

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 10 DE NOVIEMBRE DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Srolia, 8.-T. 14536, 14537, 52575

Churchill propone una conferencia a Eisenhower y Laniel

Para tratar de Alemania y de otros problemas mundiales Parece que la Casa Blanca la aprueba

Paris, 10.—Churchill ha invitado al presidente Eisenhower y al primer ministro francés, Laniel, a una conferencia de los tres grandes para tratar de Alemania y de otros problemas mundiales, según se dice de fuentes autorizadas.

Se espera que muy en breve se anuncie la aceptación de los Estados Unidos y Francia a la propuesta de Churchill, que se muestra favorable a que las conversaciones se celebren en las Bermudas.

Al parecer, la Casa Blanca ha dado ya su aprobación a la reunión de los tres grandes, a lo que se había opuesto con anterioridad, considerándola innecesaria.—Efe.

EISENHOWER LA ESTUDIA

Washington, 10.—El presidente Eisenhower tiene en estudio la celebración, en breve, de una entrevista con el primer ministro británico Sir Winston Churchill, y el presidente del Consejo de Ministros francés, según dicen fuentes bien informadas.—Efe.

CHURCHILL HARA GESTIONES "ESPECTACULARES"

Paris, 10.—En relación con una próxima reunión de alto nivel entre los "tres grandes", se dice que Churchill está desilusionado sobre las posibilidades de continuar el

diálogo con Moscú que empezó antes de la muerte de Stalin.

Se dice también que Churchill teme que el "nuevo régimen" soviético está volviendo al sistema estalinista y que las oportunidades para explotar el cambio operado en la dirección del Kremlin hayan pasado. Si nembargo, los informadores dignos de crédito manifiestan que piensa hacer gestiones "espectaculares" que pudieran aún conducir a una respuesta positiva por parte del Kremlin.—Efe.

UNIDAD ANGLO-NORTEAMERICANA

Londres, 10.—El jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill, ha declarado, anoche, que la unidad entre Estados Unidos e Inglaterra nunca ha sido más fuerte. Churchill declaró:

1. — Los partidarios de cada lado en la disputa de Trieste han sido aconsejados de "mantenerse tranquilos y proceder en forma legal" para que una solución sea lograda.

2. — El tiempo y la buena voluntad serán la verdadera suavización de la "guerra fría", siempre que el Occidente no pierda su unidad o abandone sus precauciones.

3. — No manifestó temores acerca de la solidaridad anglo-norteamericana. Por el contrario —dijo— "es la creciente unidad y hermandad entre Estados Unidos y la comunidad británica de naciones la que puede muy bien sostener nuestra fe en el destino humano".

La entrevista concedida por el Caudillo a la "United Press", TELEVISADA

Nueva York, 10.—Las estaciones de televisión alrededor del mundo están exhibiendo la interviu exclusiva de los corresponsales de United Press, Edward Depury y Ralph Forte, con el generalísimo Franco, en el palacio de El Pardo. "United Press Movietone" ha distribuido la cinta de la entrevista a una audiencia potencial de cinco millones español. Sólo en Estados Unidos, Europa, Méjico, Venezuela, Brasil, Cuba, Canadá, Japón y Haway, para

El viejo "Rey del Desierto" que acaba de fallecer



RIAD. — El ministro de Asuntos Exteriores de España, con ocasión de presidir la misión que visitó el Oriente Medio, tuvo ocasión de cumplimentar al viejo "Rey del Desierto", Ibn Saud, que acaba de fallecer. En la fotografía aparecen en el palacio, en compañía del embajador de España, don Domingo de las Bárcenas, habiendo sido permitido obtener esta fotografía por especialísima concesión a la misión española. — (Foto Cifra)

EL EMBAJADOR DE LOS EE. UU. llega a Huelva

Para visitar los históricos lugares colombinos

Huelva, 10. — Procedente de Sevilla ha llegado el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Clement Dunn, para conocer de cerca los históricos lugares donde se gestó la epopeya del descubrimiento del Nuevo Mundo, y de paso las actividades de la Real Sociedad

Colombina onubense. Le acompañaban el jefe de la misión para operaciones económicas de los Estados Unidos en España, Mr. Edward L. Williams; el subsecretario del Ministerio de Comercio español, don Antonio Torres Espinosa; el agregado comercial a la Embajada norteamericana, Mr. Roy A. Rubul; una Comisión de la Cámara de Comercio de este país en Sevilla y el cónsul de los Estados Unidos en aquella capital.

Aumentan las producciones básicas españolas

Madrid, 10.—Sigue el aumento de la mayoría de las producciones básicas. Durante el mes de julio último se han obtenido 68.997 toneladas de lingote de hierro, con incremento de 3.219 respecto de igual mes del año anterior; de carbón se han logrado 1.181.000 toneladas, con avance de 49.000, y de cemento, 223.295 toneladas, con aumento de 8.788. Únicamente se advierte baja en la producción de acero, que con sus 74.046 toneladas, supone un descenso de 8.240 con relación al mes de julio del año precedente. — Cifra.

El ilustre diplomático era esperado en el Palacio Municipal por los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación Provincial con las dos Corporaciones en pleno; presidente de la Real Sociedad Colombina y directivos, corporaciones y representaciones oficiales, entre éstas, la Cámara Oficial de Comercio con su presidente y Junta de gobierno, etc.

Después de saludar a todas las autoridades y representaciones, en el salón de actos del Palacio Municipal, se celebró una brillante recepción, durante la cual el alcalde accidental dió la bienvenida al embajador norteamericano, a cuyas palabras contestó Mr. Dunn para agradecer el recibimiento tan cariñoso que se le había dispensado, y mostró su satisfacción por encontrarse en Huelva, ciudad de la que hizo grandes elogios.

Seguidamente, el embajador sostuvo un breve cambio de impresiones con la Cámara de Comercio de Huelva, cuyo presidente le hizo entrega de una extensa y documentada Memoria acerca de las posibilidades mercantiles y económicas de la provincia en relación con el comercio de los Estados Unidos.

Poco después, el embajador, séquito y autoridades se dirigieron al histórico monumento de la Rábida, en cuya celda del padre Marchena se procederá a hacerle entrega del título de socio de honor de la Real Sociedad Colombina onubense. — Cifra.

El robo del tesoro de la Virgen de los Reyes de Sevilla

Minucioso relato del sacrilego despojo. — Gestiones de la policía y correrías del autor Emilio García Gómez. — La huida a Francia y la detención en Londres

(Información especial para JORNADA, de Adelaido Cárcel, que publicaremos mañana miércoles)

¡Opio!, ¡Opio!, ¡Opio!

Una droga "deliciosa" que sabe a muerte. Lucki Luciano, pesadilla de la policía mundial. — Los trucos de los contrabandistas. — Lo que cuenta el malabarista Chan-Tsé-Lai, el chino de extraña personalidad

(Un serial de cuatro capítulos, original de José María Signo, adquirido en exclusiva por JORNADA, y que comenzaremos a publicar el próximo jueves)

GRUPO ESCOLAR "PADRE JOFRE"



Esta mañana ha sido inaugurado el Grupo Escolar Municipal «Padre Jofre», situado en el bloque de viviendas del Camino de Barcelona, a cuyo acto han asistido el señor Arzobispo, el subjeje provincial del Movimiento, el alcalde de la ciudad y otras personalidades

(Información en segunda página. Foto Finezas.)

A la sombra del Miguelete

Inauguración del grupo escolar municipal "Padre Jofré"

Con asistencia del Arzobispo y del alcalde de la ciudad



Autoridades y jerarquías visitan las aulas del grupo escolar "Padre Jofré"

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar la inauguración del grupo escolar municipal, "Padre Jofré", construido en el centro del bloque de viviendas protegidas levantado por iniciativa y aportación económica del Ayuntamiento, sito en el camino de Barcelona.

Asistieron al acto el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor don Marcellino Olaechea y Loizaga; subje provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, que ostentaba la representación del jefe provincial; catedrático de la Universidad, don Alfonso Franch; teniente de Alcalde y ponente de Instrucción Pública, don Luis Lluch Garin; jefe provincial del S. E. M., don Cándido Salazar; inspector de Enseñanza, don Francisco Ambou; inspectores de Enseñanza municipal, don Emilio Lluch y don Esteban Catalá; jefe de la Sección de Instrucción Pública del Ayuntamiento, señor Colg, y otras personalidades.

En primer lugar se procedió al acto de izar banderas en el

timpano de las dos secciones del grupo. Después fué entronizado el Sagrado Corazón de Jesús, en la sección de niños, y la Purísima Concepción en la de niñas, en cuya ceremonia ofició el señor arzobispo.

A continuación, autoridades y jerarquías visitaron el grupo escolar, recorriendo aulas y demás departamentos, causando impresión excelente la construcción y distribución de aulas, así como el mobiliario escolar. Amenizó el acto la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Palanca. Finalmente, fueron obsequiados los niños y las niñas que asistieron al acto —que figuran en el registro de inscripción escolar— con diversas golosinas.

Cabe destacar la labor que realiza el Ayuntamiento en orden a construcciones escolares, cuyo plan continúa en pleno desarrollo, habiéndose anunciado la próxima inauguración de otros dos grupos.

El inaugurado en la mañana de hoy consta, como queda indicado, de dos secciones, com-

DIETARIO VALENCIANO

AVISO A LOS DETALLISTAS DE DROGAS. — Se convoca a todos los minoristas de drogas de esta capital y provincia, a la junta general del Subgrupo que tendrá lugar en los locales del Sindicato, avenida Barón de Cárcer, 32, séptimo, mañana miércoles, día 11 del actual, a las 19 horas, la cual será presidida por el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, en atención al interés de los asuntos a tratar. Se ruega la puntual asistencia.

EDUCACION Y DESCANSO. — Se pone en conocimiento de todos los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso" con los siguientes números provinciales de carnet, que tienen a su disposición en sus oficinas de esta Obra Sindical, hasta el día 12, a las trece horas, entradas para el Cine del Productor, instalado en la avenida del Barón de Cárcer, 32 (salón de actos de la C. N. S.), proyectándose: NODO y la película "Brigada Criminal":

9.195	9.213	9.215	9.233	9.301
9.371	9.349	9.318	9.420	9.485
9.531	9.555	10.133	10.134	10.195
10.202	10.219	10.272	10.280	
10.307	10.283	10.399	10.450	
10.488	10.503			

FARMACIAS DE GUARDIA. — Plaza de la Reina, 1 (esquina a Mar); Avenida de José Antonio, 7; Musicó Peydró, 28; Mañonado, 22;

pletamente independientes, cuyos cuerpos de edificio se hallan situados uno frente a otro, con fachadas correspondientes a planta baja y un piso, de idénticas líneas arquitectónicas.

La distribución de aulas, en ambos grupos, es la siguiente: dos, en la planta baja, y dos en el piso. En la sección de niñas, el aula situada a la parte izquierda de la planta baja, se destina a Escuela Maternal. Las restantes corresponden a los grados primero, segundo y tercero. En la sección de niños, el aula de la parte izquierda de la planta baja, se destina a Escuela de Párvulos; las demás, a los expresados grados.

Al acto inaugural se sumó el vecindario del bloque de viviendas referido, que mostraba su gran entusiasmo por la mejora que supone la construcción del nuevo grupo escolar.

Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Cuenca, 56; Ciscar, 13; Ribera, 12; Trinidad, 1 (Puente de Madera); plaza de Calatrava, 2.
Servicio de madrugada: San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Ribera, 12.
Distrito Marítimo: José Benlliure, 266; Reina, 37; Avenida del Puerto, 201.
Servicio de madrugada: Reina, 37.

Religión

Santorial y día litúrgico
Día 11.—San Martín, obispo; Menas, San Valentin, San Luciano, San Victorino, San Adoro, San Eguerino y Beato de Baviera.—Rito doble, Ofimios blancos.—Misa de San Martín. Commemoración de Menas. Prefacio común.

CULTOS
La Adoración Nocturna correspondiente al turno de Santo Domingo Guzmán.

Exposición Juan Masía



El pintor Juan Masía, nuestro querido compañero en la Prensa, inaugura, esta tarde, en la Sala Prat, una exposición de 24 obras, en su mayoría, paisajes, de tan bella factura como este que reproducimos, captado en Cala Figuera (Mallorca). La exposición permanecerá abierta hasta el día 20.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

SOL de VALENCIA

MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**

Ensenanza
APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

Compras
CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES copas, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 67. teléfono 13973. Pasamos domicilio inmediatamente.

LEED JORNADA
Pintor Sorolla

Venta
MOTORES TRIALES «VELLO» todas potencias. Entrega inmediata. Calle de Automóviles, 52. Teléfono 1000. Valencia.

Venta
AZULEJOS OND SANEAMIENTO CA ETC. ROCALES TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITOS PROTECCIONES PERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONO 19.377 y 30.683

Venta
SALON VENTURA Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos. Bailes familiares. Orquesta "El Clavo".

Venta
Estos anuncios se admiten en la administración de la "Jornada".

Venta
JORNADA

TITAN

La hora exacta en el mejor precio



A la sombra del Miguelete

CORPORACION GRAN VALENCIA

Ver tarde se reunió el consejo general

El Consejo General celebró sesión de tarde de ayer, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil, don Diego Salas, adoptando los siguientes acuerdos: Aprobar las cuentas generales del año 1952. Aprobar los presupuestos ordinarios para el año 1954. Solicitar del Estado una subvención para la ejecución de obras de competencia de la Corporación. Aprobar informe del Ayuntamiento de Burjassot referente a su proyecto parcial. Aprobar sugerencias de la superintendencia sobre modificaciones en el número 10 y que se exponga al público en su nueva redacción.

ADJUDICACION DE UN DERRIBO

Elaborado concursilla para la adjudicación del derribo y aprovechamiento de los materiales de la número 10 de la calle de Liria y 5 de la plaza de la Universidad, ha sido adjudicado el remanente de la proposición más baja, don Vicente Morala Diaz, en cantidad de 12.450 pesetas. Este acto fué presidido por el teniente de alcalde don Vicente Climent Noverques, habiéndose adjudicado al mismo don Vicen-

BAUTIZO

Pasado domingo, en la parroquia de San Esteban y en la capilla de los santos vicentinos, Vicente Ferrer y Luis Beltrán, recibió las aguas del bautismo una niña, tercer hijo de don Antonio José Martínez Curt y de María Cáliz de Castellvi Trébol. Se le impuso el nombre de don Antonio José Martínez Curt y de María Cáliz de Castellvi Trébol. La apadrinaron don Antonio Rincón de Arellano y su esposa doña Isabel de Castellvi Trébol, oficiando en la ceremonia el padre don Rafael Valero. Las familias de Martínez Curt y Castellvi Trébol, que han recibido este motivo innumerables felicitaciones, y particularmente a la encantadora señora marquesa de viuda Laconi, abuela materna de la niña, testimoniamos la nuestra cordial y sincera.

S. E. U.

FACULTAD DE DERECHO. Se pone en conocimiento de todos los universitarios de enseñanza superior que están matriculados en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, que las clases dieron comienzo el día 3 de noviembre en las aulas de la Universidad. Asimismo se comunica que todos los alumnos libres que deseen matricularse en la Secretaría del curso de Derecho, en la Plaza de Tetuán, 6. Los señores profesores se les inscriben en la Universidad, bien en la Secretaría.

Mandaba desde Valencia letras de cambio a los farmacéuticos de Madrid

Por la venta de básculas de precisión que no les había servido

El estafador ha ingresado en la prisión celular de nuestra capital

El día 5 del pasado mes de octubre compareció en la Comisaría de Ventas de Madrid, don Rafael Estepa Moyano denunciando que dos días antes, y en una farmacia sita en la calle de Augusto de Figueroa, número 39, de la que es titular su esposa doña Mercedes Pinilla Turíño, se había presentado al cobro una letra de cambio por valor de 93 pesetas. Como en aquel momento no se encontraban presentes ni el denunciante ni su esposa, el dependiente abonó el importe de la misma, creyendo, lógicamente, que correspondía a algún pago que había pendiente por la compra de algún artículo.

Al regresar a dicha farmacia y mostrarle el dependiente la mencionada letra, pudo comprobar que había sido víctima de un engaño, ya que le resultaba totalmente desconocido el librador de la misma, con el que no recordaba haber tenido relaciones comerciales de ninguna especie, pues ni siquiera había mediado la menor oferta de ningún artículo por parte de aquél hacia el denunciante.

Dicha letra figuraba librada en Valencia el 14 de agosto último, con vencimiento para el día 29 del mismo mes, por un tal Rafael Esplá, sin más datos ni dirección, llevando un sello en tinta con este nombre, y firmada por el mismo. Venía dirigida a Mercedes Pinilla Turíño, calle de Figueroa, 39, Madrid, y procedía de una sucursal del Banco Hispano Americano de Valencia, sin que se pudiese precisar de cuál, habiendo sido presentada al cobro por la sucursal que dicho Banco tiene en la calle Fuencarral, número 70 de Madrid.

GESTIONES DE LA POLICIA DE MADRID

Hechas las oportunas averiguaciones por personal de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, se pudo comprobar que en numerosas farmacias de aquella capital habían sido presentadas letras de cambio idénticas a la que exhibía el denunciante señor Estepa; que éstas habían sido puestas al cobro por las sucursales del Banco Español de Crédito que hay en la Glorieta de Bilbao, y las que tiene el Banco Hispano Americano en las calles de Fuencarral, 70; Sagasta, 20; Rodríguez Sampedro, 56; y Glorieta de Carlos V, número 5; pero que las habían puesto en circulación las sucursales que dichos Bancos tienen en Valencia, cuyas direcciones no se pudieron determinar de momento.

Se daba la circunstancia de que en la mayoría de los casos las mencionadas letras no habían sido abonadas por los farmacéuticos al serles desconocido el librador, y que, algunos de los que las habían pagado equivocadamente, les fué devuelto el importe por la sucursal del Ban-

co que la había hecho efectiva, ante la insistencia de los farmacéuticos perjudicados.

INTERVENCION DE LA POLICIA DE VALENCIA

La Jefatura Superior de Policía de Madrid dió cuenta a la de Valencia del estado en que se encontraban las diligencias iniciadas con motivo de dicha denuncia, con el fin de que se practicasen en esta capital las oportunas gestiones para averiguar la verdadera personalidad de Rafael Esplá. Procediendo en consecuencia, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal practicaron una información, que ha dado por resultado averiguar que el librador de dicha letra era Rafael Esplá Sogorb, del que se desconocían más datos de filiación, ya que hacia un mes que se había ausentado de la calle Félix Pizcueta, 29, segundo, donde estuvo hospedado; por lo que, de momento, se ignoraba su paradero.

También se averiguó que dicho individuo tenía presentado papel en una sucursal del Banco Español de Crédito, que hay en el distrito de Ruzafa, pero sin que hubiese cobrado ninguno de los efectos puestos en circulación, ya que la operación había sido hecha a base de no reintegrarle más que aquellos libramientos que fuesen satisfechos por los clientes, debido a que él carecía de crédito, sin que posteriormente se hubiese personado en dicha sucursal, a la que llamó por teléfono días antes, manifestando que se marchaba de Valencia, y que ya se presentaría más tarde para que le hicieran la liquidación de todo lo cobrado.

Al conocer estos extremos, por funcionarios de dicha Brigada, se montó el correspondiente servicio de vigilancia para proceder a su detención, ya que, de todo lo expuesto, se desprende claramente que se trataba de una modalidad de estafa, pues si bien él manifestó que se dedicaba a vender básculas de precisión, que son de mucha aplicación en las farmacias, no hay referencia de que hubiera servido ninguno de dichos aparatos a los farmacéuticos de Madrid, a quienes mandaba las letras para cobrar los supuestos envíos.

Cuando pasados unos días dicho individuo trató de cobrar el importe de las letras libradas, pudo ser detenido por los citados agentes, habiendo manifestado llamarse Rafael Esplá Sogorb, de 32 años, casado, natural de Muchamiel, y con domicilio en Sanjuán (Alicante), el cual ha sido ingresado en la prisión celular de esta capital a disposición del señor magistrado juez de Instrucción de guardia de Madrid, que instruye el correspondiente sumario, con motivo de las primeras diligencias tramitadas contra dicho sujeto,

UN ATRACADOR DE PELICULA

Al que dieron con la puerta en las narices

Ayer por la tarde, alrededor de las 7, un individuo armado intentó atracar en las oficinas de la Sociedad de Seguros Madrid, S. A., instaladas en el primer piso de la calle de Lauria, 14.

El atracador, que no debía estar muy informado del lugar en donde quería operar, llamó a la puerta en donde tiene el despacho la dirección, que está situada enfrente de las oficinas de recaudación. Un empleado abrió esta última puerta y dijo al «visitante» que allí no había nadie y que ya no eran horas de oficina. Volvió a cerrar la puerta el empleado y el individuo hizo ademán de marcharse, no sin hacer antes un gesto muy cinematográfico, pasando su mano por el ala del sombrero, al tiempo que la bajaba con un gesto de contrariedad.

Pasados dos o tres minutos, llamó otra vez el citado individuo a la puerta en donde se le había abierto y que corresponde a las oficinas de pago de la sucursal. Abrió el empleado Mariano Chulvi, y apenas abierta la puerta vio cómo encañonándole con una pistola, el «cliente» se convertía en atracador, diciendo la frase ritual: «¡Manos arriba!» La respuesta del empleado fué contundente: cerró de un golpe la puerta al falso cliente, que vio así frustradas sus intenciones. Entonces, éste bajó rápidamente las escaleras, ganando la calle, en donde se perdió entre los transeúntes, sin que los empleados que salieron al balcón por ver si lo distinguían pudieran localizarlo.

El atracador representaba unos 25 años, iba vestido con gabardina y llevaba sombrero flexible. Iba hecho todo un atracador de película.

El público que pasaba por la calle se dió cuenta de la alarma y comenzó a acudir frente a la casa en cuestión, al tiempo que aparecían los agentes de la autoridad que habían sido requeridos. Llegaron agentes de la brigada de Investigación Criminal y de la Policía Social y Comisaría del Distrito del Patriarca, quienes practicaron en la casa un minucioso registro, por si acaso el atracador o posibles cómplices hubiesen quedado en algún sitio del edificio. Varios agentes del cuerpo de la Policía Armada y Guardia Municipal tuvieron que acordonar la calle en vista del numeroso público que se congregaba en los alrededores.

Según nos informa un empleado de esta sucursal, que regenta don Luis Calvet, a la hora de ocurrir el suceso había en las oficinas cuatro empleados y hacía unos minutos que habían abandonado la oficina otros tres. La oficina se cierra para el público a las 6 de la tarde, y luego los empleados se quedan para realizar las liquidaciones.

Nos dice la persona que nos informa, que tal vez el hecho se intentara, por saber que se estaba realizando un pago de 400.000 pesetas, para liquidar un seguro de incendio de un camión, ocurrido en septiembre pasado en la carretera de Valencia a Zaragoza, a un coche de Transportes Pardo.

Hasta ahora no ha sido localizado el atracador. El Juzgado número 6, que estaba de guardia, instruye el expediente,

Rumores...

Un rumor económico-industrial:

Aquí, en Valencia, nos preocupamos muchísimo todos, ricos y pobres, altos y bajos, cuando llega la ocasión, del arroz y la naranja. Son factores fundamentales de nuestra economía. O quizá también, y además, porque arroceros y naranjeros nos mueven a todos con un gran sa-lero.

Sin embargo, echamos en olvido, con mucha frecuencia, otras actividades asimismo importantes.

Por ejemplo, nadie dice nada, ahora, de la industria conservera. La pobre está atravesando unos momentos francamente difíciles. La pasada temporada se perdieron muchos millones. Parece como si no se hubieran enterado más que los damnificados.

Los fabricantes de conservas vegetales andan locos, tratando de buscar solución a sus agudos problemas. Hasta los labradores les han despreciado, ya que no cultivan en sus tierras determinados frutos, de magnífica aplicación conservera. Y estos industriales se ven y se las desean para encontrar, a peso de oro, en otras provincias lo que no hallan en la ubérrima tierra valenciana.

Hora es de que trascienda la necesidad de tomentar una fuente de ingresos tan considerable, en esta zona, como la producción de conserva.

Uno de fútbol:

La inmensa mayoría de la afición futbolística valenciana está convencida de que al señor Iribarren, seleccionador nacional, se le ha presentado una ocasión estupenda para granjearse la simpatía general: la jubilación voluntaria.

Uno de amas de casa:

Dicen las amas de casa que las patatas que se venden actualmente son de calidad deficiente. Encima de que cuestan dos pesetas y pico no se pueden comer. Hacen mal gusto. Y cuando intentan freír las se quedan negras. Deben estar mantenidas artificialmente.

¿No sería posible traer este tubérculo de zonas respetadas por la rosquilla negra?

Anoche, a las diez, había una cola ante las taquillas de Ruzafa, para ver la despedida de Virginia de Matos, de miedo. No sabemos cómo estaría el teatro por dentro, pero a esa hora por fuera impresionaba.

La gente quiere trivolidades, aunque pague por la calidad un montón de duros.

Frivolidad a buenas, cantantes y abundantes pesetas. No puede faltar el comentario sobre la carestía de la vida.

Nadie comenta lo barato que está el cuento, ¡Viva, viva!

DON PEPE.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

Hoy, recital de piano, por Amparo Iturbi

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el teatro Principal, Amparo Iturbi, la exquisita artista hermana del ilustre pianista, dará un recital pianístico interpretando el siguiente programa:

"Sonata VII", Mozart; "Balada" op. 23 y "Polonesa", op. 22, Chopin; "Waldesrauschen" y "Rapsodia número 12", F. Liszt; "Pochades andalouses": I. Canto flamenco, II. Danza gitana, III. Arrieros camino de Sevilla, IV. Tientos; Requebros, La maja y el ruiseñor, El peloteo, de "Goyescas", Granados.

10'30 PRINCIPAL

UNA SOLA FUNCION

EL MURCIELAGO

de JOHANN STRAUSS

Mañana, noche

LAS BODAS DE FIGARO

de Mozart

EL 19, ACONTECIMIENTO

CONCHITA PIQUER

6 UNICOS DIAS

Si desea localidad, consígala con tiempo

REX

TERCERA SEMANA de éxito arrollador



DUELO AL SOL

VIOLENTA, AUDAZ, IMPRESIONANTE
Distribución PROCINES, S. A.

Inminente reaparición de Aurora Bautista



Un fotograma de la gran realización de Mur Oti "Condenados", en el que aparecen sus principales intérpretes Aurora Bautista y José Suárez

SAN VICENTE EL CINE DE TODOS
Tolerado menores
CAYO LARGO y EL PIEL ROJA

TEATRO PRINCIPAL

HOY, 7'30 TARDE

ACONTECIMIENTO

GRAN CONCIERTO A PIANO por la concertista

Amparo Iturbi

ESLAVA

Compañía de comedia de

Amparo RIVELLES

A las 7 tarde y 10'45 noche:

UNA MUJER CUALQUIERA

Magnífica creación de AMPARO RIVELLES

SERRANO

Compañía de revistas

Zori, Santos y Codeso

Primera "vedette":

MARI CARMEN ALVARADO

6'45 tarde y 10'45 noche:

METIDOS EN HARINA

La revista más graciosa del año

GRAN VIA

MAÑANA, MIERCOLES

SENSACIONAL ESTRENO

¡Un gran «film» de aventuras y de acción!

JOHN PAYNE • GAIL RUSSELL
LON CHANEY • MICHAEL O'SHEA

DIRECTOR:
LEWIS R. FOSTER



Huracanes en el mar... Huracanes de pasiones
Un conflicto sentimental con el mar de la China como fondo

TOLERADA MENORES

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

AFILO.—6,30 y 10,30: Secreto de Estadio.

ESLAVA.—7 y 10,45: Una mujer cualquiera.

PRINCIPAL.—7,30: Concierto piano por Amparo Iturbi. 10,30: El Murciélago.

RUZAFÁ.—10,45: ¡Delirio en Ruzafá!

SERRANO.—6,45 y 10,45: Metidos en harina.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Un paso en falso. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—Río Grande. Tolerado menores.

METROPOL.—Los hijos de nadie. Autorizada mayores.

OLYMPIA.—La dama de Trinidad. Autorizada mayores.

REX.—Duelo al sol. Autorizada mayores.

RIALTO.—Buitres en la selva. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—En las rayas de la mano y Encubridora. Autorizada mayores.

COLISEUM.—Almas en la hoguera y La última flecha. Tolerada menores.

SUIZO.—Corazón de piedra y Mi mula «Francis». Tolerada menores.

TURIA.—La canción de Bernardette y Tarzán y la fuente mágica. Tolerada menores.

TYRIS.—Pánico en las calles y Un grito en el pantano. Tolerada menores.

Toros en RIO CLUB

Calvo Sotelo, 11. Teléfono 18811
Martes, 10

PRIMERA CORRIDA de TOROS

Con sus correspondientes cuadrillas de banderilleros, picadores, monosabios, etc.

El más grandioso espectáculo presentado en salas de fiesta
¡Gran éxito!

TEATRO RUZAFÁ

HOY, MARTES A LAS 10'45 NOCHE

¡Sensacional acontecimiento!

Joaquín GASA

Presenta la revista de gran espectáculo

¡DELIRIO en el Ruzafá...

(Segunda versión de EL CICLON.)

De J. Silva Aramburu, Joaquín Gasa; música del maestro guero

Con la esperada reaparición de la famosa y sugestiva vedette

Carmen de Linares

después de su resonante éxito en Italia

Y las primerísimas figuras

MARUJA TAMAYO

la bellísima «vedette» española

CARMEN SEGARRA

la extraordinaria cantante

MARUJA BLANCO

la primerísima bailarina

CARLITOS POU

el polifacético actor cubano

LALO MAURA

el extraordinario «chamaco» argentino

LUIS AGUDIN

Y la colaboración extraordinaria de la genial actriz de la caricatura

MARY SANTPERE

Montaje coreográfico:

HENRY BELL

considerado como el primer reógrafo del teatro y cine americanos

El teatro Ruzafá vivirá

vez las inolvidables veladas de arte, alegría y triunfo.

La fantástica revista de «Folies Bergères» o del «no de París», por su luminosidad, dinamismo; por la belleza de sus modelos, por el gusto artístico en el montaje de sus muchos grandes cuadros y la excepcional interpretación de sus primerísimas figuras.

Dirigirá la orquesta el maestro de la partitura, maestro

Augusto ALGUERO

Nota importante: recomendamos al público máxima puntualidad que, dada la formación de la compañía, compuesta de tantas primeras figuras, desde el principio de la revista estarán en escena primerísimas figuras y se desarrollarán grandes cuadros.

¡DELIRIO en el Ruzafá!

La mejor producción de Joaquín GASA

¡Gran éxito!

A la sombra del Miguelete

El maestro Annovazzi, al frente de la Orquesta Municipal, ofreció dos primeras audiciones de Rossini y Britten

Entre las batutas visitantes, de más rango y triunfos, es la de Napoleone Annovazzi, el eminente músico italiano, una de las más codiciadas.

Annovazzi es el tipo del director temperamental con sugerencia cierta para intérpretes y auditores. Valencia le conoce y admira sobradamente para que sea preciso insistir en las particularidades de su interesante personalidad.

En esta ocasión hemos de agradecerle el atractivo de unos programas en los que alternan obras de los estilos más variados, algunas de ellas desconocidas de nuestro público.

Bajo su mandato, se presentó ayer por la mañana en el teatro Principal, la Orquesta del Municipio, para inaugurar el curso de sus acostumbrados conciertos dominicales.

La audición comprendió una ópera de Rossini, "La escalera de seda", la "Séptima Sinfonía" de Beethoven, "Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell", de Benjamin Britten y las "Danzas guerreras" de Borodin. Los títulos de Rossini y Britten, en calidad de estrenos en Valencia.

El programa ha sido buena oportunidad para la Orquesta Municipal evidenciar la eficacia de ejecución y los quilates interpretativos que hoy la distinguen.

"La escalera de seda" es obra de muy bellas proporciones, nitida, llena de tenues y delicados acentos líricos; obra, como de Rossini, de indudable riqueza melódica. Su interpretación hizo patentes de su brillantez, colorido y sonoridad, en prueba acabada de unidad y ajuste.

Ejemplo de lo mismo fue la versión de la sinfonía beethoveniana que traduce la esencia de la danza, puesto que el tema de la "Séptima" es el ritmo. Aparte el encanto de su famoso "allegretto", en ella se trata con preferencia lo arrebatador, lo magnético, la euforia, el frenesí dionisiaco. Es obra de los mejores momentos sociales de

su autor: el balneario de Teplice, su encuentro con Goethe y el amor —Teresa, Bettina, Amelia...— son sus evocaciones.

La partitura de Britten, "Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell", obra de objetivo ejemplificador, une al rigor didáctico, la gracia, la belleza, la inspiración, verdadera unidad de calidades diversas bien difícil de lograr. Es una obra de arte y una excelente lección, de acuerdo con el subtítulo de "Guía orquestal de la juventud". La obra fué escrita para ilustrar el film "Los instrumentos de la orquesta", "corto" realizado para enseñar el carácter y el papel de cada instrumento y de los distintos sectores orquestales.

Tal fin pudo traducirse en una obra seca y carente de bondad estética. Pero no sucedió así, porque Britten se

inspiró en el "docere delectando" que demanda de la didáctica belleza y emoción. La obra de Britten posee claridad, ática gracia, sencilla belleza y auténtica maestría.

Presentado primero por toda la orquesta, el tema pasa a cada uno de los sectores orquestales en un tratamiento primoroso de sus posibilidades. Al final, la orquesta entera recoge el tema expuesto por el flautín y lo desarrolla en la Fuga que cierra tan estupenda y curiosa partitura.

Obra difícil que acredita la labor de unos días del maestro Annovazzi y la categoría instrumental de los señores profesores de nuestra Orquesta Municipal, puesta en pie para corresponde con el director a las ovaciones del público, tras la ejecución de las "Danzas guerreras del Príncipe Igor" con que acabó el concierto.

El "Trío Francés", ovacionado en la Sociedad Filarmónica

Entre los artistas que se han presentado, en lo que va de curso, en la Sociedad Filarmónica, destacan Pierre Duvauchole, Roger André y Georges Schwartz, insignes componentes del Trío Francés.

La impresión, muy favorable, recibida al escucharlos el comienzo de su audición, resultó confirmada y aun superada a lo largo del programa que interpretaron.

"Concert Royal", de Couperin para piano, violín y violoncelo. En el siglo XVIII desembocan, en François Couperin, los atisbos de sus predecesores del mismo apellido. Gracias a este autor, la Francia musical adquiere, frente a la predominante Italia, voz personal y categoría de símbolo. Couperin contribuye a que la "suite" evolucione hacia la "sonata"; a que la serie de danzas se transforme en estructura que permita un arte más personal donde la originalidad se manifiesta en el arabesco, el ornamento, la descripción pintoresco-sentimental. En Couperin, el llamado arte de

"salón" se transforma en "cortesano", sin abandonar su carácter preciosista, ligero y elegante con toques de apasionado romanticismo dentro de la severidad clásica de sus líneas.

"Trio a la húngara", de Haydn, cuya producción abundantisima es el sintoma infalible de la posesión segura de un estilo sentido como norma íntima. Un Haydn delicioso, que como melodista define una época de la música: popular por su claridad y aristocrática por lo distinguido de la inspiración; época de libertad creadora, compatible con el sometimiento a las formas establecidas; época de alegre viveza—no superficialidad—y delicada emoción, con el consiguiente encanto imperecedero sellado por la gracia.

"Sonata", de Honegger, para violín y violoncelo. Honegger, compositor suizo del grupo francés de los "seis", recoge todas las experiencias, y en vez de guardar fidelidad a sus compañeros en estética, toma un rumbo solitario por el que retorna a los caminos tradicionales, no obstante su armonía novísima que llega hasta la atonalidad.

Finalizó este programa, inóclito, con el "Trio en la menor" de Ravel, que montó la sensibilidad impresionista sobre estilizadas formas antiguas. Ravel, "la sonrisa afirmativa en un panorama europeo de negadora sequedad".

A juzgar por las interpretaciones, podemos escribir que los tres artistas nombrados forman uno de los grupos de cámara más homogéneos, coherentes y de absoluta calidad instrumental.

No es raro el ver agrupados los nombres de artistas eminentes cuya colaboración parece asegurar una altura estética considerable, pero sucede con frecuencia que el conjunto es inferior a lo que podría esperarse de la suma. Aquí en el Trío Francés, no, porque se da la unidad de criterio, el largo trabajo en conjunto, el estudio reiterado, la comprensión temperamental recíproca, la compenetración de gustos, de sentimiento y hasta de técnica instrumental.

Su concierto fué, pues, una delicia que todos escuchamos y ovacionamos con emoción y justicia.

ARRAIZ

FEDERICO

POLITICA ESPAÑOLA

Las verdades de España

EN ese diálogo mantenido con los representantes de la United Press, el Caudillo, respondiendo sin ambages ni rodeos a las preguntas que le dirigieron los periodistas, ha expuesto, para el pueblo norteamericano, la exacta realidad de la postura y el criterio de España en el terreno internacional. A manera de colofón de tales declaraciones, bien podemos repetir lo que escribiera Quevedo al conde de Lemos: "Estas desnudas verdades no buscan quien las vea, sino quien las comprenda". Y seguros estamos de que las verdades de España, hasta ahora mixtificadas y prostituidas en su expresión por los voceros de la propaganda comunista, serán comprendidas y justamente aceptadas por los norteamericanos.

Asimismo abrigamos el convencimiento de que la sinceridad con que el Caudillo ha examinado las cuestiones internacionales que más nos afectan contribuirá a fortalecer, por encima de la rigidez del protocolo diplomático, la amistad y la cohesión política de España y los Estados Unidos. Nuestra verdad, cuando se presenta tal como es, desnuda, y sin los siniestros ropajes que trata de endilgarle la moderna "leyenda negra", tiene la virtud de suscitar a nuestro alrededor, y en lo que concierne a los pueblos que juegan limpio, un clima de simpatía y adhesión.

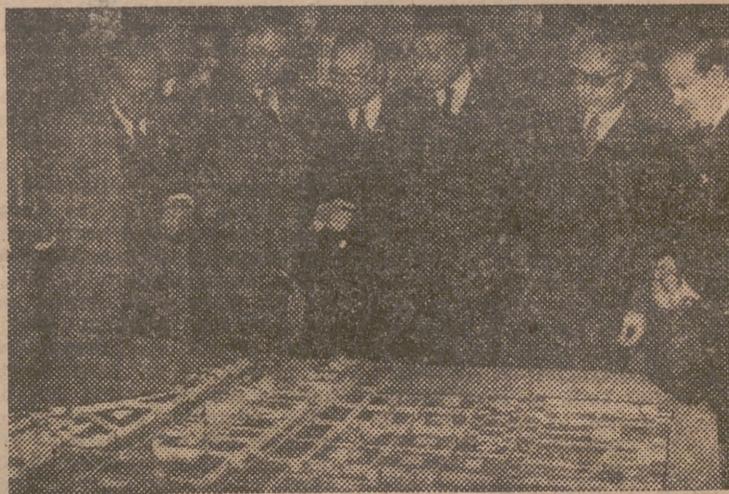
A estos pueblos no puede sorprenderles que a nuestro proverbial espíritu de independencia le duela que una bandera extranjera ondee sobre

Gibraltar. Tampoco ha de extrañarles que permanezcamos distanciados de los países que, bajo el peso de viejos prejuicios, nada hacen por romper el hielo y crear un ambiente que propicie vinculaciones para defender intereses morales y materiales que, con un denominador común, tanto atañen a ellos como a España, porque así lo determinan circunstancias históricas y geográficas.

Frente a eso que se ha dado en llamar "ofensiva de paz" de Rusia, Franco aboga, predicando con el ejemplo, por una preparación militar y un fortalecimiento económico que inspiren respeto y una política de seguridad y justicia social que garanticen la unidad y el orden internos. Ha sido precisamente la unidad, inspirada en nuestros afanes de justicia social, lo que nos ha permitido, luego de la victoria lograda en los campos de batalla, conjurar en España el peligro comunista y todos los intentos desplegados por Moscú para esparcir en nuestro suelo la semilla de la subversión.

Estas son las verdades de España, verdades que estriban en la experiencia de las causas que dieron razones poderosas e incuestionables a nuestra Cruzada; verdades que ahora impulsan la recta y diáfana política de Franco. Con estas verdades, con esta política, España, sin humillaciones ni coacciones, ha llegado natural y lógicamente a su pacto con los Estados Unidos. Y en esta cordial coincidencia la civilización de Occidente encuentra su más firme baluarte.

Nueva residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad



ALMERIA.—Con asistencia del director general de Previsión y otras autoridades y personalidades, fué inaugurado y bendecido por el Prelado de la diócesis la nueva residencia sanitaria del Seguro de Enfermedad, hermoso edificio enclavado en la carretera de Ronda.

Esta grandiosa obra se empezó el 15 de marzo de 1949, habiéndose empleado en ella nueve mil metros cúbicos de hormigón, cuatro millones de kilos de cemento y más de medio millón de kilos de hierro. Consta de ocho plantas. (Fotos Ruiz Marín.)

Una falla daliniana

La noticia de que Salvador Dali va a hacer una falla ha escandalizado a algunos. A nosotros no nos ha sorprendido. Salvador Dali, quien por lo visto confía poco en su arte, procura presumir de inquieto y extravagante para que no se diluya su notoriedad. Las fallas, desde luego, no necesitan a Salvador Dali para mantener o acrecentar su ingenio y su popularidad. Pero acaso el pintor de Cadaqués necesite recurrir a las fallas a fin de que no se marchite esa su fama internacional de artista polifacético, vanguardista y revolucionario. El teatro, el cine y hasta las corridas de toros —aunque en este último caso no han sido aún llevadas a cabo las ideas del catalán— se han superado, cual conejillos de Indias, a las raras y epatantes iniciativas de Salvador Dali. No fallas uno de sus cobayos.

En el fondo, todo esto nos halaga, ya que constituye un triunfo para la más relevante de las fiestas populares de Valencia. En realidad no han sido las fallas las que se han unido al carro de las extravagancias dalinianas. Ha sido Dali, a las fallas, no podemos discutir, el que se ha incorporado y sin que sirva de precedente. Porque a las fallas, producto independiente y personal del ingenio de los valencianos, no les hace falta aportaciones forán eas ni complicaciones surrealistas.

Martes, 10 noviembre 1953

IBN SAUD

CON Ibn Saud, soberano de la Arabia a que había dado su nombre, desaparece una de las más potentes y originales personalidades del mundo. Era, quizás, el último soberano absoluto que impulsaba personalmente a su reino, y en él se fundían extrañamente las características de guerrero medieval y de diplomático moderno, que sabe tratar con éxito a las compañías petrolíferas.

Su vida, sobre todo hasta llegar a la madurez, es una verdadera novela y de ello dan fe las treinta cicatrices que cubrían su cuerpo, muchas de ellas, de heridas que estuvieron cerca de ser mortales. Muy joven todavía, y juramentado con compañeros del desierto —en escaso número—, recuperó la herencia paterna, tomando por asalto la bien guardada fortaleza de Riyad y matando personalmente al gobernador. Después, en guerras, en las que no fué avaro de su persona, fué ensanchando su reino, al tiempo que imponía rigurosamente a sus súbditos los preceptos religiosos, en su forma más puritana, propia de la secta de los wahabitas. Los valores espirituales e idealistas del mundo árabe tuvieron en Ibn Saud su más celoso y severo conservador.

Se enfrentó con los ingleses, defensores de la familia hachemita, y expulsó a ésta de La Meca y Medina, los lugares santos del mahometismo. Ultimamente, sin embargo, esta rivalidad, que perjudicaba a la unidad del mundo árabe, se había atenuado bastante; aunque Ibn Saud continuara oponiéndose a los proyectos de un «Creciente fértil», es decir, la gran Siria, bajo la soberanía de un hachemita.

Como muestra de sus dotes de estadista, está el hecho de que si se enfrentó con éxito con los británicos, también salió ventajosamente en sus tratos con los norteamericanos. Roosevelt llegó a declarar que las fronteras estratégicas de su país estaban en Arabia. Y más tarde supo sacar saneados ingresos de las concesiones petrolíferas que hizo a compañías norteamericanas. Con estos ingresos —más de 400 millones de dólares— ha desarrollado notablemente los recursos de su país, aumentando su nivel de vida, aunque una consecuencia inesperada ha sido la reciente huelga de los empleados de la Aranuco, síntoma de que, pese a todos los cuidados del difunto monarca, las nociones occidentales han llegado al obrero musulmán. Y esto, mientras los occidentales, miembros de esa compañía que viven en Arabia, tienen que someterse a toda clase de restricciones, para no llevar atentado a los rígidos preceptos de los wahabitas.

Ibn Saud, que ponía el valor y los ideales religiosos y morales por encima de todo, era por ello hombre que amaba y estimaba a España, similar en este aspecto a su patria. Por eso, los españoles consideramos que con Ibn Saud hemos perdido a un amigo sincero.

Juan Soler

DESDE LOS MADRILES

Los libros, artículos de lujo.--Prosa de autobús y tranvía.-- Peligro de entontecimiento.--Perjudicial literatura infantil

(Crónica especial para JORNADA, por ALBERTO POLO)

No debemos caer con facilidad en las apreciaciones hechas un poco a ojo de buen cubero. Con penosa frecuencia oímos decir que el índice de lectura es aquí muy inferior en relación con otras naciones. La observación no suele ser válida por partir corrientemente de grupos más o menos literarios, preocupados simplemente por la alta especulación cultural. Sin apuradas dotes de sagacidad, en Madrid concretamente, se aprecia la capacidad de lectura existente. El problema es otro. Se lee mucho pero no siempre bueno. De todos sus aspectos, destaca uno cargado de importancia: la literatura infantil. Toda la atención que se le preste, es poca. Una plaga de cuadernillos, folletos y ligeras publicaciones, destinadas a los niños invade el mercado. Páginas llamativas manchadas de "monos" con poco texto, mal redactado y peor concebido. Historias supeditadas a mantener el interés de su desarrollo con temas que soliviantan las pasiones de los pequeños y que por su capacidad de entretenimiento y facilidad de interpretación hacen las delicias de no pocos mayores. Te-

mas estúpidos amasados con la complicidad de robos, rayos cósmicos, descargas electrónicas, tiros, audacias descabelladas... Si los temas son disparatados, no menos perjudiciales son los dibujos y viñetas que los acompañan recargados de gestos agrios y ambientaciones tirantes y desagradables. Por muy respetable que sea el afán comercial, en este caso, el mal que se hace aprieta demasiado para justificar semejantes engendros de autores analfabetos y dibujantes desafortunados, autores sin ética y dibujantes sin preocupación estética. Exigir a los pequeños que disminuyan su capacidad de maravillarse aunque sea en sentido negativo y aumenten el sentido común de que carecen, sería pedir peras al olmo. Veámos por ellos, ya que en muchas ocasiones no la hagamos por nosotros.

LIBROS DE LUJO

Conviene insistir en el alto precio que han adquirido los libros. Recientemente se ha dado un homenaje al decano de los librerías madrileñas. En la reunión se habló mucho de libros, autores y cuantas cir-

Aquí, CRÓNICAS

Han sido clausurados dos diarios comunistas en Honduras

Se descubre una organización roja en dos ciudades del país

Tegucigalpa. — Un panfleto olvidado al azar por alguien en una butaca de un cine, unas palabras indiscretas dichas en tono alterado en rueda de amigos por un joven que había tomado unas copas de más y unos apuntes a lápiz extractados de un manifiesto firmado en la ciudad de Guatemala en junio de 1951, pusieron a la policía sobre la pista de una organización comunista que tenía ramificaciones en esta capital y en San Pedro Sula.

El Gobierno ha podido recoger así una gran cantidad de documentos e informes que ponen de manifiesto los nexos internacionales de estas células rojas con otras existentes en Guatemala, Nicaragua, Costa Rica y Méjico. Se ha comprobado que algunos estudiantes universitarios eran

protegidos por las organizaciones soviéticas de los citados países vecinos y que realizaron viajes por algunos de ellos con pasaportes suministrados por "un Gobierno extraño", cuyo nombre no se menciona, pero que indudablemente se refiere al de Guatemala, la "isla roja de Centroamérica".

Hasta el momento sólo se han hecho públicas las fotocopias de dos de los documentos secuestrados por el Gobierno. Uno de ellos es el acta especial de la creación del partido comunista en la ciudad de San Pedro de Sula, el 23 de septiembre del año pasado, que lleva la firma de ocho hombres y una mujer. La otra es el acta especial de la creación de un círculo de estudios para preparar los elementos que formen el futuro partido comunista, fechado en Tegucigalpa, el 21 de octubre de 1952 y que lleva la firma de once hombres y una mujer. El texto de los dos documentos es muy similar y afirma que "el partido comunista es el único partido capaz de lle-

var al pueblo hondureño a la liberación total". Los firmantes prometen "luchar con el nuevo por la causa del pueblo sin flaquezas de ninguna clase, llenos de fe en el porvenir".

Todos estos individuos han sido detenidos y se les sigue el proceso judicial correspondiente por sus actividades ilegales.

El Gobierno ha adoptado puesto en práctica la aplicación de leyes protectoras del Estado contra individuos vinculados a doctrinas importadas que atentan a la vida institucional de la República y ha confiscado la edición entera de los semanarios "Vanguardia Revolucionaria", órgano oficial del partido demócrata revolucionario hondureño y "Voz Obrera", órgano del Comité Coordinador Obrero que se publicaban en esta capital.

El comandante militar Tegucigalpa, general Lino Amador, ha anunciado al licenciado José Pineda Gómez, rector de "Vanguardia Revolucionaria", que no se permitirá la impresión y circulación de estos semanarios, y que si se insistía en su publicación, los periódicos que lo hicieran deberían atenerse a las consecuencias. Existen pruebas de que dos periódicos eran órganos camuflados del partido comunista, confirmándose así versiones que desde hace tiempo circulaban en este sentido.

¿Conoces la Escuela Taller de Oficios para la Mujer? Matriculándote en ella, obtendrás gratuitamente la enseñanza que deseas.

giones donde estudian— con criterios diferentes.

El aficionado a la lectura, por simple recreo y goce espiritual, no tiene otro remedio que renunciar a lo actualmente publicado y conformarse con alimentar su inquietud gracias a lo que buenamente halle en las librerías de viejo que, dicho sea, no suelen ofrecer ganancias y saldos. Las nuevas ediciones de libros han tomado el gusto a las portadas en piel, a los filetes dorados, en una palabra, a lo puramente decorativo, que asomarse a un establecimiento de esta índole y cargar con algo supone una heroicidad. ¿Qué ocurre entonces? Las gentes, sobre todo en las grandes capitales, leen cuanto cae en sus manos. Bien sea por la deficiencia de los transportes y por las grandes distancias o por otras indescifrables razones, lo cierto es, que tanto la clase media como la obrera devora páginas y páginas en la propia calle, en los huecos que deja la oficina, el taller e incluso en las horas de descanso. Si el libro es caro y les está vedado el mostrador de una librería, hacen lugar de abastecimiento cualquier quios-

co o casa de viejo donde la necesidad de grandes dispositivos cambian la novela, folleto o libelo (es igual, hay que leer) adquirida, el día anterior, previo pago de unas cuantas monedas, no muchas. Y es sumible que hechas las cosas así acaban por infectarse físicamente (libros que cambian de mano mil veces) y también moralmente por sensible epidemia de entontecimiento. Como parcial solución a este problema, se ha indicado, repetidamente, la necesidad de bibliotecas populares. Pero esto no basta. Se trata de no someter a nadie a la obligación de acudir a una sala determinada con horas señaladas de mano y demás condiciones que acaban por suponer molestias. Lo ideal sería conseguir condiciones muy económicas y orientadas. Aquellos que aseguran que nuestra afición a la lectura es escasa, sufren error. Al menos, como antes, en Madrid, se lee mucho. Y suponemos que cede lo mismo en Valencia en gran parte de nuestras capitales y regiones.

El empate de San Mamés, logrado a duras penas, fué casi, casi, un regalo para nuestra selección

El señor Iribarren ha elegido el cómodo y fatal sistema de escoger los que ha creído mejores, sin tratar de adaptarlos

Aun Escartín, con sus errores y aciertos, se trazó una norma, una directriz, un plan, todo lo que precisamente no ha existido ahora

(Crónica especial para JORNADA, por Juan Deportista)

Bilbao. — Tampoco se ha ganado el nuevo partido internacional, esta vez disputado en un terreno muy español, y por cierto dirigido por nuevo y flamante seleccionador. Dos consecuencias inmediatas deben estudiarse: o el equipo español — sean los que fueren — está en baja todavía, o la selección estuvo mal hecha. Mas para aceptar cualquiera de ellas, debemos ante todo enfrentarnos con la realidad del partido y el mecanismo de su desarrollo.

Se ha jugado mal contra los suecos. Había excesiva confianza nacida de extraños argumentos (sobre todo el de su eliminación, por Bélgica, de los campeonatos mundiales) y había escasa o mínima preparación por parte de los actores seleccionados. Por si ello fuera poco, faltaron las directrices terminantes a que debería atenerse el match, que, suelto por los cauces que los propios jugadores quisieron darle, discurrió torpemente, sin orden ni concierto: sin plan y casi sin gobierno. Porque si ahora nos dijeran que "aquello" estuvo sometido a una técnica, tendríamos entonces que decir, que era la peor entre todas las que podían haberse elegido.

Desde que se "quemó" el equipo nacional español, en el torneo mundial de Brasil, no se ha intentado nada certero para buscar otro, y aleccionarle como parecía lógico, animado de las más altas ambiciones. Con sus errores y aciertos — más de aquéllos que de éstos — tuvo el plazo de Escartín una norma, una directriz, que sometió el total esfuerzo a una concepción futbolística que en la práctica dió escasos o nulos resultados. Con la llegada del nuevo seleccionador, se ha vuelto integralmente a la fácil fórmula de escoger los que se suponen en mejor forma en cada momento. Reunirlos un par de veces, para lanzarlos luego a la escaramuza de cada partido internacional, sin más complicaciones. Pero el fútbol es mucho más complicado, para que se pueda resolver tan simplemente el

problema de nuestra escasa producción actual de futbolistas extraordinarios, sin tratar de resolver antes el tema de la adaptación, de la conjunción, de la verdadera "asociación" de esfuerzos, que en un equipo representativo es exactamente lo primordial, lo básico. Porque cuando sobran figuras "geniales", la propia genialidad es capaz de sustituir los otros defectos; pero cuando hay que buscar enlazar lo que se tiene juzgado como bueno o meritorio, si no se preparan los hombres cuidadosamente, en entrenamientos que forjen el "conjunto", la pretensión de alcanzar unidad de acción, en una sola tarde, es más que un despropósito, una locura.

El equipo de Suecia, aún desprovisto de varios de sus titulares más afamados (los que emigraron hace tiempo en busca de buenos contratos, y los que en la actualidad están en el taller de reparaciones) significa todavía una fuerte, decidida y disciplinada entidad futbolística. Lo ha demostrado en San Mamés, donde defensas y medios han frustrado casi por completo las débiles arremetidas de nuestros delanteros. Pero éstos — es menester confesarlo sin rodeos — han jugado por rachas, por esfuerzos individuales, antes que por afanes conjuntados y engarzados casi nunca. Y todavía el equipo español ha tenido otra quebra: la línea defensiva ha fallado precisamente por donde más claramente se señalaban los defectos; es decir, por ese gran defensa que fué Biosca y que actualmente, como se ha advertido a lo largo de muchos de los partidos de su club, está en un mal momento. Así, los dos goles que los suecos marcaron a Ramallets, fueron otros tantos fallos previos del sistema defensivo propio, que facilitó la internada del rival sueco. Pero como los goles no cuentan por la belleza, sino por su estricta legalidad, antes de terminar el primer tiempo, Suecia lucía ese 2-1 en el marcador, que, a duras penas, en el transcurso de la segunda par-

te, pudo convertirse en igualada de goles, merced al escafofante disparo de Molowny, en una de las más difíciles jugadas de la jornada. Luego, la confusión se prolongó, la defensa sueca continuó impertérrita su tarea demoleadora, pero fácil, y las pifias ante el marco de Ramallets fueron más claras que en el de enfrente; de donde se puede decir que el resultado de empate a dos goles, juzgando por cómo se desarrolló el "match", no sólo no debe disgustarnos, sino que hay que admitirle tal cual un marcador que no nos causó perjuicio alguno. Porque las grandes paradas de Ramallets, y las alegres correrías de nuestros medios, no podían mejorar semejante resultado.

El conjunto sueco sigue haciendo un fútbol áspero y profundo, al que colaboran, en la retaguardia, los defensas con lujo de brusquedades, a las que, sin embargo, no se les puede imputar mala intención; y en la delantera, unos hombres duros y rapidí-



Esta es la selección española que jugó — es un decir — en San Mamés. Una selección que, sin duda, si hay sentido común, no volverá a repetirse. — (Foto Elorza)

simos, que rara vez se entretienen en combinaciones y que frente al marco procuran disparar tan pronto tienen la más leve oportunidad. Y entre ellos el delantero centró es sin duda la más destacada figura del conjunto, por el dominio de la pelota, como por la velocidad que imprime a sus movimientos y a los disparos. Fútbol en su totalidad de escasa brillantez, pero de resolución en todas las líneas, que cuentan con hombres fuertemente preparados para el ataque como para la defensa.

Del equipo español, por esta primera actuación en la temporada, no ha lugar a elogiosos comentarios que se refieran al conjunto que sigue inexistente. No así en cuanto a las individualidades, entre las que Miguel, el veloz extremo

del Atlético madrileño; Molowny, el dueño de todos los recursos de la pelota; Bosch, el excelente medio del Barcelona, y Ramallets, en la defensa de su reducto, son los únicos que en todo momento estuvieron a la altura de unas circunstancias tan difíciles, como modestamente servidas en el equipo nacional; por ahora, hay que confiar, no obstante, en que la lección de este match servirá para que los rectores y, sobre todos, el seleccionador, dotado de tan excelentes intenciones, sabrá poner los remedios exactos, frente a las contingencias próximas y más decisivas para el fútbol español.

Comentarios suecos

"Los interiores españoles deberían avergonzarse..."

Estocolmo 10. — Los críticos suecos que asistieron en el campo de San Mamés al IV España-Suecia de fútbol elogian unánimemente al equipo sueco, por su «espíritu combativo de leones», y a los españoles por «su admirable actuación artística».

Todos los diarios de la mañana publican informaciones detalladas del encuentro en sus primeras planas, con comentarios, entrevistas, etcétera. El «Dagens Nyheter», dice: «La defensa sueca se empleó a fondo. El portero Svensson, héroe frente a la terrible presión española. Los españoles nunca han tenido fama de táctica fría y su arte no ha conseguido los resultados deseados en anteriores juegos contra Suecia. Esto se ha podido ver en el partido. El espectáculo ha sido maravilloso y Kubala, el gran divo de la delantera, aunque a veces hizo difícil lo que era fácil. Miguel fué el más peligroso jugador español; domina todo el fútbol, es muy rápido, siempre está atento a la jugada y sus pases son precisos. Los interiores deberían haberse avergonzado de no haber sabido aprovechar los numerosos buenos balones que les cedió Miguel». — Alfil.

El domingo se jugaron tres partidos oficiales

El Burjasot goleó al Astilleros

ROTUNDO TRIUNFO DEL BURJASOT

Que se deshizo del Astilleros por 5 a 1

El pasado domingo, con un improvisado delantero centro, que se convirtió en la figura del partido, el Burjasot salió triunfador del Astilleros. El veterano defensa Ventura ocupó el puesto central del ataque local y su debut no pudo ser más feliz. Tres goles, de los cinco que el Burjasot le marcó al Astilleros, fueron obra del capitán del once local.

La tónica del encuentro, como fácilmente se puede deducir por el resultado final del mismo, fué de neto dominio propietario. Los dos medios volantes, los hermanos Hernández, tuvieron una gran actuación, y ellos fueron los que dieron al equipo la consistencia necesaria para que el Burja ot lograra su primera victoria en partido oficial en la presente temporada.

El Astilleros defraudó por completo a los que presenciaron el partido. Poco destacable cuenta en

sus filas, a la vista de lo que hizo en el Basot.

Arbitrando el señor Peralt, los equipos formaron así:

Astilleros. — Gimeno, Piles, Coloma, Serra; Belenguier, Aparisi; León, Martínez, Company, Saus y Soler.

Burjasot. — Escrivá, Martínez, Sanchis, Cifuentes; Hernández I, Hernández II; Crespo, Collado, Ventura, Simarro y Requena.

Que los locales cuajaron una gran actuación lo demuestra el hecho de que al descanso se llegara ya con el resultado que al final del partido registraría el marcador.

Buenas combinaciones de la delantera encontraron en su momento el remate oportuno de Ventura, que consiguió los tres primeros goles de la tarde.

Continuaron presionando los locales la meta del Astilleros, consiguiendo el interior izquierda Simarro el cuarto gol. Después, cuando el marcador registraba el cuatro cero, consiguió el suyo el once visitante al batir Saus a Escrivá.

Una buena jugada de toda la delantera del Burjasot, la coronó felizmente el extremo izquierda Requena con el quinto gol de la tarde.

En la segunda parte, el marcador no sufrió alteración. Si buena fué la actuación de todo el once local, no debe ser silenciada la labor de los hermanos Hernández, Ventura y el joven defensa Martínez.

Del Astilleros, pocos fueron los distinguidos, ya que la actuación del equipo dejó mucho que desear. Pero del naufragio casi general habremos de salvar a Coloma y León, que actuaron muy bien.

El Onteniente no puntuó en Algemesi

El Algemesi jugó el domingo su partido pendiente con el Onteniente, que regresó de su desplazamiento sin niáguno de los puntos en litigio. Con este nuevo triunfo, los muchachos que entrena el señor Meliques se colocan en el quinto puesto de la clasificación.

Arbitrando el señor Miquel, al que le ayudaron en las bandas los señores García y Cañete, se alinearon los equipos de esta manera:

Onteniente: Aliaga; Onofre, Santos, Carrasco; Santonja, Boliaches; Llácer, Orti, Quisco, Pascual y Micó.

Algemesi: Tur; Sánchez, Ribes, Oroval; Grau, Faelo; Miralles, Navarro, Gandia, Benito y Garro.

La primera parte fué de una insulsez más que regular, por lo que se comprende que los aficionados llegaran a aburrirse de lo lindo. Ninguno de los dos equipos hizo jugada alguna digna de mención.

El primer gol del encuentro lo consiguió el delantero centro del Algemesi, Gandia, a los dos minutos de haberse empezado el partido.

Logró empatar el Onteniente al cuarto de hora. El autor de su gol fué el interior Orti, que, después de burlar a la defensa y portero local, acompañó al balón hasta dentro de la portería. Con el uno-uno se llegó al descanso.

En la segunda parte se hizo el ánimo el Algemesi, que bien animado por sus seguidores, llegó a convertirse en el dueño del terreno de juego. El delantero centro Gandia, se encargó de subir dos nuevos goles al marcador a los 12 y 24 minutos de la segunda parte.

De los vencedores destacaron Gandia, Faelo, Sánchez, Miralles y Garro, y de los vencidos, Santonja Orti, Quisco y Santos.

Resultados y clasificación

Burjasot, 5; Astilleros, 1.
Alacuás, 1; Sueca, 1.
Algemesi, 3; Onteniente, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Burriana	8	8	0	0	33	2	16
Nules	8	6	1	1	22	8	13
Villarreal	8	6	0	2	14	9	12
Almazora	8	5	0	3	19	8	10
Algemesi	8	5	0	3	14	10	10
Carcagente	8	4	2	2	19	13	10
Albalat	8	5	0	3	13	19	10
Torrente	8	4	1	3	12	13	9
Sagunto	8	4	0	4	11	15	8
Acero	8	3	1	4	10	12	7
Utiel	8	3	1	4	11	19	7
Olimpico	8	2	2	4	11	13	6
Sueca	8	2	2	4	9	17	6
Alacuás	8	2	2	4	9	17	6
Onteniente	8	0	4	4	6	13	4
Burjasot	8	1	2	5	8	20	4
Astilleros	8	1	1	6	12	19	3
Mislata	8	1	1	6	8	24	3

El Dr. Font regresa de Norteamérica

El doctor don José Font, médico dentista, de regreso del viaje que, en misión oficial odontológica ha realizado por Norteamérica, reanuda su consulta en la calle de Correos, 12.

El Sueca sacó un positivo en Alacuás

Si la delantera del Sueca se desenvolviera dentro del área con la misma facilidad con que lo hace en el centro del campo, su clasificación estaría más acorde con la calidad de juego que practican los suecanos.

La buena clase de fútbol de que hacen gala los paisanos de Puchades, les cataloga para empresas de superior categoría. Pero esta excelente impresión se viene por tierra en el momento en que los cinco atacantes han de penetrar en la zona llamada de los sustos.

Bajo las órdenes del señor Gómez Esteve se jugó el encuentro Alacuás-Sueca, alineándose así los dos equipos:

Sueca: Benedito, Lena, Olivares, Granell; Sastre, Vendrell; Traver, Granell, Malonda, Navarro y Pallás.

Alacuás: Tárrega; Cusi, Ortega; Simón; Ferrer, López; Aó, Vila, Salinas, Sánchez y Domingo.

Del partido, nada destacable se puede hablar. Lo poco bueno que se merezca decir habrá de ser en favor de los forasteros, sin que tampoco hicieron nada del otro mundo.

La insulsez fué la característica del encuentro, llegando a zurrir cuantos lo presenciaron, que en más de una ocasión demostraron su desagrado en forma bastante estruendosa por cierto.

Al descanso se llegó con ventaja de los visitantes, que marcaron su único gol en los primeros cuarenta y cinco minutos por mediación del extremo izquierda Pallás.

En la segunda parte, de salida se impuso el Alacuás, que dominó mucho en el primer cuarto de hora. A los 16 minutos de juego de esta mitad, se sacó un córner contra el Sueca, volcándose todo el Alacuás ante la meta defendida por Benedito. Entró al remate el defensa central de los propietarios, Ortega, que con la cabeza impulsó al balón hasta el fondo de la red enemiga, sin que por parte de los defensores contrarios se pudiera evitar el remate, que significaba el empate a un gol con que habría de terminar el encuentro.

Del once del Alacuás se debe destacar la actuación de Vila, López, Ortega y Sánchez; del del Sueca, Olivares, Pallás, Navarro y Granell.

EL SAGUNTO DERROTADO AL LEVANTE POR 4 A 2

En el homenaje al entrenador Avellán



En el partido en honor a Antonio Avellán, entrenador del Sagunto, su equipo alineó un conjunto de postin. En la presente fotografía podemos ver al homenajeado rodeado de "sus" muchachos. — (Foto Izquierdo)

Clasificación real

Después de la incompleta jornada del domingo último, los equipos que intervienen en la Primera Categoría Regional, disfrutan de la siguiente clasificación real:

Burriana	+	8
Nules	+	5
Villarreal	+	4
Carcagente	+	2
Almazora	+	2
Albalat	+	2
Algemesi	+	2
Torrente	+	1
Sagunto	=	0
Acero	-	1
Utiel	-	1
Alacuás	-	2
Olimpico	-	2
Sueca	-	2
Burjasot	-	4
Onteniente	-	4
Mislata	-	5
Astilleros	-	5

La fecha libre que el calendario señalaba, la aprovechó el C. D. Sagunto para organizarle un partido homenaje a su entrenador, Antonio Avellán. Habría de enfrentarse el once propietario —reforzado con algunos jugadores del Mestalla— a un equipo del Levante. El partido, en sí, no pudo ser más interesante de lo que fué, pues en su mayor parte se prodigaron las jugadas brillantes a que tan acostumbrados nos tienen estos equipos.

El colegiado señor Liso, que dirigió el partido, vió formar así a los equipos:

U. D. Levante. — Paquito, Alegre, Roig, Daniel; Casanova, Boco; Gabi, Tomás, Piñeiro, Antoñito y Valderas.

C. D. Sagunto. — Ramirez, Parinos, Goterris, Casañ; Piquer, Paniagua; Calanig, Canito, Serer, Paniagua y Navarro-Pérez.

El Sagunto hizo un partido algo superior al Levante. Al descanso se llegó con ventaja de los propietarios ya que el marcador señalaba un dos a uno a su favor. Los goles se marcaron de la siguiente manera:

El primero, al cuarto de hora, por mediación de Serer, que recibió un buen pase de Canito, después de haber dribaldo a tres jugadores enemigos. A los 17 minutos, una internada de Navarro-Pérez, le permitió al mismo jugador rematar fuerte sobre puerta, marcando así el segundo. A los 35 minutos, Piñeiro lanzó un penalty contra el Sagunto, por manos de Coterris, consiguiendo así el primero de los visitantes.

A los dos minutos de haberse reanudado el juego, el interior Paniagua se hizo con el balón, que había rebotado dos veces en los postes, y marcó el tercer gol del Sagunto.

Volvió a acortar distancias el Levante con un nuevo tanto que recibió muy colocado al ángulo marco Antoñito, a los 25 minutos, logrando adelantarse de nuevo el Sagunto, cuando faltaban tres minutos para el final, con un gol que consiguió Canito.

Ramirez, Canito y Serer, fueron las figuras del Sagunto, y Daniel, Antoñito Casanova y Paquito, las del Levante.



El Sueca consiguió un positivo en el campo del Alacuás. El próximo domingo reciben los suecanos la visita del Burriana, y el choque entre ambos onces puede proporcionar la sorpresa de la jornada. — (Foto López-Egea)

Sanciones del Comité de Competición

SEIS JUGADORES del Cruz Cubierta, DESCALIFICADOS

En su última reunión, el Comité de Competición de la Federación Valenciana de Fútbol acordó imponer las siguientes sanciones:

JUGADORES

Amonestar a Enrique Balaguer Cebriá (Burjasot C. F.) y Juan Pitarich Martí (U. D. Marítimo) por practicar ambos juego peligroso, y Manuel Olcina Cervera (C. D. Utiel) y Mariano Pérez Ferrer (C. D. Benifairó), por actitud incorrecta para con el árbitro.

Suspender por dos partidos oficiales a José Sabater Oliver (U. D. Carcagente) y Raimundo Pons Rosalén (Catarroja C. F.), por amenazas e insultos mutuos, y a Juan Rico Cerveró (F. J. Cullera) y Blas Méndez Ruis (C. D. Puig), por protestar reiteradamente las decisiones arbitrales.

Por tres partidos oficiales, a Salvador Cosin López (Paterna C. F.) y Juan Berenguer Marín (E. D. Mislata), por insultos al árbitro.

Por cuatro partidos oficiales, a José Ferrer Pau (Guadalupe C. F.) y Bautista Alcañiz Martí (F. J. Cullera), por agresión mutua.

Por cinco partidos oficiales, a Miguel Vázquez Belenguer, Remigio Vila Venancio, Rafael Salvador Marqués, Salvador Sáiz Alcaraz y Amadeo Sabater Sabater, todos ellos del C. D. Cruz Cubierta, por protestar las decisiones arbitrales e insultar al árbitro.

Por seis partidos oficiales, a Vicente Vázquez Belenguer (C. D. Cruz Cubierta), por protestar igualmente las decisiones arbitrales de forma incorrecta y agredir a un jugador adversario.

CLUBS

Imponer al S. D. Sueca una multa de veinticinco pesetas, pérdida del partido Sueca-Levante (juveniles) y deducción de un punto de la clasificación general, por alineación indebida de un jugador.

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: «Médicos de la Marina civil» (ampliado plazo de admisión de instancias). — 100 plazas de técnicos de Hacienda. — 75 para mecánicos auxiliares en la Telefónica. — 100 para oficiales en el Banco de España. — 115 para Policía secreta. — 40 para telefonistas en Barcelona. — 25 para Pericial de Aduanas. — 30 para técnicos mecánicos de señales marítimas (antes toreros de faros). — 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para taquimecanógrafos, cultura general, banca y comercio. — Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, procuradores y arteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en 14 de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

PARTIDOS AMISTOSOS

3.2.—EL BURRIANA VENECIO AL ALCIRA

La fecha libre en el calendario la aprovechó el «líder» para concertar un partido amistoso contra el Alcira, militante en el quinto grupo de la Tercera División.

El partido fué sólo regular, aunque al final la victoria se inclinó por los locales, lo que siempre es una satisfacción, puesto que el once derrotado milita en categoría superior.

Alineaciones:

Alcira: Fuste, Iborra, Gea, García, Escutia, Riera, Rodríguez, Crespo, Checa, Tarazona y Richart. Burriana: Rubio, Guillén, Polit, Mata, Alcácer, Giner, Fita, Pérez-

Juan, Pontoni, Enguidanos y Chatino.

El primer equipo que consiguió hacer moverse al marcador fué el Alcira. Su delantero centro Checa consiguió batir a Rubio, aprovechándose de un fallo del defensa central Polit.

Empató poco después el interior derecha local, Pérez-Juan, aumentando la diferencia los locales con un soberbio tanto que marcó el extremo izquierda Chatino. El propio Chatino fué el autor del tercero de los vencedores en la segunda parte. El segundo gol del Alcira lo marcó Crespo, aprovechándose de otro fallo garrafal de Polit.

Del Burriana, Chatino, Enguida-

nos, Giner y Rubio, los mejores. Del Alcira, Fuste, Crespo, Gea, García e Iborra.

1.2.—EL VILLARREAL, VENECIDO POR EL VALENCIA

En el campo del Madrigal se celebró el domingo un homenaje al consuj argentino en Valencia, que es socio de honor del C. A. F. Villarreal. Para tal acontecimiento se enfrentó el conjunto local al primer once del Valencia, que se desplazó con todas sus figuras.

El partido fué un derroche constante por ambas partes de bellísimas jugadas que fueron muy celebradas por la entendida afición de Villarreal. En el primer equipo local hicieron su presentación los ju-

gadores Bazán y Checa, que procedentes del Juvenil causaron una granísima impresión a cuantos presenciaron el partido. Junto a ellos sobresalieron en el once propietario los veteranos Fontdemora, Almazán y Mezquita.

Las figuras del Valencia más distinguidas fueron Wilkes, Sendra, Fuertes y García-Sánchez.

Los tres goles del encuentro se marcaron en la primera parte. El primero de ellos, a favor de los locales, lo consiguió Mezquita, a los 15 minutos de juego. Empató Mena, a los 30, resolviendo una buena jugada entre él y Wilkes. Deshizo la igualdad Fuertes cuando faltaban cinco minutos para el descanso. El campo presentó un brillante aspecto, estando adornado con las banderas de España y Argentina, en prueba del mutuo afecto que ambas naciones se profesan.

LA DAMA A LUCINADA 189.

de niña, mirando como preparaban apresuradamente los baúles; y el páldo y tirante rostro de mamá; y a mi niñera, que me tomó del brazo y me encerró en el cuarto de juguetes. Me parecía extraño que no recordaba a Judit en absoluto. Seguramente que andaba por allí, tosiendo, como decía Ana; pero yo no la recordaba.

Pero, con uno de esos relámpagos súbitos del recuerdo que ocurren a veces, recordé repentinamente a un hombre fornido, de expresión sardónica, que llevaba el equipaje hacia el coche.

—Tentamos entonces mayordomo, ¿no es cierto?

—Creo que sí, siempre lo tuvimos, ¿no? —preguntó vagamente—. Tal vez sea mejor que vea a Judit, aunque la vez pasada casi me echó de su cuarto. ¿Qué diantres le puedo decir?

—No le haga preguntas. Sencillamente, dile que lamentas mucho que no se sienta bien. Cuéntale algo acerca de Marta, del alto coste de la vida, de lo que tú quieras. Háblale de su viaje al extranjero, pues tiene intención de marcharse tan pronto como pueda conseguir pasaje. Cuéntale lo que se te ocurra, pero haz caso omiso de los vendajes.

Lo hizo bastante bien, aunque comprendí que al ver el aspecto de Judit, se impresionó. Creo que Judit también hizo un esfuerzo para disimular, aunque no con mucho éxito. Me imaginé que se sintieron más a gusto cuando hablaron del «Qusen Mary», el barco en que Judit quería hacer el viaje. Pero ella y Ana nunca se habían llevado muy bien, y finalmente Ana dijo que no quería cansarla, y se levantó para marcharse.

Esa noche se quedó a cenar con nosotros. Guillermo, por casualidad, llegó a tiempo, pero inmediatamente se opuso a los deseos de su madre de llevarse a Nueva York.

—Esta Juanita me tiene muy impresionado —le dije—. Y además, me estoy divirtiendo de lo lindo. Me quedo otra temporada más, si es que Luisa y Felipe me aceptan.

Ana lo observó. El aspecto de su rostro había mejorado, pero la sombra oscura en torno de un ojo, le daba una expresión singularmente patética. A fin de cuentas: él se salió con la suya, y como Ana se negó a hacer el viaje hasta la estación en su destarado automóvil, la llevó en el nuestro. Creo que ella se tranquilizó un poco con la presencia de un policía motociclista. Ya que los siguió hasta el pueblo. Guillermo, sin embargo, se enfadó y al regresar dijo que había tenido intenciones de llevar a Juanita a pasar un rato esa noche, pero que ciertamente no lo haría con escolta de policía.

42. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

MARY, ROBERTS RINEHART

—Me parece que Felipe le avisó por teléfono —contesté evasivamente—. ¿Te gustaría que viniese a verte?

Movió la cabeza negativamente.

—Estaba cansada, —dijo lentamente—, cansada, y desesperrada. Yo no maté a esa mujer, Luisa.

—Nunca pensé que lo hubieses hecho, vida mía.

—Y tampoco herí a O'Brien. —Sonrió ligeramente—. Jennie me dijo que está en el hospital. Espero que ya esté mejor. Me es simpático. Ya se encuentra mejorado, ¿no es así?

—Sí —le contesté—. Dicen que se salvará.

—Y... ¿no tiene idea de quién lo hirió?

—Supongo que todos los policías tienen enemigos. Nadie sabe quién fué, a menos que tú sepas algo, Judit. Y si así es, debes decirlo.

Pero ella sólo se estremeció ligeramente y después cerró los ojos.

—Lo que yo sé no serviría de nada —dijo secamente. Luego hizo algo que en ella resultaba extraordinario. Levantó una de sus flacas manos y me acarició en un brazo.

—No te he dejado trabajar desde que vine, ¿verdad? —preguntó.

Le sonrei burlescamente. —Mi agente dice que todas las revistas ahora solamente quieren dulces historias de amor —contesté—. Lo que significa que mi Sara Winters está desplazada. ¿No te parece?

No me retuvo más tiempo, cual si ya quisiera dormir. Pero tan pronto como cerré la puerta tras de mí al salir, la oí que se levantó y que corría el cerrojo. La causa que la había tenido tan aterrada continuaba, pues, latente todavía.

Felipe dice que los borrachos y los niños, en vez de decir la verdad, sólo eructan; sin embargo, fué el joven Guillermo precisamente quien me solucionó cuando menos, uno de mis problemas. A esas alturas de los acontecimientos, yo ya estaba convencida de que Cualterio Benjamín era el mismo Arturo Dawson, y que estaba complicado en algún negocio sucio de antaño, el cual nos afectaba en alguna forma para mí desconocida. Eso explicaba el dinero en el banco, el cambio de nombre, la barba, y lo que es más importante aún, la presencia de su viuda en «Los Abedules».

Al día siguiente, durante la hora del desayuno, le pregunté a mamá para obtener servidumbre. Felipe me dirigió su mirada habitual de cada mañana, un poco malhumorada porque quería leer el periódico y yo lo interrumpía; porque no le agradaba la idea del largo viaje en tren a la ciudad, a la par que de resentimiento por mi osadía al dirigirle la palabra antes de que él su hubiese tomado su segunda taza de café.

—¿Cómo diantres he de saberlo yo? —preguntó agriamente—. ¿Y qué te importa eso?

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones media, máxima y mínima, correspondiente al día de la fecha:

FRUTAS

Acerolas: 2'30, 3 y 2.
Castañas: 3, 3'50 y 2'70.
Granadas: 1'25, 1'50 y 1.
Higos secos: 4, 6 y 3'50.
Kakis: 1'50, 3 y 1.
Manzanas: 2'50, 6'50 y 1'20.
Melones: 1'50, 2 y 1'20.
Melocotones: 3, 6'40 y 2.
Membrillos: 1, 1'30 y 0'70.
Naranja mandarina: 1'60, 2'50 y 1.
Naranja clementina: 2'40, 3'70 y 1'50.
Naranja navel: 1'50, 2'25 y 1.
Nueces: 5, 6 y 4'50.
Peras: 3, 6'50 y 2'25.
Uva Rosetti: 2'25, 3 y 1'25.

Uva planta: 2, 3 y 1'50.
Uva Aledó: 3'25, 4 y 3.

VERDURAS

Acelgas: 4'25, 5 y 2'50.
Ajos secos: 5, 9 y 3'65.
Ajos tiernos: 0'70, 0'75 y 0'60.
Berenjenas: 2'70, 5 y 1'85.
Boniatos: 0'80, 1 y 0'70.
Cal bazas: 1, 1'25 y 0'90.
Carlotas: 2'40, 3'50 y 2.
Cebollas: 0'50, 0'70 y 0'25.
Coliflor: 28, 38 y 12.
Chirivias: 2'30, 3 y 2'20.
Espinacas: 4'50, 5'50 y 2.
Escarola: 4'50, 8 y 4.
Garroñón: 5, 5'25 y 4'75.
Herradura: 3'50, 4 y 2'50.
Judías verdes: 6, 10 y 3'50.
Lechuga: 6, 9 y 4.
Limonas: 4'50, 5 y 3'25.
Nabos: 2, 3 y 1'80.
Patatas: 1'65, 1'70 y 1'50.
Pimiento color: 2'50, 3'50 y 2'30.
Pimientos verdes: 1'50, 2 y 1.

PUBLICACIONES

LA GUIA DEL TRANSPORTE EN VALENCIA, PARA 1953-54.

Resulta de suma utilidad para orientarse en la complicada red de líneas de transporte de mercancías que funcionan en Valencia, la edición de esta Guía del Transporte "Bayarri".

Por orden alfabético se detallan todas las poblaciones donde realizan periódicamente su transporte de mercancías los ordinarios, recaderos y agencias de transporte, con sus domicilios, teléfonos, medios de locomoción, frecuencia, kilometraje y delegaciones que disponen en destino. La relación de pueblos es muy completa y fácil de consultar.

Completan la información el estudio de los transportes marítimos y aéreos, mudanzas, carga y descar-

ga, y la relación de correspondientes. Por todo ello, juzgamos que de resultar utilísimo para el público el uso de esta completísima Guía del Transporte en Valencia "Bayarri".

«DIARIO DE LA MISIÓN»

La Escuela Pía gandiense edita un interesante boletín con este título, y cuyo séptimo número ha llegado a nuestra redacción.

En él se recoge toda la inquietud de la caridad social que palpita alrededor de su Colegio y se estimula a sus católicos lectores en el deber de ayudar a las misiones católicas de infieles.

Felicitemos a los padres escolapios de Gandía y le deseamos a «Diario de la Misión» una fecunda labor de apostolado.

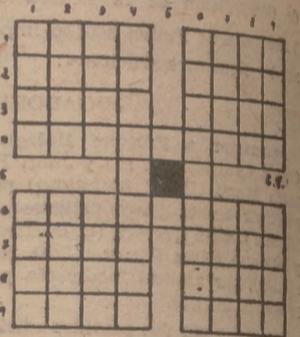
EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas, Sastrería a medida

Calidades y precios únicos
Traje medida, 475 ptas.
Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO

Derechos, 54



Horizontales: 1 — Ignorante torpe (al revés). Escaso, corto en cantidad. 2 — Cualquiera especie de hongo de forma de sombrero. Altares. 3 — Dios egipcio. Sustancia que despiden los volcanes. 4 — Cuevas que se excavan en un monte y a veces se prolongan formando galerías subterráneas. 6 — Los que tienen por oficio hacer pelotas. 7 — Afeite la barba (al revés). Mueva convulsivamente el diafragma. 8 — Cerca de, aproximadamente, con corta diferencia. Hembra del gato (al revés). 9 — Lleva a remolque una nave. Caldo que queda después de cocer alguna cosa.

Verticales: 1 — Demostrativo en plural. Cualquiera de las manchas de color pardo que suelen salir en la piel. 2 — Recelo un daño. Cubra lo que está descubierto (al revés). 3 — Mojón para marcar los límites de los términos (al revés). Cansado, desfallecido. 4 — Planta herbácea anual de las umbelíferas, de raíz comestible. 6 — Peces comestibles parecidos al jurel. 7 — Rezan. Quebrado o hecho pedazos. 8 — Mueva la tierra con la azada. Conduzco de un lugar a otro (al revés). 9 — Te atreves. Cuerda de esparto.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — ETOZ. PO. CO. 2 — SETA. ARA. 3 — AMON. LVA. 4 — SOCAYONES. 6 — PEL. LOTEROS. 7 — EPAR. TOSO. 8 — CASI. ATAG. 9 — ATOA. SOPA. VERTICALES: 1 — ESAS. PECA. 2 — FENO EPAT. 3 — OTOC. LASO. 4 — ZANMORIA. 6 — PALOME. 7 — ORAN. ROTO. 8 — CAVE. 9 — OSAS. SOGA.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

NOTA & nota

nota
nota

2 T

Pregunta: ¿Qué haces si es una anciana?

La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del pasado sábado: De Valladolid.

190

MARY ROBERTS RINEHART

CAPITULO XXIII

Esa noche encontré a Helga examinando el retrato de Gualterio Benjamín. Había entrado en mi cuarto con el pretexto de que iba a arreglarme la cama, pero no lo había hecho. En vez de eso, estaba de pie, con aquel retrato en sus temblorosas manos.

—Encontré esto en el suelo —me dijo—; no es muy guapo que se diga, ¿no te parece?

—¿Sabes quién es?

—¿Yo? —contestó indignada—. Por supuesto que no.

No la creí. Estaba no solamente sorprendida, sino asustada, y se escabulló tan aprisa como se lo permitieron sus piernas. Le di tiempo de que llegase a su cuarto y descansara unos minutos; luego la seguí, llevándome el retrato.

Todavía no se había acostado. Al parecer, había permanecido sentada junto a la ventana, en la obscuridad, como si estuviera vigilando los jardines, y noté que antes de encender la luz, cerró cuidadosamente la persiana. Por primera vez, desde que la conocía, me pregunté si ella también tenía miedo, y a qué. Sin embargo, cuando se lo pregunté sólo me respondió que era una noche calurosa y que estaba respirando un poco de aire fresco.

Al mostrarle de nuevo la fotografía, la miró con gesto receloso.

—Ya te dije lo que sé —protestó—, y ahora, ya es hora de que me acueste, Luisa. Con tanta visita y tantas bandejas creo que ya me he ganado un buen sueño.

—Por supuesto que sí —repliqué—. No te importunaré más de un minuto. ¿Exactamente, quién es este hombre? Tú lo reconociste, ¿no es verdad?

—¿Con todos esos pelos? Para mí es como si fuese el arcángel Gabriel.

Abandoné mis propósitos. Helga podía ser en extremo testaruda cuando quería, y ahora, por la forma en que apretó sus dientes postizos, más bien me pareció una mula de Misouri, que es el ser más terco del mundo. Y, sin embargo, presentí que tenía deseos de revelarme algo, pero que tenía miedo de hacerlo. Probé por otro lado.

—Está bien —le dije—. No lo conocías a él ni él te conocía a ti. Pero tal vez recuerdes cuál era la agencia de colocaciones que le proporcionaba los sirvientes a mamá, Helga. Debía cambiar de sirvientes de vez en cuando.

—Yo no lo sé. Vine aquí empleada como ayudante de cocina, cuando chica, y aquí me he quedado desde entonces.

—Pero hubo muchos otros que vinieron por medio de una agencia. Me parece recordar una larga sucesión de mayordomos. ¿Dónde los conseguía? ¿Quién decía, con qué agencia?

LA DAMA ALUCINADA

191

Me dirigí una mirada penetrante.

—Nunca me lo dijo —contestó—; mi obligación consistía en el trabajo de la cocina y allí me quedaba. Todas las mañanas me ordenaba lo necesario para ese día. Yo tomaba las órdenes por escrito, para que así tu madre no pudiese decir que yo las había cambiado. Todas las semanas hacíamos cuentas, y ella sabía que yo no recibía comisión de los tenderos, como la mayoría de las cocineras. También la recibían los mayordomos. Siempre les dan un tanto por ciento sobre los licores que compran. Ese Dawson se enriqueció en esa forma.

—Dawson! Ese era precisamente el nombre que yo no podía recordar, y por fin Helga había encontrado la manera de decirme, sin darse cuenta.

—Ese era el mayordomo que estaba cuando papá murió, ¿verdad? —pregunté con indiferencia—. ¿Pero, cómo podía enriquecerse, Helga, si habíamos quedado arruinados?

—No me lo preguntas a mí —contestó—; todo lo que yo sé es que quería adquirir un negocio propio, y para eso se necesita dinero. Era un mal hombre, Luisa; un hombre perverso. Entiéndelo, yo no sé nada, pero él sacó ese dinero de alguna parte, y yo fué en forma muy honrada.

—¿Qué clase de negocio era aquel, Helga?

—¿Cómo iba a saberlo yo? —preguntó—. Y es inútil que me ensene esa fotografía —añadió—; no tengo mis lentes; los dejé abajo. De todos modos, no me acuerdo. Ahora dejame, que quiero dormir.

Pero extendí la mano presentándole el retrato, y no tuvo más remedio que mirarlo, aunque no quisiese. Sus viejas manos temblaban nuevamente, y apenas si levantó la vista para mirarme.

—No lo he visto nunca —repliqué—; no me gustan los hombres barbudos; nunca me gustaron. ¿Quién crees que es?

Era evidente que lo conocía. Pero por algún motivo extraño, se negaba a revelar su identidad, y comprendí que toda mi excursión al pueblecillo aquel había resultado un fracaso. Ella no sabía nada. Insistí en que ignoraba la agencia que utilizaba mamá para conseguir servidumbre, y la dejé de pie en medio de su cuarto con los labios apretados tenazmente. Pero mientras yo cerraba la puerta, dijo algo muy significativo.

—Es mejor que no toques el avispero, Luisa —me dijo—. Ya tenemos bastantes penas. No busques más.

Esa noche, antes de acostarme, estuve atendiendo a Judit. Le di una fricción en la espalda, y observé que ella nunca había estado tan delgada. Luego le di, del tubito que yo tenía escondido en mi cuarto, las dos pastillas sedantes que el doctor le permitía tomar. Mientras hacía esto, ella no dijo apenas una palabra; pero cuando terminé, se volvió para mirarme.

—¿Ya sabe el doctor Townsend lo que hice? —me preguntó.

LA CAMARA Y EL TELON

"Un paso en falso", interesante film policíaco, en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Distribución: Universal Film Española. Dirección: Chester Erskine. Intérpretes: William Powell y Sheyey Winters. Fecha de estreno: 9 de noviembre de 1953.

dación de una importante universidad, se ve mezclado por circunstancias fortuitas en un suceso que la policía intenta resolver. La trama está servida en todo momento con inteligencia, y el interés no decae hasta las últimas escenas, en



con un arranque gracioso y original, sirviendo de fondo a los cartones que anuncian los elementos técnicos y artísticos que intervienen en la película, se inicia "Un paso en falso", ayer estrenada en el Capitol. La oportunidad de aquellos pasos detenidos, inmovilizados por la cámara, tienen un poderoso impulso sugestivo y constituyen un acierto digno de destacarse en el film. Es, pues, forzoso recomendar muy especialmente a los espectadores que acudan a ver "Un paso en falso" no dejen de llegar puntuales a la proyección, porque en esta iniciación encontrarán ya fuerte motivo de diversión.

La película tiene un marcado perfil policíaco. El arranque no lo hace prever, pero luego gira hacia ese género y en él se mantiene con una buena dosis de interés.

El protagonista, un serio profesor que lucha por conseguir la fun-

que se descubre el nudo del asunto, con una sorpresa argumental eficaz.

Chester Erskine, director de "Un paso en falso", ha sabido dosificar muy bien el interés de la película, llevándola toda a un buen ritmo cinematográfico; precisamente el que exige el género al que pertenece.

Una buena interpretación contribuye a valorar esta interesante cinta. El veterano William Powell llena de nostalgias la sala para los antiguos aficionados al cine. Se nos muestra tan seguro y eficaz como siempre. Y, junto a él, una estrella que luce estilos modernos y que se llama Sheyey Winters. Sobre ambos recae —muy especialmente sobre el primero— el peso principal de la película.

"Un paso en falso" fue vista ayer por un público muy numeroso, que salió complacido de la proyección. Un buen éxito, pues, del Capitol.

"Buitres en la selva", una película de aventuras, en Rialto

Nacionalidad: Inglesa. Distribución: Procines, S. A. Dirección: Harry Watt. Principales intérpretes: Anthony Steel, Dinah Sheridan, Harold Warrender. Fecha de estreno: 9 de noviembre de 1953.

"Buitres en la selva" se desliza sobre un argumento de vigorosos rasgos humanos, exaltados por un clima propicio de paisajes solitarios, fieras voraces y tribus salvajes. El propósito se desborda y encuentra su atmósfera propicia en estos elementos naturales.

La base temática de esta cinta es sencilla, pero interesa y llega a emocionar al espectador en muchos momentos. El asunto es puramente cinematográfico. Toda la historia gira alrededor de un inglés dispuesto a crear un parque nacional de fieras en las tierras de Kenya. Para ello tiene que enfrentarse con muchas dificultades: el escaso apoyo oficial; las ambiciones de los cazadores, con unos aventureros desaprensivos que sacrifican los animales en busca de las pieles de ciertos animales y el marfil de los elefantes, y, también, con las malas artes de unas tribus que saben bien el valor del dinero.

Harry Watt ha conseguido una película entretenida, llena de aventuras e intriga, y donde no falta la emoción. Su labor ha sido relativamente fácil. El mayor atractivo de la cinta reside en el desfile constante de una serie de fieras de todas clases: desde el bravo león,

hasta el dócil ciervo, pasando por auténticas manadas de elefantes, cebras, monos y la presencia poco grata de los buitres.

La interpretación es correcta. Anthony Steel, Dinah Sheridan y Harold Warrender, en los principales papeles, encarnan sus personajes adaptándose perfectamente a los tipos.

No queremos dejar de mencionar que esta película —rodada totalmente en exteriores— está filmada por el sistema de tecnicolor. Y el paisaje, de por sí bello, alcanza mayor relieve con el color.

MENCUAL



LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Estreno en el Infanta Beatriz de "El rival de sí mismo". -- José María Pemán estrenó en Lara "En las manos del hijo". -- Pilar López regresó a Madrid después de unas actuaciones en Inglaterra

La compañía titular del teatro Infanta Beatriz ha estrenado una comedia del novelista Francisco Bonmati de Codecido, titulada «El rival de sí mismo». Es ésta la primera comedia que estrena Bonmati. Sus obras anteriores son biografías y novelas. Concretamente, «El rival de sí mismo» es una especie de novela escénica en la que su autor trata el tema de la fealdad de cuerpo y la belleza de alma. La comedia tiene, naturalmente, una técnica teatral poco recia. Con esta sola experiencia no es posible construir un armazón sólido. Pero dentro de su ingenua expresión, «El rival de sí mismo» mantiene una dignidad y un tono sencillo, poco enfático —que no es característica de autor novel— y logra su cometido limpiamente.

José María Pemán, en Valencia

Esta mañana llegó a nuestra ciudad el ilustre escritor don José María Pemán, quien pasado mañana, día 12, hablará en Conferencia Club sobre "Andalucía y Castilla en la poesía de Antonio Machado".



El señor Pemán aprovechará su estancia en Valencia para asistir a los ensayos de su comedia "La luz de la vispera", que prepara la compañía de Amparo Rivelles.

Es muy posible que "La luz de la vispera" se estrene en nuestra ciudad con asistencia de su aplaudido autor, quien de nuevo visitaría con este exclusivo objeto.

En la interpretación se distinguieron Carlos Lemos, Amparo Soler Leal, Carlos Muñoz, Cándida Losada y María Luisa Ponte.

Se ha presentado la compañía titular del teatro Lara, de la que es ahora primera actriz Lola Membrives. La obra de presentación ha sido un estreno de José María Pemán: «En las manos del hijo».

Es ésta una comedia escrita sobriamente, un poco alejada de cierta retórica que Pemán suele poner a sus comedias. «En las manos del hijo» nos ofrece un tema muy humano, cual es el de la madre que tiene un hijo sacerdote y alrededor del cual se depositan pasiones, tristezas y desesperanzas. Aquella, es decir, la madre, no sabe desprenderse de la ternura que le inspira el niño. El final de la obra es de esperanza, dentro de los nubarrones que se adivinan. Es ésta una comedia con escenas fuertes, efectistas, logradas con vistas a gran público. Según esto, la obra alcanzó su objetivo. Hubo grandes aplausos y palabras del autor al final de la representación.

Lola Membrives hizo una admirable interpretación del personaje femenino central; con ella colaboraron al éxito Ricardo C. nales, Mariano Azaña, Amparo Martí, Pastora Peña y Luisa Rodrigo, entre otros artistas de la compañía.

También ha hecho su presentación esta semana en el teatro Calderón Antonita Moreno, con su espectáculo ya conocido en Madrid durante la temporada anterior, «Dolores, la Macarena», de Quintero, León y Quiroga.

Para esta nueva actuación en Madrid han puesto los autores algunos números nuevos al espectáculo, tales como «Rosa la de los lunares», «Tientos de la ausencia» y «Una rosa y un clavel». Antonita Moreno, con los artistas de su compañía, ha vuelto a tener otro gran éxito entre nosotros.

Ya está en Madrid, después de brillantísimas campañas en Inglaterra, la gran bailarina española Pilar López. Pilar ha sido aclamada en todos los teatros donde ha actuado y muy especialmente en los famosos festivales de Edimburgo, el pasado mes de septiembre.

Nuestra gran bailarina nos ha dicho que poco a poco van desapareciendo los lamentables espectáculos de pandetería en el extranjero. Ya en Inglaterra, al llevar nosotros este ballet —añadió— han podido darse cuenta de que existe un baile puro en nuestra patria, de tanta dignidad y nobleza como el que más.

Pilar López prepara un nuevo programa, para presentarlo en Madrid en el mes de febrero del año próximo.

José María Pemán está terminando una nueva comedia, con destino a la compañía «La Máscara». Esta comedia llevará por título «La divina pelea».

M. Díez Crespo

Esta noche, presentación de la compañía de Joaquín Gasa

Con el estreno de "¡Delirio en Ruzafa!"

Esta noche se presentará en el teatro Ruzafa la compañía de revistas de Joaquín Gasa, con el estreno de una segunda versión de "¡Llegó el ciclón!", que



titulan "¡Delirio en Ruzafa!", original de J. Silva Aramburu y Joaquín Gasa, con música del maestro Algeró.

La compañía está cuajada de figuras: Carmen de Lirio, Maruja Tamayo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Carlitos Pous, Lalo Maura, Luis Agudín y la colaboración extraordinaria de Mary Santpere.

He aquí el título de los cuadros: "Casita portuguesa", "¡Cuidado!", "Crueladas", "Tanto da", "Barrio chino", "Chistes rápidos", "Pasodoble", "El té está servido", "Tambores", "Peletier", "Tostón y Sisters", "Pajaros mil colores", "Tengo un querer", "Faroles", "Baiao", "Media naranja", "Bolero", "Truquito" y "Final".

Homenaje y despedida a Virginia de Matos



Anoche se celebró en Ruzafa la función homenaje a Virginia de Matos y despedida de la compañía que tan brillante campaña ha venido realizando sobre el escenario de Ruzafa. La velada resultó agradabilísima. La sala registró un lleno hasta los topes: muchos regalos para la bella "vedette", y, sobre todo, muchos aplausos. En resumen, otro gran triunfo de Virginia de Matos.

Hoy celebra Filipinas elecciones presidenciales y parlamentarias

No se conocerán los resultados hasta dentro de dos días

Manila, 10.—Los filipinos han comenzado a votar hoy, a las 7 de la mañana, hora en que se abrieron los colegios electorales. El buen tiempo favorece la concurrencia a las urnas de un censo de unos 5 millones 500.000 electores, que habrán de decidir si el Gobierno del archipiélago ha de continuar en manos del partido liberal que acudilla el presidente Quirino o será reemplazado por los nacionalistas de Magsaysay.

A menos que se suspenda la votación por cualquier circunstancia, se conocerá, sin carácter oficial, quién es el vencedor, dentro de dos días.

Además del presidente de la República, los electores filipinos designarán al vicepresidente, 8 de los 24 senadores y los 102 miembros que componen la Cámara de representantes.—Efe.

QUIRINO NO VOTARÁ

Manila, 10.—En las dos primeras

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Antonio Rodríguez Gimeno, jefe del Sindicato Nacional del Olivo, acompañado de don Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos; Damas Protectoras de Obreiro; don Rafael Murillo; don José Barberá Arnelles y don Fernando Llopis, secretario del Ayuntamiento de Cullera; don Valentin G. Barcelona; don Manuel Fernández Martínez; Comisión de Refracta; don Manuel García Darder; don José María Lluerna, jefe de las Cooperativas de Consumo de los Trabajadores Portuarios; don Tomás Gómez Acezo; señores alcalde y arquitecto municipal de Villanueva de Castellón; señor alcalde de Simat de Valldigna; señores alcalde y teniente alcalde de Chelva; señor alcalde de Almacera; señores alcalde y secretario de Olocau; señores cura párroco y jefe local de Beniopa; señor alcalde y jefe local de Pinet; señor alcalde y jefe local de Gestalgar; señor jefe local de Bonrepós; señor alcalde y jefe local de Jarraco; señor alcalde y jefe local de Jeresa; señor alcalde y jefe local de Fuenterrabías; camarada delegada local de la Sección Femenina de Alacuás; doña Visitación Navarro; don José Baldoví; doña Consuelo Quilis; don Ricardo Candel; don Manuel Ibáñez; doña Francisca Herrera; don José Tormo; don Ramón López; don Emilio Beltrán; don Crescencio Navarrete; don Andrés Gutiérrez; doña Salvadora Moreno; don Antonio González; don Manuel Ramírez; don Lorenzo Masa; don Miguel Lerma; don Rafael Gómez; don José Mayán; don José Layrón; don Vicente Just; don Victoriano Luján; doña Crisanta Torrecilla; don Nicolás Sedeño; don Manuel Gutiérrez; doña Antonia Martínez; doña Genoveva Sánchez; don Pascual Moner; don Baldomero Partomese; don Isidro González; doña Josefa Cea; don Salvador Gimeno; don Vicente Ferrer; don Francisco Palmero; don Fernando Estruch; doña Anita Gisbert; don Virgilio Pérez; doña Pepita Pla; doña Amparo Rigal, y don José Luis Fernández.

horas de votación en esta capital ha votado la mitad del censo, o sea unos 150.000 ciudadanos, según informa la oficina del alcalde, Arsenio Lasso.

Se dice que el presidente Quirino no piensa votar, al parecer porque su provincia de origen, donde él está censado, se halla a considerable distancia de Manila.

Magsaysay piensa ir esta tarde al norte en avión, a su provincia de Zambales. Pensaba volver a Manila para esperar los resultados.

UN CANDIDATO, TIROTEADO

Manila, 10.—Delfín López, partidario del candidato presidencial nacionalista Ramón Magsaysay, ha sido objeto de varios disparos, como ya se ha anunciado, en presencia del alcalde liberal de Cebú, Vicente del Rosario.

El general de brigada Florencio Selga, jefe de la policía nacional, ha enviado refuerzos inmediatamente a Cavite, con órdenes de desarmar a toda persona que lleve armas ilegalmente.

Cavite, que se ha hecho famoso por asesinatos, raptos y cuatros, está gobernado por el gobernador liberal Dominador Camerino, partidario a ultranza del presidente Elpidio Quirino. Los opositores de Cavite están bajo la dirección del senador Justiniano Montano, muy enemigo de Camerino.

La tensión es también muy grande en la ciudad de Cebú, la segunda en importancia, en Filipinas.

En Quezón, ciudad cercana a Manila, la policía ha detenido a cinco personas por supuestas violaciones de la ley Electoral. La mayoría de ellas están acusadas de distribuir candidaturas cerca de los colegios electorales, lo que está prohibido por la ley.—Efe.

Después de Mahoma

Ibn Saud ha sido el árabe más grande, según sus seguidores

El Cairo, 10.—El difunto rey Ibn Saud, de la Arabia Saudita, que ha sido enterrado antes de la puesta del sol, en su pueblo nativo, Riyadh, según costumbre musulmana, y que hace 20 años comenzó la conquista que le hizo uno de los hombres más ricos del mundo, era considerado por sus seguidores como el árabe más grande después del profeta Mahoma.

Unificó a los inquietos beduinos y en una sola generación trajo a su país siglos de progreso y millones de dólares procedentes de los ricos campos petrolíferos.

EL EMIR SAUD IBN, PROCLAMADO REY

El Cairo, 10.—Como ya se anunció, el emir Saud Ibn Aziz ha sido proclamado rey de Arabia Saudí. A última hora de ayer, los restos mortales del fallecido rey fueron llevados en avión desde su palacio del desierto en Taif (cerca de La Meca) a Riad, la capital del reino, donde ha sido enterrado al lado de sus antepasados.

TRAJES A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT **MODAS** TRAJES CHAQUETA ROPA INTERIOR • BOLSOS

20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR ALMACENES **RUIZ** PASCUAL Y GENIS, 24

MUEBLES JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - ANIMADOS APARADORES - MESAS BUTACAS - REQUERIDOS **SILLITAS NIÑO COCHECITOS BICICLETAS** **RELOJES** DESPERTADORES **GABARDINAS**

EL MINISTRO DE AGRICULTURA EN GRANOLLERS

Inauguró la nueva escuela agropecuaria. Más de cinco mil agricultores y ganaderos acudieron al acto

Granollers, 10.—El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha presidido esta mañana la gran concentración agraria, a la que se han sumado más de cinco mil agricultores y ganaderos de las cuatro provincias catalanas.

Las actividades se han desarrollado en el recinto en que se han construido los edificios destinados a Escuela Sindical Agropecuaria del Vallés, y el Centro Regional de Inseminación Artificial, que ocupa un superficie de tres mil metros cuadrados.

En el amplio patio adornado con profusión de banderas nacionales y del Movimiento, se congregaron las representaciones agrarias de la región, llegadas a Granollers en varios trenes especiales, autocares y coches particulares.

A la entrada de la población, por la carretera de Ribas, había sido levantado un arco triunfal, adornado con banderas nacionales, en el que se leía: «A nuestro ministro», y a lo largo de la avenida de la Victoria, donde se alzan los edificios que iban a inaugurarse, se colocaron

más de un centenar de tractores de la comarca del Vallés, figurando un grandioso cartel que dice: «Los agricultores de esta comarca saludan al señor Cavestany».

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, llegó a Granollers acompañado del delegado nacional de Sindicatos y consejero nacional, señor Solís; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo; director general de Crédito, Coordinación y Capacitación agraria, señor Pardo Canalis, y de su secretario particular, señor Cavestany. En otros coches lo hicieron los gobernadores civiles de Gerona, Lérida y Tarragona.

Al pie del arco triunfal levantado a la entrada de la ciudad recibió al ministro el gobernador militar de Barcelona, que ostentaba la representación del capitán general de la Cuarta Región; el jefe superior de Policía de Barcelona; el director general de Ganadería; jefe del Sindicato Nacional de Ganadería; secretario general de Hermandades del Campo; delegados sindicales de las cuatro provincias catalanas; comisiones de jerarquías, mandos, delegado provincial de Información y Turismo y diputado provincial señor Montmany, que representaba al presidente de la Diputación; el concejal señor Torres Ventosa, por el Ayuntamiento de Barcelona; subjefe provincial del Movimiento; jefe agrónomo de la provincia; jefe del Servicio de Ganadería; Cámara Oficial Sindical Agraria de la región; jefe nacional del Sindicato de la Vid; autoridades de Granollers, presididas por su alcalde; Hermandades de la zona agrícola del Vallés, con su presidente, así como otras personalidades y representaciones oficiales.

El señor Cavestany, entre una gran salva de aplausos, se dirigió con las autoridades citadas a la avenida de la Victoria, donde presenció la exhibición de tractores vallesanos, alineados en dicha vía, y luego marchó al recinto de las nuevas instalaciones de la Escuela de Capacitación Agraria y del primer centro regional de inseminación artificial ganadera, que visitó detenidamente, haciendo cumplido elogio de las mismas. A continuación pasó a la tribuna levantada al efecto, frente a la cual se había erigido un pequeño altar.

Frente al mismo, el arzobispo obispo de la diócesis, doctor Modrego, asistido de la jerarquía local y revestido de pontifical, bendijo los nuevos servicios e impartió la bendición a los asistentes.

Terminado el acto religioso, el doctor Modrego se retiró y dio comienzo la ceremonia inaugural de la escuela. Habló primero el alcalde de Granollers, señor Pont Llopert, quien dedicó palabras de bienvenida al ministro y expresó el honor que Granollers siente al acoger

al señor Cavestany y a las autoridades, así como por la asistencia prestada por las representaciones de los sindicatos de las provincias catalanas. Habló luego el delegado provincial de Sindicatos, señor Solís Catalana, quien después de saludar también al ministro y autoridades, ponderó la obra con la que el Estado protege y premia la laboriosidad y el tesón de los agricultores por medio de su avanzada legislación colonizadora, previsional, asistencia, etc., hermanando en un caz coyuntura los postulados de Falange y de la organización sindical con la labor del Ministerio de Agricultura.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Acedo, glosó luego los anteriores discursos y dijo que llega al ministro el cálido aliento de los hombres sanos de nuestro agro, al servicio de la Patria, llenos de fe y esperanza en superar las dificultades que se les presentan en su trabajo.

Finalmente, el gobernador encareció la importancia del acto que se celebraba y, especialmente, la labor del Ministerio en pro de la agricultura española.

Los miles de agricultores reunidos en dicho acto manifestaron su aprobación a las palabras de los tres oradores con nutridos aplausos, que se reprodujeron con mayor fuerza cuando el ministro de Agricultura se dispuso a pronunciar su discurso.

Cuando terminó de hablar el ministro, éste y las autoridades se dirigieron al edificio del Ayuntamiento, quien les invitó a un vino de honor en nombre de la Corporación Municipal y del pueblo.

Después de la una de la tarde, el ministro inició el viaje de regreso a Barcelona.—Cifra.

Expectación ante la elección de un gobernador en California

Los Angeles, 10.—La atención política de la nación está fija en la lucha que sostendrán hoy los candidatos republicanos y otros dos grupos de demócratas que se disputan el puesto correspondiente al 24 distrito concañante en California.

Esta elección da oportunidad a los republicanos para reducir a la mínima la diferencia existente entre los miembros de la Cámara de Representantes y los demócratas, que tienen mayoría.

Aunque dos candidatos por cada partido, a uno de los demócratas se les conceden pocas probabilidades de triunfo. Sin embargo, en las filas republicanas los dos candidatos cuentan con fuerte apoyo, lo que hace posible que el otro candidato demócrata, George L. Johnson, se apropie del "distrito" y vencerá". —Efe.