

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XXI
N. 3,686

VALENCIA, LUNES 11 DE MAYO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. Borlota, 8.—T. 14536, 14537, 52578

EL TRASLADO



Decir "Traslado", equivale a decir la más profunda explosión de fervor mariano que pueda registrarse en Valencia. Como una fragata bamboleándose sobre las olas, las andas de la imagen de nuestra Patrona, avanzan de hombro a hombro, deslizándose sobre los millares de fieles que llenan el corto trayecto de la Basílica a la Catedral, y que ashebran con todas sus fuerzas, el honor de sentir, aunque sólo sea por un momento, el peso de las andas de la Virgen, siempre presente en sus corazones. — (Foto Finezas. — Información en tercera página)

Hasta conseguir la victoria

Luchará Norteamérica en Corea si fracasan las negociaciones

Dice el senador Fergusson

Washington, 11. — El senador Homer Ferguson, ha manifestado que los Estados Unidos lucharán en Corea hasta conseguir una victoria militar, si fracasan las negociaciones de tregua que se llevan a cabo.

Hizo observar Ferguson, que el presidente Eisenhower ha incluido en su presupuesto militar para el año fiscal de 1954, los fondos necesarios para continuar la guerra de Corea, durante un año más. — Efe.

Declaraciones de Warburton

Filadelfia, 11. — El miembro de la Cámara de Representantes, Herbert Warburton, republicano, se ha manifestado ante la pantalla de televisión, partidario de enviar tropas norteamericanas a los "lugares de intranquilidad" del sudeste asiático "si fuese necesario y como última alternativa". — Efe.

El ministro de Hacienda visita la factoría "Elcano" y el nuevo Seminario

También asistió a las pruebas del transbordador "Victoria"

Esta mañana, a las 10'30 horas, el excelentísimo señor ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, ha visitado la factoría que en Cuart de Poblet tiene instalada la Empresa Nacional "Elcano", para la construcción de maquinaria auxiliar de buques. Acompañaban al ministro el presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suances; el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez Gómez-Pello; el director de la Empresa Elcano, don Luis Alfaro; el director de la Factoría, don Enrique Tortosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo; el secretario del I. N. I., señor Sirvent; el delegado de Hacienda, don Miguel Lozano, y don Luis Santomá.

El ministro recorrió varias naves de la Factoría, presenciando los trabajos de los operarios y examinando la maquinaria construida por los mismos; visitó la sección de aprendices y examinó las obras que todavía se están realizando en el amplio recinto, para dar término a esta moderna e importantísima instalación técnica, orgullo de la industria nacional.

A las 11'30 horas, aproximadamente, abandonaron el ministro y su séquito la Factoría y se trasladaron a Moncada.

Visita al Seminario Conciliar

A las doce menos cuarto llegó el ministro con su acompañamiento al Seminario Conciliar de Moncada, siendo recibido a su llegada por el señor arzobispo, doctor Olaechea;

el rector del Seminario, don Antonio Rodilla; superiores, claustro de profesores y alumnado, que en número superior a seiscientos acogieron con aplausos la llegada del ministro de Hacienda.

Al pasar al interior del edificio, la Cantorum recibió al ilustre representante de nuestro Gobierno



El ministro en su visita a la factoría de Elcano (Foto Finezas.)

Fernández se llama

El hombre que ha derribado más "Mig" rusos en el mundo

Seúl, 11.—El capitán Fernández, el hombre que ha derribado más cazas rusos «Mig-15» en el mundo, camina hacia una nueva meta, pues tiene grandes probabilidades de haber sido el primer aviador de la historia que haya derribado 13 aparatos de propulsión a chorro, ya que a los 13 ya abatidos por él habrá que sumar el probablemente destruido, y que puede ser dado por definitivamente derribado, por la junta aérea correspondiente. El décimotercero «Mig» lo derribó ayer mañana, como ya se sabe,

desde una altura de 19.000 pies, disparando dos veces sobre un «Mig», al que hizo estrellarse sobre el suelo, cerca del río Yalu.

Sin embargo, aún tiene tiempo de destruir más cazas de construcción soviética, pues ha de realizar 33 misiones más en su F-86 Sabre, antes de salir de Corea.—Efe.

La II División de la Escuadra Española abandona nuestro puerto

Alrededor de las dos y media de la madrugada de hoy, salió de nuestro puerto la II división de la escuadra española, surta en aguas de Valencia desde la tarde del pasado viernes, y que se halla al mando del contralmirante don Pedro Nieto Antúnez.

Esta flota continúa sus ejercicios de maniobra en el Mediterráneo.

Ministerio de Comercio

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria informa a esta Delegación Regional que según comunica nuestra Oficina de Economía Exterior en París, «Le Journal Officiel» publica un aviso cerrando la frontera para la importación de naranjas y mandarinas, por haberse agotado el contingente previsto, por lo que únicamente serán admitidos los envíos que pueda justificarse haber sido expedidos directamente para Francia con anterioridad al día 9 del actual mes de mayo.

Lo que se hace público para general conocimiento.—El Delegado de Comercio.

cantando un motete de Ripollés titulado "Aclamaciones", con letra especialmente dedicada al señor Gómez de Llano. El señor ministro de Hacienda recibió de labios del propio señor arzobispo la información correspondiente a la marcha de las obras del Seminario. Ante los profesores y alumnos, el señor Gómez de Llano pronunció unas palabras de agradecimiento por su amabilidad, diciendo que sabía bien el alcance de la obra que aquí se realizaba. "España, sin religión —dijo el señor Gómez de Llano—, no sería España."

Al abandonar el Seminario, otra vez todos los colegiales juntaron sus manos en el aplauso fervoroso para agradecer el honor de la visita.

Viaje de pruebas del transbordador «Victoria»

A su salida de Moncada, el ministro de Hacienda y acompañantes se dirigieron al puerto, adonde llegaron a las 12'30 horas. En el mismo buque, hasta cuyo interior penetraron el coche del ministro y los de su séquito, esperaban para cumplimentarle el contraalmirante Rotaache, subsecretario de la Marina Mercante; el capitán general del Aire, señor Mas de Gaminde; el general jefe de Estado Mayor señor Peral; el comandante de Marina, señor Garat Rull; el director de los Astilleros, don Rafael de León; el capitán del transbordador "Victoria", don Alejandro Lazaola; el general de Ingenieros, don Antonio Sarmentto; el alcalde, señor Rull Villar; el presidente de la Diputación, señor Cerda Reig, y otras personalidades e invitados, para realizar acto seguido un viaje de pruebas de velocidad de este buque gemelo del "Virgen de África", construido también en nuestros Astilleros.

A la sombra del Miguelete

El fervor de los valencianos por su Patrona alcanzó este año verdaderas cumbres de entusiasmo

Se superó la asistencia al traslado y a la procesión

En nombre del Caudillo, el ministro de Hacienda presidió los actos de la tarde

A las cuatro de la mañana, la circulación de coches ya tuvo que desviarse en la plaza de la Virgen. Tal era el número de fieles que esperaban el momento, solemne y emotivo, de levantar el lienzo que cubre el Camarin. Los aplausos, aclamaciones, lágrimas y cantos acompañaron ya todo el tiempo de los actos litúrgicos.

LA MISA DE INFANTES

Después de las distintas misas que en las primeras horas se celebraron, el afluir de gente a recibir los santos sacramentos no decayó un instante hasta las ocho, en que se celebró, en el altar de flores de la plaza, la misa de Infantes, a la que asistieron los niños de las escuelas municipales. Son tantos los fieles que se ven atraídos a este acto, que no sólo la plaza, ocupada totalmente por los niños y sus protectores, sino también las calles adyacentes, balcones y azoteas se ven plétoricos de muchedumbre.

EL TRASLADO

A las diez y media era imposible dar un paso en la plaza y sus alrededores. El público se colgaba materialmente en cada hueco de edificio. La guardia montada se armó de paciencia para abrirle paso a la procesión. Por fin, ésta se rompió y se deshizo al asomar la imagen por la puerta de la Basílica. El acto es indescriptible. Sobre un mar inmenso de cabezas, amenazando caerse sin cesar a caer, balanceada y llevada atrás y adelante en el ímprobo de tocar sus andas, entre millares de pañuelos, aplausos, vitores y oraciones, dió la vuelta alrededor de la fuente, para llegar a la Catedral por las calles del Miguelete y Zaragoza.

Inmediatamente dió principio el solemne pontifical. Ofició en él el señor arzobispo, que pronunció el panegírico del día. Le asistieron como diáconos de honor, los ilustrísimos monseñores Ribas y Unzueta, y como diáconos de oficio, los doctores García Grau y Civera.

El señor obispo auxiliar ocupaba lugar destacado, acompañado de los canónicos doctores Asensi y Ruiz. Tanto a la procesión del traslado como a la misa pontifical, asistieron de autoridades civiles, los excelentísimos señores alcalde, rector de la Universidad, presidente de la Audiencia, generales de Tierra y Aire, comandante de Marina, delegado de Hacienda, subjefe provincial, secretario local, jerarquías, concejales y diputados, Juntas de la Virgen y de Acción Católica, y otras autoridades e invitados.

LA PROCESIÓN

A las seis de la tarde se inició la tradicional y solemne procesión en honor de nuestra excelsa Patrona, Madre de los Desamparados, que recorrió el itinerario de costumbre.

Abrió marcha una sección de la Guardia Municipal montada, de gala. Seguían los estandartes de la ciudad; centurias del Frente de Juventudes, precedidas de la Banda Provincial de trompetas y tambores. A continuación, formaban todas las veintuna parroquias de la capital, por el orden siguiente: San Pascual Bailón, San Antonio Abad, en la que figuraban los alumnos de todos los cursos de los padres salesianos; Nuestra Señora del Socorro, San Francisco de Borja, Cristo Rey, Buen Pastor, Santo Angel

Custodio, San Miguel y San Sebastián, en la que formaban los alumnos del Colegio de San José, con su banda de trompetas y tambores; San Valero y San Vicente Mártir; Santísima Cruz, seguida de la banda de trompetas y tambores del Preventorio de San Francisco Javier, de Campanar; niños de la Casa de Beneficencia y banda de música de esta institución; parroquia del Pilar, entre cuyos feligreses destacaba el antiguo Gremio de Maestros Carpinteros, presidido por su bandera; parroquia del Salvador y Santa Mónica, en la que figuraban los padres carmelitas y los niños del Asilo de San Eugenio; parroquia de San Nicolás; asociaciones del Patronato de la Juventud Obrera; alumnos del Colegio de Padres Marianistas; Centro Escolar y Mercantil; parroquia de San Esteban; niños de la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia; padres franciscanos y Tercera Orden; Gremio de Ultramarinos y Similares, con sus estandartes y banda parroquial; parroquia de Santo Tomás; antiguo Gremio de Maestros Horneros; Asociación Católica de Maestros; alumnos de los padres escolapios, con su banda de trompetas y tambores; parroquia de los Santos Juanes; San Agustín; San Andrés y San Martín; alumnos de los colegios de los Hermanos Maristas; parroquia de San Juan y San Vicente; niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer; Colegiata de San Bartolomé, con su ilustre Cabildo colegial; Comunidad y Colegio de San Vicente Ferrer, de los padres dominicos.

Formaban, a continuación, el Cuerpo de Bomberos; bloque de Ex Cautivos y Ex Combatientes; cuerpo de timbales y clarines de la ciudad; Banda Municipal; Real Basílica, presidida por el tintinábulo y umbela; Cruz catedralicia; Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica; alumnos del Seminario; señores invitados, interpolados con los reverendísimos beneficiados; órdenes religiosas; excelentísimos señores invitados interpolados con el ilustrísimo Cabildo, entre los que figuraban oficiales de todas las armas de guarnición en Valencia; Cuerpo consular; representación de la Real Maestranza de Caballería de Valencia; órdenes militares; tintinábulo y umbela. A continuación figuraba la venerada imagen de la Virgen de los Desamparados, llevada a hombros por caballeros ex cautivos. Detrás del anda presidía el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, acompañado de los muy ilustres señores don Pedro Tomás y Montañana, deán de la Iglesia Metropolitana; arcediano, don Honorato Rivas, y prefecto de Sagradas Rúbricas, don Guillermo Hijarrubia. Después, seguía el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, don Jacinto Argaya. A continuación iba la baronesa de Montichelvo, en representación de su señora madre, marquesa de Malferit, camarera de la Virgen.

Después, la Junta de la Real Cofradía de la Virgen de los Desamparados, al frente de la cual iba el Rector de la Capilla, don Pascual Llopis Espi.

Luego formaban las corporaciones municipal y provincial, bajo mazas

y, a continuación, la presidencia de autoridades, en la que figuraba, en primer término, el excelentísimo señor ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, que, en este acto, ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado y del Gobierno.

Detrás, seguían el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia y González; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; presidente de la Audiencia, don José María de Valcárcel; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; vicepresidente de la Diputación, don Manuel González Martí, en nombre de la Corporación; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; delegado del Trabajo, don Enrique Ojea; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurita, y otras jerarquías. Cerraba el cortejo una compañía del Regimiento de Zapadores número 3 —al mando del capitán González Moralejo—, con bandera, escuadra y banda de música del Regimiento de Guadalajara número 20.

La imagen de la Virgen salió de la Catedral a las siete y media, y su presencia fué saludada con un clamor de aplausos, vitores y aclamaciones, en medio de un entusiasmo indescriptible de la muchedumbre que llenaba por completo la espaciosa plaza y sus alrededores, al propio tiempo que la banda militar interpretaba el Himno Nacional y extensas tracas rubricaban, atronadoras, el sublime momento emocional. Las manifestaciones de encendido fervor ya no cesaron a su paso triunfal por las calles de Valencia, bajo una verdadera lluvia de flores, gala de nuestros jardines y glorioso símbolo de entrañable fe y amor a nuestra amantísima Madre de los Desamparados.

Terminada la solemne procesión fué cantada una Sa've y el himno oficial a Nuestra Santísima Patrona.



En nombre del Caudillo, el señor Gómez de Llano, preside la procesión de la Virgen

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

CIRCUITO DE EMISORAS

(Emisora central)	Radio Alerta	Onda normal
"	Algemesi	" normal
"	Ayora	" corta
"	Carlet	" normal
"	Cullera	" "
"	Guadasuar	" "
"	Játiva	" "
"	Millares	" "
"	Picasent	" "
"	Requena	" "
"	Sagunto	" "
"	Sueca	" "
"	Utiel	" "

Toda la provincia valenciana bajo la acción de las ondas de las emisoras de FALANGE.

Se abre concurso para adjudicar programas publicitarios en cadena.

Dirigir las ofertas a la emisora central: RADIO ALERTA, Colón, 11.

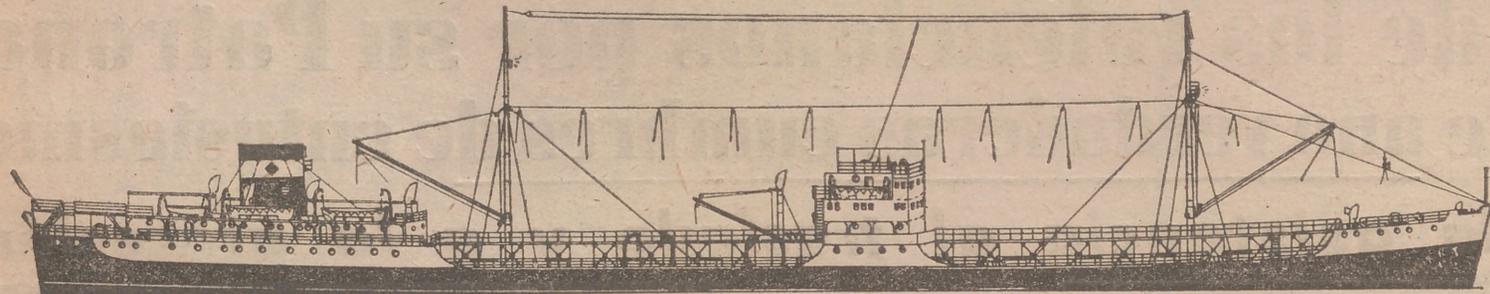
TITAN

La hora exacta
en el mejor precio



Los Astilleros de Valencia, puntal de la economía española

El domingo fué botado el petrolero "Campanil"



Perspectiva del "Campanil", cuando esté terminado

Breve resumen

histórico

La Unión Naval de Levante, botó el pasado domingo, en que Valencia celebra jubilosamente el día de su excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Desamparados, el petrolero "Campanil", de 16.235 toneladas, siendo su madrina, la esposa del excelentísimo señor ministro de Hacienda.

Este nuevo buque tiene una velocidad, en pruebas, de 13,25 nudos, y con una potencia de máquinas de 3.600 B. H. P., que con destino a CAMPSA, ha construido en sus astilleros.

Desde la inauguración oficial de sus astilleros, celebrada el día 12 de junio de 1925, por S. A. R. el príncipe de Asturias, hasta nuestros días, en la botadura del "Campanil", cuán repletas están sus jornadas de trabajo intenso y constante deseo de superación, ampliamente logrado. Fueron inaugurados con la colocación de quilla del buque mixto —de pasaje y carga— con destino a la Compañía Transmediterránea bautizado con el nombre de "Miguel Primo de Rivera", cuya denominación se trocó después por la de "Ciudad de Algeciras", siendo el primer presidente don Juan José Domínguez.

En la época desde su apertura, hasta julio de 1936, se construyeron en los astilleros, catorce buques, que suman un total de 48.442 toneladas. Fueron construidos, además, dos diques flotantes, que desplazaban, en vacío, cada uno, respectivamente, 1.564 y 550 to-

neladas, y unos cuantos remocadores y buques menores.

A partir de la Liberación, recuperado el control de la factoría —en manos marxistas durante la guerra— la U. N. L., tuvo que resolver el gravísimo problema que la reconstrucción en aquellos momentos suponía, titánico esfuerzo que fué realizado con la cooperación del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, establecido por iniciativa del Caudillo, y por la constancia, tesón y firme propósito de resurgir de don Manuel Soto, el hoy en día director general de la empresa.

Vencidas las innumerables dificultades de índole económica y constitucional, empezó el trabajo con ritmo ascendente y el 17 de julio del año 1942 se produjo la botadura del remolcador "Vila", de 147 toneladas de desplazamiento en carga, y el 23 del mismo mes, el hermano gemelo del anterior, el "Orellana". El 19 y 23 de enero de 1943, fueron botados los buques costeros "Prociyón", "Canopus", "Polux" y "Ex Castor", de 752 toneladas. El 18 de marzo y 26 de abril del mismo año, los de idénticas características que los anteriores bautizados, "Virgen del Pilar"

y "Virgen de la Esperanza". El 7 de octubre de 1944, el petrolero "Campeón", de 16.235 toneladas; el 10 de noviembre del mismo año, el buque de carga "Ciudad de Alcira", de 4.350 toneladas, y el 13 de marzo de 1945, el gemelo al anterior, "Ciudad de Salamanca"; el 7 de octubre de 1946, el yate "Sabrina", y el 14 de diciembre de ese mismo año, el buque mixto de carga y pasaje "Explorador Iradier", de 9.230 toneladas; en abril de 1947, el buque escuela "Cruz del Sur", de 190 toneladas, y el "Ciudad de Ibiza", procedente del buque danés "Es-

berg", totalmente reconstruido, después de haberlo recuperado del fondo del mar, hecho un montón de chatarra.

Con destino a la Empresa Nacional "Elcano", el 1 de junio de 1949, el buque a motor "Conde de Argelejos", de 9.200 toneladas; el 11 de diciembre del año 1950, el buque-tanque "Aruba", de 8.500 toneladas; también en diciembre de este año, es botado el "Ciudad de Cádiz", de las mismas características que el "Conde de Argelejos"; el 14 de julio del año 1951, el transbordador "Ferry-boat" denominado "5 de Agosto", de 3.250 toneladas, y hoy "Victoria", cinta azul de nuestra Marina, y destinado al cruce del estrecho de Gibraltar, y el 27 de mayo del pasado año y en presencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidiendo este acto, fué botado el transbordador "Virgen de Africa".

Buques en construcción

Se está procediendo a la construcción del buque "Ernesto Anastasio", de 9.400 toneladas, con destino a la Compañía Transmediterránea; de dos buques, tipo "K", para la Empresa Nacional "Elcano", de 4.780 toneladas cada uno, el primero de ellos, el "K I", fué puesta la quilla a continuación del lanzamiento del "Campanil", y, además, un "gánguil" para Altos Hornos de Vizcaya, y un barco para la Compañía Transmediterránea, de 8.100 toneladas.

No obstante esa labor gigantesca, al mismo tiempo se procedía a la reparación de más de 75 buques de nuestra Marina mercante, sin que la factoría abandonara sus actividades en la construcción de buques, reparación de maquinaria y material ferroviario.

Qué legítimo orgullo del deber cumplido, puede ostentar la U. N. L., cuando con unas cifras irrefutables, hace, a la ligera, un pequeño balance, de realidades que han contribuido de manera decisiva en el resurgir de la economía española.



El petrolero "Campanil", que ayer fué botado, con destino a CAMPSA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

en su

SETENTA Y CINCO ANIVERSARIO

Mañana, martes, día 12, a las seis de la tarde, en el TEATRO PRINCIPAL

Federico García Sanchiz

especialmente invitado para el acto, dará una charla titulada

«CORAZON Y CABEZA»

EN EL FESTIVAL GIMNASTICO ORGANIZADO POR LA SECCION FEMENINA PARA EL 17 DE MAYO, PARTICIPARAN MIL ESCOLARES PERTENECIENTES A DIECIOCHO COLEGIOS Y CENTROS DE ENSEÑANZA VALENCIANOS

Publicaciones "REUS"

He aquí cuatro libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

Mario Díaz Cruz: «Los legados». Obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas.

«Derecho local de España». Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, de Elías Barros. Precio, 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de abogados, Diputaciones y Ayuntamientos.

Mario Armero: «Testamentos y particiones» (Tomo I. Titulos sucesorios). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

Bernardo F. Castro: «La prueba de grupos sanguíneos en la investigación y desconocimiento de la paternidad». Estudio médico-legal. Precio, 35 pesetas.

Leed JORNADA



PLAZA DE TOROS

JUEVES, 14 (Festividad de la Ascensión). A las CINCO tarde ¡EXTRAORDINARIA NOVILLADA!

SEIS novillos de don Dionisio Rodríguez. MATADORES:

CHICUELO II Pepe ORDONEZ y Pepe MONTERO

LISTA DE ENCARGOS: Mañana, martes, de 4 a 8. LOCALIDADES Y ENTRADAS: A partir de miércoles, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Obsequio Feria

Contra presentación de un envoltorio de un producto de INDUSTRIAS RIERA MARSA, S. A., recibirá un valioso regalo en su «stand».

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

Botadura del buque petrolero "Campanil"

Actuó de madrina la esposa del ministro de Hacienda

En los Astilleros de la Unión Naval de Levante tuvo lugar ayer, a la una y cuarto de la tarde, el acto de botar al agua el buque petrolero "Campanil", construido con destino a la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

El nuevo petrolero, de airosa línea, se hallaba situado en el ancho de la cuarta grada de los Astilleros. Ante la parte de proa había sido instalada una espaciosa tribuna para autoridades y jerarquías.

Los amplios andenes y explanada se hallaban ocupados por una gran muchedumbre.

A la una en punto se trasladaron a la tribuna el excelentísimo señor ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Elano, acompañado de su distinguida esposa, excelentísima señora doña Luisa Pellón de Villavicencio, que había de actuar en calidad de madrina en la ceremonia de al-

del Cuerpo de Ingenieros, general Sarmiento; jefe del Cuerpo de Artillería, coronel Viñals; comandante de Marina, don José Carat Rull; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; delegado de Sindicatos, don Clemente Cerdá; subjefe provincial, don Santiago Guillén; presidente del Consejo de Administración de la Compañía Transmediterránea y de la U. N. L., don Ernesto Anastasio Pascual; director de la U. N. L., don José González de Rabanals; subdirector, don Rafael de León; secretario general, don Juan Izquierdo Santonja; don Juan Bautista Robert, consejero de la Empresa Nacional Elcano, que ostentaba, al propio tiempo, la representación de la Junta de Obras del Puerto; consejeros de la Compañía Transmediterránea, don Salvador Fe-

nistro de Hacienda y al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Al curso de la comida tuvo lugar una exhibición de ritmos folklóricos.

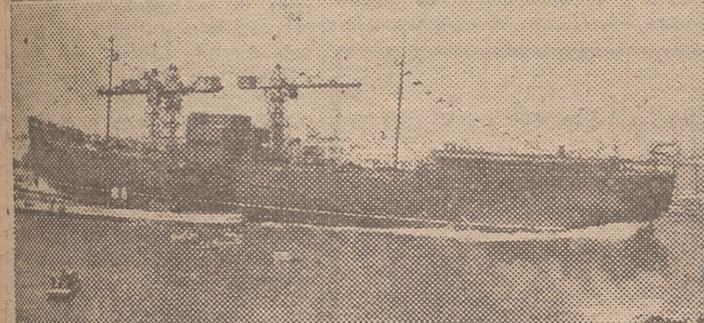
A los postres hizo uso de la palabra don Ernesto Anastasio, que puso de relieve la importancia que revestía la botadura de un nuevo petrolero, tanto por lo que afecta al incremento de la flota de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, como a la perfección técnica alcanzada por los Astilleros de Valencia. Terminó expresando la inquebrantable adhesión al Caudillo y al Gobierno, en nombre de la Compañía Transmediterránea y Astilleros, resaltando el apoyo que ambas entidades reciben del Estado, para su normal desenvolvimiento.

PALABRAS DEL MINISTRO DE HACIENDA

Habló, luego, el señor ministro de Hacienda, manifestando, en primer lugar, que él hacía votos porque el buque que acababa de ser botado sirva a los altos intereses de la paz, y no tenga que entrar nunca en servicio de guerra.

Elogia, finalmente, la importancia de los Astilleros de la Unión Naval de Levante, los que constituyen —dice— uno de los florones de la industria naval española.

Las palabras del señor ministro fueron acogidas con unánimes aplausos.



Arriba, el ministro de Hacienda, en la cubierta del "Campanil", acompañado por la madrina del nuevo buque, señor obispo auxiliar y por don Ernesto Anastasio. En nuestro grabado inferior, el "Campanil" entrando al agua (Fotos Finezas)

botadura del mencionado buque. Detrás seguían el contralmirante de la II División de la Escuadra española surta en nuestro puerto, don Pedro Nieto Antúñez; teniente general Moscardó; subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rotaeché; subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez Fernández Pello; presidente del Instituto Nacional de Industria, don Antonio Suanes; secretario general de Intendencia de la Armada, señor Díez de Pinedo; secretario de I. N. I., señor Sirvent; don Alfredo Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica; director general de lo Contencioso, don José Fernández Arroyo; director del Timbre y Monopolio, don Fernando Roldán; don Jesús Alfaró, director gerente de la Empresa Nacional Elcano; excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor don Jacinto Argaya; capitán general, don Gustavo Urrutia y González; gobernador civil y jefe provincial, don Diego Salas Pombo; jefe de la III Región Aérea, don Alejandro Mas de Gamíndez; gobernador militar de la plaza, general Figuerola; jefe de E. M., general Peral; jefe de la 31 División, general Santapau; jefe

randis Luna y don Luis García Guijarro; capitán inspector de la misma, don Francisco Gómez Anastasio; don Federico Estrada, comisario principal del Cuerpo General de Policía, en nombre del jefe, y otras personalidades.

En la ceremonia de bendición del buque ofició, en representación del señor arzobispo, el obispo auxiliar. Seguidamente, la madrina, como es de ritual, estrelló una botella de vino español sobre el casco del buque, mientras la multitud aplaudía calurosamente, y eran disparadas tracas y fuegos aéreos. A continuación, el buque se deslizó sobre las aguas del mar con toda normalidad.

BANQUETE EN HONOR DE LA MADRINA DEL "CAM PANIL"

A las dos y media, en el restaurante del Club Náutico se celebró un banquete en honor de doña Luisa Pellón de Villavicencio de Gómez de Llano.

Se sentaron a la mesa unos trescientos comensales. Ocupó la presidencia la ilustre madrina del "Campanil", que tenía a su derecha a don Ernesto Anastasio y al capitán general, y a su izquierda, a su esposo, señor mi-

libros

CONGRESO EN ESTOCOLMO

Si somos sinceros, diremos que la crítica literaria actual, misma con exceso al novelista, con un derroche constante e invariable de elogios. Más atenta a la noble propaganda del libro, que a examinar y enjuiciar el contenido del mismo. Esto contiene un peligro. El grave peligro de desorientar al posible lector. Hoy se editan en nuestro país, gran número de novelas. Hay competencia por establecer premios en metálico y constantemente se organizan concursos por las casas editoriales, para lanzar al mercado ediciones de novelas, diríamos que avaladas por un jurado. Poseemos en este instante, un plantel de excelentes novelistas, a también, forzoso es apuntarlo, una serie de pseudo escritores que nos ofrecen una prosa insubstancial, leve, aburrida. Y como desgraciadamente éstos son los más numerosos, hemos de estar atentos cuando surge, entre tanta masa gris, una cabeza bien dispuesta.

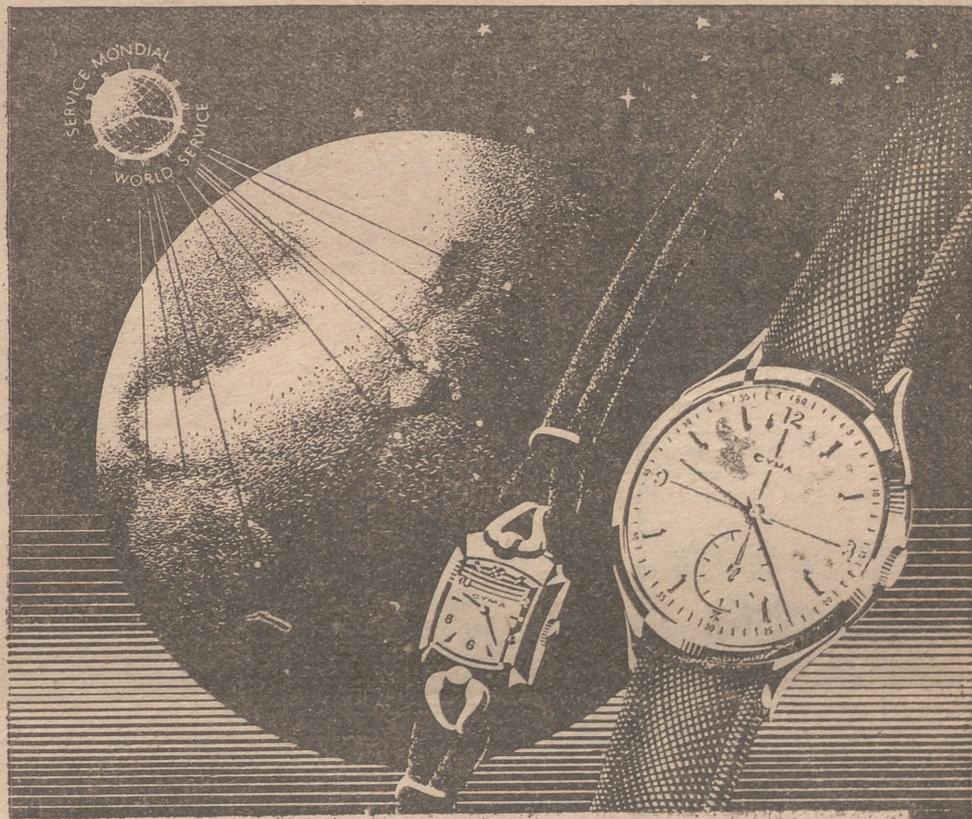
Un día fué Ignacio Agustí quien nos sorprendió con "Mariona Rebull", que es, sin duda, una de las mejores novelas de estos tiempos. Otro día, estalla como una bomba luminosa la novela premio Nadal de Carmen Laforet. Hoy hemos de llamar la atención con la salida al mundo literario de José Luis Sampedro, autor de "Congreso en Estocolmo". Es una novela arena, entretenida, interesante. Es de los libros que se leen —e un tirón. La peripecia de los personajes, logra un interés creciente, se adueña del lector, desde el comienzo de la na-

rración y sigue hasta el poético y emocionado capítulo epilógico.

Burla burlando, José Luis Sampedro dice muchas cosas interesantes en esta novela. Las aventuras del protagonista, un catedrático que asiste a un congreso en Estocolmo, son la parte fuerte del relato. Pero aquí, el cuadro, tiene un marco excelente. Nos referimos a la descripción de la vida de cada día, en la nórdica ciudad. José Luis Sampedro ha captado el clima, la vida de esta ciudad, de sus hombres y de sus mujeres, en los detalles más sencillos, más humanos, más emotivos. Sin necesidad de recurrir al estilo, hoy en boga, al fácil tremendismo, a los requetesobados complejos, el contenido de "Congreso en Estocolmo" posee un clima novelístico internacional.

El autor se maneja un bagaje cultural estimable considerable. El interés, el fino humor, el sentimiento poético, el amor y la ternura, envuelven amorosamente el gran drama del protagonista de "Congreso en Estocolmo". Quiero decir, el pequeño drama personal, tan enorme para uno mismo. Tan pequeño para los demás...

JOSE-ANTONIO BAYONA



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el SERVICIO MONDIAL CYMA.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

EXPOSICION PICASSO EN ROMA

Según se dice, el pintor no ha acudido porque teme algún encargo del partido comunista italiano
(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma.—Los últimos treinta años de Pablo Picasso están alineados en pocas salas del Museo Nacional de Arte Moderno de Roma. Ello quiere decir que, no lejos de la Sístina, puede ser contemplada una variada selección de obras del creador del cubismo. Nunca ciertamente en menos distancia de terreno puede sernos ofrecido un contraste pictórico más grande. La exposición de Picasso, inaugurada recientemente con gran solemnidad por el presidente de la República, Luigi Einaudi, constituye el tema predilecto de los círculos artísticos romanos. Desde luego, si Rafael y Miguel Ángel resucitasen, no merecerían las alabanzas que por provincialismo, ambientes bienpensantes más o menos relacionados con las artes plásticas, rinden ahora al nombre de Picasso. Un comité ejecutivo y un comité de honor patrocinan esta exposición que comprende doscientas cincuenta obras entre pinturas, esculturas, litografías y cerámicas. No es, pues, un Picasso lo que se ve en esta exposición, sino muchos Picassos, no tanto por la diversidad genérica del certamen cuanto por la frenética variedad de estilos.

Ausentes el "período azul" y el "período rosa", Picasso se halla presente en Roma, dentro del capítulo pictórico, por un pequeño muestrario de su etapa neoclásica y, sobre todo, por un voluminoso testimonio de sus "horrores" cubistas y no cubistas.

El Picasso ceramista, el Picasso escultor y el Picasso incisor, pueden en esta exposición al Picasso pintor. Sus cerámicas, sus bronce y sus litografías devuelven al visitante la tranquilidad de espíritu alterada por la serie de lienzos que el pintor—según dice el catálogo—considera como sus obras más representativas, y de las cuales no ha querido desprenderse jamás. Contribuyendo de forma estúpida—añadimos nosotros—a redondear aún más su respetable cuenta corriente.

Pero, en fin, no es cosa de descubrir ahora a este millonario polifacético y anciano artista comunista, que de español sólo conserva ya su nombre propio. Porque con las obras de Picasso sucede un poco como con ciertos manjares, que mientras haya gentes que no conciben que pueda ser comestible, otros paladares

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

Grupo de Agrios
AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los señores interesados que este Sindicato no tiene, hasta el momento actual, noticias oficiales ni extraoficiales de ampliación de cupo de exportación de naranja a Francia.

Si por gestiones que puedan realizarse se consiguiese alguna ampliación, este Sindicato le daría su debida publicidad para conocimiento de los señores exportadores.

Se recomienda muy encarecidamente se abstengan de hacerse eco de noticias, aunque éstas sean publicadas en prensa, que no emanen de la Delegación Regional de Comercio o de este Sindicato, en evitación de la desorientación que produce entre los elementos interesados en la exportación de agrios.

Valencia, 11 de mayo de 1953.

JORNADA — Página 6

Aquí, CRÓNICAS

Ramón Seijo fué a Nueva York a comprar un camión

Se ha quedado allí, dedicándose a la jardinería

Bajo su presidencia, la Casa de Galicia desarrolla una gran actividad cultural
(Crónica de nuestra corresponsal Victoria Armesto)

Nueva York. — Acaso entre todos los españoles que conozco no haya ninguno que hable tan bien el inglés como el presidente de la Casa de Galicia, don Ramón Seijo. Don Ramón habla el inglés como un inglés; el gallego, como un gallego, y el español, mezclándolo con giros galaicos. El presidente de la Casa de Galicia posee ese color tostado y saludable propio de los hombres que viven al aire libre, dedicados a una de las profesiones más hermosas y poéticas que existen: la jardinería.

JARDINERO A LA AMERICANA

Cuando les digo que don Ramón Seijo es un jardinero, no piensen ustedes en un arado con un palo y unas matas de silvarda.

Los ricos propietarios de Long Beach, en Long Island, hacen con Seijo un contrato para que atienda sus jardines.

Años atrás a sus órdenes trabajaban una docena de ayudantes, pero han subido tanto los ornates y los impuestos que Seijo prefiere ahora reducir su plantilla y limitarse a las huertas pequeñas, más ventajosas económicamente.

POR UN CAMION

Don Ramón Seijo llegó a Norteamérica en el año 1920, con la intención de estar aquí uno o dos años y comprarse un camión. A Seijo se le ocurrió la idea del camión cuando iba a esperar en la mitad del camino a su suegra, que todas las noches regresaba a Soncero en su carrito con los cántaros de leche y los desperdicios para alimentar sus cerditos.

—Me puse a cavilar— cuenta Seijo— sobre el negocio que supondría tener un camión en vez del viejo carrito, y cavilando cavilando me encontré un día embarcado en el "Mongolia", viendo cómo el barco

abandonaba La Coruña rumbo a Nueva York.

NACE UNA CIUDAD

Long Beach es una playa sobre el Atlántico, en Long Island. Hoy tiene 35.000 habitantes y es uno de los condados más ricos de la ciudad de Nueva York y lugar de moda para el veraneo. Cuando Seijo llegó, donde hoy están las lujosas villas cuyos jardines cuida, había sólo covachas sin luz, sin gas y sin agua corriente. Los terrenos pertenecían a un senador de Nueva York llamado Reynolds, quien había comprado la concesión de lo que es hoy el parque de atracciones de Coney Island y el pueblo de Long Beach. Reynolds vendía los terrenos parcelados y lo que entonces valía veinte dólares vale hoy veinte mil. Seijo trabajó en la construcción de los chalets y pronto ascendió a capataz. Hubiera seguido subiendo a no ser por una vieja americana que le ofreció alojamiento en su casa. Agradecido a su favor, porque no había pensiones y los obreros vivían de cualquier manera, comenzó a cuidar su jardín, y viendo los resultados, pronto fueron llegando los vecinos, quienes pedían a Seijo que se ocupara de los suyos. Comprendió que su porvenir estaba en dedicarse a la jardinería.

ESPAÑOLES EN LONG BEACH

Otro español residente en Long Beach es el asturiano José Moriches, propietario de un restaurante que lleva su nombre. Pero uno de los españoles que más dinero hicieron es pontevedrés y se llama Ramón Balboa. Está especializado en la contrata de azulejos para cuartos de baño. Con él trabajó mucho tiempo un hermano, Manuel, en cuya casa vive ahora don Ramón Seijo, que por cierto fué elegido presidente por segunda vez este año, de la Casa de Galicia. Ya lo había sido en 1947. Bajo su dirección ecuaníme y ponderada, la Casa de Galicia ha organizado cursos literarios en los que participaron con éxito muchos españoles.

NOVOPAN

Subscripción a Jornada

	CAPITAL
Mes	17 Ptas.
Trimestre	60 Ptas.
	PROVINCIAS
Trimestre	60 Ptas.
	EXTRANJERO
Trimestre	75 Ptas.

Lunes, 11 mayo 1953

El algodón, el "oro blanco de Egipto", es el más importante recurso de este país

Ocupa el sexto lugar mundial de producción en esta materia

Su índice industrial ha pasado de 100 en 1938 a 151 en 1947

Ocupa el extremo N. E. del continente africano. Bañado al N. por el Mediterráneo, está limitado al E. por Israel y el Mar Rojo, al S. la frontera la separa del Sudán, y al O. de Libia. El territorio tiene una extensión de 994.300 kilómetros cuadrados; la treinta parte del continente africano. Según el censo de 1947 tiene, aproximadamente, 19.090.000 habitantes. La densidad es de 192. En el espacio de siglo y medio la población se ha multiplicado por ocho. La proporción de la población rural es, aproximadamente, de 80 por 100. Se puede afirmar que la mayor parte de la población se dedica a la agricultura (80 por 100), después a la industria y, por orden decreciente, al comercio, la administración, etcétera.

La economía egipcia reposa, tradicionalmente, sobre la agricultura, pero ha evolucionado fuertemente en el curso de los últimos veinte años, principalmente, bajo la presión demográfica. De 1900 a 1947, la población ha aumentado en un 80 por 100, mientras que el porcentaje de superficie cultivada no ha registrado, en el curso del mismo periodo, más que un aumento del 26 por 100. En vista de este desequilibrio, Egipto se ha vuelto hacia la industria con idea de encontrar un complemento de recursos, y, por lo mismo, de elevar el nivel de vida de sus habitantes. La evolución de los índices de la producción industrial testimonia el progreso realizado: 100 en 1938, 151 en 1947.

Egipto era, en la antigüedad, el "granero" del mundo mediterráneo, y aun hoy la superficie cultivada es, aproximadamente, de tres millones de hanegadas. El algodón, llamado el oro blanco de Egipto, es por su valor en el mercado, el más importante recurso agrícola del país. Principal producto de exportación y espina dorsal de la economía egipcia. En 1950 el valor de las mismas representó el 84 por 100 del valor total de las exportaciones. En la escala mundial, Egipto ocupa el sexto lugar, tanto en lo concerniente a la extensión cultivada (dos por 100), como en la producción (5 a 6 por 100). El rendimiento del algodón egipcio por unidad de superficie es el primero del mundo; pero es por la calidad de la fibra por lo que se ha impuesto en los mercados consumidores. Constituye el algodón la materia prima para la principal industria del país. Los cereales son los cultivos más importantes, destacándose el trigo (cultivo típico de invierno), el maíz (de otoño) y el arroz, que es el segundo producto de la exportación después del algodón. Debido a las excelentes condiciones climatológicas, se producen gran variedad de legumbres: habas, cebollas, lentejas,

patatas, etc. Como cultivos industriales citaremos, en primer lugar, la caña de azúcar, y en segundo el lino, cacahuate y sésamo. El cultivo del yute es reciente.

La ganadería es relativamente escasa: aproximadamente seis millones de cabezas para una población de casi veinte millones de habitantes. En pesca es también deficitario, y viene obligado a importar al año 10.000 toneladas de pescado.

La producción de minas actualmente en explotación revela la gran diversidad de recursos minerales de Egipto. Así, el hierro, manganeso y otros en menor escala. La producción de fosfatos es otra fuente importante de ingresos a la economía egipcia. En 1950 la exportación alcanzó a 499.895 toneladas. También la sal es exportada en un 60 por 100, especialmente al Oriente. El petróleo, dada la ausencia del carbón, representa una riqueza mineral de primer orden y principal fuente de fuerza motriz para la industria.

La industria egipcia está favorecida por la protección de su Gobierno, y, además, por la abundancia de mano de obra y buen mercado. Por contra, padece escasez de fuentes de energía, de materias primas, un mercado interior escaso debido al débil poder de compra de la masa y una escasez de capital nacional. La estructura industrial egipcia se caracteriza por una fuerte concentración y, a la vez, por su carácter artesano muy acusado.

Las industrias textiles constituyen la principal rama de la industria. El sector algodonero es el más importante. Las hilaturas cubren el 40 por 100 del consumo nacional. Egipto importa al año 250 millones de metros de tejidos de algodón. La industria de la lana se ha desarrollado después de la guerra. Las industrias alimenticias, debido al utillaje deficiente y a un precio elevado soportan difícilmente la competencia extranjera. La elaboración del tabaco es muy importante, aunque el coste elevado de los cigarrillos restringe los mercados. Las industrias aceleradas dejan un excedente exportable del 10 por 100: sólo los jabones finos son importados. Existen otras industrias, como las de cueros, transformación de metales, cemento, vidrio y cerámica.

El desequilibrio de la balanza comercial acaecido después de la guerra se debe, sobre todo, a las importaciones masivas de equipo capital (para renovar el utillaje) y de bienes de consumo (debido al crecimiento de población). El valor medio de la tonelada importada se establece en 4¹/₅ libras esterlinas en 1950, y el de la exportación en 86⁹/₁₀. Se lleva a cabo un esfuerzo para diversificar las exportaciones, ya que la economía egipcia es particu-

larmente vulnerable a las variaciones de la coyuntura y a las fluctuaciones del mercado mundial del algodón.

Los productos más importantes de la exportación egipcia son, en cuanto a productos minerales: el fosfato de cal y los minerales metálicos; como productos brutos, los aceites de petróleo, los productos secundarios, pieles, cueros, lana, yino y cáñamo. Los más importantes productos manufacturados son los hilados de algodón, cigarrillos y jabones. De los productos alimenticios, en primer lugar el arroz, siguiéndole las cebollas, patatas, azúcar refinada y huevos.

La estructura de la importación contrasta con la composición simple y limitada de las exportaciones. Las importaciones se componen, por término medio, de un 58 por 100 de productos manufacturados, de un 30 por 100 de materias primas y de un 12 por 100 de productos alimenticios.

De manera general, aparece que en las compras actuales de Egipto al extranjero, tienen preferencia los bienes para el

equipo capital sobre los bienes de consumo; y, como consecuencia del progreso del país existe un incremento en las compras de artículos de lujo y semilujo. Europa alcanza el 64³/₁₀₀ por 100 en el comercio global de este país: Asia el 18 por 100 (especialmente India); América del Norte y Centro, el 7⁷/₁₀₀ por 100. Siguen Oceanía, África y América del Sur.

Sus clientes más importantes son, por orden de categoría: Gran Bretaña, India, Estados Unidos, Italia, Francia, Rusia, Suiza, Holanda, Alemania, Japón, España y otros, y sus proveedores: Inglaterra, Francia, Italia, Australia, Estados Unidos y Holanda.

De Inglaterra importa productos químicos, farmacéuticos, textiles, productos de hierro y acero, vehículos, equipos eléctricos y maquinaria.

De Francia, siderúrgicos, metálicos, máquinas-herramientas, motores, bombas, material eléctrico, productos del petróleo e hilados de rayón.

De Australia, cereales y productos alimenticios.

De América, tabaco en hojas,

lubrificantes, productos químicos y farmacéuticos, metales trabajados, máquinas y accesorios, equipos eléctricos y automóviles.

De Alemania, productos manufacturados, material agrícola, motores, utillaje eléctrico, abonos, productos químicos y farmacéuticos, aparatos fotográficos y automóviles.

Las autoridades egipcias tienden a favorecer al máximo las importaciones con miras a luchar contra el alza de los precios, favorecida por la abundancia de dinero y la escasez de mercancías.

La estructura del mercado interior de Egipto se caracteriza por una fuerte concentración de poder de compra; concentración geográfica, circunscrita a las grandes ciudades del Bajo Egipto (El Cairo y Alejandría), y, concentración social, sobre todo, que se observa notablemente en la distribución de la propiedad de la tierra y de los inmuebles urbanos, en la distribución de los depósitos bancarios y en el capital activo poseído en Egipto.

L. M. BENITO ROBREDO

¡VERANO!

FORMIDABLE OFERTA QUE LE HACE

La Fabrica

(MANUFACTURA DE CONFECCIONES)

PLAYERAS
SAHARIANAS
CAZADORAS
PANTALONES DEPORTE
TRAJES FRESCO
UNIFORMES
Y SASTRERIA A LA MEDIDA

LOS MEJORES ARTICULOS
A LOS MEJORES PRECIOS

VISITENOS, SE CONVENCERA

CALLE CADIZ, 54

VALENCIA

La Vuelta a Italia, con veinte etapas, empezará a disputarse mañana

Las siete primeras son fáciles, a fin de que los corredores puedan ponerse en su mejor forma

Milán, 11. — La Vuelta Ciclista a Italia, con un recorrido de 3.981 kilómetros, se disputará en 20 etapas a partir del día 12 del actual.

En vista de las futuras elecciones señaladas para el 7 de junio, los organizadores han tenido que reducir el número de días de descanso, a dos solamente, a fin de dar por terminada la prueba el día 2 de junio.

Debido a razones lógicas y a la falta de adecuadas comodidades en el extremo Sur, el itinerario de la vuelta no tocará puntos más allá de Nápoles.

Las siete primeras etapas serán relativamente fáciles, a fin de permitir a los corredores el ponerse en su mejor forma, sin demasiadas dificultades. Esta parte inicial de la vuelta está

destinada principalmente para los especialistas en velocidad.

Una serie de diez etapas, relativamente difíciles, con el paso por los Apeninos y dos etapas contra reloj, llevarán a los participantes a los pies de las Dolomitas.

Contrariamente a ediciones anteriores, las Dolomitas no desempeñarán un papel decisivo. El puerto Stelvio, en los Alpes, con su altura de 2.758

No habrá reducción o concesiones de tiempo para los ganadores de etapa o mejores escaladores

metros sobre el nivel del mar, ha sido escogido como la "roca" de la carrera, e indudablemente constituirá una selección final. Si por casualidad el estado de los Alpes impidiera el paso por el Stelvio, los organizadores seleccionarán una subida alternativa, también destacada por su extremada elevación.

No habrá ninguna reducción de tiempos o concesiones de tiempo para los ganadores de las etapas o los mejores escaladores. Imitando a los organizadores de la Vuelta a Francia, "Gazetta dello Sport", sin embargo, ha asignado premios en metálico especiales para ser distribuidos al final de cada etapa al corredor, vencedor en la misma o no, que se haya mostrado como el más animador de ella.



NECESITAMOS REPRESENTANTES

En Simat fué vencedor Alejandro Parra y segundo, Alejandro Gimeno

Muchas escopetas restó al concurso de Simat la festividad del día, pero ello no obstante, aún se reunieron 185 tiradores, voluminosa cifra, capaz de llevar por la calle de la Amargura a los dirigentes de la competición cualesquiera que sean, por cuanto no pudiendo usar de la prerrogativa de Josué, que con su espada paró el sol, los que dirigen nunca pueden arreglarlo a gusto de todos. En fin, lo hicieron lo mejor que pudieron usando de toda su buena voluntad, y a la postre, sacaron la difícil tirada a flote. Fueron los directores don Julián Miñana, con los árbitros señores Martínez Márquez, Rubio y Garzó.

Hicieron el soltaje Sanz, Hueso, Polit, Montagud, Vidal, Mateu, Ballester, Llopis y Moreno. Destacando Hueso, Polit, Ballester y Moreno.

La piña quedó reducida a 9 pájaros y sólo tres excelentes escopetas lograron derribarlos, puesto que la salida de los pichones fué irregular e incierta.

En medio de la general emoción se procedió al desempate, que en el tercer pájaro dió el triunfo a la gran escopeta valenciana Alejandro Parra, quien hizo un total tanteo 12-12. Nada hemos de añadir a lo que tenemos dicho de este formidable tirador. Una vez más se impuso su perfecto conocimien-

to de tiro y logró una nueva victoria que habrá que añadir a sus muchas conseguidas.

En segundo lugar quedó el formidable tirador Alejandro Gimeno con 11-12. El valenciano no Gimeno tiró formidablemente y derribó varios pichones en el segundo tiro, que demostró sin lugar a dudas su enorme maestría en este difícil deporte. Hizo un superior tanteo 12-12. Y para tercero quedó un estupenda escopeta de Tabernes de Valldigna, Salvador Díaz, quien tirando soberbiamente presentó batalla a los dos fuertes contrincantes y quedó con 10-12, siendo felicitadísimo por su brillante actuación.

Hicieron un buen taje, Garzó, Beneyto —sigue el campeón tirando superiormente—, Llopis, Belenguer, Molinero, Corpi, Martínez Márquez, Belenguer, Pascual, Ameaí, Llorens, Bellver Méndez, Roca, Miralles, Mira, García Mayoral, Sabater. Con 7-8, Andrés, Mayoral, Fayos, Terol, Cháfer, García p., Puchades, Clemente, Miñana Lledó, Badia, Bellver, Llopis, Ribes, Lloréns, Riera, Tarrasa, J. Suay, Vernich, Chuán y Moreno Zaragoza.

Los organizadores presentaron una extensísima y valiosa colección de regalos y obsequios de todo detalle, agasajando a los tiradores forasteros.

LEVANTE EL TELÓN
DE SUS DUDAS
SUS ZAPATOS ESTAN
EN
CALZADOS VIENA

CALVO SOTELO, 24

VALENCIA

FRENTE AL TEATRO RUZAFÁ

A las primeras de cambio, Barcelona-Valencia

Mala suerte, de verdad, hemos tenido en el sorteo. Eso de que a las primeras de cambio nos correspondiera el Barcelona, no es, precisamente, tener fortuna. El caso es, que lo mismo opinarán los catalanes. La verdad, es que es de lamentar que en la primera eliminatoria se enfrenten los dos mejores equipos de la temporada, porque, naturalmente, uno de los dos ha de quedar en la cuneta inmediatamente, dejando, a su vez, a su afición sin fútbol oficial para lo que resta de temporada. Pero, en fin, el sorteo celebrado ante prensa, público y representantes de clubs, ha determinado este choque y no queda más remedio que aceptarlo, sin otro derecho que el del pataleo y la lamentación.

Los demás "grandes", han salido bien librados. Únicamente podrán quejarse medianamente Sevilla y Atlético de Madrid, que también han de vérselas en la primera ocasión de la Copa. Ahora bien, el Madrid, al que corresponde el Murcia, y el Bilbao, al que le ha tocado el Alavés, ya pueden sentirse satisfechos y optimistas.

Examinando las sucesivas eliminatorias, es fácil prever, por un lado, una semifinal Atlético de Bilbao-Madrid, y en cambio, por el otro, la cosa andará indecisa entre Español y vencedor de Atlético de Madrid-Sevilla, y el que gane en el choque Barcelona-Valencia.

En fin, no es todavía hora de cabalgar y si de recoger y registrar la gran sensación que ha

ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE COPA GENERALISIMO

OCTAVOS DE FINAL (17 y 24 mayo)	CUARTOS DE FINAL (31 mayo y 4 junio)	SEMIFINALES (7 y 14 junio)	FINAL (21 de junio)	CAMPEON
Real Sociedad	}	}	}
Valladolid			
Madrid	}	}	
Murcia			
Baracaldo	}	}	
Oviedo			
Dr. Alavés	}	}	
Atlético Bilbao			
Granada	}	}	
Santander			
Barcelona	}	}	
Valencia			
Gijón	}	}	
Español			
Sevilla	}	}	
Atlético Madrid			

Los partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

producido en Valencia y Barcelona y en todas partes, la eliminatoria entre el campeón y el subcampeón de Liga. En juego, el ser o no ser y la supremacía en el fútbol nacional. Nada más y nada menos.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

2-0

No pudo marcar el Deportivo Coruña en Tetuán

TETUAN, 10.—Por dos a cero el Atlético de Tetuán venció al Coruña en un partido de promoción. Arbitró Diaz Argote.

Nada más sacar el Coruña hubo un avance local, desperdiciándose un claro gol. El dominio es del Tetuán, que lanza varios "corners" sin resultado.

No funcionó el marcador en el primer tiempo.

A los cuatro minutos de la segunda parte, un "corner" lanzado por Sevilla lo remata Julián a las mallas. A los 40 minutos se produjo el segundo tanto. Antoñito lanza un gran chut que rebota en un palo y recoge Julián, quien remata a las mallas el segundo gol, en medio del júbilo general.—C.

4-1

La mayor eficacia del España se impuso al Hércules

BARCELONA, 10.—Alineaciones: España Industrial: Estrems, Roma, Bella, Schwartz; Solé, Salas, Tejada, Murillo, Bellés, Ferrer y Bertran.

Hércules: Seba, Llevaria, Santos, Almagro, Ernesto, Torja, Pina, Calista, Marcos Martín y Ortiz.

Arbitró el señor Trias, regular.

Hubo juego igualado, pero el España demostró mayor eficacia ante el marco.

El primer tiempo finalizó con ventaja local por dos a uno. A los once minutos, Tejada resuelve un tiro ante la meta del Hércules, y marca.

A los veintisiete, Ferrer, en tiro desde cerca marca el segundo, y a los treinta y tres, Ernesto, en tiro raso desde fuera de área consigue el único tanto del Hércules.

En la segunda parte, el Hércules permuta sus extremos. El España domina con mayor intensidad, y a los veinticinco minutos un gran tiro de Murillo desde fuera de área le vale el tercer gol. A los veinticuatro, Ferrer saca una falta. Lo hace raso, rechazando el poste y Tejada recoge el balón y remata el cuarto tanto.

4-2

Batió el Celta al Avilés, que jugó con diez hombres

VIGO, 10.—Alineaciones: Celta; Pazos, Lolín, Sansón, Otero, Juan Francisco, Vilar, Eliseo, Torres, Atienza, Mascarós, Pineda. Avilés: Munárriz, Mantido II, Castejón, Mantido I, Linares, Ernesto, Riestra, Bermejo, Mauro, Luisito y Taranco.

Arbitró el señor Echave, desafortunadamente.

Partido de poca calidad y aburrido. El Avilés jugó con mucha codicia y sólo con diez jugadores desde los tres minutos. A causa de un encontronazo Lolín-Taranco resultó lesionado este último.

La primera parte, de dominio alterno, finalizó con dos a uno favorable al Celta. El primero céltico se marcó a los doce minutos por Mascarós. Empata el Avilés, a los veinticinco, por Luisito, y a los treinta y cinco el Celta deshace la igualdad, obra de Mascarós.

En la segunda parte el Celta domina netamente. Atienza, en rápida jugada con Mascarós, tira y marca el tercero. A los veintiocho minutos, Pineda tira por bajo y consigue el cuarto. Faltando cinco minutos para terminar, Riestra lanza un saque de banda y Mauro marca el segundo para su equipo.—Alfil.

En la Copa Federación, Mestalla-Linense, para el domingo

MADRID, 10.—Efectuado en la noche de hoy el sorteo para agrupar a los equipos que han de disputar la cuarta eliminatoria de esta competición, han resultado exentos de jugarla los dos clubs siguientes: C. A. Osasuna y C. D. Cacereño.

Los restantes jugarán de la siguiente forma:

Día 17 de mayo: Mestalla-Linense, en Valencia.

U. D. Las Palmas-Burgos, en Las Palmas.

Lérida-Real Jaén, en Lérida.

Mallorca-Ferrol, en Mallorca.

Día 24 de mayo: Mestalla-Linense, en La Linea.

U. D. Las Palmas-Burgos, en Burgos.

Lérida-Real Jaén, en Jaén.

Mallorca-Ferrol, en Ferrol.

Los vencedores de esta cuarta eliminatoria, los dos exentos, los ocho vencedores en los octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y el C. D. Málaga y R. Zaragoza jugarán los octavos de final (31 de mayo y 7 de junio), previo un sorteo para todo lo que resta de esta Copa y que se celebrará en el domicilio de la Federación Española el domingo, día 24 del corriente, a las diez de la noche.—Alfil.

Resultados Copa Generalísimo

Las Palmas, 0; Murcia, 0 (0-1)
Granada, 4; Jaén, 2 (3-1)
Quedan eliminados Las Palmas y el Jaén

Copa Federación

Burgos, 3; Caudal, 0 (0-1)
Logroñés, 3; Osasuna, 0 (0-3)
S. Andrés, 2; Lérida, 2 (2-4)
Baleares, 1; Mallorca, 1 (1-5)
Cacereño Orinuela (no compareció el Orihuela)
Linense, 3; Melilla, 0 (2-3)

Campeonato Aficionados
ALDAYA, 4; Hércules, 2 (3-5)

LAS PROMOCIONES A Primera División

At. Tetuán, 2; Coruña, 0
Celta, 4; Avilés, 2
E. Industrial, 4; Hércules, 1
E. Industrial 1 1 0 0 4 1 2
Celta 1 1 0 0 4 2 2
At. Tetuán 1 1 0 0 2 0 2
Avilés 1 0 0 1 2 4 0
Hércules 1 0 0 1 1 4 0
Coruña 1 0 0 1 0 2 0

A Segunda División

Torrelavega — C. Leonesa (Se juega el jueves)
Sestao, 2; Mataró, 0
Sestao 1 1 0 0 2 0 2
Mataró 1 0 0 1 0 2 0

Posible torneo entre los campeones de tercera división

LA FELGUERA, 10.—El Circulo Popular La Felguera, ha dado su conformidad a la consulta que le hizo la Federación Nacional para hacer posible la organización del torneo entre los seis equipos campeones de Tercera División.

Dicho torneo sería disputado en dos grupos, constituido uno por el Escoriaza, de Zaragoza; el Eibar y el Circulo Popular; y el otro, por el Badajoz, Jerez y Castellón. Los clasificados en primer lugar de ambos grupos, disputarían la final a doble vuelta, para determinar el campeón de España de la Tercera División.

Para que el torneo se lleve a efecto es condición precisa que los seis equipos acepten la celebración del mismo.—Alfil.

CAMPO VALLEJO

Mañana martes, 6 tarde, octavos final. Campeonato España aficionados. Partido desempate

Hércules C. F. - Aldaya C. F.

de Alicante

Entrada al campo, 5 pesetas.

Socios Levante U. D., entrada especial.

Leed JORNADA

Lunes, 11 mayo 1953

JORNADA — Página 9

Atalaya

GRAVE COGIDA DE LEON RIBERO

Ayer se celebró la novillada suspendida el domingo anterior por causa de la lluvia.

Se lidiaron reses de la "acreditada" ganadería de don José Rufino Moreno Santamaría. Los bichos se acreditaron, una vez más, por sus malas intenciones. Casi todos se colaban, cortaban peligrosamente, huían y tardeaban.

Alternaron el venezolano León Ribero, el valenciano Rafael de la Vega y el cordobés Antonio Espejo. Prácticamente, los tres hacían su debut en el ruedo valenciano, ya que Rafael de la Vega, en su anterior corrida, casi se limitó a hacer el paseillo, pasando a la enfermería no bien desplegó la muleta.

León Ribero lanzó valiente en su primero y realizó una faena de muleta apañada con un novillo incierto y desabrido, sin perderle la cara. El diestro se desconcertó a última hora y mató de tres pinchazos delanteros, aliviándose con descaro.

El segundo de su lote, fué un cárdeno más lidiado y el venezolano se creció, dando una serie de magníficas verónicas que se jalearon y aplaudieron. Comenzó la faena muy torero y

adornado con pases de todas las marcas, hasta hacer sonar la música. Dió luego una serie de manoleínas y otra de naturales, en uno de los cuales resultó gravemente herido en un muslo.

Cogió los trastos de matar Rafael de la Vega y tras una serie de puñaladas en el cuello, despachó al animal de un certero descabello.

Rafael de la Vega, en sus dos toros, hizo gala de una "prudencia" excesiva.

Esbozó la primera "espantá" al lancear al segundo de la tarde. Los dos primeros tercios transcurrieron en plan de vulgar capea. En la faena de muleta siguieron las "espantás". El novillo se las traía, pero el matador no sólo extremó las precauciones, sino que mostró su escaso conocimiento del toro. Mató de una estocada delantera y contraria, un pinchazo y descabello.

En el quinto de la tarde, continuó verdísimo y medroso, matando de una estocada y descabellando tras siete intentos infructuosos.

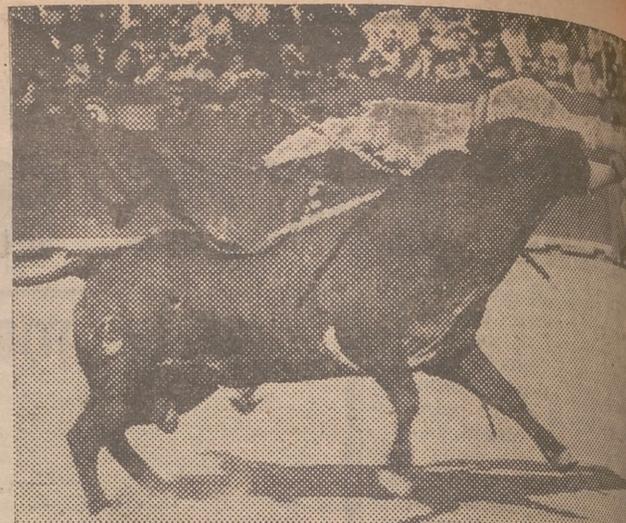
Antonio Espejo se mostró valiente y muy voluntarioso en su primero, aguantando achuchones peligrosos. Tras unos muletazos de castigo, entró por derecho y dejó una buena estocada que bastó, cortando oreja y dando la vuelta al ruedo. Estuvo menos afortunado en el que cerró plaza, limitándose a un macheteo rabioso y a unos muletazos por la cara, para acabar de cuatro pinchazos y descabello.

Al tiempo de terminar la corrida, acababa en la enfermería la cura de León Ribero, facilitándose el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro León Ribero, el cual presenta: herida por asta de toro en el tercio medio, cara anterior del muslo izquierdo, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con dos trayectorias; una, ascendente, hacia afuera y atrás, de unos quince

centímetros de extensión, que llega hasta la cara posterior del muslo, y otra, descendente, hacia abajo y adentro, quedando disecado el paquete vascular femoral, con grandes destrozos en las masas musculares de la región. Pronóstico muy grave.— Dr. Serra"

LEAFAR



El dramático momento de la cogida, captado por Finesa

"Ribero ha experimentado una ligera mejoría, pero continúa en peligro"

"En Venezuela sufrió otra cogida, pero menos grave que la de ayer"

En el sanatorio de la Alameda, donde se halla hospitalizado León Ribero, hemos hablado con este muchacho, quien ayer, como ya saben nuestros lectores, sufrió una grave cogida en nuestra plaza.

Antes de entrar en la habitación, el apoderado del novillero, don José Bernal, nos informa:

—León ha pasado la noche muy intranquilo y con mucha fiebre. Ahora sólo tiene unas décimas. Entramos en la habitación. Ribero se encuentra en la cama. Es muy moreno y en sus ojos la fiebre ha puesto un brillo intenso. Allí vemos también, rodeando al herido, a su mozo de estoque, el madrileño Justo Martí; a Antónito Vera, íntimo amigo del venezolano, y a "Barrita".

Sobre una mesa y junto a una foto en la que aparecen León Ribero y sus padres y hermanos, hay varias estampas religiosas: una de la Virgen del Coromoto, Patrona de Venezuela; otra, de la Macarena; otra, de Jesús del Gran Poder...

—¿Quiere usted que hablemos unos momentos?— preguntamos a Ribero. —Estoy a su disposición— contesta con voz débil e incorporándose un poco en la cama. —¿Cuántos años tiene? —Diez y nueve. —¿Cómo nació su afición a los toros? —No lo sé. Quizás porque me la inculcó mi hermano Oscar. El también fué novillero. Pero se cortó la coleta.

—¿Qué le ha impulsado a torear? —Acaso el deseo de ganar dinero? —No. La afición solamente. El afán de conquistas la gloria y la fama.

—¿A qué se dedica su padre? —Es jefe del Matadero del Valle, en Caracas.

—¿Y sus hermanos? —Artesanos. —¿Dónde es más difícil torear: allí o en España? —Allí. Los toros criollos no se prestan a la lidia tanto como los de España.

—¿Ha sido ésta su primera cogida? —Sufrió otra en Caracas. Pero no tuvo importancia. Resultó herido en un brazo. —¿Está enterada su familia del percance de ayer en Valencia? —El señor Bernal ha puesto un cable a mis padres. Pero, para que

no se asusten, no es ha dicho que el accidente fué grave.

—¿Cuántas corridas ha toreado en España? —La temporada pasada, veintidós. Esta temporada, cuatro.

—¿Cómo está catalogado en Venezuela? —Ahora el que habla es el de estoques, Justo Martí. —He estado allí unos meses, en compañía de Ali Gómez. Y aseguro que Ribero es, al menos, la figura más destacada de la novillería venezolana. Yo al muchacho un brillante promotor. —¿No tendrá miedo cuando acuerde de la cornada de ayer? —Miedo? —interroga el doctor Ribero—. Me parece que no. La cornada es, al fin y al cabo, un juego del oficio. —¿Proyecta tomar pronto otra alternativa? —Al tal respecto, mi apoderado adoptará una determinación definitiva en junio o julio. —Una última pregunta: ¿cómo se preparó para el accidente? —Estudiaba. Me estaba preparando para el bachillerato. Pero lo ve usted, la afición ha pasado más que los libros.

—¿Tenia mucho interés para usted su actuación de ayer en Valencia? —Claro que sí. Es la de Valencia la más importante de todas las plazas en las que he toreado hasta ahora en España. Quería triunfar. Mi triunfo hubiese representado mi consagración como novillero.

—¿Estaba usted intranquilo o nervioso? —Nada de eso. Por la mañana, luego de oír misa, me dediqué a recorrer la ciudad para conocerla. Por la tarde fui a la plaza sin ningún mal presentimiento. Tengo confianza en mí mismo. Y abrigaba la seguridad de que conquistaría el aplauso del público.

—¿Mal ganado? —De peso estaba bien. Pero sus condiciones para la lidia dejaban algo que desear.

—¿Se dió usted cuenta, al intentar el natural, de la inminencia del peligro? —Estaba embebido en la faena. Consideraba que tenía garantizado un buen éxito y, la verdad, no advertí el peligro.

—Interviene el apoderado: —Yo, sí. En el segundo natural me di cuenta de que Ribero se metía demasiado en el terreno del toro. En el tercero, cuando León, en vez de enmendarse, cargó la suerte, comprendí que la cogida era inevitable.

—¿Experimentó usted dolor? ¿Tuvo conciencia de que la cogida era grave? —No. Y tanto es así, que me levanté y fui de nuevo al toro para cuadrarlo y matarlo. Y, aunque no perdí el conocimiento, me faltaron las fuerzas y caí al suelo otra vez.

EL MEJOR NOVILLERO DE VENEZUELA

—¿Cuántas corridas dejará de torear a causa de este accidente? —Mi apoderado se lo dirá. —Seis o siete— añade el señor Bernal—. Los compromisos que tenemos firmados son para después de mayo. Esto lo habíamos hecho de acuerdo con la empresa de Valencia. Se nos prometió que si Ribero triunfaba sería incluido en el próximo cartel.

—Y esas seis o siete corridas, ¿cuánto suponen económicamente? —Muy poco— dice el apoderado—. La actual cotización de los novilleros es insignificante. —Sus mejores tardes en España, ¿dónde las ha logrado? —En Segovia, Priego, Lorca, Béjar...

—Y ayer, en Valencia, don José Bernal—. Creo que la afición valenciana no perdiera la calidad de la lidia. De no haber sido cogido, se habría llevado, por lo menos, las orejas.

—¿Cómo está catalogado en Venezuela? —Ahora el que habla es el de estoques, Justo Martí. —He estado allí unos meses, en compañía de Ali Gómez. Y aseguro que Ribero es, al menos, la figura más destacada de la novillería venezolana. Yo al muchacho un brillante promotor. —¿No tendrá miedo cuando acuerde de la cornada de ayer? —Miedo? —interroga el doctor Ribero—. Me parece que no. La cornada es, al fin y al cabo, un juego del oficio. —¿Proyecta tomar pronto otra alternativa? —Al tal respecto, mi apoderado adoptará una determinación definitiva en junio o julio. —Una última pregunta: ¿cómo se preparó para el accidente? —Estudiaba. Me estaba preparando para el bachillerato. Pero lo ve usted, la afición ha pasado más que los libros.

—¿Tenia mucho interés para usted su actuación de ayer en Valencia? —Claro que sí. Es la de Valencia la más importante de todas las plazas en las que he toreado hasta ahora en España. Quería triunfar. Mi triunfo hubiese representado mi consagración como novillero.

—¿Estaba usted intranquilo o nervioso? —Nada de eso. Por la mañana, luego de oír misa, me dediqué a recorrer la ciudad para conocerla. Por la tarde fui a la plaza sin ningún mal presentimiento. Tengo confianza en mí mismo. Y abrigaba la seguridad de que conquistaría el aplauso del público.

—¿Mal ganado? —De peso estaba bien. Pero sus condiciones para la lidia dejaban algo que desear.

—¿Se dió usted cuenta, al intentar el natural, de la inminencia del peligro? —Estaba embebido en la faena. Consideraba que tenía garantizado un buen éxito y, la verdad, no advertí el peligro.

—Interviene el apoderado: —Yo, sí. En el segundo natural me di cuenta de que Ribero se metía demasiado en el terreno del toro. En el tercero, cuando León, en vez de enmendarse, cargó la suerte, comprendí que la cogida era inevitable.

—¿Experimentó usted dolor? ¿Tuvo conciencia de que la cogida era grave? —No. Y tanto es así, que me levanté y fui de nuevo al toro para cuadrarlo y matarlo. Y, aunque no perdí el conocimiento, me faltaron las fuerzas y caí al suelo otra vez.

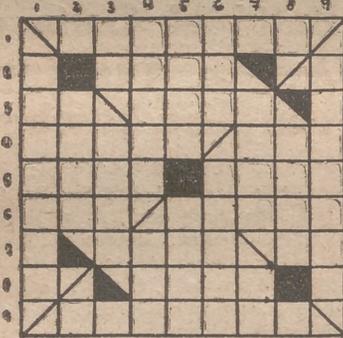
EL MEJOR NOVILLERO DE VENEZUELA

—¿Cuántas corridas dejará de torear a causa de este accidente? —Mi apoderado se lo dirá. —Seis o siete— añade el señor Bernal—. Los compromisos que tenemos firmados son para después de mayo. Esto lo habíamos hecho de acuerdo con la empresa de Valencia. Se nos prometió que si Ribero triunfaba sería incluido en el próximo cartel.

—Y esas seis o siete corridas, ¿cuánto suponen económicamente? —Muy poco— dice el apoderado—. La actual cotización de los novilleros es insignificante. —Sus mejores tardes en España, ¿dónde las ha logrado? —En Segovia, Priego, Lorca, Béjar...

El doctor Serra ha visitado al herido. Ha manifestado que, a pesar de la gravedad del accidente, Ribero ha experimentado una ligera mejoría, continúa en peligro, pero se procederá a levantarlo mañana. El doctor ha dispuesto que el novillero venezolano se quede hoy a base de café con leche y reposo.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Formas exteriores de un cuerpo. 2 — Hizo o causó ruido una cosa. 3 — Lengua provenzal. Ofendida, lastimada. 4 — Limpian una cosa con agua u otro líquido. Taza grande y sin asa (al revés). 5 — Animales cuyo cuerpo está cubierto de plumas. Demuestran alegría (al revés). 6 — Igual o semejante totalmente. Anduve velozmente. 7 — Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos y las víctimas de los sacrificios (al revés). Prefijo. 8 — Duenos. 9 — Armaduras de hierro o acero, compuestas de peto y espaldar. (al revés y plural).

Verticales: 1 — Sincope o postulación repentina de las fuerzas vitales. 2 — Foso. 3 — Afirmación (al revés). Mirará. 4 — Gorgueras. Emperador de Rusia (al revés). 5 — Juntan dos o más cosas entre sí. Cumbre de las montañas. 6 — Prenda militar. Adormecimiento. 7 — Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase (al revés). Interjección. 8 — Ecuchará. 9 — Pariente.

SOLUCION

9 — SOBRIANO.
SOPOR. 7 — ALAR. SO. 8 — OIRA.
RAZ. 5 — UNEN. GIMA. 6 — ROS.
CAVA. 3 — IS. VERA. 4 — GOLAS.
VERTICALES: 1 — COLAPSO. 2 — AMOS. 9 — SAZAROC.
PAR. CORRI. 7 — ARIP. AN. 8 — LAVAN. LOB. 5 — AVES. SAIR. 6 — 2 — SONO. 3 — OC. LESA. 4 — — HORIZONTALS: 1 — FIGURAS.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

NOTA 1



Pregunta: ¿Qué ha hecho el niño?

La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del pasado sábado: Cargado de espaldas.

SERRANO
Compañía de comedias
ANA MARIA MENDOZA
PEPE CODOLERA
6'45 tarde y 10'45 noche
EL BAILE
Precios populares

CERCA DEL CIELO

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos del sábado

"POKER DE DAMAS", EN APOLO

Género: Comedia musical.—Auto-
ra: Julia Maura.—Música: Maes-
tros Alguero, Montorio y Solano.
—Interpretes: Lolita Castillejo,
Adrián Ortega, Araceli Castro,
Maruja Blanco, Antoñita Ariel,
Ricardo Espinosa, Consuelo Cu-
peiro, Manolita González, Ga-
briel Salas, Daniel González,
Guillermo Amengual y el ballet
de C. Capel.—Fecha de estreno:
9 de mayo de 1953.

Nuevamente Apolo ha llevado a
su escenario una compañía de re-
vista. Es el género que con prefe-
rencia pretende cultivar, haciendo
destacar por su sala excelentes con-
juntos que van prestigiando poco
a poco el popular teatro.

El sábado hizo su presentación
una compañía, a cuyo frente figu-
ran elementos destacados del gé-
nero y entre los que cabe destacar
a la vedette Lolita Castillejo y al
gran actor —y también autor— va-
lenciano, Adrián Ortega, que tan-
tas simpatías tiene en Valencia.

Se presentó la compañía, con el
teatro muy animado, con la come-
dia musical titulada «Poker de da-
mas», de la que es autora Julia
Maura, con música de los maes-
tros Alguero, Montorio y Solano.

Lo mejor del espectáculo presen-
tado el sábado en Apolo es, indub-
tablemente, la presentación y la
interpretación. «Poker de damas»
ha sido montada con lujosa visto-
sidad, tanto en vestuario como en
decorados. Y los elementos artísti-
cos que toman parte en la obra
saben imprimirle un excelente rit-
mo que en ocasiones salva muchos
reches.

De los elementos femeninos hay
que destacar la buena presencia y
la desenvoltura de Lolita Castille-
jo, la simpatía de Araceli Castro,
contagiosa, buena vedette también,
y a Maruja Blanco y Antoñita
Ariel, que completan el poker.

Adrián Ortega trabajó esfuerza-
damente durante toda la noche
para extraer a la obra los mayores
efectos cómicos. Y su veterana ex-
periencia y su arte consiguieron

"Negro es mi color", en Gran Vía

Nacionalidad: Mexicana. Dirección:
Tito Davison. Principales intér-
pretes: Marga López, Rita Mon-
tañer y Roberto Cañedo. recna
de estreno: 9 de mayo de 1953.

El problema racial ha sido moti-
vo de muchas y muy buenas pe-
lículas, que han pasado por nues-
tras pantallas con el mejor de los
éxitos, por lo apasionante de sus
temas. De Norteamérica, donde es-
te problema está más acentuado,
han salido los mejores films de este
género. Pero también otros países
americanos han tratado el tema.
Y ahora nos llega la película titu-
lada «Negro es mi color», que es-
trenó el sábado el cine Gran Vía.

En «Negro es mi color» se plan-
tea el drama de una mujer blanca,
hija de una negra y de padre blan-
co. Su vida es un verdadero martirio
y se ve constantemente amena-
zada por el secreto de la sangre.
La película tiene interés y no fal-
tan los momentos emotivos. Tito
Davison ha conseguido una cinta
aceptable. Bien es cierto que en
ella han colaborado felizmente unos
intérpretes que se adaptan perfec-
tamente a sus personajes. Destaque-
mos en primer lugar a Marga López,
magnífica; Rita Montañer y
Roberto Cañedo, sobre quienes recae
todo el peso de esta película.

M.

un completo éxito, que es muy
justo destacar.

Tanto el libro de «Poker de da-
mas» como la música nos parece
nada más que discretos. Julia
Maura no estuvo del todo acer-
tada. Y en cuanto a la partitura,
adolece de originalidad y de vi-
veza.

El público que asistió al estre-
no aplaudió los distintos números
de la revista, hizo repetir algunos
y al final de cada uno de los dos
actos obligó a que se levantase el
telón varias veces y a que saluda-
ran los más destacados intérpretes.

P.

"El enigma de Manderson", en el Metropol

Nacionalidad: Inglesa.—Distribución:
Mercurio Films.—Dirección: Her-
bert Wilcox.—Interpretes: Marga-
ret Lockwood, Orson Welles y
Michael Wilding.—Fecha de estre-
no: 9 de mayo de 1953.

«El enigma de Manderson», la
película que el sábado se estrenó
en el Metropol, pertenece de lleno
al género policiaco, que tan prefe-
rentemente y con notable acierto
ha cultivado con frecuencia la ci-
nematografía inglesa.

La cinta—digámoslo anticipada-
mente—está realizada con habili-
dad y, naturalmente, el interés de
la trama se mantiene vivo hasta las
últimas escenas con su sorpresa ar-
gumental en el definitivo desenlace.
El espectador se siente captado por
lo que en la pantalla pasa y, por
tanto, su distracción está asegura-
da en toda la proyección de la cinta.

Herbert Wilcox ha seguido con
fidelidad la técnica ya habitual del
cine policiaco. Su experiencia y su
veteranía se ponen de manifiesto
en «El enigma de Manderson» al
saber valorar la dimensión de lo
anecdótico y lo importante y al
trazar con mano segura la especial
fisonomía de todos y cada uno de
los personajes que intervienen en
la acción.

Una buena interpretación sirve
adecuadamente al estilo de la pe-
lícula. Destaquemos, en primer lu-
gar, a Michael Wilding, que rea-
liza un excelente trabajo en un per-
sonaje de un periodista-pintor que
busca la verdad a través de un sin
fin de pequeños detalles que que-
daron inéditos en el verdadero pro-
ceso. Junto a él, Margaret Lock-
wood se muestra segura, como siem-
pre, y Orson Welles nos ofrece otra
interpretación característica de su
arte un poco tenebroso.—F.

6'45 ALKAZAR 10'45

Grandioso éxito del espectáculo de
CARMEN ESTRELLA

con
Manuel de Mozos

(El Caballero del Verso)
Maruja de Castro, Curro de Levante
y otras formidables atracciones
Organ comentarios y se convencerán
BUTACA, 12 PESETAS

TEATRO PRINCIPAL
MIÉRCOLES 13. — Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS
ESMERALDA - TRANQUILINO
con el estreno de la fantástica revista
UN FANTASMA DE MIEDO
De Tono y Tranquillino, música de Leh-berg

Rialto

TERCERA semana de éxito

ANA

●
TODA VALENCIA
LA COMENTA

ANA

●
INTERPRETACION CUMBRE
DE SILVANA MANGANO

ANA

●
UNA DESESPERADA LUCHA
ENTRE EL BIEN Y EL MAL

ANA

●
ANTES DE SALVARSE, TODOS
LOS PELIGROS SE DIERON CI-
TA EN SU VIDA.

ANA

●
EL MAS GRANDE SUCESO CI-
NEMATOGRAFICO DE LA TEM-
PORADA

METROPOL



Apasionante investigación policiaca

¡El enigma de Manderson!

6'30 RUZAFÁ 10'45
NO TE RIAS DEL AMOR

CERCA DEL CIELO

CERCA DEL CIELO

ESLAVA

Compañía de comedia
GASCO-GRANADA
Director: FERNANDO GRANADA

Primera actriz:
TINA GASCO

Primer actor:
CARLOS CASARAVILLA

A las 6'45 tarde y 10'45 noche:

¡OH, DOCTOR!

Gran éxito

MAÑANA, noche: ESTRENO de
LA SOLTERA REBELDE

De Víctor Ruiz Iriarte

6'30 - APOLO - 10'45

Gran compañía de revistas

GARSAU

Éxito inmenso de

POCKER DE DAMAS

con

LOLITA CASTILLEJOS

ADRIAN ORTEGA

60 personas en escena

4 lindas "vedettes" — 4

ARACELI CASTRO - MARUJA

BLANCO - ANTOÑITA ARIEL

GFAN "BALLET" FRANCES DE

C. CAPEL

30 vicetiplotes monisimas

26 cuadros de revista

LA COMPAÑIA DE MAS PRESU-

PUESTO DE ESPAÑA

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Carmen Estrella.

APOLO.—6,30 y 10,45: Pocker de damas.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: ¡Oh, doctor!

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: No te rías del amor.

SERRANO.—6,45 y 10,45: El Baile.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Con destino a la luna.

GRAN VÍA.—Negro es mi color.

METROPOL.—El enigma de Manderson.

OLYMPIA.—Scaramouche.

REX.—Correo diplomático.

RIALTO.—Ana.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Los ángeles perdidos y Muchachas de Bagdad.

COLISEUM.—Siroco y Venganza del destino.

SUIZO.—Persecución y La Cent-cienta. Tolerado.

TURIA.—Las modelos y Atormentada.

TYRIS.—El guantelete verde y 3 enamoradas.

SAN VICENTE EL CINE DE OCTUBRE
ASI SON ELLAS
Y
LOS ASESINOS ACUSAN

JORNADA — Página 11

La estancia del ministro de Hacienda en Valencia



El señor Gómez de Llano, acompañado por nuestro Arzobispo, en su visita al nuevo Seminario



El ministro y personalidades acompañantes, en el transbordador «Victoria». (Foto Finezas.)

Ensayo de la coronación de la reina Isabel

Un caballo se espanta y sube a la acera

Londres, 11.—Cuatro mil personas esperaron pacientemente, desde media noche, el paso del cortejo de la coronación, en un ensayo de la ceremonia real del próximo 2 de junio.

Sin embargo, un incidente estropeó el ensayo. Un caballo que tiraba de la segunda de las nueve carrozas destinadas a los primeros ministros de la Commonwealth, se enredó una pata en las riendas y espantado se subió a la acera, cerca de la Marlborough House, residencia de la difunta reina Mary. Un soldado de artillería que trató de desenredarle la pata al animal hubo de ser hospitalizado por haber recibido una cox. La carroza tuvo que desviarse rápidamente para evitar una colisión. Salvo este incidente, el ensayo ha sido una miniatura de la ceremonia real, para la que todo está a punto.—Efe.

Malik, en Londres

Londres, 11.—El nuevo embajador de la Unión Soviética en Inglaterra, Jakob Malik, ha llegado a Londres esta mañana, a las nue-

ve y diez. Fué recibido en la estación Victoria por el vicemármal del cuerpo diplomático Marcus Cheke.

Malik representará al Gobierno soviético en la coronación de Isabel II de Inglaterra.—Efe.

Mañana llegará a Valencia el director general de Mercados Exteriores

Tratará con los grupos industriales que expusieron sus problemas al ministro de Comercio

Mañana, a las dos de la tarde, llegará a Valencia el director de Mercados, don Eduardo Junco, con la misión de entrevistarse con los grupos industriales que expusieron determinadas cuestiones al señor ministro de Comercio, con ocasión de la estancia en Valencia, en la fecha inaugural de la XXXI Feria Muestrario Internacional.

Muebles Artesanía



NUEVA SECCION DE LA
CASA TAMARIT
FABRICA DE CAMAS METALICAS
HOSPITAL, 1, Y
SAN VICENTE, 37

“El precio de la libertad es la sangre caliente derramada”

Discurso de Naguib contra los ingleses

La prensa británica pide a Churchill una política energética

El Cairo, 11. — Al pronunciar un discurso en la ceremonia de entierro del soldado desconocido muerto en la guerra de Palestina contra Israel, el jefe del Gobierno, general Naguib, declaró:

“Estamos acercándonos a la gran batalla en la que todos los egipcios deben estar dispuestos para realizar el supremo sacrificio. Nos hemos lavado las manos en las negociaciones anglo-egipcias sobre el canal de Suez y se lo agradeceremos a Inglaterra. La libertad no es una donación en un papel. Los ingleses nos dieron el papel de independencia en 1922 y en 1936, pero no deseamos una libertad de este género una vez más. El verdadero precio de la libertad es sangre caliente derramada.”

Habló de Inglaterra como “el enemigo”, y dijo que mientras Egipto fué a la guerra contra Israel sin estar preparado, la nación está ahora en condiciones de defender sus derechos. — Efe.

La prensa inglesa

Londres, 11.—El “Daily Express” dice en su editorial de hoy que “no hay motivo para que Gran Bretaña evacue la zona del canal de Suez, pues sus derechos, según el tratado, le permiten mantener su guarnición en la zona, hasta que Egipto pueda defenderse con sus propias fuerzas”.

“Pero hay otra razón —añade— por la cual Gran Bretaña no evacuaría. La seguridad del canal es vital para la seguridad de todo el imperio británico. Las instalaciones defensivas en la zona valen 500 millones de libras esterlinas, han sido hechas y pagadas por los británicos. Si no fueran cuidadosamente atendidas pronto serian inutilizados aquellos millones de libras perderian. Lo mejor que podría ocurrir para la Gran Bretaña seria la prolongación de la política chiliana de firmeza en todo lo que refiere a cuestiones exteriores.” Efe.

Por exceso de original
APLAZAMOS HASTA
MANANA,

la publicación de nuestro
serial:

**LA FORTUNA VIENE
DURMIENDO.**

Mañana, primer artículo:
«Huyendo del matrimonio, Adelaida encuentra la riqueza.»

Terremoto en Japón

Tokio, 11. — Un temblor de tierra descrito como de “bastante violento”, despertó a los residentes de esta capital a primera hora de la mañana. No se tienen noticias de daños.

El observatorio de Tokio dice que el terremoto era de la intensidad 3 de la escala de 5. El epicentro está situado en Kashima.—Efe.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

SORTEO DE PREMIOS

RETIRADA DE LIBRETAS

Consecuencia del enorme éxito alcanzado en el Concurso de premios por el 75 aniversario de la fundación de la Entidad, para el que se han presentado más de cincuenta millones de libretas que no han podido retirar todos la documentación presentada, se ve precisada la Institución a aplazar el sorteo hasta el 15 del corriente mes. Los imponentes que precisen operar en sus libretas, tanto en imposiciones como en reintegros, podrán hacerlo sin que sufra modificación alguna la numeración adjudicada para el sorteo.

ES URGENTE la retirada antes del día 15 de las libretas y láminas presentadas para este Concurso, debiéndose hacerlo únicamente por la mañana en la Central y Sucursales.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

CONCURSO FERIA MUESTRARIO Premios Estimulo del Ahorro

5.250 PESETAS

Cuantos abran libretas a plazos fijos en el “stand” de esta institución, tendrán derecho a participar en el sorteo

Premio mayor: 2.000 ptas.