

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

5 Cts. AÑO XII | VALENCIA, LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 1952

Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52572

Sea feliz en su hogar.
DIADORES
Daver Eléctrica
y las
RADIO RECEPTORES
Compra bienestar por 400 ptas mensuales en
EL ANAS BANC GRAN VIA TURIA . 7

¡Toda hermosa...!



"Porque miró Dios la pequeñez de su esclava, me llamarán bienaventurada todas las generaciones..." Una historia que no tiene comienzo y una profecía que no tendrá fin: una mirada divina y una bendición humana. Asociada al grandioso designio de la Encarnación, presente a la eternidad de los decretos divinos, María vive

en la mente de la incógnita Sabiduría, concebida en la eterna idea, antes que los cielos fuesen y la tierra. Y mientras el mundo es "obra de sus dedos", es María el "fruto de su boca", como un soplo, cual un suspiro de amor del Corazón divino. Y la Iglesia le aplica con justicia las palabras (Pasa a última pág.)

La infantería española honra a su Patrona la Inmaculada Concepción

Solemne acto religioso en San Francisco el Grande

Asistió la esposa del Jefe del Estado

Madrid, 8. — Con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado esta mañana, en el templo nacional de San Francisco el Grande, una solemne función religiosa, organizada por la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción, en honor de la patrona de la gloriosa Infantería española.

El acto fué presidido por los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; de Marina, almirante Moreno; del Aire, general González Gallarza; de Industria, coronel Planell, y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta.

En la puerta del templo formaba el batallón del Ministerio del Ejército con bandera, banda de pífanos y tambores, y vistiendo uniforme de gala, que fué revista por el ministro del Ejército, acompañado del capitán general de la primera región militar, señor Martín Alonso.

Poco antes de las once llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada de la marquesa de Villatorcas, esposa del capitán general de la primera región, que

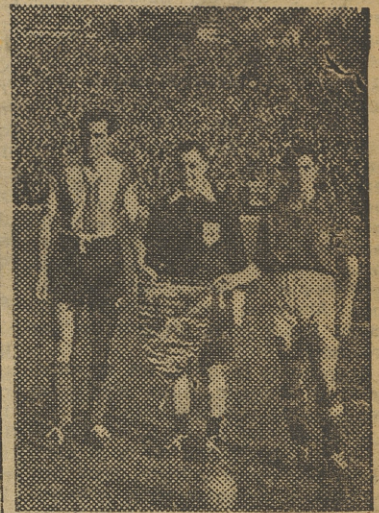
fué recibida por los ministros y saludada por la Junta de Damas de la Purísima Concepción, cuya presidenta, la señora de Alonso Vega, ofreció a doña Carmen Polo de Franco un magnífico ramo de flores.

La esposa del Caudillo ocupó un sitio, al lado del Evangelio, y en el presbiterio, bajo dosel, se situó el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Munoyerro. Los ministros se situaron al pie del altar, y frente a ellos, el capitán general de la región; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vigón; el teniente general Saliquet; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor Tomasetty; los tenientes generales González Badía, Rada, Alonso Vega, Bermúdez de Castro, Dávila, Bartomeu, Esteban Infantes y Cánovas Lacruz. Ocuparon lugares destacados la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción, y, detrás, se colocaron las autoridades locales.

La imagen de la Purísima se hallaba colocada sobre un trono, en el lado de la epístola, y el templo estaba magníficamente adornado e iluminado. La capilla interpretó la misa de Goicoechea, dirigida por el maestro Gromendi y con el padre Rial al órgano.

La esposa de su excelencia fué despedida con grandes demostraciones de entusiasmo por parte del público que se hallaba estacionado en la plaza de San Francisco. Los ministros, autoridades y personalidades presenciaron por último el desfile de las fuerzas que rindieron honores.—Cifra.

España, 0 - Argentina, 1



Eisenhower ha llegado a la isla de Wake

Conferenciará con los miembros de su futuro Gabinete

A bordo del "Helena", 8. — El presidente electo general Eisenhower ha llegado a la isla de Wake, para reunirse con los miembros de su futuro Gabinete, con los que mantendrá conferencias durante tres días, a bordo de este barco.—Efe.

A bordo del "Helena", 8. — El general Eisenhower irá desde Wake a Hawái, para celebrar una serie de conferencias de carácter militar.

EL PROBLEMA DE PALESTINA

de la ONU, 8.—Al parecer, existen posibilidades de que el Comité Político especial llegue a votar esta noche sobre el problema de Palestina. El grupo de Hispanoamérica—Commonwealth—, Europa occidental, está elaborando una resolución de compromiso para reemplazar el borrador, condenado por el Consejo de Seguridad por las cuatro potencias

borrador asiático, apoyando las demandas árabes, reafirma, por otra parte, que no han llevado a cabo resoluciones que pedían la repatriación de los árabes refugiados de Israel y la internacionalización de Jerusalén.—Efe.

FOSTER DULLES AL "HELENA"

A bordo del "Helena", 8. — Entre las personas transportadas por el helicóptero, desde el atolón al crucero, figura el futuro secretario del Departamento de Estado, John Foster Dulles.—Efe.

LOS CONSEJEROS DE EISENHOWER NO IRAN A LA SESION DE LA NATO

Washington, 8.—Los altos consejeros del presidente Truman han salido de Nueva York para París, al efecto de asistir a la reunión del Consejo de la Nato, en su última conferencia internacional, antes de abandonar el Gobierno. A fines de semana saldrán Dean Acheson, John Snyder y Averell Harriman. El secretario de Defensa, Lovett, ya ha salido con el mismo destino.

Los principales consejeros del presidente electo no piensan hacer este viaje, a pesar de la extendida especulación de que utilizarían la ocasión para familiarizarse con los problemas de la defensa occidental europea.—Efe.

HA MUERTO LA MADRE POLITICA DE TRUMAN

Independence (Missouri), 8.—El presidente Truman y su esposa han llegado a esta ciudad, saliendo inmediatamente en automóvil para la residencia de la señora Wallace, madre de la señora Truman, que falleció el viernes, a la edad de noventa años.—Efe.

Gene Tierney

La mujer más elegante de Hollywood, en su primera interpretación cómica



Un primer plano de la popular "estrella" yanqui, Gene Tierney, protagonista del divertidísimo film "Casado y con dos suegras", que hoy lunes presenta la pantalla del cine Rialto.

No habrá una segunda Radio Andorra

Andorra la Vieja, 8.—Después de una reunión de la Asamblea magna ha sido confirmada una decisión del Gobierno de Andorra de oponerse a la construcción de una segunda emisora de radio.

Ha sido la quinta vez en 50 años que Andorra se enfrenta con una decisión de este género, que ha obligado a la Asamblea magna a reunirse. La emisora de radio comercial que funciona ya en la república pirenaica constituye una importante fuente de ingresos para el Estado.—Efe.

Jornada

se vende hoy a 75 céntimos

Los cinco céntimos de recargo son destinados a la Institución de San Isidoro para Huérfanos de Periodistas.

He aquí una breve historia gráfica del sensacional partido internacional de fútbol España-Argentina, que se jugó ayer tarde en Chamartín, en medio de la mayor expectación. Los capitanes de los equipos español y argentino, Gainza y Allegri, cambian el saludo preliminar, en presencia del árbitro, M. Ellis. Al fondo, observen la masa humana inmensa que se apretujaba en Chamartín. Los internacionales valencianos Fuertes y Puchades, que ayer formaron con el equipo nacional. La alegría del triunfo. El capitán del equipo argentino, Allegri, abraza efusivamente a su seleccionador, Guillermo Stabile, con la euforia que le produce el triunfo alcanzado por su equipo.

(Amplia información literaria y gráfica del encuentro, en las páginas 8, 9 y 10)

A la sombra del Miguelete

Celebración del día de los "Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías"

Colocación de la primera piedra del nuevo colegio de San José de Calasanz

Ayer se celebró el "Día de los Antiguos Alumnos de las Escuelas Pías", entre cuyos actos, programados al efecto, figuraba el referendo de la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo Colegio San José de Calasanz, que será levantado sobre un solar de 11.000 metros cuadrados de extensión, sito en la calle de Micer Mascó, avenida Mestalla.

A las diez de la mañana tuvo lugar en la iglesia de las Escuelas Pías una misa, oficiada por el reverendo padre provincial, don Jesús Gómez. Asistieron el claustro de profesores, rectores de los colegios calasanzianos de Yecla y Gandia, así como numerosos ex alumnos pertenecientes a la Asociación de Antiguos Alumnos, que preside don Martín Domínguez, director de "Las Provincias".

Después de la misa, en el refectorio del Colegio, tuvo efecto un desayuno de confraternidad.

Alrededor de las doce, se efectuó la solemne bendición de la primera piedra del nuevo colegio, acto que presidieron las autoridades y demás personalidades que a continuación se indica: Excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor Olaechea y Loizaga; presidente de la Audiencia Territorial, don José María de Valcárcel, en funciones de gobernador civil, por hallarse éste en Madrid; representación del capitán general; rector magnífico de nuestra Universidad, doctor Corts Grau; don Manuel González Martí, en nombre de la Diputación Provincial; don Ricardo Suárez López Altamirano, en representación del Ayuntamiento; jefe superior de policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; provincial de las Escuelas Pías; rector de esta institución en Valencia, reverendo padre don José María Blay; don Martín Domínguez y don Godofredo Ros, el alumno más antiguo de la Asociación de Antiguos Alumnos. Asistieron muchísimos ex alumnos pertenecientes a la asociación.

Ofició la ceremonia de bendición, nuestro amantísimo Prelado, asistido por el reverendo padre Cervan

tes y los rectores de las Escuelas Pías de Yecla y Gandia.

Seguidamente, el reverendo padre don Luis Carrión, director de la residencia universitaria, dió lectura al acta de adquisición de los terrenos sobre los que ha de ser edificado el nuevo Colegio San José de Calasanz, acta firmada por las autoridades y demás personalidades ya mencionadas, así como por los arquitectos autores del proyecto y planos del referido colegio.

Después tuvo lugar el acto de colocación de la primera piedra, siendo depositada, previamente, el acta en una amplia ranura de la piedra, que fué cerrada herméticamente. También ofició en este ceremonial el señor Arzobispo.

Acto seguido, don Martín Domínguez Barberá dirigió la palabra, en calidad de presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, manifestando su satisfacción por la construcción del nuevo colegio e historizando la creación y desenvolvimiento de las Escuelas Pías de Valencia, las que —dice— tuvieron por paladín entusiasta al Arzobispo Mayoral, en el proceso de su fundación, y que hoy el nuevo colegio tiene un valedor no menos entusiasta de la obra calasanziana, en nuestro Prelado, doctor don Marcelino Olaechea.

Terminó exhortando a todos los ex alumnos a colaborar en el máximo grado que les sea posible en la tarea de convertir en realidad la santa obra del nuevo Colegio San José de Calasanz.

Luego, el señor Arzobispo pronunció unas elocuentes palabras en exaltación y glosa de la obra calasanziana en España y otros países, que tan óptimos frutos viene ofreciendo a través de los siglos, en bien de la cultura y de la formación religiosa de la juventud, para mayor gloria de Dios.

Tanto el señor Domínguez Barberá como el doctor Olaechea y Loizaga fueron calurosamente ovacionados.

Terminadas estas solemnidades, fueron disparados una sección de fuegos aéreos y una extensa traca, siendo luego obsequiados todos los señores invitados y los componentes de la Asociación de Antiguos Alumnos con un vino de honor.

EL ARMA DE INFANTERIA celebra la fiesta de su Patrona

Al acto religioso asisten nuestras primeras autoridades

Con gran brillantez ha celebrado en el día de hoy la fiesta de su Santa Patrona, la Purísima Concepción, el Arma de Infantería de guarnición en Valencia.

A las once, en la iglesia castrénse de Santo Domingo, ha tenido lugar una solemne misa.

Una hora antes formó en la plaza de Tetuán, frente al mencionado templo, una compañía del Regimiento de Guadalajara número 26, con escuadra, bandera y música, al mando del capitán Sanjuán, que rindió honores a las autoridades y jerarquías. Como abanderado figuraba el teniente Alcañiz.

El altar mayor, donde presidía la imagen de la Purísima Concepción, aparecía profusamente adornado con flores.

En la presidencia de autoridades

figuraban, el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia y González; presidente de la Audiencia, don José de Valcárcel, en funciones de gobernador civil; jefe de la 31 División de los Ejércitos de Turia, general Santapau; gobernador militar de la Plaza, general Figuerola; jefe de Estado Mayor, general Perales; representación de la Jefatura de Aire; jefe del Cuerpo de Artillería, general Ordoz; jefe del Cuerpo de Ingenieros, general Rodríguez Sánchez; jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil, general López Revuelta; coronel del Regimiento de Guadalajara, don Antonio Pons Lamo de Espinosa; representaciones de la Diputación Provincial, del Ayuntamiento, de la Delegación de Hacienda y de otros organismos oficiales; jefe superior de Policía don Eustaquio Pardo Zurilla, y brillante representación de jefes y oficiales de todas las armas de la guarnición.

La capilla musical del maestro Sansaloni interpretó diversas composiciones sacras durante el santo oficio de la misa.

Terminada ésta, las autoridades y jerarquías se situaron a la puerta del templo, desde donde presenciaron el marcial desfile de las fuerzas que rindieron honores.

A continuación, en el cuartel del expresado Regimiento tuvo lugar un vino de honor, al que asistió el capitán general y las referidas personalidades.

Con motivo de la festividad del día, a la tropa se le ha servido una comida extraordinaria.

Mediada la tarde, en el patio del cuartel se celebró un festival de carácter artístico.

Inauguración del dispensario del "Santo Celo"

Ofició en el acto de bendición el señor Arzobispo

Esta tarde, alrededor de la una y media, se ha celebrado la inauguración del nuevo dispensario denominado "Santo Celo", sito en la calle de Jesús, número 10, adscrito a la obra benéfica del Banco de la Virgen de los Desamparados.

A este acto asistieron el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, y demás autoridades.

Bendijo los locales el señor Arzobispo.

Terminada la ceremonia de la bendición, nuestro Prelado, acompañado de las demás autoridades, visitó detenidamente las instalaciones y servicios sanitarios, mostrando su satisfacción por la disposición perfecta de cada uno de ellos.

A este dispensario se halla adscrita la comunidad de Hermanas de la Orden Mercedaria.

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 9.—Segundo día infraoctava de la Inmaculada. Santa Leocadia, San Restituto, San Primitivo, San Basiano y Santa Valeria. Rito semidoble. Ornamentos azules. Misa de la fiesta. Segunda oración, de la Feria; tercera, del Escriba Santo. Credo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de la Sagrada Familia y mañana al de Corpus Christi.

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia del convento de la Piedad.

Calificación moral de cine y teatro

- ALKAZAR.—De bona rasa ... 3
- Les tres dones de Pacarro ... 3
- APOLO.—Fuenteovejuna ... 2
- ESLAVA.—Celos del aire ... 4
- PRINCIPAL.—La hechicera en palacio ... 3-4
- Ruzafa.—La copla andaluza ... 2
- SERRANO.—Ponte el bigote, Manolo ... 3
- CAPITOL.—El signo del Renacimiento ... 3
- METROPOL.—Siroco ... 3
- OLYMPIA.—Un americano en París ... 3
- REX.—Sansón y Dalila... Pendiente
- RIALTO.—Casado y con dos suegras ... 3
- 1.—Para todos, incluso niños.
- 1-R.—Para todos, pero con reparos.
- 2.—Para jóvenes.
- 3.—Mayores.
- 3-R.—Mayores con sólida formación.
- 4.—Gravemente peligrosa para todos.

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—A las 19: Retransmisión desde la emisora Vaticana del Santo Rosario rezado por S. S. el Papa Pío XII. —19'30: Música de baile retransmitida.—21: España Agrícola. —21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—21'45: Escritores al habla: De lunes a lunes, por Adolfo Cámara.—22: Diario hablado retransmitido.—22'30: "Pantalla", revista cinematográfica, dirigida por Manuel Cuevillas.—23: Evocación de la danza: "Petrouchka", de Strawinsky.—23'45: Obras Inmortales de Tchaikowsky: "Capricho italiano" y "Concierto número 1 en si bemol menor".—0'30: Música en la penumbra.—1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo 3, y En Llop, 5; Sagunto, 155; gran vía Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chaffan avenida Oeste); plaza Mesén Sorell, número 3; Albacete, 28 (lado finca Roja); Pie de la Cruz, 5; ramino Monteolivete 12; Ruzafa, 15; Sombrerera, 3 (frente Santa Catalina); plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 68; camino Real de Madrid, 184; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; gran vía Fernando el Católico, 58.

Distrito Marítimo José Benlliure, 133; avenida del Puerto, 201.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 201.

Herreros, forjadores, torneros: Tomar parte en la Exposición Internacional de Artesanía. Información en el Sindicato del Metal

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhona

SOL de VALENCIA

NO SE ALARME
CORTE TRAJE ESTAMBE
UNICAMENTE EN
Carda, 10 y 12

La Olimpiada de la Radio
Ya tiene un Campeón...

"LA DOBLE CONVERSION" de Iberia

PREMIADA
CON EL DIPLOMA DE MERITO EN LA XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

Motocicletas VILLOF

TALLERES Y SERVICIO OFICIAL
V. LLORENS — Sorní, 29 — Teléf. 18.553

CALEFACCION - FONTANERIA
Secaderos y Calderería en instalaciones y reparaciones
ERNESTO PLANELL
Maestro Gozalbo, 17. Teléf. 13.643

VENDO pisos, bajos, muy comerciales, bonificables; huertos naranjos calidad; arrozales, traspasos casas adelante, fincas traspasos, comprara. Hipotecas. Muñoz. Plaza Pintor Pinazo, 1.

PISO PRINCIPAL, grande, nuevo, magnífico. Exento contribución. Calle Cuarte. 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. MIRAPEIX Santa Teresa, 25.

MOTORISTAS: Parabrisas, caretas, gafas, guantes, pasamontañas. Toda clase de repuestos para motocicleta. DUFOS. Alicante, 33, Valencia.

MAGNIFICOS trajes, gabardinas, comandos, Contado, plazos. Pañería y forrería mayor. detall. CARDA, 10 y 12.

SUAVICE sus hojas de afeitar con BAKEFIL: Cinco pesetas. Patentada en España. Suiza, Francia, Tángier, etc.

RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público

Escuela CHOFERS. Enseñanzas garantizadas, chófers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Cis-car, 39.

LOCALES cétricos, perfumerías, paquerías, ultramarinos, mestibles, bodegas, bares, hornos. TAMARIT Santa Clara, 2.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. Maria Cristina, 1.

GESTORIA OFICIAL JORDA IRAMITARA RAPIDAMENTE CARRETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

SUS ROPAS, objetos. Pagará espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

INVESTIGACION PRIVADA cualquier asunto. Reserva absoluta. LUPA. Gobernador Viejo, 3. (A-1).

Leed JORNADA
APRENDA a bailar los ritmos de IRANZO, Cenzelles (travesía Cádiz)

A la sombra del Miguelete

Sesión plenaria de la Cámara de Comercio

Bajo la presidencia de don Ramón Gordillo Carranza celebró sesión ordinaria el Pleno de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia. Los temas de entrar en el orden del día se acordó hacer constar el señalamiento de la corporación por el ascenso del teniente general de Armada. Asimismo el presidente concretando extremos de la sesión anterior, expresó su satisfacción por el hecho de haber sido incluidos los plantones de vid como artículo de exportación a Francia en el tratado comercial con dicho país. Dió cuenta el señor Gordillo de la reciente visita del doctor Chreki, director de la Oficina Árabe de Información Económica y de la gran importancia que su visita puede tener en orden a las relaciones económicas y de todo orden con el mundo Árabe.

En el capítulo de régimen interior, el secretario general dió cuenta de lo tratado en la última sesión del Consejo Superior de Cámaras y de otros temas de orden interior.

Se dió cuenta también de haberse concedido la importación de toneladas de chatarra procedente de Francia para los fundidores de hierro, importación que indirectamente interesaba también a la operación M-4. Otro tema tratado fue el de la pulpa de albaricoco valenciana que constituye ya una importantísima partida de nuestra exportación. El señor Martínez Carnell explicó que a la entrada de pulpa de albaricoco valenciana en los Estados Unidos, se la gra-

va con el treinta y cinco por ciento de su valor por aplicarle la denominación de orejones, cuando la realidad es que se trata de pupas blandas, a las que habría que gravar con el 17 por 100 solamente, como se hace con las procedentes de Yugoslavia e Italia, acordándose solicitar a la ración en este sentido.

Se informó de haberse solicitado la instalación de un cable conductor que enlace telégrafos de Valencia con Transradio de Madrid, por la importancia que este servicio tiene para las operaciones de comercio exterior.

Se comunicó también la participación oficial española en la Feria de Manila y se dió cuenta de la próxima celebración de una exposición de cerámica del Mediterráneo en Mónaco, a la que sería interesante la concurrencia de los ceramistas valencianos.

También se expresó la necesidad de que Valencia sea suficientemente abastecida de moneda fraccionaria, muy escasa en la actualidad.

El presidente dió cuenta del excelente ambiente alcanzado por el Pabellón de Industrias Típicas de Exportación de la Feria Muestrario y del pleno apoyo ofrecido a su desenvolvimiento por el director general de Mercados Extranjeros.

Por último, dió cuenta del plan de la Feria Muestrario de celebrar una Feria monográfica, que se iniciará en 1953 con la Feria Monográfica de la Madera en todo su ciclo, por el gran alcance de esta rama de la producción en Valencia.

Granja - Escuela "Hermanas Chabás", de la S. F.

Clausura de un curso de Cunicultura

Se ha clausurado el curso de cunicultura que desde hace mes y medio ha venido celebrándose en la Escuela-Granja Hermanas Chabás, de la Sección Femenina de FET y de las JONS, situada en el término municipal de Cuart de Poblet. Al acto asistieron el inspector jefe provincial de los servicios de Ganadería y secretario de Fomento Pecuario, don Primo Poyatos Pagé; la delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Elena Vittalba; la regidora de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, y otras jerarquias.

Tras visitar detenidamente las exposiciones de trabajos de peltería realizados por las alumnas, las expresadas jerarquias procedieron a la entrega de parejas de conejos de raza, para su aprovechamiento, a las cursilistas que más se destacaron en los estudios y prácticas verificadas en el mencionado cursillo.

CONFERENCIA del doctor Chreki

Patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, pronunciará una conferencia titulada: "El mundo árabe y España: Relaciones culturales, sociales y económicas con Valencia", el doctor Chreki, director de la Oficina Árabe de Informaciones Económicas.

Dicha conferencia, por el interés del tema y la personalidad del conferenciante, promete ser en extremo interesante.

Se celebrará el próximo miércoles, día 10 del actual, a las siete y media de la tarde, en el Centro de Cultura Valenciana, salón de la Lonja. Las invitaciones pueden solicitarse en la Cámara de Comercio.

Música

El maestro Unger interpreta música valenciana y "El Canto de 1942"

Más de una vez hemos escrito sobre las virtudes del maestro Unger. Repitamos hoy lo del ritmo perfecto de su batuta y lo de su inspirada mano izquierda, múltiple de expresión, de gran atractivo estético y efectividad cierta. También nos complace consignar, en esta ocasión, un éxito de los brillantes. Si bien allá por el final de la "Quinta" de Chaikovsky, antes de la coda, todo el ruido no fueron nueces, pues hubo algún desajuste perceptible, puede hablarse de ovaciones merecidas, de resultados excelentes, de finuras musicales, poética levedad y hondura expresiva.

El programa se inició normalmente con la obertura de Schubert, que resume los amores de Rosamunda con el príncipe de Chipre, para continuar con las "Acuarelas valencianas" de don Eduardo López-Chavarri. De estas tres impresiones —Canción, Estival y Danza— para orquesta de arcos, delicadas y en-

trañables, hace el maestro Unger una versión escrupulosa y plena de interés. Que encontremos el "tempo" de la Danza un tanto vivo, no borra la emoción alcanzada en el resto y la gentileza que supone la elección de una obra semejante en uno de los programas, cuando tantos directores visitantes no se dignan acordarse de la música del país que les acoge con la máxima cordialidad. La ejecución fué un homenaje debido a don Eduardo, que recibió el aplauso de la sala, del director y de la Orquesta.

Nuestros profesores, instrumento sensible y disciplinado, se hicieron acreedores, junto con su conductor accidental, de las terminantes pruebas de agrado con que se recibió la "novedad" del concierto. "El canto de 1942" del compositor norteamericano Paul Creston, partitura que viene a reflejar el espíritu de un pueblo en el momento en que entregado hasta entonces a su vida normal, va a entrar en guerra. El pesimismo y la depresión iniciales, se transforman en sentimiento de creciente esperanza. Paul Creston, logra iluminar un porvenir que se presentaba incierto, angustioso, con ideales de triunfo. Su música reposa esencialmente en las ideas de victoria y paz. Claridad de ideas, lenguaje de moderada modernidad y forma lograda, en virtud de un ritmo contagioso, en sus dos fases: la trágica y la optimista, alcanza sus objetivos de captar el interés y excitar la vibración simpática del oyente.

Anécdota marginal. En el pasillo, un responsable de estas cosas musicales, comenta:

"Quisiera que en vez de hablar tanto de lo del repertorio, me diesen soluciones." Y uno piensa, que, verdaderamente, no puede aspirarse a una mayor comodidad.

FEDERICO

Dido la palabra

1.026.—**LOTERIA**
Recientemente he leído en la prensa de Madrid una disposición de la Dirección General de Loterías, por la que se recuerda el cumplimiento de las normas vigentes, ya muy antiguas por cierto, sobre la venta de participaciones de lotería, y otros aspectos de la venta de décimos, y me parece que son muchas las personas que no cumplen estas normas. La venta de papeletas sigue siendo una faceta anormal, sobre todo en este tradicional sorteo navideño. Me permito insistir sobre este punto, porque luego ocurren las defraudaciones que todos recordamos por el hecho de haberse vendido participaciones sin control de ninguna clase. No es que crea que todos los que venden papeletas van a defraudar a los participantes, ni mucho menos; pero sí es deseable que se cumplan tales normas, pues para algo se dictaron en su día.—G. L.

1.027.—**LA PERGOLA DE LA PLAZA DEL CAUDILLO**
Dido la palabra para unirme a las opiniones expuestas ya en las páginas de JORNADA sobre el estado de la pérgola existente en la plaza del Caudillo, en el punto de arranque de los tranvías del Grao, y las mejoras que podrían hacerse en la misma.

Directivamente, estimo que se halla en un lamentable estado de conservación, desprotegidas, desatendidas y sin el menor cuidado por el servicio de que depende este detalle. Dicha pérgola, por el sitio en que se encuentra situada, por razones de elemental urbanismo debe ser repintada de nuevo, cuidada permanentemente como un detalle de ornato de primer orden, y complementada su estructura con ramificaciones de enredadera y otras plantas que procedentes del

inmediato jardínillo de la rotonda central, recubran convenientemente el enrejado para que, de verdad, haya sombra en el verano.—J. N.

1.028.—**EL COTARRO TAURINO**
Parece que se ha removido el cotarro taurino con motivo de las sensacionales declaraciones que ha hecho Antonio Bienvenida respecto a los toros, afeitados, diciendo que en la próxima temporada se negará rotundamente a salir al ruedo a torear cuando el toro haya sido afeitado.

La promesa vale un buen punto a su autor y creemos que contribuirá a poner un poco de decoro en la presentación del ganado durante la próxima temporada. Y los compañeros lidiadores, a poca dignidad profesional que tengan, encajarán dicha declaración y saldrán también por los fueros de la autenticidad de la fiesta, que es lo único que puede salvarla de la postulación en que se halla. A ver qué pasa con toros de verdad. A lo mejor vemos que toreros de verdad quedan muy pocos.—F. G.

1.029.—**REVENTA DE ENTRADAS**
Es un abuso que parece no hay manera de cortar, el de la reventa de entradas a los cines. Sobre todo, los días de estreno, sea por la tarde o por la noche, la reventa se pone las botas a costa del público que se aglomera para asistir a la proyección y que se ve precisado a adquirir como sea su localidad. Este abuso debe cortarse enérgicamente.—B. C.

1.030.—**LA TORRE DE SANTA CATALINA**
Por fin, la torre de Santa Catalina se ve limpia de letreros y carteles. Ha sido una buena medida, puesto que la torre era merecedora de un respeto máximo por parte del público. Se ha atendido la queja que siempre estimo muy justa, varias veces expuesta en esta sección, por lo que expreso mi agradecimiento a las autoridades que hayan dispuesto la medida. Un monumento nacional situado, además, en el mismo corazón de Valencia, no podía ofrecer una vista de cochambre y de anuncio comercial o publicitario de ninguna clase. Ahora hay que completar la labor realizando las reparaciones y limpieza de los muros de la torre para que su contemplación no se vea empañada por mácula alguna.—F. N.

LONGINES

*Siempre,
el mejor reloj.*

Pañería y Sastrería
Chivivella Ruiz
CAMISERIA
FANTASIAS SEÑORA
AL BARON de CARCER, 40
TEL. 53479

Pruebe usted su ingenio

Hoy termina nuestro primer concurso "PRUEBE USTED SU INGENIO". Nuestros lectores han de inventar un pie gracioso para este dibujo. Cada solución ha de venir acompañada del correspondiente cupón. Se admiten soluciones hasta esta noche, a las doce. Pueden depositarse en el buzón instalado en la portería del edificio de nuestro periódico, Pintor Sorolla, 8, bajo sobre, e indicando en el mismo "Para el concurso PRUEBE USTED SU INGENIO". El miércoles daremos a conocer el resultado de este concurso, para el que, como ya saben nuestros lectores, hemos establecido un premio de CIENTO pesetas y otro de CINCUENTA.

JORNADA

CUPON

I Concurso "Pruebe usted su ingenio"

NOMBRE

APELLIDOS

DOMICILIO

FIRMA:

Para el 5 de enero
¡POR 5 PTAS.!

PUEDA USTED ADQUIRIR

PISOS, MOTOS Y ABONOS

A LOS 36 SORTEOS DE LA LOTERIA NACIONAL
¿COMO?... PARTICIPANDO EN LA GRANDIOSA

LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE

Pida hoy mismo billetes al Ayuntamiento de Santurce, de 33, 250, 500 y 1.000 pesetas y obtendrá el 20 por 100 de descuento como colaborador. Envíos a reembolso

BOLETIN DE PEDIDO

D. Pueblo

..... Provincia Calle

Núm. solicita billetes Rifa por valor de pesetas con el 20 por 100 de comisión o regalo.

Dirigirlo a: AYUNTAMIENTO DE SANTURCE.

Jornada en la Región

Campaña de Navidad

"En l'estiu tot lo mon viu", dice un refrán valenciano, con mucha propiedad; pero el invierno es duro y el frío tiene exigencias que la humanidad cristiana no tiene más remedio que cumplimentar. La pobreza es más dura cuanto mayores son los rigores de la estación, por eso, ahora que el invierno asoma con su aire afilado y la Natividad del Señor se acerca, las conciencias cristianas, sienten la penuria de quienes faltos de medios, no pueden procurarse las ropas o los alimentos que han de hacer más llevadera la inclemencia de la naturaleza y las exigencias de la vida.

No haría falta campaña alguna para que esta voz de la conciencia, cuajara en los hogares campesinos, que saben bien de las incomodidades de las estaciones, y de la dureza de la vida misma, para que la caridad fluya en fórmula clara hacia sus semejantes. No haría falta esta demanda, pero no está en modo alguno fuera de lugar, porque así se unifican para una fecha determinada todas las fuentes de la caridad cristiana.

Y es que Navidad debe de ser, además, una fecha de regocijo cristiano, de fiesta del espíritu y de acción de gracias. Fiesta de hogar, de familia. Y un hogar sin lumbre y sin pan no es lícito en un pueblo de cristianos viejos, en donde la palabra "hermano", sólo tiene un valor auténtico si se comparte la pena y la alegría de los que así llamamos.

Viene al mundo nuevamente el Hijo de Dios, y no debe haber más que regocijo. Hay, pues, que compartir con alegría, haciendo que lleguen a los más desamparados la ayuda de la Campaña de Navidad.

Esto saben hacerlo y lo hacen nuestras familias campesinas, porque ellas son tan generosas como la tierra que cultivan.

Justito

SUECA

PASCUAL CARRASQUER H'RA
UNA FALLA EN VALENCIA

El artista fallero suecano Pascual Carrasquer Blasco ha metido ya mano a la falla que este año realizará para la famosa comisión de la calle de las Danzas. Es o no alegría porque es el reconocimiento de los méritos de un paisano que así asegura el éxito en sus primeros pasos en la no fácil tarea de concebir y realizar fallas.

Pascual Carrasquer une, a la bondad de carácter, espíritu de trabajo y vocación por el arte, un refinado gusto artístico, que informa en el mejor sello todas sus reali-

zaciones. Labrador de oficio, no ha dejado nunca de cultivar sus aficiones artísticas, particularmente las fallas, a pesar de sus escasos medios y la falta de un aprendizaje técnico.

En el año 1947 hizo Carrasquer su primera falla oficial; pero tuvo que marchar al servicio militar a Alicante. En esta ocasión realizó dos años consecutivos la "foguera" de la explanada del cuartel de su regimiento. Esta obra mereció general elogio y la distinción de sus jefes, que le hicieron entrega de un diploma acreditativo del arte e ingenio creador del señor Carrasquer.

Reincorporado a las tareas habituales del campo este muchacho,

que en la actualidad cuenta 25 años, siguió su vocacional tarea artística realizando cada año una falla, tan notable, que las del año 1951 y 1952 le valieron un triunfo resonante, que trascendió a Valencia por lo que este año debutará en la capital, como indicamos al principio, realizando el boceto que el mismo ha propuesto a la comisión de falla de la calle de las Danzas. Esta muestra de confianza en sus facultades ha de redundar en un éxito seguro que será la consagración de fallero de nuestro paisano. Este es el historial, tan corto en años como largo en éxitos, que puede exhibir nuestro paisano. Nuestra felicitación al querido paisano Pascual Carrasquer.

CORRESPONSAL

Incendio en una sala de baile de Sueca

Sueca. (Corresponsal.) — Ayer, a las ocho de la tarde, y cuando estaban bailando unas mil personas, se declaró un incendio en la parte trasera de la sala de fiestas de Sueca, que se conoce con el nombre de "Barraca Fallera". Como es lógico, cundió el pánico entre los circunstantes, quienes, para salvar sus vidas, rompieron los tabiques del recinto. Esta decisión y la rápida y eficaz intervención de los bomberos de Sueca evitaron que hubiera desgracias personales.

Se tiene la sospecha de que el fuego ha sido intencionado, y la guardia municipal está realizando las investigaciones oportunas.

BENIMAMET

UNA CHARLA RADIOFONICA

Esta noche, a las 10,25, formando parte del programa semanal titulado "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber, tendrá lugar una interesante charla dedicada a glosar la historia de este importante núcleo suburbano de nuestra ciudad, que será transmitida por la antena de Radio Mediterráneo-Valencia.

POLICIA EN ACCION

El timo de la máquina monedera. -- Los señores llegados de Suiza.

VI

Barcelona, abril, 1936. Por la ancha ventana del despacho del comisario Ortiz Morano, penetra un solcillo tibio y alegre que arranca brillos a la baquelita del teléfono de mesa.

La puerta del despacho se abre y entra un funcionario.

—Ahí fuera —dice— hay dos señores que quieren hablar con usted. Parecen extranjeros. Dicen que se trata de un asunto grave.

—Que pasen.

A los pocos segundos, dos hombres altos y rubios, un poco desgarbados y con un notorio automatismo en sus gestos, penetran en el despacho. Evidentemente, son extranjeros. Sus ojos azules, de un azul frío, se mueven vivísimos.

UNA EXTRAÑA DENUNCIA

El comisario les invita a sentarse, y, casi sin preámbulos, uno de los dos hombres expone a causa de la visita.

—Somos de nacionalidad suiza. Hemos venido a Barcelona para formalizar un negocio que tenemos comprometido con dos señores de aquí. Se trata de la compra de una máquina que dichos señores nos quieren vender. Hemos acordado un precio, pero ellos, después de tenernos aquí, quieren que les paguemos otro más elevado.

El asunto no tenía complicación alguna. Era un pleito sencillo y corriente, que el policía consideraba fuera de sus atribuciones. Pero quiso que le aclararan alguno de los extremos.

—¿Y qué máquina es esa? —preguntó.

Los suizos se miraron el uno al otro, y como la cosa más natural

del mundo, respondió uno de ellos: —De una máquina que fabrica billetes de Banco.

—¿Cómo...?

—Si, billetes de Banco de 500 y 1.000 pesetas. Es un procedimiento nuevo...

Indudablemente —pensó el policía—, este pleito me compete totalmente de cabo a rabo.

Los suizos aclararon que el negocio había sido planeado por carta y que su presencia en Barcelona se debía sólo a la necesidad de formalizar la compra.

—Es una máquina de una precisión ejemplar. Una maravilla; pero esto, señores catalanes nos piden ahora casi el doble de lo que acordamos en nuestra correspondencia.

El comisario Ortiz, después de escuchar estupefacto estas declaraciones, aspiró fuertemente el humo de su cigarrillo y lo arrojó con fuerza al espacio. Se había levantado del sillón y se paseaba de un extremo a otro del despacho. De pronto, se detuvo.

—Bien. Vamos a trabajar. ¿Ustedes saben dónde viven esos amigos españoles? ¿Les conocen bien? ¿Dónde se encuentra la máquina? ¿Cómo es esa máquina?

El policía lanzaba una pregunta tras otra, sin esperar a que le respondieran.

—Nuestros amigos, como dice usted, están hospedados en un hotel de la plaza de Cataluña. Hemos estado con ellos hace una hora, y ayer tarde también estuvimos con ellos. La máquina la tienen instalada en el hotel mismo. Y es perfecta... ¡Ya la verá usted!

UN PLAN DE CAPTURA

En pocas horas todos los informantes se hallaban encima de la mesa

del comisario Ortiz, que los examinó atentamente. Los dos timadores carecían de antecedentes en la Jefatura Superior de Policía de Barcelona. Y las referencias contenidas en el hotel decían que no se trataba de tipos sospechosos.

—Son dos caballeros muy bien vestidos, que pagan con toda regularidad sus facturas.

También se abrió una información sobre los extranjeros, que resultaron ser dos aspirantes a hombres de negocio.

El plan de captura dictado por el comisario consistía en sorprender a unos y a otros ante el cuerpo del delito, ante la máquina que fabricaba billetes de 1.000 pesetas.

Una vez que los suizos le avisaron de que habían concertado una entrevista para la, cuatro de la tarde en el hotel, el policía dispuso a sus hombres. Escogió dos o tres, y marcharon hacia el lugar de la cita.

Los agentes entraron en el cuarto colindante al que ocupaban los timadores, y comprobaron que por el balcón se podía pasar a él. Un agente, haciendo de equilibrista, saltó de una barandilla a otra y se colocó en uno de los dos ángulos muertos del balcón de los malhechores. Allí debía esperar a que éstos llegaran a la habitación con los extranjeros, para ver la máquina.

La policía tuvo que esperar casi media hora. De pronto, el agente que se encontraba en el balcón dió el aviso. Los timadores y los suizos habían entrado en la ratonera. Al poco, se les oía hablar y discutir. Trataban del negocio en cuestión y no se ponían de acuerdo. Así, transcurrieron varios minutos. Más tarde, se oyó accionar un conmutador eléctrico, y el agente que es-

taba escondido en el balcón vio brillar unos relámpagos rojizos, unos chispazos. Puso atención a lo que estaba ocurriendo y escuchó el ruido de un pequeño motor. Cuando estos ruidos se apagaron, los timadores y sus víctimas extranjeros hablaron del magnífico trabajo realizado por la máquina. En ese momento, el agente empujó las cristalerías del balcón, y, gritando: "¡Manos arriba!", penetró en la estancia.

LA MAQUINA MARAVILLOSA

Una vez dentro, avisó al comisario y a los otros agentes, que esperaban fuera. Todos entraron también, sorprendiendo a los malhechores, que se encontraban alrededor de un aparato puesto en el centro de la habitación, sobre una tarima.

Los policías esposaron a los detenidos, que, una vez aclarada la situación, fueron cuatro: los dos españoles y los dos extranjeros. Y después se dedicaron a examinar la máquina maravillosa.

Era la máquina con más aspecto de máquina que se ha visto en el mundo. Tenía una serie de ruedecillas, de engranajes, de émbolos y minúsculas bombillas de colores que se encendían y se apagaban como pequeñísimos pilotos de una operación complicada. Para ponerla en funcionamiento había que apretar a un conmutador y echarle, previamente, en un depósito, la tinta de imprenta que contenían unos frasquitos que allí había a mano. Estas tintas eran de las que se utilizan en la impresión de billetes. El aparato empezaba a funcionar con un trájín laborioso utilísimo e inofensivo.

—Y cómo se hacen los billetes?

—preguntó el comisario Ortiz a uno de los timadores.

—Muy sencillo. Usted introduce por esa ranura un billete de 500 o de 1.000 pesetas auténtico, y por aquella otra salen dos, el que usted metió y otro que imprimió la máquina según su modelo.

El policía hizo la prueba. Efectivamente, a los pocos segundos dos billetes, uno de ellos calentito y todo, asomaban por el buzón inferior del aparato. Aquello era un prodigio. Pero un prodigio para engañar suizos. Ya se habrá comprendido que el aparato no falsificaba nada. Sencillamente, estaba preparado para que al meter un billete bueno salieran dos, medianamente el mecanismo de una pequeña palanca: dos billetes buenos, el que se metió previamente y otro que estaba escondido dentro del aparato. Según se accionaba una palanca u otra, los billetes que salían eran de mil o de quinientas pesetas. Claro que las existencias de billetes dentro de la máquina no eran más que de cuatro o cinco, los suficientes para engañar a los tontos. A los tontos que por adquirir aquel arrotoste se habían comprometido a pagar unas trescientas mil pesetas.

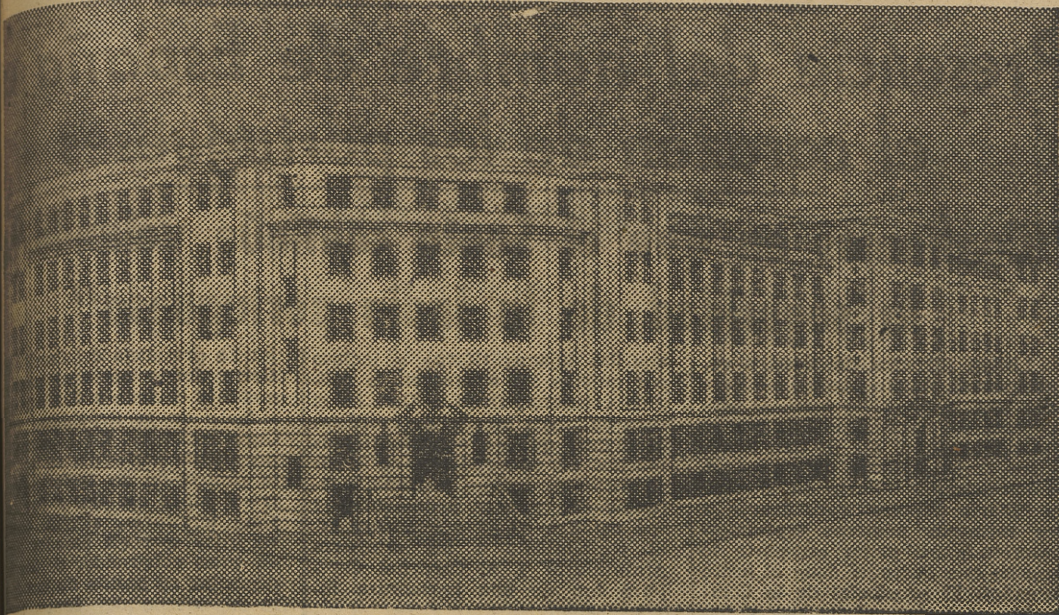
PABLO CORBALAN

CAMPESINO:

Tú y tus hijos, tenéis derechos reconocidos por el Estado en relación con los Seguros Sociales. Insíbete en el Censo Laboral Agrícola y podrás recibir los beneficios correspondientes

El nuevo colegio de las Escuelas Pías

Comprenderá seis plantas sobre un solar de 11.000 metros cuadrados



PROYECTO DEL EDIFICIO DEL NUEVO COLEGIO "SAN JOSÉ DE CALASANZ"

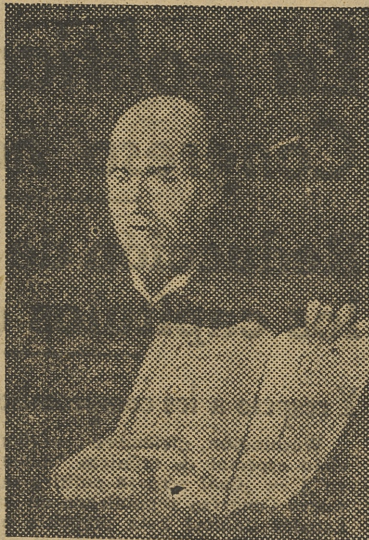
El Real Colegio de las Escuelas Pías celebró ayer el Día de los Antiguos Alumnos, cuyo programa de actos incluía la bendición y colocación simbólica de la primera piedra del nuevo colegio.

Este acto nos indujo a inquirir detalles acerca del nuevo colegio, puesto que la noticia posee un destacado interés informativo.

A este efecto visitamos al rector de las Escuelas Pías, reverendo padre don José María Blay, quien nos recibe, con su proverbial solicitud, en su despacho rectoral.

Al cruzar el antedespacho atrajo nuestra atención la presencia de dos óleos, uno en el que se reproduce la imagen de la Virgen de las Escuelas Pías; el otro, la del fundador de éstas, San José de Calasanz.

—Son obra del insigne pintor valenciano Francisco Domingo Mar-



San José de Calasanz, lienzo original del pintor valenciano Francisco Domingo

qués—advierte el reverendo padre rector.

Al contemplar de cerca ambas obras pictóricas podemos leer el testimonio de su autenticidad.

—Esto, dos lienzos—añade nuestro ilustre interlocutor—figuraban en el Seminario-Internado que posee el colegio en Albarracín, salvados milagrosamente durante la cruzada de Liberación.

Ya en el despacho rectoral, nuestro diálogo se centra sobre la gran

obra a construir a expensas de las Escuelas Pías, para ampliar su radio de acción cultural y de formación moral de la juventud estudiantil.

—A tal fin—manifestó—hemos adquirido unos solares, cuya superficie total es de 11.000 metros cuadrados.

—¿Su valor?

—Alrededor de 2.000.000 de pesetas. El edificio costará sobre doce millones.

—¿Dónde se halla situado el solar?

—En la calle de Micer Mascó-Avenida Mostalla.

—¿Capacidad que ofrecerá el nuevo edificio?

—Constará de seis plantas, y aparte de los departamentos propios para la comunidad y una espaciosa iglesia, en el nuevo colegio serán instaladas—con arreglo a las vigentes prescripciones pedagógicas—tres aulas para otros tantos grados para alumnos de las clases gratuitas; seis aulas con destino a clases primarias para alumnos encomendados, internos y medio pensionistas; residencia universitaria para alumnos internos, con capacidad para 60; internado de primera y segunda enseñanza y externado; sala de estudios para 500 alumnos que cursen el bachillerato; sala de conferencias y de conciertos musicales, y otras dependencias. Además el colegio estará dotado de grandes campos de fútbol, tenis, baloncesto y de otras dependencias.

—¿Orientaciones pedagógicas?

—Las ya tradicionales de los Padres Escolapios, conforme a su lema: "Piedad y Letras", llenando todas las exigencias de la moderna didáctica, siempre a base de las normas instituidas por San José de Calasanz, las cuales, en esencia, no han sido superadas por la pedagogía de todos los tiempos.

—¿El actual colegio continuará dedicado a la enseñanza?

—Desde luego. Proseguirá su labor educativa, no abandonando nunca la formación cultural y moral de los niños que acuden a las clases gratuitas.

Y con esta afirmación de tan alto sentido humano, interpretación fiel del pensamiento del fundador de las Escuelas Pías, finaliza esta breve charla de puro alcance informativo.

MORANTE BORRAS

CADA DIA UN CHISTE OFRECIDO POR **Lapuma** OBSEQUIOS PRACTICOS ARTICULOS PARA VESTIR (CHAYLAN E. TORRES)



—¿Usted asegura que con este traje no haré el ridículo?
—¡Qué va, caballero! ¡No bromee!

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué hace tu chico? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del sábado pasado: La guía de viajeros.

La inmortalidad

Un periodista pregunta al autor Marrel Aymé:
—¿Le gustaría ser inmortal?
Y Aymé repuso, un poco asustado:
—No, por Dios. ¡Qué cansancio...!

PUBLICACIONES "REUS"

Mario Diaz Cruz: "Los legados", obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

He aquí cinco libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid. "Derecho local de España". Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, de Elias Barros. Precio, 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de abogados, diputaciones y ayuntamientos.

Mario Armero: "Testamentos y particiones" (tomo I, títulos sucesorios). Obra prologada por don Rafael Nuñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

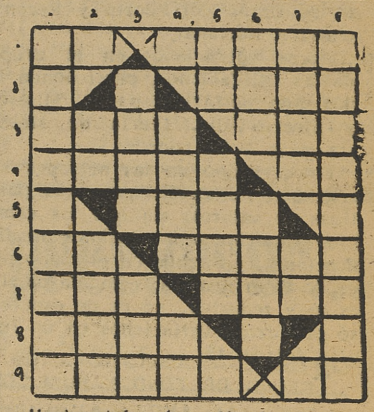
Bernardo F. Castro: "La prueba de grupos sanguíneos en la investigación y desconocimiento de la paternidad". Estudio medicolegal. Precio, 35 pesetas.

"Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas". Conteniendo todas las adiciones y rectificaciones dictadas hasta el 1.º de julio de 1952 (segunda edición). Precio, 20 pesetas.

"Nuevos aranceles judiciales", para secretarios, oficiales y procuradores, 16 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Para las Conchitas... Para la madre... Excelentes máquinas para coser y bordar Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Nombre de consonante. Solo y sin otro de su especie. 2 — Viento fresco y suave. 3 — Cada uno de los dos puntos en que la órbita de un astro corta la Eclíptica. Nombre de consonante. 4 — Arrojar, lanzar en dirección determinada. Vocales. 5 — Novillo que no pasa de dos años. 6 — Consonante repetida. Chanza, burla, ironía. 7 — Plural de vocal. Sitio pantanoso cubierto de hierbas (al rev.). 8 — Querrel. 9 — Sitio poblado, de malezas y árboles.

Verticales: 1 — Número de cien años, siglo (pl.). 2 — Escuché. Brazo pierna en el hombre y en los cuadrúpedos. 3 — Antiguo nombre de la gaita gallega. Yunque de platero (al rev.). 4 — Playa que sirve de desembarcadero (al rev.). Letra griega. 5 — Negación. Nombre varón. 6 — Me dirigí. Instrumento musical. 7 — 5 milla del café. Siglas mercantiles. 8 — Diminutivo de muchacho (al rev.).

SOLUCION
1 — CAFE. SA. 8 — OLEUZAPAR.
2 — OARG. RO. 5 — NO. RAUL. 6 — OI. RENO. 3 — ODRE. SAT. 4 — CENTURIAS.
VERTICALES: 1 — CENTURIAS. 9 — SOTOS. AR. GUASA. 7 — IES. LUAP. 8 — AMAR. OLEUZAPAR. 5 — ERAL. 6 — RR. IRE. LAUD. 7 — CAFE. SA. 8 —

Encuadernadores: Participar en la I Exposición Internacional de Artesanía. Información en el Sindicato del Papel

ENTRE DOS LUCES

La llamada de la selva

Estos días pasados se dio cuenta de un extraño caso presentado en un hospital londinense. Se trata de un hombre que, a las dos de la madrugada, se convierte en un mono por sus actitudes y comportamiento y casi por ciertas metamorfosis de sus rasgos faciales. El caso preocupa a los psiquiatras como uno de los más extraños de doblamiento de la personalidad.

A decir verdad, el hecho nos parece tan raro como suceden los psiquiatras. No ocurren todos los días, pero estamos cansados de ver a un hombre, bajo determinados estímulos, se ponga a hacer una mula y tenemos noticia de muchos otros que, de cuando en cuando, se comportan como verdaderos cerdos. Es posible que estos casos no chocan a los psiquiatras por el hecho de que significan un proceso en la escala animal que cambia, para los darwinistas—si es que quedan—, lo del hombre mono ofrece las características de una regresión o un salto atávico permanente.

El hombre-mono londinense, a las dos de la madrugada, en el reloj del sanatorio que se encuentra, profiere gruñidos, da saltos simioscos, en fin, todos los movimientos clásicos de los cuádrúpedos y acaba por subirse a los árboles. ¿Qué oír en su interior atormentado para convertirse así? Nadie lo sabe, pero yo me lo figuro. Atando cuentas, creo que oye una especie de propuesta de ritmos tropicales para los psiquiatras de Londres, se puede ver en doblamiento de hombres y mujeres, pero más o menos a la misma hora y en la pista de baile de cualquier cabaret en que se baile una orquesta de jazz. Y el final lo es trepar a un árbol, debe ser tan sólo por dificultades técnicas imprevistas para realizar una repoblación forestal a fondo en las salas de baile.

ALFARO TABOADA

Mejores no hay

LAMPARAS fluorescentes "TL" Y ARLITA PHILIPS

Nuevo sello

Economía y COMERCIO

DIVISAS

COTIZACION DE DIVISAS EN EL MERCADO LIBRE DE TANGER:

Table with exchange rates for various currencies including Pesetas, Francos marroquíes, Dólar EE. UU., Libra esterlina, Franco suizo, Escudos, Francos belgas, Liras, and Pesos mejicano and argentino.

BOLSIN VALENCIANO

COMENTARIO BURSÁTIL

El volumen de lo contratado esta semana en nuestro Bolsin apenas alcanza los tres millones de pesetas nominales. La falta de elementos compradores se ha hecho patente a lo largo de las cuatro sesiones de contratación celebradas esta semana.

Por otra parte, la oferta tampoco ha sido muy cuantiosa, limitándose el elemento vendedor a aprovechar la escasa demanda, defendiéndose bastante bien los cambios, que al cierre del viernes quedan con pequeñas diferencias negativas respecto a los precedentes.

En el grupo de los fondos públicos destaca la demanda de Hospitales, que repiten el cambio de 106 por 100. Oferta de Renfe, Junta de Obras del Puerto y Reconstrucción Nacional.

Pocas operaciones en el grupo de las obligaciones, persistiendo la demanda de Arzobispados, Mijares y Electra-Volta. Oferta de Maestrazgo y Volta cuarta.

En el grupo de las acciones se registran numerosas pequeñas partidas de valores, sin que los cambios experimenten sensibles modificaciones, y aunque en el fondo no es de gran firmeza, como la oferta es muy reducida, no es de esperar se produzcan variaciones en un futuro inmediato.

GRUPO DE FONDOS PÚBLICOS

Interior, 84, 84'25 y 83'80 títulos grandes.

Amortizable 3 por 100, 87'75 por 100.

Amortizable 3'50 por 100, 91'35, 91'40 y 91'45 por 100.

Amortizable 4 por 100 Noviembre, 98'90, 99, 99'05 y 99'10 por 100.

Amortizable 4 por 100 enero, 99'25 y 99'50 por 100.

Renfe, 93'25 por 100.

Diputación de Valencia, Firms Especiales, 86 por 100; Hospital-Misericordia, 106 por 100.

Junta de Obras del Puerto, 85 por 100.

Cédulas Banco Hipotecario, serie B., 85'50 por 100 y 85'75 por 100; serie C., 84'50 por 100; exentas, 98'75, 99 y 99'25 por 100.

Cédulas Crédito Local, Interprovincial, 97'25 y 97'50 por 100; Lotes, 100'80, 101 y 101'25 por 100; Lotes nuevos, 101 por 100.

GRUPO DE OBLIGACIONES

Arzobispado, 90 por 100; Madrid-Aragón, 35 por 100; Maestrazgo, 85 por 100, y Mijares, 101 por 100.

GRUPO DE LAS ACCIONES

Transmediterránea, 164 y 164'50 por 100; Cofruna, 159 y 160 por 100; Cifesa-Producción, 55 por 100; Socusa, 65 por 100; Mosaico Nolla, 110 por 100; Iberduero, 203 por 100; Dragados, 135 por 100; Banco Central, 319 por 100; Telefónica, 162, 163 y 164 por 100; Jacsá, 121 por 100; Tranvías, 102 por 100; Inmobiliaria Valenciana, 83 por 100; Hidroeléctrica Española, 226 por 100; General de Inversiones, 101, y Macosa, 144 por 100.

ELIMINE SUS FALTAS DE ORTOGRAFIA

con el modernísimo tratado "ORTOGRAFIA PRACTICA" que, contra reembolso de su importe, 35 pesetas, le remitirá EDITORIAL RIPOLLES, Bravo Murillo, 29, MADRID.

El cambio de la libra

Londres, 8. — La conferencia de primeros ministros de la Commonwealth ha decidido no establecer el cambio libre de la libra esterlina hasta que haya sido constituida la nueva administración de los Estados Unidos, bajo Eisenhower, el próximo enero.

En los medios oficiales se dice que la conferencia ha reconocido que "no podía el área de la libra esterlina proseguir con una política de levantar las restricciones de cambio y construir, al mismo tiempo, sus reservas de oro y de dólares".

El canciller de Exchequer (ministro británico de Hacienda), Butler, había dicho lo mismo ayer en una conferencia de prensa, cuando afirmó que la convertibilidad de la esterlina dependía del volumen de las reservas de la zona de la esterlina, y éstas, a su vez, de la respuesta de la nueva administración de los Estados Unidos, cuando Eisenhower tome posesión de la presidencia. Butler dijo textualmente: "El desequilibrio debe ser discutido con los Estados Unidos".—Efe.

Las exportaciones de agrios de Israel

El total de exportaciones de agrios de Israel de esta temporada ascenderá a 5 millones de cajas, según datos oficiales.

Un miembro de la junta de ventas, que acaba de regresar de un viaje por los países europeos, informa que existe gran demanda en ellos para la fruta de este país. Dicho miembro ha logrado concesiones sobre los precios de los fletes que economizarán a Israel alrededor de 250.000 libras.

La temporada de recolección de agrios está en la actualidad en todo su apogeo y ya han comenzado las operaciones de carga. Las exportaciones de agrios a Europa van a comenzar con unos 6.000 cajas de pomelos con destino a Suiza. Extraoficialmente se dice que las fuerzas de los Estados Unidos en Alemania han indicado estar dispuestas a comprar agrios de Israel.

Aquí, CRÓNICAS

Entusiasmo portugués en el día de San Francisco Javier

Presencia del nombre de España en el corazón de los portugueses

"Confiamos en que el Santo continúe velando por la seguridad de la India portuguesa"

Lisboa (Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón). — Para dar una idea, si no total, si elocuente, del entusiasmo con que se ha celebrado el día de San Francisco Javier, bastará decir que periódicos como "Diário da Manhã" y "Diário Popular" consagraron a su memoria números especiales, queriendo así pagar en parte lo mucho que Portugal debe al beato español. El provincial de la Compañía de Jesús, refiriéndose al hecho, escribe en "Diário da Manhã": "Este número especial va así a ayudar a saldar una parte de su inmensa deuda para con el santo. Pues si cierto es que sin Portugal, el apostolado de Javier no habría alcanzado la amplitud y profundidad que alcanzó, no lo es menos que sin Javier nunca el nombre de Portugal se habría levantado tan alto en tierras de oriente, ni tenido esas resonancias que alcanzan hasta nuestros días."

El cuarto centenario de la muerte del santo español se celebra en Portugal por partida doble, es decir, en las tierras de su imperio y en la metrópoli. Nunca el nombre de España, desde las áureas jornadas de la visita del Caudillo, estuvo tan presente en los corazones portugueses como ahora que rinden un fervoroso homenaje, limpio de cualquier turbio sentir, al santo navarro. Parecería inocente, y en realidad lo sería, querer dar, aun en la más rápida visión, cumplida noticia de cuanto el país dedica a la memoria de Javier. Tendremos, pues, que reducirnos a una síntesis o quintaesencia de los homenajes.

En Goa, y por extensión en toda la India espiritualmente cristiana, se viven horas de entusiasmo y la presidencia del Cardenal Legado, Cerejeira, representante de Su Santidad, y de los ministros de Justicia portugués y español, está dando motivo a horas que, si nos atenemos a las noticias de fuente lusitana, quedarán en la historia de Portugal.

El santo navarro constituye un símbolo universal, respetado en

aquellas lejanas tierras e incluso por quienes no abrazaron la religión cristiana, traen a Dios en el corazón... Así escribe un cronista, añadiendo que en aquellas tierras muchos se enorgullecen en decir palabras en lengua lusitana, confundiendo, y muy justamente, el ser católico y el ser portugués. El recibimiento a los ministros peninsulares y al Cardenal Cerejeira fué de una hermosura incomparable.

San Francisco Javier, triunfando cuatrocientos años después de muerto, liga y religa —pues religión es eso, religar— los nombres de los dos países más cercanos al átomo del corazón de que habla el poeta. Al abrirse su tumba en Goa, las dos naciones peninsulares estuvieron entusiastamente presentes. Muy curiosas son las palabras del santo, en las que describe a la Goa de su tiempo: "Gran Catedral muy noble e muchos caponigos e muitas iglesias. E todo fuega a dar gracias a Dios Nuestro Señor al ver tan floreciente el nombre de Cristo en tierras tan longínuas e entre tantos infieles." También curiosas son estas palabras ahora pronunciadas por el Cardenal Legado, que afirmó taxativamente: "San Francisco Javier quedó en la historia como un portugués".

Entre las conmemoraciones, dos acontecimientos tuvieron en Lisboa su más limpio, vibrante refle-

jo: La presencia del Caudillo en tierra donde nació el santo y mensaje enviado a Goa por el presidente de la República, general Craveiro Lopes. En el mensaje el presidente portugués se lee: "En la protección de Javier se encun- tró siempre ese fiel y portugués territorio, siendo oportuno recordar que en pasados tiempos un gran gobernador de Goa fue depositar su bastón de mando junto al cuerpo del Santo, ante la imposibilidad material de defenderse contra la formidable marea de hombres y medios de guerra que se aprestaban a conquistar la pequeña, pero muy amada, patria de Portugal. En aquel entonces, la amenaza pasó. Nuestra valentía se asienta en la razón en el derecho, y porque no se debilitó la fe que pusimos en la protección divina. Confiamos en que San Francisco Javier continúe velando por la seguridad de la India portuguesa."

No queremos que nadie ponga en tela de duda que San Francisco Javier es santo español. De marchar hacia oriente en su misión evangelizadora, quizá sus hubiesen pisado las tierras que hoy se llaman Hispanoamérica. Pero en nuestro corazón de españoles nos alegra que fuese Portugal, tan amado, quien recibiese beneficios y la protección del apóstol de Cristo, nacido en la tierra.

La política del nuevo Congreso norteamericano

Reducción de gastos en todos los capítulos del presupuesto

Y respeto a los compromisos adquiridos con el extranjero

Washington, diciembre. — (Servicio especial de crónicas "Amunco") — ¿Cuál será la política del nuevo Congreso republicano de los Estados Unidos? Esta pregunta ha venido preocupando, desde el día de las elecciones, no sólo a los norteamericanos, sino a los países extranjeros que conocen la importancia de las decisiones del Congreso en cuestiones de política exterior.

La respuesta a esta pregunta no es ya difícil. Los principales representantes del partido republicano en el nuevo Congreso, han hecho ya las suficientes declaraciones para que se pueda tener una idea de cuál será su política. En términos generales, ésta puede definirse como una política de "paz, prosperidad y progreso sin guerra". Esencialmente, constará de los siguientes puntos:

Primero: El Congreso efectuará importantes economías del presupuesto norteamericano en todos los capítulos en que sea posible. El derroche, los gastos, exagerados y no indispensables, serán suprimidos en el nuevo presupuesto para todas las actividades gubernamentales. Segundo: Como consecuencia de esta política, el Congreso estará en condiciones de reducir en cierto grado los impuestos, y, al mismo tiempo, hará un esfuerzo para equilibrar el presupuesto. Tercero: En el programa de reducción de gastos no será necesario sacrificar actividades esenciales. En lo relativo a la ayuda al extranjero, el Congreso concederá los créditos necesarios para hacer honor a los compromisos norteamericanos

y respetar los acuerdos con los demás países. Cuarto: El nuevo Congreso insistirá más sobre las tareas legislativas que sobre las investigativas semi-policíacas. Sin embargo, se realizarán algunas de estas investigaciones. Quinto: La mayoría republicana atogerá con placer la colaboración de los demócratas en el terreno de la reducción de gastos y las economías que el partido republicano se propone hacer. Sexto: En lo relativo a la cooperación en los acuerdos comerciales con otros países, la política del nuevo Congreso será de estimular la adquisición norteamericana de productos extranjeros. Séptimo: En lo relativo al problema de Corea, se tomarán medidas para salir del punto muerto que lo relativo a las discusiones de un armisticio. Es muy probable que el general MacArthur sea llamado a declarar ante el Congreso y a poner sus opiniones en el terreno del problema de Corea y a los problemas del Extremo Oriente. ¿Qué posibilidades de éxito tiene este programa? Como es sabido, la mayoría republicana en el Congreso es bastante reducida, y, por tanto, su política habrá de contar con el apoyo de un importante sector de la oposición demócrata. En realidad, no es muy difícil que consiga. En todo caso, como ha notado uno de los más destacados representantes republicanos, el pequeño margen de maniobra que le queda para la paz. Para no fragar, los republicanos tendrán que mantenerse alerta y trabajar con eficacia.

ATENCION FABRICA CADIZ, 54

MILES gabardinas, trincheras, comandos, gabanes, pellizas, americanas sport, trajes confeccionados y medida

Precios como nadie Muchos nos imitan Nadie nos iguala

SUCURSALES: Alcoy, Gandía, Alcira, Sueca, Cullerá, Villarreal, Utiel, Ayora.

Primera Fábrica Cádiz, 54-VALENCIA

El duque de Edimburgo, marido de la reina Isabel, es una de las figuras más populares de Inglaterra

"Primer «gentleman» del reino", ha dado a su mujer el aplomo y seguridad necesarios a una reina

Isabel le admira diciendo que ha hecho todas las cosas que a ella le hubiera gustado realizar

En 1950, en Wolverhampton, a la salida de una ceremonia, una personalidad oficial pidió al duque de Edimburgo, que firmara en su libro de autógrafos. "¿Me toma usted por una estrella de cine?" —preguntó, bastante secamente, Felipe. El duque de Edimburgo no estaba, en esa época, acostumbrado todavía al delicado papel de "marido de la reina". A uno de sus íntimos le dijo: "Es tan difícil como estar continuamente de cuarto en un destructor en el mar del Norte durante una noche de tormenta."

Felipe había conquistado ya al pueblo británico. Era el príncipe encantador. Los altos dignatarios de la corte eran más reticentes. Se asustaban un poco al encontrar en el palacio a este príncipe en pantalón de franela y camisa de cuello abierto, verle conducir su coche a más de cien por hora y alentar a Isabel a llevar trajes descoloridos. ¿Qué hubiera pensado la reina Victoria?

Ahora están ya tranquilos. Desde que la princesa es reina, Felipe toma su papel muy en serio. Recientemente, en la

minado". De repente, Isabel parece radiante.

A los veinte años, la princesa era una joven de rostro gracioso, sin real belleza, con una ligera tendencia a engordar. Era minuciosa, fácilmente solemne, lo que provocaba las burlas despiadadas de Margarita.

Cuando el rey Jorge VI dio su consentimiento para el matrimonio de su hija con el príncipe Felipe Mountbatten, Isabel se transformó. Sus ojos fueron más expresivos, su sonrisa más atrayente. Se ruborizaba fácilmente. Un día, visitaba una

ten, y compartía la existencia de otras mujeres de oficiales. Se vestía con toda simplicidad, hacía grandes paseos a pie con su marido, bailaba con él en los bailes de los oficiales. Durante algunos días no fué la presunta heredera del trono de Inglaterra, sino la mujer del teniente Felipe Mountbatten. Felipe, sonriente, la presentaba a su tripulación, diciendo: "He aquí a mi mujer."

Isabel experimentaba hacia su marido una gran admiración y un poco de envidia. "Ha hecho todo lo que yo hubiera querido hacer", dice.

ya que Isabel esperaba ingenuamente que así nadie le reconocería. Esta misma foto adorna todavía la mesa de la reina Isabel II.

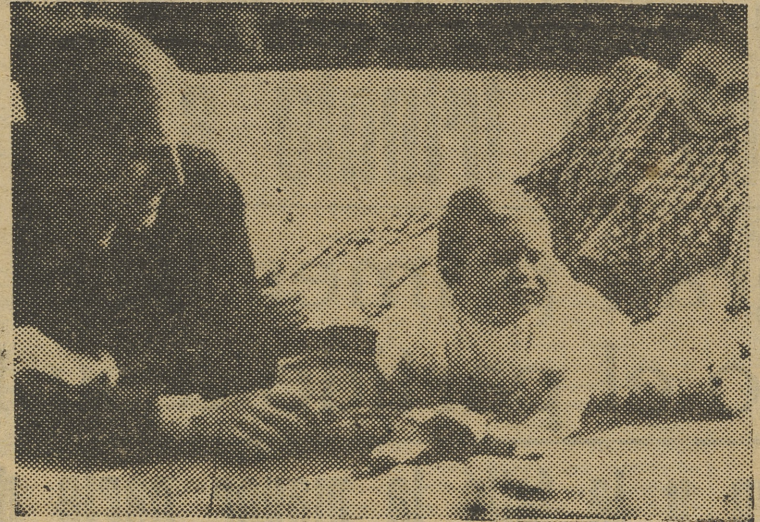
El hecho de haber tomado parte en la guerra, en la Marina británica ha ganado grandes simpatías a Felipe en el corazón de los ingleses. Después, ha sabido no decepcionarles, encarnando el espíritu deportivo que todos admiran. Alienta el deporte popular, presidiendo la Asociación para terrenos de juego comunales. Y él mismo juega al polo durante el verano y pesca el salmón en los torrentes de Escocia. Conduce por sí mismo su coche y acabade aprender a pilotar un avión.

Desde el 18 de septiembre, el duque de Edimburgo ha sido proclamado por la reina "Primer gentleman del Reino Unido", lo que le da la precedencia sobre todos, salvo sobre la propia reina. Plum Pudding sólo viene después de su padre o por lo menos hasta que

sea proclamado príncipe de Gales.

Puede que Isabel no quiera nombrar a Felipe príncipe consorte. Este título está estrechamente asociado a la personalidad del príncipe Alberto, marido de la reina Victoria, que no tuvo jamás la bella seguridad del duque de Edimburgo, no fué muy popular y se quejaba amargamente a sus amigos, según se dice, "de ser simplemente el marido de la reina y no ser el amo en su casa". Felipe no se preocupa de tales detalles. Por reina que sea su mujer, su matrimonio es de los más unidos. Por lo demás, Isabel ha dado siempre pruebas de gran tacto. Y fué ella la que pidió que la fórmula "Prometo amar a mi marido, honrarle y obedecerle", fuera comprendida en la ceremonia religiosa de su matrimonio. Y su unión es todavía más estrecha después del nacimiento del príncipe Carlos y de la princesa Ana.

(De "Paris Press L'Intransigent").



La entonces princesa Isabel, y su marido, el duque de Edimburgo, con su hijo Carlos, cuando éste tenía un año de edad

fábrica, cuando todos los obreros exclamaron: ¿Dónde está Felipe? Isabel se puso de color púrpura.

Comenzó valientemente un régimen para adelgazar. Y fué una encantadora prometida la que Jorge VI condujo a la Abadía de Westminster, entre las entusiastas aclamaciones de la multitud.

Isabel había necesitado cinco años de perseverancia y de amor para llegar a convertirse en esa joven delgada, elegante, en quien se encarna la grandeza británica. Felipe vela por conservar esta imagen. Escogió su traje de noche en tafetán azul, sin hombreras, y el traje de gala, ceñido en satén blanco y negro que causaron sensación en estas últimas semanas. Alienta a su joven esposa a llevar sus fabulosas joyas, aunque con discernimiento. Y cuando la reina, deslumbrante de oro, de diamantes y de pieles, llega a una fiesta, toda la gente, en la calle, que espera durante horas sobre el mojado pavimento, se siente gichosa y orgullosa. Su soberana es una verdadera reina de cuento de hadas.

Felipe quiere no solamente que Isabel sea la más popular de las reinas, sino también la más dichosa de las esposas. Insistió porque fuera a unirse a él, cuando sus deberes de oficial de la Marina real le retuvieron en Malta durante largos meses, cuando Isabel era aún princesa.

Los diarios británicos se mostraron reticentes. La princesa Isabel dejando a su hijo, el príncipe Carlos, por su marido. Pero Plum Pudding estaba rodeado por sus nurses, por su tía Margarita, por sus abuecas. Y la joven princesa tuvo, por primera vez desde su infancia, una vida normal.

Vivía en Malta, en la hermosa casa de Lord Mountbat-

ten, y compartía la existencia de otras mujeres de oficiales. Se vestía con toda simplicidad, hacía grandes paseos a pie con su marido, bailaba con él en los bailes de los oficiales. Durante algunos días no fué la presunta heredera del trono de Inglaterra, sino la mujer del teniente Felipe Mountbatten. Felipe, sonriente, la presentaba a su tripulación, diciendo: "He aquí a mi mujer."

Isabel experimentaba hacia su marido una gran admiración y un poco de envidia. "Ha hecho todo lo que yo hubiera querido hacer", dice.

ya que Isabel esperaba ingenuamente que así nadie le reconocería. Esta misma foto adorna todavía la mesa de la reina Isabel II.

El hecho de haber tomado parte en la guerra, en la Marina británica ha ganado grandes simpatías a Felipe en el corazón de los ingleses. Después, ha sabido no decepcionarles, encarnando el espíritu deportivo que todos admiran. Alienta el deporte popular, presidiendo la Asociación para terrenos de juego comunales. Y él mismo juega al polo durante el verano y pesca el salmón en los torrentes de Escocia. Conduce por sí mismo su coche y acabade aprender a pilotar un avión.

Desde el 18 de septiembre, el duque de Edimburgo ha sido proclamado por la reina "Primer gentleman del Reino Unido", lo que le da la precedencia sobre todos, salvo sobre la propia reina. Plum Pudding sólo viene después de su padre o por lo menos hasta que

sea proclamado príncipe de Gales.

Puede que Isabel no quiera nombrar a Felipe príncipe consorte. Este título está estrechamente asociado a la personalidad del príncipe Alberto, marido de la reina Victoria, que no tuvo jamás la bella seguridad del duque de Edimburgo, no fué muy popular y se quejaba amargamente a sus amigos, según se dice, "de ser simplemente el marido de la reina y no ser el amo en su casa". Felipe no se preocupa de tales detalles. Por reina que sea su mujer, su matrimonio es de los más unidos. Por lo demás, Isabel ha dado siempre pruebas de gran tacto. Y fué ella la que pidió que la fórmula "Prometo amar a mi marido, honrarle y obedecerle", fuera comprendida en la ceremonia religiosa de su matrimonio. Y su unión es todavía más estrecha después del nacimiento del príncipe Carlos y de la princesa Ana.

(De "Paris Press L'Intransigent").

Este año conmemora España el centenario del nacimiento de Gaudí, el arquitecto que por algunos irresponsables —en todos los tiempos existen— fué tachado de loco. Hoy la obra de Gaudí es reconocida como una de las más interesantes producidas en Europa en los últimos tiempos. Ningún arquitecto llevó como él a la piedra el más puro anhelo del hombre. Su extremada religiosidad —muy pareja a la de Falla— puso en la realización dedicadas a lo divino los mejores acentos de su arte, y en ellas desplegó la mayor libertad de expresión. No es sólo el templo de la Sagrada Familia —obra fundamental— el ejemplo máximo que se puede ofrecer, sino que en anteriores y posteriores proyectos se puede apreciar cómo el genio de Gaudí se desplegaba fantástico y libérrimo en el canto de la piedra hacia Dios. Para afirmar con datos esta realidad, basta citar los planos del edificio de las Misiones Franciscanas de Tánger, la capilla Güell, el Palacio Episcopal de Astorga, etc., etc. Pero en donde el gaudismo crea, jentonces, corrientes estéticas que tendrían más tarde vigencia e, en el templo de la Sagrada Familia, en donde nace el primitivismo, y el surrealismo juegan las más atrevidas concepciones.

Lo abstracto, esa palabra mágica que atrae ahora, justificadamente, a la juventud, existe plenamente lograda en la obra de Gaudí y concretamente en los remates de la Casa Milá, y en partes de la Casa Batlló, o en "El Laboratorio". Su constante sueño de crear se sobrepuso a un simple quehacer profesional, tan frecuente en nuestra arquitectura, y que en su tiempo se limitó a la realización más pobre e imitativa de nuestra historia.

Gaudí es la isla donde hoy la generación de arquitectos, que estudian y también sueñan, con ligar la Arquitectura al emblema de las Bellas Artes, de donde tan alejada ha estado, pueden encontrar ejemplo de fe y de inspiración.

La vida de Gaudí es paradig-

Gaudí, el precursor...

Por Sánchez Camargo

ma constante. Su humilde origen —hijo fué de un pobre calderero— lo remonto pronto dando a conocer sus trabajos en una sola nostálgica revista de su ciudad natal —Reus—, titulada "El Arlequin". Más tarde, amplió sus primeros dibujos a la escenografía, y, de ahí, pasó al estudio preceptivo de la Arquitectura en la Escuela de la Lonja, y, luego, en lucha constante y afán renovado, a conseguir hacer realidad sus sueños de piedra.

La ayuda de Eusebio Güell fué decisiva para el artista y, así, el "gaudismo" surge ya en el seguro mecenazgo y en el aprecio de los mejores para ser hoy meta de estudios y fuente inagotable de glosas. La exposición que se proyecta de Gaudí ha de constituir una verdadera revolución para unas generaciones que mal oyeron su nombre o que lo oyeron —y esto es lo peor— equivocadamente. Parece ser que ahora se anuncia una arquitectura que quiere ser independiente y española. Afortunadamente han pasado los repetidos intentos de remediar formas pasadas o de copiar proyectos "funcionales" que en nuestro país —salvo excepciones— sólo tienen la apariencia exterior, y ninguna de las razones interiores que les justifican en otras latitudes. Gaudí enlaza con la línea de grandes arquitectos —en España, con nombre propio, ha habido muy pocos— y les distingue de ellos un deseo de originalidad que escasamente tuvieron los maestros por antonomasia —hemos citado a Villanueva y Ventura Rodríguez— en la línea neoclásica.

Hoy, la obra de Gaudí es sitio de peregrinaje para el curioso y para el técnico. Su piedra, corroida por el ímpetu de la subida hacia el cielo; sus torcidas columnas, y sus rugosas bellezas en la contorsión wagneriana, que podrá concebir un goticista, es el paradigma mejor de nuestra arquitectura moderna, y contemporánea, para meditar, y creer en el genio de aquel hombre felizmente obseso en su verdad que fué el arquitecto Gaudí.



El duque de Edimburgo y la reina Isabel, poco tiempo después de su boda

apertura del Parlamento, el contraste entre su juventud y su dignidad llamó la atención de todos los asistentes.

En gran uniforme de oficial de Marina, condujo de la mano hasta el trono a la reina, que llevaba un traje bordado de oro y un gran manto de ceremonia, forrado de armiño. Isabel sonreía, pero no se movía ni un músculo de la cara del duque de Edimburgo.

De los dos, ciertamente era Isabel la más nerviosa. Su graciosa prestancia es el resultado de múltiples esfuerzos. Educada sola, sufre una timidez que le impide cumplir perfectamente su papel de reina, no obstante su marido ha contribuido mucho a darle la seguridad necesaria.

En el transcurso de una ceremonia suele suceder que Isabel se sienta ansiosa e intranquila. Felipe se da cuenta. Se inclina hacia ella y murmura algunas palabras "Estás encantadora hoy", y puede que añada: "Valor. Pronto estará ter-

Los Deportes



El equipo argentino, vencedor del primer encuentro con el equipo español. De izquierda a derecha, en pie, Lombardo, Mourino, Stabile, Ogando, Allegri, Garcia Pérez, Gutiérrez. Agachados: Boyé, Méndez, Infante, Labruna y Lustau



El equipo español, que ayer se enfrentó con el de Argentina. De izquierda a derecha: Ramallets, Navarro, Biosca, Seguer, Ramoni, Eizaguirre. Agachados: Basora, Fuertes, Escudero, Marcet, Gainza y Puchades (Fotos Finezas)

Un solo gol, en una desafortunada intervención de Ramallets, proporcionó el triunfo a los argentinos

España, en un gran primer tiempo, pudo haber resuelto el partido a su favor

Le faltó suerte, delantero centro y le falló la mayor parte de sus jugadores

Después del descanso, el equipo argentino, bien conducido por Méndez, puso en entredicho la calidad de nuestra selección

Muchos miles de espectadores, más de los que caben en Chamartín, se introdujeron para presenciar el primer encuentro Argentina-España. Era tanta la expectación y el deseo de no perderse el acontecimiento que muchísimos aficionados pagaron cifras de alrededor de mil pesetas por una tribuna cuyo precio legal era de 190. Proporcionalmente, por una general de 20 ó 25, se llegó a pagar 40 ó 50 duros. Con estos antecedentes ya pueden figurarse que el llenazo fué de época y la recaudación batirá con creces todos los records que en este aspecto se hayan podido establecer en España. El partido comenzó con diez minutos de retraso con arreglo a la hora prevista, con temperatura benigna y un cielo despejado. La única nube que hizo su aparición en Chamartín fué la de fotógrafos, que sin duda también batió la plus marca de más números. Una banda como es de rigor en estos casos, interpretó los himnos de los dos países y seguidamente apareció el disciplinado desfile de Mr. Ellis y los jueces de línea británicos y tras ellos las selecciones argentina y española.

La primera iba vestida con camiseta azul y blanca y pantalón azul marino y la española con camiseta roja y pantalón blanco. Ambos conjuntos con las alineaciones anunciadas, o sea:

Argentina: Ogando, Allegri, Garcia Pérez, Lombardo, Mourino, Gutiérrez, Boyé, Méndez, Infante, Labruna y Lustau.

España: Ramallets, Navarro, Biosca, Seguer, Ramoni, Puchades, Basora, Fuertes, Escudero Marcet y Gainza.

ESPAÑA A FAVOR DEL SOL

Elige España terreno a favor de sol, ocupando el lado del campo, y los argentinos, naturalmente, el contrario, o sea el norte. Puso en

juego la pelota Infantes y como ocurre en estos casos, hubo al principio unos minutos de nerviosismo por ambas partes. Sin embargo, en esta ocasión se dominaron rápidamente los ánimos y si primero intervienen con el balón sin orden ni concierto, sigue inmediatamente un juego de gran vistosidad, cuya mayor parte, para satisfacción de las gradas, corresponde a España. Quizá el primer pase de la tarde preciso y bien hecho, le cueda el honor de hacerlo a nuestro paisano Fuertes y el primer susto lo dió Boyé, que en un avance tiró con aviesada intención parando bien Ramallets. La jugada principal y única de los nuestros, de Marcet, fué un gran avance por la derecha en que lanzó un preciso centro que se paseó por delante de Ogando sin encontrar quien lo rematara. Surgieron entonces los primeros gritos de entusiasmo de la masa y a renglón seguido empezaron las típicas combinaciones de los extremos Basora y Gainza y el interior Fuertes colocado prácticamente como medio centro, y el medio Ramoni. A los 11 minutos, Ramoni pasó a Gainza, éste centró en mala situación, pero magníficamente, y Marcet disparó el primer cañonazo, con leve error de puntería. Después, Escudero y Basora harían lo propio sin mayor éxito. En conjunto, España se erigió en dominador, entendiéndose sus componentes perfectamente. No obstante esta presión española, los argentinos, bien conducidos por Méndez, el fenómeno Méndez, contraatacaron de vez en cuando obligando a emplearse la defensa nacional con decisión y a fondo.

PRIMER BALON EN EL POSTE, D EGAINZA

Llevábamos un cuarto de hora de juego cuando los españoles, que se combinaban con un futbol muy a

lo argentino, acentúan su ofensiva. Producto de ella fué la primera gran jugada de la tarde, que debió acabar en gol.

Una rápida internada de Basora le remató impetuosamente Gainza de cabeza y el balón fué a dar en el poste izquierdo, con tan raro efecto, que la pelota se paseó por delante de toda la portería y acabó marchándose por el lateral derecho al ángulo. Este disparo de mala suerte encorajino a los españoles, que acentuaron su ímpetu y su juego decididamente ofensivo. Cada instante se hace el juego más movido y aun cuando la iniciativa es de España, los argentinos replican con velocísimas escapadas generalmente de Méndez e Infante, por el centro. Los españoles, por el contrario, llevan el juego a las alas, donde Basora y Gainza se desenvuelven certeramente.

Un centro del catalán bien dirigido lo bloca Ogando, se le escapa el balón y, finalmente, se hace con él. En esta intervención, como en otras posteriores, el portero argentino da señales de inseguridad en el bloque. Producto de este dominio español son varios corners cedidos por los defensores argentinos, sacados sin consecuencias. A los pocos minutos los saques de esquina a favor de España alcanzan la media docena. Bien sacados por Gainza y Basora producen grandes peligros, pero una evidente fortuna protege la defensa argentina. Muy de tarde en tarde interviene Ramallets, lo cual prueba que el partido es netamente favorable a España.

OTRO BALAN DE BASORA SE ESTRELLA EN EL PALO

Llevamos media hora de juego

y se produce la segunda gran ocasión de gol para España. Hay una serie de cambios con el balón, entre medios e interiores, y finalmente la pelota queda en poder de Gainza, quien cede a Basora, y el extremo derecha lanza un chutazo con la izquierda, y una vez más repele un palo, cuando el público ya coreaba el tanto. Peor ocurre a la media hora larga de juego, y el marcador sigue señalando un 0-0, resultado evidentemente injusto para nuestras huérfanas, que por su juego, calidad y dominio se han hecho acreedoras por lo menos, a marcar dos tantos. No tiene, evidentemente, suerte nuestra selección en este primer tiempo. Frente a un dominio casi completo de España, los argentinos se defienden bien, aunque con mucho suerte, y de cuando en cuando su ataque se infiltra, pero al final adolece de remate. En alguna ocasión, Infante o Méndez sacan a Puchades y Biosca, pero en última instancia se cruza Navarro y actúa eficazmente despejando el peligro.

Del mismo modo que Ogando, con bastante trabajo, se muestra impreciso para bloquear el balón en sus intervenciones, Ramallets, en las suyas—muy pocas—, se muestra inseguro, saliendo con evidente falta de vista o serenidad.

La mala suerte de España culmina cuando fallan segundos para terminar la primera parte. Hay un avance primoroso por el lado derecho, con intervención de Ramoni, Fuertes y Basora. Queda al final solo Marcet; chuta a bocajarro por el mismo lugar que está el puerta, que evita así un gol marcado. Así, pues, con evidente injusticia termina con empate un primer tiempo de España, que ha

sacado siete corners, por dos de sus rivales.

CAMBIA LA DECORACION EN EL SEGUNDO TIEMPO

Tras el descanso, varía la decoración, y sería difícil determinar por qué. Han cambiado los argentinos a su interior izquierdo, El Grillo el que ocupa el puesto de Labruna. Entre que están agachados los españoles, quizá resintiéndose del esfuerzo y la velocidad del primer tiempo, y que los argentinos se muestran más decididos y acertados, lo cierto es que Argentina es ahora la que con claridad manda. Hay un chut de Méndez, que sale fuera por poco. Otra de Boyé, que para bien Ramallets, y luego, es Infante el que patea una ocasión a pocos metros.

A los ocho minutos, en un encontronazo, Escudero lesiona a Ogando y le sustituye Musinessi. No falta adecuada réplica a la presión argentina, y aquí Basora fuerza un corner y un tiro espléndido de Fuertes lo devuelve bien el portero argentino a los diez minutos de juego de este tiempo.

Poco después se acentúa el desconcierto español, del que apenas se salvarían Navarro y Basora. Se produjo una falta lejos del área española, y Mr. Ellis decretó gol franco contra España. Ya llevamos 14 minutos de juego de este tiempo. La tira fuerte y alto Allegri. Ramallets intercepta el balón, pero sin desviarlo a corner ni bloquearlo. Despeja a pocos metros, dejándose el esférico en los pies de Infante, que fusila a placer el tanto argentino.

A partir del gol, las cosas no iban a mejorar para España, que atacó mucho, con evidente amor propio.

(Pasa a la página siguiente)

Los Deportes

España, 0; Con un primer tiempo para cada equipo, Argentina, 1 un fallo originó la derrota española

de la página anterior) de vencer. Pero con es- coordinación y acierto. La me- tante quizá el dominio te- anduvo repartido, pues Escudero no fué nunca ariete, y Mar- "corners", por tres, su Sin embargo, nadie en- llegó a chutar, salvo Fuer demasiado bien. Y en- defecto propio del remate y defensa argentina jugó con serenidad y energía, los es- no conseguirían marcar. parte, los argentinos, con el brillante de sus interior- y Méndez, creó bastantes malogrados por falta de de su delantera y la ex- actuación de Navarro, que a taponar, viéndose en to- No hubo más que una sa- de Ramallets, nunca due- si mismo, que pudo costar al- gol, uno de ellos salvado por en la misma raya de puerta. última hora, cuando los argen- exageraron o inventaron lesio-

nes para perder tiempo, los españoles aprataron y forzaron varios "corners", todos sin resultado. Estos, sacados por Basora en corto, nunca encontraron un rematador, porque Escudero no fué nunca ariete, y Marcet, en el que más se confiaba, le falló mucho oxígeno o fuelle en la segunda parte. Aunque Gainza, a veces Fuertes y sobre todos Basora, de una manera individual, quisieron enmendar el defecto, nada práctico pudieron hacer.

Así, con el solitario gol ocasionado por la mala intervención de Ramallets, acabó la contienda a favor de Argentina, con la consiguiente decepción de los 80.000 espectadores que vieron cómo su equipo fué a menos, mientras que el adversario fué a más.

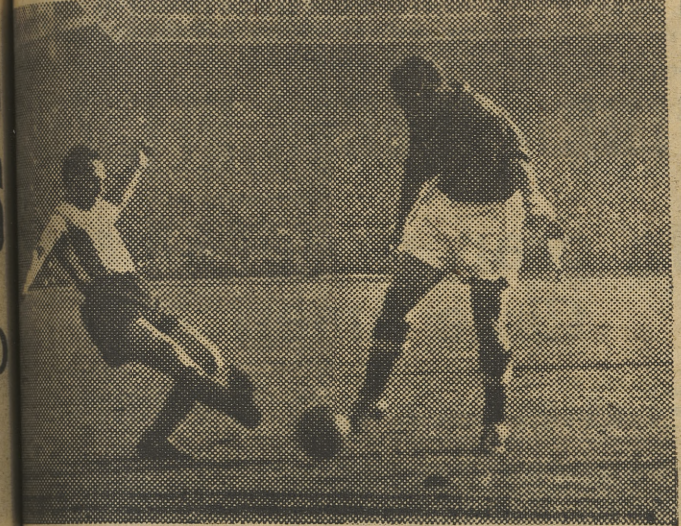
Mr. Ellis y los dos jueces de línea hicieron un arbitraje que pasó perfectamente desapercibido, tolerante con lo que se debía tolerar e intransigente con lo esencial; es decir, un arbitraje dentro del más puro estilo británico.

En definitiva, esa es la amarga, única verdad por encima de toda suerte de cábalas que se hagan o puedan hacerse acerca del España-Argentina. Un partido que fué netamente español en el primer tiempo y bastante acentuadamente argentino en el segundo, quedó decidido por un solo gol en una poco afortunada intervención de Ramallets. Del gol, acaecido en el segundo tiempo, no cabe más responsable que el guardameta español. El golpe franco de Allegri, bien lanzado por él, pero desde lejos, cualquier portero dueño de sí mismo lo bloca o, en el peor de los casos, lo desvía a córner. Ramallets, con el pensamiento de hacer lo primero, se lanzó a destiempo por la pelota, pero el hombre, nervioso, rectificó sobre la marcha, saliendo un despeje defectuoso que brindó a Infante la gran ocasión.

El clásico juego argentino de infiltración y regate primoroso. Señores míos, hasta la velocidad, patrimonio de la primera fase de los españoles, pasó a la acera de enfrente. Siempre los Méndez, Boye y demás artistas del gambeteo llegaban antes al balón. Todo muy cierto, pero innegable también que el gol logrado al principio de la manera reseñada fué como una ducha que dejó fríos y desconcertados a los españoles y, como si dijéramos, vino a ser un premio o regalo demasiado generoso para los pocos minutos de buen juego argentino. A partir del gol, hubo un derrumbamiento casi colectivo, tanto físico como moral. Hasta los jugadores base, como Marcet y el mismo Puchades, fueron juguete de los modos y maneras de los argentinos, que tuvieron en su excelentísima defen-

de superclase. Los extremos, Boyé y Lustau tuvieron pocas ocasiones de lucir su fama y calidad, quizás por el marcaje a que fueron sometidos. El Infante, escurridizo e indudablemente buen jugador a lo argentino, no demostró sus condiciones de rematador. Así, pues, resulta que quizá lo más brillante en el equipo argentino fué su espectacular juego ofensivo, que a veces solo dejó atrás un solo hombre y que se basó en la habilidad de infiltración de sus atacantes, especialmente. Ahora bien, prácticamente dejó bastante sueltos a los extremos en su defensa y sigue adoleciendo de sus escasas condiciones rematadoras en el ataque.

El último punto, bien apoyado por cierto, que forzosamente no debe pasar por alto el crítico, se cifra en esta pregunta: ¿Fracasó la



delo hispano-argentino. El medio izquierda argentino, Martínez, disputa una pelota con el interior español Marcet. El balón, en tierra de nadie. La actuación del argentino, como la de sus compañeros de línea y de zaga, fué magnífica



vez Ogando, en pleno juego. El "arquero" de Estudiantes del Plata, aparece en esta "foto" blocando un balón, ante el acoso de Escudero, el improvisado delantero centro nacional, que puso mucha voluntad en la pelea, pero escaso acierto



tienen a Ogando, en acción. El meta argentino tuvo que desarrollar una intensísima actividad, pues los delanteros españoles le chutaron en abundancia, aunque el acierto no les acompañara. Ahí le tienen despejando de puños

Por desgracia, el gol fué decisivo y, digámoslo valientemente, injusto para desenlace de un partido, habida cuenta de cómo se desarrolló.

Fuó injusta la victoria argentina y el resultado moral debió ser, cuando menos, un empate. Porque el encuentro, visto a lo largo de los 90 minutos, tuvo el siguiente desarrollo, que ya hemos recalorado: Primer tiempo, de neta superioridad española, y segundo, de acentuada iniciativa argentina. Antes del descanso, esta selección española, que ahora, después de la derrota, será tan diséutida y seguramente censurada más de lo que debiera, actuó como un conjunto armónico, realizando un juego de gran clase en el que cada cual cumplió con su deber y la mayoría con brillantez. En este primer tiempo, y salvo Ramallets, siempre inseguro, que no debe contar porque apenas tuvo que intervenir, la defensa sujetó la deslizante vanguardia contraria con una organización y consciencia de su cometido, admirable. Navarro, recurriendo a los cruces cada vez que Biosca era desbordado; Seguer, pegado al peligroso Boyé, sin dejarle casi moverse. Y Biosca batalló con la mayor envergadura de Infante, constituyeron una línea firme, sólida, que no perdió nunca la serenidad y la colocación que exigían los avances contrarios, siempre llevando el balón preferentemente por el centro. En la media, Puchades, erigido en escudo de la defensa, no dejó de emplearse con el brío y el tesón que le caracterizan, compenetrándose de manera ideal con Ramoni, dedicándose más bien a servir la pelota a la ofensiva. Entre los dos, la precisión del medio centro fuertes desbarató cuanto juego pudo y no descuidó su misión de servir inteligentemente y con predilección a los extremos, que, dado el carácter de la marcación argentina, era lo adecuado. El ataque tuvo en Marcet el interior en punta, que dribló y llevó la inquietud por el centro, y en los extremos Basora y Gainza, incisivos, llenos de recursos, de intuición para el gol y de habilidad para desmarcarse, los dos hombres más peligrosos en la avanzada. Dentro de esa selección española, que sólo deleitó en la primera parte, sólo hubo dos peros: el ya señalado de la incierta manera de emplearse de Ramallets y el inadecuado juego de Escudero, que quiso rasear y pasar bien la pelota, pero nunca buscó intentar el remate o abrir brecha, primordialísima obligación de un delantero centro.

A esa selección española, que se mostró superior a la Argentina en los primeros 45 minutos, le falló nada más que un poco de suerte para dar cuenta del adversario y anotarse una victoria sensacional. Los remates de cabeza de Gainza y otro de Basora con el pie, estrechados en el poste, amén de aquel tiro a bocajarro de Marcet que se encontró Ogando, y amén de otros tiros mayúsculos que se resolvieron con patente fortuna para la defensa argentina, fueron botones de muestra de una desgracia no imputable a su convincente actuación. En pocas palabras, el 0-0 con que se llegó al descanso fué una evidente injusticia, tal como se desarrolló el encuentro. Al alcanzarse la mitad del partido, España había hecho méritos suficientes para tener asegurado el encuentro.

Luego, en el segundo tiempo, brusca e inesperadamente, el equipo español cambió de tono y fué, salvo a ráfagas, de cabeza, enmarcado en la tela de araña que le



Confraternidad profesional hispano-argentina. Enrique Mariñas, locutor español, rodeado de varios locutores argentinos, que vinieron para retransmitir a su país el gran encuentro de Chamartin



Ocho minutos del segundo tiempo. Escudero se lanza a rematar un balón y choca con Ogando. Este resulta contusionado y abandona el campo, sustituyéndole Musinessi. Le acompaña a la banda, el seleccionador Stabile

sa por zonas y en el desplazamiento de Grillo y, sobre todo, en su estrella Méndez, un superclase, un auténtico fenómeno, sus principales armas de victoria. Esa victoria, sin embargo, no les llegó mas que por ese solitario y desgraciado gol. Ello, porque excepto Méndez, nadie se distinguió sobremediana como chutador. Ello también, por la discreta actuación siempre de Biosca y Seguer y la magnífica de Navarro, con la colaboración de Puchades o sin ella y, desde luego, sin la de Ramallets, bastó para frenar sus bien concebidos ataques. Con toda euanimidad hay que reconocer que Infante y el mismo Méndez perdieron algunas ocasiones claras, y compensado esto con las que tuvo el bando español, un empate hubiese sido el más justo y exacto reflejo de la marcha del partido.

En la selección argentina nos gustó más el portero suplente que el titular, impreciso en el blocaje y en la defensa todos estuvieron a muy parecida altura, sobresaliendo quizás Allegri, el central, y Lombardo, el lateral derecho. La media fué la menos brillante, sin despreciar la sobria eficacia de Rodríguez y la brega incansable de Mourino. Dentro del conjunto, en el que no advertimos la calidad individual asombrosa de aquellos jugadores del San Lorenzo, solo Méndez sobresalía, y Grillo, dieron la sensación

selección española? Con el amargo sabor de boca del segundo tiempo, el público salió convencido de su fracaso. Los testigos ecuanímenes no pueden conformarse, en cambio, de una manera rotunda. En general, la selección demostró estar bien concebida. Le faltó un delantero central; Escudero no lo es y eso lo sabemos antes todos, y le faltaron también interiores, pues dejar todo el área a uno solo, fuertes en esta ocasión, no es recomendable y práctico durante 90 minutos.

Sin embargo, por encima de todos los juicios que puedan surgir, pesimistas en su mayoría, quizá muy lógicos cuando se pierde, yo invito a todos los que presenciaron el partido o a los que lo escucharon por radio, a que se hagan este simple razonamiento: ¿A que si invertimos las dos partes del partido y colocamos lo buenísimo de la primera en segundo lugar, el público no hubiese sido tan defraudado? Esta es la gran verdad. El mal sabor de boca fué consecuencia de la decepcionante actuación española en el segundo tiempo, en que sólo se salvaron Navarro, Basora y a ratos Ramoni y Seguer. Pero no es menos cierto que si España hubiese tenido tan mala suerte antes del descanso, a estas horas otro gallo nos cantaría en cuando el resultado del partido y los juicios desfavorables y, desde luego, injustos.

Los Deportes

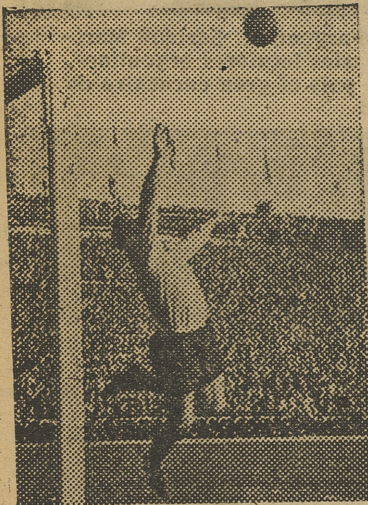
EN LAS CASETAS DE CHAMARTIN

Ramallets, lloraba. — Escartín decía: «Animo, ánimo, que no habéis merecido la derrota». — Eduardo Teus: «Sin interiores, no se puede ganar». — Méndez, que han faltado los españoles Molowny, Panizo y Pahiño. — Stabile: «España ha perdido algún gol»

Cuando entro en la caseta española me encuentro con una escena conmovedora. Ramallets, seguramente sintiéndose responsable del gol, lloraba como un desconsolado. Muy tristes también estaban algunos de sus compañeros. En esta situación, Escartín les dirige esta arenga: «Animo, ánimo, muchachos; cuando se juega así no se puede uno avergonzar de la derrota; la ver-



Gainza, uno de los mejores hombres del bando hispano, cabecea un balón, ante el acoso de Lombardo, medio derecha argentino



Ogando espera bloca un balón alto lanzado por un delantero del equipo encarnado. El meta argentino tuvo jornada intensiva en el encuentro de Chamartín



Dos "relatores" españoles, Bobby Deglané y Adolfo Parra, en la banda del campo del Madrid, comentan las incidencias del España-Argentina

dad es que no la habéis merecido. Así, pues, animaros, seguros de que habéis cumplido con vuestro deber.

Contrasta esta actitud del seleccionador, que daba muestras de una evidente resignación, con la de otro que ocupó el cargo no hace mucho, Eduardo Teus, en una conversación con dos aficionados. En voz baja decía: «No ha habido interiores en el equipo español, y así no se puede ganar un partido.»

Entre los más afectados figuraban nuestros paisanos Puchades y Fuertes. Como el primero estaba materialmente rodeado de periodistas o lo que fueran, acudimos al segundo, quien se expresa así:

—Ya lo has visto. Ha sido un crimen. Podíamos haber ganado por 3 ó 4 a cero y hemos perdido. Más mala suerte, no cabe.

Esta mala suerte del equipo español, a la que alude Fuertes la confirma el propio Stabile, con el que conversamos brevemente:

—¿Conforme con el resultado?

—Contentísimo.

—Pero, ¿ha sido justo?

—Yo así lo creo.

—¿No ha pensado que España tuvo mala suerte?

—Sí, desde luego ha perdido algún gol, pero usted comprenda, yo sólo me fijo en los míos. Con tanta sinceridad como el primero, nos habla Méndez.

—Hemos jugado bien los dos. Cada bando con su característica.

—¿Quién le ha gustado más de los españoles?

—Navarro y Basora sobre todos.

—¿Le ha faltado algo al equipo español?

—En mi opinión, sí. Hoy, un Pahiño, un Panizo o un Molowny, por ejemplo, nos hubieran dado el susto.

El jugador fenómeno se pasa al micrófono para dirigirse a sus compatriotas de Buenos Aires, diciendo, poco más o menos: «Hemos ganado a nuestros hermanos españoles. Estoy contento con el triunfo, y porque se han portado muy bien con nosotros.»

Méndez, como se verá, se muestra cortés y agradecido. Sin embargo, se olvidó decir esta frase de Acuña: «Los postes también juegan.» Y aún debió añadir: «Gracias a los postes.»

CAZA Y TIRO

La tercera tirada en los vedados

La tercera tirada en los vedados celebrada el pasado sábado, fué muy superior a la segunda. Principalmente porque el tiempo ayudó mucho a los cazadores. Hizo un día claro, frío y soleado, soplando vivo viento del Oeste, y naturalmente aun con la misma caza de la anterior tirada, la diversión cunlió mucho más, porque la caza renataba mejor en los puestos, es decir, que sin ser una gran cosa y habiendo—como siempre—puestos y aun vedados que hicieron muy poco, en algunos puestos se cobró bastante.

El número 1 de la partida nueva de Sueca, cobró 111 patos, estando muy bien defendido por los señores Rizo, Furquet y Sendra. Toda la tirada la tuvieron de ala larga, en contra de las condiciones normales de este gran puesto. En fin, cualquiera entienda a los patitos. En el número 4, los señores Serratosa cobraron 91. En el 7, los señores Sancho, Vicent y Tomás cobraron 93.

En el número 11 y en la B, se tiró mucho y debieron cobrarse más de 60 en cada puesto, aunque no sabemos exacto el número. En el 10, ocupado esta vez por los jóvenes José Luis Velázquez y Juan José B. de Arce se hicieron 38. La C, tiró bastante y cobró cerca de 50. En el 15 los señores Martínez y Sancho cobraron 25.

En la partida nueva de Cullera batió el cobre el número 2, en el que los señores Armiñana, Yébenes y Calomarde cobraron 81. Aunque también los demás tiraron algo, bajaron mucho de este resultado.

En Albalat de la Ribera los números que más tiraron fueron el 10, el 7, el 5 y el 13. Cobraron de 40 a 50 cada uno.

En Sollana, a pesar de flojear mucho la tirada, el señor Clérigues en el 12, tirando solo, cobró 80 «cúas de chunc».

Total, que no fué del todo mal esta tercera tirada para algunos puestos.

Veremos la cuarta que da de sí.

EN LA PROVINCIAL

Ayer por la mañana se celebró tirada a pichones lanzados a brazo en el campo de la Asociación Provincial.

La «poule» de fondo a 10 pichones, en la que soltaron bien Sarriet y Ripollés, fué dividida en sus dos primeros puestos con 7-10, por don Blas Rodrigo y don Alredo Barques, quienes tiraron muy bien, por lo que fueron muy felicitados. El resto de los premios los consiguieron con 6-10 don Vicente Sancho y don José María Guillén.

Una segunda «poule» a 5 pichones fué muy bien ganada con 4-5 por don Teodoro Monjil, quien tiró superiormente. Clasificándose para los otros premios con 3-5 los señores Sancho, Barques, Rodrigo y Roca (M.).

Hoy se tirará a brazo también, por la mañana, y para el día 21 (domingo), hay el propósito de disputar a brazo la «Copa Navidad», bajo un importante programa de premios en metálico y como trofeos pavos y pollos. Esta tirada ofrece el aliciente de ponerse por vez primera en práctica—como prueba—la nueva modalidad para los soltadores, que consiste en tirar «en rreda». Oportunamente daremos más detalles.

EN LA REAL SOCIEDAD

Ayer se celebraron pruebas mañana y tarde, en el chalet de tiro de la Real Sociedad, acudiendo buen número de tiradores.

En la primera «opule» a 25 metros venció el señor Moreno Selvi, con 5-5, seguido del señor Pechuán, con 4-5. La segunda fué de abono y se disputó a «handicap», dividiéndola con 7-7 entre los señores E. Altarriba, Albors y Catalá. La de 27 metros fué para don José María Albors, con 11-11; segundo, Moreno Selvi con 10-11 y tercero, V. Vicent, con 8-9.

Por la tarde, la de 25 metros la obtuvo don Luis Pechuán, con 7-7, y segundo, Albors, 6-7. La de abo-

no la dividieron con 7-7 entre don José Pedrós, don Luis Pechuán, don Juan Calmes y don Francisco Estellés. Y la de 27 metros fué para don Francisco Estellés, con 6-6, seguido de don José Pedros, con 5-6. Hoy se tirará mañana y tarde en este campo.

EN MASANASA

Ayer tarde se celebró en Masanasa una interesante tirada al pichón a brazo, que reunió bastantes escopetas. Lanzó bien «Polli» (hijo).

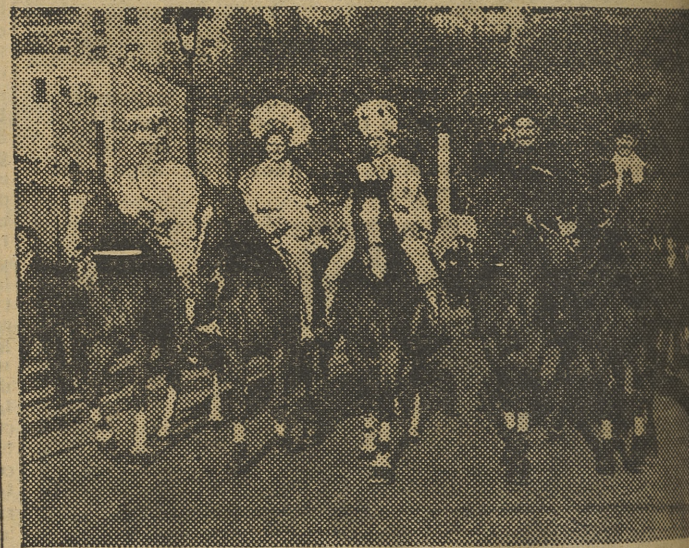
Disputóse una «poule» a 10 pichones, que ganaron, dividiendo sus dos primeros puestos, don Miguel Roca y don León García, que tiraron muy bien e hicieron 8-10 ambos. El resto de premios, con 7-10, fueron para don Miguel Beneyto (padre) y don Avelino Martínez, ambos con 7-10. Luego se tiró un «schooling», que ganó don Miguel Roca. Esta tarde vuelve a tirarse en este campo.

PURDEY

“LOS COSACOS DEL ZAR”

Un gran programa del Circo Americano

El día 20, en Valencia



El circo, ese gran espectáculo popular y tradicional, cuyos atractivos son para todos los públicos, se halla a punto de hallar su culminación en la actual temporada valenciana.

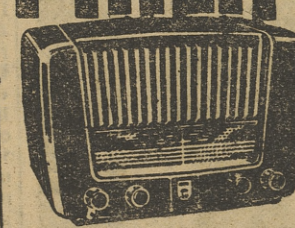
Próximamente vendrá a nuestra ciudad el Circo Americano, con una formidable compañía de rango internacional. El Circo Americano rendirá su habitual visita al público valenciano, instalándose en la plaza de Toros. Hará su presentación, con toda solemnidad, el día 20 de diciembre y en una pista doble.

Los artistas que integran la compañía y los números que constituyen el programa del Circo Americano no son, en todos los aspectos, excepcionales.

El «elenco» ha adoptado la denominación de «Cosacos del zar» y con este título, ha recorrido con éxito los principales circuitos de Europa y América, granjeándose el aplauso de millones de espectadores.

En días sucesivos iremos dando a nuestros lectores más detalles sobre el Circo Americano y su magnífico y sensacional programa.

PHILIPS CONTADO PLAZOS



Distintos modelos RADIO FONOGRAFOS DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: R. Mercé SANTA TERESA, 8 VALENCIA



ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART. 108 SAN SEBASTIAN

MADERAS

Ernesto

BATALLER

SIEMPRE GRANDES EXISTENCIAS :: SIEMPRE CALIDADES SELECTAS :: SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS INSTITUTO CANDELA, 3 TELEFONO 31450.—VALENCIA

La CAMARA y el TELÓN

celebró con gran éxito el homenaje a Vicente Talón. Se celebró un gran homenaje al maestro Vicente Talón, con el fin de cumplir sus bodas de plata en la profesión. Tuvo lugar por la noche un magnífico festival artístico en el que tomaron parte un centenar de artistas de todos los géneros, entre ellos Los Cuatro Cueros, que ahora forman un conjunto de cinco, Pura y Tina Nebrera, Cristina Quiroga y otros muchos. Lamentamos no haber podido ir a verlo. Se reunieron en torno al maestro Talón, en un banquete celebrado en su honor, más de un centenar de comensales. La comida se sirvió en medio de un ambiente de gran alegría.

Hicimos al maestro Talón por su merecido homenaje, deseándole un feliz aniversario. Cumpla también las bodas de plata con nosotros que lo veamos.

ESLAVA
Compañía de comedias
LA MASCARA
A las 8'45 tarde y 10'45 noche:
Últimas representaciones de
Los del aire
Gran éxito de esta compañía
MAñana, DESPEDIDA DE COMPAÑIA
Y HOMENAJE A GUILLERMO MARIN con
DON JOSE, PEPE Y PEPITO
En la función de la noche
GRAN FIN DE FIESTA

ESLAVA Miércoles, 10, 10'45 noche
Presentación de la Compañía Lope de Vega
Primer actor: CARLOS LEMOS
con
ASUNCION SANCHO - ALFONSO MUÑOZ
Director: JOSE TAMAYO
SENSACIONAL ESTRENO DE
LA MUERTE DE UN VIAJANTE
De Arthur Miller. — Traducción de José López Rubio
Se despacha en contaduría

Teatro **APOLO** - 4'15, 6'45 y 10'45
DESPEDIDA DE LA GRAN COMPAÑIA
ENRIQUE RAMBAL
CON LA OBRA MAS ESPECTACULAR DE TODAS
FUENTE OVEJUNA
MAÑANA, NOCHE, PRESENTACION
DE LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DEL
MAESTRO CABRERA
CON LA BONITA REVISTA DE 10 MUJERES
UNA MENTIRA NADA MAS
DE PRADA Y GASA, MUSICA DE A. CABRERA
SUPERVEDETTE **RUTH MOLY**

Las 7 llaves Estreno



Para usted en recuerdo y con la simpatía de
Celia Gamez

Miércoles, 10:
Estreno de
LAS 7 LLAVES,
de Adrián Ortega e Isí Fabra

TEATRO PRINCIPAL
LAS 7 LLAVES

LA REVISTA de Adrián Ortega, música de Isí Fabra

CELIA GAMEZ LE OFRECERÁ UN ABANICO CON SU FIRMA Y RECUERDO

HOY, ULTIMO DIA DE LA REVISTA "LA HECHICERA EN PALACIO"

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: De bonarasa y Les tres dones de Pacorro.
APOLO.—4,15, 6,30 y 10,30: Fuenteovejuna.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Celos del aire.
PRINCIPAL.—6,15 y 10,30: La hechicera en palacio.
RUZAFÁ.—6,30 y 10,30: La copla andaluza.
SERRANO.—6,30 y 10,30: Ponte el bigote, Manolo

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El signo del renegado.
METROPOL.—Siroco.
OLYMPIA.—Un americano en París.
REX.—Sansón y Dalida.
RIALTO.—Casado y con dos suegras.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.— Tres telegramas y La egoista.
COLISEUM.—El huevo y yo y El piel roja.

SERRANO
Compañía de comedia cómica
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
6,30 tarde y 10,30 noche.
Ponte el bigote, Manolo
El mayor éxito cómico del año

CINEMA GRAN PRICE.—El padre de la novia y El gran jefe.
SUIZO.—El pistolero, Tenorio gatuño y Tempestad en la cumbre. Terminado.
TURIA.—Tarzán en la ciudad muerta y Los hijos de los mosqueteros.
TYRIS.—Secreto tras la puerta y Su alteza el ladrón.

CIRCOS
PLAZA TOROS.— Hoy, 4, 6,45 y 10,45 noche: Circo alemán DEUST. CHLAND CROSS CIRCOS BELLI. Circo y fieras, Visita al Zoo, de 11 a 2.

Avenida
HOY, LUNES:
2 RIGUROSOS 2 REESTRENOS
La historia de una mujer fría y calculadora que destruyó su hogar cegada por el egoísmo



BETTE DAVIS
BARRY SULLIVAN
La Egoista
DIRECTOR: CURTIS BERNHARDT

Máxima interpretación de **BETTE DAVIS** y el **PRIMER GRAN PREMIO DEL CINE FRANCÉS**
TRES TELEGRAMAS
La película más original y divertida

6'30 **RUZAFÁ** 10'30
Gran fiesta española COLSADA presenta el gran espectáculo folklórico de todos los tiempos
LA COPLA ANDALUZA
con FARINA, el rey de los gitanos, y RAFAEL DE JEREZ. GRANDIOSO EXITO Últimos días

San VICENTE EL CINE DE TODOS
A las 4: SESION INFANTIL
A las 6'45: NUMERADA
Ronda española y Rostro pálido
Taquilla abierta de 11 a 1.

Rialto
HOY, LUNES ¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
LA PELICULA MAS COMICA DEL AÑO
Con un reparto sensacional y... **DOS SUEGRAS DE AUPA**



CASADO y con DOS SUEGRAS
THE MARRYING SEASON
GENE TIERNEY
JOHN LUND
MIRIAM HOPKINS
THELMA RITTER
DIRECTOR: Mitchell Leisen

LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LLENO DE ESCOLLOS HASTA QUE LLEGO... ¡LA SUEGRA!

UNA VERDADERA BATALLA DE HUMOR POR LA FELICIDAD

PLAZA DE TOROS
¡SIGUEN LOS LLENOS!!
Del mejor circo de Europa
"DEUTSCHLANDS GROSS CIRCUS"
BELLI
¡Leones! ¡Tigres! ¡Elefantes! ¡50 caballos! ¡Focas! Etc.



¡¡Vea Ud. el mejor espectáculo de Circo de Europa **Circus BELLI!!**

HOY, 3 FUNCIONES a las 4, 6'45 y 10'45
¡Próximo jueves!, a las 4 tarde
¡Grandiosa Gala Infantil!
Se despachan localidades con tres días de anticipación
Visita al «zoo» desde las 11 de la mañana

CINEMA GRAN PRICE
HOY, desde 4,15 tarde:
El padre de la novia
divertida comedia por Spencer Tracy y
EL GRAN JEFE
Formidable reposición de Victor McLaglen y Jackie Cooper

¡Toda hermosa...!

(Viene de primera pag.)

sagradas: "Yo salí de la boca del Altísimo, primogénito entre todas las criaturas. El Señor me poseyó en el comienzo de sus vías, me tomó de la mano y me protegía antes que existiesen los abismos, ya estaba yo concebida."

Y cuando a Dios plugo salir del silencio eterno de su soledad y revelarse en el tiempo de las cosas, la imagen de María aparece reflejada --prehistoria bella de su vida-- en los símbolos y profecías, en las figuras y lejanos prototipos de Israel. Y es la palabra divina que atraviesa el umbral del paraíso para caer en tierra, a las plantas mismas del árbol prohibido brotando --como la flor de una esperanza virgen-- en el fondo del jarín empedrado. Y es Eva, la madre de los vivientes, y Ester la graciosa, y Débora la increíble, y Judit la libertadora. Y es el Arca de salud que flota sobre el diluvio, y el vellocino húmedo de milagroso rocío entre la aridez terrena; y es la llama que las aguas no logran extinguir y el tiorio que florece entre las espinas. Es la mujer, revestida del sol y posada en la alfombra de la luna; la hermosa de Engaddi, cuya sonrisa florece los campos, y la Esposa del Cantar que desciende del Líbano, ornada de gracias, para coronarse Reina; como la pintara, en visión sublime; nuestro inmortal Juan de Juanes; puerta del cielo, fuente sellada, cerrado huerto, mística ciudad de Dios, cedro del

Libano y torre inexpugnable de David...

Y cuando llega el instante en que se cumple la promesa del Paraíso y el designio eterno se trueca en realidad, se abrazan en María la Justicia y la Misericordia, y el comienzo de su vida marca el nacer divino de la Redención: ¡Inmaculada, concebida en gracia, preservada del pecado original! Y del fondo de su ser asciende un cántico, un clamor de triunfo nuevo, efusión de gratitud incontentible: es la voz del Introito de la Misa: "Con alegría en el Señor me alegraré, pues me vistió con el manto de su gracia y con adorno me adornó de santidad, como esposa enojada en el esplendor de sus galas..." Y la tierra y los cielos responden al unísono en estático trance de ferviente admiración: "¡Toda hermosa eres, oh María, y no hay sombra de lunar en Ti! Tú eres la gloria de Jerusalén, Tú la alegría de Israel, Tú el honor de nuestro pueblo..."

Si el honor de este pueblo tuvo valenciano, el primero en España que se postró a tus plantas para celebrar con públicos festejos la alegría de tu pureza original; el honor de esta insigne Universidad valentina, la primera en España que selló con juramento la fe de tu Concepción: ¡Tú eres el honor, la alegría y la gloria de esta tierra tuya levantina, adelantada siempre y caudilla en la vanguardia primera de las empresas de tu amor!

JOSE SOLER

LA CATASTROFE "del Estrella de Oriente"

Declaraciones de dos supervivientes

Hamilton, 8. — En unas declaraciones hechas por la señora Gorostiza a un periodista, ha dicho: "Estábamos muy contentos de regresar a nuestra casa, después de pasar nuestras vacaciones en España. Solo llevábamos volando unos minutos, cuando noté que el avión se empezó a mover de un lado a otro. Estreché a mis hijos contra mi corazón. Observamos que el aparato caía y luego que chocaba contra el agua. Esto es todo lo que sé."

Añadió que notó que alguien la agarraba, pero que inmediatamente perdió el conocimiento. Tiene quemaduras en la cara y en el cuerpo.

LA SEÑORA DE GOROSTIZA ES LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE LA FAMILIA

Hamilton, 8. — La señora Adelaida Arenal de Gorostiza, que se encuentra en el Hospital Rey Eduardo, de esta población, cree que sus hijos, Luis y Gloria, de cuatro y dos años de edad, respectivamente, sobreviven con ella a la catástrofe del avión cubano.

Don Domingo de Gorostiza, acudado cubano residente en La Habana, y los dos hijos, del matrimonio, cuyos cadáveres no han sido encontrados, perecieron en el accidente.

La señora Gorostiza cuenta 34 años de edad, y en los primeros momentos, presa de un ataque de histerismo, dijo a las personas que la atendían que estaba segura de que su marido había muerto. Cuando preguntó por sus dos hijos, se le dijo que estaban bien y que no se preocupase. — Efe.

LOPEZ SUAREZ SALVO A UNA PASAJERA

Hamilton, 8. — Orlando López Suárez

Sale a subasta el coche de Goering

Londres, 8. — El coche oficial de Hermann Goering, a prueba de balas y que alcanza grandes velocidades, será vendido en pública subasta en Paddington el 16 de diciembre. Ha sido exhibido por todo el país, para ayudar a una campaña destinada a recaudar fondos a favor de los ex combatientes pobres de la segunda guerra mundial. — Efe.

rez, héroe del accidente, salvó la vida de otro de los cuatro supervivientes: la señora Alicia Ebanks, que se encuentra en buen estado en el hospital.

Ha manifestado que cuando se encontraba en la parte trasera del avión, sintió que empezaba a moverse violentamente. Se dio cuenta de que algo grave ocurría y corrió a la cabina de los pilotos, pero "no podía llegar nunca". Perdió el conocimiento y despertó en el agua. Cogió a la señora Ebanks por los cabellos y la sostuvo.


"Oí a tres personas pedir socorro en español — dijo — pero ¿qué podía hacer yo? Si hubiese soltado a la mujer que sostenía se hubiera ahogado. No sé, por tanto, lo que ocurrió a los otros". — Efe.

Motín en la prisión de Santa Fe


Siete guardianes, apresados por los reclusos

Santa Fe (Estado de Nuevo México), 8. — Los reclusos de la vieja prisión del estado de Nuevo México se han amotinado y apresado a siete guardianes, a los que conservan en rehenes. La revuelta se produjo a última hora del domingo, y se inició con el asalto de los presos al arsenal de la prisión, después de lo cual se atrincheraron. No se han anunciado amenazas contra los guardianes en su poder, pero es muy difícil pronosticar lo que ocurrirá.

El jefe de la Policía del Estado, Soach, ha llamado por teléfono a todas las fuerzas de caballería que se encuentran en un radio de ocho millas de Santa Fe, para que acudan provistos de gases lacrimógenos. Los presos han apagado las luces de su bloque de celdas y dominan el patio de la prisión con sus fusiles.



TURRONES ESTABLECIMIENTOS NOEL



Nuevos actos de violencia EN EL AFRICA FRANCESA

Se anuncia una huelga general en Casablanca

La policía disparó contra tres mil manifestantes

Casablanca, 8. — Según anuncian las autoridades, han resultado, por lo menos, un marroquí muerto y otro gravemente herido, como consecuencia de los actos de violencia durante la noche del domingo, cometidos por los nacionalistas. Los agentes, sitiados en un puesto de policía, abrieron fuego contra unos 3.000 manifestantes amotinados, que atacaron el edificio policiaco, arrojando piedras y trozos de maderos. Los revoltosos recorrieron las calles de la zona en que se encuentra situada la residencia francesa, profiriendo insultos y tratando de asaltar una gran casa de vecindad, pero fueron obligados a retroceder. También destruyeron e incendiaron dos camiones.

El incidente ocurrió sólo horas después de las luchas callejeras de Argel y de Túnez.

La policía ha restablecido el orden en Casablanca, pero se temen nuevos estallidos de violencia y que la mayoría de la población indígena abandone el trabajo hoy, en una huelga general de 24 horas. Este paro ha sido ordenado por los sindicatos comunistas y nacionalistas.

ATAQUES CONTRA PATRULLAS DE LA POLICIA EN ORAN

Orán, 8. — Las autoridades anuncian actos de violencia en la localidad cercana de Ain Temouchent, a unos 90 kilómetros de esta capital. Dos policías han sido maltratados por una multitud de nacionalistas argelinos, cuando trataron de arrancar carteles nacionalistas. Por la tarde, los manifestantes se reagruparon y atacaron unidades sueltas de patrullas de policía con hachas, cuchillos y palos, pero fueron dispersados por refuerzos policíacos. — Efe.

TRES TERRORISTAS, EJECUTADOS

Túnez, 8. — Una calma inquietante se cernió sobre África del Norte francesa. Se teme que se produzca el incidente que podría desencadenar graves disturbios. En medio de este delicado ambiente, las autoridades francesas anuncian que tres terroristas, tunecinos convictos han sido

ejecutados esta mañana al amanecer. En Casablanca y Rabat han sido tomadas medidas especiales de seguridad. Los obreros indígenas han iniciado una huelga general de 24 horas, para protestar contra el asesinato del dirigente sindicalista Hached.

En Argelia reina calma después de los estallidos de violencia de ayer. Los tres nacionalistas fusilados esta mañana fueron declarados

culpables el 10 de junio del asesinato de un gendarme francés. Son los primeros tunecinos condenados a muerte que han sido ejecutados desde que el "Neo Destour" empezó la campaña terrorista. Otros dos que fueron procesados por el mismo hecho han sido condenados a trabajos forzados a perpetuidad, pero luego amnistiados por el presidente Auriol. — Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Depósito clandestino de armas en Italia

Roma, 8. — Fuerzas de "Carabinieri", siguiendo, al parecer, pistas proporcionadas por una excelente información, han recogido toneladas de bombas, armas y dinamita, en una serie de registros practicados en las últimas 24 horas, en Nápoles y Milán.

En relación con estas aprehensiones, han sido detenidas 29 personas en Nápoles. Los registros del norte se realizaron en San Giovanni, el "Pequeño Stalingrado", baluarte comunista de las afueras de Milán. — Efe.

Comunista recalcitrante

Roma, 8. — Reclus Monari, conductor del automóvil del jefe comunista Togliatti, de 41 años, ha declarado que no cambiará de manera de pensar, a pesar de haber ganado en las quinielas de fútbol 54 millones de liras. Añadió que dará una buena parte de lo ganado al partido comunista. — Efe.

Bombas de la pasada guerra causan miles de víctimas en Italia

Roma, 8. — En los campos italianos, a los siete años de terminada la guerra mundial, todavía resulta muerto o herido un niño, cada cuatro horas. Bombas, minas y granadas de mano sin estallar se encuentran por cientos de millares en toda la península, según dice el "Diario Oficial". Por ello, se ha publicado un decreto de la Presidencia del Gobierno, invitando a trabajar sin descanso para disminuir esta gigantesca cifra de víctimas, en su mayoría niños, ocasionadas por estas reliquias de la guerra. Se ordena que se realice una campaña en este sentido, por medio de carteles, advertencias por radio y prensa, etcétera, para enseñar a los niños a identificar las granadas, minas y otros explosivos. En el preámbulo del decreto se dice: "Baste con saber que en Italia, cada cuatro horas, resulta un niño muerto o herido por tales explosivos." — Efe.

Nuevo debate sobre Cachemira

Sede de la Oru, 8. — El Consejo de Seguridad se reúne esta mañana para seguir debatiendo sobre la disputa indio-pakistaní, acerca de Cachemira. Se cree que la India rechazará formalmente la reciente propuesta británicoamericana que esboza las bases para la negociación de un acuerdo sobre cuántas tropas indias y pakistaníes quedarán en Cachemira cuando se celebre el proyectado plebiscito. — Efe.

Los futbolistas argentinos, en Toledo

Toledo, 8. — Los jugadores de la selección argentina de fútbol han visitado hoy esta ciudad. Recorrieron

las ruinas del Alcázar, la Catedral y otros monumentos artísticos, acompañados del presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, y otros directivos españoles y argentinos. — Efe.

La reina abuela, asistirá a la coronación

Londres, 8. — La reina abuela Mary, que ha asistido en el curso de su vida a tres coronaciones, ha decidido no asistir a la de su nieto Isabel II de Inglaterra.

En los medios cortesanos se cree que tal determinación se debe a cansancio que le irrogaría a la augusta y anciana dama la asistencia a una tan larga ceremonia; pero presenciará por televisión. — Efe.

La guerra de Corea

Filadelfia, 8. — El delegado de la India en la ONU, Manon, ha afirmado que las incursiones aéreas sobre la frontera manchuriana del río Yalu han hecho fracasar anteriores intentos de paz en Corea.

"Los bombardeos se produjeron en los momentos trágicos en que estábamos a punto de alcanzar un acuerdo que hubiera terminado la guerra coreana", dijo, y añadió: "Destruir familias no es forma de traer la paz". Afirmó también que una intervención por televisión, que cruce de las tropas de la ONU el paralelo 38 es lo que trajo a la guerra a la China roja.

Agregó que los bombardeos aéreos sobre la frontera manchuriana habían efectuado sin conocimiento ni, por tanto, aprobación de los aliados de los Estados Unidos.

Preguntado sobre si creía que los comunistas chinos negociaran la paz, replicó: "¿Cómo no? Si creyéramos que no actúan de buena fe, ¿para qué los haríamos prisioneros?"

Afirmó que no tenía conocimiento de que los comunistas chinos vieran ayudando a derribar al Gobierno indio y derribar al Gobierno indio, y dijo: A los comunistas no les urge ayuda exterior, pero es natural que la gente de buena fe de modo arálogo se ayude mutuamente". — Efe.

Mensaje de los periodistas a Azorin

Santiago de Chile, 8. — El Congreso Mundial de Periodistas, en sesión de clausura, y por indicación de su presidente, Juan E. Pizarro, aprobó por aclamación una resolución firmada por varios delegados para enviar un cablegrama al escritor español don José Martínez Ruiz, "Pío Baroja", redactado en la siguiente forma: "El Congreso Mundial de Periodistas, de Santiago de Chile, desea un cariñoso saludo al viejo maestro hoy retirado, al que desea una larga vida." Firman el despacho, don Malaparite, Camilo José Cela, y otros del gremio. — Efe.