

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

75 Cts. AÑO XIII N. 3.836 VALENCIA, LUNES 2 DE NOVIEMBRE DE 1953 D. Rección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14538, 14537, 52578

Adenauer ha triunfado en las elecciones del Estado de Hamburgo

Tiene así mayoría en ambas Cámaras

Podrá modificar la Constitución

Hamburgo, 2. — El canciller Adenauer —se dice en los círculos gubernamentales— ha ganado ayer la final "adejante" para el rearme de Alemania occidental, se dice en dichos círculos. La victoria, "aunque no apretada" para los partidos de coalición, en las elecciones hamburguesas, significa:

- 1.—Expulsar a los socialistas de sus últimas posiciones.
- 2.—Proporcionar a Adenauer una mayoría de dos tercios en el Bundesrat (Cámara Alta), autorizándole, si lo estima necesario, a modificar la Constitución.
- 3.—Quitar a los socialistas su última posibilidad de bloquear el rearme, por medio del tribunal constitucional.

Las elecciones han seguido justamente ocho semanas después de las elecciones generales del 6 de septiembre, que llevaron a Adenauer al poder por otros cuatro años. Sus partidarios le han demostrado de nuevo su confianza en su política de rearme y de estrecha alianza con el occidente.—Efe.

Ganó por escasa mayoría

Hamburgo, 2.—Las elecciones celebradas ayer han constituido un nuevo triunfo para el canciller Adenauer. Aunque más pequeño del que sus partidarios esperaban, ganó por una escasa mayoría de 48.000 votos, en la nueva legislatura hamburguesa, resultado que les proporciona 62

puestos, frente a los 58 obtenidos por los socialistas. En las elecciones del Bundestag la coalición de Adenauer obtuvo 586.313 votos, o sea el 55,4 por 100 del total. La votación de ayer le dio 503.997 votos, es decir, el 50 por 100.

Los socialistas obtuvieron 403.410, o sea el 38,1 por 100 en las elecciones del Bundestag, y ayer, 455.372, es decir, el 45,2 por 100.

Parece que hay dos razones principales para explicar la rápida disminución de votos favorables a la coalición gubernamental. La primera, que muchos que le votaron en las elecciones para el Bundestag se han atemorizado ante la gran mayoría que obtuvo en ellas. Muchos hamburgueses —se dice en los círculos políticos locales— se han

preguntado si no le han dado al canciller demasiado poder, y, en consecuencia, no le han votado ahora, para no darle el control absoluto de ambas Cámaras.

La otra razón, de carácter personal —se agrega en aquellos medios— es que los socialistas iban encabezados por el alcalde, Max Grager, una de las personalidades más destacadas del partido y la más descolante en esta su ciudad nativa.—Efe.

Control de las dos Cámaras

Hamburgo, 2. — El canciller Adenauer ha obtenido la victoria, por escaso margen, en las elecciones del Estado de Hamburgo, lo que le da el control de ambas Cámaras del Parlamento. Con arreglo a esta victoria, el canciller tiene asegurada una mayoría en la Cámara Alta, es decir, en el Bundesrat. Como en su arrolladora victoria del 6 de septiembre para el Bundestag o Cámara Baja Federal, el canciller Adenauer dispone ahora de votos suficientes en las dos, para la aprobación de sus planes de cooperación europea, comenzando por la ratificación de los acuerdos de Bonn y de París, que establecieron la comunidad europea de defensa.—Efe.

(Pasa a la última pag.)

Jornada

se vende hoy a 75 céntimos

Los cinco céntimos de recargo son destinados a la Institución de San Isidoro para Huérfanos de Periodistas.

Grave represión en Rumania

Han sido ejecutados trece supuestos "espías de los americanos"

Viena, 2. — La ejecución en Rumania de "13 espías de los americanos" ha advertido a cada rumano de que la resistencia al régimen rojo significa la muerte. Los 13 hombres, seis de ellos acusados de ser espías entrenados, que fueron lanzados en paracaídas dentro de Rumania desde aviones norteamericanos, fueron sentenciados a muerte el 12 de octubre por un tribunal militar de Bucarest.

Las primeras noticias de estas ejecuciones han sido dadas

por radio Bucarest, sin que se informara sobre cuándo fueron cumplidas las sentencias, aunque se presume fué el sábado último. Añadió la radio que las peticiones de indulto de los convictos fueron rechazadas por la gran asamblea nacional del Presidium rumano.

Agregó que los 13 se "confesaron" culpables de espionaje por el servicio secreto de los Estados Unidos, terrorismo y actividades subversivas contra la república de Rumania.—Efe.

Llegó a Madrid el jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas



MADRID.—El jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas norteamericanas, Nathan Farragut Twining (a la izquierda), a su llegada al aeropuerto de Barajas, donde fué recibido y saludado por el jefe del estado mayor del aire español, general Fernández Longoria (en el centro) y por otras altas personalidades. (Foto Cifra.)

Turquía considera satisfactorio el acuerdo hispanonorteamericano

Cree esencial la admisión de Alemania en la N. A. T. O.

Estambul, 2.—El presidente Celal Bayar declaró ante la Asamblea Nacional que considera "esencial" la admisión de Alemania en la O. A. N. Hizo esta única referencia a Alemania durante un discurso de dos horas, en el que pasó revista a la fuerza del mundo libre y a los planes de Turquía para reforzar su posición estratégica como baluarte defensivo de Occidente en el Oriente Medio.

Bayar dijo que el presupuesto nacional de Defensa, durante el año en curso ha aumentado en un 55 por ciento; pero que, a pesar de ello, el presupuesto de 1954 será equilibrado. También anunció que visitará Estados Unidos por invitación del presidente Eisenhower.

Anunció que las relaciones estrechas entre Estados Unidos y Turquía se están haciendo cada vez más íntimas, y que considerará su viaje un feliz deber "para expresar la gratitud de la nación turca al pueblo norteamericano". Aludió también a la reciente firma

de los acuerdos hispano-norteamericanos, y dijo que Turquía concede la máxima importancia a la inclusión de todos los países de la zona mediterránea en un sistema de seguridad común.

Finalmente, indicó que Turquía permanecerá leal a las Naciones Unidas; que las relaciones con Francia son "bastante normales", y que el jefe del Gobierno italiano, Pella, visitará en breve Turquía.—Efe.

Recepción en Roma en honor de los Purpurados españoles

Roma, 2.—El arzobispo de España, cede de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ofreció una recepción en honor de los cardenales españoles, doctor Arriba y Castro y doctor Quiroga Palacios, así como del cardenal Cicognani, ex nuncio apostólico en Madrid, en los salones del palacio de España. Asistieron varios centenares de invitados, entre los que figuraban los cardenales Micara, Masella, Fucini, Constantini, Ronelli, Valeri, Duca y Ottaviani. Entre las personalidades civiles destacaban el rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo; el alcalde de Roma, Rebecchini; miembros del Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede y cerca del Gobierno italiano, así como altos dignatarios del Vaticano y del Gobierno de Italia.—Efe.

Lima, 2.—El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y su esposa, la duquesa de Pastrana, fueron despedidos con una gran recepción, a la que asistieron setecientos invitados, entre ellos el alcalde de Lima, miembros del Gobierno, cuerpo diplomático y destacadas personalidades de la sociedad peruana.—Efe.

Severa censura en Indochina

Hanoi, 2.—Las autoridades francesas han aumentado la ya severa censura en las informaciones por cablegramas a las agencias de prensa y a los periódicos. La Agencia United Press ha recibido un cablegrama en París desde Hanoi, que dice: "143 palabras censuradas, Guilbert." Lo único que no ha sido tachado por la censura ha sido la firma del corresponsal.—Efe.

Exposición de escultura al aire libre



MADRID.—El ministro de Educación Nacional, con otras personalidades, asiste al acto inauguración de la Exposición Internacional de Escultura al Aire Libre, en el Retiro. (Foto Contreras.)

A la sombra del Miguelete

DON JUAN Y LOS HUESOS DE SANTO

No sabemos por qué razón se ha hecho constancial la aparición anual del «Don Juan Tenorio», de Zorrilla, con la de los dulces «huesos de santo» y las castañas asadas. La cita es tan exacta que nadie puede tachar de informal, en este aspecto, al gallardo y calavera Tenorio.

Una vez, queriendo demostrar el gran actor Alejandro Ulloa, hace tiempo allá en Madrid, que las representaciones a principios de noviembre, coincidiendo con el Día de Difuntos, era una pura manía, montó su «Tenorio» un mes antes. Pero resultó que el público, a pesar del prestigio del actor, no entró en el tema, que le parecía insólito en tal tiempo. Esto demostraba que el «Don Juan» español no era tema universal y que no podía presentarse, como Hamlet, en cualquier escenario y en cualquier estación del año.

Es curioso este detalle, por cuanto Zorrilla no pensó jamás que su drama religioso-fantástico fuera precisamente para esa fecha. Tal vez pensó más en las fiestas de carnaval, en que se inicia el primer acto. La obra fué estrenada en marzo de 1844 y entonces —como ahora— comenzaba la primavera. La coincidencia con la noche de ánimas de esta representación, data, aproximadamente, del año 1880. El «Tenorio» tiene, pues, su hora y su clima, aunque éste no tenga nada que ver con el frío, ya que en América del Sur, el mes de noviembre coincide con la entrada de la primavera, con el calor.

Con el «Tenorio» pasa algo parecido como con las fallas; hasta que no llega, por lo menos, el mes de enero, no hay quien se ocupe de ellas en serio, a pesar de que se diga que todo el año son fallas.

Chanzá

DIETARIO VALENCIANO

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.—El próximo miércoles, día 4 de los corrientes, esta Real Academia celebrará la festividad de San Carlos Borromeo rezando una Misa en sufragio de los académicos, profesores y alumnos difuntos. Dicho acto tendrá lugar en la capilla de esta Academia, en San Pio V, a las once de la mañana. El acto será público.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO DE VALENCIA.—Oposiciones.—Las señoras opositoras deberán concurrir el día 12, a las cuatro de la tarde, a la Escuela del Magisterio, a fin de dar comienzo a los ejercicios de la oposición. Deberán venir provistas de documento que acredite su personalidad.

Puericultura, labores, cocina, economía doméstica, trabajos manuales, todas las enseñanzas necesarias para el hogar se dan en las escuelas especializadas en la Sección Femenina

FARMACIAS DE GUARDIA.—Calle del Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamehoff, 3; Calvo Sotelo, 1; Camino Real de Madrid, 92; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Ruzafa, 50; avenida Burjasot, 25 (barrio Tendetes); Jesús, 43; Guillem de Castro, 109 (esquina Lepanto); San Vicente, 62; plaza Mosén Sorell, 6.

Servicio de madrugada: Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 43 (frente Mercado Central); avenida Burjasot, 25 (barrio Tendetes); Jesús, 43.

Distrito marítimo: José Benhure, 266; Reina, 17; avenida del Puerto, 201.

Religión

Santorial y día litúrgico

Día 3.—Tercero. Infraoctava de Todos los Santos. San Germano, San Teófilo, San Cesáreo, San San Valentin y Santa Winifreda. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa del domingo anterior, con ornamentos verdes. Santa oración de la octava. Prefacio común.

CULTOS

—Novenario y mes de las Almas con ejercicio vespertino en las parroquias de la capital.
—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia de San Carlos.

El alcalde, restablecido

Restablecido ya de la afección gripal que le obligó a guardar cama, el alcalde, señor Rull Villar, se ha reintegrado hoy a su despacho oficial.

Centro de estudios "Gaspar Bacigalupe" de la Vieja Guardia

Viajes por Europa

Concluido felizmente el viaje por Europa organizado por este Centro, se pone en conocimiento de quienes se interesaron por la posibilidad de un segundo viaje, o pasaron a inscribirse luego de cubiertas las plazas, que el próximo viaje no tendrá lugar hasta el mes de abril venidero, durante las vacaciones de Pascua.

A quienes se interesen por este viaje en el que a más de Suiza y Bélgica se visitará especialmente Alemania y Francia, se les ruega envíen a este Centro, sito en la calle Colón, 11, nota de su dirección, a fin de avisarles en el momento oportuno.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejorables contestaciones del «Instituto Editorial Reus». He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas de técnicos de Hacienda. — 100 para oficiales en el Banco de España. — 115 para Policía Secreta. — 40 para telefonistas en Barcelona. — 25 para pericial de Aduanas. — 30 para técnicos mecánicos de Señales Marítimas (antes, torreseros de faros). — 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para taquimecanógrafos, cultura general, banca y comercio. Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, procuradores y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, y Fuerta del Sol, 12. Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



D. O. M.
SEGUNDO ANIVERSARIO
EL SEÑOR

Don Francisco Casanova Llopis

Falleció en Valencia, el día 3 de noviembre de 1951, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus resignados hijos, nietos y demás parientes, ruegan una oración por su eterno descanso. Las misas que se celebrarán mañana martes, día 3, en el Colegio de Jesús y María, Colegio de María Inmaculada (Servicio Doméstico), Colegio de la Presentación y Santo Tomás (Pintor Sorolla), Iglesia de Santa Catalina, Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 10:30; Real Colegio de Corpus Christi, Santo Tomás Apóstol, San Eugenio, Hospital Militar, Doctrina Cristiana, Sagrada Familia y Padres Pasionistas, serán aplicadas en sufragio de su alma.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Ezequiel Simó Esparza

MAESTRO NACIONAL JUBILADO

Ha fallecido cristianamente en el día de hoy

R. I. P.

Su resignada esposa, Mercedes Biosca Revert; hijas, María, Rosario, Pilar, Mercedes e Isabel; hijos políticos, José García, Ramón Ferrero, Alfonso Segura y Paula Morales; hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia, suplican una oración por su alma y les ruegan asistan al entierro, mañana, día 3, a las doce, desde la casa mortuoria, calle Cuarta Travesía Carretera Escribá, número 10, por lo que les quedarán agradecidos.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Miguel Ferrandis Mata

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Que falleció hoy, a las nueve horas de la mañana, a los 59 años de edad.

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Marina Teruel Mollar; sus hijos, Miguel y Marina; hijo político, don Roberto Cifre Goya; nieto, Robertín; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar tan sensible pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se celebrará mañana, a las diez horas, desde su domicilio, calle CORREOS, número 10, hasta el sitio de costumbre, por lo que les quedarán muy agradecidos.

¿Qué tiempo hará mañana?
Atención al pronóstico del sabio Pelhana



¿CAFE...MOKA?
¡naturalmente! en
PON CAFE

PREMIADA

dos años consecutivos en la Feria Muestrario Internacional de Valencia.



RADIO IBERIA
FRANCISCO BAS SANZ

Castellón, 4, y Alicante, 5 — VALENCIA

PERMEABILIZANTES
BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

MOTOCICLETAS
varias marcas. facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? LA-RUZ lo facilitará. Colón, 56.

AUTOMOVILISTAS:
SANDOVAL. Limpieza, engrase y aire. Todos los días servicios. Avenida José Antonio, 83.

OCASION vendo coche «Lancia» carrozado rubia, excelente presentación. Dirigirse al teléfono 16428.

TRITURADORES, CERNEDORES, F. L. TROS-PRESA, MAQUINARIAS, HIDROEXTRACTORES, CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUL Lepanto, 23 TEL. 11800.

AZULEJOS ONDA, SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITOS, PROTECCIONES IM-

ropas, todo el COM-
FRASTE. Ruzafa, 51.
teléfono 16973. Pasado
domingo im-
diatamente

COMPRO ABSOLU-
TA RESERVA ALHA-
JAS, ORO PL. LA
PLATINO PAPELES
TAS EMPENO, ANTI-
GOEDADES MAHER
AVENIDA OESTE 28

ESCUELA IN-
FERS. Enseñanzas ge-
ranticadas chofes
mecánicas. Cursos
economicos. Antes de
aprender consulte con
ORTIZ, Oscar. 38

PRESTAMOS sobre
rusticas, al cuatro por
ciento. Largo plazo. Co-
pidez. Reserva. AGUS-
TL. María Cristina 1.

SALON VENECIA
Claro, 11. Jueves de
bados, domingos y festi-
tivos, bailes familiares.
Orquesta Uipers

APRENDA A BAL-
LAR los ritmos mo-
dernos en Estudio
IRANZO. Castellón
41. (Travesía Cadix)

¿DESEA APREN-
DER A BAILAR? Ac-
ta Academia Ballet-
Claro, 11. segunda. Clases
particulares. Fianza
garantizada

HORNEROS: No
sean traspasar o per-
mutar sus industrias.
Dirigirse a TAMARIT
Santa Clara.

PHILIPS
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
SANTA TERESA 8
VALENCIA

Leed JORNADA

A la sombra del Miguelete

En apoyo de la industria metalúrgica valenciana

La prestigiosa empresa de don Eduardo Sanchiz Bueno establece un almacén-depósito en nuestra ciudad

El acto inaugural revistió caracteres de gran acontecimiento

El sábado tuvo lugar en nuestra ciudad un acto que revistió caracteres de gran acontecimiento para la industria metalúrgica de Valencia. Nos referimos a la inauguración, en la calle Reina Doña Germana, número 7, de los almacenes que la empresa de

empresario de don Eduardo Sanchiz Bueno. Porque el señor Sanchiz Bueno, aunque su importante fábrica radica en Vitoria, es valenciano. Ha triunfado en la capital alavesa con esa tenacidad, esa iniciativa y ese afán de constante superación que caracte-

notecnia: grupos convertidores, rectificadores de corriente; accesorios, y maquinaria en general de empleo en la metalurgia.

Los almacenes, que deparan un importantísimo apoyo a la industria metalúrgica, fueron bendecidos solemnemente por el M. I. señor don Joaquín Torres Capella, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé.

Después de este acto, don Eduardo Sanchiz Bueno ofreció un banquete a sus favorecedores y amigos en el restaurante "El Jardín", asistiendo unos cien comensales, quienes testimoniaron al anfitrión el homenaje de su simpatía y su afecto.

A los postres, el M. I. señor don Joaquín Torres Capella, pronunció unas elocuentes palabras. Exaltó la personalidad del señor Sanchiz Bueno, y preconizó, a través de una bella y emotiva parábola, la unidad entre los empresarios y los trabajadores.

Requerido cariñosamente por los comensales, don Eduardo Sanchiz Bueno, se levantó a hablar, en medio de una prolongada salva de aplausos. Expresó su gratitud a todos cuantos, con su asistencia, habían contribuido a realzar la brillantez del acto inaugural. Expuso la teoría de que también en los negocios debe prevalecer lo espiritual sobre lo material. Hizo un emocionado panegírico de los artesanos valencianos. Y pidió a todos que fomen como objetivo de sus esfuerzos el hacer de Valencia, centro de la unidad de España, la mejor tierra del mundo.

Tanto don Joaquín Torres Capella como don Eduardo Sanchiz Bueno fueron largamente ovacionados.

Se ha efectuado, pues, la inauguración del almacén-depósito de esta empresa bajo los mejores auspicios. Hacemos votos para que el éxito corone en Valencia, como en todas partes, la laboriosidad, la acrisolada honradez, la tesonería y el noble afán de progreso del señor Sanchiz Bueno.

Ninguna mujer, sea cual sea su profesión, debe ignorar la forma de dirigir un hogar. Para ello fueron creadas las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina



Para el más exigente estas características especiales:

PHILIPS

Radio

Vda. de

MIGUEL ROCA

5.241'45 Pts.

Impresionante calidad musical. Infinitas combinaciones de tonalidad. Eficacia y comodidad en sus indicadores visuales. Ensamble infinito. Separación perfecta de las emisoras.

Delegación de Hacienda

CLASES PASIVAS

En cumplimiento de lo dispuesto en la circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas de 25 de noviembre de 1943 ("Boletín Oficial" número 350 de 16 de diciembre de 1943) y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido las siguientes órdenes de consignación de pago:

Índice número 137

Francisco Sánchez Calero, Retirados-Cruces; José Mayáns Caselles, Faustino González Valentin y Ramón Sánchez Sánchez, Retirados.

Índice número 138

Juan José Martínez Girón, Retirados-Cruces-Traslado; Juan José Martínez Girón, Miguel Nadal Escrig y Basilio Ibáñez Castellanos, Jubilados.

Índice número 139

José Martínez Pastor, Oficio sobre copia título.

Índice número 140

Huérfanos Navarano Marcos y Asunción Navarro Félix, Montepío Militar.

Índice número 141

María de la Concepción Gómez-Trénor, Montepío Militar; Herminegilda-Marina Gómez Pardo, Montepío Civil.

Índice número 142

Ricardo Bosch Miñana, Jubilados.

Índice número 143

Tomás Martín Martín, Juana de Dios Planer Delgado y Pilar Bellido Ruiz, Montepío Militar; Isabel Luna Soriano, Montepío Civil; Francisco Carrascosa Perelló, Oficio baja en nómina.

Recital Amparo Iturbi

Según nuestras noticias, mañana, día 3 de noviembre, dará un recital de piano, en el teatro Principal, nuestra ilustre paisana Amparo Iturbi.

Amparo Iturbi, que desde el año 1949, en que actuó con su hermano Pepe, no ha vuelto a dar ningún concierto en nuestra ciudad, nos ofrecerá un magnífico programa en el que vemos incluidos autores españoles y extranjeros.

Ni que decir tiene que el anuncio de este recital de piano ha despertado gran expectación en el mundillo musical.

Sucesos

Sobre el hallazgo de un cadáver en el río Turia

¿Será el del hombre que desapareció en el pueblo de Calles?

En las primeras horas de la tarde del pasado sábado fué ingresado en el depósito judicial el cadáver de un hombre que apareció en el cauce del río Turia, alrededor de la una, bajo el quinto arco del puente del Mar.

Fuó descubierto por Rafael Catalán Navajas, que reside en Valencia, calle de Peñarocha, 12, empleado en el cine Gran Vía, que se hallaba a dicha hora en aquellos alrededores recogiendo hierbas como de costumbre, para sus conejos. Al Rafael Catalán Navajas le llamó la atención ver que del agua salían dos pies de un ser humano. Después observó que emergía el resto del cuerpo, que aparecía completamente desnudo, el cual presentaba síntomas de putrefacción.

Sin perder instante se dirigió al cuartel de Policía Armada sito en la Alameda, dando cuenta al oficial de guardia, quien ordenó a una pareja de servicio que se personase en el lugar donde se hallaba el cadáver.

Compróbadla la comunicación del Catalán Navajas, la pareja de Policía Armada puso en conocimiento

del Juzgado de Instrucción de guardia, que era el número 6, el suceso.

Con toda diligencia se trasladó al lugar del hallazgo del cadáver el mencionado Juzgado, presidido por el magistrado juez don Francisco Rosado; médico forense, don José Ribera; oficial don Miguel Cases y agente judicial don Rafael García. Al propio tiempo acudieron agentes afectos a la Brigada de Investigación Criminal, perteneciente a la Comisaría de Policía del Distrito de Ruzafa.

Para extraer el cadáver hubo necesidad de requerir los auxilios del Parque de Bomberos, cuyos funcionarios se valieron de largas cuerdas. El cadáver era de un hombre que representaba unos 45 años. Llevaba el pie izquierdo calzado con una bota de color negro, en buen uso. Reconocido el cadáver por el doctor Ribera, informó que la muerte databa de más de 15 días.

Seguidamente el juez ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial, donde se le ha practicado la autopsia.

El Juzgado instruye el oportuno sumario para el esclarecimiento del hecho.

Según nuestras noticias, aún no ha sido identificado el cadáver, pero a última hora se nos comunica un hecho que tal vez tenga relación con este suceso. Se trata de que hace varios días desapareció —sin que hasta ahora haya sido encontrado— un hombre de unos cincuenta años del pueblo de Calles, por donde pasa el Turia. El hombre, conocido en el pueblo por "José el Rosica", tenía perturbadas las facultades mentales, y abandonó su domicilio desnudo.



Un momento de la solemne bendición de los locales (Fotos Finezas)

Vitoria de don Eduardo Sanchiz Bueno —empresa de raíz valenciana— ha instalado en esta capital. Este almacén, primero y único en Valencia, en lo que a su ramo concierne, queda constituido como depósito de los productos de la prestigiosa empresa de Vitoria, a fin de cubrir con la mayor rapidez y eficacia los pedidos de las industrias metalúrgicas de nuestra región.

La instalación de este almacén-depósito era, más en el aspecto sentimental que en el material, uno de los muchos proyectos que acariciaba el espíritu



El señor Sanchiz Bueno, rodeado de sus clientes y amigos

terizan genialmente a los valencianos. A golpes de honradez y laboriosidad, don Eduardo Sanchiz Bueno ha creado una de las industrias más florecientes y sólidas del Norte de España; una industria que ha adquirido rango internacional y que, promoviendo trabajo, riqueza y progreso, es un motivo de orgullo y satisfacción para los españoles.

El sábado fuimos testigos del acto de inaugurar y bendecir el mencionado almacén-depósito. Allí se dieron cita altas personalidades de la industria metalúrgica y del mundo de los negocios de Valencia. Los locales, amplios y magníficamente instalados, con sobriedad y buen gusto, nos depara una prueba indiscutible del acierto con que el señor Sanchiz Bueno cuida hasta los más pequeños detalles de su negocio. También estos locales se hallan dignamente a la altura de la importancia de nuestra ciudad y de la industria a que representan. Los numerosísimos clientes con que la empresa de don Eduardo Sanchiz Bueno cuenta en Valencia, tienen en este almacén-depósito una demostración de que se desea atenderles cada día mejor, y, si cabe, con una mayor diligencia y precisión.

Entre los muchos y famosos productos de la empresa de don Eduardo Sanchiz Bueno que se exhiben en estos almacenes figuran pastas para pulimento de metales y plásticos en todos los tipos y fabricadas bajo normas internacionales; discos de tela y fieltro; esmeriles y colas de acreditada calidad; sales preparadas para baños galvánicos; productos químicos genuinos en galva-

A la sombra del Miguelete

Del mayor interés para los señores Jefes y Oficiales del Ejército

Como consecuencia de la reciente disposición de la Presidencia del Gobierno (B. O. 278), en la que se especifica el deseo de que entre los cuadros de mando del Ejército se aprendan idiomas extranjeros, este Centro de Cultura por Correspondencia se complace en poner a su disposición los famosos cursos POLIGLOPHONE C.C.C. para el estudio del INGLÉS y FRANCÉS, con discos o sin discos (en preparación, el ALEMÁN y otros idiomas), que en España han sido ya adoptados con verdadero éxito por más de un millar de centros de enseñanza (oficiales, del ejército y privados).

El sistema C.C.C. combina sabiamente los más adelantados preceptos de la pedagogía moderna—una gramática racional con los elementos prácticos EL SONIDO Y LA IMAGEN—, constituyendo un fundado motivo de orgullo nacional por superar a todo cuanto, en esta materia, se ha creado hasta hoy.

Invitamos, pues, a los señores generales, jefes, oficiales y suboficiales, así como a los señores directores de centros de enseñanza de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire que no hayan tenido aún la oportunidad de comprobar el valor didáctico de los discos y textos C. C. C., a que nos soliciten detalles o una demostración, y será con el mayor agrado que accederemos a complacerles, sin compromiso de adquisición. CURSOS FONOBILINGÜES (POLIGLOPHONE) C.C.C., Apartado 108, San Sebastián.

Lluvia de boletos premiados

¡Hasía en JORNADA cobraremos!

La jornada liguera de ayer ha sido bastante normal. Dos equis y dos doses en el conjunto de trece partidos—ya saben ustedes que uno ed ellos, el Granada-Tenerife, no puñtuaba por jugarse el próximo domingo—, dan un balance normal, que está al alcance de cualquiera... menos de los "técnicos" que escribimos en los periódicos, claro.

Así se explica que hayan aparecido ya unos cuantos boletos máximos acertantes. Uno de ellos lo firman los señores Ricardo Aparicio, Francisco Rodrigo y Emilio Morell, que juegan semanalmente varios boletos. Entre los que han jugado esta semana, tienen uno con el pleno, o sea los trece aciertos, y otro, con dose.

Es de imaginar que en esta ocasión serán muchos los "cobrantes", por lo que las cifras a repartir no serán lo voluminosas que estas últimas semanas. Y nos hace pensar el hecho asombroso de que hasta en JORNADA, hasta en nuestra propia Redacción, hay quien puede tener premio. Pero no vayan a creer que es nuestro redactor deportivo. Es un buen aficionado, pero sin esa condición de "supertécnico".

Exportación de cebollas hacia Gran Bretaña

Los FERROCARRILES FRANCESES y BRITANICOS acaban de crear una tarifa reducida para el transporte de CEBOLLAS de procedencia española con destino a GRAN BRETAÑA, aplicable del 1.º de noviembre 1953 al 30 de abril 1954.

Para todo dato complementario sobre esta nueva tarifa, diríjense a la Representación General de los FERROCARRILES FRANCESES, Avenida de José Antonio, número 57. MADRID

La Corporación Municipal visita el cementerio

Siguiendo la tradicional costumbre en el Día de Difuntos, ayer por la mañana la Corporación Municipal, presidida por el primer teniente de alcalde, asistió a la misa celebrada a las 11'30 en la capilla del Cementerio, en donde se cantó un solemne responso. A la salida de este acto se formó una comitiva oficial, en la que abría marcha la Guardia Municipal de gran gala, Guardia Urbana, funcionarios del Cementerio, Clero con cruz alzada, maceros con gramallas, secretario general del Ayuntamiento, tenientes de alcalde y concejales. Seguidos por numeroso público, visitaron el panteón del excelentísimo Ayuntamiento, los de coléricos, militares de la guarnición, caídos por Dios y por la Patria, marqués de Sotelo y militares caídos en nuestra Cruzada. En cada uno de estos panteones se rezó un responso.

NUEVAS EXPROPIACIONES PARA DERRIBOS

Esta mañana el señor alcalde ha firmado en su despacho oficial la escritura de expropiación, por parte del Ayuntamiento, de las casas números 18, 20, 22 y 24 de la antigua calle de San Clemente, conocidas por las «Casas de los gitancos».

Los solares formarán parte de la nueva calle de San Ignacio, que desemboca en la Gran Vía de Fernando el Católico. El derribo será realizado próximamente.

Relojes suizos a plazos

LA MÁXIMA CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISIÓN
PIDA HOY MISMO CATALOGO GRATIS
APARTADO. 385. MADRID

RELOJES GAMA

Anuncios oficiales

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR ANUNCIO

Hasta las trece (13) horas del día dieciséis (16) de noviembre de 1953, se admitirán en la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y en esta Confederación, plaza de Tetuán, 18, proposiciones para optar al concurso de destajo siguiente:

Destajo número 5.—Ejecución de las obras del proyecto de defensa de ALFAHUIR contra las avenidas del río Vinuesa (Valencia). (Comprende únicamente el terraplén que falta por ejecutar.)

El proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en ambas oficinas hasta el día señalado, celebrándose el concurso de destajo el día 19 de noviembre de 1953, a las once (11) horas.

Valencia, 30 de octubre de 1953.—El ingeniero director, José Burguera.

“Varias piezas artísticas de la casa Montortal”

Tema del discurso del señor Núñez Robres como académico de San Carlos

En la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos se celebrará el próximo sábado, día 7, a las siete de la tarde, la recepción pública del académico electo de esta corporación, excelentísimo señor don Fernando Núñez Robres, marqués de Montortal, quien pronunciará su discurso sobre el tema “Varias piezas artísticas de la casa Montortal”, siendo contestado, en nombre de la Academia, por el muy ilustre señor don José Caruana, barón de San Petriello.

El jefe provincial, en Alcántara del Júcar

Inauguró viviendas para maestros

En la mañana de ayer se trasladó a Alcántara del Júcar el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Su viaje tuvo por objeto presidir el acto de inauguración de las viviendas para maestros.

Fue recibido por el Ayuntamiento en pleno, demás jerarquías locales y pueblo en masa, que le tributó una entusiasta acogida.

También figuraban junto a las autoridades locales, los alcaldes de los pueblos comarcanos.

Formada la comitiva, esta, presidida por el señor Salas Pombo, se dirigió a la iglesia parroquial, donde el jefe provincial oró unos instantes ante el altar mayor.

A continuación visitó el Ayuntamiento, recorriendo todos los departamentos e interesándose por el funcionamiento de todos los servicios. Sostuvo, luego, un cambio de impresiones con los alcaldes y demás jerarquías.

Después se trasladó la comitiva

al lugar donde han sido edificadas las viviendas para maestros. El jefe provincial, tras el acto de la bendición de los locales, pronunció una vibrante alocución exaltando la obra cultural, política y económica de España de Franco.

Elogió la sólida y apropiada construcción de las viviendas que se inauguraban, y expresó su vivo interés en atender y llevar por causas de favorable resolución, las aspiraciones de los pueblos de Alcántara del Júcar, Potes, Benegida y Cacer, referidas a la traida de aguas potables.

Fue clamorosamente ovacionado. Al abandonar la población, el señor Salas Pombo fue objeto de una cariñosísima despedida.

ALCIRA

INAUGURACION DEL III CICLO DE CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO LINGÜÍSTICO

El próximo día 4 de noviembre tendrá lugar en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Alcira la inauguración del III Ciclo de Conferencias de Interés Cultural que, todos los años, organiza este Centro, en cuya primera conferencia disertará el catedrático de Historia Antigua y Media Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de Valencia y director del Instituto de Estudios Ibéricos de la Institución “Alfonso el Magnánimo”, don Julián San Valero, sobre el gestivo tema “El origen de la agricultura valenciana”.

Dicha conferencia empezará a las ocho en punto de la tarde y será ilustrada con proyecciones.

Que placer escuchar un PHILIPS



A. FERRER IVARS
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
RIBERA, 14 TELEFONO 16042

Rialto

HOY, lunes Estreno en España

LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL CINE EUROPEO

¡A REIR TOCAN!

Los dos actores cómicos más famosos de la pantalla italiana



FABRIZI y TOTO

Guardias y Ladrones

“GUARDIE E LADRI”
DIRECTOR STENO y MONICELLI

HAY MUCHAS MANERAS DE ATRAPAR A UN LADRON, PERO NINGUNA TAN EXTRAORDINARIAMENTE ORIGINAL Y DIVERTIDA COMO LA EMPLEADA POR ALDO FABRIZI PARA CAPTURAR A TOTO

HABRA REIDO MUCHAS VECES, PERO NUNCA TAN A GUSTO COMO CON ESTA GRACIOSISIMA PELICULA

TOLERADO MENORES

En Madrid quedó proclamado con letras de fuego: ¡Valencia, con Franco!

Brillantísima participación de cuatro mil camaradas valencianos en el Primer Congreso Nacional de la Falange

Felices intervenciones de nuestros representantes en las diversas ponencias

El primer Congreso Nacional de la Falange culminó, hace unos días, en un magno acontecimiento político. Todos nuestros lectores vieron, a través de las informaciones publicadas en estas mismas columnas, la importancia de los actos celebrados, el alcance de las cuestiones tratadas, los dos sensacionales discursos pronunciados por el Ministro Secretario General, camarada Raimundo Fernández Cuesta, y el trascendental y definitivo de nuestro Jefe Nacional, Caudillo Franco, que puso punto final a la gigantesca reunión azul del estadio de Chamartín.

No obstante, nosotros, testigos del histórico acontecimiento, queremos ahora reseñar una serie de interesantísimos detalles que destacan la relevante participación de la Falange de Valencia, ya que en la noble emulación de todas las provincias, la nuestra sobresalió desde el primer momento. Así, la Valencia que no estuvo allí conocerá la brillantez que consiguió nuestra primera representación y el éxito de organización plenamente logrado.

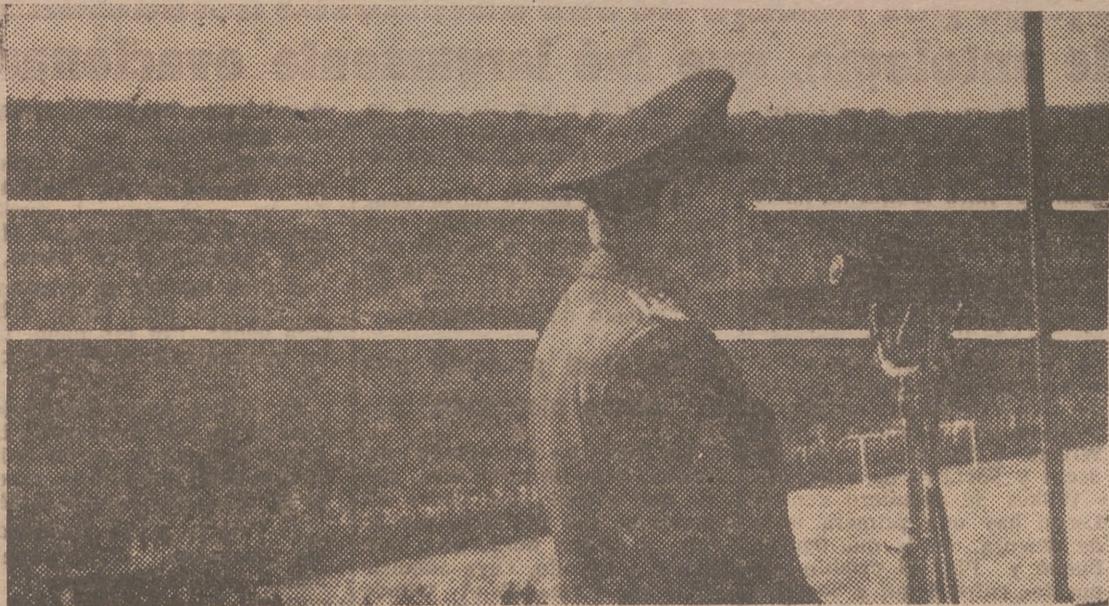
LA REPRESENTACION VALENCIANA EN MADRID

De dos formas puede considerarse la representación valenciana que marchó a Madrid. La que acudió a tomar parte en las tareas del Congreso y la que sólo estuvo presente en Chamartín.

La Falange de Valencia, que se dirigió directamente al estadio, hizo su entrada en la capital de España el mismo día 29, a las siete y media de la mañana. Una caravana de cien autocares, con un total de unos cuatro mil camaradas, llegó a la indicada hora a Velleca, precedida de una impresionante centuria de motoristas. Formaban parte de ella además dos ambulancias, dos coches sanitarios y unos cuatro o cinco turismos de distintos servicios. Los mandos sobre quienes recaía la responsabilidad de la expedición, establecieron su cuartel general en la avenida de María Cristina, precisamente en la estación de los autobuses de la línea Valencia-Madrid. No hace falta señalar que el paso por las calles madrileñas de tal cantidad de autobuses valencianos, dados su signos exteriores, fué la primera prueba de la atención que despertaban nuestros representantes.

EN EL ESTADIO DE CHAMARTIN

Nuestros camaradas ocuparon en el estadio todo el piso intermedio del Gol Sur, como se indica en la foto adjunta, extendiéndose aún algo hacia la tribuna inmediata. A nadie podía pasar inadvertida la



Un momento del discurso pronunciado por el ministro Secretario General del Movimiento, Raimundo Fernández Cuesta, en el magno acto del estadio de Chamartín. Al fondo, entre las dos líneas blancas, el graderío que ocupó íntegramente la Falange de Valencia

presencia de los valencianos, puesto que a lo largo del lugar señalado para ellos se alzaban más de cien pancartas que con grandes letras blancas sobre el fondo negro y rojo de los colores de la Falange, proclamaban rotundamente: "Valencia con Franco."

Tres bandas de música de Educación y Descanso, de nuestra ciudad; del Pósito de Pescadores, del Patronato Musical y la Unión Musical de Nazaret, no cesaron de interpretar marchas y composiciones falangistas. Instante verdaderamente emotivo cuando sonaron a los cuatro vientos las notas de nuestro himno regional.

Desde la tribuna de prensa, nosotros, mezclados con otros compañeros de España y del extranjero, observamos cómo innumerables miradas se dirigían constantemente hacia el repleto graderío de nuestros paisanos, mientras unos y otros labios leían y releían la categórica afirmación: "Valencia con Franco", "Valencia con Franco", hasta un centenar de veces; pero es que también escuchamos, gratamente sorprendidos, cómo gentes de los más diversos lugares repetían, en el preciso momento, ese verso entrañable: "Para ofrendar nuevas glorias a España."

Llegó el Caudillo, se desbordó el entusiasmo, habló durante treinta y dos minutos nuestro ministro; habló durante veintiocho minutos nuestro Jefe Nacional. Se sucedieron las aclamaciones y los vítores. Un clamor indescribible siguió a Francisco Franco cuando inició el regreso, cruzando el campo entre un bosque de banderas y gallardetes multicolores, e inmediatamente los altavoces anun-

ciaron el comienzo de la manifestación.

LA MANIFESTACION

Desde Chamartín, aquella inmensa muchedumbre se trasladó a pie hasta la sede de la Secretaría General, en la calle de Alcalá. En sus balcones aguardaban las más altas jerarquías de la Falange. Cerca de una hora tardó en llegar la cabeza de la manifestación.

Todas las provincias españolas desfilaron entre aplausos y aclamaciones, que se produjeron cuando desde aquellos balcones —lo pudimos comprobar— se dijo, descubriéndolo entre la multitud: Diego Salas. Junto a él, Santiago Guillén, subjefe provincial y otras jerarquías y tras ellos, naturalmente, los cuatro mil camaradas de la Falange de Valencia.

Y nosotros sentimos, con franqueza, un íntimo orgullo y una profunda satisfacción.

EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Aunque ya lo ha contado el camarada Clemente Cerdá no queremos omitir el favorable ambiente a que dió ocasión el castillo de fuegos artificiales, disparado a última hora de la tarde en la puerta de Alcalá. Como decimos, nuestro Jefe Sindical ha dado cuenta de esta iniciativa. Pero nosotros queremos añadir que estuvimos en aquella plaza también mientras los pirotécnicos lo instalaban. Sin cesar la gente, los transeúntes se detenían atraídos por la novedad. Preguntaban, inquirían. Trataban de averiguar cuándo iba a ser disparado. Y según lo previsto se iluminó la noche madrileña, ante una enorme multitud, y de nuevo, con letras ardientes, se volvió a proclamar: "Valencia con Franco."

"Todo Madrid" comentaba después los fuegos de los valencianos.

LA VUELTA

Seguidamente, desde los puntos previamente señalados, se pusieron en marcha los cien autocares. Unos por Albacete. Otros por Motilla del Palancar. Motoristas. Coches de servicio. Unos y otros al mando de Beta y Terrádez o Escandell y Bellogín.

Y cuando todavía quedaba en el espacio el humo blanco de nuestra pólvora, la proa de la interminable caravana enfilaba la ruta del azul Mediterráneo.

VALENCIA EN LAS TAREAS DEL CONGRESO

Días antes llegaron a Madrid los camaradas designados para tomar parte en el estudio de las diversas ponencias presentadas al Congreso.

Aunque tenemos referencia exacta, no queremos, de ningún modo, que nuestro relato pueda parecer adulación, pero no podemos dejar sin mención, al menos, dos intervenciones de nuestro jefe provincial que merecieron unánime aprobación. Una sobre todo, en el Instituto de Previsión, fué favorabilísimamente comentada más tarde, ya que, gracias a la elocuente exposición del camarada Salas, se encontró la salida a un difícil problema. Damos la noticia escueta, porque las aludidas intervenciones tuvieron evidente repercusión y señalaron el tono de Valencia en las tareas del Congreso.

En las otras ponencias expresaron nuestros puntos de vista, feliz y eficientemente, los siguientes camaradas: Guzmán Zamorano en los temas primero y sexto; Joaquín Olcina, en el cuarto y quinto; el coronel Comá, en el décimo; Cortés Grau, en el noveno; Tortés Mur-

ciano, en el cuarto y quinto; José María Haro, en el segundo; Clemente Cerdá, en el tercero; Eduardo Taulat, en el octavo; José Antonio de Alcedo, en el octavo y noveno; José María Terrádez, en el quinto; Luis Lluç Garin, en el tercer

(Pasa a la última página)



El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, Diego Salas Pombo, con el subjefe provincial, Santiago Guillén, y el secretario local, Guzmán Zamorano, a quienes corresponde el feliz éxito de organización y de entusiasmo que alcanzó la representación valenciana en Madrid

Con un gol de Pasieguito y dos de Wilkes, el Valencia salió triunfante de la Real Sociedad

Puchades, Pasieguito, Buqué, Pla y Seguí fueron los elementos más destacados del equipo merengue

El holandés, que jugó por debajo de sus anteriores actuaciones, marcó un gol de antología, que fué largamente ovacionado

San Sebastián.—(Crónica especial para JORNADA, por Ramón Muniesa.)

Había una gran expectación por ver de nuevo al Valencia. Este equipo atrae siempre al campo de Atocha gran cantidad de público. Pero no solamente fué mucha gente al campo de Atocha —que registró el mayor lleno de esta temporada— exclusivamente por ver al Valencia, sino también porque este equipo presentaba al jugador holandés Wilkes, y en el terreno de la Real debutaba Iriondo, que había sido fichado el día anterior.

El tiempo ha sido lluvioso, aunque durante el encuentro no ha llovido. El campo de juego presentaba inmejorables condiciones para el fútbol, pues aunque húmedo, carecía en absoluto de agua y charcos.

Al salir al campo, se oyen aplausos. Elige campo el Valencia, que lo hace a favor del viento, que sopla con alguna intensidad. Al acercarse Bagur a su portería, es ovacionado por su designación como internacional.

A los cinco minutos inauguró el marcador Pasieguito

Saca la Real, y hay unos minutos de juego alterno, pero pronto se descubre la rapidez de la línea delantera valencianista, en la que Seguí, en una rápida internada, obliga al meta donostiarra a ceder el primer corner de la tarde. Tirado éste, se produce un barullo en la portería realista, cuyo resultado es un nuevo saque de esquina, que esta vez saca el extremo izquierdo. Sale Bagur a recoger y despeja de puños, débilmente, la pelota es recogida ahora por Pasieguito, que, a los cinco minutos de juego, marca el primer tanto para el Valencia.

La Real Sociedad, ante este hecho, para ella imprevisto, por la forma en que iba el juego, reacciona y busca con afán el empate, sin que éste se produzca, porque la defensa valencianista actúa muy ordenadamente, careciendo, por otra parte, de profundidad el ataque de la Real.

Los peligrosos contraataques del Valencia se suceden con alguna frecuencia, debiendo señalarse una bellísima combinación de Sócrates y Pla, y otra de Wilkes y Seguí que dan sensación de entenderse perfectamente, y hacen intervenir a Bagur en último extremo, recibiendo éste nutridos aplausos en varias ocasiones.

El ataque de la Real carece de profundidad, como hemos dicho antes. Por el único lado por donde el peligro llega es por lado de Peporro que, por

vez primera, juega de extremo. Actúa Quique en varias parradas, y en una de ellas tiene que ceder corner. Durante 25 minutos, dura la presión de la Real, pero sin que sucedan variaciones en el marcador. Y se llega al fin de la primera parte con 1-0 a favor del Valencia.

Al salir al campo la Real en el segundo tiempo, es aplaudida. Los jugadores locales tienen otros diez minutos de ataque. El Valencia ha dejado en punta a tres jugadores: Seguí, Wilkes y Sócrates, actuando Seguí y Sócrates de extremos, y Wilkes de delantero centro. Luego hay una primera línea de defensa, en la que figuran Buqué y Pla. El cambio de puestos entre Seguí y Sócrates es casi constante, tirándose varios corners contra la Real, en las peligrosas avanzadas de la delantera. En estos minutos se señala un soberbio tiro de Igoa, que Quique se ve forzado a despejar con el pie, produciéndose la consiguiente melée, pero sin que la delantera realista consiga sacar partido de ella. Es uno de los pocos momentos en que pudo haberse conseguido el empate, pero la Real no pudo lograrlo.

El segundo gol desmoralizó a los donostiaras

En cambio, a los 30 minutos del segundo tiempo, llegó el segundo tanto del Valencia. Seguí escapa desde el puesto de extremo izquierdo, que ocupaba en ese momento. Burla a la defensa, internándose hacia la portería, buscando atraerse a Bagur, cosa que consigue. Al regatear al portero, envía el balón hacia atrás, y cuando la puerta estaba desguarnecida por la salida del canchero, remata suavemente Wilkes, que se infiltraba con rapidez entre los defensas, intuyendo la jugada. El balón llegó suavemente hasta la red.

Este segundo gol desmoralizó a los jugadores realistas. Desde aquí hasta el final, no hubo en el campo más equipo que el Valencia, y entonces se pudo apreciar con toda claridad las excelencias de su conjunto y la valía de sus elementos.

El tercer gol se presentaba. Ya el público había comenzado a cesilar, cuando, a los 44 minutos del segundo tiempo, a uno solo del final, se produjo ese gol en una jugada personalísima de Wilkes. El holandés recogió la pelota, llegó con ella hasta el área de penalty, desbordó a la defensa con gran rapidez, evitó que Suárez, en último extremo, le sujetara con las manos dentro del área, y solo ante Bagur, con enorme tranquilidad, salvó la estira-

da de éste a sus pies con un fantástico regate y entró el balón en las mallas con toda facilidad.

La jugada fué de tal belleza, que el público aplaudió con gran entusiasmo y, desde luego, quedará en la memoria de los que la presenciaron, por lo perfecto de su ejecución.

La Real presentó una nueva alineación

La Real ha presentado un equipo lleno de novedades, dado que estaban lesionados algunos de sus titulares, por lo que, a última hora, tuvo que fichar a Iriondo, cuya adquisición se formalizó el sábado por la tarde, a fin de llenar un hueco imprescindible de cubrir.

Esto, sin embargo, no quiere decir que el conjunto realista "de circunstancias" haya jugado peor que el domingo anterior en Atocha. Con otro equipo que no hubiera sido el Valencia, hubiera obtenido un resultado mucho más optimista, pues al menos hubo alguna ligazón entre sus líneas, y la

delantera ha mejorado, tirando más a puerta.

El Valencia no defraudó. Siempre arrastra mucho público a Atocha, y en especial aquellos que van a ver buen fútbol. Muy bien conjuntadas sus líneas, y con gran rapidez su delantera. El Valencia jugó como debía para ganar. Por eso ganó, con un margen suficientemente claro.

Es difícil hacer una selección de los más destacados. Las líneas defensivas fueron quizá lo más débil del equipo, excepto Quique, que estuvo espléndido toda la tarde. No puede, sin embargo, reprochárseles nada, porque mantuvieron su portería imbatida, a pesar de los 25 minutos de presión realista en el primer tiempo.

Sobresalieron Puchades y Pasieguito, siendo los motores de todo el equipo. Junto a ellos, Buqué y Pla, que tenían un papel muy difícil, es decir, el de sujetar al equipo de la Real que éste no se fuera encima de la puerta de Quique. Realizaron perfectamente su misión, pues en ningún mo-

mento se puede decir que la Real estuviera "volcada" sobre la meta contraria, hecho que sucede con frecuencia cuando los visitantes llevan dos goles de ventaja en el marcador. Más, en los momentos de alta que, tanto Buqué como Pla, ayudaron con gran eficacia a los delanteros en punta.

En la delantera, gustó, más que nada, el juego rápido de Seguí, la visión y maestría en el dominio de la pelota de Wilkes, que, además, tiene en su haber dos goles, uno de ellos de antología.

Cómo jugaron los valencianos

En resumen, podemos decir de los jugadores valencianistas:

Quique, con grandes intervenciones, cuando le molestaba la presión realista; Monzó y Díaz, bien; Suárez, el más flojo de los tres; Pasieguito, muy bien en el aspecto ofensivo; Puchades, en cambio, hizo un partido formidable, cortando desde su raíz todos los posibles avances de la Real; Seguí, el que más se movió en la delantera; dió un gol hecho, como hemos relatado, a Wilkes, y, además, puso en constante peligro la meta donostiarra. Wilkes marcó un tanto espectacular y, aunque se reconozca su clase de jugador, defraudó un poco a la afición local, pues se esperaba un nuevo Kubala.

Sócrates estuvo toda la tarde jugando de extremo, y de los tres delanteros en punta, el que menos se movió. Buqué y Pla actuaron perfectamente en su cometido de enlace entre delanteros y líneas defensivas.

El arbitraje del catalán Barcellos, justo al apreciar las furas de juego. Cortó un poco el desarrollo del mismo, cosa que, por otra parte, no era necesario, dada la corrección con que se desarrolló el partido.

ALMACENES E INDUSTRIAS ELECTROQUIMICAS

Eduardo Sanchiz Bueno

VITORIA (España)

Ofrece a su distinguida clientela de Valencia y su provincia su nuevo establecimiento sito en

Reina Doña Germana, 7

donde a **PRECIOS DE FABRICA** encontrarán

Pastas, discos, esmeriles, colas y productos químicos genuinos para galvanotecnia y pulimentación de metales

EN LAS MEJORES CALIDADES Y MODERNOS PROCEDIMIENTOS

8-1. Goleada en Vallejo; y eso que el Elche fué el primero en marcar

Todos los delanteros del Levante y Amat (2) lograron tantos

La defensa ilicitana naufragó por completo

(Por TRISTAN, con lotos de FINEZAS)

La ración más copiosa de goles de la temporada en Vallejo se dió ayer tarde. Ocho tantos nada menos consiguieron los jugadores azulgrana; cuatro, en el primer tiempo, y los otros cuatro, en el segundo. Goles logrados de las más variadas maneras y métodos. Y, asómbrense amigos, si el Levante llega a tener un extremo izquierdo con más acierto o experiencia, es muy posible que la docena, ese Himalaya de los marcadores de fútbol, se hubiese alcanzado. Con ello pensarán ustedes, los que no hayan visto el partido, que el Elche fué pan comido y que el Levante hizo un partido de analogía. Pues, no, señor, no se pueden lanzar esas dos afirmaciones así, como así. Por de pronto, les podemos asegurar que el equipo azulgrana empezó desgastado y desaceratado, para ir subiendo paulatinamente hasta redondear una estupenda actuación.

Por otro lado, el Elche no dejó de inquietar el marco azulgrana en bastantes ocasiones, repartidas a lo largo del partido; y hasta se permitió jugar mejor al principio e inaugurar el marcador por medio de su interior Periquín. Pero, hasta ahí podían llegar las cosas, debió ser el pensamiento general de los jugadores azulgrana, los cuales, nada más encajar este gol, se "pica-ton", empleándose a fondo. Sus nervios, sin embargo, no debían estar muy serenos, cuando repetidamente en el primer tiempo desperdiciaron ocasiones clarísimas de marcar, especialmente el joven extremo Gandía. Pero, al final —al final del primer tiempo se entien-

de—, un medio, Amat, se adelantó algo y chutó estupendamente, como indicando a sus delanteros: Así tenéis que hacerlo. Y tras el ejemplo de ese empate tan oportuno, logrado a los 28 minutos, vino la "voracidad" y el acierto de todo el equipo azulgrana.

Ustedes excusarán que no hagamos la relación detallada de todos los goles conseguidos, pues, si así lo hicieramos, "adiós crónica". Básteles con saber que sus autores fueron, sucesivamente, Loyola, otra vez Amat, un gol, por cierto, al estilo de Wilkes, y Gandía, en el primer tiempo, y Morera, Sampetro y Fayos, los dos últimos. Era el extremo derecha el único jugador de la delantera que no había logrado "mojar", y el muchacho —¿muchacho?— se picó y lo hizo por partida doble.

¿Cómo fué posible esta goleada, si el partido, como hemos insinuado, no fué totalmente extraordinario, y el Elche no es de los peores, ni muchísimo menos? La solución, ahora mismo. Pues resulta que el equipo ilicitano, que es un cuadro muy apañado, pero que muy apañado, de media hacia delante, es todo lo contrario de media hacia atrás. Salvo el porterito, que hizo algunas cosas aceptables, y el defensa izquierdo, que se batió como un jabato, los otros dos fueron un "coladero" descomunal. Ahí estuvo el talón de Aquiles de nuestros simpáticos visitantes, que si ya nos parecieron simpáticos en cuando se dejaron empatar, ahora, después del partido, no hará falta puntualizar. Lo que si que hace falta indicar con-



Amat, el mejor jugador sobre el campo, ha logrado el tercero. Y con tres-uno, el partido fué coser y cantar hasta ocho goles

pelos y señales, es la conducta que siguió el Levante, que no es la primera vez que la sigue. No, compañeros, no; no nos parece bien eso de salir sabiéndose superiores y conceder ventajas al contrario. Tal hicieron ustedes —"vosotros"— el día del Alcira, y luego pasamos angustias todos, nosotros y ustedes. Esta vez no dieron de ventaja más que un gol, pero ni eso deben hacer.

Naturalmente, uno no piensa que los jugadores azulgrana se tracen esa línea de conducta y lo hagan adrede; pero algo le pasa al cuadro azulgrana cuando no acaba de "pitar", o, mejor dicho, no empieza "a pitar" desde el primer minuto. Diríase que les hace falta entrar en calor, sentir en su carne la huella de la garra del enemigo —¿eh?, qué bonita nos salió la frase—, para crecerse o mostrarse tal cual son. Ayer, tras un primer cuarto de hora de decepción y otro de nerviosismo, luego, las dieron todas. Entonces si que jugaron de un modo extraordinario. Ello desde el minuto treinta al noventa; es decir, una hora.

Enjuiciando a sus jugadores por esa hora y prescindiendo de la me-

dia restante, hay que decir que todos, absolutamente todos, salvo Gandía, rayaron a la mejor altura. Si acaso, iniciando la tabla valorativa de menos a más, uno diría que flojeó Gandía, que anduvo alocado a la hora del remate, especialmente, y después colocaría a Navarro, sencillamente porque es el que menos trabajo tuvo. No por otra razón, que conste. Inmediatamente, mencionaríamos a Moreno, que no tuvo su tarde. Y nada más. Bueno; queremos decir todo lo contrario: que todos los demás estuvieron "chipén de fetén". Trabajadores, hábiles y escurridizos los interiores Loyola y Sampetro; veteranos, sabibondos y tal, Morera y Fayos; bregador elevado al cubo, Romaguera; eficacísimos los laterales Martínez y Navarro, salvo unas jugadas iniciales de este último, y maestro de verdad el señor Amat, a quien hay que tratar de usiar, después de lograr el empate, y sobre todo, de aquel gol —el tercero de la lista—, marca "el holandés errante".

A la avalancha rematadora del Levante se opuso muy débilmente, como ya hemos indicado, el obstá-

culo de la mala defensa ilicitana, catastrófica por muchos conceptos. Por mucho que se partieron la cabeza los medios, particularmente Tito, los interiores y los extremos, entre los que destacaron el joven Rafa y el veterano Pierita, el Elche sucumbió estrechamente por culpa de aquella defensa suya y por culpa, también, de ese Levante que cuando se "crece" es temible.

Con tantos goles, no nos pudimos fijar si el arbitraje fué bueno o regular. Lo cierto es que nos pasó inadvertido. A sus órdenes —y sin ellas—, el Levante consiguió la goleada de esta temporada, y el Elche, su derrota de mayor estrépito. Y para que se sepa quiénes fueron los triunfadores y quiénes los derrotados —más por lo primero que por lo segundo—, ahí van las alineaciones:

LEVANTE: Navarro; Martínez Moreno, E. Navarro; Amat, Romaguera; Fayos, Loyola, Morera, Sampetro y Gandía.

ELCHE: Gorostiza; Isidro, Aledo, Quirán; Sevilla, Tito; Granados, Rafa, Escapiés, Periquín y Pierita.



ha conseguido el cuarto gol de la tarde, y Morera sonríe satisfecho. No es para menos

Por 3-0 perdió el Mestalla EN MALAGA

En el primer tiempo no se marcaron goles

MALAGA, 1. — Alineaciones. Mestalla. — Timor; Quincoces, Valls, Corberán; Mangriñán, Agramunt; Catalaig, Beaus, Badenes II, Ricardo y Nogueras.

Málaga. — Vera; Rubio, Méndez, Seosane, Serrano, Solo. Estruch, Bazán, Galache, Lasa y Mora.

Arbitró el señor Gardeazabal, magníficamente.

El primer tiempo termina con empate a cero.

En el segundo se realizó un fútbol muy bueno y hasta emocionante. El Málaga domina, y a los tres minutos, Galache envía sobre puerta un balón desde el "corner", que,

inexplicablemente, se le escapa al portero de las manos y llega a la red.

A los 27, Bazán, de gran tiro, marca el segundo, y a los 36, en pleno dominio local, Lasa recoge un gran servicio de Estruch, tira a bocajarro y logra el tercero.

Justa la victoria del Málaga, que, si en la primera parte careció de eficacia, después del descanso

jugó muy bien, arrollando al Mestalla, que no encajó más tantos gracias al acierto de Timor. El resto del equipo tuvo sólo destellos.

Por el Málaga destacó la delantera, y, en especial, el valenciano Estruch y Bazán fueron los mejores. — Alfí.

Ante el partido España - Suecia del día 8, en Bilbao

Han sido seleccionados 18 jugadores españoles y 16 suecos

El árbitro Vincenti es el mismo que dirigió en Mestalla el España-Luxemburgo

Estocolmo, 2. — Los 16 jugadores de fútbol suecos seleccionados para el partido internacional contra España, del día 8 del corriente mes, harán todos el viaje, pero no se conocerá la alineación, oficialmente, hasta después que el Comité de Selección haya presenciado los partidos de campeonato del domingo. De Bilbao irán los suecos a Budapest, donde jugarán contra Hungría el día 15 de noviembre.

El equipo nacional sueco con sus reservas y directivos, saldrá de aquí el día 6.

Parece posible también que el directivo del equipo, Rudolf Kock y el entrenador George Raynor, den la formación sueca ya en Bilbao.

Del lunes al jueves se concentrará el equipo sueco en un campamento especial. Todos los seleccionados han demostrado hallarse en magnífica forma en su último encuentro del domingo pasado.

Los técnicos creen que la alineación más probable será la siguiente:

Guardameta: Karl Svensson.
Defensas: Lennart Samuelsson, Orvar Bergmark.

Medios: Sven Ove Svensson, Bengt Gustavsson, Goesta Lindh.
Delanteros: Kurt Hamrin, Karl Alfred Jacobson, Herbert Sandin, Aaake Joensson, Sanny Jacobsson.

Hay dos jugadores de la segunda división en el equipo sueco, que son el defensa izquierdo Orvar Bergmark, y el medio izquierdo, Goesta Lindh. Ambos juegan en el Örebro S. K.

El principal problema de los suecos será formar un fuerte ataque de rematadores. En los dos últimos encuentros internacionales, contra Bélgica y

Suecia, la línea delantera sueca no se apuntó ningún tanto.

Como extremo derecha, el joven prometedor as sueco, de 19 años, Kurt Hamrin, del A. I. K., de Estocolmo, conservará con toda probabilidad su puesto. Aquí, en Suecia, Hamrin está considerado como un Stanley Matthews. Si juega contra España será su tercer encuentro internacional.

El interior derecha Karl Alfred Jacobsson, juega en el G.A.I.S., de Gotemburgo, y ha sido el máximo goleador en las dos temporadas últimas del campeonato sueco. Jacobsson remata muy bien con los dos pies, y además es el mejor jugador de cabeza en Suecia; es muy peligroso en los córners.

Herbert Sandin, del I.F.K. Norrkoeping, es considerado como el mejor delantero centro después de Gunnar Nordahl, que recientemente llevó el ataque de la F.I.F.A. contra Inglaterra; y de Hans Jeppson. Estos dos juegan ahora en Italia.

El interior izquierda, Aaake Joensson, es uno de los jugadores más técnicos del país, pero algo ineficaz. Es del Hälsingborgs I. F.

El extremo izquierda Sanny Jacobsson, es hermano menor del interior derecha Karl Alfred Jacobson. Sanny es también del G.A.I.S., de Gotemburgo. Des-

de la lesión de Goesta Sandberg, que no podrá jugar hasta dentro de seis semanas. Sanny es el mejor extremo izquierda de Suecia.

Los directivos suecos no se muestran optimistas con respecto a los dos próximos encuentros internacionales; lo más que esperan son empates. Los técnicos coinciden en que Hungría será un adversario más fuerte que España.—Alfil.

EL ARBITRO DICE: "SERÁ UNA AUTENTICA DEMOSTRACION DE JUEGO TACTICO."

Marsella, 2. — Raymond Vincenti, de Francia, que dirigirá el partido internacional de fútbol entre España y Suecia, que se celebrará el 8 de noviembre en Bilbao, ha manifestado que el partido será una auténtica demostración de juego táctico.

Vincenti ha dicho: "Estoy muy orgulloso de haber sido designado para arbitrar este importante partido, que será una buena exhibición de los diferentes estrategias."

Vincenti, que tiene ahora 42 años y que es árbitro desde hace veinte años, añadió: "Tengo agradables recuerdos del partido internacional que he dirigido el pasado mes de abril, en Valencia, entre los equipos de

España B, y Luxemburgo. Me agrada la forma en que los espectadores españoles siguen el juego y aprecian sus mejores momentos."

Vincenti ha dirigido muchos encuentros internacionales, siendo los más importantes los de Bélgica-Inglaterra en 1950 e Italia-Bélgica en 1952.

Vincenti ha dicho que espera un partido muy interesante porque los dos equipos tienen una rápida y espectacular forma de jugar. Respecto al partido en sí, sobre su resultado, sólo indicó su creencia de que los aficionados suecos sentirán no poder alinear a sus mejores jugadores que se han pasado al campo profesional y se encuentran en otros países.—Alfil.

3-4. EN EL METROPOLITANO, el "lider" venció al colista

Hubo dos "penaltys" a favor del Madrid, por uno del Atlético y un gol anulado a cada bando

MADRID, 1.—Alineaciones: Real Madrid: Pazos, Navarro, Oliva, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Joseito, Olsen, Di Stefano, Molowny y Atienza.

Atlético de Madrid: Riquelme, Tinte, Herrera, Hernández, Agustín, Mujica, Miguel, Coque, Molina, Ben Barek y Escudero.

Dirigió el encuentro el señor G. Echevarría, muy metódico y muy bien.

Encuentro jugado con gran expectación y bajo una continua lluvia.

El Atlético capeó muy bien el temporal que se le vino encima cuando al minuto de juego, en ataque del Madrid, Agustín incurre en "penalty". Lo lanza Di Stefano y marca el primer gol.

El partido sigue igualado hasta el minuto doce, en que Lesmes, ante el peligro de una gran internada de Coque, corta la jugada con falta. El árbitro decreta "penalty" y Escudero lo tira, estableciendo el primer empate. Momentos después, el Madrid vuelve a marcar por medio de Molowny, pero con anterioridad el árbitro había pitado falta de Tinte y anula el gol.

A los veinticinco, se produce la gran jugada de la tarde, a cargo de Miguel, que después de driblar a todos los contrarios que salen a su encuentro, burla a Pazos y marca el segundo atlético. A los treinta, Oliva se lesiona y pasa al extremo. Navarro va al centro de la defensa y Joseito al lateral.

A los cuarenta y un minutos, ataque a fondo del Madrid. Mujica, en el área, corta la trayectoria del balón con las manos cuando Olsen, que estaba fuera de juego, iba por él. El árbitro pita de nuevo "penalty", y Di Stefano lo convierte en el empate a dos, finalizando así el primer tiempo.

A los seis minutos del segundo, se anula un gol de Di Stefano, y a los siete, otro de Molina. Después de una fase de fuerte ataque madridista, a los dieciocho minutos, Coque remata un "corner" y marca el tercero atlético. A los diecinueve, vuelve el Madrid a su formación primitiva. Prosigue el juego, y a los veinticuatro se produce el gran fallo de Herrera y el empate del Madrid, logrado por Di Stefano. A los treinta y dos, Olsen, después de una buena jugada de Atienza, marca el tanto de la victoria madridista. — Alfil.

LEVANTE U. D.

AVISO

Abierto el periodo de abono creado por este club, valdero por QUINCE AÑOS y pagadero en CINCO, con derecho a disfrute de entrada en el CAMPO DE VALLEJO en los partidos que celebre el club, y usufructo de localidad, los que la tengan.

Todos los días, a partir de mañana día 3, de 4 a 9,30 de la tarde, se hallarán abiertas para la formalización de aquéllos, las oficinas situadas en la calle de En Llop núm 6, en las que se les facilitarán los informes e impresos necesarios para ello.

PRECIOS

BUTACA: 3.000 pesetas. A 150 pesetas trimestre, o sea 50 pesetas mes.

GENERAL NUMERADA: 1.500 pesetas. A 75 ptas. trimestre, o sea a 25 ptas. mes.

GENERAL DE PIE: 1.000 pesetas. A 50 ptas. trimestre o sea a 16,67 pesetas mes.

La marcha de la Liga

PRIMERA DIVISION

Oviedo, 1; Español, 1; Coruña, 4; Santander, 2; Sevilla, 3; A. Bilbao, 1; Barcelona, 1; Osasuna, 0; A. Madrid, 3; Madrid, 4; R. Sociedad, 0; VALLEJO, 1; Jaén, 3; Celta, 2; Valladolid, 4; Gijón, 1

Madrid	8	7	0	1	25	10	14
Barcelona	8	5	2	1	17	10	12
Sevilla	8	5	0	3	14	12	10
Jaén	8	5	0	3	17	10	10
Valencia	8	4	1	3	17	10	10
Español	8	3	3	2	14	10	10
Gijón	8	4	1	3	14	10	10
Valladolid	8	4	1	3	16	10	10
Santander	8	4	1	3	16	10	10
A. Bilbao	8	3	1	4	14	10	10
Coruña	8	3	1	4	14	10	10
P. Sdad.	8	2	2	4	11	10	10
Celta	8	2	2	4	6	13	10
Oviedo	8	1	3	4	4	12	10
Osasuna	8	1	3	4	4	12	10
A. Madrid	8	1	1	6	14	10	10



SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

Avilés, 4; L. Felguera, 2; Salamanca, 3; Leonesa, 1; Zaragoza, 3; Sabadell, 1; E. Industrial - Eibar

(Se juega el día Logroñes, 0; Alaves, 1; Lérica, 3; Escoriaza, 1; Baracaldo, 3; Ferrol, 0; Torrelavega, 2; Caudal,

SEGUNDO GRUPO

L. Palmas, 1; Badajoz, 1; Granada - Tenerife

(Se juega el día Málaga, 3; MESTALLA, 1; Alcoyano, 2; A. Tetuán, 1; Murcia, 1; Jerez, 1; Hércules, 3; Linense, 1; Melilla, 2; Mallorca, 0; E. Tànger, 3; Castellón,

Hércules	8	6	1	1	20	9	10
Málaga	8	5	2	1	17	9	10
Castellón	8	5	1	2	15	9	10
E. Tànger	8	5	0	3	17	10	10
Granada	7	4	1	2	16	10	10
L. Palm.	8	3	3	2	11	9	10
Jerez	8	3	3	2	10	10	10
Tenerife	7	4	4	3	13	10	10
Murcia	8	2	4	2	13	10	10
Alcoyano	8	3	1	4	11	10	10
A. Tetuán	8	3	0	5	12	10	10
Linense	8	2	2	4	9	10	10
Melilla	8	3	0	5	12	10	10
Badajoz	8	1	3	4	12	10	10
Mestalla	8	1	2	5	10	10	10
Mallorca	8	1	1	6	12	10	10

Ningún valenciano en la selección nacional

MADRID, 1. — El seleccionador nacional de fútbol, señor Iribarren, ha facilitado a un redactor de Alfil la lista de los jugadores seleccionados para actuar el domingo, día 8, en Bilbao, frente al equipo de Suecia. Los designados son los siguientes: Gaínza, Garay, Orúe, Venancio, del Atlético Bilbao. Miguel, del Atlético de Madrid. Lesmes, Molowny, Muñoz, Navarro, Pazos, del Real Madrid. Basora, Biosca, Bosch, Kubala, Moreno, Ramallets, Segarra, del F. C. Barcelona. Campanal, del Sevilla. Todos ellos quedarán concentrados el próximo miércoles en un hotel de Algorta (Bilbao).

RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Caizada, 1; San Martín, 0; Pontevedra, 1; Europa, 1. Arsenal, 4; Arosa, 0. Langreano, 5; Lemos, 1. Oronse, 0; Ponferradina, 3. Turista, 2; At. Zamora, 0. Santiago, 5; Marie, 0. Turón, 0; Juvenil, 3. Leonés, 1; Lugo, 1.

GRUPO SEGUNDO

Arenas G., 3; Indauchu, 0. Huesca, 2; Burgos, 0. Izarra, 4; Numancia, 1. Portugalete, 1; Binéfar, 1. Sestao, 6; Mirandés, 0. Anaitasuna, 4; Basconia, 2. Mondragón, 4; Tudelano, 0. Begoña, 4; Azcoyen, 0. Rayo, 2; Guecho, 0.

GRUPO TERCERO

Gerona, 1; Badalona, 2. Europa, 1; Vich, 1. Horta, 5; Manacor, 3. Mataró, 3; Constancia, 1. Tacarasa-San Andrés, aplazado. Al. Baleares, 3; Sans, 1. Mahón, 1; Manresa, 1. Reus, 3; Granollers, 2. Tortosa, 5; San Martín, 3.

TERCERA DIVISION QUINTO GRUPO

Aspense, 3; Hellin, 1; Naval, 2; Eldense, 1; LEVANTE, 8; Elche, 1; Catorroja, 3; Alicante, 1; Albacete, 3; Lorca, 1; Yeclano, 4; P. Soriano, 1; Orihuela, 2; Alcira, 0; Villena, 4; Cartagena, 1; Gandia, 5; Novelda, 2.

Levante	7	6	1	0	23	6	10
Orihuela	8	6	0	2	16	10	10
Cartagena	8	4	3	1	15	10	10
Elche	8	4	2	2	15	10	10
Albacete	8	4	1	3	13	10	10
Eldense	8	4	1	3	11	10	10
Alicante	7	4	0	3	12	10	10
Villena	8	4	0	4	16	10	10
Naval	8	3	2	3	12	10	10
Catorroja	8	3	2	3	12	10	10
Hellin	8	3	1	4	20	10	10
Gandia	8	3	0	5	11	10	10
Lorca	8	3	0	5	11	10	10
Novelda	8	3	0	5	11	10	10
Aspense	8	2	1	5	11	10	10
P. Sorno	8	2	1	5	12	10	10
Yeclano	8	2	1	5	10	10	10
Alcira	8	1	2	5	10	10	10

Calificación moral de teatro y cine

ALKAZAR: "Eixa dona es ion pa re", 3.
 APOLO: "Secreto de estadio", 3-R.
 ESLAVA: "Medio minuto de amor", 3-R.
 RUZAFÁ: "¡Salud y pesetas!", 3-R.
 CAPITOL: "Alta traición", pendiente.
 GRAN VÍA: "Río Grande", pendiente.
 METROPOL: "Los hijos de nadie", pendiente.
 OLYMPIA: "La dama de Trinidad", 3-R.
 REX: "Duelo al sol", 4.

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

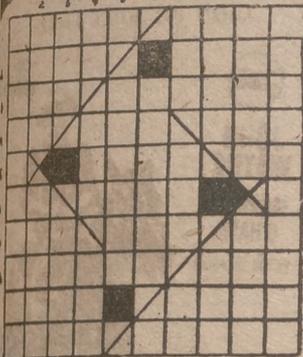
1, niños; 1-R, niños, con reparos; 2, jóvenes; 3, mayores; 3-R, mayores formados; 4, peligrosa.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

VENTA A PLAZOS Y A PRECIO DE CONTADO

Americanas sport y pana fantástica. Trajes caballero y niño. Gabardinas, comandos, pellizas, etcétera.

DESDE 15 PTAS. SEMANALES
CARDA, 10 Y 12



Horizontales: 1 — Generación o linaje. Ruego a uno que dé o haga una cosa (al revés). 2 — Planta herbácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se emplea en Farmacia. Prefijo que encierra el significado de la palabra a que se une. 3 — Aféresis de amor. Puerta en el suelo (al revés). 4 — Vocal repetida. Cerveza inglesa (al revés). Pájaro de Chile muy semejante al jilguero. 5 — Repugnancia que incita a vómito (al revés). Artículo (al revés). 6 — Pronombre. Infante o soldado de a pie (al revés). 7 — Pronombre. Raspé una superficie con un instrumento cortante. Letras de León. 8 — Alzas o levantas una cosa. Político del siglo XIX (al revés). 9 — Extraña, poco frecuente. Letra griega (al revés). 10 — Pongas a la lumbre. Sin acentuación prosódica.

Verticales: 1 — Red para pescar camarones. 2 — Antiguamente, atonada. Únicas en su especie. 3 — Hermana. Del verbo ser. 4 — Infusión. Personal bíblico (al revés). Te diriges. 5 — Antiguamente, globo o esfera. 6 — Das paseos. 7 — Letras de Roma. Especie de manzana. Prefijo. 8 — Poéticamente, diosas. Sujeto con cuerda. 9 — Metal que forma un polvo brillante y negrozco. Animal mamífero carnívoro. 10 — Descarado, insolencia.

SOLUCION

VERTICALES: 1 — CAMARONERA. ATONA. 2 — RARA. ATO. 3 — ASES. 4 — RARA. ATO. 5 — ASES. 6 — RARA. ATO. 7 — ASES. 8 — RARA. ATO. 9 — ASES. 10 — RARA. ATO. 11 — ASES. 12 — RARA. ATO. 13 — ASES. 14 — RARA. ATO. 15 — ASES. 16 — RARA. ATO. 17 — ASES. 18 — RARA. ATO. 19 — ASES. 20 — RARA. ATO. 21 — ASES. 22 — RARA. ATO. 23 — ASES. 24 — RARA. ATO. 25 — ASES. 26 — RARA. ATO. 27 — ASES. 28 — RARA. ATO. 29 — ASES. 30 — RARA. ATO. 31 — ASES. 32 — RARA. ATO. 33 — ASES. 34 — RARA. ATO. 35 — ASES. 36 — RARA. ATO. 37 — ASES. 38 — RARA. ATO. 39 — ASES. 40 — RARA. ATO. 41 — ASES. 42 — RARA. ATO. 43 — ASES. 44 — RARA. ATO. 45 — ASES. 46 — RARA. ATO. 47 — ASES. 48 — RARA. ATO. 49 — ASES. 50 — RARA. ATO. 51 — ASES. 52 — RARA. ATO. 53 — ASES. 54 — RARA. ATO. 55 — ASES. 56 — RARA. ATO. 57 — ASES. 58 — RARA. ATO. 59 — ASES. 60 — RARA. ATO. 61 — ASES. 62 — RARA. ATO. 63 — ASES. 64 — RARA. ATO. 65 — ASES. 66 — RARA. ATO. 67 — ASES. 68 — RARA. ATO. 69 — ASES. 70 — RARA. ATO. 71 — ASES. 72 — RARA. ATO. 73 — ASES. 74 — RARA. ATO. 75 — ASES. 76 — RARA. ATO. 77 — ASES. 78 — RARA. ATO. 79 — ASES. 80 — RARA. ATO. 81 — ASES. 82 — RARA. ATO. 83 — ASES. 84 — RARA. ATO. 85 — ASES. 86 — RARA. ATO. 87 — ASES. 88 — RARA. ATO. 89 — ASES. 90 — RARA. ATO. 91 — ASES. 92 — RARA. ATO. 93 — ASES. 94 — RARA. ATO. 95 — ASES. 96 — RARA. ATO. 97 — ASES. 98 — RARA. ATO. 99 — ASES. 100 — RARA. ATO. 101 — ASES. 102 — RARA. ATO. 103 — ASES. 104 — RARA. ATO. 105 — ASES. 106 — RARA. ATO. 107 — ASES. 108 — RARA. ATO. 109 — ASES. 110 — RARA. ATO. 111 — ASES. 112 — RARA. ATO. 113 — ASES. 114 — RARA. ATO. 115 — ASES. 116 — RARA. ATO. 117 — ASES. 118 — RARA. ATO. 119 — ASES. 120 — RARA. ATO. 121 — ASES. 122 — RARA. ATO. 123 — ASES. 124 — RARA. ATO. 125 — ASES. 126 — RARA. ATO. 127 — ASES. 128 — RARA. ATO. 129 — ASES. 130 — RARA. ATO. 131 — ASES. 132 — RARA. ATO. 133 — ASES. 134 — RARA. ATO. 135 — ASES. 136 — RARA. ATO. 137 — ASES. 138 — RARA. ATO. 139 — ASES. 140 — RARA. ATO. 141 — ASES. 142 — RARA. ATO. 143 — ASES. 144 — RARA. ATO. 145 — ASES. 146 — RARA. ATO. 147 — ASES. 148 — RARA. ATO. 149 — ASES. 150 — RARA. ATO. 151 — ASES. 152 — RARA. ATO. 153 — ASES. 154 — RARA. ATO. 155 — ASES. 156 — RARA. ATO. 157 — ASES. 158 — RARA. ATO. 159 — ASES. 160 — RARA. ATO. 161 — ASES. 162 — RARA. ATO. 163 — ASES. 164 — RARA. ATO. 165 — ASES. 166 — RARA. ATO. 167 — ASES. 168 — RARA. ATO. 169 — ASES. 170 — RARA. ATO. 171 — ASES. 172 — RARA. ATO. 173 — ASES. 174 — RARA. ATO. 175 — ASES. 176 — RARA. ATO. 177 — ASES. 178 — RARA. ATO. 179 — ASES. 180 — RARA. ATO. 181 — ASES. 182 — RARA. ATO. 183 — ASES. 184 — RARA. ATO. 185 — ASES. 186 — RARA. ATO. 187 — ASES. 188 — RARA. ATO. 189 — ASES. 190 — RARA. ATO. 191 — ASES. 192 — RARA. ATO. 193 — ASES. 194 — RARA. ATO. 195 — ASES. 196 — RARA. ATO. 197 — ASES. 198 — RARA. ATO. 199 — ASES. 200 — RARA. ATO. 201 — ASES. 202 — RARA. ATO. 203 — ASES. 204 — RARA. ATO. 205 — ASES. 206 — RARA. ATO. 207 — ASES. 208 — RARA. ATO. 209 — ASES. 210 — RARA. ATO. 211 — ASES. 212 — RARA. ATO. 213 — ASES. 214 — RARA. ATO. 215 — ASES. 216 — RARA. ATO. 217 — ASES. 218 — RARA. ATO. 219 — ASES. 220 — RARA. ATO. 221 — ASES. 222 — RARA. ATO. 223 — ASES. 224 — RARA. ATO. 225 — ASES. 226 — RARA. ATO. 227 — ASES. 228 — RARA. ATO. 229 — ASES. 230 — RARA. ATO. 231 — ASES. 232 — RARA. ATO. 233 — ASES. 234 — RARA. ATO. 235 — ASES. 236 — RARA. ATO. 237 — ASES. 238 — RARA. ATO. 239 — ASES. 240 — RARA. ATO. 241 — ASES. 242 — RARA. ATO. 243 — ASES. 244 — RARA. ATO. 245 — ASES. 246 — RARA. ATO. 247 — ASES. 248 — RARA. ATO. 249 — ASES. 250 — RARA. ATO. 251 — ASES. 252 — RARA. ATO. 253 — ASES. 254 — RARA. ATO. 255 — ASES. 256 — RARA. ATO. 257 — ASES. 258 — RARA. ATO. 259 — ASES. 260 — RARA. ATO. 261 — ASES. 262 — RARA. ATO. 263 — ASES. 264 — RARA. ATO. 265 — ASES. 266 — RARA. ATO. 267 — ASES. 268 — RARA. ATO. 269 — ASES. 270 — RARA. ATO. 271 — ASES. 272 — RARA. ATO. 273 — ASES. 274 — RARA. ATO. 275 — ASES. 276 — RARA. ATO. 277 — ASES. 278 — RARA. ATO. 279 — ASES. 280 — RARA. ATO. 281 — ASES. 282 — RARA. ATO. 283 — ASES. 284 — RARA. ATO. 285 — ASES. 286 — RARA. ATO. 287 — ASES. 288 — RARA. ATO. 289 — ASES. 290 — RARA. ATO. 291 — ASES. 292 — RARA. ATO. 293 — ASES. 294 — RARA. ATO. 295 — ASES. 296 — RARA. ATO. 297 — ASES. 298 — RARA. ATO. 299 — ASES. 300 — RARA. ATO. 301 — ASES. 302 — RARA. ATO. 303 — ASES. 304 — RARA. ATO. 305 — ASES. 306 — RARA. ATO. 307 — ASES. 308 — RARA. ATO. 309 — ASES. 310 — RARA. ATO. 311 — ASES. 312 — RARA. ATO. 313 — ASES. 314 — RARA. ATO. 315 — ASES. 316 — RARA. ATO. 317 — ASES. 318 — RARA. ATO. 319 — ASES. 320 — RARA. ATO. 321 — ASES. 322 — RARA. ATO. 323 — ASES. 324 — RARA. ATO. 325 — ASES. 326 — RARA. ATO. 327 — ASES. 328 — RARA. ATO. 329 — ASES. 330 — RARA. ATO. 331 — ASES. 332 — RARA. ATO. 333 — ASES. 334 — RARA. ATO. 335 — ASES. 336 — RARA. ATO. 337 — ASES. 338 — RARA. ATO. 339 — ASES. 340 — RARA. ATO. 341 — ASES. 342 — RARA. ATO. 343 — ASES. 344 — RARA. ATO. 345 — ASES. 346 — RARA. ATO. 347 — ASES. 348 — RARA. ATO. 349 — ASES. 350 — RARA. ATO. 351 — ASES. 352 — RARA. ATO. 353 — ASES. 354 — RARA. ATO. 355 — ASES. 356 — RARA. ATO. 357 — ASES. 358 — RARA. ATO. 359 — ASES. 360 — RARA. ATO. 361 — ASES. 362 — RARA. ATO. 363 — ASES. 364 — RARA. ATO. 365 — ASES. 366 — RARA. ATO. 367 — ASES. 368 — RARA. ATO. 369 — ASES. 370 — RARA. ATO. 371 — ASES. 372 — RARA. ATO. 373 — ASES. 374 — RARA. ATO. 375 — ASES. 376 — RARA. ATO. 377 — ASES. 378 — RARA. ATO. 379 — ASES. 380 — RARA. ATO. 381 — ASES. 382 — RARA. ATO. 383 — ASES. 384 — RARA. ATO. 385 — ASES. 386 — RARA. ATO. 387 — ASES. 388 — RARA. ATO. 389 — ASES. 390 — RARA. ATO. 391 — ASES. 392 — RARA. ATO. 393 — ASES. 394 — RARA. ATO. 395 — ASES. 396 — RARA. ATO. 397 — ASES. 398 — RARA. ATO. 399 — ASES. 400 — RARA. ATO. 401 — ASES. 402 — RARA. ATO. 403 — ASES. 404 — RARA. ATO. 405 — ASES. 406 — RARA. ATO. 407 — ASES. 408 — RARA. ATO. 409 — ASES. 410 — RARA. ATO. 411 — ASES. 412 — RARA. ATO. 413 — ASES. 414 — RARA. ATO. 415 — ASES. 416 — RARA. ATO. 417 — ASES. 418 — RARA. ATO. 419 — ASES. 420 — RARA. ATO. 421 — ASES. 422 — RARA. ATO. 423 — ASES. 424 — RARA. ATO. 425 — ASES. 426 — RARA. ATO. 427 — ASES. 428 — RARA. ATO. 429 — ASES. 430 — RARA. ATO. 431 — ASES. 432 — RARA. ATO. 433 — ASES. 434 — RARA. ATO. 435 — ASES. 436 — RARA. ATO. 437 — ASES. 438 — RARA. ATO. 439 — ASES. 440 — RARA. ATO. 441 — ASES. 442 — RARA. ATO. 443 — ASES. 444 — RARA. ATO. 445 — ASES. 446 — RARA. ATO. 447 — ASES. 448 — RARA. ATO. 449 — ASES. 450 — RARA. ATO. 451 — ASES. 452 — RARA. ATO. 453 — ASES. 454 — RARA. ATO. 455 — ASES. 456 — RARA. ATO. 457 — ASES. 458 — RARA. ATO. 459 — ASES. 460 — RARA. ATO. 461 — ASES. 462 — RARA. ATO. 463 — ASES. 464 — RARA. ATO. 465 — ASES. 466 — RARA. ATO. 467 — ASES. 468 — RARA. ATO. 469 — ASES. 470 — RARA. ATO. 471 — ASES. 472 — RARA. ATO. 473 — ASES. 474 — RARA. ATO. 475 — ASES. 476 — RARA. ATO. 477 — ASES. 478 — RARA. ATO. 479 — ASES. 480 — RARA. ATO. 481 — ASES. 482 — RARA. ATO. 483 — ASES. 484 — RARA. ATO. 485 — ASES. 486 — RARA. ATO. 487 — ASES. 488 — RARA. ATO. 489 — ASES. 490 — RARA. ATO. 491 — ASES. 492 — RARA. ATO. 493 — ASES. 494 — RARA. ATO. 495 — ASES. 496 — RARA. ATO. 497 — ASES. 498 — RARA. ATO. 499 — ASES. 500 — RARA. ATO. 501 — ASES. 502 — RARA. ATO. 503 — ASES. 504 — RARA. ATO. 505 — ASES. 506 — RARA. ATO. 507 — ASES. 508 — RARA. ATO. 509 — ASES. 510 — RARA. ATO. 511 — ASES. 512 — RARA. ATO. 513 — ASES. 514 — RARA. ATO. 515 — ASES. 516 — RARA. ATO. 517 — ASES. 518 — RARA. ATO. 519 — ASES. 520 — RARA. ATO. 521 — ASES. 522 — RARA. ATO. 523 — ASES. 524 — RARA. ATO. 525 — ASES. 526 — RARA. ATO. 527 — ASES. 528 — RARA. ATO. 529 — ASES. 530 — RARA. ATO. 531 — ASES. 532 — RARA. ATO. 533 — ASES. 534 — RARA. ATO. 535 — ASES. 536 — RARA. ATO. 537 — ASES. 538 — RARA. ATO. 539 — ASES. 540 — RARA. ATO. 541 — ASES. 542 — RARA. ATO. 543 — ASES. 544 — RARA. ATO. 545 — ASES. 546 — RARA. ATO. 547 — ASES. 548 — RARA. ATO. 549 — ASES. 550 — RARA. ATO. 551 — ASES. 552 — RARA. ATO. 553 — ASES. 554 — RARA. ATO. 555 — ASES. 556 — RARA. ATO. 557 — ASES. 558 — RARA. ATO. 559 — ASES. 560 — RARA. ATO. 561 — ASES. 562 — RARA. ATO. 563 — ASES. 564 — RARA. ATO. 565 — ASES. 566 — RARA. ATO. 567 — ASES. 568 — RARA. ATO. 569 — ASES. 570 — RARA. ATO. 571 — ASES. 572 — RARA. ATO. 573 — ASES. 574 — RARA. ATO. 575 — ASES. 576 — RARA. ATO. 577 — ASES. 578 — RARA. ATO. 579 — ASES. 580 — RARA. ATO. 581 — ASES. 582 — RARA. ATO. 583 — ASES. 584 — RARA. ATO. 585 — ASES. 586 — RARA. ATO. 587 — ASES. 588 — RARA. ATO. 589 — ASES. 590 — RARA. ATO. 591 — ASES. 592 — RARA. ATO. 593 — ASES. 594 — RARA. ATO. 595 — ASES. 596 — RARA. ATO. 597 — ASES. 598 — RARA. ATO. 599 — ASES. 600 — RARA. ATO. 601 — ASES. 602 — RARA. ATO. 603 — ASES. 604 — RARA. ATO. 605 — ASES. 606 — RARA. ATO. 607 — ASES. 608 — RARA. ATO. 609 — ASES. 610 — RARA. ATO. 611 — ASES. 612 — RARA. ATO. 613 — ASES. 614 — RARA. ATO. 615 — ASES. 616 — RARA. ATO. 617 — ASES. 618 — RARA. ATO. 619 — ASES. 620 — RARA. ATO. 621 — ASES. 622 — RARA. ATO. 623 — ASES. 624 — RARA. ATO. 625 — ASES. 626 — RARA. ATO. 627 — ASES. 628 — RARA. ATO. 629 — ASES. 630 — RARA. ATO. 631 — ASES. 632 — RARA. ATO. 633 — ASES. 634 — RARA. ATO. 635 — ASES. 636 — RARA. ATO. 637 — ASES. 638 — RARA. ATO. 639 — ASES. 640 — RARA. ATO. 641 — ASES. 642 — RARA. ATO. 643 — ASES. 644 — RARA. ATO. 645 — ASES. 646 — RARA. ATO. 647 — ASES. 648 — RARA. ATO. 649 — ASES. 650 — RARA. ATO. 651 — ASES. 652 — RARA. ATO. 653 — ASES. 654 — RARA. ATO. 655 — ASES. 656 — RARA. ATO. 657 — ASES. 658 — RARA. ATO. 659 — ASES. 660 — RARA. ATO. 661 — ASES. 662 — RARA. ATO. 663 — ASES. 664 — RARA. ATO. 665 — ASES. 666 — RARA. ATO. 667 — ASES. 668 — RARA. ATO. 669 — ASES. 670 — RARA. ATO. 671 — ASES. 672 — RARA. ATO. 673 — ASES. 674 — RARA. ATO. 675 — ASES. 676 — RARA. ATO. 677 — ASES. 678 — RARA. ATO. 679 — ASES. 680 — RARA. ATO. 681 — ASES. 682 — RARA. ATO. 683 — ASES. 684 — RARA. ATO. 685 — ASES. 686 — RARA. ATO. 687 — ASES. 688 — RARA. ATO. 689 — ASES. 690 — RARA. ATO. 691 — ASES. 692 — RARA. ATO. 693 — ASES. 694 — RARA. ATO. 695 — ASES. 696 — RARA. ATO. 697 — ASES. 698 — RARA. ATO. 699 — ASES. 700 — RARA. ATO. 701 — ASES. 702 — RARA. ATO. 703 — ASES. 704 — RARA. ATO. 705 — ASES. 706 — RARA. ATO. 707 — ASES. 708 — RARA. ATO. 709 — ASES. 710 — RARA. ATO. 711 — ASES. 712 — RARA. ATO. 713 — ASES. 714 — RARA. ATO. 715 — ASES. 716 — RARA. ATO. 717 — ASES. 718 — RARA. ATO. 719 — ASES. 720 — RARA. ATO. 721 — ASES. 722 — RARA. ATO. 723 — ASES. 724 — RARA. ATO. 725 — ASES. 726 — RARA. ATO. 727 — ASES. 728 — RARA. ATO. 729 — ASES. 730 — RARA. ATO. 731 — ASES. 732 — RARA. ATO. 733 — ASES. 734 — RARA. ATO. 735 — ASES. 736 — RARA. ATO. 737 — ASES. 738 — RARA. ATO. 739 — ASES. 740 — RARA. ATO. 741 — ASES. 742 — RARA. ATO. 743 — ASES. 744 — RARA. ATO. 745 — ASES. 746 — RARA. ATO. 747 — ASES. 748 — RARA. ATO. 749 — ASES. 750 — RARA. ATO. 751 — ASES. 752 — RARA. ATO. 753 — ASES. 754 — RARA. ATO. 755 — ASES. 756 — RARA. ATO. 757 — ASES. 758 — RARA. ATO. 759 — ASES. 760 — RARA. ATO. 761 — ASES. 762 — RARA. ATO. 763 — ASES. 764 — RARA. ATO. 765 — ASES. 766 — RARA. ATO. 767 — ASES. 768 — RARA. ATO. 769 — ASES. 770 — RARA. ATO. 771 — ASES. 772 — RARA. ATO. 773 — ASES. 774 — RARA. ATO. 775 — ASES. 776 — RARA. ATO. 777 — ASES. 778 — RARA. ATO. 779 — ASES. 780 — RARA. ATO. 781 — ASES. 782 — RARA. ATO. 783 — ASES. 784 — RARA. ATO. 785 — ASES. 786 — RARA. ATO. 787 — ASES. 788 — RARA. ATO. 789 — ASES. 790 — RARA. ATO. 791 — ASES. 792 — RARA. ATO. 793 — ASES. 794 — RARA. ATO. 795 — ASES. 796 — RARA. ATO. 797 — ASES. 798 — RARA. ATO. 799 — ASES. 800 — RARA. ATO. 801 — ASES. 802 — RARA. ATO. 803 — ASES. 804 — RARA. ATO. 805 — ASES. 806 — RARA. ATO. 807 — ASES. 808 — RARA. ATO. 809 — ASES. 810 — RARA. ATO. 811 — ASES. 812 — RARA. ATO. 813 — ASES. 814 — RARA. ATO. 815 — ASES. 816 — RARA. ATO. 817 — ASES. 818 — RARA. ATO. 819 — ASES. 820 — RARA. ATO. 821 — ASES. 822 — RARA. ATO. 823 — ASES. 824 — RARA. ATO. 825 — ASES. 826 — RARA. ATO. 827 — ASES. 828 — RARA. ATO. 829 — ASES. 830 — RARA. ATO. 831 — ASES. 832 — RARA. ATO. 833 — ASES. 834 — RARA. ATO. 835 — ASES. 836 — RARA. ATO. 837 — ASES. 838 — RARA. ATO. 839 — ASES. 840 — RARA. ATO. 841 — ASES. 842 — RARA. ATO. 843 — ASES. 844 — RARA. ATO. 845 — ASES. 846 — RARA. ATO. 847 — ASES. 848 — RARA. ATO. 849 — ASES. 850 — RARA. ATO. 851 — ASES. 852 — RARA. ATO. 853 — ASES. 854 — RARA. ATO. 855 — ASES. 856 — RARA. ATO. 857 — ASES. 858 — RARA. ATO. 859 — ASES. 860 — RARA. ATO. 861 — ASES. 862 — RARA. ATO. 863 — ASES. 864 — RARA. ATO. 865 — ASES. 866 — RARA. ATO. 867 — ASES. 868 — RARA. ATO. 869 — ASES. 870 — RARA. ATO. 871 — ASES. 872 — RARA. ATO. 873 — ASES. 874 — RARA. ATO. 875 — ASES. 876 — RARA. ATO. 877 — ASES. 878 — RARA. ATO. 879 — ASES. 880 — RARA. ATO. 881 — ASES. 882 — RARA. ATO. 883 — ASES. 884 — RARA. ATO. 885 — ASES. 886 — RARA. ATO. 887 — ASES. 888 — RARA. ATO. 889 — ASES. 890 — RARA. ATO. 891 — ASES. 892 — RARA. ATO. 893 — ASES. 894 — RARA. ATO. 895 — ASES. 896 — RARA. ATO. 897 — ASES. 898 — RARA. ATO. 899 — ASES. 900 — RARA. ATO. 901 — ASES. 902 — RARA. ATO. 903 — ASES. 904 — RARA. ATO. 905 — ASES. 906 — RARA. ATO. 907 — ASES. 908 — RARA. ATO. 909 — ASES. 910 — RARA. ATO. 911 — ASES. 912 — RARA. ATO. 913 — ASES. 914 — RARA. ATO. 915 — ASES. 916 — RARA. ATO. 917 — ASES. 918 — RARA. ATO. 919 — ASES. 920 — RARA. ATO. 921 — ASES. 922 — RARA. ATO. 923 — ASES. 924 — RARA. ATO. 925 — ASES. 926 — RARA. ATO. 927 — ASES. 928 — RARA. ATO. 929 — ASES. 930 — RARA. ATO. 931 — ASES. 932 — RARA. ATO. 933 — ASES. 934 — RARA. ATO. 935 — ASES. 936 — RARA. ATO. 937 — ASES. 938 — RARA. ATO. 939 — ASES. 940 — RARA. ATO. 941 — ASES. 942 — RARA. ATO. 943 — ASES. 944 — RARA. ATO. 945 — ASES. 946 — RARA. ATO. 947 — ASES. 948 — RARA. ATO. 949 — ASES. 950 — RARA. ATO. 951 — ASES. 952 — RARA. ATO. 953 — ASES. 954 — RARA. ATO. 955 — ASES. 956 — RARA. ATO. 957 — ASES. 958 — RARA. ATO. 959 — ASES. 960 — RARA. ATO. 961 — ASES. 962 — RARA. ATO. 963 — ASES. 964 — RARA. ATO. 965 — ASES. 966 — RARA. ATO. 967 — ASES. 968 — RARA. ATO. 969 — ASES. 970 — RARA. ATO. 971 — ASES. 972 — RARA. ATO. 973 — ASES. 974 — RARA. ATO. 975 — ASES. 976 — RARA. ATO. 977 — ASES. 978 — RARA. ATO. 979 — ASES. 980 — RARA. ATO. 981 — ASES. 982 — RARA. ATO. 983 — ASES. 984 — RARA. ATO. 985 — ASES. 986 — RARA. ATO. 987 — ASES. 988 — RARA. ATO. 989 — ASES. 990 — RARA. ATO. 991 — ASES. 992 — RARA. ATO. 993 — ASES. 994 — RARA. ATO. 995 — ASES. 996 — RARA. ATO. 997 — ASES. 998 — RARA. ATO. 999 — ASES. 1000 — RARA. ATO. 1001 — ASES. 1002 — RARA. ATO. 1003 — ASES. 1004 — RARA. ATO. 1005 — ASES. 1006 — RARA. ATO. 1007 — ASES. 1008 — RARA. ATO. 1009 — ASES. 1010 — RARA. ATO. 1011 — ASES. 1012 — RARA. ATO. 1013 — ASES. 1014 — RARA. ATO. 1015 — ASES. 1016 — RARA. ATO. 1017 — ASES. 1018 — RARA. ATO. 1019 — ASES. 1020 — RARA. ATO. 1021 — ASES. 1022 — RARA. ATO. 1023 — ASES. 1024 — RARA. ATO. 1025 — ASES. 1026 — RARA. ATO. 1027 — ASES. 1028 — RARA. ATO. 1029 — ASES. 1030 — RARA. ATO. 1031 — ASES. 1032 — RARA. ATO. 1033 — ASES. 1034 — RARA. ATO. 1035 — ASES. 1036 — RARA. ATO. 1037 — ASES. 1038 — RARA. ATO. 1039 — ASES. 1040 — RARA. ATO. 1041 — ASES. 1042 — RARA. ATO. 1043 — ASES. 1044 — RARA. ATO. 1045 — ASES. 1046 — RARA. ATO. 1047 — ASES. 1048 — RARA. ATO. 1049 — ASES. 1050 — RARA. ATO. 1051 — ASES. 1052 — RARA. ATO. 1053 — ASES. 1054 — RARA. ATO. 1055 — ASES. 1056 — RARA. ATO. 1057 — ASES. 1058 — RARA. ATO. 1059 — ASES. 1060 — RARA. ATO. 1061 — ASES. 1062 — RARA. ATO. 1063 — ASES. 1064 — RARA. ATO. 1065 — ASES. 1066 — RARA. ATO. 1067 — ASES. 1068 — RARA. ATO. 1069 — ASES. 1070 — RARA. ATO. 1071 — ASES. 1072 — RARA. ATO. 1073 — ASES. 1074 — RARA. ATO. 1075 — ASES. 1076 — RARA. ATO. 1077 — ASES. 1078 — RARA. ATO. 1079 — ASES. 1080 — RARA. ATO. 1081 — ASES. 1082 — RARA. ATO. 1083 — ASES. 1084 — RARA. ATO. 1085 — ASES. 1086 — RARA. ATO. 1087 — ASES. 1088 — RARA. ATO. 1089 — ASES. 1090 — RARA. ATO. 1091 — ASES. 1092 — RARA. ATO. 1093 — ASES. 1094 — RARA. ATO. 1095 — ASES. 1096 — RARA. ATO. 1097 — ASES. 1098 — RARA. ATO. 1099 — ASES. 1100 — RARA. ATO. 1101 — ASES. 1102 — RARA. ATO. 1103 — ASES. 1104 — RARA. ATO. 1105 — ASES. 1106 — RARA. ATO. 1107 — ASES. 1108 — RARA. ATO. 1109 — ASES. 1110 — RARA. ATO. 1111 — ASES. 1112 — RARA. ATO. 1113 — ASES. 1114 — RARA. ATO. 1115 — ASES. 1116 — RARA. ATO. 1117 — ASES. 1118 — RARA. ATO. 1119 — ASES. 1120 — RARA. ATO. 1121 — ASES. 1122 — RARA. ATO. 1123 — ASES. 1124 — RARA. ATO. 1125 — ASES. 1126 — RARA. ATO. 1127 — ASES. 1128 — RARA. ATO. 1129 — ASES. 1130 — RARA. ATO. 1131 — ASES. 1132 — RARA. ATO. 1133 — ASES. 1134 — RARA. ATO. 1135 — ASES. 1136 — RARA. ATO. 1137 — ASES. 1138 — RARA. ATO. 1139 — ASES. 1140 — RARA. ATO. 1141 — ASES. 1142 — RARA. ATO. 1143 — ASES. 1144 — RARA. ATO. 1145 — ASES. 1146 — RARA. ATO. 1147 — ASES. 1148 — RARA. ATO. 1149 — ASES. 1150 — RARA. ATO. 1151 — ASES. 1152 — RARA. ATO. 1153 — ASES. 1154 — RARA. ATO. 1155 — ASES. 1156 — RARA. ATO. 1157 — ASES. 1158 — RARA. ATO. 1159 — ASES. 1160 — RARA. ATO. 1161 — ASES. 1162 — RARA. ATO. 1163 — ASES. 1164 — RARA. ATO. 1165 — ASES. 1166 — RARA. ATO. 1167 — ASES. 1168 — RARA. ATO. 1169 — ASES. 1170 — RARA. ATO. 1171 — ASES. 1172 — RARA. ATO

PRINCIPAL 10'30 noche
FUNCION UNICA

Grandioso éxito de la Compañía Vienesa de Operetas.

EL PAIS DE LA SONRISA

de FRANZ LEHAR
Pronto: LAS BODAS DE FIGARO

San VICENTE

EL CINE DE TODOS

Tolerado menores
CONTRA ESPIONAJE
INFIERNO EN LAS NUBES

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

APOLO.—6,30 y 10,30: Secreto de Estado.

ESLAVA.—7 y 10,45: Medio minuto de amor.

PRINCIPAL.—10,30, función única: El país de la sonrisa.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Salud y pesetas!

SERRANO.—6,30 y 10,30: Don Juan Tenorio. (Despedida.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Alta traición. T. menores.

GRAN VIA.—La huella conduce a Berlín. T. menores.

METROPOL.—Mister Denning, asesino. T. menores.

OLYMPIA.—La dama de Trinidad. Autorizada mayores.

REX.—Duelo al sol. A. mayores.

RIALTO.—Guardias y ladrones. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Opio y Aeropuerto. Tolerada menores.

COLISEUM.—Lo que se contó al mundo y «Francis en las carreras. Tolerada menores.

SUIZO.—Estrella del destino y Doctor Holl. Tolerada menores.

6'30 RUZAFÁ 10'45

MUÑOZ ROMAN presenta la gran compañía de revistas de la "supervedette"

Virginia de Matos

Primer actor y director:
ROBERTO CAMARDIEL
Primera "vedette":
MARY YILIX
y los graciosos actores
Eduardo Hernández y Ramón Cebría
En la revista de gran éxito

¡Salud y pesetas!

Por compromisos adquiridos anteriormente con otras empresas, esta compañía terminará en la presente semana.

TURIA.—La ciudad del oro y Aeropuerto. Tolerada menores.

TYRIS.—Risa en el paraíso y Acusado de alta traición. Tolerada menores.

GRAN VIA

Miércoles próximo

SENSACIONAL FANTASTICO

ESTRENO

LA MAS GENIAL REALIZACION DE JOHN FORD



JOHN WAYNE
MAUREEN O'HARA
VICTOR M. LAGLEN



RIO GRANDE

¡UN EMOCIONANTE EPISODIO DE LAS LUCHAS CONTRA LOS INDIOS APACHE EN LA FRONTERA MEXICANA!

Tolerada menores.

6'30 APOLO 10'30

GUERRA DE PRECIOS

20 Ptas. BUTACA

La mejor revista de todos los tiempos, en homenaje al público para que toda Valencia se divierta muy barata.

SECRETO DE ESTADO

ESLAVA

Compañía de comedia de Amparo RIVELLES
A las 7 tarde y 10'45 noche

MEDIO MINUTO DE AMOR

Gran éxito de AMPARO RIVELLES
MIÉRCOLES, 4. — ESTRENO de UNA MUJER CUALQUIERA
De Miguel Mihura

SERRANO

Compañía de comedia ENRIQUE GUITART
6,30 tarde y 10,30 noche

DON JUAN TENORIO

Protagonistas, ENRIQUE GUITART
Primera actriz Nuria Espert Romero
Despedida de la compañía

162

MARY ROBERTS RINEHART

testo a mis llamadas hice que Guillermo entrara por la ventana. Tardó un poco antes de abrirme la puerta. Cuando por fin lo hizo trató de impedir, con su cuerpo joven y sólido, que yo entrase.

—¡Quitate del camino, Luisa —me dijo—. Felipe, ven acá, ¿queres?

Naturalmente que yo no le hice caso alguno. Por el contrario, me agaché un poco y entré por debajo del brazo de Guillermo, que trataba de impedirme. O'Brien estaba sentado en su sillón, privado del conocimiento y bañado en sangre. Estaba vestido con pijama y bata; evidentemente había recibido un balazo, en alguna parte fuera de la casa, porque había un rastro de sangre por todo el piso, y ésta, por lo visto, manaba de una herida que tenía en la pierna derecha. También era evidente que había tratado de hablar por teléfono, porque el aparato estaba caído en el suelo junto a su brazo.

Pero, en estos momentos de angustia, no me fijé en ninguno de estos detalles. Según me dijo Guillermo después, empecé a gritar, pidiendo que alguien llamase a un médico y rápidamente le le arranqué la corbata —la de Guillermo, por supuesto— para usarla como ligadura.

—Y era mi mejor corbata —comentó después—. Sencillamente, me la arrancaste; y no sirvió para nada, pues la pierna había dejado de sangrar desde muchas horas antes; pero tú, ni siquiera lo notaste; te limitabas a gimotearte y a arruinar mi corbata de a tres dólares, simultáneamente.

La herida más grave era la del pecho; mas, la verdad es que no recuerdo mucho de lo que sucedió después. Recuerdo que llegó una ambulancia, el cuidado con que el enorme cuerpo de O'Brien fue sacado de la casa y colocado en la camilla, y que Felipe lo acompañó cuando se fueron. Pero no recuerdo haber quitado la cubiertita de zaraza al sillón, ni haberme la llevado a casa.

Guillermo dice que nada de lo que hacía o decía yo en esos momentos era cuerdo; que me lamenté todo el camino porque yo había hecho aquella cubiertita, que me había costado mucho trabajo, y ahora estaba manchada y no se podía lavar. Y Jennie insiste en que se la ti cuando llegué al pasillo y que le dije que la quemara en el incinerador; y la muy idiota, me hizo caso. Sin duda, armé un gran escándalo, porque Judit me oyó y bajó las escaleras.

—¿Qué diablo pasa aquí? —preguntó—. Jennie dice que Fowler te detuvo.

La miré, echando fuego por los ojos.

—Lo que pasa, es que tu amigo del jardín, mató a O'Brien —le dije frenética—. Ahora tal vez estés dispuesta a decirnos quien es. Te advierto que si no lo haces, te retorceré el pescuezo hasta que lo digas. Te lo advierto de veras.

Judit no se despertó como yo esperaba. Yo todavía sostenía

LA DAMA ALUCINADA

163

en la mano la funda ensangrentada, y sabía que la vista de la sangre siempre la trastornaba. Sin embargo, todo lo que hizo fue sentarse en los escalones con el rostro demudado. Si alguna vez he visto a un ser humano enfermo de terror, éste era Judit.

—¿Qué quieres decir... mi amigo? —preguntó entrecortadamente.—. No lo comprendo, Luisa.

—El chófer del taxi —le dije—. Eso es lo que es, ¿no es así? Por eso te niegas a utilizar taxis. El Fiscal del Distrito ya sabe todo acerca de ti, lo del chantaje y todo lo demás.

—¿Chantage? —preguntó con extrañeza—. ¿Quién está amenazado de chantaje?

Guillermo, de pie cerca de nosotros, se mostraba perplejo. Luego se acercó a mí y me abrazó.

—No sé lo que estáis discutiendo —dijo—; pero O'Brien no está muerto, Luisa. Cuando menos, todavía no. ¿Qué es lo que dijiste acerca del amigo de Judit en el jardín? ¿Te refieres al tipo ese con quien tuviste la pelea la otra noche?

—Pregúntaselo a ella —le grité—; tal vez a ti te diga algo. Sabe muchas cosas pero no las dice.

Mis rodillas se doblaron repentinamente, y antes de caer, Guillermo me agarró y me llevó a una silla. Supongo que se debió a la súbita comprensión de las palabras de Guillermo, de que O'Brien no estaba muerto. En todo caso, cerré los ojos, y cuando los abrí nuevamente, Judit había desaparecido, pero Guillermo estaba de pie frente a mí con un vaso de whisky en la mano. Después, me ayudó a subir a mi cuarto, donde Helga me desvistió cuidadosamente, mientras su arrugada cara mostraba una expresión de resolución inflexible.

—Ahora duérmete, niña —me dijo al arroparme—. No le pasará nada a ese O'Brien. Felipe prometió llamarnos desde el hospital. El es fuerte; no te preocupes más.

—Tú lo conoces, ¿verdad, Helga?

Hemos hablado una o dos veces —contestó con tono cívico— cuando me trajó algunos huevos. Eso es todo.

—¿Sobre qué hablasteis?

—De los viejos tiempos; nada de importancia. Ahora duérmete ya y deja de preocuparte. Se necesita mucho para matar a un policía irlandés.

Por lo tanto, Helga, lo conocía y sabía quien y qué era. Me pregunté por qué había hablado con ella, y qué intentaba averiguar. Pero por otro lado, ella me tranquilizó: O'Brien era fuerte. Recordé la noche aquella en que se zambulló en la piscina para recobrar mi bolso de mano, y su fornido y musculoso cuerpo metido en el calzon de baño. Y tratando de olvidarme de la escena que acababa de presenciar en la casita, pensé acerca de lo que Helga había dicho, ¡los viejos tiempos! Aquellos tiempos cuando papá se suicidó y un oficial de policía llamado Flaherty había sido asesinado porque había localizado a una tal Selina Benjamín, casada ya con un respetable comerciante

Estreno de "Los cuentos de Hoffman" en Olympia

Una maravilla del séptimo arte

Nacionalidad, inglesa. — Título original, "The Tales of Hoffmann". — Producción, London Film. — Distribución, Mercurio Films. — Guión de Dennis Arundell, sobre texto de Jules Barbier. — Diseños, Heinrich Hecht. — Operador, Christopher Challis. — Director artístico, Arthur Lawson. — Coreografía, Frederick Ashton. — Asesor escénico, E. Lindegaard. — Vestuario, Ivy Baker. — Directores, Michael Powell, Emeric Pressburger. — Intérpretes, Moira Shearer, Robert Rossen, Robert Helpmann, Pamela Brow, Frederick Ashton, Meinhard Maus, John Ford, Richard Galdin, Philip Leaver, Leonide Massine, Ludmilla Tchérina, Lionel Harris. — Fecha de estreno, 31 de octubre de 1953.

Decididamente, el cine es un arte que buscaba desde el principio este terreno blanco: el de dialogar poéticamente con la música, y servir sus sueños, y ensueños, con las mayores aúncias de su particular técnica.

si de las fantasías literarias de Hoffman, hechas, sí, de fábulas y epigramas, pero, también, de relatos puntuales y hasta prosaicos, vivemos siempre con la imaginación encendida y la sensibilidad entusiasmada, sólo la música es el arte que nos transfigura, sólo la música es capaz de crear esa prodigiosa atmósfera en la que las imágenes terrenales bordean las costas floridas del deseo y del símbolo. Y he aquí que toda la maravillosa superposición de la música y de la literatura — en este caso concreto, de la ópera de Offenbach sobre los cuentos del famoso poeta de Koehlyberg — podían ser aún esclarecidos y prestigiados por el cine, por esas incalculables posibilidades escénicas y coreográficas, de que se hace tan bello, extenso y rico alarde en esta nueva película.

Puro cine, pura musicalidad aqueja fotografía en movimiento que fue el celuloide primitivo, soñaba con poder seguir el ritmo de las más bellas melodías; por otra parte, si los colores, son acciones y pasiones de la luz, también los tonos y el color del cine soñaban con desplegar esta gama incontable de tonos pictóricos con que se ilustra "Los cuentos de Hoffman"... con este ritmo y este color, esta luz y este movimiento, que hacen del cine, arte puro y glorioso espectáculo.

Conocéis el hermoso azul de la libélula y la ingrátida rapidez de su vuelo? Pues aquí aparecen eclipsados por el prodigioso baile de Moira Shearer sobre un escenario de colosales nebulas y de estancias de imposibles transparencias. Conocéis alguna vez las voces que el arpa éolica registra en la garganta de los lirios? Pues esta misma calidad de flor y de terciopelo se alcanza aquí, desde la imagen al sonido. ¿Soñasteis alguna vez con navegaciones fabulosas por caminos en la noche, con poder ver claro en las sombras de la fantasía y hasta en las espesas nieblas del inconsciente y subconsciente? Pues aquí se describen a través de la plástica más bella, feraz y optimista, los hondos misterios de las abisales capas del psiquismo, así como los ensueños más dulces y luminosos. A este propósito, también conviene decir que preferimos este cine al servicio de la ilusión y la fantasía, que ese otro dedicado morbosamente a hociocar en las miserias humanas.

Esta observación no quiere decir que "Los cuentos de Hoffman" sean simple puerilidad; por el contrario, toda escena y toda imagen, todo es-

cenario, todo figurin y todo truco, están cargados de significación; es decir, que el socorrido tópico y la melodía popular alcanzan en el film unas profundas y remotas resonancias, un mérito artístico de símbolo. Si dijo bien aquel que advirtió a los escritores que en ningún libro se puede aprender tanto como en una sinfonía, aquí la música encuentra la más fiel materialización plástica, regalando al más negado la más exuberante y poética imaginación.

Averigüe otro si este cine es o no comercial, esto es, si esta maravilla del séptimo arte será película de éxito popular. Al crítico sólo le importa hoy el saludarla con el acento más íntimo y efusivo. Porque a la cabecera de esta nota figuran ya los nombres de cuantos, desde la dirección al diseñista, fueron capaces de alcanzar semejante obra de arte. Es obligado, no obstante, mencionar a la Real Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por el maestro Beecham, como intérprete de la música de Offenbach.

Y decir, finalmente, que la Cruz Roja de Valencia acreditó su sensibilidad artística al patrocinar la presentación en gran gala del nuevo film. También, que la participación de la Sección de Cámara de nuestra Orquesta Municipal, bajo la batuta del maestro Ferriz, fue la introducción propicia y dignísima a tan feliz velada.

EN UN ALARDE DE PROGRAMACION Procines, S.A.

tiene el honor de ofrecer al público valenciano hoy, lunes, en **Rex** 2.ª semana de éxito arrollador de



(Autorizada mayores)
La película que ha cubierto totalmente los aforos en las funciones de tarde y noche, haciendo el "record" que detentaba "Lo que el viento se llevó".
NOTA. — ESTA PELICULA NO SE PROYECTARA DURANTE EL PRESENTE AÑO EN NINGUN OTRO LOCAL DE VALENCIA Y SU PROVINCIA.

En Capitol

Un sensacional estreno

SCOTLAND YARD descubre la organización más perfecta del espionaje en Londres.



(Tolerada menores)
En Gran Vía
Entra en segunda semana



(Tolerada menores)
La guerra entre la ley y el crimen sobre las ruinas de Berlin

Los estrenos cinematográficos de hoy

"LA DAMA DE TRINIDAD", EN OLYMPIA

Mercurio nos ofrecerá en el cine Olympia el estreno de "La dama de Trinidad", película que ha producido y dirigido Vincent Sherman. Se trata de un emocionante drama policíaco en el que intervienen como principales figuras Rita Hayworth y Glenn Ford, es decir, los protagonistas de "Gilda", película que tanto renombre les proporcionó.

"GUARDIAS Y LADRONES", EN RIALTO

El cine Rialto nos dará a conocer una película italiana; una cinta cómica interpretada por los dos actores más graciosos del cine italiano: Aifo Fabrizi y Totò, que encuentran en este film motivos más que suficientes para mostrarnos, una vez más, su alta calidad artística.

"ALTA TRAICION", EN CAPITOL

El tema de espionaje, tan apasionante siempre, volverá a emocionarnos a través de "Alta traición", que estrena Capitol. Se trata de un film inglés que ha dirigido Roy Boulting, llevando de principales intérpretes a Liam Redmond y André Morell.

SERRANO

Martes 3 de noviembre, 10,30 noche, presentación de la gran compañía de revistas

Zori, Santos y Codeso

Primera vedette: MARIA CARMEN ALVARADO

Estreno

Metidos en harina

Al estrenó asistirán los autores

Lunes, 2 noviembre 1953

El Día del Ahorro celebrado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia



El señor Lluçh Garin, representando al señor alcalde, entregando a los escolares los premios concedidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

El pasado sábado 31 de octubre, Día Universal del Ahorro, tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, completamente abarrotado de niños y niñas de las escuelas municipales, acompañados de sus respectivos maestros, la entrega de libretas de ahorro con que anualmente la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia premia a los escolares que más se han distinguido, por su aplicación y buena conducta, en el curso anterior.

Presidió el acto el concejal ponente de Instrucción Pública, don Luis B. Lluçh Garin, que ostentaba la representación del alcalde de la ciudad, acompañado de los inspectores de primera enseñanza, doña Josefa Gloria de Pablo y don Emilio Lluçh; representación de la Caja de Ahorros, compuesta de los consejeros señores don Pablo Carrrau y don Francisco Ferrer de Oyangueren, vicepresidentes de Consejo y Junta, respectivamente, y el director gerente, don Manuel Colomer.

Comenzó el acto con unas sentidas palabras de don Emilio Lluçh, agradeciendo a la Caja de Ahorros el obsequio de las 191 nuevas libretas de ahorro; así como de las 295 imposiciones verificadas en otras tantas libretas pertenecientes a escolares que ya fueron premiados en años anteriores.

A continuación, don Manuel Colomer, con emotivas y sencillas palabras, puso varios ejemplos que demostraban palpablemente la eficacia del ahorro, y aconsejó a los niños que perseveraran en la práctica de tan hermosa virtud cristiana.

«La Caja de Ahorros —dijo— viene aquí, no a celebrar un acto protocolario o de puro trámite, sino más bien, a realizar un acto de amor a la infancia, considerándonos altamente satisfechos si estas libretas que luego se os van a entregar, estimulándoos en el ahorro, contribuyen a hacer de vosotros los dignos ciudadanos de los que Valencia pueda sentirse orgullosa.»

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el señor gobernador civil de la provincia:

Don Jorge Jordana, jefe nacional del S. E. U., y don Vicente López Rosat; excelentísimo señor don Baltasar Rull, alcalde de Valencia; señor barón de Campo Olivar; don Ignacio de Lasa; señor cura párroco de San Valero, con una comisión; don Abel Guillén Esteban; señor Viza, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Valenciana de Mejoras Urbanas; señora presidenta de la Obra Social Femenina, y reverendo padre don Rafael Lucia, consiliario.

Cerró el acto la palabra elocuente y arrebatadora del representante del señor alcalde, señor Lluçh Garin, quien en forma amena fué describiendo la trayectoria que siguió el ahorro desde los orígenes de la humanidad, en que el hombre primitivo, al verse obligado a guardar comida para su sustento, lo mismo que los utensilios que él mismo fabricaba y que después le eran útiles para su propia defensa, comienza ahorrando mercancía, hasta que más tarde, con los fenicios, al intensificarse el intercambio y aparecer la moneda, ahorra entonces dinero.

Aconseja a los niños que, a la par de ahorrar dinero, atesoren también virtudes en el corazón y agradezcan a esta entidad, tan genuinamente valenciana, como es la Caja de Ahorros, la preocupación que siente por ellos.

«Yo, en nombre de la Alcaldía —dijo—, me honro en proclamar públicamente la gran labor social y benéfica que realiza la Caja de Ahorros en pro de los intereses valencianos, y agradezco vivamente este noble gesto que tiene de venir anualmente a premiar el buen comportamiento y la aplicación de estos modestos alumnos de las escuelas municipales.»

Seguidamente se procedió al reparto de libretas de ahorro y con una nutrida salva de aplausos y vivas a España y su Caudillo, se terminó este simpático acto.

Adenauer ha triunfado en las elecciones del Estado de Hamburgo

(Viene de la primera página.)
Nuevo apoyo a la política del canciller

Hamburgo, 2.—Los partidarios de Adenauer consideran el resultado de las elecciones celebradas ayer como otro nuevo apoyo a la política del canciller, por tratarse de una ciudad que estaba considerada desde el año 1945 como un baluarte socialista inexpugnable.

El jefe de la coalición vencedora, Erk Blumhelfed, ha dicho que se trataba de «un apoyo sorprendente de la política del canciller, de integración europea, ejército europeo y unidad alemana».

La coalición electoral estaba compuesta por los mismos partidos de la coalición gubernamental: los cristianodemócratas, los demócratas libres, el partido alemán y el partido de los refugiados.—Efe.

Hamburgo, 2.—Las elecciones ce-

COMPRE HOY Y SIEMPRE MUEBLES DIRECTAMENTE EN FABRICA

7.450 Ptas
DALIA

MUEBLES I M A R

EXPOSICION: GARRIGUES, 17
FABRICA: AZAGADOR DE LAS MONJAS, 24

SUCURSAL EN JATIVA
C. EJERCITO LIBERADOR

La India se ha declarado CONTRA EL COMUNISMO

Pero apoya el ingreso de la China roja en la O. N. U.

La señora Pandit expone sus razones

Nueva York, 2.—La señora Pandit, presidente de la Asamblea general de la Onu, ha asegurado, en el programa de televisión «La juventud desea saber», que los indios se han declarado inequívocamente contra el comunismo, «pero que no han metido a nadie en la cárcel porque sea comunista o a causa de otros ideales».

«Nosotros —dijo— no creemos que debe tratarse a nadie por la etiqueta que lleve puesta». La señora Pandit dijo que su país no se opone a lo que Norteamérica está haciendo en Corea, aunque algunas veces critique la forma en que lo está haciendo.

«No combatimos —agregó— contra la Unión Soviética, los Estados Unidos o contra otras naciones. Lo que combatimos es el hambre, el analfabetismo y la enfermedad.»

En réplica a una pregunta que implicaba que el apoyo de la India al reconocimiento de la China roja era una indicación de su apaciguamiento para con los soviets, la señora Pandit enumeró varias razones por las que creía que China debía ser admitida en el organismo internacional.

«Las Naciones Unidas —afirmó— no son un grupo de naciones de igual mentalidad. Se formaron para que las naciones del mundo puedan discutir sus desemejanzas, sus dificultades, sus antagonismos y sus diferencias de opinión alrededor de una mesa, en vez de en el campo de batalla. Y si una quinta parte

de toda la raza humana va a ser mantenida fuera de las Naciones Unidas, esto no serán las Naciones Unidas. En segundo lugar, si Rusia puede estar en las Naciones Unidas, la China roja también puede estar dentro de la Organización. La tercera razón es que la participación China es una probabilidad de evitar la guerra».

Otra de las preguntas fué si tenía relación el miedo de oponerse a Rusia con la posición neutral de la

India, ante la agresión comunista. La señora Pandit contestó:

«La India no teme a nada. La política exterior es de amistad con todos el mundo. No tiene enemigos. No se propone crearlos. No hay problema de miedo en el movimiento indio. Esto es algo que Ghandi nos enseñó: Archivar el miedo, porque el miedo lleva a la agresión, y la amenaza de agresión lleva el armamento a la creación de situaciones que llevan a la guerra».

¡Valencia, con Franco

(Viene de la página 5)
ro; Ferrer Ripollés, en el décimo; Juan Antonio Gómez Tre nor, en el segundo y tercero, y en los mismos Simón Cano.

ALGUNOS COMENTARIOS

Como nuestra estancia en Madrid respondía a motivos profesionales directamente relacionados con este Congreso, vivimos continuamente el ambiente periodístico formado a su alrededor.

El mismo día de la concentración, por la tarde, altas jerarquías de la Falange se reunieron con los directores de la Prensa del Movimiento. Como es lógico, el comentario giró en torno a los actos conmemorativos. La satisfacción era general. Y nosotros escuchamos personalmente de labios muy autorizados, elogios sinceros para la Falange de Valencia.

Por otra parte, periodistas ilustres dedicaron ante nosotros, a la amplia delegación valenciana, sentidas y expresivas palabras de admiración y alabanza. Incluso cuando aquella noche regresamos a nuestro hotel, vimos sobre el mostrador de la conserjería unos números de «Consigna», el boletín que edita nuestra Jefatura Provincial. Nos llamó la atención, y el propio personal del establecimiento nos hizo ver la cuidada preparación de los valencianos y el éxito de su magnífico castillo.

En Madrid, estos días ha dejado huella Valencia. De las provincias distantes, ninguna le superó en número. En cuanto a resonancia y brillantez, entre alejadas o próximas, puede el lector mismo juzgar. El esfuerzo ha dado espléndidos frutos. Los organizadores, sinceramente, se han hecho acreedores a la gratitud de nuestro pueblo. Y nuestro deber es manifestarlo, porque debe tenerse bien en cuenta a la hora del reconocimiento.

UNA ANECDOTA TERMINAR

Aunque nada se relaciona con este reportaje, termino en el punto anterior, que mos, para finalizar, referir una graciosa anécdota que se produjo la madrugada del 28 octubre en el paseo del Prado. Aquella noche, Madrid ofrecía un aspecto inenarrable. En las principales vías de la ciudad aparecían concursadísimos. El mundo lucía camuflado en Alcalá, Carrera de San Jerónimo, Montera, Callao, Via, Sol especialmente, etc. Los bares y cafés, repletos, la calle Alfonso XII se alineaba con autobuses y más autobuses inacabable hilera. Cerca de algunos grupos aguardaban tranquilamente el nuevo día. No se retiraba a descansar. Necesia ya.

En el paseo anteriormente citado, unos campesinos —quiera saber de qué escudo rincón de España— deambulan lenta y reposadamente. Boina roja y camisa azul. Pantalones curtidors, manos, melocotón, manazas, encallecidos. Iban tres o cuatro algo desahucados. Caminaban silenciosamente. Eran unos de esos estupefactos hombres del campo que nos en Madrid conocen como «paletos». Efectivamente, les cruzaron unos chicos frívulos, chillones y trastocadores que les miraron despectivamente. Uno de ellos —hubiera hecho nunca— desprecio de señorito. Ante el dante, les soltó en pleno rostro, burlonamente:

—Que sean Philips. Inmediatamente, como si vido por un «eléctrico» uno de los magníficos «paletos» se revolvió y saltó con su enorme manaza «guantazo» descomunal. —¡Que sean Philips! Y siguió pausadamente camino... No ocurrió más.