitario, que el curso de invierno dará comienzo el lunes, día 16, en la Universidad, a las siete y media de la tarde, siendo obligatoria la asistencia.

Mañana, magna reunión en Canfranc, presidida por el ministro de Obras Públicas

Asistirán el alcalde de Valencia y representación de otras corporaciones

Como ya anunciamos previamente, mañana domingo se celebrará una magna reunión de autoridades y nutrida representación de corporaciones de índole económica de las regiones aragonesa, valenciana y navarra, en Canfranc, bajo la presidencia del señor ministro de Obras Públicas, conde de Valtellano. La reunión tiene por objeto la conmemoración del centenario de la aprobación del proyecto ferroviario Zaragoza-Francia por Canfranc—inaugurado durante el Gobierno de don Miguel Primo de Rivera, en 1923, cuyo servicio fué suspendido al curso de la última conflagración mundial—y solicitar de los Poderes públicos la restauración de tan importante servicio ferroviario, que tanto beneficia a Valencia y su región, especialmente para el transporte de agrícolas a Francia, así como a las provincias de Aragón, Navarra y otras situadas en las proximidades de esta línea que une el Mediterráneo con la nación francesa.

Para asistir a la referida reunión

Reunión de la Junta Provincial

Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales

Nuevos topes máximos en la carne lanar y cabrío

Se acuerda la constitución de una junta local en Sagunto

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, se celebró, en la tarde de ayer, la semanal reunión de la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales, con objeto de establecer los topes máximos de venta al público que han de regir durante la semana del 16 al 22 del actual.

Tras un amplio cambio de impresiones se acordó mantener los mismos precios topes máximos de venta al público del pescado, en iguales clases que rigieron durante la semana pasada.

Por lo que se refiere a frutas y verduras, sufren modificación, en general a la baja, algunos artículos, cuyo tope máximo es el siguiente:

Castañas, 4 pesetas kilo.
Patatas, 1'90 pesetas kilo.
Nueces, 8 pesetas kilo.
Tomates, 3'20 pesetas kilo.

Los demás precios topes para verduras y frutas no experimentan alteración, rigiendo los mismos de la semana anterior.

En cuanto a carnes, las de ternera, vacuno menor y mayor, cerda y equino, no se modifican, rigiendo también los mismos topes máximos de venta al público que en la última semana. Y han sido fijados los topes de

la lanar y cabrío, que son los siguientes:

Precio de carne lanar menor: Chuleta y pierna, 26 pesetas kilogramo.

Elpalda y llonsa, 19.
Pescuezo, falda y brazuelo, 14 pesetas kilo.

Lanar mayor: Chuleta y pierna, 20 pesetas.

Espalda y llonsa, 14 pesetas.
Pescuezo, falda y brazuelo, 11 pesetas kilo.

Cabrío mayor: Chuleta y pierna, 13 pesetas.

Espalda y llonsa, 9.
Pescuezo, falda y brazuelo, 7 pesetas.

Para que el público pueda distinguir fácilmente las carnes de lanar y cabrío, se ha dispuesto que las de lanar menor vengán marcadas con rulo rojo; las de lanar mayor con rulo azul, y las de cabrío mayor con rulo verde.

Finalmente, por la presidencia, se somió a la consideración de los asistentes el caso del Puerto de Sagunto, donde supondría un beneficio para los consumidores la constitución de una Junta Reguladora, especialmente por lo que al pescado se refiere, debido a la existencia en aquella localidad de una pequeña flota, que diariamente se dedica a sus actividades pesqueras que, naturalmente, alcanzan un volumen de poca consideración.

Esta sugerencia del señor gobernador fué aceptada por los componentes de la Junta, y se tomó el acuerdo de facultar al señor alcalde de Sagunto para que, presidida por él, constituya una Junta de tipo local reguladora especialmente del pescado, que de esta forma podrá llegar al público a mejores precios teniendo en cuenta que procede de las barcas pesqueras del Puerto de Sagunto.

Esta Junta se reunirá también semanalmente, y asistirá un representante de la Delegación Provincial de Abastecimientos para cooperar a su organización y funcionamiento. También se incorporarán a la misma dos representantes sociales.

Centro Excursionista

Relación de actividades para los días 14 y 15 de noviembre:

Recorrido siguiendo el curso del río Palancia, desde Jérica a Segorbe. Salida, día 14, a las 19 horas.

Travesía por montaña en la sierra de Chiva hasta Ventamina. Salida, día 14, a las 15 horas.

Acampada en la masía de Cuesta (Bétera). Salida, día 14 a las 16'25.

Incurción espeleológica en la sierra del Oro (Náquera). Salida, día 15, a las 6'25.

Excursión de medio día al Picayo. Salida, día 15, a las nueve.

Más amplia información sobre estas excursiones, en el local social, calle de Garrigues, número 5, segunda.

El Colegio Oficial de Médicos

ante el Seguro Libre de Enfermedad

La opinión de los pediatras y puericultores

El Colegio de Médicos de Valencia ha abierto una información entre los colegiados agrupados por especialidades para tratar del expresado asunto.

Ayer se celebró en el domicilio social de la referida entidad una reunión de la citada especialidad de los compañeros de la capital y provincia, que estuvo concurrendísima, pudiendo asegurarse que estaba la casi totalidad de dicho grupo.

Expuestos por la presidencia de la reunión los antecedentes de este importantísimo aspecto de la medicina social, los asistentes al acto manifestaron unánimemente su negativa a colaborar en esa modalidad del seguro, por entender que perjudica enormemente a la clase médica, tato en su aspecto moral como en el material.

Para la próxima semana están citados nuevos grupos de especialistas para tratar esta hagna cuestión que tanto afecta al porvenir de la clase médica española.

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO DE INSTRUCCION PUBLICA

La Comisión Permanente del excelentísimo Ayuntamiento acordó conceder, en su calidad de Patrono de la Fundación Mayoral, y con cargo a los fondos de la misma, las siguientes dotas para niñas pobres que cursen las primeras letras o enseñanza media, de la siguiente manera:

Primero.—Cuatro dotas de 700 pesetas cada una para las estudiantes del Bachillerato que lo cursen en el Instituto San Vicen e Ferrer.

Segundo.—Cuatro dotas de 700 pesetas cada una para estudiantes de maestras de Primera Enseñanza que cursen estudios en la Escuela Femenina del Magisterio de esta capital.

Tercero.—Cuatro dotas de pesetas 194'31 cada una para niñas que asistan a las escuelas nacionales del término municipal.

Cuarto.—Cuatro dotas de 194'31 pesetas cada una, también para niñas que asistan a las escuelas municipales de Valencia.

Las alumnas que se consideren con derecho a optar a las referidas dotas, o las maestras nacionales o municipales que estimen que algunas de sus alumnas puedan obtener las referidas becas, lo solicitarán con el consentimiento de los padres, de la Alcaldía de Valencia, debiendo presentar la solicitud, con los documentos justificativos de su derecho, en el registro general de entrada de la Secretaría Municipal, en horas hábiles, desde el 15 de actual, hasta el 30 del mismo.

DELEGACION DE TRAFICO

Se recuerda a los conductores de carros, carritos de mano y triciclos, que la modificación sobre el horario de prohibición de la circulación de estos vehículos, publicada en 4 de julio próximo pasado, fué debida al horario de apertura de establecimientos durante el verano, quedando, por lo tanto, en vigor la prohibición de 11 a 15 y de 17 a 22 horas.

Rumores...

¿Se han fijado ustedes en la "Iobia" que algunos urbanos tienen a los taxistas?

Efectivamente, en cuando un conductor de un automóvil de alquiler se descuida a pelo, multa que te crió.

Resulta a veces excesivo. En consecuencia, los taxistas viven en un continuo ¡ay! Y se explica.

Recibo una nota del periódico para que me ocupe del reloj instalado en la fachada del Instituto Nacional de Previsión.

Por lo visto está averiado desde hace algún tiempo. Debe funcionar.

En nombre, pues, del comunicante que formula el ruego, trasladamos al I.N.P. tan modesta petición.

Ese problema tremendo de los pasos a nivel parece que lo toman muy en serio.

Se apuntan ya algunas soluciones parciales, pero de bastante envergadura. Por ejemplo, se cree que no tardarán en desaparecer seis de los cruces que ahogan a la ciudad. Bueno, magnifico es empezar.

La noticia ha encontrado un eco favorabilísimo.

Y puesto que estos días estamos ferroviarios, esperemos los resultados de la reunión de Canfranc.

¿Se colocará ahora la primera piedra del posible tren Valencia Paris?

Alguien, al menos, nos lo ha dicho.

La Diputación acaba de adquirir un coche nuevo, estuendo. Se trata de un Mercedes, poco llamativo, que según dicen es el último grito de la mecánica. Conste que no se censura la compra. Únicamente se comenta la pequeña novedad, porque algunos aficionados a estas cosas lo consideran como una auténtica filigrana automovilística.

DON PEPE

Conferencia del profesor Campa

El profesor Arthur L. Campa, director de Lenguas Modernas de la Universidad de Denver, pronunció ayer tarde, en el aula magna de la Universidad, una interesante conferencia con el tema: "Influencia de la cultura española en el Sudoeste de los Estados Unidos". Presidió el acto el rector magnífico de la Universidad doctor Corts Grau, haciendo la presentación del conferenciante el profesor señor Sánchez Castañer.

La conferencia fué pronunciada en castellano, y en ella estudió el profesor Campa la influencia de español sobre lo indígena y lo sajón en el Sudoeste de los Estados Unidos, señalando la pervivencia del idioma, religión, costumbres, instituciones jurídicas y arquitectura.

Pasado mañana, por la tarde, el profesor Arthur L. Campa pronunciará otra conferencia en el Palacio de la Generalidad, invitado por la Institución Alfonso el Magnánimo.

A la sombra del Miguelete

“La falla del Foc será monodinámica, digestiva y esencialmente intestinal”

«Estará basada en dos plagios: uno de Leonardo de Vinci; el otro, de los bomberos»

Sensacionales declaraciones de Salvador Dalí en Barcelona al firmar su contrato de doscientas cincuenta mil pesetas por hacer el boceto

Barcelona (Especial para JORNADA). — Viernes y trece. Cualquiera lo diría viendo la fiesta fallera por todo lo alto, a la cual asistimos ayer en el Ritz. Seguramente la fecha traerá suerte a estos hombres animosos que vinieron desde Valencia animándolo todo con su buen humor, para parlamentar con Salvador Dalí. Todo Barcelona, de verdad, estaba pendiente del aconteci-



He aquí el momento histórico de la firma del contrato entre Salvador Dalí y la Falla del Foc

miento. Y nadie salió defraudado. La primera piedra ha sido colocada felizmente. Ahora sólo falta que la idea se lleve a la práctica con la misma precisión. Imaginamos la cara de susto que mucha gente pondrá por esos lares. La falla y el Parador del Foc, han armado una auténtica revolución. Pero renovarse es de sabios. Un poco de paciencia. Total, marzo llegará muy pronto y entonces podrá verse en qué para todo esto.

Por de pronto, Dalí ha hecho, una vez más, de las suyas. Se presentó en el hotel, invitando a café, coñac, copa y puro, a la muchedumbre de periodistas, falleros y curiosos. Iba radiante, caracterizado como acostumbra para las ocasiones de postín. Sus ojos acerados escudriñaban en cada persona que se ponía a tiro. Los terribles bigotes puntiagudos, son como antenas en las cuales lleva, según él, ese fluido magnético, que le ha

hecho triunfar por sus extravagancias. El chaleco de fantasía, de raso dorado y un bastón de cristal, como si necesitara algo en que apoyarse, él, que sabe andar tan magníficamente por el mundo, sobre sus dos pies. En torno suyo, Miguel Cid de Diego, Solano, Pérez Verdú, Alvaro, Dionisio, Chanzá, todos los componentes de la comisión; y Alonso-Fueyo, de paso entre nosotros. Abrazos, eufemias, declaraciones y como final, la firma del contrato por el cual el singular artista hará el boceto para la falla del año próximo. Cifra: cincuenta mil duros. No está mal, ¿verdad? Veamos en qué consistirá la cosa. Y para ello vamos directamente al grano.

—Dalí. ¿Conoce usted las fallas?

—No.

—¿Irá esta vez?

—Probablemente me resulte imposible. Estaré en Nueva York.

—¿No cree arriesgado entonces, que...?

—En absoluto. Soy un artista genial.

—Ya lo sabemos. Lo ha dicho usted mismo muchas veces.

—Y estoy dispuesto a decirlo las que haga falta.

—¿Cómo nació la idea?

—Se les ocurrió a estos señores tan simpáticos.

—¿Sabe lo que será la falla?

—La expresión de la corrida que pensaba dar y no se dió. Y le anticipo que estará basada en dos plagios.

—Venga el primero.

—Habrá en el centro del ruedo un torero sin cabeza.

—No es nuevo. Toreros sin cabeza ha habido muchos.

—Póngase serio, amigo. ¿No me ve a mí? Eso lo copio de Leonardo de Vinci. Era un artista, ¿no?

—Un poquito menos que usted.

—El pintó un cuadro, en que había un personaje sin cabeza, porque el asunto era una batalla y aún no se sabía quién la ganaría.

—El otro plagio...

—Se lo debo a los bomberos. La falla será monodinámica. Tendrá un lado sólido y otro móvil, con mangueras disfrazadas, que funcionarán cada hora, durante medio minuto.

—¿Y eso para qué?

—¿No es la falla del fuego?

—¡¡¡Ah!!!

—¿Le duele que haya que quemarla?

—No. Eso será un final típicamente daliniano.

—¿Cómo define la falla?

—Será de tipo digestivo y esencialmente intestinal.

—¿Con qué se come eso?

—Adivínelo usted. Por mi parte sólo puedo decirle que he sido el creador del surrealismo, que consiste en inventar objetos de funcionamiento simbólico. No hay nada que se preste a ello tanto como una falla.

Debe haber dicho algo genial, porque todo el mundo aplaude. La frase final la ha pronunciado también por el micrófono de la radio.

Pérez Verdú, activo jefe de propaganda, lanza un buen tiro:

—Oiga, Dalí. Nosotros quemamos su falla. Pero si quiere que quememos algo de otro artista, estamos dispuestos a ello.

—No. No soy iconoclasta.

—Naturalmente —apostillamos—. Cree en un idolo. En Dalí.

En fin, señores, que todo ha ido sobre ruedas, salvo esa multa que le pusieron a la comisión por soltar una traca... al salir de Valencia; pero la circulación se paró delante del



Salvador Dalí, con el director de “Levante”, Sabino Alonso Fueyo, de paso en Barcelona, y Jesús Vasallo, redactor jefe y gerente de “Solidaridad Nacional”, autor de nuestra crónica



El famoso pintor, metido a artista fallero, forma, con los componentes de la Comisión del Foc, en torno a su presidente, don Miguel Cid de Diego

Ritz barcelonés, ante el estuero de los petardos y la briosa marcha de la ciudad, cantada con buenos pulmones. Ahora un poco de calma. Los amantes de lo tradicional, lo mismo que los surrealistas, podrán manifestar ahí sus opiniones en esa emisión que se va a titular: “Dalí, sí; Dalí, no”. Algo parecido a lo de doña Julia Maura, que también habla de sus plagios con idéntica tranquilidad. Lo importante es que Valencia, por medio de estos inteligentes falleros, ha dado una campanada en el ambiente nacional. Y que esto traerá sin duda, repercusiones fuera del país. Ojalá que el proyecto resulte realizable. ¡Y que Dios nos coja a todos confesados! Al menos, nos hemos divertido. Cid de Diego, reticente y wildeano, quería subastar la estilográfica. Pero optaron por regalársela a Dalí, mientras se retrataba con una flor blanca

en el pelo, como una auténtica “vedette”, y con las insignias de la falla en los ojales de la americana. Como aparato escenográfico, no cabe más. Buen viernes y trece. La falla del Foc ha puesto el mingo. No en vano piensa gastar una insignificancia: un millóncejo. Y el que venga detrás, que apriete.

JESUS VASALLO

Abastecimientos y Transportes

CEBADA PARA PIENSOS

Disponiendo esta Delegación Provincial de cebada de importación con destino a piensos, se dictan las siguientes instrucciones para su distribución:

1. Solamente podrán solicitar esta clase de mercancía los agricultores y ganaderos de esta provincia, mediante instancia dirigida a esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, en la que harán constar el número de cabezas de ganado que posean de cada clase, así como la cantidad total de cebada que para dicho ganado les hubiera sido asignada por el Sindicato de Ganadería. Estos datos serán avalados mediante informe o certificado expedido por el Sindicato de Ganadería o Hermandad de Labradores, que será unido a la citada instancia.

2. Queda prohibido a los beneficiarios ceder la cebada por ningún concepto, ni aun en calidad de permuta o préstamo, ni destinarla a fines distintos del que motiva dicha asignación.

3. El precio será el de 350 pesetas kilo, sin envase, y sobre almacenes de la Jefatura Provincial del S. N. T. de esta provincia.

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA

CCC

APARTADO 100

SAN SEBASTIAN

ADVERTIMOS

a todos los interesados en seguir alguno de nuestros renombrados cursos de Inglés o Francés (CON discos o SIN discos), Contabilidad (Teneduría de Libros), Cálculo Mercantil, Redacción Comercial, Taquigrafía, Ortografía, Cultura General o el Curso “FEMINA” de Corte y Confección que

EL PROXIMO 30 DE NOVIEMBRE EXPIRARA EL PLAZO

para beneficiarse de las concesiones extraordinarias que se otorgan en conmemoración de haber sobrepasado los 100.000 alumnos inscritos

APRESURESE A SOLICITARNOS INFORMACION

A la sombra del Miguelete

El miniaturista Ruiz Ferrandis, en Lisboa



El pintor valenciano Ruiz Ferrandis ha expuesto con gran éxito una colección de 46 pequeños óleos, en Lisboa. Al acto inaugural asistieron el embajador de España en Portugal, don Nicolás Franco, con quien aparece en esta foto, y numerosas personalidades portuguesas. Nuestro paisano ha mantenido y su-

Un programa sinfónico que no se da todos los domingos

Mañana, la Orquesta Municipal, en su concierto matutino, ofrece primeras audiciones de Galuppi y Geminiani

Y el estreno en España de la "Quinta Sinfonía" de Prokofieff

En correspondencia al interés del segundo programa que mañana nos ofrece el maestro Annovazzi al frente de la Orquesta Municipal, damos a la imprenta unos antecedentes que pretendemos sean lo más breves posible sobre la personalidad de unos autores y una obra que se ejecuta por primera vez en España: Galuppi, Geminiani y la "Quinta Sinfonía" de Sergio Prokofieff.

De Galuppi escucharemos la obra de su ópera "El héroe chino". Se trata de un músico que en el siglo XVIII resume genialmente las características de la escuela veneciana. Aligerando la sonata de la aridez técnica, facilita un avance de su proceso formal y estilístico. Posee una deliciosa calidad armónica, melancolía expresiva e incomparable vivacidad. Es un artista, en la línea de Scarlatti. Si éste idealizó la danza por la ligereza, Galuppi, más grave, resulta genial en los tiempos lentos, un tanto extra-

ños a la alegría reinante en su tiempo.

A propósito del "Andante" de Geminiani, para cuerda y arpa, cuando la polifonía vocal alcanza su grandeza, la música para instrumentos, que había seguido una condición subalterna, va tomando importancia hasta el punto de que los arcos llegan a suplantar a las voces. En este momento, las composiciones para instrumentos de cuerda tienden a erigirse en género con caracteres propios. Por adquirir, los virtuosos más notables contribuyen a establecer la técnica de los instrumentos en que se producen: órgano, clavicémbalo, virginal, vihuela, citara, lira, arpa... hasta tomar preponderancia los instrumentos de arco, de los cuales, el primero es la viola en sus diferentes especies.

Con las violas empieza a concertarse el "violino piccolo" a la francesa, cantante y virtuoso a la vez. El violín de Gasparo da Saló y el de Amati adquieren su perfección con Stradivarius. Y son violinistas eminentes a la par que compositores, Corelli, Bassani, Vivaldi, Verucini, Tartini, Locatelli y Geminiani, autor del cual escucharemos música mañana por vez primera.

Dedicamos el final de esta rápida información a Prokofieff, músico ruso fallecido este año, que por sus típicas reacciones temperamentales pareció a los occidentales una perfecta manifestación de bolchevismo. Prokofieff persigue una música potente, ingenua y natural. Dejó las enseñanzas de Liérov y de Rimsky para seguir con libertad su instinto. Su "salvaje ingenuidad" llegó a causar la irritación del público y de algunos compositores. Sus obras tuvieron la repulsa de Paul Dukas, y D'Indy aplicó a su arte el peyorativo de "música de circo".

Se ha escrito: "No hay nada más instintivo que la inspiración de Prokofieff". Y también que "Si el arte musical ruso tiende a operar una especie de fusión o síntesis, entre los sonidos, las ideas, las emociones y los sentimientos; o bien las formas, los colores, las imágenes, las impresiones, esta tendencia llega casi a cero en Prokofieff". Su "Quinta Sinfonía" fue escrita en un mes durante el verano de 1944, y proclamada por su autor como "obra cumbre del espíritu del hombre". Es obra rica en color local. El primer movimiento, andante, y el tercero, adagio, son parecidos en el estilo, y contrastan con el segundo y cuarto, que brillantes y alegres están desarrollados en la forma tradicional.

El "allegro giocoso" final, con su intensidad y exaltación, es de lo más logrado entre las obras modernas. A esta "Quinta", con justicia se la ha señalado "como la más monumental y madura obra de Prokofieff". Se estrenó en Moscú, en marzo de 1945, y la ejecutó en el mundo occidental la Orquesta de Boston, que dirigía Koussevitzky.

El maestro Annovazzi, que la dió a conocer en Alemania e Italia, ahora la estrena con nuestra Orquesta Municipal en España. Bien merece, por su gesto, la atención y el reconocimiento de todos nosotros. — F.

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre celebrará la Sección Femenina un cursillo de Navidad para sus afiliadas casadas

Informe sobre la prensa nacional

Y sobre el aumento del turismo en los ocho primeros meses del año

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 14 — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

extraordinaria, de personal, de revisión de precios para la construcción de casas cuartiles y de proyecto de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados.

Presidencia del Gobierno

Recursos de agravios. — Acuerdo por el que se imponen sanciones a don Magin Marqués y don Victor M. Lucas, por infracción de las disposiciones de tasas. — Expedientes de trámite.

Obras Públicas

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, por el sistema de contratación directa, determinadas obras en los hipódromos de la Zarzuela y del Club de Campo. — Decreto por el que se declaran de urgente realización, a los efectos de la expropiación forzosa, las obras del proyecto de replanteo del pantano de Aguilar de Campo (Palencia). — Decretos por los que se autorizan las subastas de obras del nuevo enlace de las estaciones de Alicante, Alicante-término y Alicante-Benaliá; las de galerías de servicios en los muelles de ribera, segundo trozo, en el puerto de Santa Cruz de Tenerife, y las del proyecto de defensa y encauzamiento del río Segura, en el paraje de Montarco, del término municipal de Rojas (Alicante). — Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Obras Públicas a don Antonio Ballesteros Fernández, presidente de Sección en el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. — Decreto por el que se declaran de reconocida urgencia todas las obras, instalaciones y servicios cuya finalidad sea restituir el curso de las aguas o mejorar la circulación de éstas por el canal de Aragón y Cataluña. — Decreto de personal. — Expedientes de aprobación de los nuevos precios de coches metálicos y mixtos para vía de un metro con destino a la explotación de ferrocarriles por el Estado; de prolongación del canal de Montijo entre los ríos Guerrero y Gévora, tramo tercero; de la red de acequias y desagües del noveno sector de la zona regable del campo de Albalá; de construcción de la presa del pantano de Gabriel y Galán, y de autorización a la Mancomunidad de los Canales del Taibilla, para conceder una prórroga para el plan de utilización de energía. — Expediente de revisión de precios.

Asuntos Exteriores

Acuerdo comercial y de pagos con la República Federal Alemana. — Acuerdo comercial con la República Dominicana. — Expedientes de jubilación excepcional de funcionarios separados del servicio (aplicación de la ley de 17 de julio de 1953).

Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia Territorial de Albacete a don Ambrosio López Giménez, magistrado de término. — Decretos de personal. — Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Justicia

Decreto por el que se aclende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Juan Pérez-Chao Fernández. — Expedientes de expropiación forzosa de material.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Ejército

Decreto por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación y amortización de plazas de fiscales municipales y comarcales. — Expedientes de trámite.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Marina

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Hacienda

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Gobernación

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se reorganizan los servicios de Correos; — Decreto por el que se deniega la constitución en entidad local menor del lugar denominado La Bastida de Sort, del Municipio de Sort (Lérida). — Decreto por el que se aprueba la fusión voluntaria de los Municipios de Lauseros y Manzanas de los Infantes (Zamora). — Expediente de obras en el edificio del Gobierno Civil de Barcelona. — Expedientes de concesión de pensión

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Dirección General de Prensa

PREMIO "OCTUBRE 1953"

Reunido con fecha 10 del actual el Jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio mensual "Octubre 1953" de la Dirección General de Prensa correspondiente al mes de octubre último, con el tema sobre "España potencia internacional", en cumplimiento de lo preceptuado en la base sexta de la orden de fecha 1 de octubre próximo pasado, ha acordado con esta fecha otorgar el premio al artículo "España, potencia internacional" original de don José María Salas Guirior.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Decreto por el que se reorganizan las Inspecciones de obras y construcciones navales. — Acuerdo sobre prórrogas de varias comisiones en el extranjero. — Acuerdo sobre venta de material fuera de servicio. — Expedientes de adquisición de material de enseñanza y de obras.

Régimen de restricciones eléctricas

Días de corte, porcentajes de consumo y normas para los usuarios

Pasado el efecto de las lluvias del mes de octubre, se ha agravado nuevamente la situación de la producción hidroeléctrica de la zona Centro-Levante, por lo que, a principios de esta semana se restablecieron los tres días de corte en la región levantina, agravándose por momentos la situación; se precisa mantener el número de días de corte, incrementándolos con eventuales de los domingos y madrugadas de los laborales.

Tracción eléctrica urbana, altos hornos y fábricas de cemento: 70 por 100. Industrias, minería y usos domésticos: 50 por 100. Aquellos usuarios que excedan en sus consumos de los porcentajes autorizados, serán sancionados con el corte de suministro y económicamente si procede.

Los fraudes de energía se sancionarán con el corte definitivo de suministro hasta que se levanten las restricciones y con la imposición de una sanción económica complementaria de cinco pesetas por cada kilovatio que resulte de la liquidación de la liquidación reglamentaria.

NORMAS PARA LOS USUARIOS

a) Continúa permanentemente prohibido el alumbrado de escaparates de los establecimientos comerciales en todo momento y mantener iluminado su interior después de la hora oficial de cierre.

b) Continúa prohibido el encendido de anuncios luminosos y alumbrado de fachadas durante todos los días de la semana.

c) Los usuarios industriales sólo podrán utilizar la energía durante las horas de luz solar de los días laborales de la semana en que se dé corriente a su sector.

Las industrias cuyo cupo de consumo es del 70 por 100, según más arriba se expresa, podrán utilizar la energía, pero queda terminantemente prohibido el que la utilicen en las horas de alumbrado comprendidas entre las seis de la tarde y las once de la noche, excepto para aquellas operaciones que exijan continuidad de marcha.

Toda infracción que se compruebe en cualquiera de los puntos antes expuestos, será sancionada con el corte inmediato del suministro y económicamente si así procediere.

Continúa suspendida la aplicación de mínimos de consumo, como también la contratación de nuevos suministros, con excepción de los de alumbrado de viviendas.

Por lo tanto, a los usuarios de Hidroeléctrica Española, Lute y Compañía de Riegos de Levante y sus distribuidoras y revendedoras de las provincias de Valencia, Castellón, Alicante y Murcia, se les aplicará el régimen de suministro que se expresa a continuación:

DIAS DE CORTE:

Se darán cortes de corriente en tres días laborales de la semana, desde el amanecer hasta el anochecer.

Los domingos, durante las horas diurnas, y en las madrugadas de los demás días se cortará la corriente en la medida que sea necesaria para reponer en lo posible las existencias de agua de los embalses que se hayan consumido en los días de trabajo y en las horas en que diariamente se dará alumbrado.

PORCENTAJE DE CONSUMO:

Los porcentajes de consumo que se autorizan serán los siguientes en los distintos usos:

Alumbrados de viviendas y públicos: 50 por 100 del promedio de los consumos efectuados en los meses de noviembre y diciembre del pasado año. Cámaras frigoríficas, elevaciones de agua, fábricas de harina y pan, servicios de puertos, hospitales, fábricas de gas, prensa, industrias de minería que exporten sus producciones y las declaradas de interés nacional: 70 por 100 de los consumos efectuados en la misma época del año anterior.

Sábado, 14 Nvbre. 1953

HUMOR

Fin de semana

¡QUE TRABAJE HAYMES!

EL lenguaje tiene grandes puntos de contacto con los trajes utilizados por los ciudadanos para cubrir sus respectivos esqueletos rellenos, pues de la misma manera que existen trajes a medida, de los que uno puede protestar si sientan mal, y trajes de confección, que es preciso cargar con ellos igual si hacen una arruga que si hacen veinticinco, el traje, ma, ropaje del pensamiento, pantalón y chaqueta cerebral, puede ser a la medida de las ideas o estar confeccionado en las tiendas de refranes.

La paremiología constituye, en efecto, una de las mejores fábricas de trajes lingüísticos. La paremiología, que no es una enfermedad del hígado, sino el tratado de todos los refranes habidos y por haber, surge de gran número de conversaciones hispanas. Son muchísimos los españoles que empiezan un refrán para cada conversación y se enfadan bastante si cada conversación no tiene su refrán. Se pasan la vida diciendo: "Dime con quien andas y te diré quien eres", "No por mucho madrugar, se amanece más temprano", "Quien da la pan a perro ajeno, pierde pan y pierde perro" y cosas por el estilo. Aunque nadie puede decir "de este refrán no beberé", sobre todo, si vive en Madrid, donde aún continúan las restricciones acuáticas, es lo cierto que hablar siempre a base de refranes revela una pereza mental terrible, y da la sensación de que el pensamiento está durmiendo la siesta.

Además de la inmensa familia de los refranes existen tópicos y frases que podríamos llamar "enchufadas", pues se están colocando constantemente. Por ejemplo, la expresión: "¡Que trabaje Rita!", utilizada para demostrar el honesto deseo que abrigan los ciudadanos de pasarse la existencia sin dar golpe.

Más los tiempos, igual que cualquier cajera atareada, cambian bastante y ya va siendo hora de poner las Ritas en su punto. Según informa una noticia procedente del Hollywood, que nos acaba de llegar la criada, Rita Hayworth la famosa estrella en técnico, se encuentra en pésima situación económica. A pesar de lo que ha danzado, lo mismo en diversas películas que contrayendo múltiples matrimonios, Rita ha hecho poco negocio y después de decir "¡Sí!" al cantante Dick Haymes, con quien acaba de casarse, participó a los periodistas que Haymes tendrá que trabajar no sólo para mantenerla a ella, sino para mantener a sus dos hijas.

El problema que se le presenta al pobre cantante americano, no se lo salta un triste funcionario que sólo gane 700 pesetas al mes, sin contar los descuentos. Dick está atrapado con el Gobierno de los

Estados Unidos, al que debe 45.000 dólares, que vienen a ser un millón ochocientas mil pesetas, en concepto de impuestos insatisfechos, Haymes, para evitar que su Gobierno le meta en la cárcel el resto de sus



días y sólo pueda cantar con uno de esos gorritos a rayas que llevan los presidiarios, se ha comprometido a satisfacer esa cantidad pagando una suma determinada todas las semanas, sistema parecidísimo al que utilizan para pagar sus gabardinas y sus zapatos los individuos que pertenecen a las clases económicamente modestas.

No es preciso realizar esfuerzos patentes de imaginación para comprender que Dick Haymes tendrá que hacer horas extraordinarias con la garganta, convirtiéndose en auténtica nodriza del cante y dando el "do" de pecho a todos los públicos. Y esto, tiene una tremenda importancia para el idioma español y para las costumbres españolas, pues da la casualidad de que la esposa de Dick se llama Rita y Rita ha insinuado en sus declaraciones que no está dispuesta a seguir trabajando y que el que debe mantenerla es su maridito guapo, pues ella es encuentra bastante cansada de hacer películas y recibir bofetadas de Glenn Ford.

Como Rita Hayworth es la Rita más popular de todas las Ritas que en el mundo han sido, convendría que los espa-

Lo hay en España

Un americano, un alemán y un catalán discuten acerca del valor respectivo de la industria de cada país.

—En Alemania—dice el germano—hemos inventado un aparato para repasar las medias; las metemos por un agujero y salen por otro absolutamente nuevas.

—¡Bah!—dice el americano—. Nuestros sabios han construido un tren que para andar utiliza la energía que produce el aliento del maquinista.

—Si—dice el catalán—. Sin duda se refiere usted al que está en servicio en la línea de Farragón y que hace varios años.

Y después de decir esto, el hombre se quedó tan serio ante la mirada desconcertante de los otros dos.

ñosles fueran modificando sus costumbres lingüísticas y en lugar de exclamar eso tan repetido de "¡Que trabaje Rita!", lo substituyan por un "¡Que trabaje Haymes", que es quien verdaderamente va a tener que trabajar como un león en los próximos meses, para poder atender a las justas exigencias del Gobierno norteamericano, de su esposa Rita y de las dos hijas que tiene Rita.

Evaristo ACEVEDO

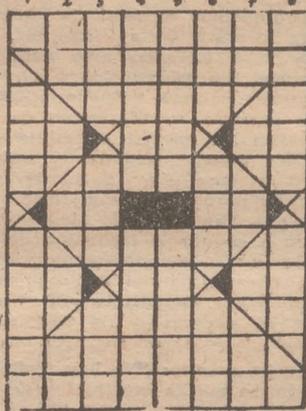
EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas, Sastrería a medida

Calidades y precios únicos
Traje medida, 475 ptas.
Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO

Derechos, 54

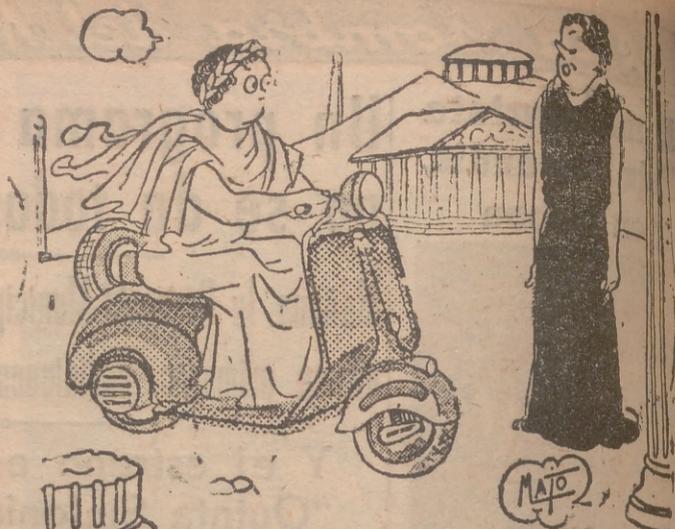


Horizontales: 1 — Caracol terrestre de concha blanca. 2 — Pertenecientes al suero. 3 — Hembra del toro. 4 — Terminación verbal. Nota musical. Pronombre (al revés). 5 — Heces de un líquido. 6 — Terminación verbal. Pronombre. 7 — De gran estatura (al revés). 8 — Terminación verbal. Vocal repetida. Reflexivo. 9 — Nombre femenino. 10 — Escrito y no publicado. 11 — Pertenecientes al cielo.

Verticales: 1 — Hojas que sirven como purgante. Cuadra para el ganado lanar (al revés, pl.). 2 — Campeón. Preposición (al revés). 3 — Mirar (al revés). Prefijo que denota sustitución. Pasa la vista por un escrito (al revés). 4 — Instrumento agrícola. Rasgo que lleva la ñ. 5 — Frutos del cocotero. Período de remisión de la fiebre. 6 — Constelación. Onda del mar. Letras de tortá. 7 — Artículo. Ria gallega (al revés). 8 — Dejo entrar. Trasládate de allá hacia acá.

SOLUCION

1 — CARACOLA. 2 — HECES. 3 — VISTA. 4 — VISTA. 5 — VISTA. 6 — VISTA. 7 — VISTA. 8 — VISTA. 9 — VISTA. 10 — VISTA. 11 — VISTA. 12 — VISTA. 13 — VISTA. 14 — VISTA. 15 — VISTA. 16 — VISTA. 17 — VISTA. 18 — VISTA. 19 — VISTA. 20 — VISTA. 21 — VISTA. 22 — VISTA. 23 — VISTA. 24 — VISTA. 25 — VISTA. 26 — VISTA. 27 — VISTA. 28 — VISTA. 29 — VISTA. 30 — VISTA. 31 — VISTA. 32 — VISTA. 33 — VISTA. 34 — VISTA. 35 — VISTA. 36 — VISTA. 37 — VISTA. 38 — VISTA. 39 — VISTA. 40 — VISTA. 41 — VISTA. 42 — VISTA. 43 — VISTA. 44 — VISTA. 45 — VISTA. 46 — VISTA. 47 — VISTA. 48 — VISTA. 49 — VISTA. 50 — VISTA. 51 — VISTA. 52 — VISTA. 53 — VISTA. 54 — VISTA. 55 — VISTA. 56 — VISTA. 57 — VISTA. 58 — VISTA. 59 — VISTA. 60 — VISTA. 61 — VISTA. 62 — VISTA. 63 — VISTA. 64 — VISTA. 65 — VISTA. 66 — VISTA. 67 — VISTA. 68 — VISTA. 69 — VISTA. 70 — VISTA. 71 — VISTA. 72 — VISTA. 73 — VISTA. 74 — VISTA. 75 — VISTA. 76 — VISTA. 77 — VISTA. 78 — VISTA. 79 — VISTA. 80 — VISTA. 81 — VISTA. 82 — VISTA. 83 — VISTA. 84 — VISTA. 85 — VISTA. 86 — VISTA. 87 — VISTA. 88 — VISTA. 89 — VISTA. 90 — VISTA. 91 — VISTA. 92 — VISTA. 93 — VISTA. 94 — VISTA. 95 — VISTA. 96 — VISTA. 97 — VISTA. 98 — VISTA. 99 — VISTA. 100 — VISTA.



EL EMPERADOR VESPA...SIANO



—ESTA ES LA MAS CHARLATANA.



—TODO HA ACABADO ENTRE NOSOTROS. VUELVO CON MADRE.



—PONGAME EN OTRO CALABOZO. NO QUIERO MALAS PANIAS.

Ocurrió esta semana

Matrimonio, acusado del asesinato de una niña de dos años

Los procesados habían recogido a la pequeña por no poderla cuidar el padre de ésta

Madrid. — Ante la sección segunda de la Audiencia Provincial se celebró la vista del juicio oral seguido contra un matrimonio acusado de haber dado muerte violenta a una niña de dos años que tenían recogida en su domicilio.

El ministerio público estimaba que los dos procesados eran autores de un delito de asesinato, cualificado por la alevosía, y solicitaba del tribunal, se les impusiera a cada uno de ellos la pena de treinta años de reclusión mayor y el pago de una indemnización de 25.000 pesetas al padre de la niña.

Según el relato del fiscal, el matrimonio, con consentimiento del padre de la niña, se hizo cargo de ella para cuidarla y alimentarla, por razón de que aquél había

quedado viudo con seis hijos a su cargo y en medio de la mayor estrechez económica.

La noche del 22 de noviembre del año 1951, pocos meses después de hacerse cargo los procesados de la pequeña, la esposa del encartado llevó a la niña, envuelta en una manta, a la casa de socorro a pretexto de que se encontraba desde hacía varios días indispueta. El doctor comprobó que la pequeña era ya cadáver y, al parecer, presentaba signos de muerte violenta.

MALTRATABAN A LA NIÑA SEGUN EL FISCAL

En el sumario, según el fiscal, figuraban declaraciones de la procesada en las que manifestaba que había maltratado en diversas ocasiones a la pequeña por haber ocasionado molestias propias de su edad. De todos estos malos tratos tuvo noticias el procesado, constituyéndolos sin tomar medida alguna para impedirlo, incluso cuando la pequeña sufrió las lesiones que determinaron su muerte.

Por el contrario, la defensa, a cargo del letrado don Pedro Martín Fernández, impugnó la versión de la acusación. Según el defensor, la niña se encontraba enferma, y al llevarla a la casa de socorro la procesada se vió sorprendida con el fallecimiento de la pequeña. Respecto a los malos tratos, rechazó que éstos fueran de la magnitud que pretende la acusación, ya que si en alguna ocasión corrigió a la niña lo hizo dentro de la medida propia de su edad y que en ningún momento pudieron causarle la muerte.

El letrado defensor rechazó la culpabilidad de los dos procesados y sobre todo la del marido, que, por sus ocupaciones, nunca tuvo noticias de lo que ocurría en la casa. Alternativamente manifestó la defensa que, de existir responsabilidad en la procesada, ésta sería la de un delito de homicidio, con la existencia de trastorno mental transitorio, y de no aceptarse esta circunstancia, concurrirían las atenuantes de falta de intención de causar un daño de la gravedad del producido arrebatado u obcecación y la de haber tratado de remediar el mal al llevar la niña a un médico.

Un profesor, irritado, dispara contra sus alumnos

Orán. — Sus alumnos lo irritaron tanto, que el maestro G. Guillonie cogió una escopeta y disparó contra ellos. Hirió a un niño de once años. El hecho ocurrió en una aldea a 200 kilómetros de esta ciudad.

Traje luminoso para los encargados de señales nocturnos



WASHINGTON.—El teniente T. S. Lockard, oficial de señales del portaviones norteamericano «Midway», equipado con el nuevo traje luminoso llamado «árbol luminoso de Navidad», para efectuar señales nocturnas a los pilotos que aterricen o despeguen en dicha nave. Las paletas también son luminosas y en los recuadros aparecen las fotografías que muestran los efectos en la noche de dicho traje y paletas. (Foto Oifra Gráfica.)

Detención de estafadores internacionales

Soria. — La Policía ha detenido en San Esteban de Gormaz a los estafadores Angel Blanco, que ya estuvo procesado por falsificación de guías; Antonio Pereña, con residencia en Méjico, también procesado con anterioridad por el Juzgado especial de Automovilismo, y el que se hacía pasar por Emilio Mejía, de nacionalidad colombiana, y que es en realidad Mario Campuzano. Este último, ya procesado y detenido, asimismo, por el Juzgado especial de tráfico de divisas y el de falsificación de moneda.

Registrado el domicilio del Campuzano en Madrid, se encontró debajo del colchón de la cama de su habitación cheques de diversos Bancos extranjeros por una importante cantidad de dólares, así como documentos que le servían para cometer sus estafas.

En Barcelona han sido detenidos Federico Serranía e Ignacio Massana, en cuya imprenta parece se falsificaban los cheques.

Continúan activamente las diligencias por funcionarios de la Br-

gada Criminal de Madrid y la de Barcelona, en cooperación con la Policía internacional, encaminadas a detener a otros estafadores internacionales que trabajaban en combinación con estos detenidos.

Roban cien miligramos de radio

Eva Perón. — De un centro científico de la ciudad de Eva Perón se ha llevado a cabo el robo de 100 miligramos de radio. Las autoridades locales y los técnicos de la Dirección Nacional de Energía Atómica, provistos de un detector especial, trabajan intensamente en la búsqueda del valiosísimo producto en las dependencias de una destilería y en las obras de la nueva fábrica Presidente Perón. Se han tomado medidas para impedir el éxito de cualquier intento de colocación del radio en el mercado.

Enfermera finge un ataque para apoderarse de 285 pesetas

Para quedarse con ochenta y cinco pesetas necesitaba para matricularse en el Instituto de experiencias citológicas, simuló un ataque. Gómez Fernández, que trabajaba como enfermera en la clínica del doctor don Sixto Botet, denunció el hecho de acuerdo con lo manifestado por Dolores, la cual decía que le robó nueve y media de la mañana. Se presentaron en el laboratorio dos individuos solicitando un análisis, uno de los cuales le dió la botetada y después la ataron los brazos y la amordazaron, se llevaron de cierta cantidad de dinero y huyeron. La Brigada de Investigación Criminal logró averiguar que se trataba de una pareja que había ideado Dolores, y que confesó ésta posteriormente, disponer de la referida cantidad de un giro que se le había dedicado al fin indicado.

La viuda de Voronoff casa con un conde portugués

La pareja ha emprendido un viaje alrededor del mundo

Después de una estancia en América, la viuda regresó a Europa, y se instaló en un hotel de Mónaco, por el castillo Grimaldi, de su propiedad, había quedado destruido por guerra. Voronoff escribió allí sus memorias y publicó un libro: "Del castillo al cretino". Después de abandonar el castillo y su laboratorio quedaron reconstruidos. Voronoff declaró que abandonaba la química de las glándulas para concentrarse a la investigación sobre el cáncer. Atacado de sordera, Sergio Voronoff murió en Lausana el 1 de noviembre de 1951, a la edad de 60 años, a consecuencia de una caída durante una excursión.

La viuda del profesor Voronoff ha contraído matrimonio con un soldado empederado, de 44 años: el conde Gil da Roz. La boda se celebró el sábado pasado, en Mónaco. La pareja recién casada ha emprendido un viaje de bodas alrededor del mundo.

A los 20 años, el célebre inventor Voronoff, promotor del método de rejuvenecimiento por injercción de glándulas de simio, conoció a la señora Schwawertz, durante uno de sus muchos viajes. Hilda es prima hermana de Magda Lupescu, la que fue amante del rey Carol de Rumanía. Voronoff tenía 68 años, y ella fue su secretaria particular, una laboradora eficazísima. Los dos

se dedicaron al estudio de los problemas del rejuvenecimiento. Ella recopilaba sus notas, pasaba a máquina sus manuscritos y los traducía a otros idiomas. También era una magnífica ama de casa. Vivían en un mundo aparte, entregados a la ciencia, y la guerra los cogió de sorpresa. A última hora, en 1940, lograron embarcar en Villefranche y se trasladaron a Portugal, para residir en una propiedad del rey Carol.

El suceso de la boca del metro de Vallecas, aclarado

Madrid. — La extraña aparición en la boca del Metro del Puente de Vallecas, en estado de inconsciencia, del joven Juan Molero, está perfectamente aclarada. Todo ha sido pura superchería del muchacho para disimular su mala acción.

Aunque todavía faltan por comprobar algunos extremos, puede asegurarse que ni hubo rapto ni robo. Según nuestras noticias, Molero estuvo divirtiéndose con sus amigos y alegremente se gastó las 500 pesetas que había cobrado en el bar donde trabajaba. Vendió a un conocido su traje y zapatos nuevos en una pequeña cantidad y adquirió otros viejos y deteriorados. Finalmente, arrepentido, decidió volver a su casa, pero para ocultar la verdad se le ocurrió fingirse en estado de inconsciencia y sin poder hablar.

ELISABETH MULDER

Por TOMAS BORRAS

FACIL es analizar a quien no se conoce; para ello se pinta un retrato inventado. Lo difícil es analizar al que se observa a fondo. El ser que se nos escapa, desprendido de aquél que conocemos, siempre constituirá el misterio que justifica la psicología... y su hija la novela.

Por lo que, sin haber visto jamás, ni siquiera en fotografía, a Elisabeth Mulder, puedo, como lector, describirla tal como se me aparece: en la verdad subjetiva, que es mi verdad. Luego hay la de cada cual. Que la verdad no es sola y única, sino independiente, aislada, en cada alma la suya, perfecta de contorno y sustancia. La verdad de esta escritora, tal como se me refunden en unidad de imagen sus indicios, es singular, aislada en originalidad en España. Ya su nombre —dato primero— parece exótico. Muchos, en Madrid, creen que es una Pearl Buck o una Margaret Kennedy de allá de las Pampangas que abastecen a los editores erizados contra los autores españoles, amistosa playa donde vienen a entregar su fruto, y a cobrarle, los que tienen apellidos sin vocales. Inmediatamente, lo de Elisabeth, por resonancia histórica, lleva a la imaginación de un Neerland de rubias sonrosadas en ese punto de morbidez que nos demuestra Rubens, Elisabeth rodeada del regalo del comercio, la navegación (y un poco la piratería), para el encanto infantil de sus ojos azules. Buenos rastros con que diferenciar en el total bulto a esta candidez de las demás morenas, rápidas, escuetas mujeres novelistas de nuestro sol enloqueciente. Y ahí se acaba la sugestión del nombre, evocadora.

Una holandesa que escribe novelas en España, algún rasgo general a las pacíficas habitantes de aquel país lacustre, dulzura quizá; quizá la poesía de la calma y de la niebla... Vayamos, para conocer su espíritu, a leer sus millares, ya, de páginas narrativas. ¿Cómo es, según su labor, esta mujer indecisa entre lo nórdico y lo mediterráneo? Aquí empieza la seguridad.

Es, después del debido acatamiento a Concha Espina, estrella que luce en el día, dejando a Concha Espina en su cenit, la mejor novelista de nuestra habla. Por una cualidad suya, la cardinal importante. No es sólo que posea el don de contar, no es tan sólo la invención, ni la amenidad, ni el ritmo pausado, preciso, conciso, delicado de su prosa; ni las demás cualidades que ha de poseer quien acometa la suerte incierta de volver a hacer la vida, ahora de papel. Es que Elisabeth Mulder aventaja a todas —¿a todos?— en llegar con la sonda a la mayor hondura del carácter humano. Me parece como una continuadora de Dostoiewsky en sumirse en los subterráneos del alma humana y salir a luz con el hallazgo de un matiz inédito, todavía no estudiado, de ese

mezclado insospechado, imprevisible, «desconocido eterno». La especie va por la calle, procede con aparente naturalidad, toma su té o su copa de peleon, trabaja, dice que ama, odia, vive, maldice, obedece a la fuerza, humilla su condición, se adocena y generaliza, ya parece que ha sido sometida a rasero y uniformidad... y es que disimula. Da de pronto su zarpazo, emergen a la superficie los posos de su indole cohibida por la civilización (moral, máquina, autoridad, ley, coacción



TOMAS BORRAS

social, necesidad). Esos mullidos de fondo del mar, esos flocos de algas aún sostenidos en pie en lo oscuro, la fauna abisal de los apetitos y las pasiones, inclinaciones y deseos abortados, el depósito que cada cual condensa, frustrado, anhelando sacar la cabeza repeiente, lo recóndito del «desconocido eterno» es lo que con tacto de dedos que no hieren, exhibe en la lámina de su decir explicativo, sencillo por voluntad, perfecto de frase y construcción, con léxico natural, pero escogidísimo, la neerlandesa, la barcelonesa, la antitesis de sí misma. Elisabeth Mulder. Ni ha querido en sus novelas deslumbrar con esfuerzos de novedades cerebralistas, a lo que es la época propia, aceptadora de todo lo retorcido, ni es su propósito aterrar, emocionar con la salacidad de lo mortuorio, ni tampoco deslizarse hacia la rosa y chirle, bien acepto del inepto y la pazguata. Lo que logra Elisabeth Mulder es decir «cómo es en su drama» la que oculta el bordado de la sinceridad, de la mentira social a la que cada uno, si no quiere ser expulsado de la asociación regida por un consenso, ha de someterse ese «eterno desconocido». El revés del tapiz, precisamente, es lo que Elisabeth Mulder enseña. El truco del «desconocido» para seguir siéndolo y aparentar ante sus semejantes que es el «otro» que todos aceptan como prototipo, el hombre según canon moral. ¿Cuándo es, en su entraña, el hombre sin límites!

Cadena de servicios entre escritores

Por ANDRE MAUROIS
(De la Academia Francesa)

HACE veinte años tenía por amigos un joven matrimonio de escritores. Ambos, poseían talento. Pedro era uno de los hombres más cultivados que he conocido; escribía novelas y ensayos difíciles, que le daban poco dinero, pero que sus compañeros admiraban, lo cual, es un elogio poco frecuente. Su mujer, Julieta, había publicado, a los veintidós años, un volumen de novelas muy original y también podía esperarse mucho de ella.

Aunque tuviesen dificultades para ganarse la vida, no se quejaban. Vivían con sus dos hijos en un piso minúsculo que ellos mismos habían decorado. En 1930, una avalancha de catástrofes cayó sobre su hogar.

La madre de Pedro tuvo un ataque y quedó enteramente a su cargo. El mayor de los hijos cayó enfermo de los pulmones y tuvo que ser enviado a la montaña. En fin, la misma Julieta sufrió una operación, y un día en que fui a la clínica para saber de ella, me confesó que no sabía cómo pagaría al cirujano. No era todavía la época de la Seguridad Social.

Naturalmente, en seguida pensé: «Habría que adelantar la suma necesaria». Pero tenían un orgullo castellano y no sabían cómo hablarles del proyecto. Tal como los conocía, nunca aceptaría un regalo y me disgustaba «prestar» dinero a unos amigos. Los que reciben el préstamo, al principio, esperan pagar rápidamente. Si las circunstancias les son adversas, no lo consiguen. Cuanto más tiempo pasa, más temen encontrarse con el amigo, cuya vista les recuerda una obligación. Este hace todo lo posible para dar la impresión de que lo ha olvidado todo; con frecuencia, lo olvida verdaderamente. Pero son sus obligados los que recuerdan, y le evitan, para no tener que darle explicaciones. Situación falsa y dolorosa. No queriendo lanzar a ella a mis amigos y a mí mismo, dije a Julieta:

—¿Cómo hacer? Sé que usted no aceptaría de mí un regalo y no quiero ofrecerles un préstamo, porque me interesa su afecto.

—Tiene razón, dijo Julieta sonriendo. Pedro es tan susceptible, que después de ello tendría menos gusto en verle a usted, sin embargo...

—Sin embargo, sería demasiado estúpido dejarle luchar con las dificultades que envenenarán su vida y les impedirán escribir hermosos libros... He aquí lo que les propongo... Les adelantaré la suma necesaria; no será un regalo, sino un préstamo de honor...

—Creía —dijo ella— que cualquier préstamo le parecía peligroso.

—Espere, dije... Queda entendido que ustedes no me deben nada y que en ningún momento, incluso si llegan a ser riquísimos, tendrán derecho a reembolsarme... Pero se obligarán, el día que puedan y se presente la ocasión, a dar la misma cantidad a otro joven

escritor o artista que a su vez se comprometerá con ustedes a lo mismo.

—¿Qué buena idea! Esto, Pedro, lo aceptará... Y le garantizo que el compromiso será mantenido.

En efecto, Pedro aceptó. Julieta se restableció y pronto el niño, curado, volvió a vivir con su familia. Se empezaba a hablar mucho en los medios literarios de las novelas de Pedro. En una palabra, yo le veía camino del éxito, cuando estalló la guerra de 1939. Era oficial de reserva; luchó con valor y lo mataron.

Después de la liberación en 1945, me enteré de que Julieta, viuda, había conseguido subir sola a sus hijos. Dirigía una revista femenina y escribía artículos en ella. No era el tipo de literatura que a Pedro y a ella les gustaba, pero la frivolidad paga bien y le permitía sostener los estudios de su hijo y de su hija. A veces me la encontraba.

—No me juzgue, me decía, por lo que hago en este momento. Trabajo en otra obra... Ya verá usted.

Hace dos años, un editor anunció una novela de Julieta. Ella me la envió y desde las primeras páginas reconoci que era un gran libro. Hice un artículo caluroso y no fui el único de este parecer. No sólo la crítica, sino el gran público lo acogió con entusiasmo. Se vendieron cincuenta o sesenta mil ejemplares. Era, si no la fortuna, al menos el bienestar y el porvenir asegurado, ya que Julieta tenía más de un manuscrito en los cajones de su mesa.

A principios de este año, reconocí en mi correo la escritura de Julieta. Abrí el sobre con placer y curiosidad. «Querido amigo» —decía mi correspondencia— «tengo que anunciarle una buena noticia, una pe-

queña buena noticia que tiene mucha importancia para mí. Supongo que se acuerda ya del día que vino a verme a la ciudad nuestra conversación y el préstamo de honor que me hizo mi marido ni yo nunca el compromiso que me hizo con usted. Desgraciadamente, hasta la guerra, la situación continuó siendo la misma. En el momento en que se incorporó al ejército, en 1939, había sólo para vivir algunas semanas. Luego lo mataron. Sé mal... Luego vino de mi libro. Ha sido un gran éxito en Inglaterra y en los niños están en el punto de bajar. Ya no tengo necesidad de dinero y desde el momento en que hubiese podido pagarle a usted, pero me lo rehusaría y que me exigía otra cosa...

«Pues bien, hace días, mi hijo me habló de sus amigos, un muy joven, que tiene una especie de talento. Es un poeta que me ha pedido que le ayude a escribir versos sencillos. Es pobre y no tiene tiempo libre para trabajar. Me acordé de nuestro convenio y que aceptara la suma que me había pedido (una cantidad muy pequeña, pero conveniente), que hiciera un día lo que yo le había pedido, y que me mismo, a su vez, a un escritor... Así se forman los primeros anillos de la cadena de servicios que el mundo sobrevive, prolongándose hasta el fin de los tiempos...»

Esta carta me ha dado un gran placer y ha confirmado mi confianza en los escritores. Raramente se dirigen a su honor,

PUBLICACIONES

«REVISTA DE INFORMACION DE LAS CAMARAS DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE LA REGION VALENCIANA»

El número correspondiente a octubre de la «Revista de Información de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de la Región Valenciana», mantiene el tono de los números anteriores, y aún diría que hemos notado un mejoramiento incluso en el empaque que viene llevándose desde unos cuantos meses atrás.

Su sumario sigue al día. Aparte de las secciones sobre movimiento bursátil, mercado de divisas, noticiario del país y del extranjero, resolución de expedientes, etc., etcétera, los comentarios al acuerdo económico con los Estados Unidos de América, una reducida pero sustanciosa monografía de Albaida, un artículo sobre los metales maravillosos y un estudio sobre algunos aspectos de la industria química suiza, singularizan el número de este mes.

También las noticias de lo actualizado por la Cámara en pro del servicio de automotores Valencia-Te-

ruel y establecimiento del territorio egipcio, son de interés que recoge consciente de su deber.

En una palabra: más de 100 páginas de texto interesante, crónica de nuestra vida cultural, presentadas con la elegancia y sobria cubierta de las prensas pulcra y bien trabajadas. Una grata sorpresa para los que han olvidado la antigua fama de Valencia en las artes gráficas, un encarte a todo color que los curiosos hallarán interesante y los que, acostumbrados a los espectáculos, observan con interés el máximo detalle de los grabados sencillos y bien trabajados. Imprenta reza: S. Vives Mora.

Un regalo duplica el valor si en su confección ha intervenido personalmente. Aprenda a realizar sus propios regalos originales y originales regalos para sus amigos. Cursos de grabado en relieve, en el curso de grabado por la Sección Ferr...

Una gloriosa institución valenciana:

LA LONJA

Gautier: "Es de una elegancia y alegría rara en la arquitectura gótica".--Importancia manifiesta.--Productos objeto de transacción.--Su "modus operandi".--Servicios y gobierno

Por IGNACIO COCO

Prior y Cónsul Mayor

Una revista comercial extranjera solicitó, no hace mucho, una información sobre la Lonja de Valencia y el funcionamiento de su Consulado, atraída por las excelencias y el merecido renombre de esta gloriosa institución. Hemos podido conseguir el artículo que el Prior del Consulado de la Lonja, don Ignacio Coco, facilitó a dicha revista, y lo reproducimos para general satisfacción del pueblo valenciano.

La Lonja de Valencia (el primer Centro de Contratación de la ciudad) es la equivalente de las "Bourses de Commerce", de París, Marsella y otras ciudades francesas, y de "The Mark Lane Exchange" y "The Baltic Mercantile & Shipping Exchange", de Londres. El nombre de "Lonja" viene del italiano "loggia", y se debe a antigua costumbre inveterada de reunirse los comerciantes en las "lonjas" existentes en las iglesias y edificios públicos.

Es una institución medieval, donde se reúnen diariamente los comerciantes e industriales y los agentes comerciales de los productos allí cotizados, y también los elementos que con ellos se relacionan. No sólo acuden allí los residentes en Valencia y pueblos cercanos, sino que asisten también, en ciertos días de la semana, los procedentes de las tres ricas comarcas levantinas: la Plana (costa de Castellón hacia acá), la Ribera (la extensa comarca que riega el Júcar y la Marina (costa de Alicante a Valencia). Tal es el poder de atracción de nuestro primer Centro de Contratación por su antigüedad, su importancia, su prestigio y su tradición secular.

El edificio de la Lonja es una magnífica muestra de la arquitectura civil de la época (siglos XV-XVI), "el edificio civil más hermoso de toda la ciudad", como decía el ilustre arquitecto inglés G. E. Street. Es gótico, y a propósito de su salón de Contratación o Columbario, decía Teófilo Gautier que "es de una elegancia y una alegría rara en la arquitectura gótica, más propia, en general, para expresar la melancolía que la dicha". Se menciona en los tratados de arquitectura y hay abundante bibliografía que trata, en extenso sus aspectos artístico, histórico y monumental.

Esta "Lonja de Mercaderes" se llama "Lonja Nueva", para distinguirla de la "Lonja Vieja" que ya existía a principios del siglo XIV y subsistió hasta el XIX, en que fue derruida.

SU IMPORTANCIA

La importancia de la Lonja de Valencia en nuestro tiempo, es manifiesta.

En su espléndido salón de Contratación se reúnen, a diario, los industriales y mayoristas de las más importantes ramas del comercio valenciano mostrándose a menudo verdaderamente insuficiente.

La nave de la derecha, según se entra por la puerta del Mercado, cobija a dos destacados sectores de la economía regional: los arrozeros, que prácticamente manejan unas 225.000 toneladas al año, evaluadas hoy en unos mil millones de pesetas, y los criadores de ganado de cerda, cuya normalidad industrial está en suspenso todavía por falta de importación de

maíz exótico adecuado pero de cuya categoría puede juzgarse teniendo en cuenta que, en época normal, movilizaban cerca de 400.000 cabezas anuales, que valen hoy más de mil doscientos millones de pesetas.

En la nave izquierda se distribuyen los comerciantes de piensos, generalmente (salvados, cereales), de cuyo giro podemos juzgar por la cifra del consumo valenciano: unas 240 toneladas diarias, equivalentes a cerca de doscientos millones de pesetas. Y los industriales harineros, con una capacidad molidora de 800 toneladas al día, que representa más de mil cien millones de pesetas al año.

En la nave central, y por doquier, más o menos agrupados o diseminados, industriales y comerciantes de garrofa, de frutos secos, de pulpa de remolacha, de patatas, de semillas, de legumbres, de aceites comestibles, de aceites industriales, de jabones, de chocolates, de abonos, de sacos-embalaje... valiendo este simple enunciado como prueba de importancia, ya que la evaluación cifrada de cada ramo resultaría demasiado farragosa.

A todo ello hay que añadir el refuerzo que representa la zona de influencia o "hinterland" de nuestra Lonja, que, a más de las comarcas mencionadas de la región levantina, llega a Teruel, Albacete, Murcia y Cuenca, cuyos comerciantes de productos similares vienen asimismo, a veces, a la Lonja.

SU HORARIO

El horario de las sesiones de la Lonja ha sido el de tres a cinco de la tarde, hasta primero de junio de 1953, en que se estableció el nuevo horario que rige en la actualidad, y que es de doce a dos cada día laborable, cumplido con puntualidad rigurosa.

No obstante ello, la Lonja permanece abierta el resto del día, con fines puramente turísticos, rindiéndole visita obligada y admirativa todo forastero que llega a Valencia, aunque sea de paso.

SUS PRODUCTOS

Los principales productos objeto de transacción actualmente en la Lonja, son:

Los cereales, legumbres y granos en general, así de consumo humano como de piensos. Destaca el famoso Arroz Valencia, producción típica valenciana de exportación, encontrándose la zona arrocería principal a las puertas de Valencia.

También es destacable, en menor grado, las alubias blancas o judías, no tanto por su volumen global de producción, como por tratarse de variedades tempranas, que son recibidas en el mercado nacional con todo el interés de los frutos primerizos: las llamadas "francesas", que salen en julio,

y las "amonquillas", que se recogen en agosto. Luego vienen las "pinet" (forma clásica de "riñón"), en octubre, que ya son seguidas de cerca por el grueso de la producción nacional.

Con todo, y aunque el comercio valenciano, inquieto, especule y exporte esas variedades tempranas al resto de la península y Marruecos, no puede asegurarse que la producción exceda, con mucho, de las necesidades locales, puesto que aquellas salidas son compensadas con importaciones de otros centros productores, a lo largo de la campaña.

En los demás cereales, legumbres y granos, aunque con producción local —intensificada en los años de escasez—, Valencia es deficitaria, y el comercio, por tanto, de signo importador.

Siguen los frutos secos, producción local exportadora, como el cacahuet y la chufa (sensiblemente intensificada para el primero), productos típicos valencianos; la almendra, los higos secos para piensos, producciones locales deficitarias.

La patata, producción valenciana importante, con fuerte exportación al extranjero, especialmente de la temprana.

Los salvados y harinillas de trigo, de los que Valencia, a más de una producción local de cierto volumen, incrementada además con la propia del salvado de arroz, requiere todavía importar cantidades ingentes del resto de España (y a veces también del extranjero), para atender a su ganadería.

El ganado de cerda, cuyo recio reviste excepcional importancia en Valencia, y realiza una doble función económica, a cual más interesante: la producción de su rico abono orgánico, que es base de la fecunda economía hortícola valenciana y, paralelamente, el abasto a las industrias frigoríficas local y aun de regiones limítrofes.

La garrofa y sus derivados, otra producción valenciana de volumen apreciable y posición exportadora.

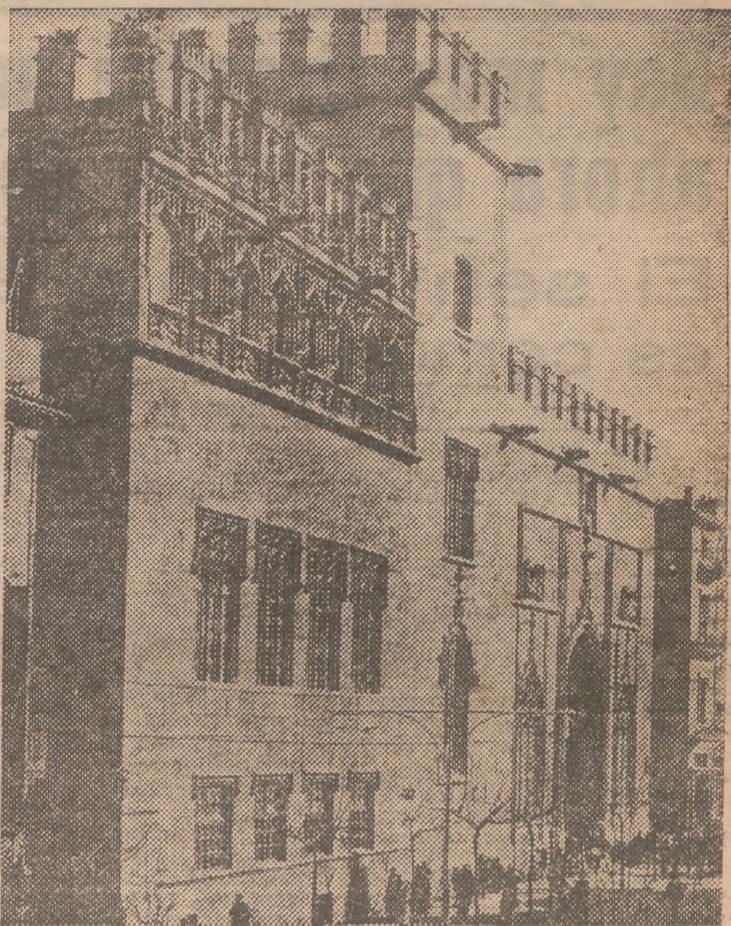
Los sacos-embalaje, tanto nuevos como usados, de los que Valencia es gran centro productor y exportador, pues que en esta zona radica tradicionalmente el mayor núcleo nacional de fábricas vateras hiladoras y tejedoras, considerándose como el centro yutero de la nación; es decir, la "Dundee" española.

Los aceites comestibles y los industriales, especialmente de oliva y orujo, producción local deficitaria, por lo que su comercio es de cosición importadora de otras zonas nacionales productoras.

Las "tortas o bagazos" de semillas oleaginosas ("Tourteaux", "Oitcakes"), producción local importante por ser esta provincia, asimismo, el centro importador de semillas oleaginosas de España.

La "pulpa seca de remolacha", comercio corriente de signo importador, pues no hay azucareras en Valencia. Y la "granilla" o "Pepita de Uva" (orujo de uva), primera materia alcohólica y oleaginosas.

Todavía cabe destacar otros muy diversos elementos que, por razón de sus tráfico o profesión, se interesan por todos esos productos y sus derivados o por su comercio,



empezando por los almacenistas de abonos e industriales frigoríficos, siguiendo con los fabricantes de jabón, de chocolate, de productos dietéticos, purés, harinas, etc., y terminando con los transportistas, agentes marítimos, consignatarios de buques...

SU "MODUS OPERANDI"

El "modus operandi" en la Lonja de Valencia es similar al de sus congéneres extranjeras.

Las operaciones no son públicas ni registradas como en los mercados a término o de futuros, sino que se efectúan en privado, entre las partes contratantes, con la intervención —no obligada— de los agentes comerciales, ya que generalmente una de las partes contratantes suele residir fuera.

Sin embargo, en la Lonja existen los agentes comerciales jurados, que como fedatarios mercantiles registran las operaciones en que intervienen, pero no a efectos de publicidad, sino de garantía.

Además, existen los contratos oficiales del Consulado para distintos productos como modalidad suave de comercio reglamentado, ya que no son de uso obligatorio porque el comercio es libre, pero son imparciales y garantizan por igual a las dos partes contratantes, cumpliendo su finalidad de proteger el comercio de buena fe, y así resulta que son generalmente aceptados. Los gremios los formulan, se someten a información pública por la Junta de Prior y Cónsules, al objeto de buscar la mayor colaboración y la máxima garantía, y según el resultado se redactan los modelos definitivos, siguiéndose el mismo procedimiento para su revisión.

Las contrataciones se desenvuelven también en régimen de libertad; es decir, sin sujeción a determinado orden de prelación, ni imposición de condiciones determinadas, si bien cuando no hay pacto contrario se rigen por los usos y costumbres, que certifica en caso necesario la Junta de Prior y Cónsules, con efectos legales, según las ordenanzas del Consulado.

Por el gran salón de contrataciones hay distribuidas cien mesas en los correspondientes puestos A-

jos, obtenibles mediante pago de un arbitrio municipal, pero los usuarios, generalmente, conceden realquileres parciales voluntarios por falta de espacio disponible para más mesas, ya que numerosa concurrencia asiste y opera de pie según las características de su actuación.

El término de las sesiones se anuncia por un timbre o bien por la campana, aun cuando ésta se reserva más bien para las solemnidades y para rendir honores a las autoridades y personalidades ilustres que visitan la Lonja.

Existe el propósito de crear un mercado a término ("marché à terme", "Futures Market"), principalmente destinado al arroz y subproductos.

SUS SERVICIOS

A más de los servicios elementales, la Lonja de Valencia cuenta con otros de carácter técnico-comercial y de resguardo o garantía del comercio de buena fe, establecidos y vigilados por el Consulado.

Tales son, aunque tengamos que repetir algunos ya mencionados antes, los siguientes:

El de arbitrajes, para la resolución de las diferencias que se plantean, a cargo de tribunales específicos, integrados por árbitros y presididos por un fiel, que ha de ser perito.

El de peritaje, desempeñado por peritos jurados ("Experts Assesmentés", "Sworn Experts") nombrados y titulados por el Consulado.

El certificado pericial admite apelación mediante arbitraje.

El arbitraje la admite, asimismo, ante el Tribunal de Apelación nombrado para el producto y que se compone de tres colegas como minimum, que han de ser árbitros al menos y un colega mayor, que ha de ser perito.

La calidad de árbitro y de perito se obtienen, dentro de unas condiciones básicas mínimas, por depuración de la conducta moral y profesional, que se consigue mediante expediente riguroso sujeto a normas fijas de ordenanza, y no por simple designación, sin sujeción a procedimiento alguno.

(Pasa a la pág. 16.)

Aquí, CRÓNICAS

Hay más tirantez anglo-italiana ahora que en la época fascista

El sentimiento anglófobo es común a todos los italianos

(Crónica de Roma de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — Como fácilmente puede deducirse, los sucesos de Trieste han constituido un hecho nuevo e imprevisto condenado a retardar y obstaculizar la acción diplomática en que se halla empeñado el Gobierno italiano para obtener la aplicación de la declaración anglo-americana del 8 de octubre.

Tanto la repercusión de esos luctuosos sucesos como el problema general de fondo de la cuestión triestina han sido y seguirán siendo objeto de estudio por parte de Pella y de sus más directos colaboradores.

Las conferencias sostenidas últimamente por el jefe del Gobierno con los embajadores italianos acreditados en Londres y París han tenido como fundamental objetivo examinar la nueva situación creada por los episodios sangrientos de Trieste.

La actitud británica después de la primera comunicación del Foreign Office y de la sucesiva declaración de Eden en la Cámara de los Comunes ha provocado vivas reacciones de desagrado, no sólo en los ambientes oficiosos, sino en todos los sectores positivos del país. La solidaridad del Gobierno británico con el general Winterton —responsable directo de los sucesos de Trieste—, ha merecido duros comentarios, y no puede decirse que han contribuido precisamente a suavizar los encendidos sentimientos anglófobos de que hace gala la opinión pública de este país y que evidencia los editoriales de los periódicos.

Sobre este particular, no constituye exageración alguna afirmar que las relaciones italo-británicas han vuelto ahora a presentar, al cabo de decenas de años, una tirantez más intensa aun que llegaron a tener en las épocas anglófobas del régimen fascista.

Periodistas antifascistas escriben hoy artículos contra Inglaterra, de una fuerza superior a la que empleaba Mario Appelius en sus más fogosos comentarios polémicos. Ha sido un salto atrás fenomenal por obra y gracia de la insensibilidad política del Gobierno inglés en relación a Italia y al pueblo italiano.

Salto atrás que viene a demostrar, no sólo el don profético de algunas afirmaciones mussolinianas, sino también y, sobre todo, al fatalismo de las grandes líneas políticas de las naciones. Italia tuvo enfrente a Inglaterra durante el fascismo y la vuelve a tener ahora con un régimen democrático, porque, además del error supino de los ingleses consiste en creer que esa posición anti-británica sólo es compartida por los sectores neofascistas.

Si fuera exacta esta sospecha, entonces habría que convenir que toda Italia se había

vuelto fascista de la noche a la mañana, cosa que no es cierto.

La anglofobia que existe ahora en Italia crea, eso, sí, el clima más propicio para la resurrección de formas políticas nacionalistas —y, por lo tanto, del fascismo—; pero no es patrimonio exclusivo de los sectores encuadrados en el MSI. Y esta es, precisamente, la gravedad que presenta este estado de opinión que ha venido a crearse a raíz de los incidentes triestinos.

Son compartidos, naturalmente, y no de forma fragmentaria, los sentimientos anti-británicos, porque el pueblo italiano se ha dado cuenta de que la política inglesa sigue fiel a su juego que consiste, tanto antes durante el fascismo como ahora con un régimen democrático, en negar o dificultar los derechos indeclinables de Italia.

Sustancialmente, la posición británica no varía: ni antes, porque Italia era un país fascista, ni ahora, a pesar de que existe un régimen democrático, y es, incluso, un país aliado de Inglaterra, pues forma parte del pacto atlántico. El fantasma del enemigo secular ha vuelto, pues, a resucitar con renovada vitalidad y más agitados aspavientos.

Hecha esta constatación, a la que no se sustraen, ni incluso los ambientes oficiosos, no puede decirse que esté cercana la solución definitiva del pleito.

La conferencia de los cinco que propugna Inglaterra, tal como hasta ahora está concebida, es decir, sin previas garantías para Italia, no puede constituir una solución aceptable para este país, una conferencia con la participación de Tito, para llegar a la imposición de un "d'ktat" bajo la amenaza de agresión de la zona "B" a la zona "A", no es una fórmula de arreglo que pueda ser aceptada por ningún Gobierno italiano, pues equivaldría a provocar una rebelión popular a la que seguirían la escisión de Italia del pacto atlántico. A una tal conferencia, Italia solamente puede participar con previas garantías, es decir, con el cumplimiento de la declaración del 8 de octubre. Y es esta condición previa, no lleva por ahora camino de cumplirse, prolongándose así el estado actual de la situación triestina, bastante peligrosa, como lo han demostrado los recientes incidentes que han costado la vida a seis personas.

Mientras el Gobierno continúa su acción diplomática, los medios "misinos" hacen saber —y esa es una iniciativa que proclama los sentimientos anti-británicos que se respiran en Italia— que se halla en curso la formación de un Comité internacional irredentista: "Trieste-Suez-Gibraltar", integrado por los movimientos juveniles de los tres países interesados.

YA ESPERAN EN LA HABANA a los Coros y Danzas de España

(Crónica del corresponsal de FIEL, especial para JORNADA)

La Habana. — Hace unas semanas, los más destacados representantes del "bloque de prensa" cubano viajaron hasta España en un trascendental abrazo de hermandad y cariño.

Además del conocimiento directo de una realidad y de un momento histórico, los propietarios y periodistas de esta isla que marcharon a la Península Ibérica, se han traído una noticia sensacional.

Ya están esperando en La Habana a los Coros y Danzas de España, que hace unos años pasaron muy cerca de Cuba, dejándonos con la miel en los labios de las informaciones periodísticas de su gira hispanoamericana.

Vilabey, gran periodista y financiero de La Habana, que presidía al "bloque de prensa" que estuvo en Madrid, ha comprometido un viaje de

más de cien muchachas de la Sección Femenina para que actúen en el teatro Blanquita, indiscutiblemente el de mayor cabida de toda la República.

Para este viaje serán fletados tres aviones especiales de la Compañía Cubana de Aviación y la fecha de su salto parece estar ya muy cercana.

Seis mil espectadores podrán presenciar cada una de sus actuaciones y el amulio y rico folklore de España saltará sobre el escenario entre el clamor y entusiasmo de los millares de españoles y de cubanos que tienen su corazón puesto en las regiones hispanas.

La expectación que la noticia de estas actuaciones ha sembrado en toda la capital, no es para explicarla demasiado. Basta saber que las colonias gallegas, asturianas, etcétera, son extraordinaria-

"Pon atención o serás elegido para el peor cargo del mundo"

"La corrupción espera al alcalde de Nueva York cualquiera que sea el hombre escogido"

"Pon atención, o vas a ser elegido para el peor cargo del mundo". En estos términos advertía un anónimo ciudadano de Nueva York, al nuevo alcalde de los peligros que le amenazaban. En efecto, la administración de la "capital del mundo" tiene fama en los Estados Unidos, de ser el cargo más peligroso y más ingrato que un hombre puede escoger.

Con excepción de Fiorello La Guardia, elegido tres veces, de 1934 a 1945, todos los otros alcaldes de Nueva York han visto su carrera o su vida truncadas al cabo de cuatro años de administración. Muchos de ellos, han sucumbido a una crisis cardíaca provocada por las fuertes emociones inherentes a su cargo.

ESCANDALOS EN LA ALCALDIA

Los que no han naufragado en el anonimato de la multitud, después de haber visto mancillado su honor, sólo han adquirido la celebridad por algún ruidoso asunto de corrupción. Impellereri, predecesor de Wagner, el alcalde recién elegido, está "acabado políticamente"; ha sido desautorizado hasta por su propio partido. Antes de él, el alcalde William O'Dwyer, fué salvado de justicia, de ir al correccional. El presidente Truman, le nombró embajador en Méjico algunos días antes de que el tribunal entendiese de las acusaciones muy graves y precisas por corrupción. O'Dwyer ha preferido no afrontar al juez y no ha regresado a los Estados Unidos, y aún después de su dimisión como embajador, continúa viviendo en Méjico.

"EL ALCALDE SERA CORRUMPIDO"

La víspera de las elecciones

municipales, del 3 de noviembre, el semanario "Look" advertía a sus lectores que su alcalde sería corrompido, cualquiera que fuera el hombre de su elección. En efecto, aun con las mejores intenciones, no puede sustraerse a la presión que ejercen sobre él los políticos y los hombres de negocios.

LAS RESPONSABILIDADES DE LA ALCALDIA

Se tendrá una idea de las tentaciones y de las responsabilidades que pesan sobre el alcalde, si se sabe que el presupuesto municipal de Nueva York se eleva a 70.000 millones de pesetas por año. Pero esa enorme cantidad es insuficiente.

Sólo la instrucción pública absorbe 10.000 millones. Los servicios de sanidad cuestan todavía más. Tienen a su cargo 300.000 alcohólicos, que presentan una carga de 70 millones por año, para la inefectividad. El presupuesto de la policía es otro abismo de fondo. Los 20.000 policías, no bastan para reprimir o evitar los 1.200.000 crímenes o delitos cometidos anualmente en la ciudad. Una persona por hora desaparece en Nueva York o sea cerca de 10.000 por dos mil de ellas son incontrolables. Nueva York consume además, 40.000 incendios anuales por término medio; la flota de los doce barcos de bomberos y los regimientos de bomberos necesitan refuerzos, todo esto sin hablar de las decenas de millares de millones de pesetas que serían necesarias para dotar a la ciudad de fugios antiatómicos.

¡OPIO!, ¡OPIO!, ¡OPIO!

De cómo mil dólares pueden convertirse en doscientos mil.--
Los trucos de los contrabandistas de drogas son infinitos.--
Huevos sin yema y camellos con dolor de estómago

111

Mi amigo Chan, el malabarista chino, que sabe tantas cosas del contrabando mundial de opio, prosigue contándome cuantas cosas se refieren al tráfico de drogas, que él parece conocer a fondo, quizá por haber vivido algunos de los episodios que me relata. Escuchémosle...

Desde luego, puedo asegurar que el comercio de estupefacientes en los EE. UU. es, hoy en día, el negocio ilícito que más ganancias reporta a quie-



Lucky Luciano, el eterno sospechoso

nes lo practican. Los antiguos infractores de la Ley Seca eran miserables mercachifles al lado de los que hoy se dedican a los estupefacientes.

Slonin, teniente fiscal de Nueva York, afirmó, en cierta ocasión, que anualmente las ventas de narcóticos en las calles sobrepasa la cifra de los cien millones de dólares. Aslinger, jefe del "Federal Bureau of Narcotics", asegura que los Estados Unidos pagan por este contrabando cifras anuales que sobrepasan los 250 millones de dólares. El negocio es

formidable para los especuladores.

COMO UN DOLAR SE CONVIERTE EN DOSCIENTOS

Para hacerse una idea del volumen económico de las transacciones ilícitas de opio y sus alcaloides es preciso saber que, por ejemplo, un kilo de heroína se paga en Italia al precio de 1.000 dólares, pero cuando la droga llega a Norteamérica, ya se cotiza a 7.000 dólares el kilo. Aún así, estos precios parecerían una ganga al toximano. Este no recibe su veneno todavía. Ha de esperar a que el alcaloide pase por infinitas manos de los intermediarios, que no sólo se conforman con reclamar su parte de beneficios, sino que adulteran el producto con azúcar de leche en una proporción de ocho a uno, con lo cual el kilo de alcaloide puro asciende a un precio de 30.000 dólares aproximadamente. Como es natural, escasísimas personas pueden permitirse el lujo de comprar un kilo de la droga favorita. Esto está perfectamente previsto por los "detallistas", que empaquetan sus mercancías en porciones pequeñísimas y de un precio relativamente asequible. Estos papelillos que ya sólo contienen heroína en un siete por ciento, proporcionan un beneficio líquido de unos 200.000 dólares por kilo. Por ese procedimiento de las pequeñas dosis, los vendedores ambulantes, parecidos a los cerilleros españoles, tienen una ganancia diaria que suele sobrepasar de los trescientos dólares.

Aslinger se hartó de decir durante bastante tiempo, que mientras la heroína se venda a 300 dólares en Turquía y se pueda revender a 100.000 en América, la tentación del contrabando será demasiado fuerte

e inevitable. Y existirá siempre la angustiosa demanda del opiómano —en sus diversas modalidades— que busca la droga a cualquier precio, sea como sea, llegando incluso a la prostitución o al crimen, como sucedió con miles de niños y adolescentes norteamericanos en 1951.

"LA MAFFIA", SOCIEDAD DEMOCRATA

El atractivo comercio del opio no sólo atrajo a los gangsters de todo el mundo y a los miserables de todos los países. Junto a los vendedores ambulantes de drogas que pululan por el Harlem y el Bronx neoyorquinos, pueden encontrarse, sin hacer demasiados esfuerzos, a altas personalidades y dirigentes políticos. El ex alcalde de Nueva York y embajador norteamericano en México, William G. Mayer, fué seriamente acusado de participar en un intenso contrabando de opio que llegaba desde el Japón a los Estados Unidos. La cosa quedó en nada por el mismo motivo de siempre: la falta de pruebas.

Se asegura que varios puntales de la política y las finanzas americanas pertenecen a esa gran organización mundial del crimen que se llama la "Maffia" y que en un tiempo dirigía Lucky Luciano.

La "Maffia" se mueve ahora bajo las órdenes de Frank Costello y la mayor parte de sus beneficios se derivan del contrabando de opio.

EL OPIO VIAJA DE INCOGNITO

Tantos los toxicómanos como los contrabandistas, se han distinguido siempre por su afán de superación en el arte de pasar su mercancía por las casi infranqueables barreras aduaneras. Yo conozco el Museo de

la Aduana de Calcuta, donde se exhiben artilugios realmente ingeniosos. Uno de ellos, consiste en un zapato viejo, entre cuyas suelas, de doble fondo, se escondían cantidades de opio por valor de unos doscientos dólares. Docenas de veces pudo emplearse el truco, hasta que se hizo conocido el individuo que lo empleaba y fué descubierto.

Llama también la atención una jaula para pájaros, construida de caña de bambú, cuyos huecos eran un almacén repleto de drogas. Surtían el mismo efecto las cañas de pescar, también de bambú. Las camisas de tubos niquelados no se escaparon a la perspicacia de los contrabandistas. Pero los aduaneros también pensaron en la facilidad del sistema...

Pero los infractores de la Ley son personas de gran ingenio. A uno de ellos se le ocurrió agujerear por sus extremos varias docenas de huevos de gallina. Los agujeros eran imperceptibles y una vez vacíos los cascarones, los rellenaba con opio líquido, que después quedaba dentro perfectamente concentrado. Una vez llenos los improvisados recipientes, los tapaba con cal mezclándolos en una gran cesta con otros huevos sin preparación alguna. Así consiguió pasar enormes cantidades de estupefacientes, hasta que, un día, el aduanero de turno descubrió que unos huevos eran más pesados y opacos que los otros. Estaba roto el fraude. Este contrabandista era compatriota mío. Muy inteligente, ¿verdad?

ABDUL HAFEZ Y SUS CAMELLOS

En 1948, la policía del puesto aduanero de Kantara, en la frontera de Egipto con Palestina, observó que las caravanas de camellos de un tai Mohamed

Abdul Hafez hacía excesivos viajes de Palestina a Egipto, atravesando el desierto del Sinaí. El árabe fué estrechamente vigilado, pero no se le pudo acusar de nada punible, hasta que, un día, tuvo la mala fortuna de que cinco de sus camellos enfermaran sospechosamente junto al puesto de la Aduana. Los animales fueron sacrificados inmediatamente y, ¡oh sorpresa!, en el estómago de los rumiantes se encontraron 135 cápsulas metálicas llenas de opio. Se trataba de un alijo cuyo valor excedía las 10.000 libras esterlinas. Mohamed Abdul Hafez confesó que el sistema había sido empleado durante muchísimo tiempo. La muerte de los camellos, al fin del viaje, no suponía pérdida apreciable para los contrabandistas, como puede suponerse.

La policía se vió obligada a instalar en la Aduana un aparato de rayos X para impedir que continuara practicándose el mismo procedimiento. Los resultados no se hicieron esperar. Los camelleros estaban boquiabiertos al ver con qué facilidad eran seleccionados los rumiantes portadores de opio en sus entrañas. Pasó cierto tiempo sin que volviera a emplearse el sistema. Las autoridades empezaban a saborear el triunfo, cuando un buen día, uno de los camellos que había sido supervisado por los rayos X, sin parecer sospechoso, cayó al suelo repentinamente muerto. Se hizo la autopsia del animal inmediatamente, apareciendo en su estómago varios tubos de goma, completamente deshechos, pero que aún contenían restos de opio. El camello había muerto a consecuencia de una brutal intoxicación causada por el opio de que estaban llenos los recipientes de goma que habían estallado en su estómago.

La anécdota de los camellos sólo puede dar una ligera idea de lo que es el tráfico de opio en Egipto, donde se introducen más de diez millones de kilos al año. Esto da lugar a que, de los 15 millones de habitantes que tiene Egipto, cerca de un millón sean opiómanos.

Yo sé muy bien los motivos de que haya sido permitido durante tantos años el tráfico de drogas en Egipto. Interesaba a cierto país, cuyos fines políticos y económicos no se detienen ante nada, atontar y envilecer a los egipcios, quizás para hacer con ellos lo que hace años se hizo con China...

Mañana te contaré algo de la "Guerra del opio", te explicaré por qué sé tantas cosas referentes a drogas y nos despediremos para siempre, porque yo, ahora, soy malabarista y el Circo se va...

JOSE MARIA SIGNO

EL LUNES:

Inglaterra provocó la "guerra del opio" para defender el contrabando.—La honorable Compañía de las Indias carece de honorabilidad.—Verdadera personalidad de Chan-Tsé-Lai

Linterna mágica

Problemas ante un automóvil

Con motivo del actual Salón del Automóvil en París, un periodista británico acaba de revelar las cuatro preguntas que una familia se hace antes de comprar un coche.

El padre.—¿Qué consume?
La madre.—¿No podrían pintar la carrocería de otro color?
El hijo.—¿Qué velocidad hace?
La hija.—¿Tiene encendedor?
Y después de la compra, los vecinos.—¿Cómo diablos lo habrán podido pagar?

La última boda de Rita

Todos ustedes saben que Rita, la popular "Gilda" de la pantalla, se ha casado una vez más. Pues bien, he aquí lo que sucedió en la ceremonia de su enlace matrimonial. Dick, que es el cuarto marido de Rita, se somete displicente al fuego graneado de una conferencia de Prensa.

—¿Qué país elegiría usted si fuera expulsado de los Estados Unidos?
—Pregunta estúpida y malintencionada. Me haría apátrida.

—¿Sabe Rita cocinar bien?
—¿Quién de ustedes puede pensar que me he casado con Rita por su cocina?

No fué todo esto, la boda tuvo también otras cosas muy sabrosas. En primer lugar, el texto leído por el oficial del Registro Civil, había sido modificado para la circunstancia, y al preguntarle: "¿Quiere usted amar y honrar a (el nombre del cónyuge)?, en vez de decir "mientras viva", dijo "en el curso de su vida conyugal". Por si acaso, y previniendo el futuro.

Al comenzar la ceremonia, la hija menor de Rita, Yasmina, preguntó con voz aflautada: "Mamá, ¿por qué te casas?" Después pidió una sortija de alianza y al no verse atendida, empezó a llorar. Uno de los invitados tuvo que darle su anillo para que se callara.

Uno de los periodistas se alegró más de la cuenta y al tocar un órgano la marcha nupcial, el hombre comenzó a gritar como un energúmeno:

—¡Viva Rita! ¡Viva Ali Khan! ¡Viva la Riviera!

Dick Haymes tiró del brazo de Rita y se fué rezongando.



ARBITROS

García Fernández
en Mestalla

PRIMERA DIVISION

Oviedo-Coruña, Arnal.
Santander-Sevilla, Rivero.
A. Bilbao-Barcelona, Asenfi.
Osasuna-A. Madrid, Mazagatos.
Real Madrid-Real Sociedad, Arce.
Valencia-Real Jaén, García Fernández.
Celta-Valladolid, González Egozar.
Español-Real Gijón, Tamarit.

SEGUNDA DIVISION

Segundo grupo
Las Palmas-Hércules, García Fernández.
Murcia-Tenerife, Vila.
Mallorca-Málaga, Uria.
Castellón-A. Tetuán, Saz.
Jerez-Granada, Kiercheven.
Linenso-Badajoz, Mañez.
Alcoyano-España de Tánger, García Cayado.

TERCERA DIVISION

Quinto grupo
Aspense-Naval, Torres Bernabé.
Eldense-Levante, López Toranzo.
Elche-Catarroja, Martínez Celis.
Alicante-Albacete, Díez Buil.
Lorca-Yeclano, Mañó.
Soriano-Orihuela, Cotanda.
Alcira-Villena, Esteve.
Cartagenera-Gandia, Borja.
Hellín-Novelda, Riquelme.

Mañana, Valencia - Jaén con sus mejores alineaciones

Una reaparición en las filas merengues: Fuertes | Una duda en el ataque de los visitantes: Méndez

Se prevé una gran entrada mañana en Mestalla. Ayer tarde mismo nos pasamos por las taquillas del club y observamos mucha animación. Se comprende perfectamente; el Jaén es un equipo que interesa y el Valencia, después de sus últimos éxitos —resonante el de Atocha— ha abierto margen a todas las esperanzas. Además, como decíamos ayer, la inclusión de Fuertes, jugador cuya clase y eficacia a la hora del remate son bien conocidas, es otro aliciente a los muchos que el encuentro tiene en sí. Ese ataque merengue de mañana, con su gran estrella, Wilkes; la buena forma de Seguí, la reaparición de Fuertes y la tarea sorda e inteligente de sus interiores, inspira la mayor confianza y atrae, indudablemente. De él se esperan muchas cosas en la fecha de mañana y en las siguientes, y más cuando está respaldado por esa pareja de medios que, objetivamente, sin la menor pasión local, es actualmente la línea media más compacta y en juego del ámbito nacional. Pasiego y Puchades, con Buqué y Pla, han sido el dispositivo que ha hecho posible esa recuperación merengue en todos los espectos. Un «cuadro mágico» de posín.

Frente a este Valencia, en buen momento, con la moral de sus últimos triunfos, que va a más, un rival que ha sido la revelación de esta temporada. El Jaén ha reñido batallas con los mejores, a muchos de los cuales ha vencido, y triun-

fador o derrotado, ha demostrado una potencia y una calidad inquestionables. Para muchos, esa brillante campaña y su actual clasificación delante del propio Valencia, es una sorpresa. Para nosotros, no; porque el equipo jienense tiene una plantilla de jugadores envidiable y un buen entrenador. Es éste Pepe Brand, el famoso ex jugador sevillista el cual, con el cuadro de jugadores de que dispone, ha formado un conjunto temible. No se olvide, sin embargo, este «pequeño detalle»: el Jaén es un buen conjunto y cuenta, además, con buenas individualidades. Así, Montes, el portero canario, procedente del Atlético de Madrid, jugador cuya meteórica carrera frenó una lesión; José Luis, el defensor de origen bilbaíno, cuya fortaleza y agilidad le hacen temible; Guerrero el antiguo extremo del Sevilla, convertido en magnífico medio volante; Núñez, aquel jugador que ya destacó poderosamente en el Córdoba; Linares, el extremo que se formó con Díaz en el Cifesa y luego perteneció al Mestalla; Gutiérrez, el célebre negro del Málaga, jugador violento y de gran clase, y el escurridizo Pineda, bien conocido de nuestra afición, que le ha visto actuar con el Sevilla y el Coruña.

Con todo ese elenco de buenos jugadores, bajo la competente dirección técnica de Pepe Brand, no es de extrañar que el Jaén figure entre los mejores. Como piedra de

toque, como rival caracterizado y como equipo interesante, el equipo que nos visita nos dará la pauta de la valía de este Valencia, que tras unos principios ligeramente inciertos, se reafirma en su verdadera condición de equipo puntero en el firmamento nacional. Jaén y Valencia, con sus mejores alineaciones, es un plato fuerte, qué duda cabe.

He aquí el secreto de esa recuperación que apunta el Valencia hace ya tres partidos, concretamente, desde aquel segundo tiempo de Las Cortes, en que, con un poco de suerte, hubiera dado una campanada seguramente. El «cuadro mágico» formado por Pasiego, Puchades, Buqué y Pla, viene funcionando a satisfacción. Así lo han hecho constar los propios cronistas donostiarros. Ellos son los que posibilitan el juego que necesita Wilkes y el resto del equipo

JUGARAN

Por el Valencia: Quique; Suñer, Monzó, Díaz; Pasiego, Puchades; Seguí, Buqué, Wilkes, Pla y Fuertes.

Y por el Jaén: Montes; Espor, José Luis, Cerrillo; Guerrero, Núñez; Linares, Cabrera, Gutiérrez, Méndez y Cabrera.

PANORAMICA LIGUERA

AUN NO ES SEGURO QUE JUEGUE CESAR

Bilbao, 14. — El Atlético se ha entrenado en San Mamés y aunque Barrios no dará a conocer el equipo hasta el mismo domingo, parece ser que el siguiente: Carmelo, Lezama, Orúe, Canito, Manolin, Garay, Mauri, Arteche, Areta, Venancio, Gaínza, Panizo y Marcalda, de donde elegirá los once jugadores.

El Barcelona, que se encuentra en Bilbao, parece que presentará a Ramallets, Segarra, Biosca, Gracia, Flotats, Bosch, Tejada, César o Basora, Kubala, Moreno, Manchón.—Alfil.

LOS EXTREMOS SE... CAMBIAN

Madrid, 14. — Ayer tarde salieron para Aranjuez, donde han quedado concentrados hasta el domingo, los jugadores del Real Madrid, en número de 16, bajo las órdenes del preparador señor Fernández.

Se cree que el conjunto madridista que se opondrá a la Real Sociedad, en Chamartín, únicamente variará del que habitualmente viene formando en los extremos, es decir, que Atienza actuará como extremo derecha y el santanderino Gento, de izquierda, ocupando los puestos restantes de la delantera Olsen, Di Stefano y Molowny.

Las demás líneas no sufrirán variación en cuanto a los partidos anteriores.—Alfil.

MOLINA, BAJA ANTE EL OSASUNA

Madrid, 14. — Han salido en autocar con destino a Pamplona los jugadores del Atlético de Madrid. Antes, realizaron un ligero entrenamiento en el estadio Metropolitano.

El conjunto rojiblanco madrileño presentará la misma alineación que en su último encuentro contra el Real Madrid, aunque se cree que en la delantera Molina será sustituido por Escudero, pasando a extremo izquierdo Callejo o Collar.—Alfil.

ARTIGAS PODRA JUGAR CONTRA EL GIJON

Barcelona, 14. — Ha regresado de su excursión a Niza el equipo del Real Club Deportivo Español, después del partido celebrado en dicha ciudad francesa.

Los miembros del club vienen satisfechos de las atenciones de que han sido objeto, aunque no del aspecto deportivo. Todos han regresado sin haber sufrido lesiones de ninguna clase, a excepción de Artigas, que tiene una pequeña contusión. Ha sido reconocido por el médico del club, creyéndose que podrá

jugará mañana contra el Gijón.—Alfil.

EL LEVANTE, SIN AMARILLO A ELDA

Después de las dos de la tarde, ha salido el equipo del Levante con dirección a Elda. Los jugadores que se despiden son los siguientes: Navarro, Martínez, Moreno, E. Navarro, Casanova, Romaguera, Fayos, Loyola, Herrera, Sampetro, Antónito, Tajada y García Mulet. Seguramente se alinearán en once primeros. Como se ve, entre ellos no figura el mediolante Amat, por no poder jugar a causa de la lesión que sufrió el domingo pasado en Alicante.

Musinessi, suspendido por seis partidos

Buenos Aires, 14. — El Tribunal de Penas de la Asociación de Fútbol ha suspendido por seis partidos al portero del Boca Juniors, Elias Musinessi, que detentaba la meta argentina en los últimos partidos internacionales jugados por esta nación. El castigo le ha sido impuesto debido a su actitud insolente ante el árbitro que dirigió el partido Boca Juniors-Chacarita.—Alfil.

CAMPO MESTALLA

Real JAEN C. F. - VALENCIA C. de F.

Mañana, domingo, 3^{as} tarde: Liga, Primera División

Campo del Sagunto

FINAL CALLE D ESAGUNTO TRANVIAS 6, 16, 24
MAÑANA DOMINGO, MATINAL
A las 10: MESTALLA-VALENCIA (juveniles).
A las 11,15: LIGA REGIONAL PRIMERA CATEGORIA,
Torrente C. F. - C. D. Sagunto
Socios Valencia y Mestalla, entrada especial.

LOS DEPORTES

Un judoka de 60 kilos puede vencer en dos segundos a un "catcher" de cien

Jean Galhat, cinturón negro y el más famoso judocatcher francés revela los secretos del yudo

Fué inventado por el nipón Jigoro Kano a finales del siglo pasado

En el Japón hay tres millones de judokas, y Francia es el segundo país del mundo con 20.000 licencias y 150 clubs

El judo o yudo está conquistando a Europa, después de haberse implantado en Francia como su segunda patria, y también ha llegado a España, donde Madrid y Barcelona lo han acogido en seguida, formándose rápidamente varios equipos y tenemos entendido que también en Valencia está comenzando a darse a conocer. Dadas sus características, el que pueda ser practicado por hombres y mujeres indistintamente, y el que desde los 15 años hasta los 60, se puede ser un judoka de primera línea, ha hecho que muchos lo vayan mirando con interés. Recientemente se ha hablado del célebre desafío habido en París entre un

las especializadas de "jiu-jitsu", donde se enseñaban en secreto las técnicas de las presas que se transmitían de generación en generación. Surgió de pronto Jigoro Kano, quien a finales del s. 19 cuando era estudiante, fué iniciado en su práctica. Pero él se percató de que aquella práctica era demasiado fragmentaria para alcanzar la universalidad. Se dió cuenta de que el defecto de aquellas escuelas era que daban un conocimiento parcial, ya que enseñaban únicamente los movimientos que iban con la anatomía del educando y éstos no aprendían el resto. Kano pensó que debía enseñarse todo y para ello con la base de jiu-jitsu,

—un discípulo de Kano— instaló su academia en París. Se creó después la Federación Francesa, de la que él era director técnico y tuvo el mérito de adaptar el judo oriental a las costumbres occidentales. Creó siete etapas en el aprendizaje y las condensó en 150 movimientos. Hoy tiene 20.000 licencias. De ellos 600 cinturas negras y recientemente ha conquistado ocho de los diez títulos europeos que se disputaban, pero naturalmente no puede rivalizar con el Japón, donde hay tres millones y 300.000 cinturas negras, aunque en Francia ya hay diez federaciones regionales de judo. Con Kawashi, los mejores franceses son Awazi, su asistente, de 30 años de edad, y Michigani, de 39.

NORMAS Y CARACTERÍSTICAS
El secretario general de la Federación Francesa es el cinturón negro Jean Galhat, que recientemente divulgó algunos secretos y "misterios" de este arte deportivo a la prensa. Por él sabemos que en la sala de entreno se le llama el "Dojo", y que allí, las presas no se ejecutan en su alcance completo para evitar el dolor. Al "judoca" sólo le interesa el máximo de eficacia con el mínimo de tiempo.



El equipo francés de judo, que en los recientes campeonatos de Europa, obtuvo ocho de los diez títulos que se disputaban

Los luchadores, aquí llamados ya "judocatchers", visten un amplio kimono. Tienen que conocer no solamente la anatomía humana, sino la psicología y el "kuatsu", el arte de reanimar al vencido, que completa el conocimiento de los centros nerviosos, tan fundamental en el "judo". Ellos se entrenan metódicamente, pueden fumar, comer y beber, pero sin exceso, pues pueden los reflejos dormirse, y en "judo" han de estar siempre listos a intervenir.

En "judo" está prohibido tocar el rostro, coger los dedos o las orejas. El uso del kimono ha sido adoptado porque facilita las presas más que el mismo torso desnudo, pero siempre que sean rá-

pidamente ejecutadas, pues de lo contrario, quedan ineficaces.

Las competiciones son cortas y casi siempre poco espectaculares para los no iniciados, pero es claro que es bello ver cómo con sólo medio segundo se pone a un hombre fuera de combate. Los combates duran de uno a dos minutos, aunque cuando se trate de buenos maestros que saben mucho, duran más. Una lucha en la que intervengan De Herdt, Cauquil, Pariset, Coloenges (todos campeones de Europa) o Certine y Belaud—vencedores de la Copa de Otoño—, es grandiosa.

La edad ideal es de los 18 a los 35 años, pero existen buenos atletas de 15 y hasta de 60 años. En Francia existe un millar de mujeres que han obtenido licencia para el "judo"; entre ellas destaca la célebre Brigitte Auber,



La célebre judoka Brigitte Auber, campeona europea

catcher de 100 kilogramos y un judoka de 60. Al parecer, el moderno David necesitó solamente dos segundos para poner de espaldas en la lona a Goliat, con una dolorosa llave que le hizo abandonar.

SE HA DESTACADO COMO EL MEJOR DEPORTE DE COMBATE

El judo es de origen oriental. Primeramente se conocía sólo el "jiu-jitsu", que se basaba en la adquisición de una técnica y una elasticidad, dada por una serie de movimientos defensivos de que se valían en Asia los oprimidos y los pobres para oponerse a la tiranía de los samurais. Como ellos no podían derribar a sus enemigos armados, luchando por la fuerza, imaginaron ciertas presas, llaves y estrangulamientos musculares que les iban a ser muy eficaces.

añadió otras reglas aún más prácticas y nació el JU-DO, de "ju", elasticidad, y "do", vista. Al principio tuvo detractores, pero después, cuando sus resultados se dejaron notar, todos lo adoptaron por lo que hoy en cada colegio y universidad del Japón posee su "kodocan", es decir, su escuela de judo.

Kano murió en el año 1939, pero con la satisfacción de ver cómo su invento se extendía por todo el orbe. Era el triunfo de la elasticidad sobre la fuerza bruta. Y aún hizo más; dió un ceremonial con gran pompa llamado a desarrollar el estado psíquico, antes del combate, con una tendencia siempre hacia el mejoramiento y la superioridad.

FRANCIA ES EL SEGUNDO PAIS DEL MUNDO

El judo hizo su aparición en Francia en 1935 cuando Kawashi

Competiciones regionales

Relación de partidos a celebrar el próximo domingo:

PRIMERA CATEGORIA REGIONAL

Alacuas-Algemesi.
Almazora-Carcagente.
Olimpico-Burjasot.
Utiel-Mislata.
Nules-Villarreal.
Onteniente-Albalat.
Sagunto-Torrente (11'15 mañana)
Astilleros-Acero.
Sueca-Burriana.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Cuart-Almenara.
Faura-Benifairó.
Ondense-Moncofar.
Puig-Segorbe.
Estivella-Saguntino.
Puzos-Rafelbuñol.
Cruz Cubierta-Campanar.
Albuxech-Valencia.
Bétera-Godella.
Rocafort-Burjasotense.
Ferroviaria-Paterna.
Benaguacil-Manises.
Pedralba-Cuart de Poblet.
Santiago-Ribarroja.
Malvarrosa-Levante.
Espí-Portuñarios.
Aldaya-Porta.
Carlet-Alginet.
Soriano-Castellonense.
Puebla Larga-Enova.
Guadasuar-Almusafes.
Catarroja-Cullera.
Pego-Oliva.

San Roque-Denia.
Gandia-Tabernes.

JUVENILES

Catarroja-Marítimo.
Astilleros-Alcira.
Alcudia-Levante.
Aldaya-Muchachos.
Alacuas-Sueca.

CAMPEONATO AFICIONADOS Y CONSOLACION ADHERIDOS

Campo del Mislata. — 8'30 mañana, Express-Serranos. 10'15 mañana, Cuenca-P. Mena. 4 tarde, Clemente-Philips.
Campo del Malvarrosa. — 8'30 mañana, Yale San Rafael-Unión. 2 tarde, Llamosi-Mar de Plata. 4 tarde, San José-Rayó.
Campo del Nazaret. — 8'30 mañana, España-Alaska. 10'15 mañana, Ruzafa-Contraste.
Campo del Sagunto. — 4 tarde, CIO-Hinacasa.
Campo del Paterna. — 9'30 mañana, C. Burjasot-Senyera. 11'30 mañana, Urania-Colmena.
Campo del Rocafort. — 9'30 mañana, Gago-Bellido. 4 tarde, P. Mir-Moragi.
Campo del Burjasot. — 11'30 mañana, Silos-Zafanar. 4 tarde, Alava-Ferri.
Campo del Patronato. — 4 tarde, Gea-Iberia.
Campo de los Salesianos. — [11'30 mañana, Salesianos-Albors.
Campo del Alacuas. — 9'30 mañana, San Pascual-Disçobolo.

LOS GRADOS EN EL "JUDO"

El proceso de la distribución de las cinturas es el siguiente: Cuando uno comienza, se le da la cintura blanca. A los cuatro meses de entrenamiento, la amarilla; a los ocho, la anaranjada; a los 12, la verde; a los 15, la azul, y finalmente, la marrón y la negra, que es ya más difícil de otorgar; pero, en general, un individuo sin distinción de peso y de talla, puede alcanzar el máximo premio a los tres o cuatro años de práctica. Para la distribución de las cinturas se hacen unos exámenes y se pasa de grado. En grupos de cinco, se echan suertes y luchan y van obteniendo su puntuación. Como cada seis semanas hay exámenes, pueden los rezagados intentar la suerte en el siguiente.

La cintura negra lleva al profesorado y a la obtención del llamado "dan", que existe del primero al décimo. Los del sexto llevan una cintura roja y blanca y los del noveno y décimo (en que en todo el mundo no se llega a la docena) llevan el distintivo morado. Un "diez dan" será un supercampeón del mundo.

Como puede ver el lector, el "judo" está al alcance de todos. Sabemos que la Federación Levantina de Lucha hace poco que ha inaugurado su sección de "judo". Ustedes pueden ser los primeros "judocas".

En Valencia se cultiva ramio

Un agricultor de Museros llegó a reunir 40.000 plantas

Hace unos meses recibimos una carta en nuestra redacción de un agricultor valenciano, en la que nos comunicaba que habiendo practicado diversas experiencias de aclimatación y cultivo de ramio, estaba dispuesto a mostrarnos el resultado de sus trabajos sobre la explotación de esta inapreciable fibra textil.

En aquella fecha, por circunstancial ausencia de dicho señor, no pudimos complacerle ni realizar nuestro propósito de dedicarle un artículo en el que se divulgasen las experiencias de aquel inteligente agricultor.

Recientemente hemos tenido ocasión de visitar a nuestro amable comunicante. Se trata del propietario de la Masía San Onofre, de Museros, don Juan Barber,

tratándolas con riegos diversos, materias fertilizantes más adecuadas y otras particularidades.

—¿Cuántas plantas llegó a reunir?

—Nada menos que unas 40.000 en la campaña de 1950. En ese año, conseguido ya mi intento de comprobación y experiencia sobre el cultivo, y no sabiendo qué hacer de tanta planta, las arranqué y destruí.

—¿No comunicó usted sus experiencias al Instituto Nacional de Fibras Textiles?

—Pues, no. Supe que también se realizaban bajo la dirección de dicho organismo oficial ensayos sobre aclimatación de ramio, pero que el descortezamiento para extraer la fibra y su aprovechamiento industrial no se explotaba aún comercialmente. Por ello, desistí de hacer ninguna gestión.

—¿Conservará alguna planta?

—Por curiosidad, tengo varias en cultivo. Ahora las verá.

Cerca de la casa, en una peque-

ña parcela, junto a la balsa de riego, me mostró unas matas de más de un metro de altura, de tallos herbáceos y ramosos, con hojas dentadas y aovadas.

—Mire, esto es ramio. La famosa fibra, mucho más apreciada que el algodón y de finura mayor que la seda. Por cierto que observe esta mata que ha nacido entre los ladrillos de la pared de la balsa. Ello demuestra su rusticidad y buena aclimatación.

—¿Cree usted en las posibilidades de su cultivo en España?

—Naturalmente. Puesto que nuestras condiciones de clima y suelo son adecuadas para sus necesidades vegetativas. Ahora sólo falta que se instalen factorías desfibradoras, porque lo referente al cultivo está plenamente resuelto.

Y agradeciendo a don Juan Barber su amabilidad y deferencia a nuestro periódico, terminamos la entrevista.

Miguel Ángel
(Foto López-Egea.)



Una planta de ramio, cultivada en Musero

quien gentilmente ha contestado a nuestras preguntas:

—¿Cuándo comenzó usted el cultivo de ramio?

—Fué en el año 1942, con una planta que obtuve, facilitada por unos amigos, llegada pocos días antes directamente del entonces Manchukuo. La planté aquí en mi finca, término municipal de Museros, realizando ensayos en diferentes terrenos, con variedad de abonados, riegos más o menos espaciados, etc. En la campaña siguiente conseguí fácilmente una plantación bastante numerosa, reproduciendo con semilla y estaca. Las plantas se desarrollaban con vigor y lozanía. Aquello me animó a intensificar la explotación. Y al tercer año logré reunir un número considerable.

—¿Qué hizo con tanta planta?

—Intenté extraer la fibra con las medidas a mi alcance, teniendo que desistir del empeño por dificultades del descortezamiento. Pregunté a varios agricultores, pero nadie supo orientarme. Por otra parte, como yo no comencé a cultivar esta nueva planta con finalidad de lucro, sino por la curiosidad de comprobar su aclimatación en nuestras tierras, no me preocupé por este inconveniente. Y continué el cultivo, experimentando el crecimiento de las matas,

~~~~~

Todos los jóvenes residentes en Valencia, tanto en la capital como en la provincia, tienen un sitio en el Gran Concurso "ARTE Y JUVENTUD" que organiza el Frente de Juventudes

## Pequeño aumento en la puesta de las gallinas

### Muchas ponedoras han sido sacrificadas a causa de los altos precios de los piensos

Siguen sin registrarse focos importantes de enfermedades entre la población avícola ponedora. Pero algo está ocurriendo que equivale, por lo que se refiere a la reducción del censo de gallinas, a una verdadera plaga. Diversos informes que obran en nuestro poder, señalan que coincidiendo con el grado máximo de reducción de la puesta, numerosas de aquellas han sido sacrificadas o llevadas al mercado para eludir su sostenimiento, dados los altos precios de los piensos. Suponemos que tal eliminación afectará fundamentalmente a las aves, viejas o malas ponedoras, en cuyo caso tal medida no pasaría de ser uno de los medios de selección que venimos propugnando. Es preferible tener pocas gallinas que sean buenas ponedoras, a poseer muchas clasificadas como malas o vulgares. La reposición de éstas, en los tiempos actuales, resulta fácil, y lo es también, por consiguiente, restablecer las cifras censales apropiadas. En ese sentido parece estar orientada la orden del Ministerio de Agricultura por la que se dictan normas para el funcionamiento de las granjas avícolas, que quedan clasificadas en tres grupos:

Primero.—Granjas de selección.

Segundo.—Granjas de multiplicación.

Tercero.—Granjas de producción huevera.

Bien claro se especifica en dicha disposición que únicamente las granjas comprendidas en el primero y en el segundo grupos son las autorizadas para vender aves reproductoras de uno y otro sexo, huevos para incubar, pollitos de un día y pollos o pollas de diferentes edades. Orientación clara y certera hacia la selección general que está llamada a tener muy hondas y

favorables repercusiones en la avicultura nacional.

Pero el momento presente reclama con mayor apremio todavía nuestra atención. Y este momento nos indica que está casi rebasada la época de muda y que los gallineros empiezan a registrar mayor producción que en los dos últimos meses. No obstante, resultará difícil que ello se traduzca en una abundancia mayor en el mercado que la que se aprecia hoy, porque el tiempo induce a conservar huevos con vistas a las festividades navideñas y del próximo año nuevo. Queremos con esto decir que no fiamos nada en que las cotizaciones inicien un movimiento de regresión hasta transcurridas aquellas fechas tan señaladas. Los que rigen en el momento de escribir esta impresión oscilan alrededor de los que indicamos seguidamente:

Madrid.—En puestos reguladores, a 21; mercado libre, a 25-26, frescos.

Alcázar de S. Juan.—A 24-25 pesetas la docena.

Villanueva de la Serena.—De 2 a 2,15 pesetas unidad.

Torreavega.—Escasez. Los producidos en la comarca se cotizan a 33-34 pesetas, y a 29-30 los del interior de Castilla.

Alava.—Abunda la demanda. Se cotizan los huevos a 25-28 pesetas docena.

Medina del Campo.—En alza los precios de los huevos. Oscilan según tamaño y grado de frescura, entre 20 y 25 pesetas.

Ubeda.—Abundancia de mercancía. A 2,25 pesetas unidad.

Ávila.—En alza, a 25 pesetas.

Córdoba.—A 28 pesetas.

Talavera de la Reina.—De 26 a 28 pesetas.

## Precio del vino de nueva cosecha

El grupo de interesados en las operaciones de exportación de la cebolla, mostraban cierta satisfacción al curso de la sesión de la Lonja al aire libre de Royalty. ¿Motivos? El alza que ha experimentado el precio de la cebolla en el mercado londinense.

Y esto indica que las cotizaciones aquí, en cambio, van a mejorar ante la inminencia de la apertura de temporada de exportación que, seguramente, tendrá lugar hoy, día 14.

El pasado sábado, la cotización de la cebolla en la plaza de Londres oscilaba entre 17 y 19 chelines la caja "standard", cifras bajas con relación al coste en lugar de origen.

Hoy, según noticias de última hora, los precios en aquella capital sobrepasan los 26 chelines.

Los exportadores se hallan en plena fiebre de organización y trabajo para verificar las expediciones de cebolla a Inglaterra, pudiéndose afirmar que los primeros embarques comprenden de 250.000 a 300.000 cajas.

Prácticamente terminadas ya las labores de la vendimia en toda nuestra región, los precios del vino se nos ofrecen bajo la tónica de acentuada baja.

Influye en ello, de una manera decisiva, el hecho de que no tenga aún efecto la compra de vino por la Comisión nombrada hace un mes por el Ministerio de Agricultura. Si no se vende el remanente enorme de la pasada campaña, mal puede ser colocado a buen precio en mercado el procedente de la actual cosecha.

Y en estas circunstancias, el vino tinto en Requena y Utiel, y el de otras comarcas valencianas, se ofrece a 9'75 y 10 pesetas; y los vinos blancos a razón de 10'50 y 10'75 pesetas. El moscatel llega a pagarse hasta a 19'50 pesetas. Este es, de momento, el "panorama" vinícola en nuestra provincia y región.

A propósito de nuestro comentario sobre el consumo obligatorio de vino en establecimientos públicos, hemos recibido una carta que firma el señor R. M. A., en la que se pone de manifiesto que no leyó detenidamente nuestra crónica anterior.

Dice nuestro comunicante, H. teralmente: "El señor Morante Borrás deja la impresión de que el público habrá de pagar en tales industrias—hoteles, restaurantes, fondas, se entiende—el vino que éstas, obligatoriamente, habrán de servir a sus clientes en menús de no más de 50 pesetas, sin aumentar por ello el precio". Nos extraña que nuestro comunicante haya escrito esta gratuita afirmación, carente de fundamento. Nosotros, que propugnamos la mejor defensa de los intereses de los viticultores, como quedó bien patente al curso de la campaña última, dejamos en uno de nuestros primeros párrafos: "Los abstemios, o sea, los que no gustan de beber vino, han "encajado" a regañadientes esta disposición—dictada por el Ministerio de Agricultura—, puesto que viene a gravar el precio del cubierto". ¿Está claro, que si que implica aumento en el precio del cubierto la consumición obligatoria de un cuarto de vino?

M en cuanto al precio del vino —"puro y sano", según la disposición oficial— de cualquiera de "los tipos comunes" de pasto, que se expandan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento, reafirmamos nuestra opinión. Esto es, que el cuarto de litro de la clase que indica la repetida disposición, para los cubiertos de hasta 50 pesetas, puede resultar a menos de 2 pesetas. ¿En qué basamos nuestro criterio? En que durante la pasada campaña vinícola se ofreció el vino en mercado a 1'25, 1'50 y 1'75 pesetas litro—sin demanda—, y que, en la que se inicia, vale alrededor de una peseta. De ahí la enorme cantidad de hectolitros sobrantes, y, en consecuencia, la petición de ayuda al Estado.

Si el vino ha sido ofrecido—y se ofrece— a precios de "bancarrota", ¿cómo piensan que un litro de vino de esta clase y precio en plaza, pueda valer más de 7 pesetas en los restaurantes, ya sea adquirido en lugar de origen, ya en las bodegas de los mayoristas? Si estamos en un error, que se nos convenza con la lógica de las cifras, y sepamos de una vez para siempre si 2 por 2 son 4, o son 12, como parece querer "demostrarse" en algunos restaurantes de "cubierto popular", donde el vino corriente, servido en botella con simple tapón sin precintar, cuesta a razón de 12 pesetas litro. ¿Cuál es la causa de esta extraña subida de precio del vino? Que se diga, y bien claro. Y si resulta que estamos equivocados rectificaremos no blemente.

La naranja se sostiene firme en sus elevados precios, aunque no cabe señalar aumentos en la presente semana. Es natural que, cuando la campaña de exportación tome el esperado auge, las cotizaciones de determinadas variedades, experimentarán una acentuada alza, aunque ésta se hallará sujeta a la competencia de la naranja procedente de otros países.

Las cotizaciones registradas hoy, son las siguientes: Vino, clase corriente, de 9 a 10 pesetas, grado y hectolitro; blanco, hasta 10'75, actual cosecha. Moscatel, hasta a 19'50. Cebolla, alrededor de 6 pesetas arroba. Naranja navel, de 20 a 23 pesetas arroba; clementina, corriente, de 35 a 40; sin hueso, de 40 a 45; cadenera, de 18 a 21; mandarina, corriente, de 26 a 30. Tomate en conserva, mercado interior, a 180 pesetas caja de 50 botes de medio kilo; botes de 5 kilos, a 28. Mercado exterior, Londres, caja de 50 botes de medio kilo, a 37 chelines; caja de 100 botes de cuarto de kilo, a 42, con tendencia al alza.

MORANTE BORRAS

## Europa lucha contra la "myxomatosis"

### La muerte de los conejos crea un grave problema en diversos sectores comerciales

Como se vé, hay gustos para todo y cada cual arrima el ascua a su sardina, pero indudablemente, la "myxomatosis" ha creado una grave preocupación en toda Europa occidental. Suiza, por ejemplo, como medida preventiva, ha prohibido la impor-

tación y el tránsito tanto de conejos como de sus pieles.

Mientras tanto, desde Bruselas, el doctor Louis de Corte, anuncia el descubrimiento de la "myxina", un remedio específico y radical contra la costosa enfermedad. Pese a todo, Fran-

cia se encuentra, como vemos, con el serio peligro comercial de perder su preeminente posición en el mercado internacional de pieles de conejo. Los italianos ofrecen ya, a precios más bajos, y los checoslovacos, al amparo del mejoramiento de sus

relaciones con los norteamericanos, tratan de quedarse con gran parte del importante consumo de Estados Unidos.

Por lo que se refiere a España, recordemos que nuestro país es exportador de pieles y pelo de conejo. La reducción de la competencia francesa ofrece una coyuntura favorable y tanto en el mercado norteamericano, como en Brasil, tradicional país comprador, puede aprovecharse de modo conveniente.

Por lo que respecta a los sombreros, sólo nos resta confiar en que no suban mucho de precio, porque, en fin, no tendría nada de gracia tener que ir mostrando nuestras cabezas y lo que es peor, nuestras calvas, por una enfermedad con un nombre tan complicado como el de la "myxomatosis".

Saben ustedes qué es la "myxomatosis"? Quizá hayan leído esta palabra en la prensa últimamente, sin presentarle especial atención. Pero la tiene, pesada atención. Y en Francia, por ejemplo, ha llegado a constituir un verdadero problema económico.

La "myxomatosis", en fin, como ustedes pueden enterarse en cualquier libro de veterinaria es, en términos vulgares, una enfermedad de los conejos, que al parecer, no deja vivo ni uno de estos simpáticos animales. Esto es grave, y sus repercusiones se extienden desde la caza, a la que va íntimamente unidas distintas industrias, a la sombrerería que utiliza como materia prima esencial el pelo de conejo. Así vemos cómo de esta enfermedad, con nombre tan complicado, pueden derivarse

consecuencias de gran importancia para distintos sectores económicos y los cazadores, los peleteros y los sombreros, por ejemplo, ven con preocupación la creciente mortandad que la ya famosa "myxomatosis" va causando en los pobres conejos.

Después de su aparición en Francia y su extensión por el sur hasta la Girona, la "myxomatosis" se ha difundido por Bélgica y Holanda, pese a las medidas adoptadas por las autoridades para suministrar considerables cantidades de vacunas a los criadores de conejos. En Flandes, región de mucha crianza, las repercusiones han sido catastróficas y los campesinos han tenido que trabajar de firme para amontonar en fosas comunes los conejos muertos. Los efectos han sido graves, sobre todo, para la industria francesa de escopetas y sombreros.

Aunque no se lo crean, esta enfermedad ha originado una fuerte disminución en la venta de armas de caza en el país vecino y la fabricación de sombreros se ve gravemente amenazada como consecuencia de la escasez de su materia prima.

Desde que Australia destruyó, voluntariamente, la mayor parte de sus conejos, Francia se convirtió en el primer productor mundial de estos animales y su industria sombrerera, al aprovisionarse en las mejores condiciones, logró una ventaja, sin competencia, frente a las de otros países. Sus exportaciones de pieles de conejo se incrementaron desde 6.000 toneladas en 1932 hasta 8.000 a lo largo de los seis primeros meses de este año, pero la epidemia de "myxomatosis" ha sido un duro golpe que ha repercutido, como consecuencia de la inevitable escasez, en un fuerte aumento de los precios de venta.

El problema es grave para los franceses que hasta ahora han dominado el importante mercado norteamericano, ya que la lucha contra la "myxomatosis" tropieza con el inconveniente de que la desaparición de los conejos es acogida con júbilo por otros sectores de la población, como el de muchos agricultores que se felicitan por la muerte de tanto conejo que hasta ahora destruían sus cultivos, e incluso se ha dado el caso curioso de crearse un mercado negro de conejos afectados por la enfermedad, que son vendidos a altos precios, para ser transportados a lugares todavía no atacados y propagar así la enfermedad.

Del 18 de noviembre al 18 de diciembre, celebrará la Sección Femenina un cursillo de Navidad para sus afiliadas casadas

LA DAMA A LUCINADA 205

haber sido Judit quien llevó el palo de golf de Felipe a la piscina.

Como resultado, se me ahuyentó el sueño, y cuando tanto el pelo como las uñas estuvieron secos, recuerdo que, tratando de matar el tiempo, dibujé el gato negro en la libreta que, con la vana esperanza de que durante la noche se me ocurriese alguna idea fugitiva acerca de mis novelas, siempre tenía colocada junto a mi cama para anotarla en ella.

Por lo que recuerdo, nunca se me ocurrió idea alguna nueva, pues en la libreta solamente había una lista de palabras con las que en una ocasión traté de enriquecer el escaso vocabulario de Sara Winters. Palabras tales como "funcional" e "integración", a igual que "fotogénico", cosa que Gualterio Benjamín decididamente no era.

Dibujé el gato despreciosamente, pensando en el enigma Benjamín-Dawson, en la casita y lo que allí había ocurrido. No solamente sobre el robo de los recortes aquella misma noche, sino también sobre O'Brien, que fué herido allí, y, anterior a eso, la otra ocasión en que yo llegué cuando salí de la piscina, empapada y furiosa, y él había ordenado por teléfono que se bloqueasen todos los caminos.

Porque él sabía algo que yo no sabía. Probablemente, en ese aspecto, sabía mucho más que yo. Lo veía, con los ojos de la mente, hábil y competente, y cuando me miró, chorreando agua frente a la puerta, mostró más bien disgusto que alarma. Hasta sabía quién era el misterioso hombre en cuestión. Lo había comprendido por el tono de su voz cuando exclamó: "El pobre condenado loco!"; y luego, el pobre condenado loco había regresado y había tratado de matarla. ¿O no había sido él?

Mis pensamientos me llevaron inevitablemente hasta Dawson, y la reacción que Judit había experimentado esta noche cuando, mientras le friccionaba la espalda, mencioné su nombre. No sólo se había sobresaltado, sino que instantáneamente se había colado a la defensiva. ¿Por qué? Si Gualterio Benjamín había sido Dawson, ciertamente ya estaba muerto. No tenía duda alguna, ya que O'Brien había comprobado ese dato. Y Helga había reconocido la fotografía. Yo así lo comprendí, y ella se dió cuenta.

Entonces fué cuando recordé también a Judit en el desván, arrodillada frente a un antiguo baul, buscando, según dijo, sus retratos de boda. Pero no había encontrado ni los retratos ni lo que fuese que ella buscaba allí. Cuando salió, llevaba las manos vacías y temblorosas, como si hubiese sido sorprendida en alguna empresa nefanda.

Después de todos estos pensamientos, era inútil intentar conciliar el sueño. Me levanté, me vestí con una bata y me puse unas pantuflas, y salí al pasillo. Este estaba en completa obscu-

MARY ROBERTS RINEHART

208

Estaba en lo cierto. Cuando, más o menos una hora después, dos fornidos policías, uniformados de azul, examinaron la ventana de la despensa y después subieron a examinarme a mí, me encontraron con una compresa húmeda colocada en la cabeza, y un poco alegre por la gran cantidad de whisky que Guillerme me había hecho tomar.

—Pasen y siéntense —les invité alegremente—. ¿Qué les parece una copita? —Les pareció bien, pero dijeron que todavía estaban de servicio y no podían tomar licores. Tal vez en otra ocasión... Me preguntaron si el individuo que me atacó llevaba algún arma.

—Por supuesto que sí —les contesté—. La columna del bandido allí afuera en el pasillo. Espero que no tengan ustedes que llevarse la, pues realmente la necesitamos.

Felipe me dirigió una mirada muy expresiva, plena de disgusto y mucho más, y se los llevó. Averiguaron que, en el caso que nuestro hombre hubiese llegado allí en coche, al salir huyendo no se había dirigido a la ciudad. El único coche que habían visto era un taxi neoyorquino que había dejado a unos pasajeros un poco más allá de nuestra finca y que ahora regresaba a la ciudad. El chófer no había visto a nadie.

La casa se aquietó por fin, y Guillerme, adoptando la idea de la trampa de Judit, había colocado debajo de la ventana rota casi todos los utensilios de cocina de Helga. Yo, sin embargo, me encerré en mi habitación, y después de esconder las fotografías en un estante, detrás de algunos libros, me acosté de nuevo. No esperaba poder conciliar el sueño, pero seguramente que el whisky de Guillerme me hizo efecto, porque no recuerdo más de esa noche.

Por supuesto que por la mañana tuvimos dificultades con Jennie, que amenazaba con marcharse, y Felipe se vió obligado a darle un aumento de sueldo para convencerla de que se quedase. Helga, sin embargo, estaba espantada.

Me buscó en la bodega, donde yo preparaba una lista de provisiones que debían comprarse, y cuando entró, cerró la puerta.

—Guillerme dice que tú viste al hombre —empezó—. ¿Cómo era? ¿Joven o viejo?

—No tengo la más mínima idea. Pero a juzgar por la forma como corrió, no debe ser muy viejo.

—Mira, Luisa —continuó—. ¿No puedes hacer que Judit se vaya de aquí? No está a salvo, ni lo está tampoco nadie más, mientras ella esté aquí.

Libreta en mano, me enfrenté con ella.

—¿Y no se te ocurre —contesté—, que si tú también dijeras lo que sabes, todos nosotros podríamos estar a salvo? ¿Qué es lo que sabes, Helga? Debes saber algo.

—Ella lanzó un suspiro profundo.

52. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

# Una gloriosa institución valenciana

(Viene de la pág. 9.)

glado, como sucede en otros mercados nacionales y extranjeros.

El servicio de análisis químicos, prestado por el Laboratorio Oficial del Consulado de la Lonja, con fuerza dirimente, y sin perjuicio de la libertad de escoger otro laboratorio independiente reconocido.

La fe mercantil, a cargo de los agentes comerciales jurados ("Courtiers Assermentés", "Sworn Brokers"), antes mencionados, cuyo carácter de fedatarios mercantiles (nombrados por el Consulado) regulan las Ordenanzas, como su nombramiento, que requiere un jargo y extremadamente

riguroso expediente (más aún que el de perito), en el que basta cualquier duda sobre la conducta profesional y privada o su concepto general, o simplemente haber salido en votación más de una bola negra, para que el aspirante sea rechazado.

Los servicios de certificación de precios, de Usos y Costumbres, de Reglas de Contratación establecidas por los gremios, así como su interpretación y los contratos oficiales u otros de compraventa; la determinación y aclaración de los plazos omitidos o dudosos en contratos mercantiles, etc. Todo ello a cargo directo de la Junta de Prior y Consules.

Y en fin, la inspección de mercancías por peritos competentes; el registro de muestras, al cuidado del síndico, y los contratos ofi-



ciales, y la tipificación oficial de mercancías, a cargo de los gremios, la última con intervención del síndico.

Este enunciado no es limitativo porque el Consulado siempre está atento al establecimiento de los

nuevos servicios que la experiencia y el progreso demandan para garantía del comercio de buena fe y mejor desarrollo de las operaciones mercantiles con el comercio de la Lonja de Valencia.

## SU GOBIERNO

El gobierno y la dirección de la Lonja están confiados a un organismo de raíz medieval igualmente: el Consulado de la Lonja, único en su género hoy día, inspirado en la gloriosa tradición del Consulado del Mar, de Valencia, que vivió desde el siglo XIII al XVIII y dió origen a otros consulados nacionales de feliz memoria, dejando un recuerdo imperecedero.

Estos consulados de Mar fueron los creadores y compiladores del Derecho Mercantil y Marítimo y los fomentadores y ordenadores del Seguro de Transportes.

El Consulado de la Lonja está regido por la Junta de Prior y Consules, por el Consejo del Consulado y por la Asamblea de Prior y hombres Mercaderes. Y en el orden profesional, por los gremios de la Lonja. Además, tiene un alto patronato integrado por distinguidas representaciones corporativas de Valencia, bajo la presidencia de su Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.

El Consulado edita e interpreta legalmente, según sus ordenanzas, los contratos oficiales que dictan los gremios.

Nombra y titula, tras expedientes muy rigurosos, a los agentes comerciales jurados, a los peritos, a los árbitros, a los portales.

Regula los arbitros, la inspección de mercancías, la formación de tipos oficiales (standards).

Fija el horario de las sesiones de la Lonja, ejerce la función policial durante las mismas y mantiene un laboratorio oficial de análisis químicos, como dirimente, más de los laboratorios independientes reconocidos.

Las ordenanzas actuales que rigen el Consulado fueron aprobadas por el Ministerio de Comercio en 18 de septiembre de 1877 y se publicaron en el "Boletín Oficial del Estado" del 21 del mismo mes.

El Consulado de la Lonja mantiene viva y exaltada la tradición secular y emocionante del pasado de la que los comerciantes y agentes de la Lonja son muy amantes y guardan con veneración.

El nivel moral del comercio de la Lonja de Valencia puede medirse por el friso de metal que corona el salón de contrataciones y traducido del latín, dice: "Fama famosa soy, en quince años escada, Compatriotas, probad y cuán bueno es el comercio que lleva el fraude en la palabra, jura al prójimo y no le falte, no da su dinero con usura. El escader que así haga, rebosará riquezas y gozará finalmente la vida eterna."

## Las portadas de la novela "TIERRA DE PASIÓN"

Anunciamos a nuestros lectores que hayan colaborado en la novela publicada anteriormente, y titulada "Tierra de pasión", que pueden pasar por nuestra Redacción a retirar las portadas de la misma, que distribuimos gratuitamente. Las horas para recoger estas portadas son de 10 de la mañana a dos de la tarde.

## Suscripción a Jornada

| CAPITAL    |          |
|------------|----------|
| Mes        | 17 Ptas. |
| Trimestre  | 50 Ptas. |
| PROVINCIAS |          |
| Trimestre  | 50 Ptas. |
| EXTRANJERO |          |
| Trimestre  | 75 Ptas. |

Encontré el baúl que contenía las fotografías en el mismo lugar, bajo la lámpara del techo y cuando levanté la tapa me quedé atónita. Contenía todas las fotografías que habíamos acumulado al correr de los años, desde los retratos tomados por el pequeño Felipe hasta mis propios esfuerzos, con una cámara de lente fijo, tomados mucho después, y algunas otras fotografías de orígenes diversos. Al cabo de una hora, había logrado separar una media docena de instantáneas bastante claras, que mostraban a Judit y su pandilla junto a la piscina. A pesar de todos los esfuerzos que habían hecho por evitarlo, yo había logrado infiltrarme en uno o dos grupos de aquéllos y sonreír. desdentada, a la cámara. Cuando ya casi estaba por abandonar la tarea, encontré el retrato de un hombre, vestido con chaqueta blanca, que estaba de pie junto a la mesa campestre, trincando un enorme jamón.

Era Dawson, sin duda el mismo que yo recordaba ayudando a mamá y a Judit con su equipaje, cuando salían rumbo a Arizona, y no necesitó, para identificarlo, la cínica letra de Felipe al reverso del retrato. La inscripción decía así: "Dawson sirviendo a una plaza de langosta".

Por supuesto que entonces iba rasurado, y era un hombre de unos cuarenta años. Traté de imaginar cuál sería su apariencia, a los sesenta, y con barba. Pero, aparte de los ojos, no estaba muy segura que fuese el mismo. Sin embargo, lo incluí con otra media docena de retratos del grupo en torno de la piscina que me llevé cuando apagué la luz y bajé las escaleras.

—¿Te gusta, nena?

—¡Ay, papá, es maravilloso, maravilloso!

—¡Pobre papá! La Iglesia había resuelto que se suicidó en un momento de locura, y le había otorgado cristiana sepultura. Hacía años que no visitaba su tumba, pero la última vez que estuve allí, encontré una maceta con geranios. La habría puesta Helga que no lo había olvidado.

Entonces todo ese vasto depósito de la historia familiar, con muebles rotos, baúles con sus etiquetas extranjerías, y hasta los antiguos juguetes que Helga no había querido tirar, cobró vida. Los juguetes estaban colocados sobre una repisa, y desde donde estaba yo, podía ver mi vieja casa de muñecas, con su contenido arreglado primorosamente. Sentí entonces una vaga nostalgia por los viejos tiempos. Nostalgia por papá, por la niña que, de pie junto a un árbol de Navidad, miraba incrédulamente lo que estaba a su alrededor.

—¿Te gusta, nena?

—¡Ay, papá, es maravilloso, maravilloso!

—¡Pobre papá! La Iglesia había resuelto que se suicidó en un momento de locura, y le había otorgado cristiana sepultura. Hacía años que no visitaba su tumba, pero la última vez que estuve allí, encontré una maceta con geranios. La habría puesta Helga que no lo había olvidado.

Entonces todo ese vasto depósito de la historia familiar, con muebles rotos, baúles con sus etiquetas extranjerías, y hasta los antiguos juguetes que Helga no había querido tirar, cobró vida. Los juguetes estaban colocados sobre una repisa, y desde donde estaba yo, podía ver mi vieja casa de muñecas, con su contenido arreglado primorosamente. Sentí entonces una vaga nostalgia por los viejos tiempos. Nostalgia por papá, por la niña que, de pie junto a un árbol de Navidad, miraba incrédulamente lo que estaba a su alrededor.

206

MARY ROBERTS RINEHART

LA DAMA ALUCINADA

207

Ya había llegado al pasillo cuando vi al hombre. Era poco más que una sombra, y de seguro que me oyó, porque se aplastó contra la puerta de Judit como tratando de evitar el ser descubierto. Seguramente di dos o tres pasos hacia adelante antes de gritar, porque al momento siguiente mi cabeza topó con la columna del barandal, y él saltó por encima de mi cuerpo hacia las escaleras.

De conformidad con las mejores novelas de emoción que he leído, debí haberme desmayado en ese trance. Pero no lo hice. Me limité a quedarme allí tirada, gritando, hasta que Felipe se inclinó sobre mí y me sacudió fuertemente.

—¡Callate!—ordenó—. ¿Qué demonios te pasa?

—¡El hombre!—contesté entrecortadamente—. Allí estaba, frente al cuarto de Judit. Me derribó.

—Ponte en pie y habla como la gente. ¿Qué hombre es ese, y dónde se fue?

Me levanté indignada. Me dolía la cabeza y sentía náuseas.

—Había un hombre—contesté lenta y claramente, aunque con algo de furia—. Estaba de pie junto a la puerta de Judit. Tan pronto como me vió, me tiró al suelo, y al caer di con la cabeza contra la columna del barandal y tal vez tenga una contusión cerebral. Luego corrí por las escaleras y escapé. Suéltame, Felipe, voy a devolver la cena.

Me soltó apresuradamente, y apenas si pude llegar al cuarto de baño a tiempo. Cuando salí, tambaleándome, al pasillo, Guillermo ya había regresado y la cacería cobraba ímpetu. Judit estaba de pie en la puerta de su habitación. Más bien dicho, estaba recostada en el marco de la puerta, como si no pudiera sostenerse por sí sola.

—¿Lo viste?—me preguntó.

—Solamente en silueta, Judit. Creo que llevaba puesta una gorra.

Hizo un pequeño y extraño ademán de desolación, se volvió rápidamente, y entró en su cuarto. La oj cuando cerraba la puerta con llave y colocaba la cadena en su lugar.

Ya estaba yo nuevamente acostada cuando los hombres de casa regresaron. Yo tenía un enorme chibón en la cabeza, pero nadie se compadeció de mí. Dijeron que el hombre había hecho un agujero en la ventana de la despensa para poder meter la mano y alcanzar la cerradura, y cuando ellos llegaron allí, la ventana todavía estaba abierta.

Felipe había llamado a la policía del pueblo. Dijo que una patrulla venía ya en camino, pero que el sargento, o quien fuese, que había tomado el recado, había dicho que, en su opinión, ya había transcurrido demasiado tiempo para que lo pudiesen capturar.

—Un sujeto puede escabullirse en dos minutos, entre la arboleda que tienen ahí—dijo.

# Cada Semana, UN CUENTO

## La tumba solitaria

Por Julio ANGULO

DAMIÁN era un pobre funcionario de una sociedad de seguros. Damián López había sufrido desdenes de amor, insidias de compañeros y los apuros económicos de todo empleado humilde. Hasta que un día le entregó una mujer bella todo el cariño de su alma, le ascendieron a jefe de negociado y los compañeros empezaron a halagarle para que les concediera permisos extraordinarios. Damián era fiel amante de



las tradiciones; y aquel mes de noviembre decidió ir un día, como todos los años, a hacer una visita protocolaria a los cementerios, una visita oficial a los cipreses, a los crisantemos, a las tumbas blancas cubiertas de flores, a los brillantes y escurridizos mausoleos de mármol negro que le recordaban el elegante cuarto de baño del director de la Sociedad Mutua de Accidentes.

Primero estuvo recordando en casa frases célebres alusivas al acto que iba a realizar. Y le vino a la memoria aquella sentencia de Paul Eduard: "La sola invención del hombre es su tumba." Y las palabras de Pascal cuando dijo: "El hombre es más grande que el universo que le mata porque sabe que muere." Y el pensamiento de Buda: "Precisamente el destino de la vida está en el hecho de que pueda cesar de existir."

Cuando estuvo bien entonado para la misión que se había impuesto, Damián salió a la calle camino del cementerio. Pero antes le preguntaron en su casa:

—Si no tienes a nadie en el camposanto, ¿qué necesidad encuentras en darte ese paseo?

Y Damián contestó: —Voy al recinto mortuario a mirar las sepulturas desde arriba, ya que luego las tendré que mirar enteramente desde abajo. ¡Hasta luego!

Y no esperó más consideraciones de la familia.

Damián fué al cementerio con la más honda emoción en el alma y con un ramo de claveles en la mano derecha. El ramo de claveles lo llevaba para dárselo a la tumba más solitaria que encontrara a su paso; para esa tumba del muerto olvidado que hay en todos los cementerios; la fosa del que no tiene deudo que lllore sobre ella. Y es que Damián pensaba que algún día pudiera ser él el muerto abandonado, y le daría mucha pena verse, sin una margarita si-

quiera, en fecha tan solemne como el día de los Santos.

Caminaba Damián a la sombra de los cipreses, el árbol que parece que sube al cielo en punta la mirada del que duerme entre sus raíces. Con la lluvia que cayó unos días antes, los cipreses estaban como vestidos de gala, con túnica nueva más verde que nunca.

—¡Qué perfil de torre gótica tienen estos árboles! —exclamaba Damián empujando los ojos hacia la cúspide.

A los pocos pasos se volvía para decir con voz imperceptible:

—En la fiesta de los difuntos, parecen los cipreses más aguja de catedral que los demás días.

Damián había estudiado mucho estas plantas; su origen, su clasificación botánica. Pero no supo jamás quién ordenó que fuera el ciprés el árbol reglamentario de los cementerios.

—Allí donde se ve un ciprés —volvió a hablar solo Damián— tenemos que acordarnos fatalmente de los muertos. El ciprés nos dice en todos los paisajes que tenemos que morir sin remedio.

Y al fin, tropizó en su paseo con la tumba solitaria. Una piedra renegrida; unos yerbajos alrededor; unas letras borradas, ilegibles; la cruz de la cabecera conuno de los brazos partidos.

—¿Será posible —pensaba— que haya hecho tanto mal este ser en su vida para que no merezca una visita de cortesía en esta fecha de recepción funeraria?

Damián se arrodilló unos instantes, y dejó los claveles en la losa helada.

A su lado, un ciprés se erguía al cielo como un queja de abandono, como afilado lametido del que yacía bajo su sombra; aquella sombra que parecía querer taparle los ojos para que no sintiera envidia de las visitas de los demás.

Después, siguió Damián su lento paseo, deletreando nombres en las lápidas, buscando nombres de amigos que ya no podía ver más que allí, donde le aguardaban para reanudar sus amistades.

En una especie de anaquelaria de nichos que miraba hacia poniente, había un hueco vacío, un nicho sin nadie; con su profunda y tenebrosa oscuridad negra que producía escalofríos.

—¡Qué horror! —dijo Damián entornando los ojos—. ¡Parece que espera mi cuerpo ese agujero lóbrego!

Sólo Dios sabía en qué lugar del mundo se le reservaba un nicho como aquel.

Ante el sepulcro deshabitado, pensó inconscientemente en sus enemigos; en aquellos enemigos solapados, anónimos, que trataron de perturbar su vida, de desbaratar su tranquilidad y hasta de robarle el amor en algunas ocasiones. No era que deseara la muerte a nadie —sería incapaz de tal cosa—, pero por un momento, vió escritos en letras doradas sobre la pared de ladrillo unos

nombres que aborrecía; y que, mentalmente, cantaba:

—¡Narciso del Río!... Mario Tauler!... ¡Fernando Morera!...

Le asustó su idea y gritaba interiormente

—¡Qué espanto! ¡Yo no puedo tener estos pensamientos! Fueron malos, sí; canallas conmigo. Pero aunque yo no los perdonara, Dios...

Damián retrocedió el camino recorrido con la cabeza baja, arrastrando la mirada por el suelo. Así llegó a la tumba solitaria; y le quitó los claveles al muerto olvidado. Al despojarse de las flores murmuró entre dientes:

—¡En nombre de aquellos a quienes hiciste mal en la vida!...



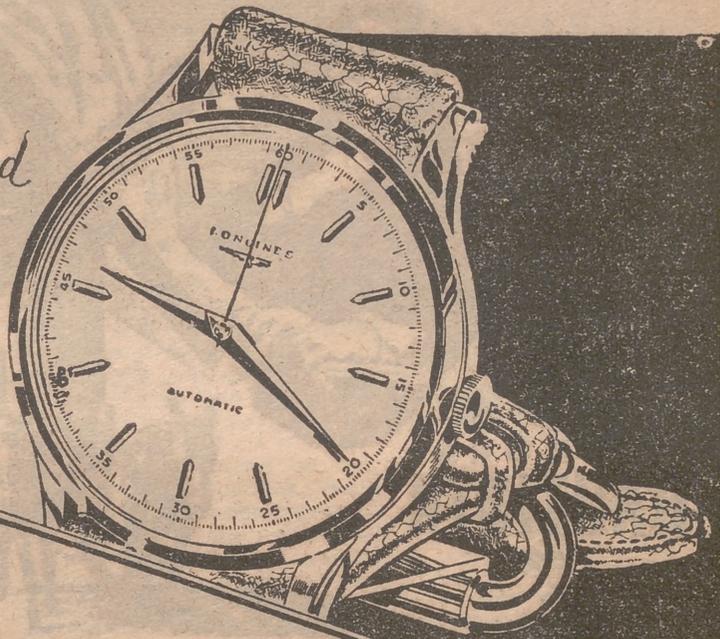
La lámpara de todos

...FACILITA los deberes



PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Maxima seguridad



LONGINES Automatic

Siempre, el mejor reloj

El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 4 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulación. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.

EL CUBO S.S. S.W.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

**Rialto**

LUNES  
PROXIMO

¡Sensacional ESTRENO!  
LA MAXIMA EXPECTACION DE LA TEMPORADA  
REAPARICIÓN DE LA PRIMERA GRAN ACTRIZ ESPAÑOLA



PRESENTA  
**AURORA  
BAUTISTA**  
en

**CONDENADOS**

(Según la obra de J. Suarez Carreño)  
con **CARLOS LEMOS · JOSE SUAREZ · FELIX FERNANDEZ · ANIBAL VELA**  
Director: **M. MUR OTI**

Cámara: M. BERENGUER · Decorados: MANUEL GARNELO · Estudios: BALLESTEROS

**UN IMPRESIONANTE DUELO DE PASIONES**

Acción fuerte... personajes rudos, viriles, abrasados por el fuego más devastador: **LOS CELOS**  
Con el laconismo de la fatalidad, caminaban ciegamente al f.n tremendo de su destino

Autorizada para mayores

**CAPITOL**

LUNES PROXIMO

FANTASTICO ESTRENO  
¡Un film todo acción!  
PAISAJES DE GRANDIOSIDAD Y BELLEZAS UNICAS CAPTADAS POR PRIMERA VEZ EN UNA GRAN PRODUCCION NORTEAMERICANA



20 CENTURY-FOX  
RORY CALHOUN  
GENE TIERNEY  
DIRECTOR JACQUES TOURNEUR  
**MARTIN, EL GAUCHO**  
COLOR POR TECHNICOLOR  
CABALGO VELOZ COMO EL VIENTO, LUCHO COMO UN TIGRE Y AMO CON LOCURA  
AUTORIZADA PARA MAYORES

**REX**

TERCERA SEMANA  
de éxito arrollador



**DUELO AL SOL**  
VIOLENTA, AUDAZ, IMPRESIONANTE  
Distribución PROCINES, S. A.

6'30 APOLO 10'30

TRES ULTIMOS DIAS

La revista más graciosa:

**SECRETO  
DE ESTADIO**

Lunes, homenaje y despedida, con un grandioso fin de fiesta

PRINCIPAL 10'30

FUNCION UNICA  
3 ULTIMOS DIAS

**LAS BODAS  
DE FIGARO**

Opera de Mozart

El 19. -- ACONTECIMIENTO:  
**CONCHITA PIQUER**

SEIS UNICOS DIAS  
Si desea localidad consígala con tiempo

**SERRANO**

Compañía de revistas

Zori, Santos y Codeso

Primera "vedette":

MARI CARMEN ALVARADO

6'45 tarde y 10'45 noche:

**METIDOS  
EN HARINA**

La revista más cómica del año

6'30 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas de

**JOAQUIN GASA**

CLAMOROSO EXITO  
de la divertida revista de gran espectáculo

**¡DELIRIO  
EN EL RUZAFÁ...!**

**ESLAVA**

Compañía de comedias de

Amparo RIVELLES

A las 7 tarde y 10'45 noche:

**MI MUJER ES UN  
GRAN HOMBRE**

Gran éxito de  
AMPARO RIVELLES

Leed **JORNADA**

# Mocambo Club

## Mercedes Viana

HOY — PRESENTA — HOY  
al conocido cantante hispano-  
americano

## Miguel de Ronda

Continúa el éxito, apoteósico de

## Lidia Morel

Y

## Carlos Tajés

con su maravilloso BALLET  
ARREVISTADO

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

AROLO.—6,30 y 10,30: Secreto de Estado.

ESLAVA.—7 y 10,45: Mi mujer es un gran hombre.

PRINCIPAL.—10,30, función única: Las bodas de Figaro.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafá!

SERRANO.—6,45 y 10,45: Metidos en harina.

## CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Un paso en falso. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—Capitán China. Tolerada menores.

METROPOL.—Los hijos de nadie. Autorizada mayores.

OLYMPIA.—La dama de Trinidad. Autorizada mayores.

RIX.—Duelo al sol. Autorizada mayores.

RIALTO.—Buitres en la selva. Tolerada menores.

## CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—En las rayas de la mano y Encubridora. Autorizada mayores.

COLISEUM.—Almas en la hoguera y La última flecha. Tolerada menores.

SUIZO.—Corazón de piedra y Mi mula Francis. Tolerada menores.

TURIA.—La canción de Bernardette y Tarzán y la fuente mágica. Tolerada menores.

TRIS.—Fánico en las calles y Un grillo en el pantano. Tolerada menores.

# MUSICA

BANDA MUNICIPAL

Mañana, domingo, día 15, a las 11,30 horas, en los Jardines de Viveros Municipales, concierto por la Sección de Viento de la Orquesta Municipal, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE:

"La Giraldá", pasodoble, de Juarraz.

"La tierra", fantasía sobre motivos montañoses, de Santamaría.

"Nocturno", del cuarteto en re mayor, de Borodín.

"La leyenda del beso", intermedio y zambra, de Soutullo y Vert.

SEGUNDA PARTE:

"Tannhäuser", gran marcha, de Wagner.

Sábado, 14 Nvbre. 1953

# Sar VICENTE

EL CINE DE OCTUBROS  
TOLERADO MENORES  
Mañana, a las 4, INFANTIL  
A las 6,45, NUMERADA.  
CAYO LARGO y EL PIEL ROJA.

Taquilla abierta de 11 a 1.  
Lunes: MARA MARU y LOS HIJOS DE LOS MOSQUETEROS.

## 'CONDENADOS', un drama rural crudamente realista

"Condenados", la película que el lunes nos ofrecerá la sala de Rialto, es un drama rural, crudamente realista. La acción de esta impresionante película, presentada por Cifesa, se ha rodado en las interminables llanuras de Castilla y bajo el sol cegador y achicharrante de agosto. El inmenso plato natural de la Mancha da así el más fantástico y real escenario que se pudo imaginar.

La actuación de Aurora Bautista en "Condenados" es excepcional, y muy pronto podrán darse cuenta los lectores de que no exageramos en nuestro juicio. Aurelia, la heroína casi helénica de la película, es un magnífico tipo de castellana auténtica. Su amor es tan fuerte como la tierra, y cuando llega el momento de defenderlo, lo hace con la pasión arrolladora de una tempestad. Aurelia no ha podido encontrar mejor intérprete que Aurora Bautista, y su trabajo quedará como muestra de buen arte.

Los celos son el motivo que origina el huracán de pasiones que envuelve a los personajes. Unos celos angustiosos que padece José, el marido de Aurelia; papel que ha sido vivido magistralmente por el gran actor Carlos Lemos, que realiza así su primero y triunfal trabajo para el cine. José Suárez es el tercer personaje estelar, y baste decir en su elogio que está a la altura del mejor. Manuel Mur Oti ha llevado con buen pulso la película. Su pasión y su estilo vibran en "Condenados" con aliento insuperable y evidente personalidad, lo que avalora grandemente esta sensacional obra cinematográfica.

Señora: Prepare unas Navidades perfectas, asistiendo al curso organizado por la Sección Femenina

"Patrie", obertura dramática, de Bizet.  
"Aida", escena, marcha y final del segundo acto, de Verdi  
Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

## JUVENTUDES MUSICALES ESPANOLAS

Mañana, domingo, día 15, a las 11,30 de la mañana, en el salón de actos de Lo Rat Penat, tendrá lugar un recital de "Lieders" alemanes a cargo de Gertrudis Desort, Gertrudis Hollerung, Irene Wickenhauser, Wilma Kolonist, Albin Hoff, Walter Wanger, Victor Sawko, etc., que actuarán bajo la dirección de Rudolf Gessner.

El próximo concierto se celebrará, por mediación, el domingo, día 22, a las siete de la tarde.

# LA CAMARA Y EL TELON

## En la película "Cañas y barro" harán de valencianos un actor portugués y una actriz italiana

Bueno; parece que ahora ya en serio el rodaje de "Cañas y barro", adaptación para la pantalla de la famosa novela de Vicente Blasco Ibáñez. Juan de Orduña ha anunciado oficialmente que comenzará a dirigir el film este mismo mes, en estudios de Barcelona. Los exteriores, como es lógico —y la mayor parte de película transcurre en exteriores— serán tomados en la Albufera valenciana, lugar donde se sitúa la acción de la novela original.

También ha hecho público Orduña el reparto de los dos primeros papeles de la cinta. A este respecto, conviene recordar que dentro de la obra de Blasco, "Cañas y barro", forman parte de la gran trilogía de novelas puramente valencianas del escritor, en las que centra, precisamente, su mejor y más completa labor novelística. Nos referimos a "Arroz y tartana", "La barraca", "Flor de Mayo" y ésta, "Cañas y barro". Las cuatro cuentan asuntos específicamente levantinos, las cuatro



ANA MARIA AMIENDOLA

sitúan su acción en paisajes valencianos —el mar, la huerta, la ciudad y el lago— y las cuatro resumen un espléndido muestrario de tipos vernáculos, sacados por el autor de la vida misma.

Y aquí llega lo curioso. Para interpretar el personaje de "Neia" en la película —un personaje difícil de entender fuera de su ambiente—, Orduña ha contratado... a una actriz italiana: Ana María Amiéndola. La chica, por otra parte, es absolutamente desconocida para nosotros, aunque se tienen de ella inmejorables referencias. Ha interpretado tan sólo una película en Italia, "Nuestras mujeres" y, al parecer, su triunfo ha sido tan extraordinario, que una productora americana intentó rescindir el contrato que le tenía firmado Orduña. Pero no lo consiguió y será ella quien viva el intenso drama pasional de la protagonista de "Cañas y barro". ¿Será capaz de hacerlo calando en toda su profundidad el alma de la Albufera, el drama del fango y de los arrozales? Nadie puede

contestar esta pregunta, por el momento...

A su lado, como oponente masculino, otro actor extranjero: Virgilio Teixeira. Claro que el galán portugués ya co-



VIRGILIO TEIXEIRA

noció el horizonte valenciano e incluso ha interpretado un papel de huertano. Recuérdese que fué el protagonista de "Flor de lago", teniendo a su cargo en aquella película el personaje de un muchacho arrocero. Su facilidad de adaptación ha de ser, por tanto, muy superior. Y cabe confiar en que la pasada experiencia le permita entrar con mayor facilidad en el tipo.

"Cañas y barro", película, diferirá en algunos puntos de la novela que le sirve de base. Concretamente, la solución del problema central de su argumento se dulcifica, buscando un final menos áspero e ingratos que el que escribiera Blasco. Los propios italianos —coproductores del film— han aconsejado esta variación, considerando que el superior realismo del cine puede convertir en inaceptables situaciones que en la novela tienen pase. La película está ya comprometida para su distribución en Europa e incluso se conocen los títulos de la versión francesa ("Le lac", el lago) y de la italiana ("Fango"). Y un día de éstos, las cámaras volverán a instalarse en los canales albuferenses y el mecanismo tremendo del cine llenará de bullicio la placida siesta de los arrozales recién segados.

## CASAS

## Un buen rasgo de Conchita Piquer

El próximo día 27 reaparecerá en Madrid Conchita Piquer, en el teatro Alvarez Quintero. La recaudación íntegra de su primera actuación será donada por Conchita a la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de toreros para atender a los heridos, inválidos y pensionados.

Conchita Piquer no sólo debe la recaudación íntegra, sino que además sufragará voluntariamente todos los gastos y nómina de su compañía.

La Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros ha hecho pública su gratitud a la artista por sus caritativos sentimientos.

## La 50 representación de "Eixa dona es ton pare" en el Alkazar

Anoche hubo en el teatro Alkazar una representación extraordinaria, con motivo de celebrarse la cincuenta representación de la comedia de José María Beltrán, "Eixa dona es ton pare". La comedia fué muy bien interpretada, sonando al final de cada acto los aplausos en honor a los intérpretes y al autor.

En el fin de fiesta intervinieron varios artistas de la compañía. Alberto Aparisi recitó una poesía; Celia Honorbia, estrenó el monólogo de José María Beltrán, "Herminita"; Josefina Hernández y Emilio Calandini, interpretaron "Ganas de reñir" de los Quintero, y María Teresa Cremades recitó un fragmento de "Madre Paz". Actuó de locutor el señor Ramos.

## "El baile" se estrena en Méjico

En el teatro El Caballito, de Méjico, se ha estrenado con gran éxito "El baile", de Edgar Neville, interpretada por Andreea Palma, Miguel Maciá, Enrique Díez Indiano y una joven actriz, Carmen Peláez, que hizo el papel de Adela en el tercer acto. Tanto el público como la crítica tuvieron grandes elogios para la obra.



## OTRA NOVELA DE PIO BAROJA A LA PANTALLA

"La busca", la novela de Pío Baroja, que quiso hacer en cine José Antonio Nieves Conde, será llevada a la pantalla esta vez por el genio Mur Oti. De primeras figuras se cuenta con destacados artistas de nuestro cine.

# JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo quieres lana? La solución, el próximo lunes.

Solución al jeroglífico de ayer Cancelado.

# ULTIMAS NOTICIAS

## Gaston Dominici, autor del asesinato de los Drummond

"No es verdad, no sé absolutamente nada", dice el padre, mientras dirige miradas de desprecio a los hijos

Lurs, 14.—"No es verdad", ha dicho Gaston Dominici incesantemente durante toda la noche, mientras el comisario Sabeille le asediaba a preguntas. "No sé absolutamente nada", gritaba.

Mientras el anciano se enfurecía contra los que le atormentaban a preguntas, los hijos, que le habían acusado, estaban sentados en un extremo de la sala, acurrucados en sus sillas, con aspecto de sufrir grandemente. El padre les dirigía miradas de desprecio.

A las ocho y media de esta mañana, Sabeille estaba aún interrogando al anciano.

La policía dice que las declaraciones oficiales sobre el caso se darán en la central de la Dirección General de Seguridad de París. Esta advertencia es con-

siderada por los observadores como indicio de que puede ser formulada en breve una acusación formal.

Ya el 8 de agosto de 1952, tres días después del salvaje crimen, la policía dijo que eran contradictorias las declaraciones que había obtenido de la familia Dominici, cuya granja se hallaba cerca del lugar del suceso. El 9 de agosto, Gaston había dicho a la policía que había visto a un hombre misterioso que hablaba "un extraño lenguaje", poco antes de la muerte de los Drummond. Una semana después, el 14 de agosto, Sabeille dijo que estaba seguro de que "ya había interrogado al asesino". Gaston fué interrogado de nuevo al día siguiente. El 23 de agosto, Gaston dijo a la policía que había estado interrogando a su hijo Gustavo. "Mi hijo habla demasiado. Es muy joven aún para saber que debe contener la lengua".—Efe

## "La última comunicación soviética al mundo occidental es truculenta"

### Discurso de Eisenhower ante el Parlamento canadiense

Ottawa, 14.— En una sesión conjunta del Parlamento canadiense, el presidente Eisenhower ha pronunciado un importante discurso con ocasión de su visita a Canadá.

Declaró, entre otras cosas, que la amenaza de los propósitos comunistas no ha desaparecido. "Ciertamente —dijo— la última de las comunicaciones soviéticas al mundo occidental es truculenta, para no decir arrogante. Nuestros planes de seguridad deben tener en cuenta la capacidad soviética de realizar un ataque atómico contra Estados Unidos y otros países amigos nuestros, aumentarán en volumen, y los medios para desencadenar un ataque mejorarán a medida que pase el tiempo.

"Cada una de nuestras dos naciones —dijo—, busca un hogar seguro para la realización de su destino. La defensa de nuestro suelo representa una tarea necesaria para nuestros pueblos. Es una misión común. Canadá y Estados Unidos son compañeros en plan de igualdad y ninguno se arriesga a perder tiempo. Estos días en que vivimos requieren una vigilancia incesante. Debemos estar preparados; la amenaza está presente. Las medidas defensivas han sido estudiadas a fondo por los organismos oficiales de los dos países. El consejo conjunto permanente de defensa ha trabajado con éxito sobre nuestros problemas mutuos.

Ahora es el momento de actuar sobre las medidas acordadas.

"Los pasos para defender nuestro continente —prosiguió— son, desde luego, sólo una parte del programa de seguridad de todo el mundo. La organización del tratado del Atlántico norte, por ejemplo, es una defensa esencial para Ottawa, para Washington y para nuestros vecinos del Sur, así como para las comunicaciones situadas a millares de kilómetros al Este. Pero es necesario incrementar las medidas de vigilancia y las fuerzas mundiales. Nuestro propósito es la defensa; no tenemos otro fin, ni objetivo.

"Lo mismo que el resto del mundo libre, los Estados Unidos no descansan solamente en la fuerza militar para ganar la paz. Nuestra seguridad primordial es la unión, basada en la adhesión común a principios morales. Estamos dispuestos a discutir con nuestros amigos todos los posibles caminos hacia la paz. Utilizaremos todos los medios —desde los cambios normales por conducto diplomático, hasta las Naciones Unidas— para proseguir esta tarea. Acogeremos bien todas las ideas y expresiones a nuestras propuestas e interpretaciones.

"No hay problemas insolubles —continuó—, las diferencias pueden ser resueltas, la tensión puede ser aliviada. El mundo libre —lo creo profundamente— se aferra firmemente a esta fe luchando y esforzándose en alcanzar lo que es justo y equitativo. Creo que los problemas prácticos deben ser resueltos, efectivamente, prácticamente, por procedimientos ordenados, paso a paso, de manera que el fundamento de la paz que estamos construyendo de acuerdo con otras naciones sea sólido e inmovible. Considero un alto privilegio el poder saludar a través de su Parlamento al pueblo canadiense por el vigor que ha dado a esta fe y por la contribución que está aportando a su realización.

PREGUNTE A LOS QUE POSEAN UNA

# GAGGIA

SON NUESTROS MEJORES PROPAGANDISTAS

## Llega a Madrid el almirante ARTHUR W. RADFORT

### Fuerzas de la región aérea central le rindieron honores

Barajas, 14.—El jefe del Estado Mayor conjunto, de los Estados Unidos, almirante Arthur W. Radfort, ha llegado esta mañana a Madrid en un "Constellation" de transporte de las fuerzas aéreas norteamericanas. Le acompañan su esposa y los ayudantes, capitán Anderson; mayores, Carson y Dunley, y coronel Powers.

Al descender del avión, el almirante Radfort fué saludado por el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Astor; jefe del Estado Mayor Central, teniente general Esteban Infantes, y jefe del Estado Mayor del Aire, General Fernández Longoria.

A los acordes del himno nacional de los Estados Unidos, el almirante Radfort, que vestía de uniforme, pasó revista a las fuerzas de la región aérea central, que rindieron honores, acompañado del teniente general Sáenz de Buruaga. Entre las personalidades que acudieron al aeropuerto para recibir al almirante Radfort figuraba el jefe de la misión militar de los Estados Unidos, general Kissner, y miembros de dicha misión.

El almirante Radfort ocupó un coche, acompañado por el teniente general Vigón y marchó al hotel donde se despedirá durante los cuatro días que permanecerá aquí.—Cifra.

## Regulación de la campaña oleícola 1953 - 54

### Normas de la Comisaría General de Abastecimiento

Madrid, 14.—La circular número 6-53 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes da normas por las que se regulan los aceites de oliva, grasas industriales y jabones durante la campaña 1953-54.

Quedan intervenidos por la Comisaría General, durante la campaña oleícola 1953-54, los siguientes productos: La totalidad de la aceituna de almazara y la totalidad de aceite de oliva que de ella se obtenga; los aceites comestibles importados del extranjero y todos los frutos y semillas oleaginosos que se importen y se determina por esta Comisaría general que serán destinados a la obtención de aceites comestibles.

Las provincias quedan clasificadas en los grupos siguientes:

Primero, provincias exportadoras productoras. —Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Jaén, Lérica, Málaga, Sevilla, Tarragona, Teruel y Toledo.

Provincias productoras ínfimas o deficitarias.—Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Baleares, Barcelona, Cádiz, Castellón, Huesca, Gerona, Guadalajara, Huelva, Huesca, Logroño, Madrid, Murcia, Navarra, Salamanca, Valencia y Zaragoza.

Dentro de los plazos que al efecto señalan en cada provincia por la Delegación Provincial de Abastecimientos correspondiente, los produc-

tores de aceituna de almazara deberán presentar ante los Ayuntamientos de los términos municipales en que estén enclavadas sus fincas, declaración de cosecha probable.

Los productores quedan obligados a efectuar la recogida de aceituna y la entrega en almazara de la totalidad de su cosecha.

## En 84 millones de metros cúbicos

### Disminuye el agua embalsada en los pantanos

Madrid, 14.— En 84 millones de metros cúbicos disminuye el volumen total de agua embalsada en relación con el sábado 7 de noviembre.

Se disponen de 1.909 millones de metros cúbicos, equivalentes al 24-1 por ciento de la capacidad total de los embalses.

La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 4'7 millones de kilovatios-hora, relacionada con el mismo día.

Existen 477'7 millones de kilovatios-hora, que representan el 17'2 por ciento de la que debiera haber

## El ministro de Educación, en Canarias

### Numeroso público recibe al señor Ruiz Giménez

Santa Cruz de Tenerife, 14.— El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, regresó a bordo del cañonero "Vasco Núñez de Balboa", después de visitar las islas de la Palma, Hierro y Gomera. Le acompañan los directores generales de Enseñanza Universitaria, Primaria y Laboral, señores Pérez Villanueva, Cantó Rancano y Rodríguez de Valcárcel, respectivamente; jefe de la base naval de Canarias, vicealmirante Vila Suanes; jefe de la zona aérea, general Mañaneque; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Arias, Navarro, y otras personalidades.

Numeroso público se congregó en el muelle para recibir al ministro. Su regreso coincidió con la llegada de dos trasatlánticos, por lo que el muelle presentaba un bellissimo aspecto, así como la plaza Candelaria, donde el público, al paso de la comitiva, tributó grandes aplausos al señor Ruiz-Giménez.—Cifra.

si los pantanos estuviesen completamente llenos. Por cuencas se disponen: Norte de España, 6 millones de metros cúbicos (60 por ciento de su capacidad total). Ebro, 626 (50'3 por 100). Júcar, 54 (5 por 100). Segura, 14 (4 por 100). Sur de España, 11 (12 por 100). Guadalquivir, 476 (38 por 100). Guadiana, 12 (14 por 100). Tago, 218 (14 por 100). Duero, 392 (23'1 por 100). Norte de España, 100 (38'2 por 100). — Cifra.