



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII VALENCIA, MARTES 14 DE ABRIL DE 1953. Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52578

RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

El primer grupo de prisioneros aliados, camino de su liberación

Se suspenden los ataques a lo largo de la "carretera de la libertad"

No habrá discusiones sobre el armisticio en la O. N. U.

Tokio, 14. — Las fuerzas aéreas de las Naciones Unidas han suspendido todos los ataques a lo largo de la "carretera de la libertad", al emprender su marcha el primer grupo de prisioneros aliados, enfermos y heridos, liberados de los campos de concentración rojos, en virtud del canje.

La expedición comprende veinte ambulancias y varios camiones que enarbolando banderas de la Cruz Roja se dirigen hacia Kaesong.—Efe.

Patrullas aéreas tratan de localizar el convoy

Munsan, 14. — Aún no se sabe. (Pasa a la última pág.)

El Caudillo clausura el I Congreso Nacional de Estudiantes



MADRID. — Un momento del discurso de S. E. el Jefe del Estado, durante el acto de clausura de dicho I Congreso Nacional de Estudiantes celebrado en el salón de actos de la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria y con asistencia del ministro Secretario General del Movimiento y de otros miembros del Gobierno. — (Foto Cifra Gráfica)

Conferencia de Sabino Alonso-Fueyo, en el Ateneo de Madrid

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento

Madrid. — Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, ha pronunciado en el



Ateneo una conferencia el doctor don Sabino Alonso-Fueyo, subdirector de "Levante", premio nacional de Periodismo y profesor de Filosofía de la Universidad de Valencia, sobre el tema "Hacia una Estimativa Catedráticos o Periodistas".

Asistieron el director general de Trabajo, señor Reguera Sevilla, que ostentaba la representación del ministro del ramo; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el delegado nacional de Provincias, señor Abella; el director del Instituto Nacional del Libro, señor Pemartin, y numerosos catedráticos o periodistas.

El señor Alonso Fueyo comenzó su disertación situando al periodista entre estos tres elementos esencia-

les de su profesión, la acción, la actualidad circunstante y la verdad, considerados como conceptos fundamentales previos para una nueva valoración del periodismo. Insiste en que el periodismo debe ser algo más que un vocero mecánico de cuanto sucede en torno. Termina diciendo que el periodista debe ser esclavo de la verdad, esa verdad que aliena en la "historia de las veinticuatro horas".

El conferenciante fué muy aplaudido.

Victoria electoral del Gobierno en dos provincias argentinas

Sigue la campaña contra los comerciantes desaprensivos

Buenos Aires, 14. — Los últimos resultados conocidos hasta ahora de las elecciones del domingo en la provincia Presidente Perón, antes Chaco, dan a los candidatos peronistas 5.495 votos y 2.171 a los comunistas. En las elecciones en la provincia Eva Perón, antes Pampa, los resultados fueron también una victoria absoluta para el Gobierno. — Efe.

Las mujeres argentinas aplauden a Perón

Buenos Aires, 14. — Continúa la

El Caudillo pasó esta mañana por Talavera

La población le demostró su entusiasmo y simpatía

Talavera de la Reina, 14. — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco y de las personalidades de su séquito, ha pasado por esta ciudad, a las once y media de la mañana.

A pesar de que no se tenía noticia del paso del Caudillo, muchísimo público se congregó en las calles del trayecto, y tuvo para el Generalísimo generales manifestaciones de adhesión y simpatía. — Cifra.

Acompaña al Jefe de Estado el ministro de la Gobernación

Madrid, 14. — A las nueve y media de la mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, salió del palacio de El Pardo para emprender viaje. Les acompañaba el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. En la comitiva figuraban también los jefes de sus casas Civil y Militar. — Cifra.

El ministro del Aire, a Barcelona

Barajas, 14. — El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, acompañado del general Rodríguez, director general de Aeropuertos, y de otros altos jefes del Ministerio, ha salido para Barcelona, a fin de visitar las obras que se realizan en aquel aeropuerto. — Cifra.

Descubrimiento de un depósito de armas en Caracas

Caracas, 14. — La policía ha anunciado el descubrimiento y captura de gran cantidad de armas que, según dice, iban a ser empleadas en ataques contra el Gobierno, en el curso de este mes.

El director nacional de Seguridad, Pedro Estrada, ha manifestado que el secretario del partido Acción Democrática, José A. Ciliberto, partido declarado fuera de la ley, había sido detenido, en relación con dicho descubrimiento de armas. — Efe.

Grave accidente de automóvil en Venezuela

Caracas, 14. — Cinco personas han resultado muertas y catorce heridas al volcar un camión en el Estado de Mérida, la noche última. — Efe.

Se ha incorporado a la O. N. U. su nuevo secretario

Despachó numerosos asuntos con su predecesor Trygve Lie

Sede de la ONU, 14. — El nuevo secretario de la ONU, Dag Hammarskjöld, se ha hecho cargo de la dirección de los asuntos del Secretariado de las Naciones Unidas. Ha comenzado su trabajo a las nueve de la mañana del lunes, conferenciando con los cinco secretarios adjuntos y con otros jefes del departamento. Después de la conferencia con sus auxiliares, asistió a la reunión del Consejo Económico y Social, y a continuación, a la de la Comisión Política Principal, donde se sentó al lado del presidente, José Carlos Muñiz, demostrando que posee extensos conocimientos lingüísticos. No necesitó de los auxiliares por los que se da la traducción, para oír un discurso en español, pronunciado por el delegado de Panamá, después de asistir a una comida diplomática, regresó a su despacho del piso 38 del edificio de la ONU, donde, en compañía de su predecesor Trygve Lie, se entregó al despacho de numerosos asuntos.

Dag Hammarskjöld cuenta 47 años y goza de gran reputación como trabajador infatigable. — Efe.

A la sombra del Miguelete

El peso de la ley

Todo celo en el cumplimiento del deber es poco, cuando de su realización depende la buena marcha de la vida ciudadana. Pero este celo puede convertirse en morboso "recelo" cuando no es sólo el cumplimiento del deber el que lleva a la realización de la función. Este es el temor que nos asalta cuando vemos a los guardias municipales ir y venir, con su ligera bicicleta o a pie, buscando recelosos, al ciclista, conductor o peatón, que, sin propósito deliberado ni mala fe, rozan o infringen las ordenanzas municipales de circulación. En cuanto ven el hecho, se lanzan, sin apelación posible sobre la víctima, libreta en mano, y aplican al descuido todo el peso de la ley. Nunca valen razonamientos para ablandar ese "receloso cumplimiento de su misión", que no es tal, ya que los guardias, están puestos por el Ayuntamiento para vigilar el cumplimiento de las ordenanzas y para hacerlas cumplir, con las mejores formas de la amabilidad. Algunas veces los hemos visto apostarse en parajes estratégicos urbanos, en los que la trasgresión leve de las ordenanzas es fácil, y entonces se lanzan sobre la víctima. No debe ser; máxime cuando sabemos que no son estas las instrucciones que se les dan, y que, por otra parte, este "recelo" tiene distinto fundamento al que podríamos llamar "cumplimiento del deber".

Chanzá

Capitanía General de la Tercera Región Militar Vacantes de oficiales farmacéuticos

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", número 79, correspondiente al día 9 de abril de 1953, se publica la orden circular siguiente:

FARMACIA MILITAR - CONCURSOS

Con el fin de cubrir las vacantes de oficiales farmacéuticos que a continuación se relacionan, se abre concurso entre los alféreces y tenientes farmacéuticos de complemento del Cuerpo de Farmacia Militar, licenciados, y, en su defecto, de la Escala de Complemento de cualquier Arma o Cuerpo, y también alféreces eventuales actuales en prácticas reglamentarias, que sean doctores o licenciados en Farmacia, que deseen ocupar alguna de las vacantes anunciadas, comprometiéndose a permanecer un año, como mínimo, en activo, prorrogable a petición propia, percibiendo los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo mientras permanezcan en situación de actividad, haciendo su incorporación los alféreces eventuales en prácticas a la terminación de las mismas con aprovechamiento.

Las instancias de los peticionarios, con expresión concreta de la vacante o vacantes que quieran cubrir, indicando a este último caso su orden de preferencia (no destinándoseles a las no solicitadas), serán cursadas por conducto reglamentario y acompañadas de una copia de la hoja de servicios, debiendo tener entrada en este Ministerio (Dirección General de Reclutamiento y Personal), dentro de los veinte días, contados a partir de la publicación de la presente orden, publicándose en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", y "Boletín Oficial del Estado" los nombres de los designados.

Eventualidades de la Tercera Región Militar, una.

Eventualidades de la Quinta Región Militar, una.

Farmacia del Hospital Militar de Alicante, una.

Jefatura de Farmacia de la Quinta Región Militar, una.

Farmacia del Hospital Militar de Valladolid, una.

Laboratorio de Farmacia Militar de Madrid, una.

Eventualidades de la Octava Región Militar, una.

Jefatura de Farmacia de la Capitanía General de Baleares, una.

Farmacia del Hospital Militar de Las Palmas de Gran Canaria, una.

Farmacia Militar de Sidi Ifni, una.
Farmacia Central de la Comandancia General de Ceuta, una.
Laboratorio de Farmacia Militar de Tetuán, una.
Farmacia del Hospital Militar de Larache, una.
Farmacia del Hospital Militar de Xauen, una.
Farmacia del Hospital Militar de Villa Sanjurjo, una.
Madrid, 7 de abril de 1953. — Muñoz Grandes.

Cuerpo Municipal de Beneficencia y Sanidad

Sesiones científicas

El próximo sábado día 18 del corriente, a las 19 horas y en el salón de sesiones de este Excelentísimo Ayuntamiento, se celebrará, Dios mediante, la ordinaria correspondiente al presente mes, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.—Clínica reumatológica. Comentarios. Dr. V. Roig Olmos. Discusión.
- 2.—Curiosidad clinicoradiográfica en el hueso frontal. Dres. Vila Montesinos y Argente Cantero. Discusión.

Farmacias de guardia

M. Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; gran vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 4; avenida G. Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Lauría, 15 (chafalán Pascual y Genis); avenida P. Galdós, 45 (frente Mercado Abastos); plaza Jordana, 13; Angeles, 8; C. de Barcelona, 176; M. Aguilar, 6 (junto a mercado Ruzafa); Burriana, 44; Gij y Morte, 16 (continuación Pelayo); gran vía Germanías, 11; Paz, número 44.

Servicio de madrugada: M. Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; gran vía Fernando el Católico, 12; M. Aguilar, 6 (junto a mercado Ruzafa).

Distrito Marítimo: Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 23.

La fiesta del Libro Español

Concurso del Ayuntamiento de Valencia

1. Se ofrece un premio de 750 pesetas al autor del mejor libro de carácter histórico publicado en la región valenciana en el año 1952.

2. Se ofrece un premio de 500 pesetas al autor del mejor libro, en prosa, de carácter no histórico, publicado, igualmente, en la región valenciana en el año 1952.

3. Se ofrece un premio de 500 pesetas al autor del mejor libro, en verso, de carácter no histórico, publicado, igualmente, en la región valenciana en el año 1952.

4. Se ofrece un premio de 500 pesetas al editor del mejor libro impreso y más lujosamente editado en la región valenciana en el repetido año 1952.

5. Se concede un premio de 1.000 pesetas a la revista que, publicándose en la actualidad, inserte el mayor número de trabajos históricos referentes a la ciudad de Valencia y su antiguo reino.

6. Se ofrece un premio de 1.000 pesetas a la más artística encuadernación de una obra valenciana de libre elección.

7. Se conceden tres premios, de 250, 150 y 100 pesetas, respectivamente, a las librerías cuyos escaparates, en el indicado día 23 de abril, destaquen por la belleza y buen gusto en la exhibición de libros y calidad de éstos, para lo cual, los encargados de dichos establecimientos deberán notificar en el Archivo-Biblioteca Municipal su participación en el concurso.

8. Los autores o editores que presenten obras con opción a premio, deberán remitir dos ejemplares al señor ponente de Monumentos y entregarlos en el referido Archivo-Biblioteca.

9. Los encuadernadores deberán presentar el ejemplar encuadernado en el Archivo Biblioteca Municipal, a nombre de dicho señor ponente, hasta el día 31 de mayo.

10. Quedan exceptuadas de este concurso las publicaciones oficiales.

11. El plazo para la admisión de obras terminará el día 20 de abril, a las doce horas.

12. Las obras y encuadernaciones no premiadas podrán retirarse sus autores o editores durante los quince días siguientes al en que se haga público el fallo del jurado. Si pasado este plazo no se hubieran hecho cargo de ellas los interesados, se entenderá que las ceden para la Biblioteca Municipal. Las obras premiadas quedarán propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento, con destino a dicha biblioteca.

13. Para la adjudicación de los mencionados premios se designará un jurado, constituido por personas competentes, el cual estudiará los libros, encuadernaciones y revistas y visitará los escaparates de las librerías; y

14. El fallo se hará público el día 22 de abril, para los premios de libros y revistas; el 24, para el de escaparates, y el 2 de junio para el de encuadernaciones. El jurado se reserva la facultad de declarar desiertos los concursos o dividir los premios, si lo estimase oportuno, no pudiéndose, contra este fallo, entablarse reclamación alguna.

RELIGION

Un millar de causas de canonización

Las costas de Holanda se ven periódicamente inundadas por su vecino el océano. Pero nosotros vivimos continuamente anegados por algo peor: el pesimismo. Un diluvio de tinta apocalíptica ha descendido sobre nosotros, y los mares de la prensa belicista han roto los últimos diques que nuestra débil psicología era capaz de enfrentarnos. Nos sucede como a ese enfermo desahuciado que tiene la vanidad de ostentar el record de la desgracia, y tenemos el consuelo de pensar que el presente es quizá mejor que el posible futuro que nos aguarda. No vamos a discutir la realidad de tales afirmaciones. Pero si la necesidad de utilizar en nuestra visión cotidiana del mundo y de las cosas una perspectiva más elevada, una perspectiva sobrenatural, que abarque las regiones de la fe y no sólo las estrechas zonas del sentido.

Los ojos del espíritu nos devuelven así felizmente el optimismo. Pudiera creerse humanamente que las catacumbas de hoy día son un motivo irrefutable de pesimismo. Pero nunca el martirio, ni la persecución ni las cruces de ningún género han sido crepones de luto para la Iglesia. Se pueden talar los bosques, pero la sangre es semilla siempre de cristiandad. Es posible quizá que a trozo de concreta geografía se pierda para la historia de la Iglesia, pero la Providencia devuelve en continentes lo que pella en naciones, y, en definitiva, las crueles podas de otoño sólo prometen un pujante renacer en primavera.

Pero si los montes se miden

por sus alturas, y las gráficas valúan por los hitos de las cimas máximas, el temple moral de la época deberá medirse por sus raíces y por sus santos. Y es en terreno de la santidad donde los indicios hacen prever que estamos viviendo una era exuberante que el futuro calibrará sin duda de asombrosa. Un millar de causas de canonización se tramitan actualmente en la Sagrada Congregación de Ritos, y las gracias dones sobrenaturales descienden como una lluvia refrescante sobre las almas. Es difícil juzgar el presente sobre el presente. Pero si que es posible afirmar dichosamente que "no todo está perdido" en la tierra erial en que vivimos.

Santoral y día litúrgico

Día 15.—Tercero de la Octava de San Vicente.—Santa Basilia, Santa Anastasia, mártires. San Victoriano y Teodoro.—Misa de San Vicente Ferrer. Rito sencillo. Ornamentos blancos. Segunda oración, de la Virgen. Tercera, por la Iglesia. Credo. Prefacio de Pascua.

PARROQUIA DE SAN JUAN Y SAN VICENTE.—Comienza mañana el Ilemne septenario en honor del Patriarca San José. A las siete y media de la tarde, exposición de la Divina Majestad, trisagio, jejuno y sermón.

CUARENTA HORAS.—Continúa la Iglesia del Temple, de los padres redentoristas.

A SAN VICENTE FERRER.—En Iglesia castrense de Santo Domingo, a las siete de la tarde, ejercicio del novenario con sermón.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sablo Pelhana



Barrios
GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICION COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

SE ADMITE carga hasta 10 toneladas, para camión Madrid-Buñol. Dirigirse Los Madrazo, 38. Teléfono 212893. Madrid.

INVESTIGACION PRIVADA. Cualquier asunto. Informaciones. **Jornada**



MOTORES y TRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono no 10393. Valencia.

AZULEJOS de saneamiento roca Cipriano Castelló. Exposición y almacén Guillén de Castro. Teléfono 19377.



APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles (travesía Cádiz).



LOTERIA fiesta San Ramón. Torremadame. Por error involuntario el número 23.237 queda anulado por el número 37.313 del sorteo que se celebrará el día de abril de 1953. Depositario. J. Andrés.

A la sombra del Miguelete

Con la "Baixa del Sant" terminaron anoche las fiestas vicentinas

Fiesta de San Vicente Ferrer del "Mocadoret"

Durante el día de ayer, todas las Asociaciones Vicentinas celebraron los respectivos actos religiosos en honor al Santo Patrono de Valencia y su antiguo Reino.

A mediodía fueron disparadas extensas tracas, que pusieron una nota de alegría en el ambiente gris y lluvioso imperante.

La representación de "Miracles" no pudo tener una acción continuada, debido al estado del tiempo; no obstante, aprovechando los períodos de calma, en todos los Altares se sucedieron las clásicas representaciones, que se vieron muy concurridas por los amantes de la tradición vicentina, así como por muchos de los turistas que visitan nuestra ciudad.

A las seis de la tarde se efectuó la procesión general, que en esta ocasión no recorrió el tradicional itinerario, sino que se celebró bajo las naves del templo de nuestra Catedral, presidida por nuestro amantísimo prelado y con asistencia de nuestras primeras autoridades y jerarquías.

Por la noche, pese a la amenaza del tiempo, se celebraron los anunciados conciertos de música por las bandas correspondientes a las distintas Asociaciones.

A las doce y media, en medio del mayor entusiasmo, tuvo lugar el solemne acto de la "Baixa del Sant" en todos los Altares, a excepción del correspondiente al del Mercado, cuyo acto se verificará esta noche, perseverando en su costumbre de celebrar la "Baixa" un día después que en las demás Asociaciones.

FIESTA DE SAN VICENTE FERRER DEL "MOCADORET"

Como de costumbre, la Asociación de San Vicente del "Mocadoret" ha preparado un interesante programa de actos en celebración de la tradicional fiesta dedicada al Santo.

La serie de actos organizados son los siguientes:

Días 14 al 18 de abril.—Comenzarán los festejos con el reparto de la clásica "bescuitá", con acompañamiento de dulzaina y tamboril.

Día 18.—A las 12 horas, volteo general de campanas en la iglesia parroquial de San Martín, en donde se celebrarán los cultos religiosos. A la misma hora, "tabalá" que recorrerá la carrera de la procesión.

A las 19'30, gran número de dulzainas y tamboriles recorrerá el itinerario de costumbre. A las 20 horas, desfile por la banda Unión Musical, por la carrera de la procesión. A la terminación de dicho desfile, será trasladada la imagen del Santo de la casa del clavario mayor, don Enrique Olmos, calle Gabriel Miró, 17, juntamente con la del Santo Niño, a la iglesia parroquial de San Martín.

Día 19.—Al amanecer, volteo general de campanas. A las ocho horas, diana por la banda de música, con un disparo de miles de truenos.

A las 9 horas, Misa de Comunión general. A las 11, solemne función religiosa en la citada iglesia, estando encargado de ensalzar las glorias de nuestro Santo Patrón, un elocuente orador sagrado. Al finalizar dicho acto religioso, gran pasacalle por la banda, y terminado éste gran "dispará" en la plaza de Vega. A las 18 horas, reparto de cera a

los señores asociados en la iglesia de San Martín. A las 19 horas, saldrá una lucida procesión que recorrerá el siguiente itinerario: San Vicente, Derechos, Trench, Lope de Vega, Sombrerera, Zaragoza, Corregería, Juristas, Cocinas, Bany dels Pavosos, Corregería, Zuradores, Cobertizo, Ibáñez, Corregería, Tapinería, Cobertizo, Zuradores, Zapatería de los Niños, Platerías, Numancia, Ercilla, En Bou, Corregería, Catalans, Calatrava, Purísima, Angosta de la Compañía, Cenja, plaza Collado, Derechos, San Vicente, Cerrajeros, Trench, Mercado, Ercilla, Derechos, Platerías, Virgen de la Paz, Tapinería, Corregería, Verónica, Milagro edl Mocadoret, al altar, en donde a los acordes del himno nacional y disparo de una traca de luces será colocada la imagen del Santo en lujoso altar. De las 23 a la una de la madrugada, concierto por la banda, y al finalizar, disparo de una traca.

Día 20.—A las 8 horas, en la iglesia parroquial de San Martín, se celebrará una Misa con Rosario a intención de todos los asociados difuntos. A las 13 horas, disparo de una traca en la calle de la Tapinería. A las 18 horas, reparto de meriendas a los niños al pie del altar de San Vicente. De las 22'30 a las 24'30, concierto por la banda, y al finalizar, será bajada del altar la imagen del Santo a los acordes del himno nacional y disparo de una lujosa traca de colores.

CONFERENCIA CLUB

Esta tarde, Regino Sáinz de la Maza

Llegó a Valencia, expresamente enviado por la dirección General de Información, para pronunciar la XI conferencia del curso actual, el gran musicógrafo y genial concertista, Regino Sáinz de la Maza, que hablará sobre el tema "Los primitivos de la música instrumental", desarrollando el siguiente sumario: Vihuela y guitarra. Su participación en las prácticas musicales del Renacimiento y el Barroco. A continuación, ilustrará su disertación interpretando una serie de composiciones de los siglos XVI y XVII.

El acto tendrá lugar esta tarde, a las siete, en el local del Centro de Cultura Valenciana, salón del consulado de la Lonja, y se recuerda nuevamente que es imprescindible la presentación del carnet de matrícula para tener acceso a la sala.

Anuncios oficiales

Mañana miércoles 15 del actual, a las 12 horas, tendrá lugar, en la estación de Valencia Alameda, oficina del interventor del Estado, la subasta de un vagón de madera 8.640 kilos, que se halla pendiente y corresponde a expedición P. V. 7.868 de Arcos Jalón, siendo de cuenta del comprador el importe de este anuncio.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

El director de Asistencia Sanitaria del I.N.P. en Valencia

Visitó los establecimientos sanitarios del Instituto

Se encuentra en nuestra ciudad el director de Asistencia Sanitaria del Instituto Nacional de Previsión, don Ramón Díaz Fanjul, quien, acompañado del director provincial, don José Monén Jané, y de los señores doctor don Javier Jordana y don Eduardo Martínez, jefe de la Inspección de Servicios Sanitarios y subjefe, respectivamente, del Seguro de Enfermedad, visitó los establecimientos asistenciales del mismo en Valencia. Especialmente dedicó su atención a la Residencia Sanitaria, cuyas instalaciones examinó detenidamente, recibiendo del director de la misma, doctor Algarra, detalles minuciosos sobre el funcionamiento de los servicios. También departió con numerosos enfermos allí acogidos, interesándose por su estado y por los cuidados que reciben.

Junta Provincial de Beneficencia

Huérfanos de guerra

Para general conocimiento, se hace público que los días 16, 17 y 18 del actual, se satisfarán las pensiones de huérfanos de la revolución y de la guerra, de nueva doce de la mañana.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Nuevo cursillo de capacitación

La Cámara Oficial Sindical Agraria ha organizado un nuevo cursillo de capacitación agropecuaria, sobre las especialidades de Avicultura, Apicultura y Cunicultura.

Este cursillo dará comienzo el día 20 y dará fin el 30, fechas correspondientes a este mes.

Asistirán veinte cursillistas becarios subvencionados por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, previa selección en orden a preparación y aptitud, quienes percibirán 30 pesetas diarias.

También podrán asistir, hasta un número de veinte cursillistas más, en calidad de oyentes.

Como director del cursillo figura el jefe provincial de Ganadería, don Primo Poyatos.

SOCIEDAD

Se encuentra en Valencia nuestro compañero don Antonio Talavera García, redactor de sociedad de la revista "Aristocracia", quien llevará a cabo interesantes trabajos relacionados con la publicación a que pertenece. Deseamos al señor Talavera una grata estancia en nuestra ciudad.



1.897. — QUINCOCES Y EL VALENCIA

Es de razón y justicia alabar las dotes de preparador de Jacinto Quincoces. Hay en él calidades humanas, además de las estrictamente técnicas. Pero —cuestión de procedimiento— ya no es tan loable su infalible tozudez de mantener siempre el mismo equipo, cuando hasta los más legos en la materia están viendo los lugares por donde se hunde el conjunto. Ultimamente, y concretando, hay tres grandes huecos: Mir, Díaz y Pasiego. El pequeño Mir no ha vuelto a recuperar la forma de principios de temporada. Díaz está corriendo por esos campos en deplorable estado físico. ¿Viejo? ¿Cansado? No lo sabemos. Pero es, tal vez, el punto más vulnerable de todos los encuentros. Sólo frente a Epi —aquí en Mestalla— cuajó una actuación normal. Cualquier extremo con pocos años le lleva de cabeza. Ni marca ni se coloca. Y ahora se ve la razón que tuvo el Valencia al no firmar más que una temporada. Pasiego es un caso aparte. Tiene buena prensa que le ha dado ya suficiente publicidad por los campos de España. Ganó 900 pesetas diarias entre contrato, sueldos y primas, y le ha costado al Valencia mucho tiempo y dinero para hacerle jugador. No creemos que le falte voluntad. Pero es lastimoso verle corretear un día y otro, llegando tarde a todos los balones, escaso de remate, de temple, de entusiasmo y hasta de fe. Lleva una temporada fatal, sin hacer un solo partido completo ni aquí ni fuera de aquí, aunque se empeñen en lo contrario más de un cronista. Sin dudar de su clase, que no es tanta como le atribuyen sus cantores, la afición está ya totalmente desengañada de él. Valdría la pena que el Valencia lo traspasara —es su jugador más caro— y que se mantuviera en el primer equipo a gente joven, con ilusión por llegar, aunque fallen más de una vez —cosa más discul-

pable en ellos que en los divos—. El Valencia aún puede ser campeón. Está la oportunidad de Las Cortes. Pero el mismo equipo del domingo no conseguirá otra cosa que salir ampliamente batido del terreno catalán. La tarde aciaga del Atlético tenía que llegar. Y es un buen aviso. Están ya útiles Paquito, Sendra, Mañó, Badenes, Pruebeseles. Y salgan ya del equipo —que ya es hora— hombres como Díaz y Pasiego, que están fallando un día y otro, o como Mir, en franca baja forma, que son un constante peligro a la hora de defender un buen resultado.

Arriéguese, Quincoces. Sea audaz. Tenga en cuenta que Mañó, Sendra, Badenes y Paquito son jóvenes, tienen ganas, van con ilusión y, a pesar de sus buenas actuaciones, cuando han fallado una tarde se les quitó del equipo.

No sería malo, ni muchísimo menos, éste: Quique o Juanjo, Paquito, Monzó, Mangrián; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes o Sócrates, Badenes o Fuertes, Buqué y Seguí. Por lo menos, sería una interesante experiencia. Y a estas alturas —perdido ya casi todo— vale más una buena experiencia que la contumacia en el error.

En nombre de 53 socios valencianistas. — J. B. GALCONS.

1.898.—VIVIENDAS

Parece que a impulsos de nuestra primera autoridad civil se va a emprender, decididamente, la construcción de cerca de tres mil viviendas protegidas, del plan de cinco mil que se hallaba aprobado por la superioridad. La noticia es harto satisfactoria y sobre todo, ofrece el interés que en el problema tiene puesto el señor Salas Pombo. Quienes estamos a la espera de que surjan casas para casarnos y fundar un hogar, no podemos por menos de expresar nuestra honda alegría, con la ilusión y la esperanza de que sean una realidad muy pronto esos bloques de nuevas viviendas. D. S.

Mixera

Choque de tranvías

Resultaron seis heridos leves

Ayer se produjo un choque en el cruce de la Gran Vía de Fernando el Católico con la calle Cuarte, extramuros, entre un tranvía disco número 7, motor 502, conducido por Pascual Trencó Blat, con otro tranvía disco número 10, motor 230, conducido por Julio Orsáez Herrera.

El tranvía disco número 10 marchaba en dirección a la plaza del Caudillo, y en el cruce arriba citado, se encontró con el tranvía disco número 7, que iba con dirección a Mislata. Ambos conductores aceleraron la marcha, creyendo los dos que el uno iba a cederle el paso al otro; en consecuencia, se produjo el choque, alcanzando el tranvía 10 al 7 por su parte lateral derecha. Al golpe recibido, descarriló este último, saliéndose de la vía la parte delantera del mismo unos dos metros, alcanzando, a su vez, al coche turismo matrícula de Alicante 3093, propiedad de Andrés Andreu Mora, que estaba estacionado en el chaflán de las dos calles.

En el Hospital Provincial fueron asistidos los siguientes heridos:

Isabel Burdales González, de 15 años, soltera, domiciliada en el Colegio de San José de la Montaña, herida incisa en labio superior, de tres centímetros de extensión, seccionando en su totalidad la raíz del tabique nasal.

Consuelo Diago Boil, de 59 años, domiciliada en la calle Cádiz, número 75, herida incisa en la primera falange del dedo meñique de la mano izquierda, y otra en la región maleolar derecha.

Montiel Salvador Arnal, de 23 años, Borriols, herida punzante en cara posterior del pie derecho.

José Sancho Balaguer, de 29 años, domiciliado en Borriols, número 8, herida incisa en región escapular derecha y escoriaciones en región ciliar derecha.

Antonio Ferris Delite, de cinco años, domiciliada en San Jacinto, número 14, epítaxis traumática.

Manuel Romero Sánchez, de 28 años, domiciliado en calle Francisco Moreno, número 27, herida incisa en la primera falange del dedo pulgar de la mano izquierda.

Las heridas de los pasajeros fueron calificadas de leves, salvo complicaciones.

Una vez asistidos, pasaron a sus domicilios.

La guardia estaba compuesta por el doctor don Emilio López Botet, internos don Fernando Gómez Ferrer y don Manuel Cervera Alpera, y practicante don Silvestre Sánchez Tarrasa.

Instruyeron las primeras diligencias agentes afectos a la Comisaría de Policía de Gran Vía y Jesús, y se dió cuenta del hecho al Juzgado de guardia que era el número 1.

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO

En el Hospital Provincial ingresó un hombre que no pudo ser identificado, por carecer de documentación, apreciándosele fractura de base de cráneo, abierta, con herida de 20 centímetros de extensión en cuero cabelludo, heridas contusas en talón izquierdo y escoriaciones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico grave.

La víctima fué atropellada por auto matrícula V-23097, conducido por José Garrido Fernández.

La guardia estaba compuesta por el doctor don Emilio López Botet, internos señores Gómez Ferrer y Cervera Alpera, y practicante don Silvestre Sánchez Tarrasa.

Jornada en la Región

MASANASA

Nuevo alcalde y jefe local

Presidió el acto el subje provincial del Movimiento

El pasado viernes, a las nueve de la tarde, en los locales de Falange, tuvo lugar la toma de posesión del nuevo jefe local del Movimiento, don Benjamin Vázquez Olivert. Este acto fué presidido por el subje provincial, don Santiago Guillén, a quien acompañaba el inspector de zona, señor Saez.

Cumplidos los trámites reglamentarios, ocupó su cargo el nuevo jefe local.

El jefe local saliente, don Francisco Comés, en uso de la palabra agradeció la colaboración prestada por los delegados de servicio, y expresó su satisfacción de que ocupase el puesto en el que se le releva, una persona de los méritos de don Benjamin Vázquez, siempre dispuesto al mejor servicio.

El nuevo delegado agradeció el honor del cargo y prometió seguir en la labor de su antecesor.

El subje provincial, en breves palabras, explicó la sencillez de este relevo de mando, que vuelve soldado de filas de la Falange, al que ha venido representando el mando durante once años.

Trasladados autoridades y afiliados al Ayuntamiento, también allí tomó posesión del cargo de alcalde el señor Vázquez Olivert, a quien le dió posesión, en nombre del gobernador civil y jefe provincial, el subje don Santiago Guillén.

Aquí hizo uso de la palabra el alcalde saliente, quien agradeció la colaboración prestada en los catorce años que lleva al frente de la Corporación Municipal.

El alcalde entrante, en breves palabras se ofreció en su cargo para el servicio de todos los vecinos.

El concejal señor Moreno Comés, agradeció las palabras del alcalde saliente en elogio de los concejales.

Cerró el acto el subje provincial estimulando a la labor incansable en pro del pueblo, en beneficio de España y por el mejor servicio a nuestro Caudillo.

P. COMPANY

TORRENTE

EL COMULGAR DE IMPEDIDOS

Se celebró con gran solemnidad, el pasado domingo, día 12, la procesión eucarística salió de la arciprestal iglesia a las 7'30 de la mañana, acompañado por los hombres y jóvenes de la población, miembros de Acción Católica, Adoración Nocturna, Hermandades y Cofradías Religiosas, autoridades y jerarquías y banda de música del Circolo Católico.

A las 10'30 entraba de nuevo en la parroquia, después de haber comulgado un número considerable de impedidos y enfermos, que fortalecieron su espíritu con el Pan Eucarístico. Durante el comulgar se cantaron bellos motetes y canciones eucarísticas, y la banda interpretó escogidas piezas musicales propias del acto. Las calles ofrecían un bellísimo aspecto, tanto por el adorno de flores como por las numerosas y variadas colgaduras que exornaban las fachadas.

DEPORTIVAS

El pasado domingo, día 12, debutó en Sueca, contra el titular de aquella población, el extraño derriba local, procedente del infantil torrentino, Olmos, mereciendo los elogios de los aficionados que presenciaron el encuentro.

El Torrente, que por su mala suerte, entre lesiones e incidentes, está clasificado en la zona media, espera presentar un conjunto muy

apañado de noveles, en las próximas competiciones. Medida por la que no podemos menos que felicitarse a su directiva, que con tanto tesón viene trabajando por el equipo.

URBANISMO

Los bellos árboles, más por su corpulencia y tradición que por su estética, de la calle de Ramón y Cajal han sido derribados, no sin antes haber plantados muchos más en la citada calle, con vista a la mejor urbanización de la misma. El pliego de condiciones económicas para el pavimentado de la indicada calle, así como para las del Capónigo Gisbert y Calvo Sotelo, fué aprobado en la sesión plenaria del Ayuntamiento celebrada el pasado día 31 de marzo.

Asimismo, se adjudicó definitivamente el concurso subasta para la construcción de viviendas protegidas, por el remate de 7.400.000 pesetas. El vecindario espera que las obras se inicien en breve.

V. B.

Villanueva de Castellón

VELADA TEATRAL

En la noche del pasado jueves, la Agrupación Artístico Teatral de Educación y Descanso presentó en escena la comedia valenciana en un acto y dos cuadros "Terra fangosa", del conocido autor Paco Barchino. Sabido es que todos los componentes de esta Agrupación son netamente aficionados, por lo que resulta más meritoria su labor, no exenta de auténticos valores artísticos. Destacaron poderosamente en la interpretación de sus papeles, Carmen Bo y Jesús Grau, no desmereciendo el resto del cuadro de intérpretes.

A continuación se presentó, con carácter de estreno, la fantasía musical "El Brujo", conjunto de estampas musicales escenificadas, de ambiente oriental y canciones de aire español. Es original de los aficionados de la localidad. Actuaron con gran acierto todos los participantes, destacando de un modo especial Manuel Pérez, en su papel de Brujo, y Carmen Bo. Lucieron también su privilegiada voz y su arte musical, varios aficionados de la localidad, entre los que sobresalieron Pilar Arfuerente y Edelmiro Grau.

La dirección musical, acertada por cierto, estuvo a cargo del joven valor José María Alba, músico de nuestra Lira Castellonense. Resultó en resumen, una amena y divertida velada, que ha proporcionado solaz y esparcimiento a los amantes de la escena.

CAHERETHE

BENIMAMET

REFORMAS

Se están llevando a cabo trabajos de reforma en los locales de la Sociedad Cultural y Deportiva, con el fin de engrandecer los locales de recreo para que los socios disfruten de toda comodidad.

Nuestra enhorabuena a los directivos que tan acertadamente han sabido interpretar los deseos de los socios especialmente:

ENRIQUE OFICIAL MARCO

GATOVA

CHARLA SOBRE NUESTRA HISTORIA

Mañana, miércoles, día 15, a las 8'35 de la tarde, tendrá lugar, por los micrófonos de Radio Valencia y Radio Alcira, una interesante charla formando parte del programa semanal titulado "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, en la que tratará de la geografía e historia de esta pintoresca población.

Leed JORNADA

Las comunicaciones ferroviarias con Villamarchante y Ribarroja

«Pan para hoy y hambre para mañana»

Se insiste en la desaparición de la tracción de vapor

Con verdadera avidez leímos todos los vecinos de estos pueblos un artículo publicado en la prensa local con el título de "La situación de los transportes ferroviarios de España" y los trece millones de pesetas para el "Plan de reconstrucción de la RENFE".

Es obligado confesar que en él buscamos noticias sobre este gran problema que para las dos poblaciones supone el abandono actual del ferrocarril de Valencia a Liria (via ancha), antes Valencia a Aragón, y del que ya hablé detalladamente en este mismo y accedor periódico en su publicación del 4 de agosto de 1952 con el subtítulo de "Un problema urgente a resolver".

lencia a Játiva, 56 kilómetros con tracción de vapor, cuesta una hora y treinta y cinco minutos", de Valencia a Villamarchante, 20 kilómetros poco más o menos, con la misma tracción, se tarde casi las dos horas, contando con la fortuna de que no le falte presión a la máquina o cualquier otra guindaina (que nunca carecen en las locomotoras tan caducas como ancianas) no le deje a uno estacionado en cualquier sitio toda una mañana o una tarde, como ocurre tan a menudo?

SOMOS CONSECUENTES

En no resignarnos y no cansarnos de clamar, somos consecuentes. Cuando llegamos a las

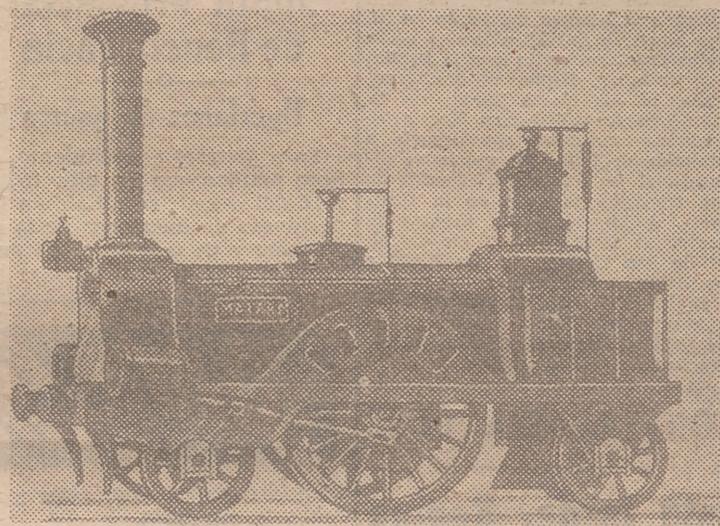
tor, que antes o después ha de hacer otro recorrido y sólo cuenta con capacidad para veintitrés viajeros; con lo que no hay ni para la octava parte de los que viajan en cada uno de los pueblos de Ribarroja o Villamarchante.

Poco es, pero menos da una piedra. Y como la intención de las altas autoridades de la materia fué inmejorable, de todo corazón agradecemos la poca mejora recibida. Pero no se cansen de mí si en nombre de estos dos pueblos insisto en la desaparición de la tracción de vapor; por lo menos, de las condiciones del que hoy presta servicio, pues si esto se hiciera así, con el horario propuesto y sólo un tren mas, que salve el claro de cinco horas que hay desde las 14'55 a las 19'40 de la salida de Valencia, y de las 14'10 a las 18'05 de Liria, resultaría una aceptable mejora en principio, hasta que pueda darse el ideal de lanzadera que como solución definitiva proponemos.

Piénsese que si los trenes de vapor no se mejoran notablemente, así como el material que compone cada uno de estos convoyes, los pasajeros sólo utilizarán los automotores, por su rapidez y comodidad, siendo nulo y ruinoso negocio el de los trenes de vapor, con grandes y espantosas pérdidas.

Y no se olvide que hay que dejar en Villamarchante los vagones o remolques que aseguren el transporte a los viajeros de este pueblo y Ribarroja. Ya que "in illo tempore", cuando ya hubo servicio de automotor, los pasajeros de Liria dejaron olvidado el eléctrico y utilizaron estos automotores porque en ellos era mucho más corto el viaje, llenando por completo el automotor y siendo poco menos que imposible empresa el que logran sitio en él los viajeros de los dos pueblos, a quien tanto afecta esta comunicación con la capital.

Si a pesar de todo no quiere Dios que veamos resolver satisfactoriamente nuestras comunicaciones, molinos desde luego, cambiaremos de sistema y tendremos que pasar a proponer al Patronato Nacional de Turismo el que tuviera muy en cuenta la con-



El margen de los siete meses transcurridos que van desde la fecha antedicha hasta hoy y la circunstancia de que todo continúa lo mismo, aumenta nuestra decepción; sobre todo, al poder prestar con esto lo que la palabra "urgente" representa para esta empresa de capacidad nacional.

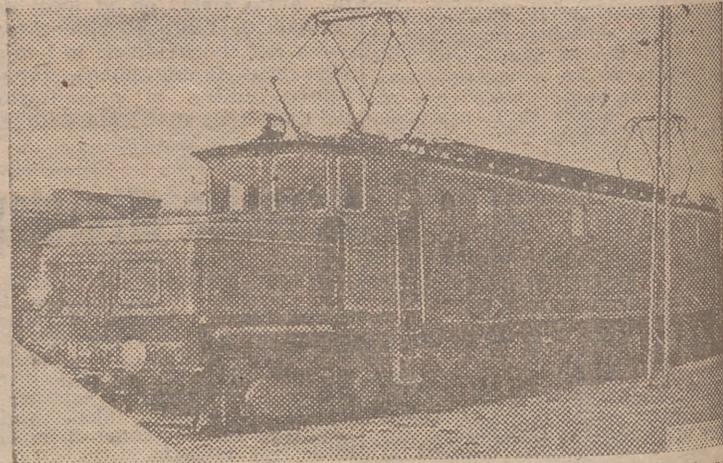
Cierto que, tal vez lo que para nosotros supone cuestión de vida o muerte, no sea nada para la RENFE en proporción a sus preocupaciones y necesidades. Pero no por ello habrá de encontrarse ilógico el que insistamos con oportunidad e importunidad.

"TODO ESTA IGUAL"

Esos veinticinco kilómetros escasos que recorre la vía ancha de Valencia a Liria... El mismo horario, los mismos trenes de vapor, los mismos coches: CVV 2.313, CFV 2.301, CFV 2.367, CFV 2.329 y sus hermanos (que no reseño por no hacerlo demasiado largo), todos casi centenarios; como un recuerdo vivo de la paternal fisnomia y venerables patillas del gran Marqués de Campo, su progenitor, y que ruedan por la vía con un delicioso ritmo de mambo carroceril, en precursora amenaza de algún desastre, que todos lamentaremos con gran dolor el día que ocurra... Pero no es desconsolador que mientras "de Va-

altas esferas y autoridades, en esta materia concretamente al excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, fuimos escuchados y atendidos de tal forma y con tanto interés, que seríamos injustos si no aprovecháramos esta ocasión para testimoniarle públicamente nuestro sincero agradecimiento.

Nos son conocidas sus diligentes órdenes y sus apremiantes peticiones de propuestas para nuestra solución. Y esto es precisamente lo que más nos duele. Que cuando la superioridad se desvive o desea y demanda solución, quien la propone se despache con una en la que se quedan en el tintero el más allá del tiempo y el progreso de los pueblos proponiendo...



"PAN PARA HOY Y HAMBRE PARA MANANA"

Esos nos parece la solución de conservar los tres trenes ascendentes y descendentes con tracción de vapor (que llegan como y cuando pueden) y aumentar tres viajes en ambas direcciones en automo-

tenaria existencia de este ferrocarril, por si podía ser aliciente para los turistas un viajecito a Liria y, al regreso, hacerles bajar en Manises, para que llegaran a la capital utilizando el tranvía número 22.

SALVADOR CERVERO FERRER

EL CRIMEN NO ES NEGOCIO

Aubert mató por una colección que no pudo vender. -- Aguetan sólo consiguió dos sortijas que le llevarían al patíbulo. -- Ni Landrú ni el propio Petiot consiguieron hacerse ricos matando

Los crímenes de Rillington Place, de Londres, han mantenido el interés durante estos últimos días. Han ocupado el sitio que en la prensa tuvieron no hace mucho los asesinatos de la familia Drumond, cuyo misterio todavía no se ha aclarado. En la persona del pulcro John Reginald Helliiday Christie se actualiza el crimen en su más bárbara expresión. Y en torno a su nombre se evocan las trágicas figuras de Landrú, el hombre con aire provinciano que enamoraba, engañaba y mataba a mujeres feas y guapas; de Heigh, el vampiro que chupaba la sangre de sus víctimas y dejó al morir unas memorias horripilantes, o de Petiot, el criminal científico. Se recuerdan hechos pasados que asombraron al mundo. Viejas fotografías guardadas en los archivos de los periódicos son rebuscadas con interés para ofrecerlas a los lectores: Landrú, Petiot, «Jak el destripador», Haigh... y ahora Christie, el elegante funcionario. El crimen vuelve a las primeras páginas de los periódicos a través de un suceso cuyo misterio aún continúa, a pesar de la detención de Christie. No se sabe cuáles fueron los móviles que impulsaron al asesino a cometer tales hechos. ¿Locura? ¿Venganza? ¿Robo?... Un periódico inglés ha publicado una encuesta y he aquí el resultado: el asesino mató por tratarse de un

enfermo mental. Pero otros, en cambio, creen que es un ladrón que no se atrevió a actuar en ambientes más elevados. Mató para robar, sin conseguir muchos beneficios. En realidad, hay una gran proporción de asesinos que matan con el exclusivo propósito de robar. Pero el crimen no es negocio, según podemos ver con tantos finales desesperados de hombres y mujeres que asesinaron con



esos fines. Hay un caso muy significativo que el cine ha tratado con alocador ejemplo: el de Dillinger, que fué muerto cuando sólo llevaba en sus bolsillos veinte centavos. Pero veamos otros casos tan singulares como éste: El célebre Gamahut famoso hace muchos años por sus asesinatos de ancianos, fué deteni-

do cuando sólo le quedaban siete francos. El italiano Franzini, tan descarado en el juicio, declarando cómo había matado a tres mujeres, se encontró en las habitaciones de estas desgraciadas viudas con simples objetos de arte de muy escaso valor. Aguetan sólo obtuvo de sus crímenes dos sortijas que luego sirvieron para llevarlo al patíbulo. Aubert asesinó por una colección de sellos que no pudo vender, y Landerman mató a Föhgere, en uno de los crímenes más refinados cometidos en París, encontrando en su casa nada más que cien francos.

También Landrú y Petiot mataron por dinero. A Petiot no le bastaron sus declaraciones: «Maté porque eran germanófilos. Por colaboracionistas», y de su pretendido patriotismo sólo quedó el recuerdo de su ambición. Refinó el crimen hasta hacerle científico, creyendo que ahí encontraría la fortuna que no pudo hallar con la medicina. También se equivocó, porque acabó pagando sus delitos con su propia muerte.

Ni el mismo Landrú consiguió su propósito de hacerse millonario asesinando. Tuvo que conformarse con los amores que encontró en aquellas pobres solteras folletinescas. Landrú, que enamoraba y seducía con sus aparentemente bellas y tranquilas excursiones a su casta de campo, donde entre galanterías estrangulaba a sus novias, murió sin apenas haber disfrutado del dinero que consiguió en el crimen.

Tanto los asesinatos de Landrú como los de Petiot se cometieron en Francia, un país donde la mayoría de sus asesinos se recrean con sus víctimas, exterminándolas con refinamiento. Francia es el país del crimen «retocado». En Francia rara vez se da el asesinato espectacular, como el de la «Jolie Madamen», que aterrorizó a Cours la Reine. Gozaba arrancando los ojos de sus víctimas o despedazándoles la nariz a dentelladas. Ella fué el contraste con el mundo elegante del crimen, representado por Franzini Prados, jefes de la partida del «frac», que luego murieron en la guillotina. Franzini y Prados mandaban so-



bre hombres elegantísimos especializados en el robo y el asesinato. Frecuentaban los mejores salones y enamoraban a las más bellas damas. Prados era hijo de un embajador y fué maestro de la corrección para otros delincuentes. El príncipe Moscowa fué asesinado por uno de estos criminales de frac. Numerosos hombres que estaban de moda en las fiestas más sonadas fueron detenidos ante el asombro de toda Francia. Cuando se comprobó que los «mejores partidos» para las chicas no eran más que unos asesinos, hubo desmayos que algunos fotógrafos avisados recogieron para sus periódicos. Fué uno de los casos más sensacionales que registra la crónica negra francesa. El país volvió a vivir tranquilamente cuando Franzini y Prados fueron guillotinos.

Desgraciadamente la historia se repetiría bien pronto con otros personajes. No sólo en Francia, sino también en Italia, Alemania, Suiza, Inglaterra... Tras el crimen, aunque no sea negocio, andan muchos engañados.

POLITICA ESPAÑOLA

Nuestra hermana Cuba, pregona su antecedente hispánico

Es frecuente, y aún podríamos decir que es algo extraordinario, el hecho de que los poderes públicos de una nación reserven una cantidad de su presupuesto y dediquen un tiempo de su propaganda y proyección a exaltar los valores de otro pueblo, aun en los casos de identificación ideológica o paralelismos políticos en la acción.

Sin embargo, este hecho se ha producido y no es del caso dejarlo pasar sin el debido apereamiento y comentario. La Dirección General de Cinematografía, Radio y Televisión del Ministerio de Información del Gobierno de Cuba, ha creado una emisión diaria radiada, que con el enunciado: «Presencia de España», tiene por objeto difundir en el país hermano como una recuperación de su ancestral españolismo y conservación espiritual de la raza en todo aquello que es consubstancial con la entidad española, cuna y matriz de los pueblos de América.

Desde hace dos meses y durante treinta y cinco minutos, todos los días, una de las más importantes estaciones radio-difusoras de la flabana inunda el aire alegre de la isla con noticias de España, editoriales sobre temas hispánicos, notas y efemérides históricas, descripciones literarias y canciones folklóricas españolas.

En un mundo como el actual, en el que todo parece moverse por los resortes del beneficio inmediato y de un estrecho y aldeano convencionalismo de circunstancias, esta voluntad de Cuba de pregonar su antecedente hispánico, sin maquiavelismos diplomáticos, sin objetivos mercantiles o publicitarios y mediante un sacrificio económico del propio Estado, que sin emisoras propias ha de pagar sus programas radiofónicos a las emisoras privadas, tiene todo el alto valor de un renacimiento romántico en la política y de un implícito reconocimiento de vínculos y antecedentes indestructibles que España así comprende y agradece.

El ejemplo de Cuba bien pudiera cundir entre las demás repúblicas del continente americano a las que España dió con su idioma, sangre y religión, sus formas jurídicas y nacionalidades, ya que si esto hace Cuba, que fué la última colectividad humana que en razón a su distancia geográfica se desgarró de nuestro antiguo imperio, al alcanzar la mayoría de edad, todos los países de Hispanoamérica habrían de adquirir con su unión espiritual un rango y una fuerza que sólo podría darles homogénea idiosincracia encauzada en un común destino.

Esta emisión que comentamos, tiene, además, para los españoles, la gracia y la virtud de estar personalmente dirigida por el director de Cinematografía, Radio y Televisión de Cuba, don José Sánchez Arcilla, escritor, poeta, dramaturgo, diplomático y gran hispanista, fecundo en su labor y fiel a los mandatos de su conciencia y de su sangre.

...He aquí un puro tipo de criollo que siente la palpitación de la raza y el imperativo categórico de la Historia! La importancia de este gesto romántico y caballeresco; de este amor por las cosas de España y de esta iniciativa del Gobierno de Cuba, la demuestra que en aquel departamento se viene recibiendo —desde que comenzaron las emisiones «Presencia de España»— un promedio de doscientas cartas

semanales, no solamente de la numerosa colonia española afincada en la isla, sino de los territorios norteamericanos de Nueva Orleans, Tampa, Miami, Jacksonville y San Agustín de la Florida —tierras todas ellas cuajadas de imborrables recuerdos hispánicos— felicitando a sus organizadores y mantenedores y alentándoles a proseguir en este acierto iniciado.

Cuba, la hermosa Cuba de nuestros abuelos, la ubérrima y florida Cuba que en el mar Caribe reza y canta en castellano con la misma alegría y fervor de una Andalucía tropical, grita al cielo orgullosa todos los días la presencia de España en sus entrañas y España, maternal ayer y fraternal hoy, le envía su jubiloso agradecimiento desde esta estremecedora serenidad de Castilla, paridora de pueblos...

¡Arriba los hispánicos!

FEDERICO DE URRUTIA

SEMANAS SOCIALES

Se celebran en Córdoba durante estos días las sesiones de la XIII Semana Social de España. Las semanas sociales existen en varios países: Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Caribe, España, Francia, Italia, Portugal y otras. Dichas reuniones, que han gozado del beneplácito de los Pontífices constituyen un índice expresivo del pensamiento católico social.

Nacieron las semanas sociales al compás de los tiempos modernos, que entre otros agudos problemas trajeron el de las cuestiones derivadas de la evolución social económica del mundo.

En 1892 realizaban los católicos de Alemania su primer curso social; doce años más tarde celebraban en Francia su primera semana social y dos años después, en 1906, se daba en España un curso social, que en el año siguiente se convertiría en la institución de las semanas sociales.

Las semanas sociales son como unas universidades ambulantes, que un año en una región, otro año en otra, hacen la siembra de las ideas sociales del catolicismo, suscitando además el sentido social, haciendo clara e imperativa la realidad de la hermandad humana.

Su lema es: «La ciencia para la acción.» Sus métodos: la integridad doctrinal y la observación de la realidad. Sus procedimientos expositivos: la lección metódica, clara, concisa y documentada.

De este modo la semana social mantiene su carácter docente y se distingue de los congresos o asambleas, en los que se delibera o se discute.

Para los que acuden a ellas, las semanas sociales son también como un retiro espiritual, donde se ahonda sobre el examen de los deberes sociales y se recogen ideas claras y energías morales para cumplirlos.

Los semanistas son creyentes sinceros y saben que sin el catolicismo no se resolverá jamás la crisis social. Pues no sólo hay que herir los corazones para que broten en ellos manantiales de la caridad; hay que limpiar y allanar también los caminos de la justicia. Pío XII, hablando a los hombres de Acción Católica en la plaza de San Pedro, dijo: «Justicia social para los católicos. El camino que habéis de seguir en asuntos sociales está claramente marcado por la Iglesia. La bendición de Dios descenderá sobre vuestros trabajos si no os separáis lo más mínimo de este camino.»

Burla burlando...

¡Esto está muy bien, hombre!

¡Vaya, vaya...! Esto está muy bien, pero muy requetebien. Se ensancha nuestro ánimo y la satisfacción no nos cabe en el cuerpo mientras leemos las bases del concurso que ha organizado el Ayuntamiento con motivo de la Fiesta del Libro. El gesto es, por su generosidad, por su esplendor, un gesto digno de Cayo Cilnio Mecenas.

No encontramos palabras para adjetivar como se merece la tal iniciativa municipal. Y como no las encontramos, y a fin de no correr el riesgo de quedarnos cortos, optamos por no calificarla.

Tampoco el Ayuntamiento ha querido quedarse corto en esta ocasión y ha echado la casa por la ventana. Nada se ha regateado para que la participación municipal en la Fiesta del Libro rime con la importancia y el significado de la solemnidad y se halle a la altura de las tradiciones que, tanto en lo que conviene a la literatura como en lo que respecta al arte y a la artesanía de la imprenta, constituyen un legítimo orgullo para nuestra ciudad.

Muchos y muy valiosos premios ofrece el Ayuntamiento a través de su magnífico y nunca bien ponderado concurso para estimular a los escritores, a los editores, a los impresores y a los encuadernadores. Quienes logren los galardones de este concurso, van a hacer su agosto.

Para muestra basta un botón. Al autor del mejor libro de carácter histórico, el Ayuntamiento, aun poniendo en peligro el equilibrio de sus presupuestos, le dará setecientas cincuenta pesetas, o, dicho como se deben decir estas cosas, tres mil reales.

Ya sabemos que el hacer una obra histórica exige algún trabajo. Hay que investigar, hay que reunir datos y, después, ponerse a escribir. ¿Cuánto tiempo se invertirá en estas tareas? ¿Un año...? ¿Dos...? ¿Tres...? Total, nada. Y setecientas cincuenta pesetas remunerar con creces el esfuerzo intelectual, físico y crematístico que exigen la preparación, la realización y la edición de un libro histórico de envergadura. Con el premio, el autor puede vivir como un príncipe y comprarse un «haiga» y todo.

Ya ven ustedes cómo nuestro Ayuntamiento, no olvidando que es el Ayuntamiento de la tercera capital de España, contribuye a que la Fiesta del Libro adquiera en nuestra ciudad un esplendor y una categoría incuestionable.

El Ayuntamiento, en este caso, ha sabido hacer bien las cosas. De lo contrario, naturalmente, mejor hubiese sido no hacerlas.

¡Vaya, vaya...!

A R R A I Z

Miorgo

Ataque rojo en Indochina

EN el comunicado final de las conversaciones que Mayer y sus ministros sostuvieron en Washington con sus colegas norteamericanos, se hacía constar el interés que ambas naciones llevaban a la guerra en Indochina. Aquellas conversaciones coincidieron con los primeros síntomas de la ofensiva de paz, y los franceses expresaron el temor de que un armisticio en Corea, tuvieran por consecuencia una intensificación de la guerra, en los últimos tiempos bastante paralizada, en Indochina. Por eso, en el comunicado, se hacía una advertencia; a este respecto, a China.

Y, en efecto, como confirmación de aquellos temores, y mientras que en Corea todo parece ir por el mejor de los caminos, ayer llegó la noticia de un ataque rojo en Indochina. Se habla de un ataque en masa, habiendo lanzado Nygen Giap, el jefe de las fuerzas del Vietnam, unos 40.000 hombres al asalto de las posiciones francesas. Hay una novedad, sin embargo, en esta ofensiva. Mientras que, por un lado, se sigue la clásica lucha en el Tonkin, o sea, en el norte del Vietnam, con la amenaza hacia Nansan, el puesto fortificado que, con un puente aéreo defendiendo el acceso a los arrozales de Hanoi; por otro, hay una novedad, los rojos atacan también el Estado de Laos, habiendo penetrado en él unos 40 kilómetros, apoderándose de San Neua, la quinta ciudad en orden de importancia de este Estado.

La antigua Indochina, al entrar a formar parte de la Unión Francesa, quedó dividida en varios Estados: el principal, el Vietnam, comprendía las antiguas provincias de Tonkin, Annam y Cochinchina, estando situada allí la mayor colonización francesa. Después recuperaron su rango de Estados, las monárquicas de Laos y Camboya.

El Laos se extiende, en el occidente de la península, paralelamente a Annam, desde China hasta Camboya. Oficialmente, no tiene nada que ver con la lucha entre el Vietnam y el Vietnam, por lo que su Gobierno ha anunciado que presentaría una reclamación a la O. N. U. Claro que, en definitiva, las aspiraciones de los rojos son a dominar toda la península, sin limitarse al moderno Vietnam.

El ataque puede obedecer a dos motivos: uno, a la creencia de que la guerra en Indochina es más fácil y puede dar más frutos que la de Corea. En ese caso, habría que esperar para más adelante una intervención de tropas chinas, respaldando a las fuerzas de Giap. Y el otro, bien pudiera ser una manifestación de la conocida táctica comunista de agravar la situación para sacar más fruto de las negociaciones. Recuérdese el incidente de los aviones derribados en Alemania, poco antes de la ofensiva de paz de Malenkov. Quizás también ahora, se trate de crear una situación de fuerza, a fin de dar más valor a las hipotéticas concesiones.

JUAN SOLER

José María Salinas, "o espanhol de Lisboa"

Lisboa. — Uno de los actos de más frágil apariencia y, sin embargo, de más honda significación en las relaciones peninsulares, se ha celebrado tomando como tema un banquete a un español, banquete al que se podía, con exacto conocimiento de causa, llamar de la amistad ibérica.

Se trata de un viejo conocido de los lectores españoles, representante durante largos años de toda la prensa del Movimiento en Lisboa, el hombre que durante la guerra trabajó bajo el símbolo de las cinco flechas y el yugo, por la victoria de las armas de Francisco Franco. Trabajo infatigable, ardiente y en profundidad. A este hombre, que cuenta en primera fila entre los más populares de Lisboa, la voz del pueblo, que si no es la voz de Dios tiene con ella grandes parecidos, le llama «o espanhol de Lisboa». Y más no se puede decir en menos palabras.

El homenaje se realizó en un restaurante español, y más que un banquete aquello fue una apoteosis. Toda la prensa de la capital lusitana dedica muy amplias referencias al homenaje que califica de banquete a la amistad peninsular y sería prolijo insertarlas todas. Dejaremos, pues, los periódicos de la mano derecha y de la izquierda, unánimes en el elogio, como «Diario de Noticias»

primer rotativo de Portugal; «O Seculo», «Diario Popular», «Diario de Lisboa», y nos concretaremos a transcribir en parte la noticia de «A Voz», que dice: «En el restuarante de la Casa de Oporto, en plena plaza Marqués de Pombal, se ha celebrado un almuerzo de homenaje al ilustre periodista español y gran amigo de Portugal, José María Salinas. El homenaje, que fue una magnífica fiesta de confraternización luso-española, transcurrió en un ambiente de gran simpatía y a ella se asociaron muchos de los infinitos amigos con que en la capital cuenta el alicantino José María Salinas. Con el homenajeado se sentaron en la mesa de honor, y entre otras personalidades, el agregado de prensa español, Xavier de Echarrí y señora, el académico y catedrático don Julio Palacios y señora, catedráticos y profesores del Instituto Español de Lisboa, intelectuales y periodistas portugueses, el escritor francés Pioncard D'Assac, autor del último libro sobre Antonio Oliveira Salazar; el músico Ernesto Halfter. Entre los asistentes, personajes de los medios intelectuales, políticos y artísticos de la capital se sentaban los actores y actrices más importantes del teatro portugués, Erico Braga, que hizo de maestro de ceremonias; Costinha, Luisa Durán,

Irese Isidro, Teresa Gómez, Georgina Cordeiro, María Luisa Marques, María Apella; oficiales de la escuadra, cavaleiros, como el rejoneador y aristócrata don Francisco de Ataíde. Hablaron don Julio Palacios, que justificó la ausencia de un ex ministro español; Félix Correia, por la prensa; Erico Braga, por el teatro y el cine portugués, y varios profesores del Instituto Español, uno de ellos leyó dos sonetos, uno a José María Salinas y otro a la mujer portuguesa, y al final el homenajeado agradeció, en términos de gran elocuencia, el banquete.

Por nuestra parte, queremos subrayar uno de los discursos pronunciados en ese homenaje de la amistad peninsular. Subrayar tan sólo algunos párrafos que tienen su miga, con daga al fondo, por cierta marejada antiespañola que desarrollan en estos momentos las izquierdas portuguesas. «Nos encontramos, en efecto — afirmó un escritor y profesor del Instituto Español — en donde la mitad portuguesa entronca con la mitad española. Esto que hoy vemos aquí es el símbolo de algo profundísimo, intachable y cordial. De algo que está por encima de todos los tópicos, que corresponde a una verdad intangible: la fraternidad peninsular. Hablando hemos llegado a esto, a entendernos, Por-

Agustín, CRÓNICAS

Sólo el dos por ciento de las casas francesas reúnen los adelantos modernos

Se necesitarían cien mil millones de dólares para resolver el problema de la vivienda

(Crónica de nuestro corresponsal Manuel de Agustín)

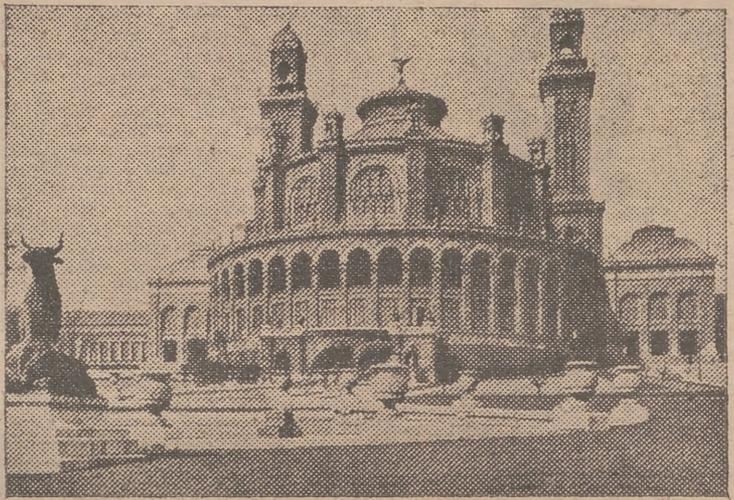
Paris. — Las viviendas de París tienen, por término medio, cien años de vejez, un siglo de polvo, humo, tristes y antigüedad. Naturalmente, hay edificaciones modernas, confortables e higiénicas, cuyos cimientos están todavía húmedos, pero en las me-

sólo en París cincuenta mil viviendas carecen de las indispensables condiciones de salubridad. Las cifras de esta triste estadística constituyen un lamentable balance descorazonador. El 23 por 100 de las casas carecen de agua corriente, el 50 por 100 no tienen

El aspecto social del problema se manifiesta también en la distribución de los inquilinos, forzados a convivir en condiciones difíciles. Veintinueve mil familias de seis personas carecen de una habitación que no sea dormitorio. El cincuenta por ciento de los casados tienen que compartir el domicilio con sus padres o parientes. Y la tercera parte de los matrimonios aguardan el nacimiento de un hijo con terror por la cantidad de problemas aparentemente insuperables que la nueva presencia plantea en un espacio vital insuficiente. La mayoría de los alumbramientos se llevan a cabo en clínicas y hospitales por imposibilidad material de afrontarlos en las casas particulares, donde generalmente en cada habitación duermen más de dos personas.

Resumiendo: Parece ser que cada ve millones, entre cuarenta, disfrutan las ventajas de una existencia recomendable y el dos por ciento de las casas reúnen los adelantos y el confort de la época. El resto de la población necesita el socorro urgente de un verdadero plan de reconstrucción que resolviera los muchos problemas de la vivienda.

Pero esto como tantos otros, quiere la receta de Napoleón: "Dinero, dinero y dinero." Parece que Francia recuperara un puesto entre los pueblos de vanguardia respecto al tema en cuestión, serían necesarios cien mil millones de dólares. Una cantidad igual a la que gastaron los norteamericanos en la última guerra. Cifra fabulosa si se tiene en cuenta que ninguna hacienda está dispuesta a invertirla en beneficio de la comodidad de un pueblo. Estas cantidades se gastan para morir, pero nunca para vivir bien. Por eso resulta extraño que el presidente René Mayer propusiera a los norteamericanos la capitalización de tan gigantesco plan de reconstrucciones y edificaciones en Francia y al mismo tiempo resultara normal que no lo tomaran en consideración. Los banqueros estadounidenses harían sin duda una buena inversión, desde el punto de vista humanitario, invirtiendo los visos para levantar un millón de casas, pero harían un mal negocio desde el ángulo financiero, porque el rendimiento que darían estos alquileres estaría muy por debajo del porcentaje mínimo que se exige al capital. Francia se retrasa demasiado en el plan normal de renovación urbana para que en la actualidad note el beneficio inmediato y una medida sensible con la puesta en práctica de programas insuficientes. En cambio, afrontar tan gigantesca tarea requerirá el mejoramiento del nivel de vida hasta ponerle la altura del norteamericano y estabilidad política hasta que no provocara desconfianza alguna. Ambas cosas difíciles, que no consiguen con un viaje, dos horas de conversación y una promesa



PARIS. PALACIO DEL TROCADERO

nos. Paris, la más bella capital del mundo moderno, no construye al ritmo que se engrandece y su urbanismo pierde lózanía como las mujeres que resisten en mantenerse a la manera de dos generaciones atrás.

Un semanario de la capital de Francia inició una encuesta sobre el problema de la vivienda y ante el asombro de sus lectores afirma que hay ciento treinta y cinco mil covachas en Francia, y

"water", sólo el 16 disponen de cuarto de baño y sin gas o electricidad hay más de la mitad.

Los números, manejados con la gracia que el destino o la realidad son capaces de inventar, demuestran que ciento sesenta mil franceses viven en edificios que datan de la época de Francisco I, doscientos mil en casas levantadas cuando el reinado de Enrique IV, trescientos mil en mansiones que fueron magníficas en la época de Luis XIV, y más de un millón en inmuebles que tributaron a fisco de monarquías y cuatro repúblicas. Inmuebles tan deteriorados como históricos.

AGRICULTOR:
Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRICOLA. Aseguras tu ancianidad con muy poco esfuerzo. Y colaboras a la paz y prosperidad de la Patria

tugal y España. Permiseme que retruque una frase de Antonio Ferro. Son dos familias distintas que habitan una casa verdadera. Que habitan en pisos separados, pero siempre en el mismo edificio. Y contra todas las maniobras enhebradas para herir a España, contra todos los movimientos masónicos y laboristas con sede en Londres, nosotros tenemos un arma secreta y en apariencia frágil, un arma capaz de luchar contra todas las escuadras, logias y partidos laboristas del mundo: tenemos un corazón peninsular. Salinas, el hombre que iba y volvía, en el mismo día, de Lisboa al frente de Madrid, durante la guerra, y en dificultades misiones, no merece un homenaje en este día, sino que cada día merece un homenaje. José María Salinas uno de los eslabones de la amistad peninsular que más ha merecido y merece una condecoración, derrochó por España y Portugal una fortuna por día.

Un profesor español en un colegio yanqui de señoritas

Por VICENTE ROYO

Las muchachas hacen calceta, fuman cigarrillos y mastican chiclé mientras atienden a las clases.--"Don Juan" es el personaje español más conocido en Norteamérica

Al segundo día de mi llegada a Skidmore, dieron comienzo mis clases como profesor de español. Se me habían asignado tres grupos de "laboratorio", es decir, aquel tipo de clases, de las que ya hablamos, destinadas únicamente a practicar el idioma, y dos de gramática, con lo que mis catorce horas de trabajo semanales quedaron cubiertas.

En Norteamérica pude comprobar que la vida de profesor es estupenda. Se retribuye bien—trescientos dólares mensuales me pagaban—y el trabajo resulta agradable, además de no ser excesivo. Cuando uno está cuatro años en el colegio,

Las clases se desarrollaban además, en medio de un extraño pintoresquismo. La influencia de la democracia, sempiterna proclamadora de la libertad, y la igualdad de derechos, reduce en Estados Unidos la distancia entre profesores y estudiantes a un mínimo insospechado. Mis alumnas venían a la clase en pantalones cortos, luciendo todo el encanto de sus piernas, se sentaban a veces en el suelo, se quitaban los zapatos y sacando sus paquetes de cigarrillos empezaban a fumar, mientras yo pasaba lista e iniciábamos el tiroteo de preguntas y respuestas. Algunas

La señorita Picón, una de las profesoras de español, a quien conocí el primer día de mi llegada, me impuso un poco en las costumbres americanas, para que la actitud de las chicas en las clases no me cogiesen mucho por sorpresa.

—Este es un mundo distinto—me dijo—y cuando yo llegue aquí, también anduve dos semanas haciéndome cruces a todas horas. Mi consejo, sin embargo, es que procures adaptarte lo antes posible al ritmo de esta vida y, sobre todo, que en las clases actúes con gran cordialidad y seas condescendiente con todos los caprichos de las alumnas. Ten en cuenta—añadió—que lo importante para los profesores, en los colegios yanquis, es ser "populares", es decir, ganarse el afecto de las alumnas y que éstos vayan a su clase con agrado. Si no es así, como los alumnos aquí son libres de matricularse en lo que quieran, especialmente cuando se trata de asignaturas complementarias, se te marcharán casi todos, y cuando llegue abril, el presidente del colegio no querrá renovar tu contrato de trabajo.

Bien aprendí la lección de mi colega y amable me mostró como nunca con mis alumnas para ganarme su voluntad. Algunas veces celebrábamos la clase al aire libre, tumbados en el césped, y otras nos marchábamos a un merendero que se llamaba "Norton's", juntábamos unas mesas, y entre sorbo y sorbo de café, el diálogo se iba desarrollando cálido y cordial. Lo estupendo de todo esto, es que jamás se apreciaba en las alumnas una actitud irónica de querer tomarle a uno el pelo. Aunque las distancias entre profesores y alumnos son mínimas, siempre existe un sutil respeto hacia el profesor, que nunca llega a desaparecer.

En muchas ocasiones, durante los "laboratorios" salía a relucir el tema del amor. Las alumnas me asediaban entonces a preguntas.

—¿Es cierto que las muchachas, en España, vuelven a sus casas a las diez de la noche, cuando salen con un chico?

—me preguntaban algunas.

—E interrogaban después: —¿Necesitan llevar siempre un "chaperón" cuando salen de paseo con sus amigos o van al cine o a bailar?

Para las chicas americanas, acostumbradas a volver a sus casas a las dos de la mañana, desde los diecisiete años, se les hacía difícil de entender esta costumbre española de regresar a las diez. Sin embargo, cuando yo les gastaba una broma o les dirigía un piporo, se ponían rojas, y tocándose con el codo comentaban:

—Oh, Don Juan!
O decían acaso:
—He is a wolf. Lo que significa "es un lobo", frase con la que en Estados Unidos sue-

len señalar las mujeres a los hombres peligrosos.

En Norteamérica, mientras por un lado las chicas gozan de una gran libertad, por otro están provistas de una estu-

penda ingenuidad. La mujer norteamericana, sobre todo, es muy poco vanidosa, y esta costumbre española del galanteo por el galanteo, le molesta casi siempre.

COLABORACION

A buen tiempo mala cara

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Y A, poéticamente, habíamos ensayado, y casi siempre con fortuna, darle la vuelta a las sentencias del refranero, a los prefiros del tópico, volver del revés los guantes de los conceptos usados y glosar estos reversos que a veces quedaban ingeniosos o, por lo menos, con un nuevo ingenio que, en todo caso, tenía novedad momentánea, hallazgo de un puro juego sin mayores pretensiones.

Decir corales como labios, marfiles como manos, etc., no es una gran cosa, pero da menos vergüenza que emplear la imagen primaria y desacreditada, esa imagen que, por supuesto, no fue ninguna tontería cuando se dijo por primera vez.

Ahora, con el recién estrenado tiempo de la Primavera, y con la aparición, al menos en Madrid, de un tiempo excepcional, tan bueno y caliente que incluso sin pensar en los beneficios del campo no se reciben mal las lluvias de abril, se nos ocurre esto de "a buen tiempo mala cara". Pero se nos ocurre sin trascendencias simbólicas ni morales, sino por la pura contemplación de la gente que está tomando el sol en la terraza de un café, o sea, en un sentido puramente físico de observación intrascendente.

Todo requiere una costumbre. La naturalidad es la hija mayor de la reincidencia. Dentro de una temporada todos estaremos acostumbrados al sol y esto que ahora nos hace ingenuamente felices, esto que ahora, por su novedad, nos vuelve avaros de ella, nos cansará, y este sol recibido como una bendición nos hará huir de él y buscar la sombra y hasta acordarnos con nostalgia de los días fríos.

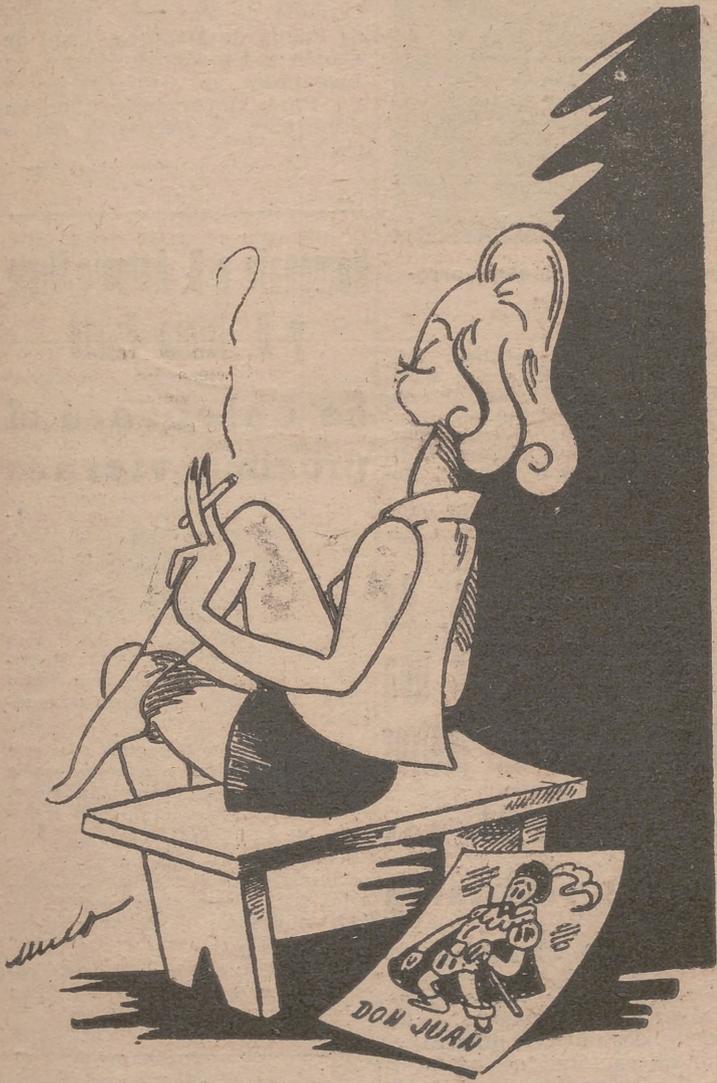
Ahora, apenas empezado abril, con el penacho solemne de la Semana Santa, los cafés, en una prevista revolución, en el triunfo de un golpe de estado que en el calendario se produce con el mismo éxito todos los años, se han echado a la calle, animan ésta con una grata estampa del ocio y empiezan a convertir a la ciudad en esa especie de Madrid-bañero que llega a su colmo en los meses abrasadores de julio y agosto, que también tiene sus partidarios, al punto de que aquel Madrid que en pleno verano se quedaba antes desier-

to o sólo pululado por gente modesta, es únicamente un recuerdo, porque hay un turismo que llena Madrid precisamente en verano y son ya muchos los madrileños que han descubierto que Madrid no es ningún mal lugar de veraneo.

Me refiero ahora, en este comentario intrascendente, a los primeros terracistas que al costado del asfalto, un poco aliviado por verde modesto y municipal, se sientan en las terrazas de los cafés, cara al sol, y más o menos se adormilan beatíficamente bajo su cálida caricia. ¡Qué caras más raras ponen estos prefensores del verano! La falta de costumbre les hace encoger los músculos, entornar aparatosamente los párpados, darle a su gusto voluntario una expresión casi cómica de sufrimiento. Esto es poner al buen tiempo mala cara.

No es cierto que la cara sea el espejo del alma, o, por lo menos, no es verdad que la cara sea el espejo de las sensaciones que por el alma se pasean. El hombre inteligente que se hunde en un pensamiento que le abstrae, pone cara de tonto. Con frecuencia pone cara de "mujer fatal" una buena señora o señorita que en el momento que la observamos está pensando en el modo de pagar a su modisto o de cambiar de cocinera. Parece que se va a comer a los hombres con tomate y a lo mejor está pensando sólo en el tomate sin hombre, y tampoco es, ni muchos menos, rara esa cara de inocente, esa carita de buena persona que sacan en la fotografía el criminal que acaba de ser detenido a raíz de una terrible e inmundada fechoría.

Quien cruce una terraza en primavera, donde un pequeño público burgués está tomando el sol, podría pensar que cada uno vive un disgusto profundo o alberga unas malas intenciones de miedo. Es todo lo contrario. El terracista está tranquilo, feliz como un lagarto y poniéndole al buen tiempo mala cara, porque aún no está acostumbrado a ese buen tiempo, a la luz deslumbrante y a la presencia del sol que le hace florar o contraer los músculos como si le hubieran clavado una lanza en el estómago cuando éste recibe placidamente el baño de un vermouth con sifón, mientras le limpian los zapatos o intentan colocarle una estilografía de dudoso origen.



Se hacen profesor de plantilla y su sueldo le va siendo subido de manera gradual, durante esos cuatro años, hasta el doble o más de lo que me pagaban a mí para empezar.

La jefe del Departamento de Lenguas Romances, me dió las listas de mis alumnas. Eran grupos pequeños de ocho o diez los que componían cada una de las clases. Difícil me resultó memorizar sus nombres enrevesados y aprender a identificarlas, porque el noventa por ciento de las muchachas eran rubias, con ojos azules. Ilevaban flequillo y vestían de manera similar.

a la mitad, desenvainaban sus agujas de hacer media, largas como espadas, y empezaban a fabricar sus "jerseys" con gran asombro mío. Y lo más curioso de todo, es que prestaban atención y que nunca podía cogerlas distraídas aun cuando estuviesen masticando chiclé, cosa que también hacían con frecuencia.

**TRABAJADOR AGRICOLA:
NO AFILIARTE EN EL CENSO
LABORAL AGRICOLA TE ACARRREARA LA PRIVACION DE IMPORTANTES BENEFICIOS.**

EL MESTALLA TAMBIEN FUE BATIDO, o las desgracias nunca vienen solas

El Atlético de Tetuán, que jugó un gran partido, venció ampliamente (4-1)

Falló la defensa blanca, los rematadores, y Azón tuvo un error que resultó decisivo

Las desgracias nunca vienen solas. Esta reflexión cabe hacerse a la vista de lo sucedido ayer tarde en Mestalla, que vino a ser una segunda edición de lo ocurrido el domingo. Los blanquirrojos del Atlético de Tetuán —esa curiosa combinación de rubios y morenos con buen chut— le ganó al Mestalla amplia, rotundamente, afirmándose así como gran candidato al título.

Segunda jornada funesta para los merengues. Pareció como si la derrota de la víspera hubiera dejado una pernicioso influencia en el ambiente y hasta en los ánimos mestallistas. No jugó bien el Mestalla, pero ¿mereció ese tanto? Tal vez no, aunque no nos atreveríamos a afirmar lo mismo con respecto a la victoria, que se la llevó el Tetuán gracias a jugar su partido extraordinario, de rara perfección y maestría, en contraste con el desacierto que imperó en el Mestalla. En éste falló una de las líneas tradicionalmente más seguras: la defensa y portero, que acusaron inseguridad y descolocación, de los que son buena muestra los cuatro tantos que les marcaron.

Fue desdichada la actuación mestallista. No les faltó entusiasmo y codicia a sus jugadores; no se puede atribuir la derrota a tibieza o desgana en su acción; se debió, en pocas palabras, a los aciertos contrarios y los desaciertos propios. Ahora bien, no puede dejar de consignarse un error arbitral que, sin duda alguna, ejerció una influencia negativa notable en el resultado. Estaba el marcador 2-1 a favor del Tetuán cuando marcó Marroig un tanto espléndido, de impecable factura, que Azón anuló señalándole fuera de juego. Fue ésta una garrafal equivocación del árbitro catalán, que torció el rumbo del partido, que en esos momentos había entrado en una fase favorable a los mestallistas. Con el empate, los merengues pudieron enderezar la pelea; así, se hundieron más todavía y el tercer gol tetuani y el "penalty" lastimosamente perdido por Villarrubia no fueron más que episodios tristes de esa desgraciada actuación mestallista.

El partido había empezado bajo los mejores auspicios. Juego rápido

por las dos partes; más suelto e incisivo en el Tetuán, cuya águila delantera, con un ala izquierda de muchos quilates, un buen constructor de juego en Patricio y un Chicha de fácil penetración, llegaba fácilmente al área. Y así vino el primer tanto, a los seis minutos de juego. Un "corner" bien lanzado por el rubio Moreno, lo llevó Saborit a las mallas de cabeza. Fue un gol relámpago, al que sucedieron otros dos, con la misma velocidad. Al minuto, el empate, conseguido por Marroig, en una intervención rápida y decidida, en que chutó antes que el portero. Y en seguida, en plena fiebre de gol, el segundo tetuani, entrado por Patricio, en un chut largo, que Quincoces quiso desviar, con poca fortuna. Tres goles "telegráficos", en poco más de dos minutos, que dieron la pauta del partido.

Trató el Mestalla de enderezarlo, con el eficaz juego de sus medios volantes y la combativa brega de los interiores, más voluntariosa que práctica. La policroma combinación tetuani —Salem y Chicha, negros; Moreno y Patricio, rubios— jugaba con un acierto enorme frente a la inseguridad de que daban pruebas los defensas y García Sánchez, acusando un nerviosismo que le impedía retener los balones. Y cuando el Mestalla tuvo una reacción y marcó el gol, el error de Azón echó por el suelo su esfuerzo. A poco, marcó el Tetuán su tercer gol, obra de Muñoz.

Apenas iniciada la segunda parte, aquel acertado avance de Ricardo, al que derribaron cuando iba a rematar en inmejorable situación. "Penalty" que Villarrubia quiso amarrar tanto, que lo lanzó fuera. Después, una sucesión de tiros desgraciados de Villarrubia, Pla, Marroig, Ricardo. Sin acierto y sin suerte, pecando muchas veces de estar demasiado pendientes del fallo de los defensas, fallo que rara vez se produjo. Y cuando el partido acababa, el cuarto gol tetuani, en un chut durísimo de Chicha.

El desastre fue completo. Este Mestalla que parecía haber entrado en una fase especialmente favorable con su victoria en Las Pal-



Una jugada de Ricardo, salvada por el portero tetuani, arrojándose a sus pies

mas, mostró su bisoniez frente a estos equipos veteranos. Se hizo especialmente visible su fallo en la defensa, siempre tan segura y que ayer estuvo descolocada, nerviosa y desacertada. Algo de lo que le pasó al ataque, sobre el que pesó también la responsabilidad de tener que enmendar las piñas de sus compañeros. En resumen, que salvo Marroig, ayer el delantero más incisivo y seguro, jugadas sueltas de Villarrubia y la brega de Rodolfo, los demás rayaron a bajísimo nivel.

El Tetuán, por el contrario, fue un once compacto, de juego ordenado y eficaz. Un estupendo conjunto, con individualidades de indiscutible relieve: Salem, Martí Gimeno, los medios volantes, Chicha y los componentes del ala izquierda. Un buen equipo, que se comprende quiera subir a primera división.

Azón tuvo algunos errores y uno fundamental: el del fuera de juego a Marroig, que tanta influencia ejerció en el juego.

Equipos:

Mestalla.—García Sánchez; Ibáñez, Quincoces, Dominguez; Canito, Rodolfo; Castaño, Ricardo, Villarrubia, Pla y Marroig.

Tetuán.—Pachón; Salem, Alarcón, Martí Gimeno; Solano, Sevilla; Chicha, Patricio, Saborit, Muñoz y Moreno.

M. D.

La sima del Avenc, de Cuatretonda, tiene una profundidad de 201 metros

Los espeleólogos alcoyanos realizaron el descenso el domingo

El secreto de la famosa sima del Avenc, de Cuatretonda, ha quedado descubierto. Una expedición de exploradores subterráneos del Centro Excursionista de Alcoy realizó la hazaña el domingo. Las noticias del descenso interesaron vivamente a toda la comarca. Nueve hombres decididos llegaron hasta su profundidad a 201 metros. Una vez allí recogieron muestras e insectos y ascendieron sin novedad. En la caverna estuvieron veinticuatro horas dedicados a su labor científica. Estalactitas de arcilla y una veta de agua en la parte más profunda se ha encontrado. La gesta deportiva se llevó a cabo felizmente, y se cumplió la finalidad perseguida: descubrir la sima mencionada. El Centro Excursionista de Alcoy se ha apuntado con ello un gran honor deportivo, a la par que ha prestado un servicio a la ciencia.

¡Opositores!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos.—30 para delineantes de Obras Públicas.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio.—Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros urbanos. — Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



El gol mestallista, marcado por Marroig, apenas conseguir el Tetuán su primer tanto. — (Fotos Finezas)

Los campeonatos nacionales de baloncesto en Valencia

El Español F. J. representará a nuestra ciudad

Como el ya numeroso núcleo de aficionados baloncestistas sabe, Valencia alcanzó, en la pasada temporada, el ascenso a la primera categoría del baloncesto nacional, representada nuestra ciudad por el equipo de la Peña Deportiva Valencianista.

Habiéndose proclamado campeón regional el Español del Frente de Juventudes, será este equipo quien dispute los campeonatos de España, que este año se nos presenta la ocasión de presenciar en nuestra ciudad (octavos de final), como muestra, una vez más, del notable progreso que para nosotros está experimentado este deporte.

Ya nos notifican que en el Partarín, para esta eliminatoria, los equipos clasificados que serán: Cernuda de Zaragoza, Hispania de Palma de Mallorca, Ceuti de Tetuán y Español del Frente de Juventudes, nuestro representante. Para mayor belleza de su desarrollo, se celebrarán por la noche.

Homenaje a D. Antonio Oliete y D. Isidro Prieto

Se celebrará el próximo viernes

El personal técnico de la Federación Levantina de Boxeo y un grupo de aficionados han tomado la iniciativa de organizar un acto que tiene la doble finalidad del homenaje de despedida al doctor don Antonio Oliete Chavarría, hasta hace poco presidente de la Federación Regional, y de bienvenida a don Isidro Prieto Campillo, hombrado para sucederle.

Se quiere testimoniar con este acto la simpatía y adhesión hacia hombres como el doctor Oliete y el señor Prieto, que tanto han trabajado en favor del boxeo.

Consistirá en una cena, que se celebrará el próximo viernes, día 17, a las 10'15, acto al que pueden adherirse cuantos deportistas lo deseen.

Los tickets, al precio de 65 pesetas, pueden retirarse en la calle de la Sangre, 9, bajo.

Mañana, resultado de nuestro Concurso Deportivo

Han sido muy numerosos los boletos que hemos recibido participando en nuestro Concurso Deportivo Fulminante. Tantos, que no hemos podido terminar el escrutinio. Así, pues, en nuestro número de mañana daremos a conocer el resultado del mismo.

Tres mil seguidores de los azulgranas se trasladaron a Alberique

"Tanto la afición de esta ciudad como las de Alcira y Catarroja me han demostrado que saben ver fútbol"

Nos dice el directivo del Levante, señor Marín

Al regreso de la última excursión victoriosa del Levante hemos hablado con el directivo azulgrana señor Marín. Tema de conversación ha sido, principalmente, las posibilidades del Levante de clasificarse para la Liguilla, pero además, otros muchos aspectos que juzgamos de interés dar a conocer. Naturalmente, la cosa empezó por Alberique.

—¿Fue brillante la victoria levantina?
—Fue, ante todo muy meritoria. Se llegó a poner el partido en situación muy difícil: dos a cero a favor del Peña Soriano, y sólo faltaban 23 minutos de juego.
—¿Y cómo fué ese cambio de decoración?
—Porque el Levante, que se había defendido muy bien todo el primer tiempo y que había tropezado en los contraataques con la tarde inspirada del portero local, no perdió la serenidad y puso un empeño grande llegada su hora.
—¿Quiere decirse que se impuso por su mayor fondo?
—Efectivamente, tuvo más resistencia física que su adversario, quien para lograr el 2-0 quemó todo el caudal de su entusiasmo y de su potencial físico. El Levante, repito, con un amor propio tremendo y una tenacidad sin límites, impuso al fin su superioridad en juego y experiencia y realizó la hazaña de remontar el tanteo adverso.

—¿Quiénes se distinguieron?
—No cabe hacer distinciones: todos por completo. Quizás los veteranos Alvaró, en la defensa; Amat, en la media, y Morera, en el ataque, quizás por serlo, fueron, por decir así, los que marcaron la pauta en el aguantar, primero, y en la reacción, después. Ahora bien, lo cierto es que todos, absolutamente todos, estuvieron a una misma altura de entusiasmo, decisión y acierto.
—¿Sería grande el júbilo entre los «hinchas» azulgranas que se desplazaron?

—Indescriptible. Hay que advertir que ascendían a 3.000, que ocuparon 38 autobuses, y también el tren. Al regreso se organizó, precedido por unos cuantos motoristas también aficionados, el ya clásico desfile por la plaza del Caudillo, a la que dieron las vueltas de rigor.

—Y dígame, amigo Marín, la presencia de esta «hinchada» en esos campos de categoría regional, ¿no origina incidentes?
—En absoluto. Precisamente me satisface que haga usted esta pregunta. Ello me permitirá hacer constar el comportamiento de todas esas aficiones de Alberique, Catarroja, Alcira, etc., ha sido completamente correcto. Debo puntualizar que en esos encuentros que hemos asacado tajada, ha habido tanto o más público de Valencia que de



MORERA

AMAT

la localidad. En todos ellos han demostrado que saben ver fútbol y perder con toda deportividad. Sus directivos mismos nos han recibido cordialmente y nos han dado toda suerte de facilidades. Puede decir, pues, que en nuestra región el fútbol ha llegado a su mayoría de edad.

—Y cambiando de asunto, ¿tiene el Levante ya al alcance de la mano el codiciado puesto de la Liguilla?

—Lo tiene, por lo menos, mejor que nadie; pero hay que andarse con mucho cuidado, precisamente porque queda por recorrer el tramo que parece más fácil.

—Examinemos la tabla y los partidos que quedan. ¿Quiénes son los rivales más serios?

—El Hellín y el Albacete, que tienen cuatro puntos positivos cada uno, es decir, dos menos que el Levante. A uno y otro aventaja el equipo azulgrana en el gol average. En cuanto al Hellín, que es el rival más caracterizado, por cuanto tiene actualmente el mismo número total de puntos que el Levante, le restan dos partidos fuera y uno dentro. Así, pues, es indudable que la posición de nuestro equipo es buena, pero hay que mantenerla y ya sabemos los peligros que nacen de la confianza.

—Ni una palabra más. La vida está llena de ejemplos, y bien recientes, por cierto.

En el chalet de la Real

"Espero la ocasión para corresponder a tanta atención", dice el portugués Padeira

El notabilísimo tirador portugués don Manuel Padeira, una de las escopetas de mayor categoría internacional, es el elegido hoy para que



El tirador portugués Padeira, que en sus declaraciones, expresa su satisfacción por participar en las tiradas de la Real Sociedad

nos dé sus impresiones sobre las tiradas que se están desarrollando en el chalet de la Real Sociedad.

Nos tomamos la libertad de dirigirnos a este correctísimo tirador lisboeta, quien amable y espontáneamente se dispuso a complacer nuestra curiosidad:

—¿Qué opinión merecen a usted, don Manuel, estas tiradas?

—Maravillosas. Maravillosas en cuanto a organización, que no puede mejorarse; maravillosas por el lugar espléndido que tienen por marco, y maravillosas en cuanto a inscripciones, que han superado todo lo visto en este aspecto, hasta hoy.

—Y esto se lo dice un tirador quien, como yo, recorre las pistas de tiro españolas con harta frecuencia y ello es debido a que me encuentro tan a gusto tirando en España y entre los españoles como en mi propia patria.

—Gracias, don Manuel. Y dígame: Ustedes los portugueses tienen fama de grandes tiradores y creo que en la actualidad son individualmente y por equipos los campeones del mundo. ¿Es cierto?

—Pues mire usted, aunque no me agrada mucho hablar de mí mismo y de los míos, le diré algunos datos: Mi compatriota Sr. Corado es el actual campeón del mundo de tiro al pichón a caja, y este mismo tirador, mi hermano Antonio y yo, ganamos el campeonato del mundo por equipos este año en Estoril. También este año pasado, los mismos tres hemos ganado en Madrid el campeonato de Europa por equipos de naciones. Yo es la tercera vez que formo parte del equipo vencedor del campeonato de Europa. Lo último fué hace quince días, en Badajoz, que gané el campeonato de allá.

—¿En España ha tenido muchos éxitos?

—Una vez me llevé, durante las mismas tiradas, en Málaga, cuatro copas del programa y otra vez, en San Sebastián, cinco.

—¿Proyectos para asistir a otras tiradas?

LAS GRANDES TIRADAS EN LA REAL SOCIEDAD

El "Premio R. Santonja" para don José Casas, de Barcelona

El valenciano don Eduardo Altarriba, segundo

Ayer y a pesar del día desapacible y lluvioso, siguió tirándose intensamente en el chalet de la Real Sociedad.

A las diez se continuó la disputa por el premio "R. Santonja", suspendido el domingo en su quinta vuelta y que había conseguido una inscripción de 183 escopetas.

Hasta el pájaro 31 se llegó en esta prueba y sólo consiguió perturbarlo, entre aplausos, el gran tirador catalán don José Casas, quien tiró con ajuste y precisión absolutas, siendo digno ganador de este importante trofeo, instituido de muchos años en memoria de un gran deportista y fundador de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, don Rafael Santonja. El trofeo le fué entregado al ganador por la señora vizcondesa de Valdesoto.

El seguidor inmediato del ganador fué la gran escopeta valenciana don Eduardo Altarriba, quien hizo 30-31, en una estupenda tirada, y fué digno rival, en todo momento, del señor Casas. El tercero fué para la superescopeta señor conde de Teba, con 29-30. Cuarto, otro maes-

tro, el valenciano don José María Albors, con 25-26; quinto, el excelente tirador de Valencia don Julián



Don Guzmán Zamorano, que se clasificó segundo en la Copa Cruz Roja (Fotos Cairo)

tro, don Luis Ibáñez, otro de los mejores, y con 20-21, el joven y excelente tirador J. García Carrasco y Ferrández.

Seguidamente comenzó a disputarse la prueba de más importancia en premios del programa, "El Gran Premio de Valencia", que está señalado a 15 pichones, distancia "handicap" dos ceros excluyen con derecho a igualar. Este premio, además de la Copa ofrecida por el excelentísimo Ayuntamiento, lleva una dotación de 110.000 pesetas en diez premios. Se han inscrito para disputarlo 184 escopetas. Sólo se han podido tirar dos vueltas y continuará hoy, a las diez de la mañana.

PURDEY

TIRADA A BRAZO EN PATERNA

Para el próximo domingo, a las diez de la mañana, celebrará la Asociación Provincial una tirada a brazo, con trofeo y premios. Replazas, el viernes, a las ocho, en la Sociedad.



El ganador del Premio R. Santonja, don José Casas

tro, el valenciano don José María Albors, con 25-26; quinto, el excelente tirador de Valencia don Julián

—Pienso ir a Sevilla, luego a Madrid, después a París, en donde se disputa el campeonato de Francia y, por último, a Vichy a defender el título que ostentamos de campeones del mundo. Y me interesa diga usted que si no lo ganásemos nosotros, mi mayor satisfacción sería que lo ganasen ustedes los españoles; se lo digo como lo siento.

Bueno; no me haga, por favor, hablar más de mí; lo que deseo es que transmita mi profundo agradecimiento al presidente de la Real Sociedad, a la directiva y tiradores, por las abrumadoras muestras de simpatía y deferencias que llevamos recibidas y diga que espero ocasión para poder corresponder un poco, nada más que un poco, a tanta atención y agasajo como estamos recibiendo de la Real Sociedad. Y también a usted y su periódico, porque nos facilita poderlo expresar públicamente.

—De nada, señor Padeira; lo hacemos gustosamente.

PURDEY



MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

B O L S A

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

Fondos Públicos:

| | |
|------------------------------|--------|
| Interior | 83'50 |
| Exterior | 101'50 |
| Amortizable 3 % | 86'50 |
| " 3'50 % | 93'25 |
| " 4 % enero | 99'65 |
| " 4 % noble | 100'10 |
| Reconst. Nacional 4 % | 94'25 |
| R. E. N. F. E. 4 % | 93'50 |

Cédulas:

| | |
|-------------------------------|--------|
| Hipotecario 4 % | 86'— |
| Hipotecario 4'50 % A... .. | 85'50 |
| " 4'50 % B... .. | 85'50 |
| " 4'50 % C... .. | 87'— |
| " 4 % Exent... .. | 99'— |
| Crédit. Local 4 % Inter... .. | 96'25 |
| " 4 % Lotes | 100'50 |
| " 4 % Id. 1949 | 100'25 |

Acciones:

| | |
|---|--------|
| Banco de España | 519'— |
| " Exterior | 232'— |
| " Hipotecario | 306'— |
| " Central | 321'— |
| " E. de Crédito | 503'— |
| " H. Americano | 367'— |
| Eléctricas Leonesas | 100'— |
| F. E. N. O. S. A. | 108'— |
| Hidroeléctrica Chorro | 121'— |
| Hidroeléctrica Española | 209'— |
| Iberduero, ordinarias | 193'— |
| Salto del Nansa | 102'50 |
| Salto del Sil | 113'— |
| Sevillana Electricidad | 107'— |
| Unión Eléct. Madrileña | 113'— |
| El Águila, Fca. Cerveza | 363'— |
| Cral. Azucarera | 112'25 |
| Ebro, Azúcares y Al- coholes | 234'— |
| General de Inversiones | 99 s/d |
| Minas del Rif | 535'— |
| Duro Felguera | 243'— |
| Los Quiñods | 206'— |
| Ponferrada | 365'— |
| C. A. M. P. S. A. | 149'— |
| Tabacalera | 167'— |
| Construcción Naval, or- dinarias | 116'50 |
| Construcción Naval, pre- ferentes | 126'50 |
| Papeleras Reunidas | 176'— |
| Energía e Ind. Aragone- | |

| | |
|-----------------------------|---------|
| Explosivos | 170'— |
| Petróleos | 244'— |
| Unión Resinera | 369 s/d |
| Unión y Fénix | 119'— |
| Aitos Hornos | 2.240'— |
| Auxiliar F. C. | 183'— |
| Material y Construc. | 294'— |
| Telefónicas | 140'50 |
| F. E. F. A. S. A. | 166'— |
| S. N. I. A. C. E. | 138'— |
| Metro Madrid | 274'— |
| | 134'— |

BOLSA de BARCELONA

Acciones:

| | |
|--|-------|
| Catalana, Gas Electrici- dad | 111'— |
| Aguas de Barcelona | 204'— |
| Minas del Rif | 534'— |
| Cros | 512'— |
| Explosivos | 245'— |
| Tabacos Filipinas | 348'— |
| Petróleos | 370'— |
| Trasmediterránea | 160'— |

BOLSA de BILBAO

Acciones:

| | |
|-----------------------------|---------|
| Banco de Bilbao | 515'— |
| Banco de Vizcaya. A. | 452'50 |
| Banco de Vizcaya. B | 450'— |
| Iberduero | 196'— |
| Minas del Rif | 535'— |
| Naviera Aznar | 1.970'— |
| Mtos Hornos | 181'50 |
| Unión Resinera | 117'— |
| Hidro Española | 212'— |
| Electra Viesgo | 162'50 |

BOLSIN de VALENCIA

Obligaciones:

| | |
|--------------------------------|-------|
| Junta Obras Puerto 5% | 83'— |
| Dip. 5 % F. Especiales | 83'50 |
| Aguas P. Vcia. 5 % 1916 | 88'— |
| " " " 5% 1929 | 86'25 |

DIVISAS

| | |
|-------------------------|--------|
| Franco franceses | 11'07 |
| Dólares | 39'40 |
| Libras | 110'31 |
| Escudos | 137'11 |

(Servicio facilitado por el Banco Central)

XXXI Feria Muestrario Internacional de Valencia

Protección temporal a inventores

Conforme a lo establecido en la Ley de Propiedad Industrial, todo invento, marca, modelo o dibujo o película cinematográfica susceptible de patente de invención, gozará del beneficio de protección temporal de un año, a partir de la fecha de admisión en la Feria Muestrario, para su exhibición en el certamen.

A tal objeto, todo aquel que desee acogerse a estos beneficios deberá dirigirse a la Secretaría General Técnica de la Feria Muestrario Internacional de Valencia (calle del General Elio, 2), solicitando acogerse a los beneficios que conceden los artículos 254 y siguientes de la Ley de Propiedad Industrial, en relación con la orden de 6 de agosto de 1952.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

| | |
|--------------------------------|--|
| FRUTAS | |
| Manzanas: 8, 10,50 y 4. | |
| Naranja comuna: 2, 3 y 1,30. | |
| Naranja sanguina: 1,65, 3 y 1. | |
| Naranja nável: 4,50, 5 y 3. | |
| Peras: 10, 11 y 5. | |
| Nisperos: 3,60, 4,25 y 2,50. | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| VERDURAS | |
| Aceitunas: 2,25, 2,75 y 1. | |
| Ajos secos: 9, 10 y 6. | |
| Ajos tiernos: 0,75, 1 y 0,40. | |
| Alcachofas: 3,40, 4 y 2,50. | |
| Cardos: 2,50, 3 y 2. | |
| Carlotas: 2, 3 y 1. | |
| Cebollas: 3,40, 3,60 y 2,25. | |
| Cebolla tierna: 5,50, 7,50 y 3. | |
| Coliflor: 40, 40 y 30. | |
| Chirivías: 6,50, 7 y 5. | |
| Espinacas: 2,50, 3 y 2. | |
| Guisantes: 4, 5,50 y 2. | |
| Habas: 2,15, 2,50 y 1,50. | |
| Lechuga: 8, 11 y 4. | |
| Limonos: 3,75, 4 y 3. | |
| Nabos: 5,50, 6 y 5. | |
| Patatas: 2,40, 2,75 y 2. | |
| Rábanos: 3,50, 4 y 2,75. | |
| Tomates Canarias: 6,25, 7,75 y 4,50. | |
| Tomates colgar: 8, 8,50 y 6,50. | |
| Valencia, a 14 de abril de 1953. | |

La producción de aceite de oliva en Italia

El Gobierno italiano ha elaborado un plan para la exposición y cultivo del olivo y la producción de aceite de oliva en el país. Se prevé la plantación de 41 millones de olivos sobre una superficie de hectáreas 410.000, para conseguir superar la actual cifra de producción de 2.160.000 quintales de aceite de oliva y prescindir de unas importaciones de aceites vegetales que todos los años representan para Italia cerca de un millón de quintales.

Participación valenciana en la feria de Casablanca

En el día de ayer salieron con destino al Marruecos francés los señores don Ernesto Puerto, director del Consorcio Metalúrgico de Levante, componente de la comisión organizadora de la participación valenciana en la Feria Internacional de Muestras de Casablanca, y don Ricardo Soriano Cerdán, industrial valenciano.

Los citados señores se desplazan a Casablanca con un extenso surtido de catálogos de los productos más típicos de la industria de transformados metálicos de nuestra región y productos de artesanía, con el fin de estudiar sobre el propio mercado las posibilidades que ofrecen nuestros productos para operar con aquella zona, y de esta forma poder decidir los propios industriales el alcance e importancia que la participación de Valencia en la Feria de Casablanca puede tener para un desarrollo del comercio exterior con el Marruecos francés.

Esperemos que la gestión que puedan llevar a cabo los citados señores resulte beneficiosa, tanto para la industria valenciana en general como para el mejor desarrollo comercial de la Operación M-4 que corresponde a nuestra región.



SIN PALABRAS

Intercambios atómicos

En uno de los últimos números del periódico americano "New York Times" se publicó en grandes caracteres esta noticia, que es como una nueva advertencia de Dulles, el secretario de Estado norteamericano, contra la amenaza soviética, la cual viene a ser, en cierto modo, una aplicación de la rigurosa ley de Mac-Carran:

"El Boletín de los hombres de ciencia norteamericanos señala un evidente progreso en el intercambio de informaciones científicas entre los físicos de la Unión Soviética y los de los Estados Unidos. El doctor Rabinovich, de la Universidad de Illinois, ha pedido a los hombres de ciencia rusos que unan sus protestas a la de los norteamericanos contra su supresión de los intercambios de prensa especializado".

¿En qué quedamos? Unas veces nos hablan de espías especializados al servicio de Rusia, y ahora, de pronto, sin previo aviso, un importante diario neoyorquino nos sale diciendo que hay un gran intercambio de publicaciones científicas, en especial de aquellas que tratan de temas atómicos, entre las naciones de occidente y Rusia. Uno, a la vista de estas noticias, no sabe ya qué pensar.

Los ingleses se preparan

Sir William Walton, que compuso la marcha "Corona Imperial" para la coronación del rey Jorge VI, ha sido encargado por el Consejo de las Artes de componer una nueva marcha destinada a la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra. Por lo menos, aunque no se conozca la música, ya se sabe el título de la obra: "Orbe y Cetro".

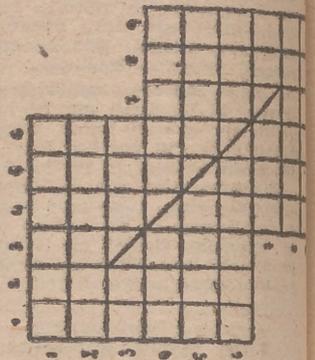
La B. B. C. utilizará durante las fiestas de la coronación doscientos cincuenta comentaristas y "observadores". Las emisiones se harán en 41 idiomas, y la televisión instalará un sistema de transmisiones en cadena para abarcar el mayor espacio posible. Los documentales cinematográficos se enviarán a los Estados Unidos, Canadá y Europa occidental por aviones especiales. El "London County Council" comunica que sólo dispondrá de 20.000 asientos para los niños de las escuelas públicas.

Scotland Yard ha hecho saber que recibe informaciones confidenciales de vez en cuando sobre ciertos "complots" para robar de nuevo la Piedra de la Coronación, y que se han tomado todas las precauciones posibles, en colaboración con las autoridades eclesiásticas de la abadía de Westminster.

El lenguaje claro

En la guía oficial de la Administración de Telégrafos de Inglaterra, hay la siguiente nota: "Los telegramas, salvo los del Gobierno, deben ser escritos en lenguaje claro".

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Cierta letra que pagaban los habitantes de... 2 — Sujetase con cuerda. 3 — Nombre. Condimento. 4 — Del... ser. Devasta, destruye. 5 — No... no. Firma que se pone al pie... una letra de cambio u otro... para garantía de su pago en... de no efectuarlo la persona obli... 6 — Planta aristolóquica, de... fuerte y nauseabundo. Sujeta... cuerda. 7 — De esta manera. La... griega (al revés). 8 — Manada... toros. 9 — Cogiese con la mano... (al revés).

Verticales: 1 — Cierta mariposa nocturna. 2 — Cerros aislados... dominan un llano. 3 — Silaba... gana. Medida antigua de longitud. 4 — Agarradero. Persona que... dice locura. 5 — Trigo cand... Plantigrados. 6 — Púsose a la... bre (al revés). Furla. 7 — M... Repetido, madre (al revés). 8... Movimiento rítmico del cora... 9 — Cúbrelo (al revés).

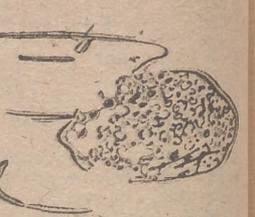
SOLUCION

1 — ALPACA. 2 — OVA. 3 — OVA. 4 — OVA. 5 — OVA. 6 — OVA. 7 — OVA. 8 — OVA. 9 — OVA.

JEROGLIFICO

Por I. CUESTA

+ 1



Pregunta: ¿Qué quieres? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer. Está caro.

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de ayer

Una película de guerra, "Corea, hora cero"; en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana.—
Producción: Edmund Grainger.—
Distribución: R. K. O. Radio
Films.—Dirección: Tay Garnett.
Principales intérpretes: Robert
Mitchum, Ann Blyth, William
Talman, Charles Mc Graw.—Fe-
cha de estreno: 13 de abril de
1953.

El veterano realizador Tay Garnett —entre sus muchas películas vemos «Viaje de ida», «O. S. Iceberg», «Amor y periodismo»...—, ha sido el director de «Corea, hora cero», película que describe los primeros meses de la lucha de Corea, desde la invasión de la zona meridional hasta el desembarco en Inchon de las fuerzas de las Naciones Unidas y los primeros combates librados en Inchon, Seul, Fusan y Taegu, que nosotros conocimos a través de la prensa diaria. El cine norteamericano, que repite con mucha frecuencia los temas, vuelve a ofrecernos un asunto con las mismas o parecidas proezas de sus ejércitos de tierra y aire. Pero ahora ha tenido el

acuerdo de presentarnos un tema de palpitable actualidad. En «Corea, hora cero», no faltan los latiguillos de rigor, aunque los resortes humanos salten también a la palestra y para que de vez en cuando una ráfaga de humor lo anime todo. Mezclados, pues, en la inevitable historietas amorosa y al sentido de pundonor profesional, se despliega el considerable lujo de combates aéreos y terrestres. Y el film alcanza algunos momentos emocionantes con las secuencias aéreas, particularmente el ataque aéreo a una expedición de municiones enemigas o la persecución de los comunistas por las montañas, tienen la espectacularidad de las cintas de guerra.

La interpretación es francamente aceptable. Robert Mitchum está perfectamente encajado en su personaje del coronel Steve. Bien Ann Blyth, así como William Talman, Charles Mc Graw, Margaret Sheridan y Richard Egan.

Mengual

«LA ISLA DE LOS CORSARIOS», EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Distribución: Universal Film Española, S. A. Guión: Aeneas MacKenzie y Joseph Hoffman. Dirección: George Sherman. Intérpretes: Errol Flynn, Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Alice Kelley, Milfred Natwick, Phil Tully y John Alderson. Fecha de estreno: 13 de abril de 1953.

El mismo desenfadado y fantástico enfoque argumental suele ser el denominador común de todas las películas de aventuras que los productores cinematográficos norteamericanos realizan con mucha frecuencia, con la vista puesta en la taquilla. Y los resultados suelen ser también casi idénticos. Son cintas que casi nunca podrían resistir un juicio crítico serio; pero también es cierto que la gran mayoría resultan cintas distraídas, muy amenas y, desde luego, del gusto de la gran masa de aficionados al cine que buscan en él un rato de esparcimiento y distracción.



ERROL FLYNN

Cuanto queda dicho puede aplicarse a «La isla de los corsarios». La película que ayer se estrenó en el Capitol, con una asistencia de público extraordinaria, que abarrotó el local, agotando sus localidades en sus distintas funciones, pertenece al género de aventuras apuntado. Una isla ocupada por corsarios, luchas en el mar, una mujer capitana de un barco pirata, abordajes, amores..., etc. Estos son los ingredientes de la cinta. Y, con ellos, una acción fantástica, en la que todo se supedita al mejor interés de la narración, sin parar a pensar en la mayor o menor verosimilitud de los sucesos que en la pantalla se desarrollan.

La dirección de George Sherman es eficaz, porque se adaptó al estilo requerido por el género, al que «La isla de los corsarios» pertenece. Por ello su labor puede, en general, catalogarse de buena.

La interpretación es también meritoria por parte de todos los elementos artísticos que en ella toman parte. Hay que destacar, en un papel que le va como anillo al dedo, al buen galán Errol Flynn, el esforzado héroe que se sacrifica y triunfa en el empeño de conseguir descubrir y abatir las defensas de la isla en la que se hicieron fuertes los piratas. Junto a él, Maureen O'Hara realiza un excelente trabajo y luce su espléndida belleza en la interpretación del personaje de capitana femenina de un barco pirata. Los demás elementos cumplen, y es justo destacar a Anthony Quinn y a la deliciosa Alice Kelly.

El color, quizá un poco brillante, cumple eficazmente en el marco en que la película se desarrolla.

El público recibió con agrado la película, intrascendente, pero agradable.

La primera representación de "El Paraíso"; agrupación de Teatro de Cámara

Desde el pasado domingo, Valencia cuenta con una nueva agrupación de Teatro de Cámara, que, en régimen de sociedad, acaba de constituirse bajo el nombre de «El Paraíso». El acto de presentación tuvo lugar en el teatro Serrano, en función matinal.

Dos estrenos bien interesantes ofreció la nueva sociedad en su primera actuación: «Las palabras en la arena», tragedia en un acto, de Buero Vallejo, y el estreno en España de «El día siguiente», drama en un acto, de Luis Francisco Nebel, traducida por Eduardo Sánchez Lázaro.

La obra de Buero Vallejo nos parece magnífica. El asunto es original e interesante y cae dentro del estilo característico de este galardonado escritor.

No es menos interesante «El día siguiente», obra excelentemente acabada, que el público siguió apasionado por el tema.

La interpretación fue muy adecuada. El elenco «amateur» que compone esta agrupación es verdaderamente notable. Todos, bajo la dirección acertadísima de Eduardo Sánchez, sacaron de sus personajes el máximo partido. Destaquemos a Angelina Gatell, Conchita Rubio, Antoineta Gatell, Eduardo Sánchez, José Quinzá, Emilio Carreño, Manuel Ferris y Tomás G. Mor.

Para todos hubo muchos aplausos de un público que salió complacido de esta primera representación de esta agrupación de Teatro de Cámara.

Velada teatral en el Salón Teodoro Llorente

El pasado sábado tuvo lugar una velada de prácticas teatrales a cargo de la compañía titular que tan acertadamente dirige don Francisco Latorre, representándose la comedia en tres actos «¿Qué hombre tan simpático!».

La velada resultó muy agradable, por la insuperable representación que de la comedia hizo toda la compañía, muy especialmente su director señor Latorre, el cual realizó una creación del personaje central de la obra.

Una magnífica interpretación, que el público premió con sus aplausos en varios matices y al final de cada acto.

6'45 RUZAFÁ 10'45

¡Otra vez en Valencia!
Los ídolos del público valenciano
EL PRINCIPE GITANO
DOLORES VARGAS
auténticos colosos del arte cañí,
con las grandes figuras de la danza
ROCIO ARAGON y
ELVA ROY
en el triunfal espectáculo
SU ALTEZA-EL PIRATA
De los famosos autores Ochaita, Valerio y Solano

Suscripción a

Jornada

CAPITAL
Mes - - - - 17 Ptas.
Primestre - - - 50 Ptas.
PROVINCIAS
Primestre - - - 50 Ptas.
EXTRANJERO
Primestre - - - 75 Ptas.

ESLAVA

Compañía de comedia
GASCO-GRANADA
Director:
FERNANDO GRANADA
Primera actriz:
FINA GASCO
Primer actor:
CARLOS CASARAVILLA
A las 6'45 tarde y 10'45 noche:

Juego de niños

De Víctor Ruiz Iriarte
Tres premios nacionales
en un mismo elenco

6'30 APOLO 10'30

Exitoso arrollador de la revista en 33 cuadros, de ALADY, música de J. GARCÍA MORENO y J. DOLZ

Alegría para usted

Con los tres divos de la revista:

América IMPERIO
Antonio AMAYA
ALADY

SERRANO ERNESTO VILCHES

Maestro de maestros
Condecorado con la Encomienda de Isabel la Católica y de Alfonso X el Sabio, presenta, a las 6'45 tarde y 10'45 noche, su gran creación

WU-LI-CHANG

Próximo estreno de
YO SOY EL CAMINO

Mocambo Club

Sala de Fiestas

Mercedes Viana

Presenta a

Issa Couso

lindísima supervedette con su

Ballet Internacional

y los danzarinés clásicos

DESIDERIO LOPEZ y FEDERICO DASCA.

Últimos días de la representación de

Fantasia china

MARTES PROXIMO:

Estreno del espectacular SHOW

Sansón y Dalila

Clamoroso éxito del trepidante y divertido espectáculo de «Music-Hall».

A TODO FUEGO

con las ESTRELLAS DE MOCAMBO.

CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA, por

Alicia Muñoz y Trío Alonso

¡¡¡ ATENCION !!!

Metro Goldwyn Mayer

presentará en breve a



Declaro SCARAMOUCHE es decir aventuras

Ver SCARAMOUCHE es enfrentarse con la emoción. La podrá usted admirar próximamente en

OLYMPIA

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El conflicto del «Marquesito».
APOLO.— 6,30 y 10,30: Alegría para usted.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Juego de niños.
PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: Brasileña.
RUZAFÁ.—6,45 y 10,45: Su Alteza el Pirata.
SERRANO.— 6,45 y 10,45: Wu-Li-Chang.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La isla de los corsarios. T. menores.
GRAN VIA.—Mañana será tarde. Autorizada exclusivamente para mayores.
METROPOL.—Mujeres soñadas.
OLYMPIA.— Estrella del destino. Tolerada menores.
REX.—Cantando bajo la lluvia.
RIALTO.—¡Corea! Hora cero.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Tiempos de esplendor y a vida o muerte.
COLISEUM.—Vendaval y Fanfán el Invencible. T. m.
SUIZO.—Adán y... ella y La casa de la colina.
TURIA.—El signo de Aries y Con las horas contadas.
TYRIS.—Los asesinos acusan y La casa del abuelo.

San VICENTE EL CINE DE TODOS
RECLUTAS
DESTINO: TOKIO

Ante el IV Congreso Nacional de ex Cautivos Representaciones de toda España asistirán a la asamblea

Ya se han recibido noticias de la llegada de representantes de casi toda España que asistirán a la IV Asamblea Nacional de ex Cautivos. De la Nacional de Madrid, vendrá una representación nutridísima. Vendrán asimismo delegados de Almería, Santander, Oviedo, Murcia, Barcelona, Albacete, Bilbao y otras provincias. A todos los representantes se les facilitó alojamiento por la oficina montada a este efecto.

INVITADOS DE HONOR PARA ESTE CONGRESO

Entre los invitados de honor para este Congreso Nacional de ex Cautivos figura el P. Venancio Marco, protagonista de la película "Cerca del cielo", en la que interpreta la figura del Obispo Mártir de Teruel, Fray Anselmo Polanco.

Vienen, también, como invitados, el general Pizarro; don Luis Santamarina, director de "Solidaridad Nacional"; don Manuel Cananova, director de "El Ruedo"; don Jacobo de Armijo; don Luis Nieto García y otras personalidades, de las que se espera la confirmación de su asistencia.

El primer grupo de prisioneros aliados, camino de su liberación

(Viene de la primera pág.)

hasta ahora, si el primer grupo de camiones, con los prisioneros aliados enfermos y heridos, ha salido a las seis de la madrugada de hoy, martes, de la aldea de Chonma, aunque se presume que los rojos habrán cumplido el horario anunciado.

Los aviones de reconocimiento, de largo radio de acción vuelan continuamente hoy, sobre la ruta del convoy, para apartar a los bombarderos aliados que pudieran, por error, volar sobre el territorio, en busca de objetivos enemigos.

Nubes, a la altura de diez mil pies, cubren el área, y la quinta fuerza aérea participa que no hay posibilidad de avistar el convoy.—Efe.

Dos nuevos convoyes de prisioneros

Tokio, 14.—Los comunistas han anunciado hoy martes, en Pan-

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Señor alcalde de Oliva; señor alcalde de Carcagente; señor alcalde de Alcira; ilustrísimo señor don Primo Poyatos, jefe provincial del Servicio de Canaduría; don Cándido Nuño; señor alcalde de Adaya; don Juan Lorente Huguét; don Aurelio García Lorente, rector del diario "Arriba"; señor alcalde de Simat de Valldigna; señores alcalde, con un clavarío de fiestas de Chestre; señor cura párroco con una comisión de la banda de música de Camporrobles; señores alcalde y comisión de afiliados a FET y de las JONS de Paiporta.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION DE MADRID Y VICEPRESIDENTE DE LAS CORTES, INAUGURARA EL CONGRESO

El excelentísimo señor marqués de la Valdavia, don Mariano Osorio Arévalo, presidente de la Excelentísima Diputación de Madrid y vicepresidente de las Cortes, inaugurará la Asamblea. Le acompañarán para asistir al Congreso, destacados periodistas de Madrid. También vendrá el camarada Calle de Renovales y otras altas jerarquías de la Delegación Nacional.

ES POSIBLE QUE EL SALON DE ACTOS DE LA C.N.S. SEA INSUFICIENTE

Ante la cifra enorme de delegados y asistentes al Congreso Nacional de ex Cautivos, se prevé la posibilidad de que el salón de actos de la C.N.S. sea insuficiente. Para ello y por altavoces y otros procedimientos se han litarado dependencias de la C.N.S. para que las diversas ponencias de la asamblea puedan realizar un trabajo a fondo. Ello aún en el caso de una cifra extraordinaria de congresistas.

munjom, que dos convoyes más, con un total de 45 vehículos, saldrán de los campos de prisioneros situados a lo largo del río Yalu, el miércoles por la mañana, transportando prisioneros aliados, heridos y enfermos.—Efe.

La ONU no discutirá sobre Corea

Sede de las Naciones Unidas, 14.—Las potencias occidentales están de acuerdo con una resolución de las Naciones Unidas por la cual no se discutirá ninguna cuestión relacionada con el armisticio coreano, limitándose las negociaciones a Panmunjom.—Efe.

Sale para el Japón un avión hospital de la R. A. F.

Londres, 14.—Un avión hospital de la R. A. F. convenientemente equipado para el transporte de 30 heridos, ha salido de Lyheham con destino al Japón para traer a Gran Bretaña prisioneros ingleses de Corea que sean libertados por el canje.

Un portavoz del Ministerio del Aire ha manifestado que en el Japón había preparado otro avión hospital para esos mismos fines y que había dispuestos otros en Lyheham, por si fuesen necesarios.—Efe.

El «Juan Sebastián Elcano», rumbo a Ciudad Trujillo

Río de Janeiro, 14.—El buque escuela español «Juan Sebastián Elcano» navega con rumbo a Ciudad Trujillo (Santo Domingo), adonde tiene fijada su llegada el 5 de mayo. Salió del puerto de Bahía el pasado día 6, después de permanecer en él tres días, durante los cuales los oficiales y tripulación fueron agasajados por la mayor colonia española que reside en Brasil.—Efe.

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR



Va a celebrarse en Valencia la Conferencia Comercial Hispano-Arabe

Coincidirá con la Feria Muestrario Internacional Ha sido organizada por la Cámara de Comercio

Coincidiendo con la Feria Muestrario Internacional se celebrará en Valencia, en la segunda quincena de mayo, la conferencia comercial hispano-árabe, que tanto puede contribuir al establecimiento de las relaciones comerciales más sólidas entre España y Egipto, Siria, Líbano, Iraq y Jordania.

La Cámara de Comercio de Valencia, recogiendo el sentir de numerosos comerciantes interesados en abrir nuevos cauces a la exportación de sus productos pensó en iniciar estas relaciones y las Cámaras árabes se han sumado con todo entusiasmo a esta conferencia comercial, que tendrá un programa corto, pero substancial, complementado con una visita a las industrias y localidades que más les pudiera interesar. Sobre el fondo del certamen internacional de la feria figurará un pabellón de industrias de exportación, en el que estarán representadas todas las más importantes ramas de productos de la exportación española: tejidos, productos químicos, damasquinados, curtientes, calzado, maderas contrachapadas, muebles, maquinaria pesada y semipesada, agrícola, molinería de todas clases y en general transformados metálicos.

Por los organizadores de la conferencia se han cursado invitaciones a las Cámaras de Comercio de Alejandria, El Cairo, Damasco, Aleppo, Bagdad, Jerusalén, Amman y Beirut, así como también al departamento económico de la Liga Árabe, con residencia en El Cairo.

El programa principal de los trabajos de estas conversaciones comerciales será el estudio de proposiciones tendientes al mayor desenvolvimiento de los intercambios, entre los cuales figuran: estudio económico de las posibilidades de cada uno de los citados países y de sus necesidades comerciales en relación con España, como base para unos posibles convenios comerciales en los cuales se estudiará la posibilidad de incluir: situación y perspectivas de su desarrollo; transportes y comunicaciones; banca, finanzas y seguros; tipos de financiación y de participación; actividades españolas en los países árabes; creación de museos permanentes comerciales y, en algunos casos, depósitos de mercancías, como, por ejemplo, en Beyruth, donde, por razón de ser zona libre, constituye la mayor avanzada de penetración de nuestros productos y creación de una Cámara de Comercio Hispanoárabe, con sede central en Valencia, como puerto de exportación del Mediterráneo más calificado.

Estas conversaciones comerciales durarán cinco días, alternando las sesiones de trabajo con visitas a las distintas industrias y a la feria internacional y finalizando en Madrid. El programa más detallado será confeccionado en momento oportuno cuando se conozca la aceptación definitiva por parte de las Cámaras de Comercio árabes.

En la primera manifestación económica que se celebró el año pasado en Valencia por iniciativa de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, y a la que concurrieron los consejeros y agregados comerciales de los distintos países acreditados en España, visto el magnífico resultado obtenido, se pensó que nada más acertado que continuar este año estos contactos con elementos destacados de las Cámaras de los países árabes, y a este fin, se puso en contacto la Cámara de Valencia con las de los países árabes, las cuales, en principio,

acceptaron la idea que, ya en marcha, se ha concretado en la reunión que se celebrará en la segunda quincena de mayo en la capital valentina.

Guillaume, en París

París, 14.—Procedente de Casablanca ha llegado el general Guillaume, residente general de Francia en Marruecos. En el Quai d'Orsay fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault.—Efe.

Congreso Internacional de "Magia"

Se celebrará en Segovia

Participarán ilusionistas de diecisiete países

Segovia, 14.—Diecisiete países han anunciado ya su participación en el Segundo Congreso Nacional de Magia, que tendrá carácter internacional. Estas naciones son Francia, Portugal, Suiza, Suecia, Cuba, Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Alemania, Holanda, Italia, Marruecos francés, Noruega, Argentina, Perú y México.

El primer congreso, también internacional, se celebró en Barcelona del 26 al 29 de mayo de 1949, y el jurado estuvo presidido por el doctor Jules Dhotel, que en el segundo congreso ostentará una de las presidencias de honor. En el primero de estos certámenes figuró, representando a Inglaterra, una mujer, miss Elizabeth. Entre las figuras más relevantes que han solicitado asistir al Congreso figuran el citado doctor Dhotel, presidente de honor de la Asociación Francesa de Artistas Prestidigitadores; el doctor Martínez Oliveira, presidente de la I. I. R. S. portuguesa; Her Emil Thomas, presidente del Círculo Mágico Alemán, y Freddy Hantier, presidente del Círculo Mágico de Bélgica. A esta concurrencia extranjera corresponderá España con una representación de casi todas las provincias. Revistas de todo el mundo de la ilusión anuncian este certamen.

El ilusionismo está representado en España por la Sociedad Española de Ilusionismo (S. E. I.), inscrita en la Federación Internacional de Sociedades Mágicas, cuya misión es agrupar a todas las asociaciones de este carácter y mantener el contacto entre ellas.

La Sociedad Española de Ilusionismo fué constituida en Barcelona en febrero de 1943, con un carácter cultural, artístico y recreativo, y

con la misión de fomentar la práctica del ilusionismo como un arte bello y como una manifestación de ingenio. La Sociedad se ha encomendado la misión de protestar contra aquellos espectáculos o exhibiciones que, siendo meros trucos de ilusionismo, se presentan como experimentos científicos o como fenómenos fuera de las leyes naturales. De la misma manera mantendrá protesta contra los espectáculos de ilusionismo que se presenten en forma grosera o en los que se divulguen los secretos del arte o se haga burla del mismo. Son, además, objetivos de la S. E. I., organizados por su cuenta o prestar su cooperación a veladas de carácter recreativo o cultural, en las que figuren trucos de ilusionismo, evaluar las consultas que le sean dirigidas en relación, cuestiones de carácter general en torno al ilusionismo, fomentar y sostener una biblioteca especializada y un fichero donde se cataloguen nombres y datos relativos al ilusionismo o a ilusionistas, sociedades mágicas, folletos, programas, estatutos y otras publicaciones de España y del extranjero, y organizar un museo de aparatos propios del arte y una revista o boletín que sea el portavoz de la entidad.

La magia blanca es universal. Una sola asociación, "The International Brotherhood of Magicians", tiene ramificaciones en todo el mundo y cuenta con un número de socios superior a los quince mil. Esta asociación está representada en España por el Círculo Mágico Español al que corresponde el número 111 de los círculos distribuidos por todo el mundo, de los cuales funcionan algunos en China, India y Corea.—Cifra.