

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, SABADO 8 DE AGOSTO DE 1953 | O. Recolón, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 62575

Una advertencia en la declaración de los aliados que lucharon en Corea

Si los rojos violaran el armisticio la guerra podría dirigirse contra China

Estados Unidos acudirían en socorro de Corea del Sur

Londres, 8. — En relación con la declaración formulada el 27 de julio último por dieciséis naciones miembros de las Naciones Unidas que han tomado parte en la guerra de Corea, y cuyo texto se entregó el viernes al secretario general de la ONU, un portavoz del Foreign Office ha manifestado lo siguiente:

"La declaración no implica ningún compromiso adelantado con respecto al desarrollo de los hechos en circunstancias hipotéticas, y al discutirse el texto de la declaración el Gobierno de Su Majestad tuvo el cuidado de hacer hincapié en que, en su opinión, las decisiones que pudieran acarrear graves consecuencias se tomarían solamente en el momento y previo el completo conocimiento de las circunstancias."

Mientras tanto, en los círculos políticos ingleses se está de acuerdo en que la declaración de que la violación del armisticio probablemente llevaría la guerra más allá de las fronteras coreanas, significa que el objetivo sería la China comunista.

INTERPRETACION EN WASHINGTON

Washington, 8. — Los observadores diplomáticos han interpretado las advertencias contenidas en la declaración formulada por las 16 naciones miembros de las Naciones Unidas que han combatido en Corea, como una notificación directa de que el aparato aliado estallaría probablemente sobre el continente chino si los rojos violasen el armisticio.

La declaración de que los aliados considerarían el rompimiento del armisticio como "de tanta gravedad que con toda probabilidad no sería posible limitar las hostilidades den-

tro de la frontera de Corea", se estima como prueba de que hasta el más condescendiente de los firmantes se ha decidido contra nuevas temporizaciones de los rojos.—Efe.

ALCANCE DEL TRATADO DEFENSIVO

Seúl, 8.—El secretario norteamericano Dulles, ha prometido que la delegación de los Estados Unidos consultaría con otros aliados participantes, antes de decidir retirarse de las negociaciones de la Conferencia de Paz. Si tienen una evidencia convincente de que los progresos en el seno de la conferencia son casi imposibles, los Estados Unidos aceptarán toda oportunidad razonable, pero convencidos de la inutilidad de la permanencia se retirarían.

El tratado defensivo compromete a los Estados Unidos a ayudar a Corea del Sur nuevamente, si ésta es atacada y da derecho a los norteamericanos a establecer bases militares en Corea del Sur, según han revelado funcionarios surcoreanos, pero Dulles se ha negado a revelar los términos del pacto, con anterioridad a su publicación en la noche de hoy.

FONDOS PARA LA REHABILITACION DE COREA

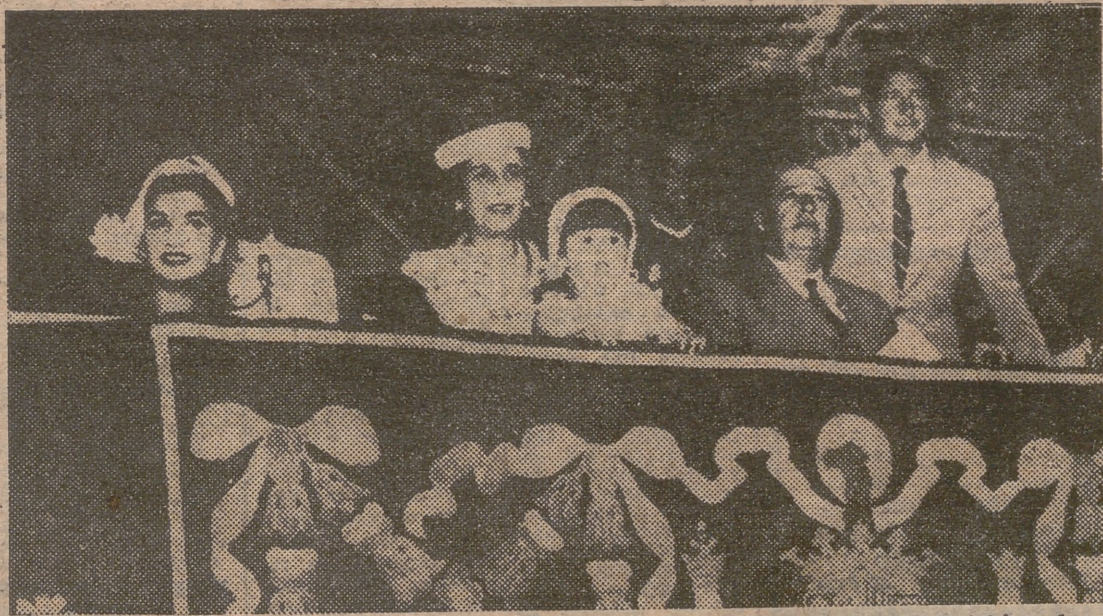
Washington, 8. — El presidente Eisenhower ha firmado hoy el proyecto de ley por el que se destinan doscientos millones de dólares para comenzar el programa de rehabilitación de la Corea destruida por la guerra.

En fuentes gubernamentales se estima que el coste total del programa propuesto, cuya duración será de cuatro a cinco años hasta su total terminación, ascenderá a unos mil millones de dólares.—Efe.

Se ha firmado el pacto defensivo

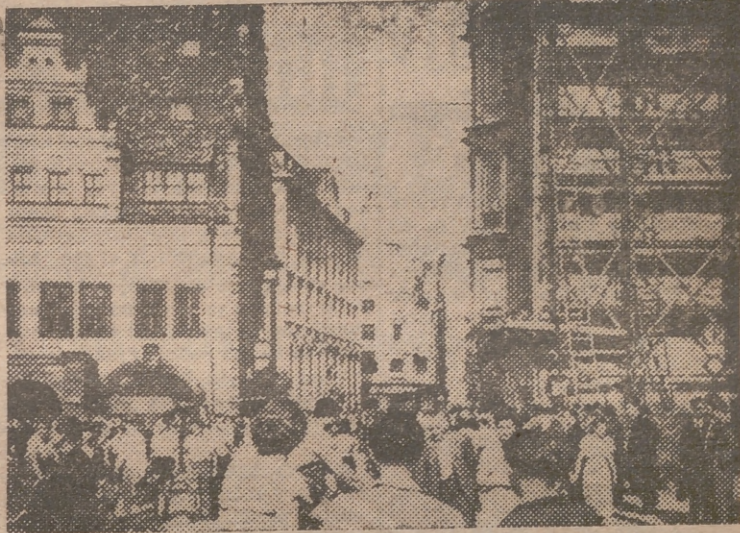
Seúl, 8.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, y el ministro surcoreano de Asuntos Exteriores, Pyun Young, han firmado el pacto defensivo norteamericano-coreano a las 10'8 de la mañana. La ceremonia se celebró en el salón de recepciones de la residencia presidencial. Se encontraban presentes la delegación norteamericana y todos los miembros del Gabinete surcoreano. El presidente Rhee expresó su gratitud y Dulles manifestó que la amistad entre las dos naciones estaba "sellada con la sangre de nuestros combatientes".—Efe.

El Caudillo, en el concurso hípico de San Sebastián



SAN SEBASTIAN. — S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, de sus hijos los marqueses de Villaverde y de su nietecita María del Carmen, durante las pruebas celebradas en la jornada de clausura del Concurso Hípico Internacional. — (Foto Cifra Gráfica)

Manifestaciones anticomunistas en Leipzig



LEIPZIG. — Los habitantes de esta ciudad, situada en el sector oriental de Alemania, bajo la dominación soviética, pasean por las calles sin que les intimide la presencia de los tanques rusos, durante las recientes manifestaciones anticomunistas producidas. — (Foto Cifra Gráfica)

Infiltración comunista, fracasada, en Berlín occidental

Los agitadores rojos fueron dispersados por la policía

Berlín, 8.—Las escuadras volantes de la policía, con porras y mangas de riego, han dado al traste con el intento de unos tres mil comunistas que se infiltraron en el Berlín occidental desde el sector oriental, con el fin de interrumpir la distribución de alimentos norteamericanos que se facilitaban en diversos lugares. Unos doce comunistas han sido hospitalizados con heridas en la cabeza, veintinueve han sido detenidos y dos policías han resultado heridos.

Los comunistas se infiltraron por los sectores americano e inglés en pequeños grupos e individualmente y se reunieron, dando gritos subversivos contra los alemanes que recogían los paquetes de alimentos. La policía se dirigió rápidamente hacia los lugares donde se habían producido choques y dispersó a los rojos con las mangas de riego. Los recalcitrantes fueron tratados con agua y porra.—Efe.

NUEVAS AMENAZAS SOVIETICAS CONTRA LOS QUE VAN POR VIVERES

Berlín, 8 (urgente). — Los hambrientos alemanes orientales se han aprovechado del fin de semana para, desafiando a los agitadores y a las autoridades rojas, entrar en masa, dirigiéndose a los cinco centros de distribución de víveres del Berlín occidental.

La prensa y la radio de la zona soviética amenazan a los que van por víveres con la cárcel, por sabotaje y agentes del enemigo, si continúan sus huelgas.

El «Neue Zeitung», periódico oficial de la alta comisaría de los Estados Unidos, informa que en la zona rusa, los soviéticos han enviado tanques a las fábricas para intimidar a los trabajadores.—Efe.

La crisis italiana, en vías de solución

Roma, 8. — La crisis italiana, que dura ya 40 días, presenta señales hoy de una posible solución, como consecuencia de la reunión de los cuatro partidos del centro, convocada para esta mañana.

A esta reunión, cuya iniciativa se debe al partido liberal, asistirán los secretarios de los cuatro partidos que fueron juntos a las últimas elecciones, o sea, cristiano-demócratas, republicano, social-demócrata y liberal.

La reunión fue convocada al circular el rumor de que Attilio Piccioni se hallaba dispuesto a renunciar a su intento de resolver la crisis, en vista del estancamiento de sus negociaciones.—Efe.

Gatitos filarmónicos

Mansfield, 8.—La inauguración del nuevo órgano de la Iglesia de Dios de esta ciudad tuvo caracteres anormales cuando los fieles escucharon unos extraños sonidos que se mezclaban con las armonías de la composición que interpretaba el organista. Al investigarse la causa de estas deficiencias se pudo ver que una gata había depositado cinco gatitos dentro del órgano, cinco crías que no cesaban de mayar una vez que el organista iniciaba una melodía.—Efe.

A la sombra del Miguelete

AYUNTAMIENTO

Telegrama del alcalde al Congreso Español de Esperanto

En respuesta a la atentísima comunicación recibida por el secretario del Congreso Español de Esperanto, que se celebra en la ciudad de Bilbao, el alcalde accidental, don Eugenio Mata, ha cursado a la presidencia del mencionado Congreso, por mediación del secretario del mismo, el siguiente telegrama:

"Agradecidísimo en nombre de Valencia a su afectuosísimo saludo, les felicito con motivo celebración XIV Congreso Español de Esperanto y les desea el mayor éxito y acierto en sus deliberaciones."

Jornada en la Región

Puerto de Sagunto

María Luz Aucejo, reina de las fiestas porteñas

Su primer deseo es el éxito del programa de actos preparado

María Luz Aucejo Cantero es la reina de nuestras fiestas. Su serena belleza e innata simpatía propender el ánimo al diálogo inmediato, que se sucede entre una cascada de argentina risa y la luz cegadora de unos ojos nubios bellamente enmarcados en el espeso celaje de sus sedosas pestañas.

—Vamos a ver, María Luz. ¿Es usted valenciana?

—Sí; soy valenciana, nacida en el Puerto de Sagunto, hija de uno de los más antiguos comerciantes del poblado.

—¿Qué hacía usted cuando le notificaron el resultado de su elección?

—Eran sobre las siete y me había despachando en mi tienda cuando me dieron la noticia.

—¿Le sorprendió o la esperaba?

—Pues me sorprendió, porque es-

SINDICATO DE LA ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES. —El próximo lunes, día 10, festividad de San Lorenzo Mártir, Santo Patrono de los grupos torrefactores de café y sucedáneos, y organizado por el segundo de ellos, a las diez de la mañana se celebrará una misa rezada en la iglesia del titular San Lorenzo de los Padres Franciscanos, a cuyo acto se invita a empresas y productores de los mencionados grupos.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 18: Vuestra música predilecta.—18,30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera.—18,45: Música variada.—19,15: Música religio-

sa. — 19,30: «Mater Desertorum», emisión mariana. — 20: Retransmisión de la Salve solemne desde la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. — 20,15: La Voz de Valencia. Emisión regional.—20,30: Música con alas.—21: «Labor», revista radiofónica de la agricultura y el trabajo en Levante. — 22: Diario hablado retransmitido.—22,30: La noche del sábado. — 0,30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 145. Gran Vía Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chafarín avenida Oeste); plaza Mosén Sorrell, 3; Albacete, 28 (lado finca Roja); Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolive, 12; Ruzafa, 15; Sombretería, 3 (frente Santa Catalina); plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 68; Camino Real de Madrid, 184. plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Gran Vía Fernando el Católico, 58.

Distrito marítimo: Reina, 126; avenida del Puerto, 342; avenida del Puerto, 42.

Servicio de madrugada: Reina, 126; avenida del Puerto, 42.

RELIGION

Domínica XI de Pentecostés

«Y le trajeron un sordomudo»

(Ma., 7, 31-37.)

«Y le trajeron un sordomudo y le rogaban que pusiese la mano sobre él.» El Evangelio de la Domínica XI de Pentecostés nos presenta la difícil y laboriosa curación del sordomudo de la Decápolis. La omnipotencia de Cristo despliega aquí un lujo de medios externos, inútiles a todas luces y superfluos en demasía para la obtención del efecto milagroso. Es evidente que la intención del divino Maestro no era añadir simplemente otra unidad a la lista numérica de sus innumerables portentos. Diríase, por el contrario, que Jesús actúa hoy para la galería de los siglos y que sus actos están todos preñados de un simbolismo fecundo en decisivas enseñanzas. Es un cuadro maravilloso en que los claros detalles captan en seguida la atención del observador sobre el fondo destellado de la obra.

Todas las criaturas escucharon fieles la voz de su Dios y entona-

ron cantos de honor a su gloria suprema. Sólo el hombre permaneció sordo y mudo ante su Señor. Los cielos festejaron su nacimiento con la antorcha alegre de una brillante estrella; el mar le sirvió dos veces de alfombra; la tierra gemió estremecida y las peñas se quebrantaron con la vista de su agonía; el sol negó al día la lumbre de sus rayos y el abismo devolvió los muertos en protesta viva de la muerte de su Dios. Los elementos todos del universo obedecieron al oculto deseo, a la palabra sola del Creador. Pero el hombre, muchos hombres, permanecieron sordos ante el Verbo divino y mudos de humana voz. «Vino a los suyos —dirá el Apóstol San Juan— y los suyos no le recibieron.» Fue preciso el clamor inmenso de su Muerte y Pasión para que la feliz porción de los creyentes recobrase la salud del espíritu y el acceso de su alma a la divina conversación.

«Y tomándole a solas, aparte de la gente...» Sin duda alguna, la compañía y la presencia de la gente es un obstáculo serio a la audición de las celestes inspiraciones. La sociedad humana no queda con ello en posible entredicho, como pudiera creer una interpretación ermitaña y anacrónica del cristianismo. Se trata aquí de una sociedad muy peculiar que se concreta en el común denominador de esa «gente» que todos sabemos quién es. El milagro estupendo de la justificación del hombre supone siempre un proceso personal y propio que nos aleje de la masa informe del pecado y nos devuelva a ese diálogo directo con Dios, que requiere siempre el silencio de las criaturas desordenadas. La gracia y la caridad cristianas crean una selección del espíritu: una sociedad sobrenatural con Dios, incompatible con una gregaria sociedad de meros cuerpos. La sociedad humana sólo es digna del hombre cuando está constituida desde Dios. Y es en el Cuerpo Místico de Cristo donde el hombre recobra, por el bautismo, el oído y la voz de su espíritu inmortal.

Santoral y día litúrgico

Día 9, Domínica XI después de Pentecostés. San Juan Bautista Vianney, confesor. San Román, mártir. Santos Julián y Marciano, mártires. Misa de la Domínica. Rito semidoble. Ornamentos verdes. Conmemoración de San Juan Bautista Vianney y de San Román. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

IGLESIA DEL TEMPLE (PADRES REDENTORISTAS)

Mañana fiesta nacional a la Virgen del Perpetuo Socorro. Por la mañana, misa de comunión, a las nueve. Por la tarde, función solemne, con procesión y sermón, a las siete y media.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana, a las 6,30, de la iglesia del Colegio de Jesús y María y se dirigirá a la del Colegio de Madres Escolapias.

CUARENTA HORAS Terminan hoy en la iglesia parroquial de Santa Mónica. Comienzan mañana en la iglesia del Asilo de San Eugenio.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



RELOJES SUIZOS a plazos y contado. La casa más antigua y mejor surtida. (Relojes desde 125 pesetas.) Marcas de primera calidad. Pida catálogo ilustrado gratis. COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apartado 66. Zamora.

MOTOCICLETAS varias marcas, facilidades de pago. ¿Quiere vender la suya? LA-RUZ lo facilitará. Colón, 56.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO RO-CALLA. CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y ALMACEN: GUILLÉN DE CASTRO, 48. TEL. 19377. Valencia.

TRITURADORES, CERNEDORES, PUL-TROS-PRESA. MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS. MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. «Austrias SEGUI». Lepanto, 23. Tel. 11800.

AVICULTORES: Pienso completo para gallinas «La Ponedora». Inmejorables resultados. Pedid folletos. Hijos de Abel González. Valladolid.



María Luz Aucejo, reina de las fiestas

Es un pueblo donde abundan mucho las chicas guapas. —Y dígame. Ahora que ostenta usted el regio título, ¿qué impresión le produce ser reina? —De gran satisfacción. Agradezco mucho a los festeiros que me

BETERA

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado coadjutor de Alginet el reverendo señor don Antonio Sáez Ariés, al que deseamos una fructífera labor y celo apostólico en el desempeño de su nuevo cargo, dándole nuestra más cordial enhorabuena.

Suscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	60 Ptas.
PROVINCIA	
Trimestre	60 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

A la sombra del Miguelete

Toma posesión del mando de la Zona de Reclutamiento y Movilización, número 17, el coronel Fernández Mucientes

El coronel Fernández Mucientes ha tomado posesión del mando de la zona de Reclutamiento y Movilización, número 17, correspondiente a Valencia.

El señor Fernández Mucientes nos comunica la grata noticia en atento saludo. Le deseamos muchos aciertos en el desempeño de su nuevo cargo.

Circular sobre estancias formuladas por los Tribunales Tutelares de Menores

El gobernador civil de Valencia ha publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia una circular recordando a todas las corporaciones de esta provincia la necesidad de satisfacer, con la mayor puntualidad, y prestando a ello el mayor interés, las estancias que mediante nómina formulen los Tribunales Tutelares de Menores.

Concursos de JORNADA BUSCAMOS UNA "ESTRELLA"

El plazo de admisión de fotografías terminará el próximo día 14 de agosto

La película que protagonizará la ganadora de nuestro concurso se titulará «Alas de paz»

«Cinematográficas Madrileñas», productora de «Intriga en el escenario», patrocinadora de nuestro concurso «Buscamos una estrella», nos comunica que la fecha tope para recibir fotografías en nuestro periódico será hasta el próximo día 14 de agosto, teniendo en cuenta la necesidad de sus preparativos para el rodaje de la película que ha de interpretar la ganadora de nuestro concurso. También nos comunica que la película en cuestión se titulará «Alas de paz».

Ya lo saben, pues, nuestros lectores. El día 14 termina el plazo de admisión. Y unos días después se expondrán todas las

fotografías en los escaparates de la Perfumería Ibáñez, con el fin de que el público las admire y vote por quien le parezca más conveniente.

Los votos los seguiremos recibiendo en JORNADA mientras las fotografías estén expuestas en Perfumería Ibáñez. Y oportunamente nuestro periódico celebrará una fiesta en la que se darán a conocer las quince señoritas elegidas por votación popular, entre las que el jurado designará las tres señoritas ganadoras del concurso. En esta misma fiesta se proyectará la película «Intriga en el escenario», que, como hemos dicho, está producida por «Cinematográficas Madrileñas».

Recordamos a nuestras lectoras que para ser elegida tienen que reunir las siguientes condiciones:

Ser bonita, ser fotogénica, tener menos de 30 años.

Pueden presentarse a nuestro concurso todas las señoritas que vivan en Valencia o su provincia.

Habrán tres premios, que serán los siguientes:

1.º Contrato ofrecido por «Cinematográficas Madrileñas» y 3.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

2.º 2.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

3.º 1.000 pesetas.

Por votación popular se ele-

girán QUINCE señoritas. Un jurado compuesto por técnicos cinematográficos, artistas y actores designará las tres vencedoras.

A continuación insertamos el cupón necesario para votar.

CUPON

Voto por la señorita

Fotografía núm.

Consejo Provincial de Sanidad

Prevención de la fiebre tifoidea e infecciones intestinales

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 29 del pasado mes de julio, se inserta una circular firmada por el gobernador civil, don Diego Salas Pombo, la cual hace referencia detallada de las medidas de higiene pública y privada para evitar la transmisión de las enfermedades del grupo tifoideo y demás intestinales, incluyendo, en análoga forma de propagación a la poliomielitis, enfermedad estacional, que además de transmitirse mediante las secreciones de las vías nasofaríngeas, se propaga por las deyecciones.

Después de indicar las medidas preventivas referidas a las personas adultas, se insertan preceptos higiénicos relativos a los niños.

A este efecto copiamos literalmente las medidas profilácticas indicadas:

«Se evitará que los niños lleven a la boca objetos alimenticios que puedan haber sido infectados por moscas, suelo sucio u otros medios, cuidando de lavarles frecuentemente las manos.

No se beberá leche sin antes ser hervida.

Se protegerán los alimentos, convenientemente contra las moscas y demás causas de contaminación.»

Como medidas generales se adoptarán las siguientes: Se impedirá que se dediquen al manejo o expedición de leche y otros alimentos a las personas que pudieran ser portadoras de gérmenes patógenos, por haber sufrido recientemente la enfermedad, así como a las que sufran des-

arreglos o lesiones que hagan presumir sean probables portadores de microbios infectables y también a las que están en relación directa con el enfermo.

Los laboratorios municipales vigilarán cuanto concierne a la higiene de los alimentos, en especial, helados, refrescos, leche y alimentos elaborados con leche, y en las poblaciones en las que no haya laboratorio municipal los funcionarios municipales de Sanidad, realizarán dicho cometido de vigilancia.

Otras medidas de saneamiento se han hecho públicas también, las que a continuación transcribimos:

«Se protegerán los abastecimientos y conducciones y depósitos de agua potable, de modo que toda contaminación por vía aérea como por vía subterránea sea evitada.

Se alejarán las inmundicias y residuos de las inmediaciones de las viviendas, tapando cuidadosamente los depósitos.

Lucha contra las moscas mediante el empleo del D. D. T. Cama Hexano-666 o productos análogos.

Evitar el empleo de materias fecales humanas para riego de hortalizas.

Higiene y limpieza de playas y piscinas, evitando aglomeraciones y renovando diariamente el agua de las últimas o desinfectando mediante el cloro.

Se recomienda encarecidamente la intensificación de la vacunación contra la fiebre tifoidea, exigiéndola con carácter obligatorio en las poblaciones cuyo estado sanitario lo requiera.

SUCESOS

Se cae al subir en un tren en marcha

Esta mañana, a las 10'45, el vecino de Liria Bautista Fabra Fabra se hallaba en las inmediaciones de la estación de Benguacil segunda, cuando llegó el tren descendente de Liria, con dirección a Valencia. Como quiera que el Bautista Fabra tenía intención de subir a dicho tren, apresuró la marcha, alcanzando el convoy en marcha y sufriendo una caída desde el estribo, de la que resultó aparatosamente arrastrado unos metros, con grave peligro de su vida.

Conducido al Hospital Provincial —después de ser practicada la primera cura en la referida estación—, fué asistido por el médico de guardia, doctor don José Milián, ayudado por el practicante señor Alemany.

Se le apreciaron: magullamiento por diversas partes del cuerpo; herida confusa en la cara anterior de la pierna derecha; otra en la región occipital; fractura de la octava costilla; herida en la región perineal, que interesa desde la base de escroto hasta la región surco-giútea derecha, con trayecto penetrante de unos 10 centímetros de extensión hacia arriba a masa gútea y que diseca hacia abajo cordón espermático derecho. Pronóstico reservado.

Nota aclaratoria

Publicaba JORNADA en su segunda página de huecograbado del número correspondiente al sábado 25 de julio, una fotografía de boda de los señores de Corberán, inexplicablemente, máxime teniendo en cuenta el carácter comercial de la fotografía, no se hacía constar que ésta fué realizada en los estudios de don Julio Derrey. Quede la debida constancia de ello, con la presente nota aclaratoria.

Las bellezas del Concurso BUSCAMOS UNA «ESTRELLA» HABLAN PARA USTED

Amparo Reyes admira la personalidad de Bárbara Stanwyck y de la Stewart Granger

«Me creo incapaz de interpretar el papel de una vampiresa»

Con sus veintidós años, su figura elegante, esbelta, espléndida, y un rostro que es todo un poema, Amparo Reyes es una de los concursantes que dará mucho que hablar a la hora de la elección.

—¿Le gustaría hacer el papel de una vampiresa, Amparín? —le hemos preguntado de buenas a primeras.

—¡No, no! —contesta horrorizada—. ¡Nada de vampiresas!

—¿Por qué?

—No lo concibo y, por tanto, nunca llegaría a familiarizarme con él.

—Entonces, ¿qué tipo le gustaría hacer?

—¿Recuerda el personaje de Bárbara Stanwyck en "Mundos opuestos"?

—Sí.

—Me entusiasma. También me gustaría encarnar el personaje central de una comedia musical.

—¿Sus artistas predilectos?

—Greta Garbo me gusta mucho. Pero, sobre todos, admiro la personalidad de Bárbara Stanwyck y Stewart Granger. Con este actor me encantaría hacer una película.

—¿Por qué?

—Porque es un buen actor y muy guapo...

—¿Y de los españoles?

—Manolo Morán, Es muy gra-

cioso y me río mucho con sus cosas.

—Dígame, Amparo, ¿cuáles son sus aficiones predilectas?

—El cine.

—Otra afición.

—Oír buena música y leer buenos libros.

—¿Su músico favorito?

—Chopin.

—¿El escritor que más le gusta?

—Somerset Maugham.

—¿Quiere darme su opinión de nuestro concurso?

—Me parece realmente estupendo porque nos da ocasión de darnos a conocer.

—¿Siente ilusión por ganar?

—Claro que me gustaría mucho, pero no confío en salir elegida porque ha visto que en el concurso se han presentado chicas muy guapas y con muy buena figura.

—A eso le llaman modestia.

—No, no. Es simplemente la realidad.

—¿Tiene muchos votos recibidos?

—Muchas personas me lo han prometido.

—¿Hace política para que la voten?

—No, ninguna.

—Creo que va usted a perder las elecciones por falta de propaganda.

MENCUAL

PINTAR ES UN BUEN VERANEO

De la naturaleza al arte o "el hombre agregado a la naturaleza"

Breve entrevista con Federico Villanueva, Medalla de Plata en la Exposición Nacional de Alicante

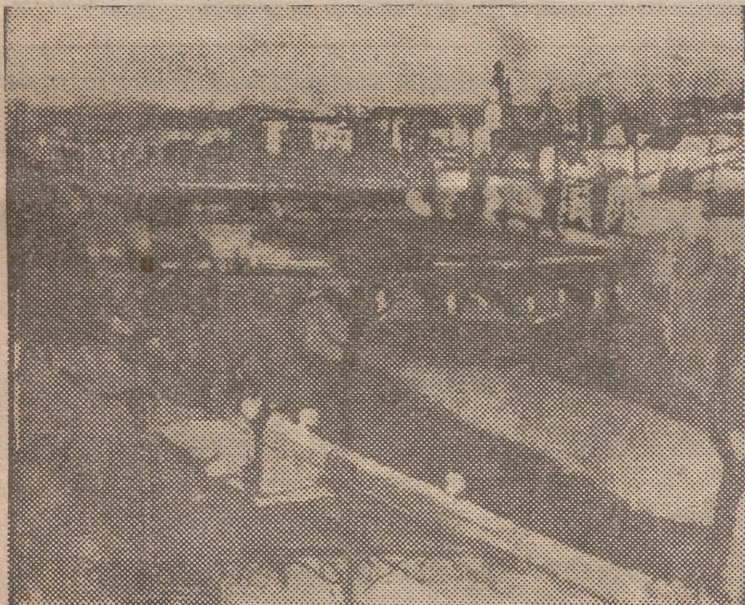
Federico Villanueva, como la propia caligrafía del nombre sugiere, es un joven pintor con sus dos puntos sobre las «ies» del arte. Para él tampoco hay mejor definición estética que aquella famosa de «el hombre agregado a la naturaleza»; esto es, la naturaleza, la realidad, la verdad, pero con un significado, con una concepción, con un carácter, que el artista hace resaltar y a los cuales esclarece y da expresión.

El artista es valenciano y la naturaleza que pinta no es otra que el paisaje natal, capaz de arrancar tonos conmovedores a la misma cámara fotográfica. Así, Federico Villanueva, junto a estos

tación Provincial de Alicante. Se trata, sobre todo, de saludar la aparición de un nombre nuevo: Federico Villanueva, en la lista fulgurante e inextinguible de pintores valencianos.

—¿Que quién es este Villanueva? Pues un muchacho que, apenas ha salido de San Carlos, y ya es capaz de conquistar galardones nacionales. Lo mejor de él, sin embargo, es esa absoluta modestia, tras la que se parapeta a la hora de la entrevista, y que esconde una firme y resuelta determinación: la de pintar y pintar a toda hora, siempre pintar.

—¿No veraneas?
—Mi veraneo son los pinceles.



«Alrededores del Turia», óleo de Federico Villanueva, que obtuvo Medalla de Plata en Alicante

alrededores del Turia, que él trasladó al lienzo con tanta inspiración como tenacidad, es un postulado perfecto, pues que la realidad de este paisaje suburbano de la Valencia de 1950 es en sus cuadros un velo milagroso, delicado y humilde, expresado con los colores más tiernos y jugosos.

La verdad en un cuadro debe ser una confidencia humana, potenciada en cada caso por el grado artístico alcanzado por el pintor, y la confidencia que del paisaje valenciano nos hace en sus lienzos Federico Villanueva es una confidencia honrada y fiel, no sólo de la geografía, sino también de la época. Este es el gran mérito del arte moderno: el de llegarnos de una manera más personal e íntima; el que en el paisaje pintado no sólo se registra el último modelo de postes para la red de los tranvías, sino, además, el ambiente social que vive y ejerce su arte el pintor.

Pero no se trata ahora de inventar una disquisición más o menos profunda sobre el arte de la pintura, sino de dar explicación sencilla, y hasta vulgar, de este lienzo que aquí reproducimos, titulado «Alrededores del Turia», y que mereció Medalla de Plata en la Exposición Nacional de Pintura organizada por la Dipu-

—¿Preparas obra para otro concurso?

—Pues, sí: Para la próxima Bienal.

—¿Género?

—Paisaje. El paisaje valenciano, construido y profundo, grave y prieto, con toda mi capacidad de emoción.

—¿Es éste tu género preferido?

—No. Trabajo también el retrato y todo lo que es pintura.

—¿Ya con encargos?

—No. Los retratos, hasta ahora, pertenecen a familiares.

—¿Qué ideas tienes del retrato?

—La de toda pintura: que no se trata de replicar a la realidad de una manera mimética o fotográfica, sino de intentar en todo momento el acercarse a esa voluntad profunda y a esa calidad prodigiosa que siempre tiene el velo de lo real.

—¿Muchos proyectos?

—Muchas ilusiones. De momento, el visitar Roma, a primeros del año que viene. Quiero conocer todas las escuelas, y no por reproducciones litográficas. Siento, además, una gran curiosidad por la pintura italiana moderna, que es, según sospecho, de las más impuestas en los temas y el estilo de nuestro tiempo.

—¿Nombres de maestros valencianos?



Federico Villanueva Bartual

—Serían enojosas las omisiones.

—¿Nombres nacionales o extranjeros?

—Tampoco. A mi edad, o al menos en mi caso, uno es como la caracola llena de resonancias y tentadoras todas.

—¿Para qué seguir! Está claro que Federico Villanueva, un joven pintor valenciano con la plata recién troquelada del galardón, promete conquistar trofeos rotundos de oro definitivo. ¡A trabajar se ha dicho! El verano es una gloriosa embriaguez para el pintor, y no digamos si el pintor es joven y valenciano.

Hace

Los plazos de cumplimiento del Servicio Social son trimestrales. Para el último trimestre del año se admiten instancias hasta el 10 de septiembre

"Hidalguía", revista de las disciplinas genealógicas y heráldicas

Aparece la revista "Hidalguía", y viene a hacerlo para cubrir dos necesidades: la de tratar las disciplinas genealógicas y heráldicas y la de salir en defensa del reconocimiento de la hidalguía como nobleza más característica española y hoy día totalmente olvidada. Lleva, además, dos innovaciones notables: la compaginación, independiente por cuadernillos, de secciones y artículos y la de señalar las páginas de cada sección con una alegoría, lo que hace que se hallen inmediatamente la sección deseada y que se tenga la separata del artículo que se pretenda conservar. Cuidadosamente presentada, sus 203 páginas, láminas y árboles genealógicos hacen de esta naciente revista una de las mejores publicaciones internacionales en su género.

Su cuadro de colaboradores es suficiente para demostrar la selección que su director, don Vicente Cadenas, cronista de armas y periodista, pretende para esta publicación, que, por reunir académicos de la Española, de la Historia, Ciencias Morales y Políticas, Jurisprudencia y Legislación, investigadores, genealogistas e historiadores, etc., etc., se coloca de manera destacada entre las más apreciadas publicaciones españolas. Y el sumario de su primer número sub-

Acera de ROYALTY

En plena campaña conservera

El grupo de productores y comerciantes del ramo de la cebolla que se reúnen en la acera del Royalty se hallan atentos a la campaña con referencia al mercado interior, pues, que, como ya indicábamos en nuestra anterior crónica, la breve temporada de exportación a Inglaterra, único país consumidor de nuestra cebolla en esta época del año, terminó a fines del pasado mes de julio.

Días después, hasta el pasado jueves, día 6, se verificaron las últimas operaciones de embarque en nuestro puerto con destino a Londres, cuyas partidas deberán arribar al puerto inglés antes del día 16 de los corrientes.

Estas últimas operaciones de embarque corresponden a la concesión de un cupo de 7.000 toneladas que concede Inglaterra a España, de las 10.000 en total que admite del 1 al 15 de agosto, procedentes de diversos países productores de este bulbo.

El número de cajas de cebolla de grano embarcadas con destino a puertos británicos, durante el mes de julio, se cifra en 516.052.

Actualmente se procede al encambrado de la cebolla que ofrece las requeridas condiciones de salubridad.

Los precios de la cebolla para el encambrado son de 4 a 5 pesetas la arroba. Según noticias de última hora, las remesas de cebolla llegadas a Londres a consecuencia de las posteriores demandas, están alcanzando muy buena cotización en mercado, puesto que se pagan hasta 24 chelines la caja contra los 8 y 10 imperantes en la cotización en mercados ingleses durante el resto de la bre-

ve temporada de exportación. Esto quiere decir, que para los productores ha constituido un fracaso esta etapa, ya que vendieron el producto, en campo, a 3 y 5 pesetas arroba.

Para los exportadores no ha sido negocio, pero lo está siendo para los comerciantes en plaza inglesa en esta última fase.

Los comerciantes ingleses que tenían remanente de cebolla llamada de Liria, procedente de los últimos remesas, también se lucran del aumento de precio, pues se vende a razón de 15 a 17 chelines la caja.

Los naranjales presentan, en general, buen aspecto y su cosecha parece ha de ser abundante, si bien en algunas zonas no alcanzará el volumen que en la temporada anterior.

El mercado del vino permanece como en meses anteriores: sin pulso.

La cosecha próxima, según todos los cálculos, salvo fatales contingencias meteorológicas, será muy satisfactoria, lo que determinará la persistencia de la crisis vinícola.

El grupo de conserveros comentaba en la mañana de hoy en la Lonja libre de la acera de Royalty, la visita efectuada por una representación de los mismos al gobernador civil a fin de que interceda cerca de los organismos oficiales para que quede sin efecto la equiparación de precios de exportación de pulpas de albaricoque, que como indicábamos la semana pasada habían sido fijados sin la baja del 15 por 100 para la pulpa procedente de Valencia, baja que para esta clase de producción viene estableciéndose desde antiguo.

También hicieron referencia los conserveros, en su tertulia de la acera de Royalty, del hecho de hallarse en pleno apogeo la fabricación del tomate en conserva.

La temporada se inició bajo los mejores auspicios, ya que, al no tener existencias de temporada anterior, la actual fabricación ha de adquirir cotizaciones remuneradoras.

En orden a la campaña de exportación de tomate en conserva, las perspectivas aparecen sombrías debido a la competencia de la fabricación italiana. Esta producción se paga en Inglaterra —único país consumidor— a 33 chelines la caja de 48 botes de medio kilo, y la producción española se cotiza a 3 y 4 chelines menos.

Esta circunstancia supone que la exportación de tomate en conserva procedente de España ha de ser prácticamente nula.

Cuando reanudemos esta sección —que suspendemos hoy por imperativo de la época estival— haremos un balance de las fluctuaciones que experimenten precios y expansión comercial de los productos a que hacemos referencia en esta habitual crónica de la Acera de Royalty.

Las cotizaciones registradas en el día de hoy en la Lonja libre, son las siguientes:

Vino, clase corriente, de 11'30 a 12 pesetas grado y hectolitro; dulce, a 20 y 21.

Cebolla, de 4 a 5 pesetas con destino al encambrado.

Conservas: Tomate, a 160 pesetas la caja de 50 medios kilos. Mercado exterior, sin demanda.

MORANTE BORRAS

EL ESTRAPERLO TAURINO

La vergüenza torera

Y... LA FIESTA SIGUE

El toreo, como otras muchas manifestaciones de la vida, ha sufrido una corriente de modernismo que le ha hecho mucho daño. El toreo ha perdido su línea clásica, su línea eterna —que nos ha resultado finita, como todo lo terreno— para sofisticarse. Y el torero, como elemento activo de la fiesta, también se ha sofisticado, desde el atuendo hasta la acción; desde la vestimenta, dentro y fuera de los ruedos, hasta en sus modos y formas usuales dentro de la sociedad.

No debemos olvidar los aficionados que el torero pertenece a una casta, fácilmente identificable en el conjunto de una sociedad cualquiera, ya en provincias ya en el Madrid castizo, que también se ha sofisticado. Tenemos muestras de ello en la vida de los toreros antiguos y contemporáneos, anteriores todos, claro, a una serie de prácticas que nos han americanizado. Hemos sufrido —o estamos sufriendo— las consecuencias del rebote de la pelota: ahora América nos envía una serie de influencias que están trastocando nuestra vida social. Y ¿quién es capaz de afirmar que estas influencias no han trastornado el toreo?

El anecdótico taurino está lleno de gestos de toreros, de momentos que hemos forzosamente de recordar. A José el "Gallo", cualquiera que le viese en la calle, no podía adjudicarle, por su atuendo, otra profesión que la de torero. Se le veía en su atuendo clásico. José no usaba corbata, i americana influenciada por modas más o menos en boga. Vestía sobriamente y en muchas ocasiones usaba el traje corto, negro, señorial, serio. Ese era su traje de "cris taná", su traje de solemnidades. Y cuando una vez en Lima se puso una corbata, tuvo que quitársela, porque se sentía incómodo y los hombres de su cuadrilla no le identificaban.

Parece que es una tontería, pero no lo es. El toreo ha llegado al estado actual tras un proceso de depauperación, que al trasladarse al toro, por pura necesidad física de escasez de facultades del torero, ha marcado el final del proceso que se ha ido gestando día tras día, ya en la ropa del torero, ya en la costumbre, ya en la bebida. Hoy hay muchos toreros que visitan a la americana, usan atuendos extravagantes y beben whisky y ginebra, en vez de manzanilla y vino de Jerez. Y de ahí que el toreo se convirtiera en una manifestación "recense, al estilo del rodeo norteamericano.

Sin duda, el último gesto torero, la última manifestación de lo que siempre se ha llamado "vergüenza torera", que es una vergüenza distinta a esa vergüenza usual y corriente, que la sociedad conoce en su amplio y general sentido, quedó sobre la tierra de

la plaza del pueblo minero de Linares y con el gesto se fué Manolete. Hoy, al torero le da igual que le griten, que le piten, que le abronquen. Hay una razón de números, que es la que le impulsa al ruedo, no al toro. Por esta razón pone condiciones, exige tamaños de toros, castas y ganaderías. ¿A qué viene, pues, que no se lidién toros de Isaías y Tulio Vázquez, de Pablo Romero o del conde de la Corte? Gran parte del público taurino de España ignora que hay tan sólo una razón: la casta y poderío de estos Bichos y la absoluta seguridad de que estos prestigiosos ganaderos —que han apuntillado toros con siete años ante la imposibilidad de que fueran lidiados— no han consentido tocar al toro ni avenirse a tanto y tanto enjuague y suciedad como se ha hecho, en contra del prestigio de la fiesta y en favor de determinadas economías, que no es preciso mencionar porque todos sabemos a quiénes corresponden.

Tengo la certidumbre de que en las corridas de San Fermín, en Pamplona, Jumillano se negó a torear —mediante la suficiente cobertura legal, naturalmente— una corrida que se le antojaba algo descompuesta de cabeza. Y no lo era, en verdad; lo que ocurría era que los toros estaban escañalados —y lo prueba el que el ganadero fué multado por falta de peso de las reses— y naturalmente los toros parecían de mayor cabeza. Esta

Y... LA FIESTA SIGUE

No se habrá escapado a la atención del lector que cuanto he dicho es indicativo de mi absoluta independencia con la economía taurina. Escribo de temas taurinos, en general y siempre huyendo de la crítica de la corrida, con absoluta independencia. No soy amigo de los toreros actuales y procuro contar y decir lo que está en el ánimo del buen aficionado. En algunas tertulias, cuando me he pronunciado por el toreo de verdad, hubo siempre quien afirmara que ese toreo es imposible hacerlo ahora, porque al público y especialmente a los turistas, no les gustaría. Y yo pienso: ¿es que estamos haciendo una fiesta para los turistas, para los franceses o los americanos que nos visitan? Yo me pronuncio siempre por el toreo clásico, porque en él veo la salvación de la Fiesta. El toreo ha de volver por sus fueros, si quiere sobrevivir a esta crisis actual, en donde el hombre ha puesto en crisis al elemento imprescindible de la fiesta: al toro.

La fiesta sigue porque es imposible matarla, porque por mucho que hagan sus detractores —esos que la mueven actualmente, no el aficionado al fútbol, como creen muchos—, no puede morir así, lánguida-

descompostura de los bichos —auténticos bacalaos con cuernos— fué motivo suficiente para que el diestro, que es cabeza de cartel, se negara a torear, buscando ese resquicio legal, que siempre queda al arbitrio del diestro si su apoderado sabe desenvolverse dentro de su cometido.

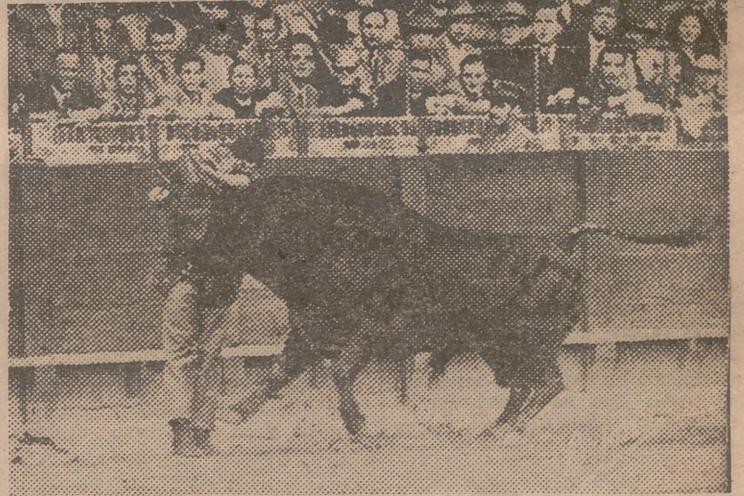
No hago esta mención por especial antipatía hacia el diestro mencionado, a quien no conozco ni crucé con él la palabra en mi vida. Lo cuento como síntoma de cuanto he venido diciendo e n los artículos de esta serie. Es un síntoma de lo que ocurre en esa trastienda revuelta y ambiciosa de la tauromaquia, en donde no es la afición, el regusto de torear, sino la ambición, el deseo de nutrir las cuentas corrientes, cosa humana, pero que tiene un límite y que no puede hacerse en una profesión que siempre ha sido elegida por el hombre que ha sabido jugarse la vida en los vuelos de su capote por una satisfacción artística, sin meditar si ello podía llevarle a la opulencia o a la tumba.

Obsérvese, así a la ligera, la cantidad de toreros de pro que se han retirado cuando la campaña del "afeitado" marcó un momento de dificultad para la continuación de la fiesta tal y como se venía desenvolviendo. Se retiró el "número uno", Luis Miguel Domínguez. Se fué Manolo González, el Litri, Pepe Luis Vázquez. Se marchó... Es inútil seguir; se fueron todas las cabezas de

mente, lidiándose toros de cartón piedra, toros de verbena. La historia de la tauromaquia es densa, está llena de nombres está cubierta de gloria, y todo aquello que tenga historia, tradición y páginas gloriosas en su haber, no muere por mucho que hagamos por terminar con su forma y su fondo.

No digo, desgraciadamente para la Fiesta Nacional, que un día se volverá a la lidia de aquellos toros de cinco años, poderosos, bravos, de bella estampa; no digo que surgirá mañana un Juan Belmonte, un Joselito o un Pedro Romero, pero sí que la Fiesta no se puede hundir en esta vergüenza en esta indignidad. Existe una juventud, ambiciosa, esperanzadora, que irá ocupando el puesto que nuestra generación no ha sabido conservar. Y la historia de la tauromaquia se nos ofrecerá dentro de unos años con este bache, que hemos vivido una generación, pero el bache quedará atrás, quedará hundido, porque surgirá otra manera de hacer, que si no será idéntica a la época de los grandes maestros, si será lo que en tradición se traduce por lo que harían los antiguos en nuestra época.

Tiene que terminar lo de la



EL "ESPONTANEO"... ¡LA FIESTA SIGUE!

cartel, incluido el mejicano Arruza, que en su tierra no salió de la mediocridad y en España se hizo un nombre y una fortuna. Todos, en definitiva, se marcharon cuando las disposiciones sobre el "afeitado" parecía que iban a dar un nuevo cauce al toreo y que de verdad los toros se iban a lidiar tal y como vienen del campo, aparte de que estos toreros, ricos, mimados de la sociedad, no tenían ya que jugar nada, ni en orden a lo físico ni en orden a lo moral.

La vergüenza torera, querido lector, ha muerto, como antes digo, por imperativo de cuanto ha venido ocurriendo y el último gesto se quedó sobre la tierra de Linares.

morfina, lo del "afeitado" y lo del "cepillado". Y no será una razón de dignidad la que impulse a terminar con estas prácticas, sino una razón de números, una razón de economía.

Las plazas, en razón de lo que cuesta la organización de una corrida, tienen que llenarse para que el espectáculo, como negocio, si no es brillante, por lo menos que no sea ruinoso. Ahora mismo es ruinoso, salvo las excepciones de tal o cual fiesta tradicional en tal o cual ciudad. Pero hay oportunidades en que a pesar de ello, la economía se resiente, como ocurrió en Granada, en el Corpus. En Pamplona, en San Fermín, los numerosos extranjeros, la organización de festejos internacionales y otros atractivos ajenos por completo a la tauromaquia, tal vez salvarán la economía de las corridas; pero ¿qué ocurre cuando se celebra una corrida sin estas circunstancias, cuando son los nativos el público que ocupa la plaza?

Económicamente, todo ha ido muy bien mientras que el público ha pagado los quince, los veinte o los veinticinco duros en taquilla. Nada importaba si el toro era "afeitado" o si el peto tenía un peso an tirreglamentario, si al caballo

se le inyectaba morfina, para que no huyera del toro y permitiera al picador realizar la "faena" con toda tranquilidad. Nada importó que el apoderado de la figura de turno impulsara el ganado, cuya camada entera había adquirido a buen precio al ganadero, para después revenderla con óptimos beneficios, a la empresa de plaza. Todo tenía una compensación cuando se colgaba el cartel de "No hay billetes". Pero es que ese cartel ya crió polvo en muchas plazas españolas; es que ese cartel lo va a criar en las restantes, es que se expulsó de las plazas al buen aficionado, a esos que se restaban de otros gastos el importe de la entrada para no perder la corrida de turno. Y para que ese aficionado vuelva y para que no se pierda la afición, que es en suma la que da de comer al torero, al apoderado, al empresario y al ganadero, hay que imponerse, hay que cortar la práctica de todos esos procedimientos que por denunciados, son sabidos ya de todo el mundo.

Estaremos tal vez una o dos temporadas, asistiendo a estos espectáculos lánguidos, orlados de broncas, pero surgirá la figura torera que marcará el comienzo de una época de reivindicación de la Fiesta Nacional. Yo confío, certeramente, en esa juventud, máxime cuando aún o se perdió esa afición que lleva a los torerillos a los cerrados en Andalucía a enfrentarse con los toros a la luz de la luna. Y que es cierto lo que muchos conocen por el cine, lo evidencia el hecho relatado no hace mucho por la prensa sevillana, ocurrido e nel término de un blanco pueblo de la provincia, en donde la Guardia Civil encontró a un muchacho, de unos dieciséis años, muerto a cornadas. Junto a él, manchado de sangre, el capotillo, la gorra y una vara que le servía de muleta.

Y a las doce de la noche, cuando la Guardia Civil vió el cadáver en el cerrado, un rayo de luna hacía guardia junto al joven de cera y mármol. Miertras esto siga ocurriendo, no se pierde la Fiesta... La Fiesta sigue.

CESAR DEL ARCO

El emperador Bao Dai, en Francia

Se declara mandatario de las aspiraciones de independencia de la Indochina

El principio del fin de una doble crisis de Estado

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

Paris.—Para recibir al emperador Bao Dai, que llegaba de Saigón, acompañado de un séquito de siete personas, acudieron al aeródromo una corte de altos personajes que son sus palaciegos en el castillo de Thorec, a pocos kilómetros de Cannes. Esos mundanos aristócratas son los ricos magnates que no abandonan ni Saigón ni París, aunque vivan

en la Costa Azul y que permanecen a caballo de dos patrias, de dos civilizaciones, de dos imperios y de dos guerras. Son los supervivientes de un estado de cosas que terminan con la época actual.



Bao Dai, en el aeródromo de Niza, cuando después de tres años de ausencia, volvió a Indochina para recuperar el trono

en la Costa Azul y que permanecen a caballo de dos patrias, de dos civilizaciones, de dos imperios y de dos guerras. Son los supervivientes de un estado de cosas que terminan con la época actual.

Los hombres de Bao Dai indiscutiblemente siguen fieles a la figura de su soberano y a los franceses. Con los segundos, por permanecer junto al primero, y con el primero por conservar el Poder. Cualquier cambio traerá como consecuencia su derrota: una guerra internacional, los "borrarios" de Indochina y una revolución nacionalista los apartaría del país. Si el ejército francés no defendiera las fronteras de este apéndice asiático, la invasión roja habría terminado con el título imperial de su majestad y con las prebendas de sus fieles, pero también, si la policía francesa no garantizara el orden en las calles de Saigón, los nacionalistas indochinos, enemigos del comunismo, habrían hecho una revolución para destronar al jefe de un imperio, que pide su independencia, aun sabiendo que con ella no continuará existiendo.

La independencia total será el fin de una doble crisis de Estado: la de Indochina y la de Francia. Cuando los franceses hayan tenido que acceder a la demanda, cada vez más premiosa, del pueblo indochino, habrán certificado la defunción oficial y pública de su poder imperialista y cuando Bao Dai conquiste la independencia total, firmará de hecho su inaplazable abdicación para él, para sus sucesores y para la influencia de sus enemigos. La gloria de este gran sacrificio tendrá que ser reconocida por la historia, y aunque de momento apriado por el sentimiento de gra-

titud que debe a Francia, Bao Dai trate de amortiguar el efecto de las conquistas que los tiempos imponen, con las dilaciones diplomáticas de cancillería, no cabe duda de que obligado a elegir entre terminar bajo las tropas de la China roja, o refugiarse en cualquier apacible rincón de Occidente, donde su cultura, su educación y su sibirismo encontra-

rán ocasión propicia para meditar en lo transitorio del poder humano, el emperador elegirá este último. Mientras llega este pasaje dramático de la historia futura, Bao Dai viene a Francia, en calidad de emperador de la Indochina, reclamando lo que su pueblo pide: "Yo no puedo ya —como en el pasado— (dijo el emperador al descender del avión), hablar sólo en nombre de mi país. Es, después de haber procedido a muchas consultas y haber constatado la unanimidad de criterios que se desprenderán de estas conversaciones y en mandatario de este pueblo, que me atrevo a traducir sus aspiraciones de independencia."

La declaración resulta lapidaria. Bao Dai explica claramente que ni él ni ninguna otra autoridad mantenida por Francia o sujeta a un sentimiento de gratitud por profundo que éste sea, pueden ignorar el anhelo del Vietnam. Hoy la guerra o la paz son una circunstancia, pero la independencia constituye, por encima de los accidentes y del bienestar, una condición inseparable de la existencia misma de los pueblos. Los regímenes políticos, por buenos que sean, son incapaces de compensar a los hombres de una falta de soberanía nacional.

El señor Marc Jacquet, secretario de Estado francés, oyó y meditó seguramente en el aeropuerto de Niza las palabras del fiel amigo de Francia y en el próximo Consejo de Ministros del palacio de Matignon el debate sobre la política a seguir en Indochina tomará caracteres doblemente decisivos, porque las diferentes tendencias que se oponen en el seno mismo del Gabinete francés dispondrán de elementos de argu-

Aquí, CRÓNICAS

La "lappsjuka", misteriosa enfermedad de los suecos

Se incubaba de octubre a marzo y estalla en la época de las vacaciones

Se manifiesta por un ardiente deseo de viajar por el sur, en busca del sol, y de llevar una vida primitiva

(Crónica especial, por Hans Lindhom)

Existe en Suecia una extraña enfermedad que probablemente es desconocida en todo otro país y que hace terribles estragos en todas las clases de la sociedad: la "lappsjuka". Es una especie de languidez que los médicos no saben explicar; una tristeza general, que a veces se llama "frustración", cuando no se le da un nombre enrevesado que podría traducirse "neurastenia lapona". Los síntomas de este curioso mal son, en primer lugar, la indiferencia al decorado diario; después, el soñar perpetuamente con el sol, cielo azul, frutos maduros y flores de resplandecientes colores.

UNA ENFERMEDAD DE LA QUE NO SE HABLA

Toda Suecia tiene esta extraña fiebre. Sin embargo, si está permitido discutir abiertamente todas sus molestias físicas, sería de mal gusto hablar de esta enfermedad a no ser por alusiones, ya que todo el mundo la sufre. El período de incubación se extiende de octubre a marzo. Después estalla el mal, y es el momento en que la telefonista contesta que "el abonado de tal número está ausente" en el que los cines de barrio cierran sus puertas por falta de clientela y en el que los empleados de las agencias de viaje reciben con arrogancia a los "pequeños" viajeros que sólo pretenden ir hasta Constantinopla.

En los diarios, páginas enteras y en color ofrecen, en sus cuatro ángulos, cuatri itinerarios diferentes, aunque todos hacia el sur; pasar las vacaciones con el sol, en la Costa Azul; ir al encuentro de la primavera a las Canarias, a menos que no se prefiera ir a ca-

zar el León a Kenya... Los ricos y los aventureros parten así para largos circuitos que los llevan a Brazzaville cuando pensaban llegar a Calcuta, a consecuencia de las sorpresas del auto-stop o del viaje-enigma organizado. Otros, más modestos y más numerosos, se contentan con "hacer quince días por Francia, Italia o España, y encuentran todavía tiempo de visitar el puerto de Hamburgo, el museo de Van Gogh en La Haya o el barrio apache de Amsterdam. Se dice que un cuño sobre el pasaporte es un calmante de esa famosa "lappsjuka".

Sin embargo, es asunto muy difícil. En el extranjero, el sueco quiere volver "a casa". En casa, quiere volver a partir. Así, cuando no se tiene amigos a quienes contar el viaje, enseñar las fotografías, mostrar las tarjetas postales y la torre Eiffel encerradas en una bola de cristal, y revivir las aventuras más o menos vividas, la enfermedad vuelve y opera nuevos estragos.

...E INCURABLE

Sucede a veces que el sueco olvida la fecha límite de su billete de vuelta y permanece como barman, portero de hotel o "diletante", en un "rincón del sur", en alguna parte entre París, Roma y Madrid. Pero un buen día desaparece. El sol más español o el coñac más francés no tienen ningún efecto contra el deseo de volver a ver la ciudad o el campo natales, vivir bajo la nieve, el silencio y el conformismo. Uno, dos, puede que tres años, sin crisis: es lo máximo a que pueden aspirar los enfermos de "lappsjuka".

Pero, incluso en "casa", las revueltas y sublevaciones son inevitables. Después de haber vivido la vida "standard" del confort moderno, y comido todos los platos asépticamente preparados en la cocina laboratorio, el sueco firma su póliza de seguros contra el robo y parte dejando la llave bajo la alfombra, sea para volver a un hotel de tercer orden en el sur, sea para hacer "camping".

VUELTA AL PRIMITIVISMO...

Así puede verse a respetables y dignas familias de magistrados o de profesores transformarse en tribus nómadas, alojadas de cualquier modo en una barraca situada en un islote, desierto y a menudo sin agua potable, del archipiélago de Estocolmo o de alguna otra parte. Es la vida "viking", sin electricidad, sin el sacrosante

refrigerador, sin la indispensable bañera, sin diario ni radio, casi sin muebles sin radio y sin vecinos... Se lleva así la vida más incoherente durante dos o tres semanas. Periódicamente, alguien va a buscar provisiones o algunos bidones de agua. El resto del tiempo, cada cual vive como quiera: come, bebe, duerme cuando tiene gana, se pasea desnudo, si quiere seguir el ejemplo casi general y se tuesta al sol sobre una roca.

...METODICAMENTE PREPARADO

Pero estas aventuras están siempre preparadas. El padre escoldado por toda la familia y algún amigo especialista, ha visitado primeramente algunas "stugga", esas cabañas de larchpiélagos. Se requiere un mínimo: es preciso que la cabaña sea sólida; la isla, sin serpientes; que pueda llegar; se a ella en una canoa; que los vecinos estén tan lejos como sea posible, y que haya sombra... Los que poseen una "stugga" semejante, la transforman y modernizan de año en año tanto y tan bien, que bien pronto se la encuentran dotada de refrigerador y, después, de teléfono. Finalmente, cuando ya tiene todos los adelantos, la alquilan y se van a otra parte.

Los fondos para estas vacaciones son economizados, corona por corona, durante todo el año; un centenar de cajas de ahorro diversas incitan a la gente a preparar sus vacaciones: "Pensad en vuestras vacaciones", "Para descubrir países extranjeros", son los "slogans" que pueden leerse en toda Suecia.

Por último, como la soledad es agradable, sobre todo cuando se es pareja, las columnas de las páginas de anuncios de los diarios ofrecen todas las mañanas a sus lectores este sueño en forma de pequeños anuncios por palabras: "Joven de 25 años, agradable y gracioso, desearía pasar las vacaciones con señor que tenga coche y el sentido del humor. Respondan a "Alegría doble". O bien: "Señor de treinta años, alto y dulce, poseyendo coche, busca compañía para viaje a Portugal, con dama joven y bonita. Responder a "En común"...

Los suecos son gente práctica.

Un viaje al extranjero, unas oposiciones, un empleo en centros oficiales, un título oficial... Para todo ello necesitarás haber cumplimentado el Servicio Social para la mujer



"...No tiene más cuerdas la guitarra mía!"

El gitano pone su alucinante personalidad.-- Coplas desgarradas, sollozantes y mimosas.-- Cante gitano y cante jondo

El propósito de hablar largo y tendido de cantos y bailes andaluces lo determinaron varias comunicaciones alentándonos a raíz de la publicación de nuestro artículo titulado "Flamenco" y lo mantienen los despidos y tergiversaciones que constantemente se escuchan y se leen.

Al grano. Todas las canciones populares nacen influenciadas por la tradición, y cualquiera de ellas puede considerarse como exponente del sentimentalismo del pueblo que lo canta.

Esta extrema influencia que con normas seculares e imprescriptibles origina los cancioneros es la que, por distintos caminos, caracteriza y distingue el folklore musical de cada región o país.

El pueblo gitano, siempre inseguro o en éxodo, no posee, y ya lo dijimos, un cancionero neto. Asimila los ajenos, imprimiéndoles tan fuertemente el sello de su alucinante personalidad, que muchas canciones en su boca, pudieran considerarse hijas de su inspiración y trasunto de su temperamento.

Esto no quiere decir que nuestros gitanos —los béticos— carezcan en absoluto de canciones propias. Y decíamos en el artículo precedente que con servan algunos rituales que para distinguirlas y apreciarlas

es preciso conocer a fondo el cancionero andaluz, inconfundible y destacado en el del Occidente europeo.

Ningún pueblo, como el andaluz, conserva y luce las improntas orientales. La música de sus canciones no se parece a la de ninguna otra región española. Y determina la notabilísima diferencia, cierta y vehementemente sentimentalidad extraña a todas las del mismo origen. Nada tan erróneo como achacarla a los adornos con que el cantador florea la línea melódica; también se prodigan con exceso en otros cantes regionales, principalmente asturianos y gallegos, sin que determinen la honda emoción de los andaluces. Y es que en éstos los gorjeos, ayes y "jipios" no son meros aliños, sino esenciales componentes de la expresión: desgarrados, sollozantes o mimosos. Y porque del pecho se suben a la garganta califican de "jondos" ciertos cantes andaluces, más ahondados por los "calé" con sus personalísimas herramientas, hasta que como agua artesiana fluye el caudaloso torrente en que se ahoga el verso literario de la copla.

El estilo "cañi" en estos cantes quizá sea expansión espiritual de la extraña raza que los rocía de llanto, los encubriera en odio, los remansa en sen-



LECCION DE GUITARRA

tento de anotar en la pauta los cantes "jondos" sean o no influenciados por los "calé".

Eduardo Ocón, aquel maestro de maestros, especializado en transcribir cantos populares españoles y recopilador de un famoso cancionero que no rehuya los temas andaluces, se queda con la plumilla en alto si tiene que entenderse las manos a mano con los raros matices del estilo "jondo", materialmente fundidos en la melodía.

En general, el folklore musical andaluz elevado por los profesionales a la tribuna del "tablao", acusan la influencia "cañi". Y la trasmina a veinte leguas, cualquier cosa que "cantiñee" un gitano por puro entretenimiento. Esto es tan verdad que hasta en los pregones de su chucherías el "rajo" de los "jipios" tiene para ellos

mucha más importancia que la clara dicción conveniente a la propaganda de su comercio.

Traspuestas ya las lindes del tema, y ojalá fuera con el pie derecho, caminemos por lo que aparenta ser vereda de cabras. Rozando jaramagos y barriendo broza, el camino no es duro y no le faltan pitacos y chumberas a cuya sombra puede echarse un cigarro y discutir a gusto.

JOSE CARLOS DE LUNA

El lunes:

Mejor que la copla, es el acompañamiento de la guitarra, la que acusa la ascendencia árabe. El cante y el son se atraen y provocan. Dormir al niño al son de la nana.

COLABORACION BARBARA Y LOS CABALLOS PRECIOSOS

EN alguna otra ocasión ya hemos dicho que nos aburrían un poco las noticias sobre Bárbara Hutton y su fortuna. Si la heredera de los grandes almacenes Woolwort fuera una tía nuestra sin hijos o nosotros una debilidad sentimental de su corazón, claro que sería otra cosa; pero como nada de eso ocurre, encontramos una natural resistencia en que de un modo gratuito nos comuevan sus millones, a los que ocupándonos de ellos y de Bárbara en un artículo, apenas si les podemos sacar cien duros a los millones de Bárbara.

La gente destaca, al menos en el plano de la atención literaria y periodística, por muchas razones, y a veces con poca razón, pero el que una señora americana tenga un horror de dinero, pareciéndome cosa muy interesante para ella, sus allegados y quizá sus amigos, no lo considero así como muy importante para el público y como para que las grandes agencias del universo mundo lancen periódicamente noticias sobre sus pasos por la ancha geografía.

Sin embargo, Bárbara Hutton acaba ahora de producir un gesto excepcional y de una dimensión humana que puede merecer un comentario.

Bárbara ha rechazado en una exposición londinense un trabajo que había hecho para ella el escultor Haseltine. Se trata de dos cabezas de caballo en su tamaño natural y en oro, adornadas con piedras preciosas, entre las que hay brillantes, rubies, perlas y esmeraldas de enorme valor. ¡Fabulosos objetos con los que casi no se atrevería a soñar uno de los últimos rajhas de la India.

Bárbara Hutton se ha negado a ser esta vez, en los mares de la actualidad, como una diosa con culto en todos los tipos, que avanzara por las aguas del poderío arrastrando sus dos caballos de Haseltine y ha hecho unas melancólicas declaraciones para explicar su actitud: «Se ha mentido tanto sobre mis riquezas y el valor de mis colecciones de arte, que he estado enferma y llorando noches enteras. Las mujeres que heredan algún dinero son consideradas como monstruos en los Estados Unidos. Cuando una mujer tiene alguna fortuna, todos los hombres se apartan de ella para no parecer interesados, rodeándola solamente espantosas sanguijuelas.»

Por esta vez, hay que rendirse al eco de lamentación que nos llega del costado verdadero de Bárbara Hutton, la pobre multimillonaria que parece decirnos que también los multimillonarios tienen su corazoncito.

En las declaraciones de Bárbara Hutton hay implícito un gran elogio de los hombres americanos, que Estados Unidos entero le debe agradecer en todo cuanto, a efectos de propaganda, por lo menos, vale: Eso de que los hombres se apartan de ella por no aparecer interesados. Aunque el elogio tiene también su contrapartida en la un tanto gongorina alusión a las espantosas sanguijuelas.

Nada sabemos de si las diosas de la antigüedad tenían, además de todo lo que puede verse en las esculturas que quedan, dinero. Ni tampoco de si Ulises, cuando sintió el canto de las sirenas y huyó de Circe, era un cazadotes arrepentido o un antecedente clásico del hombre americano.

César González Ruano



Lola Flores y Manolo Caracol

«mimientos de pobreza y de orgullo, los retuerce en el dolor, los agudiza en el engaño y los derrite entre ternuras. ¡Duendes que arañan en el corazón y sacan lágrimas de los ojos!»

Del apasionadísimo caldeo ha nacido la equivocada creencia de atribuir a los gitanos las melodías de los cantes "jondos". Decimos, para aclarar conceptos, que si lo que con explicable ligereza llaman "cante gitano" es "jondo", no todos los cantes andaluces precisan del estilo "cañi" para serlo en realidad muchos de ellos.

Muy significativo es el fracaso musical de los recopiladores de canciones españolas en el in-

NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

Profecía de madre que se cumple

Una señora escribió a su hijo: "Prefiero verte sano física y moralmente antes que presidente de los Estados Unidos". Esta señora era la difunta Helen Davis Stevenson. El hijo, Adlai Stevenson, que fué recientemente candidato a la Presidencia.

También le decía: "Librate de todo temor. Temer cualquier cosa es devastador. El temor es un pariente cercano de la angustia, el mayor dispendio de energía".

Política y diplomacia

André Francois-Poncet, alto comisario de Francia en Alemania, ha sido elegido miembro de la Academia Francesa.

En su discurso de ingreso deberá hacer el elogio del mariscal Petain, su antecesor en el sillón que va ahora a ocupar. Este presenta grandes dificultades, dadas las pasiones, aún no colmadas, que fueron promovidas en Francia cuando fué derrocado el régimen de Vichy. Pero

nadie mejor que un diplomático letrado como Francois-Poncet para salir de semejante apuro. Es un hombre —comentaba un periódico de París— que no sólo sabe todo lo que hay que decir, sino que además sabe decirlo. Desde su época de estudiante, son famosas sus réplicas, llenas de ironía y humor. Entre sus históricas respuestas, admirables de cortés crueldad, un periodista recuerda ésta:

Recibido por el conde Ciano —en uniforme de coronel de aviación— para anunciarle la declaración de guerra de Italia a Francia, el embajador acusó recibo de la decisión. A continuación, tras un prolongado silencio, dijo a su interlocutor:

—Al menos, coronel, trate de no hacerse matar...

Hágase usted rey

De un diario de Marsella: "Se vende la espléndida isla de Baidol, situada a trescientos metros del puerto del mismo nombre. Posibilidades de vida independiente maravillosa. Sea usted rey de su propio territorio sólo or treinta millones de francos. Gran ocasión."

Deducción final de la "Pequeña Copa del Mundo": El fútbol sudamericano es superior al europeo

Decepcionaron las grandes figuras, y únicamente el Corinthians respondió al prestigio que tienen los brasileños

Las derrotas del Barcelona esfumaron pronto la emoción del torneo

Caracas, 7. (Crónica de Martín Leguizamón, del Servicio Especial de "Alfil".)

El encuentro con que terminó la primera vuelta de la Copa Presidente Marcos Pérez Jiménez, de fútbol, y en el que el Barcelona venció al Roma por uno a cero, vino a confirmar la impresión de que en cualquier parte de América del Sur se juega un fútbol de calidad superior. El Barcelona ganó su primer partido, sin haber ganado su primer aplauso y el Roma confirmó que si en el partido inicial venció a la selección de Caracas en el último momento y casi por sorpresa, es porque no podía hacer más.

Esta parece ser la consecuencia de la revolución que realizó en Sudamérica por el año 1949 la Bimayor, de Bogotá. La emigración de jugadores argentinos, peruanos y más tarde brasileños y uruguayos, ha sido tal por los países sudamericanos, que ahora un campeón argentino, uruguayo o brasileño llega a Guayaquil, Bogotá, Cali o Caracas y nadie le respeta títulos, jugando de tú a tú.

Por otro lado, las derrotas del Barcelona ante el Corinthians y el partido perdido ante la selección de Caracas, hicieron pensar que el equipo catalán no daba todo el rendimiento que podía, aunque corría por la cancha durante los 90 minutos a pleno pulmón. Algo así se pensó de las dos primeras actuaciones del Roma, que ganó el primer encuentro al Caracas y en el segundo causó pobre impresión ante el Corinthians, no sin antes hacer una gran demost-



El Barcelona cosechó abundantes derrotas en Caracas. Y aparte eso, sólo se le vieron algún que otro alboroto, como el originado en la foto que presentamos, ante el Corinthians

tración de empuje y entusiasmo, únicas condiciones que han demostrado los dos equipos europeos.

Dejando a un lado al Corinthians, cuyas victorias aquí, al fin y al cabo, no pueden sorprender a nadie que tenga buena memoria y recuerde sus triunfos en sus jiras por Europa, hay que detenerse en la actuación que ha venido cumpliendo la selección de Caracas. En el primer partido dominó al Roma y le tenía vencido cuando en los últimos momentos con la retirada de Otero se desmoronó la defensa, dando al Roma la oportunidad de marcar dos tantos, que le suponían el triunfo. Después venció al Barcelona por la mínima diferencia y cayó luego ante los brasileños del Corinthians. La selección caraqueña, pese a quedar en el último lugar del torneo, ha tenido una buena actuación, donde se ha visto la buena labor del entrenador Ricardo Zamora. Tuvo dos buenos porteros en Boraccha y Pasalacqua, una defensa discreta y una línea media batalladora. En la delantera brilla la categoría internacional de Mosquera, uno de los mejores valores peruanos.

El Corinthians ha sido la revelación del torneo, aunque la lógica ya lo viniera indicando. En primer lugar porque los brasileños están hoy día al frente del mundo futbolístico, sin conocer la derrota como no sea frente a Uruguay, siempre capaz de ganarle a cualquiera, y a la Argentina, y en segundo lugar porque los que vimos aquel famoso partido de Maracanã con algunos de los actores de este torneo, como Basora, Gonzalvo, Ramallets, etcétera, donde Brasil derrotó a España, no podíamos esperar que se hubiera producido el milagro. Y por lo menos, Corinthians tenía que figurar bien en esta competición. Lo que no esperábamos es que se quedara sin delantero centro en los primeros 25 minutos del partido inicial del torneo, por lesión de Baltasar, y que jugara con un me-

dio volante dirigiendo el ataque en los partidos de responsabilidad.

En cambio se pensaba que si el Real Madrid ganó el torneo el año pasado, con Millonarios y Botafogo como actores, el Barcelona tenía que hacer algo más. Sin embargo, es bueno recordar que el Real Madrid ganó el torneo sin vencer a estos dos equipos, sólo con empates y con una celosa táctica defensiva, que ahora le están criticando al seleccionador Escartín, pero que dió aquí al equipo madrileño un gran resultado.

Con respecto al torneo, su emoción se esfumó muy pronto. No se ha visto nada, como no sea un gran sentido en la administración de energías y tácticas del Corinthians, una gran defensa en el Roma y nada o casi nada más.

De todos los goles hubo uno digno de aplauso por la justeza y violencia del disparo, más que por otra cosa, y ninguno de los encuentros guardó relación con la emoción que pusieron en las tribunas los volcánicos y luego desilusionados aficionados.

El Barcelona tuvo algunos destellos en su ataque, pero estuvo mal en la defensa; Roma, lo contrario; Caracas alternó estas características y el Corinthians fué el grupo más regular, claramente demostrado en la clasificación. Pero no hubo ni un "ballet azul", ni un Di Stefano, ni un Rossi, ni un Pedernera, ni el ardor de un Real Madrid, y sólo las preguntas: ¿Y éste es Kubala? ¿Y éste es Gighia?

II Carrera ciclo-turista, organizada por la Peña Ciclista Excursionista y patrocinada por JORNADA

La inscripción se cerrará el próximo miércoles; la carrera empezará el viernes

Gran entusiasmo en todas las poblaciones final de etapa

A siete días del comienzo de nuestra gran carrera cicloturista, cunde el entusiasmo entre nuestros aficionados ciclistas. Si por circunstancias fácilmente comprensibles no estuviera limitada hasta determinado número la inscripción, la concurrencia a esta prueba sería realmente extraordinaria. El deseo de la Peña Ciclista Excursionista ha sido que en ella estuvieran representadas todas las entidades de auténtica solera ciclista de la región, pero, como decimos, limitando su número y dejando un amplio porcentaje a los socios de la misma.

En el recorrido previo por todo el recorrido, se ha podido comprobar el enorme entusiasmo que existe en todas las poblaciones que serán final de etapa, que rivalizan por organizar ese término parcial de carrera con mayor cuidado y organización. Alcudia de Crespins, Villena, Alicante, Callosa de Ensarriá y Gandía, a juzgar por las impresiones que hemos podido obtener, han tomado con verdadero interés la organización de la estancia en ellas de los participantes. Y tanto aquéllas en que se permanecerá como en las que sólo se estarán las breves horas que medien entre la llegada por la mañana y la partida por la tarde, han de constituir excelentes puntos de reposo para nuestros ciclistas.

Hasta ahora las inscripciones que se han recibido de la región son las siguientes:

Pascual Laza, de Picasent; Joaquín Llopis, de Lugar Nuevo del Fenollet; Antonio Galiana, de Petrel; José Meliá, de Benifayó; Eugenio Ortiz, de Alcoy; Eduardo Peiró, de Ibi; Manuel Toledo, de Novelda; José Máquez, de Barcheta; Julián Rubio, de Elche; Francisco Azorín, de Villena; Salvador Company, de Sollana; José Marco, de Masanasa, y José Andrés, de Paterna.

La inscripción estará abierta hasta el próximo miércoles, día 12.

Cebo luminoso para pescar

Oslo (Noruega). — Algo nuevo para los pescadores es un cebo que lanza un rayo de luz. El nuevo ademinículo es una combinación de plomadacebo que consiste en una plomada hueca de bronce, impermeable, formada de dos partes y que lleva una bombilla y su correspondiente batería. La luz sale por dos pequeñas aperturas y difunde su má gico atractivo a varias yardas de distancia para atraer a los peces que se hallan en la vecindad. Puede utilizarse en los distintos sistemas de pesca.

El cebo luminoso creado por la General Electric fué ensayado con éxito durante la estación de pesca en 1952.

CICLISMO

Mañana domingo, 9 del corriente, la sociedad ciclista Velo-Club celebrará su campeonato social de todas las categorías con el recorrido siguiente: Salida del local social hasta Mislata, donde se dará la salida oficial hasta el Portillo de Buñol y regreso hasta el Paseo de la Pechina, donde estará situada la meta. La salida será a las nueve, en el local social, Guillén de Castro, 117 (café Ensanche).

Caza y tiro

GUIA DEL CAZADOR

Para mañana domingo a las cuatro en punto de la tarde, en La Cañada, tiro al pichón soltado a brazo. En el mismo se otorgarán un trofeo y varios premios en metálico. Se suplica la puntualidad, con objeto de no restar facilidades a la organización.

PURDEY

TELEFONOS DE JORNADA

Administración 1 0 6 1 7
Redacción ... 1 4 5 3 6
Talleres ... 5 2 5 7 5

Mañana, un partido de fútbol en el Camino Hondo

En homenaje a Francisco Gandía

Con motivo de haberse concedido a Francisco Gandía, entusiasta defensor del fútbol modesto, la medalla al Mérito Deportivo de Educación y Descanso, mañana se le dedicará un homenaje consistente en un partido de fútbol que se jugará mañana por la tarde en el campo del Camino Hondo, entre un equipo del Levante U. D. y otro del Ocaso, que se han adherido entusiastamente a este acto presentando excelentes equipos. El del Levante estará formado por Tortajada, Alegre, Martínez, Daniel, Amat, Romaguera, Fayos, Barcelona, Mulet, Tomás y Valdearas. El Ocaso: Bodi, León, Martínez, Cortés I, Cortés II, Marco, Pellicer, Calabulg, Pajares, Vázquez y Balsa. El arbitraje estará a cargo del colegiado valenciano señor Birigay.

CAMPO DEL CAMINO HONDO DOMINGO 9 AGOSTO, A LAS 6,15 DE LA TARDE

Partido homenaje a FRANCISCO GANDIA, galardonado con la Medalla al Mérito Deportivo de Educación y Descanso, y presentación del Levante U. D. en la actual temporada.

Levante U. D. y El Ocaso C. de F.

Que alineará al equipo titular Reforzado con jugadores del para la temporada actual Mestalla
Entrada general: 5 pesetas. Media entrada: 3 pesetas.

Velada internacional de boxeo en Madrid

Young Martín y Argote vencieron a los franceses Jasse y Monteiro

Madrid, 8.—En la Plaza de Toros, ante más de diez mil espectadores se celebró anoche una reunión internacional de boxeo. Los resultados fueron:

Pesos libres.—Bolita hizo combate nulo con el kvantino Francés. Bolita atacó desde el principio, pero en forma embarullada, facilitando el boxeo a la contra de Francés, que se mostró superior técnicamente.

Pesos ligeros.—Sentin venció por puntos al francés René Grillo.

Pesos libres.—El campeón de España de los ligeros, Argote (66'500), venció al francés Monteiro (62'500), por k. o. en el quinto asalto. Pelea insulsa con algunas incorrecciones en los dos boxeadores. Transcurrió con ventaja de Argote, que en el quinto asalto, después de un cambio de goles, colocó un buen izquierdo seguido de un derechazo, que hicieron caer aparatadamente al francés por más de la cuenta.

En pesos gallos, Young Martín (51'50), campeón de España de los moscas, venció al francés Jasse (52'500) por puntos.

La pelea fue aburrida en los primeros asaltos, que transcurrieron en medio de un forcejeo monótono y sin que ninguno de los dos pugiles se atreviera a presentar franca pelea. Pegó más Martín, especialmente a partir de la mitad del combate. El francés pareció desconcertado por la guardia cambiada del español, y en algún momento apeló a incorrecciones.—Alfil.

COCKELL VENCE A MATTHEW'S

Sattle, 8.—El campeón británico de los pesos pesados, Don Cockell,

venció anoche por puntos al americano Harry Kid Matthews, después de haberle derribado tres veces.—Alfil.

Roller - Catch

ANOCHÉ GANÓ EL EQUIPO AMERICANO POR 32 A 27.

En el encuentro disputado anoche en la Plaza de Toros entre los equipos de América y Europa de "roller-catch", quinto de la serie que están celebrando en Valencia, se registró victoria del equipo americano por 32 a 27.

Co neste resultado, Europa lleva tres victorias, y América, dos.

Esta noche se disputará la sexta jornada del encuentro.

Magnífica situación económica del Bibao

Más de medio millón de beneficio el año pasado

Bilbao, 8.—En la reunión del Consejo General del Atlético de Bilbao, celebrada ante gran concurrencia, se leyó la memoria de la pasada temporada. De ella se deduce que el número de socios del Atlético es de 14.053. El beneficio logrado en la temporada por el Atlético ha sido de 543.592'52 pesetas. El importe de los gastos de los partidos

asciende a 2.860.322. Durante la temporada de Liga, todos los partidos se liquidaron con beneficio, a diferencia de la temporada pasada, en que se registraron pérdidas en los encuentros disputados con Las Palmas y Atlético de Tetuán.

Los encuentros que originaron mejores liquidaciones en Liga fueron los jugados contra el Español, en que ingresaron 454.185 pesetas, y contra la Real Sociedad, 427.124. Los que menos, fueron ante el Málaga, 157.175, y ante el Gijón, 121.872.—Alfil.

TIERRA DE PASION 149

—Tengo que irme —dijo Simeón Trudge ansioso de marcharse.

—Otra cosa, mi querido amigo —añadió Holcomb con su manera suave—. Ahora por haber firmado se convierte usted en miembro de la recién creada Asociación Promotora del Mejoramiento de los Ferrocarriles del Condado de Blair. Aun no se ha reunido ni obtiene beneficios. Celebraremos la primera reunión dentro de pocos días en la herrería de Matassarín en Jericó. Nos gustaría que usted viniese.

—Bien, Supongo que sí...

—¡Magnífico! Entonces queda resuelto. Ya le avisaremos. Ha aumentado usted mucho de categoría en el Condado de Blair, mister Trudge. Enhorabuena. Hasta la vista. Adiós.

Simeón se encaminó, tambaleándose, hacia donde se oía la voz de Le Force, que subía y bajaba en su cantinela profesional. Se abrió paso entre la multitud y pujó una oferta sobre el arado. Pujó reiteradamente con las ideas confusas. De un modo vago oía la voz del subastador. Pero su mente se abstraía en la emisión de bonos del ferrocarril y esos pensamientos le inquietaban, aunque despertaran en él una curiosa excitación. Pujó de nuevo inconscientemente hasta que oyó que remataban el arado a su favor. Por veinte dólares. Más de lo que había calculado.

Mucho más.

Pasaron muchas horas, y el último de los objetos de los Phelps fue vendido por Len Le Force. Al anciano matrimonio se le dejó el dinero suficiente para adquirir sus pasajes hasta Springfield, Missouri, donde unos parientes de supuestos institutos caritativos les aguardaban. Las tierras volvían a ser de Henry Archelus, y Simeón notificó que al día siguiente iría su jornalero a buscar el arado. Sentía humillación por haber pagado un precio tan alto.

La muchedumbre se disgregó, apartándola de la granja una fuerza centrifuga, ya que la de atracción desarrollada por la subasta había cesado. Gary entró en la casa para despedirse de Carrie Phelps. La anciana estaba pálida, arrugando los labios con una expresión de relo.

—Quería saber si en algo podía serle útil —empezó Gary a manifestar.

—Marchese —la interrumpió bruscamente la anciana—. Ya sacó lo que le interesaba, ¿no es así? Todo el mundo ha sacado lo que le interesaba. Emma Wessel obtuvo también lo que quería. Se sentó y esperó que le llegase su turno. ¡Cuarenta y cinco centavos por mi cafetera! ¡Y decía que era mi amigo!

38. — Publicado con autorización del editor Luis de Caralt

Otro gran nadador japonés

Ya le consideran el sucesor de Furuhashi

Osaka, 8.—Katsuji Yamashita, de la Universidad de Waseda, ha vencido a Ford Konno, de los Estados Unidos, en la prueba de natación de 1.500 metros libres. Yamashita, en el que el Japón ha encontrado posiblemente al sucesor de "el pez volador de Fujiyama", y que tiene 18 años de edad, invirtió un tiempo de 18 minutos, 42 segundos y 3 décimos.

La semana pasada, en una reunión celebrada en Tokio, también venció a Konno con un tiempo de 18 minutos, 27 segundos y 4 décimos.

El australiano Hendricks venció en los 200 metros libres, con 2 minutos, 11'2 segundos, seguido de Sukuzi, de Japón, con 2-11-4.

Yahi Okayawa, de Honolulu, venció en la prueba de 100 metros espalda, con un tiempo de un minuto y 7 segundos, seguido del japonés Ashida, con un minutos y 10 segundos.

En saltos de trampolín triunfó Jerry Harrison, de Estados Unidos, con un total de 163'07 puntos, siendo segundo Katsuichi Mori, con 132'25.—Alfil.

PAUL I. WELLMAN 152

ro saber es cuánto tiempo hace que dura esa suciedad, y hasta dónde has llegado; tú, mi esposa ante Dios y ante los hombres, que prometió obedecerme, amarme y honrarme, y compartir conmigo lo bueno y lo malo hasta que la muerte nos separara, escondiéndote de mis ojos como una falsaria...!

Había perdido el dominio de sí mismo, pero súbitamente volvió y se contuvo.

Gary le miraba atónita. No sabía qué decir, ni tenía siquiera ganas de decir algo. La injusticia, la terrible injusticia, la abarrotada y aturrida, no dando crédito a lo que oía, no podía ni intentar defenderse.

Simeón la vio que permanecía sentada a su lado, teniendo en brazos al niño, que nada comprendía. Y súbitamente le llegó la luz de una convicción. Se había equivocado. Gary no era culpable de nada de aquello de que la acusaba. ¿Cómo había podido ofenderla de ese modo... ofendiéndose a sí mismo?

Ella se había separado en el asiento del "buggy". Desviaba el rostro y, con una mano apoyada en la cabeza de Ranny, apretaba la cara del niño contra su pecho. Simeón no le veía los ojos, pero supo que estaba llorando; llorando para sí, sin lágrimas ni sollozos, en su interior, con llanto que brotaba del alma, infinitamente más amargo que el llanto del rostro.

No dijo el nada más. El solpear de los cascos del caballo sobre la tierra polvorienta, el ligero traqueteo del "buggy", el súbito pjar de un gorrón de la pradera junto al sendero en calma y lleno de profunda tristeza, todo esto, con el frescor del atardecer en la llanura, llegó a sus sentidos sin que él lo percibiese. Guiaba silencioso. Malhumorado, obstinadamente silencioso.

En los siguientes días Til se esforzó de un modo deliberado en permanecer lejos de la casa. Algo no marchaba bien; lo que fuera no le era posible determinar. Simeón estaba tan irritado como un jabali. Y Til empezaba a cansarse de él. El granjero hablaba en muy raras ocasiones, pero al hacerlo su voz tenía una acritud que obligaba a Til a sentirse ofendido.

Así es que el jornalero se mantenía apartado de la casa tanto como podía, trabajando de firme en la roturación de los terrenos, satisfecho del modo como se afanaban las mulas. Por fin les había quitado el bozal, a pesar de que aun mordían el freno y apretaban la cola entre las ancas, pero no demostraban aquella tendencia a brincar y a asustarse que le hizo andar con tanto cuidado al principio. Con el tiempo formarían un espléndido tiro esas mulas. Su orgullo por ellas se traducía en afecto —ese sentimiento que muchos hombres experimentan hacia las criaturas salvajes que han domesticado para que trabajen a su servicio.

PIDO LA PALABRA

1.956. - VECINOS, PORTEROS Y VIGILANTES

"Parece que estos días hay anteado un problema entre vecinos y porteros con respecto a la hora del cierre de los portales.

Naturalmente, que mientras los porteros defienden la tesis del cierre de los portales a las diez en punto de la noche —por ciento suelen ser rigurosamente exactos— los vecinos aducen que en pleno verano como estamos, sería mucho mejor que cesasen los portales a las once, ya que entre la duración del día en esta época del año, y si uno se entretiene refrescando un poco, al llegar a

su casa tiene la puerta en las narices.

Y esto no supondría más que un ligero dispendio por parte del vecino que pretendiese entrar en su casa, ya que el vigilante nocturno le abriría inmediatamente su portal. Pero... el caso es que en la hora que media entre las diez y las once encuentra uno a cualquiera antes que al vigilante. Por lo menos eso les ocurre a la mayoría de vecinos de la calle de Pérez Pujol.

De modo que el pleito no sé cómo quedará resuelto a la postre, pero lo que sí debe quedar resuelto es que el vecino debe poder entrar en su casa cuando lo estime oportuno." - C. A. P.

1.957. - ¿LA ESCUELA DE COMERCIO SERA ETERNA?

"He podido ver con disgusto que el edificio de la Escuela Profesional de Comercio está siendo reparada y pintada. Quisiera saber si esto quiere decir que no se ha pensado todavía en sustituirla por una nueva como requiere la importancia de los estudios que en ella se cursan y el gran número de matriculados en ella inscritas. Por añadidura, tenemos reforma de la carrera y se espera elevar la categoría de la Escuela de Comercio de Valencia. Este edificio viejo, deteriorado e insuficiente, ¿ha de ser eterno?" - J. M.

Economía y Comercio

Notas sobre comercio exterior

Comenzaron, ya hace algunas semanas, las exportaciones de ajos, saliendo las primeras partidas con destino a Estados Unidos. Cuba ocupa uno de los primeros puestos entre los clientes extranjeros de este producto y ha adquirido, como es tradicional, importantes cantidades de ajos blancos y secos.

Las ofertas de plátanos procedentes de Brasil y Jamaica presionan los precios de venta españoles, y es posible que se produzca en un futuro próximo un descenso de las cotizaciones españolas de exportación.

Como se sabe, Alemania solicitó ya una baja en el precio de los plátanos de 28 dólares por tonelada, pero que, por el momento, ha sido desestimada por la Confederación Regional de Exportación de Plátanos.

Los mercados exteriores del vino de Jerez acusan irregularidad, y Cuba, tradicional compradora, y algunos otros países hispanoamericanos, muestran una actitud de retraimiento en sus adquisiciones. Solamente Méjico viene realizando compras de alguna importancia. Se tiene en estudio, en la actualidad, una campaña de propaganda en el mercado norteamericano, con objeto de intensificar las ventas de Jerez en esta importantísima zona consumidora.

Entre el 27 de junio y el 11 de julio llegaron a puertos ingleses, procedentes de España, 12.000 cajas de tomates, 168.000 cajas de albaricoques, 140.000 medias cajas de cebollas y 151.000 racimos de plátanos canarios.

En el pasado mes de junio, no obstante encontrarse en plena actividad la fabricación de pulpa de baricoque, se han realizado exportaciones de este producto con destino a algunos mercados, entre los que destacan Inglaterra, Alemania y Bélgica.

La cosecha de cacao de Guinea se prevé en una cifra aproximada a 17.000 toneladas, calculándose, por tanto, un excedente exportable de 5.000 toneladas, que deberán ser colocadas en los mercados exteriores para el normal desarrollo del mercado peninsular.

Las autoridades alemanas han convocado un contingente de importación de mineral de volframio, procedente de España y sus posesiones, por valor de un millón y medio de deutchemarks. Asimismo ha sido publicado otro contingente para importación de cenizas de piritas ferrocobrizas, procedentes de España y sus posesiones, por un total de 976.050 deutchemarks.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Ciruelos: 2, 3 y 1.
Patatas: 1'80, 2 y 1'50.
Melones: 1'85, 2'50 y 0'75.
Melocotones: 4'50, 7 y 2'50.
Peras: 5'50, 8 y 2'25.
Uva: 2'75, 3'25 y 2.
Sandias: 0'80, 1 y 0'50.

VERDURAS

Acelgas: 0'85, 1'25 y 0'50.
Ajos secos: 6'75, 8 y 5.
Berenjenas: 2, 3 y 1.
Carlotas: 3, 5 y 1.
Cebollas: 0'20, 0'30 y 0'10.
Chirivías: 1'75, 2 y 1'50.
Garrofón: 2'25, 3 y 1'80.
Herradura: 4'25, 4'75 y 3.
Judías verdes: 6, 8 y 3.
Lechuga: 4, 5 y 2'50.
Limones: 6, 6'50 y 5.
Nabos: 2, 2'50 y 1'50.
Patatas: 1'80, 2 y 1'50.
Pepinos: 0'85, 1'20 y 0'60.
Pimientos color: 6'50, 7'50 y 3.
Pimientos verdes: 1'70, 2 y 1.
Rábanos: 1'50, 2 y 1.
Tabella: 2'50, 3 y 2.
Tomates: 1'85, 2'25 y 1'20.

150

PAUL I. WELLMAN

Gary comprendió que ya nada podía hacer allí. La anciana estaba amargamente ofendida. En principio todos los que acudieron a la subasta eran enemigos a los que tenía que odiar. Gary se marchó con el corazón dolorido, sabiendo que la reacción llegaría y que Carrie Phelps, cuando todo el mundo se hubiese marchado, al darse cuenta de su soledad se hundiría en la desesperación y el dolor.

Al salir Gary de la casa, Simeón la esperaba con impaciencia, sentado en el "buggy". Se mostraba entusiasmado con Ranny. El niño, cansado por el ajetreo del día, se había puesto de mal humor. Lo que exasperaba los ya irritados nervios de su padre. —¡Callate! —le gritó con tal violencia que reprimió el lloriqueo de su hijo. Cuando Gary llegó al coche, Ranny estaba silencioso, pero sus pardos ojos veíanse inundados de lágrimas. Subió y sentó al niño en su regazo. La tirantez de la atmósfera era evidente, por lo que nada dijo, limitándose a apoyar la cabeza de Ranny sobre su pecho, mientras Simeón golpeaba al viejo John con las riendas y salían al camino.

Simeón no despedaba los labios. Nunca en su vida había pensado tanto como ahora. Una situación nueva y algo peligrosa se le creaba. Empezó a vislumbrar la habilidad con que le habían llevado a firmar una petición que él había asegurado que nunca firmaría. Y empezó a conjeturar. ¿Qué habría de cierto en la inclinación de que el ferrocarril pasaría por su granja? Veía ahora la cautela con que había suministrado Holcomb todos sus informes, "No repita lo que le voy a decir. Todavía no se han trazado los planos. Me figuro que la línea férrea cruzará por su granja."

A despecho de todo eso, le dejó asombrado descubrir en él una naciente resolución, algo que le era extraño y desconocido. Por primera vez tenía un propósito. Se obligó a crear desesperadamente en el ferrocarril y en las ventajas que le reportaría, y desechó por completo su escepticismo de un minuto antes. Casi deliberadamente se negó a admitir la posibilidad de que el ferrocarril no cruzara por su granja. Era como si se hubiese comprometido en un juego en el cual había arriesgado todos sus recursos, y se hallara dispuesto a llevarlo hasta el fin, sin importarle las consecuencias.

Si la línea férrea se construyera a través de su granja se beneficiaría del dinero que obtuviese por los perjuicios cuando en realidad esto en nada le perjudicaría, siendo el terreno tan bueno como antes. Y no perdía más que la estrecha faja para el tendido. Se imaginó al mismo tiempo, los resentimientos que podía originarle su nueva posición, y quedó sorprendido al ver que los arrostraba. Si no era agresivo y fuerte tenía Simeón por lo menos una cualidad distintiva de las naturalezas débiles: era terco.

Gary, a su lado, trataba de adivinar lo que a Simeón le había

TIERRA DE PASION 151

ocurrido, y el por qué de que estuviese tan silencioso. Esperó hasta juzgar que ya había tenido tiempo de que se dispersara cualquier enojo que su tardanza al despedirse de Carrie Phelps hubiera podido ocasionarle, e inició la conversación.

—Tobe Shankle estaba allí, ¿verdad? —se aventuró a decirle. El respondió con un gruñido.

—Las mujeres aseguraban que Sherry Quaternight ha propalado un rumor en contra de Tobe.

Simeón la miró. Tobe no mencionó el nombre de Sherry. Habló mucho, pero estaba bebido. Y un borracho no es responsable de lo que diga.

Gary se mostró interesada.

—¿Qué es lo que murmuraba de Shankle?

—No es apto para una señora —afirmó el escuetamente. Y esto fue todo lo que le pudo ella soncar. Pero la pregunta de su mujer hizo que vivamente acudiera a su imaginación la escena referida por Shankle, en la vivienda solitaria de la Shintatfer el día en que Burl Yarbro, el vagabundo de las medicinas, quiso entrar. Le llenó de morbosa curiosidad, simultáneamente que de incomprensible asco. Le desgarraba ese recuerdo y Gary se lo había traído de nuevo, forzándole a que turbara su mente.

—Está bien —dijo ella por fin, como para sí misma—. Ya lo averiguare...

Se encendió de ira el granjero. Era desafiante proseguir con un asunto que él deseaba que concluyese, y amenazando además con obtener la información que él se negaba a dar.

—Bueno! Puedes hacerlo —se movió—. Sé que puedes hacerlo. ¡Y que no tendrás que ir muy lejos!

Gary se volvió hacia él con presteza como para leer en su interior.

—¿Qué quieres decir? —Su voz era agria y de protesta. Había leído en su interior.

—¿Qué quiero decir? —repetió su marido, elevando el tono hasta un ridículo falsete.

Ella guardó silencio, vuelta de perfil a él, sin mirarle, ultrajada y fría. Y de pronto la cólera de Simeón estalló.

—Ya sé a lo que te refieres! —vociferó—. Ya sé quién te lo dirá. ¡No hace falta que me lo indiqués! No soy tonto. ¡Lo he visto con mis propios ojos!

—Mister Trudgel!

—Yo no soy para ti mister Trudgel! ¡Callate! ¡Te digo que te he visto! ¡Escondiéndote para que yo no te viera; y te vi desde un sitio que no se te hubiera ocurrido nunca; desde el molino! ¡Te vi que parabas el "buggy", y que hablabas y coqueteabas con él! ¡Rebajándote. ¡Rebajándote con un hombre que no es más que un perdidario! ¡OS he visto! ¡Y lo único que quie-

Al Trío Hungría le entusiasmó nuestra Batalla de Flores

"En nuestro país se organizan estos festejos pero con bolas de nieve"

"Ahora hemos comprendido por qué a Valencia se la llama el país de las flores"



En la Terraza Jardín Rialto están actuando tres lindas muchachas húngaras que a su belleza unen un arte lleno de encanto. Nos referimos, claro está, al Trío Hungría, compuesto por Szűcs Judit, Kemeny Mária y Masznyik Erzséba, que con sus alegres números coreográficos están deleitando al público habitual de este agradable recinto.

No es la primera vez que el Trío Hungría ha actuado en Valencia y que el público valenciano le ha tributado su aplauso. Conocían, pues, nuestra ciudad y nuestro carácter. Bueno, lo conocían sólo a medias. Este año han vivido una de nuestras fiestas más hermosas: la bata-

lla de flores. Montadas en una linda carroza lucieron su belleza e hicieron frente a la avalancha de ramilletes que les vinieron encima. —No conocíamos esta fiesta. Por eso, ahora hemos comprendido por qué a Valencia se la llama "el país de las flores". —¿Les gustó la batalla de flores? —Nos entusiasmó. Pasamos dos horas maravillosas, inolvidables. Conocíamos unos festejos parecidos que se celebran todos los años en Niza y Cannes. Pero no tienen punto de comparación. Allí apenas se tira flor. Los ramilletes son de papel.

—¿En su país no se organizan festejos de este tipo?

—No, no. Allí, los únicos festejos que se celebran se organizan con bolas de nieve. Y aunque también resultan divertidos, muchas veces no son del todo agradables.

—¿Contentas de su actuación en Valencia?

—Muy satisfechas. El público valenciano es encantador y tiene un carácter muy tranquilo. No se preocupa por nada y nada le pone nervioso. Eso es magnífico.

—¿Dónde irán después de Valencia?

—A Barcelona, donde actuaremos en la sala Copacabana.

—¿No trabajan ustedes en el teatro?

—No.

—¿Por qué?

—En el teatro se gana muy poco.

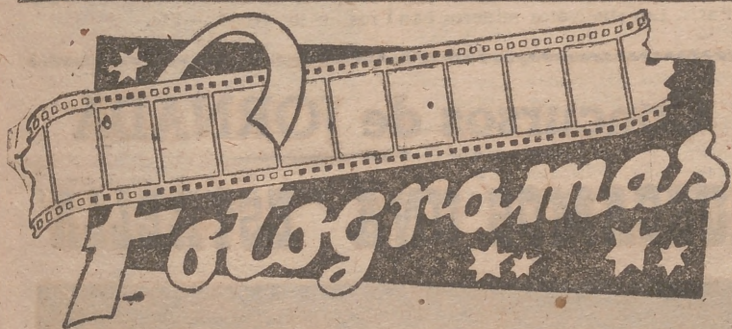
—¿En España?

—No sólo en España, sino en el resto de Europa. Por eso sólo actuamos en salas de fiesta.

Llegó la hora de su actuación. Nos despedimos. Mientras se dirigen a la pista las oímos todavía comentar:

—Era una verdadera lluvia de flores la que caía sobre nuestras cabezas...

MENEGAL



DOS BIOGRAFIAS A PREMIO DE ORO

A Bing Crosby le pagaron por publicar su biografía en la revista norteamericana «Saturday Eve-

El Concurso de Cinematografía en Santander

Patrocinado por la Dirección General de Cinematografía y Teatro se celebra en Santander actualmente, desde el día 1 hasta el día 15, el II Curso de Cinematografía, que organiza el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander.

Durante dicho curso se efectuarán diversos actos diariamente: conferencias, proyecciones, coloquios y fiestas; las primeras, a cargo de distinguidas personalidades del cine y la literatura.

Entre los alumnos matriculados a este II Curso se concederán seis premios: uno de 5.000 pesetas, tres de 2.000 y uno de 1.000, para los trabajos de crítica y comentarios relativos al cine y a los temas abordados en dicho curso. Asumen la dirección de éste don Joaquín Argamasilla como director y los señores Carril Gómez como subdirector; Zabala, como secretario general, y Fernández Chillón, como secretario de coordinación.

ning Post», la cantidad de 75.000 dólares. La misma revista ha ofrecido luego al admirado astro Clark Gable la bonita suma de 100.000 dólares por la publicación de sus memorias, y el astro ha rechazado la proposición alegando tres poderosas razones: que no tiene tiempo para escribir, que no desea enterar a nadie de su vida íntima, y... que no necesita aún 100.000 dólares.

EL TEATRO EMPIRE, DE NUEVA YORK, DERRUIDO

El viejo teatro Empire, de Nueva York, que fué inaugurado en 1893 y por el que han desfilado tantos artistas hoy famosos en el cine que le deben su nominación y su carrera filmica, está siendo derruido para construir en su solar un rascacielos comercial. Varios de los astros y estrellas que alcanzaron en él un triunfo que les llevó al cine, son: Thomas Mitchell, Mary Boland, Basil Rathbone, Hurt Hatfield, Ethel Barrymore, Shirley Booth, Roddy MacDowall, Dennis King, Ralph Meeker, Ilka Chase, Ethel Walter, Maureen Stapleton y Jeffrey Linn.

6'45 RUZAZA 10'45
DOS UNICOS DIAS, DOS
Niño de Utrera

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



AE



Pregunta: ¿Cómo lo enviaste?

Solución al jerglífico de ayer: En el tiempo marcado

Ferrara LAURIA
9'45: CRIMEN A MEDIA-
NOCHE y HORAS de ENSUEÑO

Rialto

CINE SIN CALOR REFRIGERADO

LUNES PROXIMO - ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO!

La película que obtuvo los máximos galardones en el mundo entero

El LIMPIABOTAS



18 PREMIOS INTERNACIONALES OSCAR NORTEAMERICANO

a la mejor cinta extranjera

La dirección cumbre de

VITTORIO DE SICA

Roma, ante la juventud maleante de la postguerra Otro triunfo rotundo del cine italiano



IRENE LOPEZ HEREDIA Y SU COMPANIA

La ilustre actriz Irene López Heredia no hará la temporada que en el Español iba a emprender este mes, pero saldrá a provincias, llevando como primer actor a Otto Sirgo.

CONCHITA PIQUER A PUNTO DE REAPARECER

Nuestra gentil paisana Conchita Piquer, anuncia ya su reaparición en España. Será en octubre y, seguramente, en el teatro Alvarez Quintero, de Madrid.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

RUZAZA.—6,45 y 10,45: Amaneceres de Andalucía.

SERRANO.—7 y 11: A campo traviesa.

CINES DE ESTRENO

RIALTO (Refrigerado).—El bombero atómico. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Aquel viejo molino y Muro de tinieblas.

COLISEUM.—Desde aquel beso y Senderos de guerra.

SUIZO.—El padre de la novia y De corazón a corazón.

TERRAZA FRONTON.—Cercos de fuego y Bronce y luna.

TERRAZA GERMANIAS.—El sueño de Andalucía y Con las horas contadas.

TYRIS.—La venganza de Aguila Negra y La leyenda de Geneveva.

VARIOS

LAS ARENAS.—Hoy sábado. Variedades. Domingo noche, revista teatral. «Lo que piensan las mujeres».

TERRAZA JARDIN DE RIALTO.—Tarde y noche: Rastellini, Trío Hungría, Ana María Loizaga. Los Mexis. Presentados por Eddy.

PLAZA de TOROS

Hoy, sábado, a las ONCE noche

SEXTA JORNADA de la formidable y apasionante competición

EUROPA-AMERICA

DEL

Roller-Catch

El espectáculo norteamericano que asombra, entusiasma y enardece

Mañana, domingo, DOS NUEVAS JORNADAS de

Roller-Catch

A las 6'45 tarde y 11 noche

Entrada tendido, 10 pesetas

Entrada especial, señoras, 5 pesetas

Leed

JORNADA

La soberanía de España

EL mejor termómetro para medir el grado de soberanía de una nación es su actitud ante los problemas de política internacional, incluidos, naturalmente, y en primer lugar, los que afectan a su propio territorio. Si examinamos hoy el panorama que ofrecen los diversos Estados, vemos que pocos de ellos dejan de tener mediatizada su soberanía, aunque sea en forma de bases extranjeras.

Y precisamente esta actitud es la que nos dice que España ha recuperado su plena soberanía internacional, en otro tiempo mediatizada, no tanto por obra del extranjero cuanto por la debilidad de los gobiernos propios. Precisamente, en el tratado en gestión con Estados Unidos, la duración de las negociaciones se ha debido a la tardanza norteamericana en comprender que hoy España no es una nación más al estilo de las actuales, sino que entiende preservar su plena soberanía sobre bases que serían de utilidad común. Y más que nada, es la actitud española frente al problema —mal llamado problema, pues no hay cuestión en que haya más claridad y resplandecia más la justicia de nuestra causa— de Gibraltar, el que nos indica la recuperación patria.

Desde que Inglaterra usurpó la posesión —nunca la propiedad— de ese pedazo de tierra entrañablemente española, ha habido períodos en los que pudiera parecer acallada la íntima protesta que todo español digno de ese nombre ha llevado consigo. Son los períodos de decadencia nacional, en que nuestros gobiernos se hallaban al servicio de los intereses extranjeros, y muchas crisis se provocaban por la intervención de éstos. A nadie puede, pues, extrañar que cuando España inicia una nueva etapa histórica, cuando recupera —como bien lo han probado los hechos de los últimos años— su plena soberanía, ese

sentimiento, que aun existiendo siempre, discurría por cauces subterráneos, aflora a la superficie con fuerza irreprimible y proclama a todos los vientos que Gibraltar ha sido, es y será siempre español, y que España no cesará un momento de reivindicarlo y hacerlo posible, por todos los medios, entendiéndose bien, por todos, para que vuelva a su posesión.

Saben los ingleses que no tienen título jurídico alguno sobre Gibraltar; que se apoderaron de él, en nombre de uno de los pretendientes a la Corona española, en nuestra Guerra de Sucesión, y que, por tanto, al desvanecerse las esperanzas del archiduque Carlos de Austria, lo legítimo y lo honrado era su devolución. Saben que, pese a todos sus forcejeos y a todos sus intentos, en diversos tratados, lo único que consiguieron —y aun esto, nulo de derecho, por partir de una base ilegítima y valerse de la fuerza— fué «la propiedad de las instalaciones de la plaza». Es decir, que los ingleses están allí únicamente por la fuerza.

Además, se ha demostrado ya, concluyentemente, que sin España, y menos aún, contra España, Gibraltar no tiene valor militar alguno. Para dárselo, en ese tiempo de debilidad de España, Gran Bretaña consiguió de los gobiernos de la decadencia que no se fortificaran las zonas que rodean el Peñón, pues bien sabía que el día en que España fuera fuerte, quedaría anulada su fortaleza militar de Gibraltar.

Ningún valor militar, ningún título jurídico, España con su soberanía recuperada; todos estos hechos deberían hacer reflexionar a los británicos, sabedores de sobra que España no renunciará nunca a sus legítimos derechos, usurpados por la fuerza, y que pondrá en obra toda su voluntad, por los medios que sean, para recuperar lo que es suyo y le ha sido arrebatado contra toda moral y todo derecho.

No es cierto que Francia negocie la paz con el Vietminh

Rotundo mentís del Gobierno francés

Paris, 8.—El Gobierno francés ha negado hoy categóricamente la noticia difundida por la radio comunista del Vietminh, según la cual Francia estaba negociando directamente con los rojos el fin de la guerra de Indochina.

En un comunicado a este respecto, hecho público por la Secretaría de Estado para los estados asociados, se dice lo siguiente: "Un despacho procedente de una agencia de noticias extranjera informa que Radio Vietminh ha anunciado que se comenzarían las negociaciones de armisticio por iniciativa de Francia. El Gobierno francés declara que esta información carece de fundamento."—Efe.

REUNION PARA TRATAR DE "LA GUERRA FRIA"

Baden-Baden, 8.— Los ministros de asuntos exteriores de seis países occidentales europeos se han vuelto a reunir en esta ciudad para una discusión sobre las cuestiones generales de la "guerra fría". Se espera que la discusión de esta mañana dure unas tres horas, después de lo cual se dará un comunicado. Los países participantes son Francia, Italia, Alemania occidental, Bélgica, Luxemburgo y Holanda.—Efe.

PREPARATIVOS PARA UN PACTO DE SEGURIDAD ARABE

El Cairo, 8.— Los jefes árabes del Estado Mayor serán convocados en

esta capital el próximo día 25, a fin de discutir un pacto de seguridad colectiva de los países adheridos a la Liga Árabe, según se anuncia oficialmente.

SANCIONES POR ADULTERACION DE LA LECHE

Nuevas normas sobre el control sanitario de este artículo

La primera autoridad de la provincia, velando por los intereses de la sanidad pública, ha tenido a bien imponer una sanción ejemplar a determinado industrial, que de una manera contumaz y aprovechándose de cierto comercio completamente ajeno al de la leche, amparaba y fomentaba la manipulación, adulteración y comercio clandestino de dicho producto, infringiendo, desafortunadamente, todas las disposiciones vigentes.

Igualmente tenemos noticia que se han impuesto otras sanciones que aún más leves que la anterior, harán meditar a los interesados y seguramente abandonar comercio tan perjudicial para la salud pública. Pues si hasta ahora la san-

APAGUE LA SED con GASEOSA CASERA LA FLOR DE VALENCIA

EN SU CREACION AGHAMPAÑADA



Se inicia en Francia la vuelta al trabajo

Continúa la huelga en comunicaciones, gas y electricidad

Laniel mantendrá firme su programa económico

Paris, 8 (urgente). — Los huelguistas franceses han iniciado la vuelta al trabajo, poco después de la media noche, a pesar de los esfuerzos de los comunistas para prolongar el paro.

La huelga en el servicio nacionalizado de comunicaciones que inició el conflicto, continúa aún, pero los movimientos huelguísticos de 24 y 48 horas de duración

por solidaridad con el anterior que afectaban a otras industrias, han terminado.—Efe.

SIGUE SIENDO CAOTICO EL SERVICIO FERROVIARIO

Paris, 8.—A pesar de que la presión de la mayor huelga en 17 años se ha aliviado hoy, los trabajadores han rehusado reanudar las comunicaciones y los servicios de gas y electricidad, habiendo prolongado el paro los sindicatos comunistas más allá del límite de 24 horas. El servicio ferroviario sigue siendo caótico porque muchos maquinistas no se han presentado al trabajo, dudándose se puedan poner en marcha los 68 trenes que deben salir hoy de Paris. Los sindicatos mineros han

ordenado a sus afiliados que continúen la huelga.

El primer ministro, Laniel, ha convocado al Gabinete esta mañana para estudiar las próximas medidas de Gobierno. Se espera en los círculos gubernamentales que Laniel se mantenga firme en su programa de reformas económicas, contra el desvío izquierdista.—Efe.

VEuelos ESPECIALES

Paris, 8.— Todo el personal de la Compañía Air France ha vuelto al trabajo. La huelga afectó ayer al personal de tierra. La Compañía Intercontinental de Transportes ha organizado dos vuelos especiales de Paris a Marsella, con el fin de suavizar el embotellamiento de viajeros en los trenes.—Efe.

Maniobras aéreas en el Norte de Italia

Brescia (Italia), 8.— Aviones de combate y bombarderos de Grecia, Turquía y los Estados Unidos han aplastado a imaginarias fuerzas de invasión que descendían de las montañas del norte de Italia, en una operación que ha constituido un éxito de rapidez, organizada por la NATO. Ha mandado las maniobras el teniente general David Schlatter, jefe de las fuerzas aéreas aliadas para el sur-este de Europa.—Efe.

Rusia dice que tiene la bomba de hidrógeno

Estocolmo, 8.—Ante el Soviet Supremo, Malenkov ha anunciado que Rusia tiene la bomba de hidrógeno.—Efe.

Concursos de JORNADA BUSCAMOS UNA "ESTRELLA"

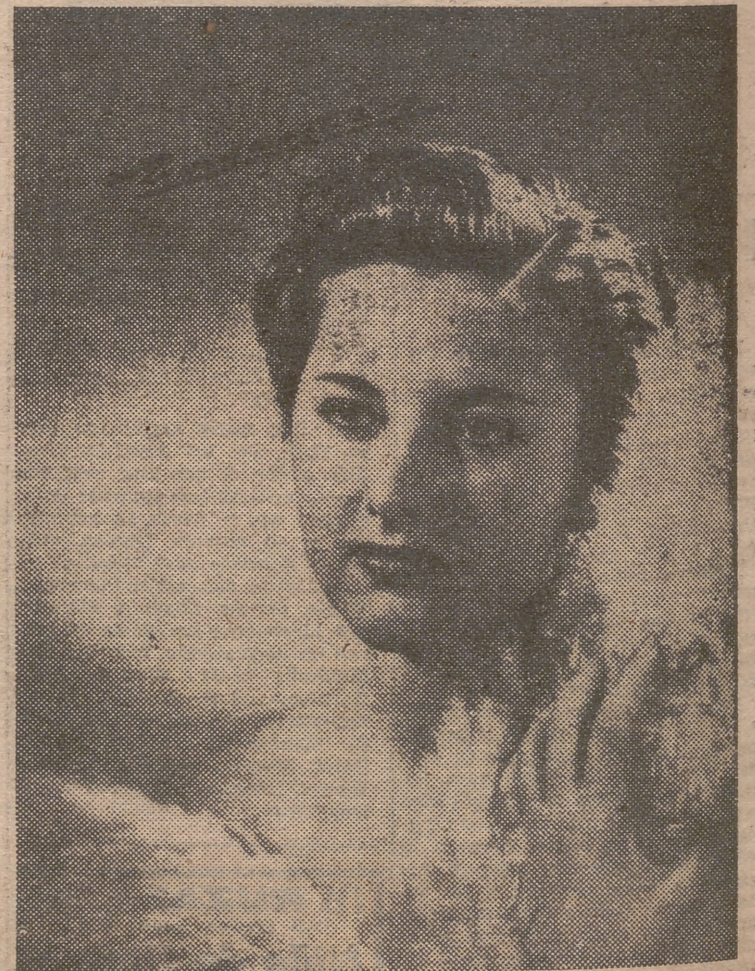


FOTO NUMERO 27. — SEÑORITA MARIA AMPARO SOTO (Entrevista, bases y cupón del concurso, en tercera página)