

Jornada

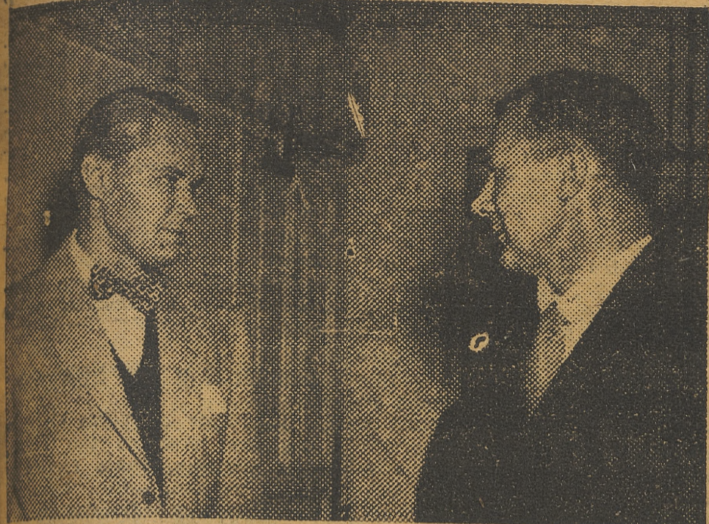
DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, VIERNES 31 DE OCTUBRE DE 1952

Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14836, 14837, 62572

Sea feliz en su hogar con RADIADORES Daye Eléctrica y las RADIO RECEPTORES BERTRAN. Compra bienestar por 100 ptas mensuales en EL ARAZ RADIO GRAN VIA TURIA - 7

El general Vandenberg, en Madrid



El general jefe del Estado Mayor del Aire de los Estados Unidos, señor Vandenberg, con corbata negra, acompañado por uno de sus colaboradores, momentos después de su llegada a Madrid. El viaje tiene carácter privado (Foto Cifra Gráfica)

El "Daily News" dice que Van Fleet ha sido destituido por Truman

Por la carta sobre sustitución de tropas en Corea Ha sido desmentido por el Departamento de Defensa

Nueva York, 31. — El periódico "Daily News", en su edición de esta noche, dice que el presidente Truman ha relevado al general James Van Fleet del mando de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, por la publicación de una carta en que apoya los puntos de vista sostenidos por el general Eisenhower. Agrega que la ordenes oficiales, se mantendrán secretas hasta la celebración de las elecciones, el martes próximo, y que su sucesor será el teniente general Maxwell Taylor, jefe delegado de Estado Mayor para operaciones y administración.

El miércoles por la noche, el general Eisenhower, que viene sosteniendo que las fuerzas norteamericanas sean reemplazadas, tan pronto como sea posible, por tropas surcoreanas, hizo pública una carta del general Van Fleet en la que el jefe del VIII Ejército decía que le había sido posible obtener la aprobación para el empleo de más tropas surcoreanas, en sustitución de los soldados norteamericanos.

Añade la información que fué la esposa del general Van Fleet la que facilitó copia de la carta enviada por su marido al general Orlando Mod, ex jefe de Estado Mayor de Van Fleet, cuando tuvo conocimiento de que la Administración había decidido sustituir a su marido.

"Mrs. Van Fleet — dice el periodista — supo que su marido iba a ser trasladado contra su voluntad del campo de batalla donde tan apasionadamente está luchando para obtener la victoria decisiva", y añade que la publicación de la carta ha producido tan violenta reacción en el presidente Truman, como la que dió lugar a la destitución del general MacArthur. — Efe.

MENTIS DEL DEPARTAMENTO DE DEFENSA

Washington, 31 (urgente). — El Departamento de Defensa ha desmentido esta noche las informaciones publicadas, según las cuales el

presidente Truman había destituido al comandante en jefe de la fuerza de las Naciones Unidas que luchan en Corea, general Van Fleet, y ha publicado un comunicado en defensa de su programa de instrucción de las tropas surcoreanas. — Efe.

EL DEPARTAMENTO APROBABA EL ADIESTRAMIENTO DE LOS SURCOREANOS

Washington, 31. — La declaración del departamento de Defensa ha sido facilitada en una conferencia de prensa extraordinaria convocada poco después de la salida del "Daily News", de Nueva York.

Antes, el general Orlando Mood había dicho que la carta leída por Eisenhower era "confidencial y personal".

El departamento de Defensa insiste que el secretario del Ejército, Frank Pace, que estuvo en Corea en abril de 1951, pidió al general Ridgway, entonces comandante supremo de las fuerzas del Extremo Oriente, que tomase medidas inmediatas para reforzar los contingentes de

las fuerzas surcoreanas y su preparación.

Añade el departamento que aprobó este los planes de Ridgway para ampliar estas fuerzas y agrega que el comandante en jefe de las fuerzas de Extremo Oriente "tiene responsabilidad para tales recomendaciones".

Con una decisión que el general Ridgway dirigió en abril de 1951 el siguiente mensaje al general Van Fleet, después de conferenciar con Pace: "El secretario Pace ha expresado su mayor interés por un plan en gran escala sobre la base de personal indígena siempre que nosotros podamos obligarle a luchar. Le agradecería un estudio del estado mayor con los comentarios y recomendaciones pertinentes. El secretario también destaca nuestro interés vital en acelerar la preparación, incluso la instrucción de altos jefes coreanos por encima del nivel regimental. Le agradecería un breve resumen del programa que los Estados Unidos realizan actualmente para la instrucción de oficiales y personal surcoreano, así como la ampliación de nuestras actividades de entrenamiento, que usted pueda recomendar. El principal objetivo será transferir en la fecha más cercana posible a los surcoreanos la responsabilidad de asegurar su país contra la agresión exterior".

Agrega que, a petición de Pace, el general Collins, jefe del Estado Mayor (Pasa a la última pág.)

Stevenson interrumpe su campaña electoral

Para tratar de sofocar el motín de la prisión de Menard

Pittsburgh, 31. — El gobernador de Illinois, Stevenson, ha decidido interrumpir su campaña electoral Presidencial y trasladarse a Illinois para tratar personalmente de sofocar la rebeldía existente en la prisión de Menard. Esta decisión de Stevenson ha sido tomada después de recibir una llamada telefónica de su suplente Dixon, en la que le recomendaba que acudiera inmediatamente.

Trescientos reclusos se mantienen amotinados desde hace cuatro días, a pesar de la falta de alimentos, y tienen prisioneros a varios de sus guardianes. Se han negado a todos los nuevos intentos de negociación hechos por las autoridades, contestando con gritos de "¡id al diablo!". Ni los presos ni los guardianes han recibido alimentos desde el pasado lunes. — Efe.

STEVENSON HA LLEGADO A LA PRISION

Menard (Illinois), 31. — El gobernador Stevenson ha llegado a la base aérea de Scott, a las nueve y media de esta mañana e inmediatamente se ha trasladado a la prisión.

La ex mujer contra el ex marido

La esposa divorciada de Stevenson votará contra él

Chicago, 31. — La señora Ellen Borden, esposa divorciada del candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, ha dicho que "en su honesta opinión los electores norteamericanos deben buscar ahora un cambio de Gobierno".

"Durante veinte años — declaró — he estado en estrecho contacto con los demócratas y he votado por el partido demócrata. Ahora o se buscan un cambio de Gobierno o éste se convertirá en algo extraño y contrario a los ideales que han hecho grande a nuestro país."

Con anterioridad a esta declaración, la señora Stevenson había dicho que no votaría a su marido. — Efe.

tamente se ha dirigido a la prisión del Estado, acompañado de la policía. No se sabe aún si Stevenson hablará directamente con los reclusos. La prisión se halla convertida en un campamento armado, prestando guardia 120 policías, mientras otros 280 vigilan en el bloque de celdas de la parte Este de la prisión, donde los revoltosos se han hecho fuertes. Los reclusos, en su ir y venir por la "fortaleza" van armados de garrotes. — Efe.

EISENHOWER HABLARA EN CHICAGO

Washington, 31. — El general Eisenhower llegará a las cuatro y media de esta tarde a Chicago para pronunciar un discurso en la fábrica de la Western Electric, que durará quince minutos. — Efe.

HOY SE CELEBRA EL DIA DEL AHORRO

180.000 pesetas distribuirá, con motivo de la festividad de hoy, Día Universal del Ahorro, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, entre 4.750 de sus imponentes que más se hayan distinguido durante el año, como premio a sus virtudes ahorrativas. De este modo y como un signo más de su carácter, la benéfica institución quiere indicar que su papel no se limita a ser una mera Caja, en la que los imponentes vayan depositando las cantidades que puedan ahorrar, sino que tiene también un papel activo, estimulando el ahorro por medio de recompensas y ayudando a las clases modestas y medias.

No data de ahora esta simpática fiesta, puesto que se remonta al año 1924. Se acordó su creación en el I Congreso Internacional del Ahorro, reunido en aquella fecha en Milán, y al que concurrieron 5.300 Cajas de Ahorro de las cinco partes del mundo.

Al año siguiente fué declarada en España fiesta oficial, en virtud de un Real Decreto del Gobierno del general Primo de Rivera, y en Valencia se celebra, desde ese año. Anualmente, el Día del Ahorro, 31 de

octubre, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, dedica grandes cantidades a premiar ésta que bien puede denominarse la virtud del ahorro. De este modo, los imponentes saben que su afán es observado y recompensado. Al sacrificio que hacen todas las semanas o todos los meses, ingresando las cantidades disponibles en sus libretas, colabora la institución, recompensando a aquellos que más se han distinguido.

El objeto de la fiesta: "Propaganda del ahorro, especialmente entre las clases trabajadora y media" responde bien, por su índole y contribución monetaria, al eminente carácter social y benéfico y a fondo espiritual de las Cajas de Ahorro, que enseñan a ahorrar a la gente y la hacen perseverar así en la práctica de dicha virtud. El imponente modesto, pero asiduo, que va depositando céntimo a céntimo sus ahorros en la libreta, con la esperanza de reunir la cantidad necesaria, para alivio de males imprevistos o de su vejez, o para poder montar un negocio, ve cómo la Caja de Ahorros acude en su ayuda, aumentando en

(Pasa a la página séptima)

Mañana, sábado número extraordinario de JORNADA

Cuatro páginas gráficas en huecograbado con los principales acontecimientos de la semana y la sección de sociedad "Noche y día"

Artículo de Fernández Flórez

Un reportaje curiosísimo sobre la "Tortuga electrónica"

La vida económica y agrícola de Valencia en "Acera de Royalty" por Morante Borrás

Y las secciones habituales: "El campo", "Economía y comercio", "Artes y Letras", "Por Vd. señora", "Humor fina de semana", "Linterna mágica", "Deportes" y "Espec-táculos"

Los sucesos de los últimos siete días en la amplia sección "Sucesos de esta semana", encabezada por los comentarios de Arráiz, "Una cosa de cada día"

A la sombra del Miguelete

Funeral en sufragio del capitán general, don Juan Yagüe

Asisten nuestras primeras autoridades

Esta mañana, a las once, en la iglesia castrense de Santo Lomingo, se ha celebrado un solemne funeral en sufragio del alma del capitán general don Juan Yagüe —que durante varios años rigió la Capitanía General de Burgos—, recientemente fallecido en aquella capital.

En la presidencia de autoridades figuraron el excelentísimo señor capitán general de la III Región Militar, don Gustavo Urrutia y González; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas; jefe de la III Región Aérea, general Sáenz de Buruaga; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Viñal; representación de la Diputación Provincial; jefe superior de Policía don Eustaquio Pardo Zurilla; delegado de Trabajo, don Enrique Yagüe; y otras autoridades.

En otros lugares, preferentemente, se celebraron gran número de jefes y oficiales de guarnición en Valencia.

Contra unos desaprensivos

La Junta Diocesana de A. C., en sus sesiones de Comisión Ejecutiva del Congreso, ha tenido noticia de que personas desaprensivas van ofreciendo unos boletos para una rifa a beneficio de los pobres, asegurando que lo hacen en nombre del Congreso y por deseo del señor Arzobispo. Se ruega a quienes se les ofrecen estos numeritos denuncien a los vendedores de los mismos, para que los agentes de la autoridad les deneguen por impostores.

Ante el Congreso Metropolitano de Acción Católica

COMISION EJECUTIVA DEL CONGRESO

Por encargo especial del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, está actuando como tal, hasta la reunión de la Mesa del Congreso, la Junta Diocesana de Acción Católica de Valencia.

FECHAS DEL CONGRESO

Definitivamente han sido fijadas para el congreso los días 13 al 16 de noviembre. Con el siguiente programa fundamental:

lunes 13, apertura, y CARIDAD. Día de los precursores en la A. C.
Viernes 14, DIA DEL CONSILIO. RIO. Moralidad.

Sábado 15, DIA DE LOS MARTIRES Y DE LA IGLESIA PERSEGUIDA. Pueblos sin sacerdote.

En este día tendrán lugar solemnes actos en homenaje a los mártires y en recuerdo de los pueblos de la Iglesia perseguida.

Día 16, Día de clausura. Pontifical y gran acto final en la plaza de toros de Valencia.

PARTICIPANTES EN EL CONGRESO

Todos los señores Obispos de las diócesis sufragáneas han manifestado su decisión de acudir al congreso, así como representaciones de las juntas, consejos y obras diocesanas.

Asimismo acudirán al congreso el consiliario nacional de la Acción Católica, excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Ereso, y el presidente de la Junta Técnica Nacional, don Alfredo López Martínez, con el secretario don Manuel Martínez Pereiro.

CLASES DE CONGRESISTAS

Los hay corporativos e individuales.

Los corporativos pueden ser diocesanos y parroquiales. Y todos ellos pueden ser congre-

sistas de honor, de mérito, numerarios, Y los parroquiales e individuales, además, pueden ser simplemente adheridos.

LEMA DEL CONGRESO

La frase tan divulgada del Himno del Congreso Eucarístico Internacional: "Cristo en todas las almas", es el lema adoptado para el congreso.

BIENES DEL CONGRESO

En su carta pastoral convocando, lo, nuestro amadísimo Arzobispo dice: "Esperamos que del congreso se deriven grandes bienes para nuestras diócesis. En él podrán conocerse y amarse más, establecerse contactos que luego perduren, estudiar en común para proseguir una acción coordinada, los dirigentes de la Acción Católica y de las demás obras de apostolado seglar de todas ellas."

"Hay muchos problemas que les son comunes."

CARTELES E INSIGNIAS DEL CONGRESO

Han sido remitidos a todas las parroquias de todas las diócesis ejemplares del hermosísimo cartel del congreso. Y pronto podrán remitirse insignias, Las juntas, centros y obras pueden ya solicitarlos de la Comisión Ejecutiva, Pintor López, 3, Valencia.

EL LIBRO DE ORO DE LOS MARTIRES SEGLARES

Uno de los frutos del congreso será la formación de este libro. La Comisión ejecutiva encarece a todas las obras remitan urgentemente los antecedentes solicitados para el, conforme al modelo especial repartido, completándolo, con cuantos estimen convenientes.

CANTOS PARA EL CONGRESO

Desde ahora deben ensayar, para el congreso, todos los centros y obras, cantos bien conocidos: Himnos eucarísticos, Christus, según las Aclamaciones Sinodales; himnos de Acción Católica; Misa de Angelis, Veni Creator, himnos marianos.

La educación físico-deportiva es encauzada y desarrollada por el Frente de Juventudes

valenciana nos llenaría de orgullo y sería la recompensa adecuada a esta pareja que en cada partido se gana la admiración de propios y extraños. — J. H.



950. SOBRE EL PAVIMENTADO

Leí ayer en esa simpática sección que en la Gran Vía de Fernando el Católico existen junto a los rieles del tranvía baches tan profundos que obligan a los vehículos a tomar direcciones prohibidas, con manifiesto peligro para los videntes.

Esto es muy cierto. Pero por casualidad, usted ha visto los baches que existen en la calle de Maestro Aguilar? Aquello es vergonzoso. Los coches tienen que dar un ruidoso tremendo para no pasar por dicha calle, pues su paso por allí supone a desperfectos seguros en el coche.

No estaría de más un repaso. Hay que tener en cuenta que por el empujamiento de la calle, es una de las de más tránsito. Y, por tanto, se evitarían accidentes que, sobre todo de noche, ocurren con mucha frecuencia.

951. -- SENDRA PUCHADES, INDISCUTIBLES

He visto con agrado que el seleccionador nacional ha escogido a Sendra para una de esas selecciones B y C que han de jugar el día 6 de noviembre en Madrid. Sendra, por sus condiciones y clase extraordinaria, ha triunfado en sus primeros partidos en primera división y triunfará, aún más, en cuanto se adapte al juego que se realiza en la máxima categoría. A decir verdad, Sendra, que sin la experiencia de los demás, ha demostrado que tiene más clase que ninguno de los mejores que actualmente figuran como gallitos en los mejores equipos. Ahora bien; esperemos y deseemos que el seleccionador se convenza, al verle en ese partido que se va a celebrar en Madrid, de que Sendra tiene ya categoría para figurar en el equipo nacional. Además de su clase indiscutible, hay otra razón que aconseja el que se le designe sin más remisión: durante toda la temporada, Sendra estará jugando al lado del otro indiscutible y coloso, su paisano de Sueca, Puchades. Por tanto, si el sistema más acertado de selección aconseja incorporar líneas enteras, he aquí una cuya capacidad está fuera de toda duda.

Una línea media internacional

Jornada en la Región

BURJASOT

El Ayuntamiento de Valencia autoriza la colocación de la puerta de San Bartolomé, en el edificio de la escuela de Artes y Oficios

Terminadas las fiestas, la ciudad recuperó su aspecto normal. Los servicios inaugurados, entre ellos la posta sanitaria y dispensario del Seguro de Enfermedad, y los locales del juzgado comarcal, funcionan normalmente, siendo acogidos con singular complacencia por el vecindario.

El Ayuntamiento prepara la edición de un número extraordinario del "Boletín Oficial", que recoja todos los aspectos de las fiestas, particularmente de índole municipal.

El secretario general de la junta de festejos, don Alejandro Bonora Muñoz, ha manifestado su deseo de recopilar e imprimir los trabajos premiados en los recientes Juegos Florales, así como los discursos de los mantenedores que tomaron parte en los mismos.

Como consecuencia de la terminación de las fiestas ha dejado de publicarse su órgano difusor "Sillos", que durante todo el año fue el portavoz oficial de la misma, habiendo dejado entre el vecindario un gratísimo recuerdo y una estela de simpatías. Son numerosos los sectores de la población que verían con buenos ojos la reanudación de "Sillos".

El Ayuntamiento de Valencia ha autorizado la colocación de la portada renacentista de la desaparecida iglesia de San Bartolomé, de Valencia, en el edificio de la Escuela Oficial de Artes y Oficios Artísticos de Burjasot, que como es sabido tiene su asiento en una de las dependencias del histórico monumento de los Silos, propiedad del Ayuntamiento de Valencia ofreciéndose también a su instalación con los materiales necesarios. El Ayuntamiento de Burjasot ha reiterado al señor alcalde de Valencia, don Baltasar Rull, su gratitud por la colaboración ofrecida.

CASTELLON

En el concurso de cava organizado en la Granja-Escuela de Quinto de Ebro (Zaragoza), han logrado un señalado éxito Vicente Aicart Marín y Vicente Cuevas Branchasell, del Hogar Rural del Frente de Juventudes de Useras, en esta provincia. Estos lograron el título de campeón nacional de Cava en el II Torneo Nacional de Concursos de Oficio, adjudicándose copas de campeón e individual, medallas conmemorativas y premio en metálico.

CONCURSO DE CARTELES PARA LAS FIESTAS DE LA MAGDALENA

Se convoca para las próximas fiestas de la Magdalena —año 1953— el acostumbrado concurso de carteles, cuyas condiciones figuran en las bases establecidas al efecto, publicadas por el Ayuntamiento de Castellón de la Plana.

El plazo de admisión de carteles termina el 25 de noviembre próximo.

SAGUNTO

REALIZACIONES

Siguen los trabajos de desvío y pavimentado de la carretera general de Valencia a Barcelona, que como se sabe viene atravesando el casco urbano de la ciudad. En total se vestirán setecientos metros de carretera con una anchura de treinta metros, lo que supone un total de veintimil metros cuadrados. Según los proyectos, este mismo año quedará terminada la construcción de la mencionada carretera a base de firme ordinario, para pasar luego al adoquinado especial.

Se han iniciado ya las obras de construcción del nuevo mercado municipal y se están terminando las escalinatas y accesos a las calles colindantes a la avenida de José Antonio. Falta terminar el proyecto y comenzar las obras de las cuarenta y ocho viviendas protegidas, compartidas con el Puerto.



FINISTERRE, S. A.

Compañía de Seguros sobre Decesos Agencias en toda España

Participa a todos sus asegurados y público en general, que el funeral y responso solemne que se celebrará MAÑANA, día 1, a las DOCE, en la capilla del Cementerio General de Valencia, y el turno de misas que se celebrará el día 3 en dicha capilla, de DIEZ a DOCE, como también las misas que se oficiarán en las iglesias parroquiales abajo indicadas, serán aplicadas para el eterno descanso de los fallecidos que fueron sus asegurados:

Almenara: Iglesia Santos Juanes	Día 31, a las 8	Burbotó: Iglesia de Santa Ana	Día 2, a las 5:30
Aldaya: Nuestra Señora de la Encarnación	" 1 " 10	Burjasot: Ermita de San Roque	" 2 " 10
Alfafar: Nuestra Señora del Don	" 1 " 9	Torrente: Ntra. Sra. de la Asunción	" 2 " 8
Benetúser: Nuestra Señora del Socorro	" 1 " 9	Alacúas: Ntra. Sra. de la Asunción	" 3 " 8
Benicalap: Iglesia de San Roque	" 1 " 8	Beniferri: Iglesia de San Jaime	" 3 " 7:30
Beniferri: Iglesia de San Jaime	" 1 " 8	Benimámet: Iglesia de San Vicente Mártir	" 3 " 6:30
Benimámet: Iglesia de San Vicente Mártir	" 1 " 6:30	Burjasot: Iglesia del Corazón de Jesús	" 3 " 7
Burjasot: Iglesia de San Miquel Arcángel	" 1 " 11	Benimámet-Burj.: Ntra Sra. Natividad (Cantería)	" 3 " 10
Benimámet-Burj.: Ntra. Sra. Natividad (Cantería)	" 1 " 10	Cabañal: Nuestra Señora de los Angeles	" 3 " 8
Cabañal: Nuestra Señora de los Angeles	" 1 " 12	Campanar: Ntra. Sra. de la Misericordia	" 3 " 8
Campanar: Nuestra Señora de la Misericordia	" 1 " 9	Chirivella: Nuestra Señora de la Salud	" 3 " 8
Districto Marítimo: Ntra. Sra. del Rosario	" 2 " 10	Godella: Iglesia de San Bartolomé	" 3 " 8:30
Godella: Iglesia de San Bartolomé	" 1 " 11	Districto Marítimo: Ntra. Sra. del Rosario	" 3 " 8:30
Mislata: Nuestra Señora de los Angeles	" 1 " 8 y 11	Mislata: Ntra Sra. de los Angeles	Día 3, a las 5:30, 6 y 10
Mislata: San Miguel de Soternes	" 1 " 8	Mislata: San Miguel de Soternes	Día 3, a las 8
Morcada: Iglesia de San Jaime	" 1 " 7	Pto. Sagunto: Capilla Cementerio. Turno misas	" 3 " 8
Pueblo Nuevo: San Bernardo Mártir	" 1 " 9	Pueblo Nuevo: Iglesia San Bernardo Mártir	" 3 " 6
Puerto Sagunto: Capilla del Cementerio	" 1 " 10	Carpesa: Iglesia Santos Abdón y Senén	" 4 " 8
Puzol: Iglesia de los Santos Juanes	" 1 " 9	Pedralba: Iglesia Purísima Concepción	" 4 " 9
Benetúser: Iglesia Ntra. Sra. del Socorro	" 2 " 11	Sedavi: Iglesia Ntra. Sra. del Rosario	" 5 " 8
Alfafar: Iglesia Ntra. Sra. del Don	" 2 " 7:30	Tabernes Blanques: Iglesia Sma. Trinidad	" 5 " 7:30
Benimámet: Ntra. Sra. de la Asunción	" 2 " 8		

perspectiva

Las relaciones franco-norteamericanas

CON motivo del congreso del partido comunista ruso, Stalin publicó un artículo en el que se decía que el peligro de guerra no deriva de la fricción entre el mundo comunista y el occidental, sino de las rivalidades dentro de este último. Vino a ser a modo de consigna para los partidos comunistas occidentales, a fin de que cultivaran y explotaran esas rivalidades y los nacionalismos de sus países.

Stalin aludía aquí, probablemente, a la resurrección de Alemania y de Japón, así como a la hegemonía de los Estados Unidos en perjuicio de Inglaterra, y, claro está, que no esperaba esta "guerra capitalista" para un futuro inmediato, pero esperaba que esta rivalidad debilitara el frente anticomunista. No hay que olvidar que el comunismo debe su aparición y crecimiento a las dos guerras mundiales, y que bien puede esperar de una tercera entre países capitalistas su supremacía mundial.

Por el momento, sin embargo, no puede Stalin esperar que esta presunta rivalidad se traduzca en hechos bélicos, y es más que probable que antes de esa hipotética "guerra capitalista" hubiera un ajuste de cuentas entre comunistas y occidentales. Pero esto no obsta para que Rusia saque buen provecho de los inevitables rozos y fricciones que existen entre las naciones occidentales. Y una de sus favoritas, en este sentido, es Francia, a la que, por su temor hacia Alemania, considera el eslabón débil de Occidente.

Buena prueba de estas fricciones es el actual estado de las relaciones franco-norteamericanas. Francia, que busca a toda costa una garantía contra una resurrección de la potencia militar alemana, no encuentra suficientes las que le da Estados Unidos, y considera el pacto atlántico, el plan Schuman y el proyecto de ejército europeo como males menores. Y a pesar de la ayuda que ha recibido y recibe de los Estados Unidos; ayuda que le ha permitido restablecer su economía, todavía aspira a más. Ahora, dos incidentes han puesto de manifiesto esta falta de entendimiento. Por un lado, la actitud de Washington en el pleito de Africa del Norte, quejándose los franceses de que, además de alentar los nacionalismos marroquí y tunecino, esta actitud constituye una intromisión en asuntos puramente internos de Francia, no saliendo bien librada la solidaridad occidental.

Por otro lado, está la cantidad de la ayuda norteamericana. Esta fue fijada en 500 millones de dólares. Pero los franceses, tomando sus deseos por realidades, y partiendo de la promesa hecha por la Administración norteamericana al ministro francés Letourneau de ver de conseguir 150 millones más, tomaron esta promesa por realidad. Ahora, bien, estos 150 millones los tenía que conceder el Congreso y hay pocas probabilidades de que así lo haga. Los franceses, además, encontraron insoportable que los norteamericanos quisieran saber cómo se gastaba ese dinero y formularan algunas críticas sobre su modo de empleo, culminando ese disgusto en el famoso incidente Pinay-Dun. Y el resultado es que los franceses, si no obtienen esos millones adicionales, están dispuestos a rebajar su presupuesto del Ejército, debilitando así más la ya débil defensa de Occidente.

Guerra capitalista no la habrá seguramente, pero Stalin debe regocijarse con estos incidentes..

JUAN SOLER

Aquí, CRÓNICAS

VICENTE PASTOR, GRAN PINTOR CON NOMBRE DE GRAN TORERO

Ha desplegado ante los ojos asombrados de América el milagro de sus acuarelas mediterráneas

(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo)

Nueva York. — A la hora de publicarse esta crónica estará llegando a España el pintor alicantino Vicente Pastor, que acaba de descubrir América; o mejor dicho, América le ha descubierto a él y por eso —siendo Vicente Pastor el más genuino expositor de una España colorista e irrevocable— su regreso a la patria merece destacarse sin hipérbolo, como un acontecimiento histórico.

Este Vicente Pastor, "gran pintor con nombre de gran torero", como dijo de él nuestro embajador en Colombia, José María Alfaro, ha recorrido el norte y el sur de América, desplegando ante los ojos asombrados de este continente el milagro de sus acuarelas mediterráneas, castellanas y cantábricas. De los muchos métodos que se han inventado para llevar a otras tierras y traducir a otros idiomas la fisonomía de un país como el nuestro, creo que no existe ninguno tan eficaz como el de llegar a una ciudad y colgar para que las vea la gente dos docenas de acuarelas de Vicente Pastor.

Después de exponer tres veces con éxito en Hispanoamérica, el pintor alicantino cayó en Nueva York como huido del cielo, y nunca tan literalmente. Porque Nueva York vive en estos momentos el frenesí de la acuarela, tal vez debido a que ese pueblo se está cansando de vivir trivialmente, se arrepiente de su desmesurada afición a cometer errores y pedir excusas y aspira ya conscientemente a un concepto más trágico y más irrevocable de la vida.

La acuarela encierra en sí todos estos atributos, y cuando se trata de las acuarelas de Vicente Pastor, cabe decir que el género asume sus cualidades más propias.

Conocido el metódico y serio funcionamiento de las galerías neoyorquinas, no es extraño que Vicente Pastor, en su viaje de descubridor a los Estados Unidos, no se haya lanzado a exponer en este país. Pero ha arreglado las cosas en firme para presentar su exposición el año que viene en la galería "Kennedy", situada en la

Quinta Avenida, que es una de las principales salas en este gran mercado de arte en que se ha convertido Nueva York.

Gustaron tanto las cosas de Pastor en la galería "Kennedy" que se le quedaron casi todo el sobrante de su viaje a Suramérica y le encargaron además una serie de trabajos sobre Nueva York. Vicente Pastor se lleva ahora a España la luz vertical del mar Caribe, los motivos coloniales de Cartagena de Indias y la inefable transparencia de la sábana bogotana. En contraste con estos paisajes melódicos, Pastor lleva también a España en su paleta las siluetas capitalistas y obsesionantes de los rascacielos neoyorquinos, la línea de asfalto,

ruído y acero de las avenidas proletarias y las curvas elegantes y orgullosas de los magníficos pasadizos de Manhattan.

Es seguro que el mensaje americano que lleva a España Vicente Pastor, dicho en acuarelas, será más eficaz que cien discursos, como lo ha sido ya en América su mensaje español de agua y colores. La carrera séptima de la Quinta Avenida de Nueva York y la avenida de José Antonio en Madrid quedan así enlazadas por un mismo meridiano artístico que el pintor Vicente Pastor trazado con su pince, internacional en un alarde de espíritu torero digno de la mejor tarde de su homónimo.

¿VA A SER DISUELTO EL KOMINFORM?

Al parecer, así se ha decidido en el Congreso del partido comunista de Moscú

Viena, octubre (Servicio especial de Crónicas Amunco). — ¿Va a ser disuelto el Kominform, la oficina de agitación y propaganda comunista creada por Stalin en 1947, y que agrupa a los seis satélites europeos de la Unión Soviética? Hemos en este sentido han comenzado a llegar a Viena hace días, asegurando que en el reciente congreso del partido comunista de Moscú se había tomado la decisión de disolver este organismo central.

Parte de estos informes se han filtrado desde Hungría y Bulgaria y han sido publicados por el periódico comunista yugoslavo "Borba", según el cual la decisión de disolver el Kominform fue tomada por el Politburó soviético pocos días antes de disolverse este organismo para transformarse en el "Presidium" de la URSS. Según "Borba", los dirigentes comunistas de los países adheridos al Kominform asistieron recientemente a una conferencia soviética en Praga, en la que discutieron la forma de disolver sin escándalo la organización.

Desde luego, estos informes no han sido confirmados aún, pero todo parece prestarles verosimilitud. En efecto, como el periódico comunista yugoslavo pone de relieve, el Kominform ha fracasado en realización de las tareas que le fueron confiadas a su fundación, en 1947. Por otra parte, su desaparición sería aconsejable dado el nuevo rumbo de la política exterior soviética, destinada a presentar a Rusia como al verdadero campeón de la paz ante los pueblos occidentales. Hace cinco años, el Kominform

recibió órdenes de provocar la caída de Tito y de volver a Yugoslavia al telón de acero, al mismo tiempo se le encargó sabotear el Plan Marshall en Europa occidental.

No es extraño que su fracaso en ambos cometidos haya llevado a Stalin a "liquidarlo".

Según los informes recibidos en Viena, los representantes del partido comunista, miembros de la organización, que se reunieron en Praga hace pocas semanas, fueron informados de que el Kominform iba a ser disuelto y que su misión "estaba cumplida". Sin embargo, se les indicó que diesen su parecer sobre la conveniencia de mantener anteriormente ciertas actividades administrativas y continuar publicando el diario oficial de la organización, que se edita en Belgrado.

Agricultor: A través del Consejo Laboral Agrícola podrás percibir los beneficios que los seguros sociales te conceden. Dirígete a la Corporación local de la Obra de Previsión Social, donde te informarán detalladamente sobre este importantísimo asunto.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la "Ley del Timbre", con todas las disposiciones dictadas hasta el día 30 de marzo de 1952. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra de la doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactado por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.696 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús del titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Ma-

Economía y COMERCIO

Cotizaciones de frutos

En este mercado frutero de Covent Garden no ha habido variación apreciable.

Precios cotizados en chelín s, por caja:

Naranjas surafricanas, 112-126 s., de 50 a 52; 150-176 s., de 48 a 50; 200-252 s., de 40 a 42; 324 s. a 37; las Seedless y Medium Sweet, todas un chelín menos por caja.

Pomelos Jamaica Triumph, 64-84 s., a 60; 96-112 s., a 65.

Limones Verdelli segunda, 300 s., a 60; 360 s., a 52.

Limones Primofiore, 300 s., a 62; 360 s., a 54.

Limones españoles Málaga, 176-200 s., a 40; 288-324 s., a 42.

Uvas españolas Almería, de 45 a 55, por medio marril, y de 80 a 90, por barril.

Mercado libre de Tánger

100 pesetas, 780 francos marroquíes.

1 dólar estadounidense (billete de Banco), 49'35 pesetas.

1 libra esterlina (cheque), 136'50.

1 libra esterlina (billete de Banco), 124'75.

1 libra esterlina (oro), 586.

1 franco suizo, 11'55.

100 escudos, 169'50.

100 francos belgas (transferencia), 97.

100 liras (transferencia), 7'75.

1 peso mejicano (oro), 26'73.

Oro, precio en tránsito: la onza de fino, dólares Estados Unidos, 37'50.

Peso argentino (billete de Banco), 2'45.

Bolsín valenciano

Interior 4 por 100 1951, 83'25.

Amortizable 3 por 100 1928, series A, B y C, 89'75; E y F, 88'50.

Amortizable 4 por 100 enero 1950, 99'75.

Amortizable 4 por 100 noviembre 1951, 99'90.

Obligaciones R nfe, 92'25.

Banco Hipotecario 4'5 por 100, serie B, 85'25.

Banco Hipotecario 4 por 100 exentas, 98'40.

Banco Crédito Local, lotes viejos, 101'40 y 101'50.

Obligaciones Arzobispado de Valencia, 90.

Obligaciones Volta, tercera, 90.

Obligaciones Aguas Potables y Mejoras de Valencia 1924, 86'75.

Obligaciones Material y Construcciones, 87.

Acciones Banco Hispano Americano, 417.

Acciones Hidroeléctrica Española, 233.

Acciones Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 108'50.

Acciones Transmediterránea, 166.

Acciones Energía Eléctrica del Miñarjes, serie F, 130.

Acciones Telefónica Nacional de España, 167.

Volumen de operaciones contratadas en el día de ayer, 863.850 pesetas.

Correspondiente a Fondos Públicos, 734.500 pesetas.

Correspondiente a Obligaciones, 24.500 pesetas.

Correspondiente a Acciones, pesetas 89.650.

Otros valores no incluidos en cotización, 15.200 pesetas.

A los expoliados bajo dominio marxista

DE GRAN INTERES PARA LOS POSEEDORES DE TÍTULOS, OBJETOS Y BULTOS EXPOLIADOS BAJO EL DOMINIO MARXISTA

El juzgado gubernativo de Madrid, cumpliendo lo que dispone el artículo primero del decreto de 4 de abril último, ha publicado el día 28 del actual, en el "Boletín Oficial del Estado", una relación de todos los anuncios insertos en el periódico oficial, desde el año 1939, sobre recuperación de títulos valores expoliados bajo dominio marxista, en cuyos anuncios constan todas las particularidades de dichos títulos, para cuya reivindicación señala aquel decreto un plazo definitivo e improrrogable de treinta días hábiles, que se contarán a partir del día 29 del mes en curso.

También publicó dicho juzgado, en el periódico oficial, el día 26 del corriente, un anuncio sobre objetos y bultos recuperados con dedicatarios u otros signos especiales, los que se podrán reivindicar en igual plazo de treinta días hábiles, a contar desde el 27 del actual.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

Grupo de Agría EXPORTACION A MERCADOS EXTRANJEROS DE MANDARINAS Y NARANJAS NAVAL

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que, a partir del próximo lunes día 3 de noviembre, este Sindicato informará solicitudes de licencias de exportación, para su tramitación a la Delegación Regional de Comercio, de mandarinas y naranjas naval, significando que la fruta deberá reunir necesariamente las condiciones exigidas y vigiladas por los organismos competentes.

Valencia, 30 de octubre de 1952.

Muchos de los grandes capitales han tenido su embrión en el ahorro

De esta táctica ha surgido el engrandecimiento de las ciudades, la industria y la agricultura

El ahorro es el símbolo del amor que profesamos a nuestros hijos

Se ha creado en torno a la tradicional práctica del ahorro una atmósfera de escepticismo, de hostilidad, incluso, y, en el mejor de los casos, de indiferencia. Este clima tiene quizás una lógica y es, probablemente, producto de los trastornos que, en lo que concierne al poder adquisitivo de la moneda, suscitaron los imponderables adversos de la pesquería. Hemos perdido la fe en el ahorro y también, por ende, la voluntad de realizarlo.

No hace aún muchos días, al quien me hizo la siguiente pregunta:

—En estos tiempos y tal como está la vida, ¿usted cree que es posible ahorrar algo?

—Pues, a pesar de ello, entiendo que a casi todos nos está permitido el ahorro.

—¿Cuál es esa fórmula mágica, amigo?

—Escúcheme, por favor. Poco a poco, y sin advertirlo apenas, hemos ido añadiendo a nuestros presupuestos de gastos, capítulos que, si bien los consideramos necesarios e imprescindibles, tienen, algunos de ellos, un carácter accesorio. Limando, siquiera sólo sea superficial y discretamente, las exigencias de estos capítulos a que aludo, quedaremos en condiciones de ahorrar. Como verá usted, la fórmula es sencilla y viable y no tiene nada de mágica.

—Pero tal como usted lo define, el ahorro constituye una teoría de renunciamiento. Y uno ya se sacrifica bastante trabajando, ¿no le parece?

—Le contestaré con otra pregunta: ¿para qué trabaja usted?

—Para vivir bien, dentro de lo que cabe.

—Esa es también, y de un modo más eficaz, la finalidad del ahorro. El ahorro tiende a proporcionar a quienes lo cultivan una situación próspera y segura. Muchos de los grandes capitales españoles tuvieron su embrión en el pequeño ahorro ahorrado, naturalmente, con la iniciativa y la perseverancia en el trabajo. El ahorro hace que, en el orden crematístico, sea más espléndido el fruto del trabajo. En menos palabras, el ahorro es una de las bases de la capitalización.

—Pero si nos dedicásemos a ahorrar, prescindiendo de esos capítulos de gastos accesorios que se ha referido usted antes, ¿dejaríamos a mucha gente sin oficio ni beneficio?

—Está usted en un error, amigo.

—Si es así, me gustaría salir de aquí. ¿Qué argumentos va a exponerme ahora para impugnar mi punto de vista?

—El ahorro promueve tanto más trabajo que el propio consumo. Supongo que no creerá usted que el dinero acumulado por el ahorro queda inactivo cual si estuviera en el arcón de un avaro. Ese dinero es ágil, práctico y generoso; de él ha surgido frecuentemente la clave del engrandecimiento de las ciudades, así como también el de la agricultura y la industria. En Valencia, sin ir más lejos, tenemos un ejemplo elocuentísimo. Me refiero a nuestro puerto. El puerto, que es la medula comercial de nuestro campo y nuestras fábricas, se halla estrechamente vinculado, en lo que conviene a su evolución y a la historia de sus

mejoras y sus ampliaciones, al ahorro privado.

Mi interlocutor no se da por vencido y vuelve a la carga:

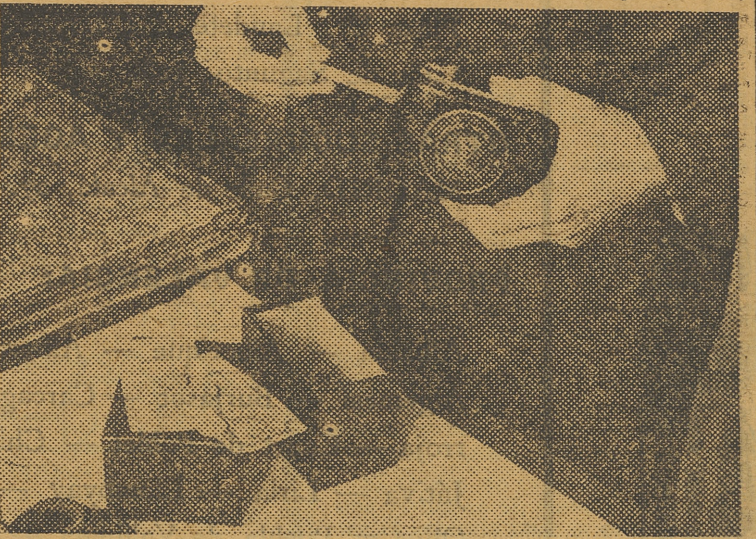
—Pero para ahorrar hay que privarse de muchas cosas...

—Entre ellas no pueden ni deben figurar nunca las que constituyen el fundamento de una vida digna que se halle de acuerdo con nuestra posición social. De las otras, algunas de las cuales, directa o indirecta-

dir fácilmente, sin que por ello se hunda el mundo.

—Creo que da usted demasiada importancia al ahorro.

—Le doy, sin hipérbolo, toda la importancia que ha tenido habitualmente en nuestro país. El ahorro es el símbolo del amor que profesamos a nuestros hijos. Y en el ahorro encontrará su mejor cauce el esfuerzo que estamos obligados a hacer para no dejar a ellos,



La práctica del ahorro tiene un gran arraigo en las costumbres españolas

mente, suelen determinar incompatibilidades con la rectitud de las tradiciones del hogar español, podemos prescindir

a nuestros hijos, inermes cuando hayan de enfrentarse con la vida.

Arráiz

Ahorrar, gastando

Adquiere relieve de idea obsesiva el ahorro, cuando en el hombre apunta la primera cana. Inquietud, insomnio incluso, produce el temor a una larga enfermedad, crisis en el trabajo, muerte prematura, especialmente si cae sobre unos hombros el peso de una familia. Trabaja el cerebro humano en tal ocasión a una velocidad fantástica, tratando de resolver la incógnita de un futuro algo más que incierto. La vida moderna se ha situado en un plano excesivamente ambicioso. El desnivel entre las exigencias ineludibles y las posibilidades humanas, en general, presenta caracteres alarmantes. Son tantas las necesidades que ya resulta difícil diferenciar las verdaderamente inevitables de las que no lo son. Es posible aquella afirmación de Karr, cuando aseguraba que "lo superfluo ha llegado a ser tan necesario, que para obtenerlo hay muchos que tratan a lo necesario de superfluo". A pesar de la complejidad de destindar los campos de lo estrictamente necesario y lo auténticamente superfluo, sabe el hombre moderno que es preciso constituir reserva con la que hacer frente a situaciones previstas en sus inquietantes pensamientos. Ha-

ce entonces propósito firme de guardar, pero flaquea la voluntad ante apuros inmediatos. Recurre después al sistema de crear nuevas obligaciones y suscribe pólizas de seguro, convencido, no obstante, de su equivocada resolución. A la larga el seguro no es buen asunto. La paulatina depreciación de la moneda es el principal motivo. Suscribir ahora veinte mil duros, por ejemplo, es adquirir derechos a una cantidad considerable, que probablemente dentro de veinticinco años no tendrá importancia. El seguro es negocio murriéndose pronto, pero resulta muy caro el precio del ahorro.

La desvalorización también pesa en el ánimo de las gentes. Calcúlese la desilusión del pobre italiano que logró reunir cinco mil liras en el año 38, resultando al poco tiempo que no había reunido casi nada. Y téngase en cuenta que no hace falta ir a Italia para buscar el ejemplo. El problema consiste, pues, en guardar e invertir, cosas fuera del alcance del hombre medio.

En primer lugar, conviene no olvidar que a la inmensa mayoría de las gentes no les alcanzan sus medios económicos para hacer frente a su tren de vida. Aunque el tren sea antidiluviano. La situación es viejísima, porque más viejo es el proverbio de que "la fortuna da demasiado a muchos, pero a ninguno bastante". Nadie o casi nadie cree bien retribuido su esfuerzo. Como nadie o casi nadie cree a buen nivel su cotidiano vivir. Reacciones humanas perfectamente explicables. Por eso, mérito de tarea formativa alcanza el llevar al convencimiento general que de-

AGRICULTOR:
Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRÍCOLA que está formándose, si reúnes las condiciones requeridas. Con ello garantizarás tu Subsidio de Vejez, la percepción del Subsidio Familiar de tus hijos y los beneficios de Maternidad para tu mujer

31 DE OCTUBRE, «DÍA del AHORRO»

Por MANUEL COLOMER MARCO

Es posible que muchos crean que hablan de la virtud del ahorro, recomendar a las gentes que hagan sacrificios para ahorrar, que se priven de goces y diversiones es necio, es perder el tiempo lamentablemente. Y aunque reconozcan que es bueno que la gente ahorre, estiman que es imposible cambiar el ambiente frívolo en que nos desenvolvemos.

Nosotros estamos seguros de que la lucha ha de ser dura, ya que se combate contra el egoísmo humano, contra la comodidad, los placeres y, algunas veces, contra el vicio. Convencer a las gentes que han de cambiar de rumbo y abandonar esta vida frívola, para seguir una nueva senda de sacrificios, es misión harto difícil, rayana en lo imposible. Mas estimamos que renunciando a esta lucha, quedará vencida la virtud, con funestas consecuencias para la sociedad, por dejadez suicida, por cobarde abandono de nuestras posiciones, por deserción vergonzosa de nuestros principales puestos de lucha, deberes sagrados que no podemos dejar, sin abdicar de nuestros principios. Estamos oyendo a diario lamentaciones sobre el estado actual de la sociedad; que el trabajador no rinde lo suficiente; que se perdió aquel sano criterio de trabajo, de cumplimiento del deber, de honradez acrisolada, de austeridad, considerando que es imposible torcer el camino emprendido por esta doliente humanidad.

Las Cajas de Ahorro benéficas no comparten este pesimismo: por el contrario, están plenamente convencidas de que su misión es luchar denodadamente en favor de la virtud y del sacrificio, propagar estos excelsos ideales, y rendir público homenaje a aquellos que, con su conducta, demuestran que el ambiente no pudo contaminarles, transformando su manera de ser. Es este el motivo por el que las Cajas de Ahorro celebran cada año el Día del Ahorro.

Convencidos de que las gentes no estiman en todo su valor esta virtud del ahorro, queremos demostrar que el ahorro es, no sólo conveniente, sino necesario para la vida de los pueblos y para su prosperidad.

Necesario al individuo para su prevenir económico, y el de su familia. ¿Cómo salvará los escollos que se le presenten en su vida si no cuenta con el producto de sus esfuerzos? Al no poder solucionar su problema con sus reservas, tendrá que acudir a la generosidad de los demás; y ésta, en muchas ocasiones, es muy difícil de encontrar.

Más necesario, aún para su formación moral, pues influirá notablemente en la modificación del carácter del individuo. Vemos cómo algunos trabajadores

hacen sacrificios enormes para ganar un jornal extraordinario, llevando en algunas ocasiones, a poner en peligro su vida. Hay en ellos unos sentimientos que arrestran a la voluntad a la acción. Si el individuo se propone guardar en su libreta de ahorro, peseta a peseta, para prevenir sus contingencias o para mejorar su vida, y practica con asiduidad esta virtud, cada día estará más dispuesto a trabajar intensamente, y a sacrificarse, y cuando compruebe su éxito, se convencerá de que la constancia es necesaria para triunfar en la vida, y que para obtener este éxito precisa tener carácter. ¿Cuánto ganaría la sociedad si tuviera muchos hombres de carácter! Queremos resaltar aquí que el hombre que así se conduzca habrá acaudalado grandes virtudes, que redundarán en beneficio propio, en el de su familia, en el de la patria, en fin.

También bajo el punto de vista económico, el ahorro es necesario. El ahorro de los pueblos ha producido, siempre, su progreso. Desde la vivienda, hasta la fábrica con sus maquinarias, pasando por ferrocarriles, carreteras, puertos, pantanos y otras innumerables obras que nuestros antecesores nos legaron, son producto del esfuerzo y del ahorro de nuestros antepasados. Toda economía progresiva ha de cimentarse, necesariamente, con ahorro. La falta de éste, la carencia de capitales nos conduce, fatalmente, a la inflación, con todas sus funestas consecuencias. Cuando las industrias necesitan dinero; si hace falta capital para las construcciones de toda índole, y el ahorro no puede financiar todas estas empresas, hay que forzar el crédito, camino seguro para producir esta inflación, que depreciará el signo monetario, elevará los precios, bajará el nivel de vida del humilde y producirá todos los conflictos sociales que tal situación crea.

Tenemos la seguridad de que el ahorro es la panacea de muchos males que aquejan a la humanidad; que con el ahorro se transformaría, mejorándola, la vida de los pueblos, y por ello, las Cajas de Ahorro, instituciones de carácter profundamente cristiano, están animadas del espíritu de Jesús, sintetizado en las sublimes palabras "Amaos los unos a los otros como yo os he amado", y se aprestan hoy a dar esta lección de virtudes, aprovechando esta oportunidad para significar a sus clientes su profundo reconocimiento por la cooperación que le prestan y que hacen posible la organización y desenvolvimiento de sus obras sociales. Las Cajas, por ello, se creen obligadas a mejorar sus servicios y a perfeccionar su espíritu de ayuda al humilde y al desheredado de la fortuna.

tro de la insuficiencia de medios debe haber lugar para el ahorro, siempre y cuando se le incluya entre las necesidades perentorias de cada día.

Ahora bien; el ahorro debe ser cómodo. Así como nos cobran la luz, el agua, el gas o la falta, a domicilio, así deberíamos cobrarlos el ahorro. Cada semana, cada mes, se presentaría un cobrador en nuestra casa, diciendo: "Señor, el recibo de su ahorro". Ahorrar gastando, para estar a tono con el momento presente.

Misión fundamental de quien se aireciera con la iniciativa sería la inversión. No bastaría con la seguridad de que guardaba en buen lugar nuestro di-

nero, sino la certeza de que su valor aumentaba el ritmo de las cosas. ¿Por qué las compañías de seguros, al firmar una buena póliza, no se comprometen a entregar, al vencer el plazo, en vez del mismo dinero, una finca adquirida veinte años antes?

En fin, el secreto estriba en la comodidad de guardar, en guardar gastando y en la certeza de que el dinero guardado con tanto sacrificio no pierda nada de su auténtico valor.

Y ningún día como éste dedicado universalmente al ahorro, para hacer públicas nuestras pequeñas, pero también grandes preocupaciones.

José Barberí

XXVIII Día Universal del Ahorro

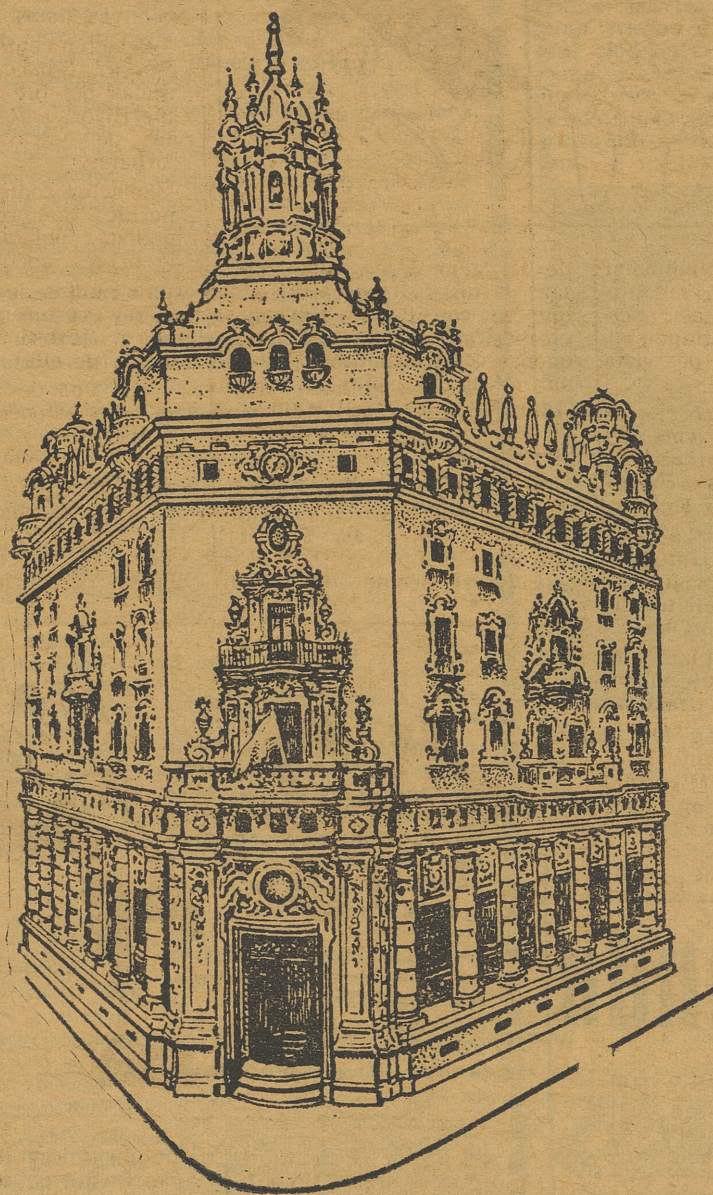
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Unica entidad benéfica de ahorro en Valencia

Fundada en 1878. Inscrita en el Registro Especial del Ministerio de Trabajo

Los beneficios que obtiene se destinan, exclusivamente, a fondos de reserva, para garantía de sus imponentes, y a obras benéfico - sociales

Oficinas centrales: General Tovar, 5



SUCURSALES URBANAS:

- Guerrero, 19 (Mercado Central).
- San Francisco de Borja, 19 (Nuevo Mercado de Abastos).
- Plaza Dr. Landete, 1 (Mercado de Ruzafa).
- Calle de Sagunto, 128.

OTRAS SUCURSALES Y AGENCIAS:

- MADRID, Calle de Alcalá, 27.

PROVINCIA DE VALENCIA:

- Albaida — Alberque — Alboraya — Alcira
- Algemesí — Burjasot — Carcagente — Cata-roja — Cuart de Poblet — Chiva — Gandía
- Játiva — Liria — Llombay — Masamagrell
- Oliva — Puebla de Vallbona — Puzol — Re-quena — Ribarroja del Turia — Sollana — Sue-ca — Tabernes de Valldigna — Villanueva de Castellón.

PROVINCIA DE CASTELLON:

- Villarreal de los Infantes.

PROVINCIA DE ALBACETE:

- Albacete: Calle del Marqués de Molins, 11.

PROXIMA APERTURA DE SUCURSALES EN ALCUDIA DE CARLET Y SAN ANTONIO (Requena)

AHORRO: Saldos en 30 septiem- bre de 1952: 241.004 cuentas por pesetas	751.786.775'68
RESERVAS	30.660.806'40
CARTERA DE VALORES	481.542.300'—
PRESTAMOS	209.948.407'15
FINCAS PROPIEDAD DE LA INSTITUCION	44.781.707'48

Más de 2.400 labradores convertidos en propietarios de tierra de labor. — 210 viviendas económicas, en los Grupos de Burjasot (ya construido) y Chirivella, en construcción

OBRAS SOCIALES EN CONSTRUCCION:
COLONIA INFANTIL DE NUESTRA SEÑORA DE AGUAS VIVAS (Alcira)
GUARDERIA INFANTIL EN EL PASEO DE LA ALAMEDA.
CASA DE MATERNIDAD EN EL PASEO DE LA ALAMEDA.

Coopera a las obras sociales de esta institución, abriéndote libreta en la misma

VIVIR Y AHORRAR

Basta de disimulos: actualmente, todos los que vivimos en este mundo, somos unos naufragos; unos naufragos sociales.

Pero, como observó el filósofo, la sensación de naufragio es el gran estimulante del hombre. "El naufrago se convierte en nadador".

El periodista, que sabe como el que más de las procelas de una economía doméstica, comprende aquí un movimiento necesario de salvación. ¡Ojalá no resulten estériles su esfuerzo y agitación!

"Siempre habrá desigualdades económicas, pero todos los

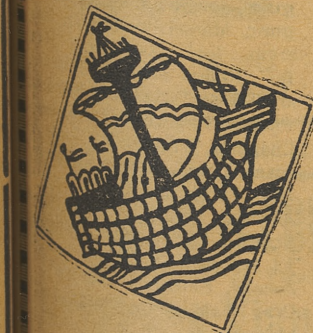


que de algún modo pueden influir en la sociedad deben tener siempre a conseguir una situación tal que permita, a cuantos hacen lo que está en sus manos, no sólo vivir, sino también ahorrar". He aquí una síntesis luminosa de la doctrina social católica, cuyas palabras textuales entresacamos al Mensaje de Pío XII a los trabajadores españoles, en marzo del pasado año.

Apresurémonos a advertir que toda la revolución nacional, todo el fortalecimiento del nuevo Estado y toda la organización económica española, están en-



camados a que se incorporen al disfrute de las ventajas de la vida las masas enormes desarrraigadas por la economía liberal y por el conato comunista. La riqueza, los bienes, la producción, no constituyen para nosotros fines en sí mismos, sino que han de dirigirse a lograr el bienestar individual y servir el interés colectivo, no significando nada, de no estar subordinados a la conservación y elevación de la vida humana. En este sentido, Franco puede enorgullecerse de haber realizado en condiciones adversas, tanto internas como externas, aquello que entre nosotros se



consideraba imposible; y de haberlo realizado, no como quinientos jadeantes las altas cumbres en un esfuerzo que no ha de repetirse, sino como quien saca cimientos, consolidados y estables para una obra duradera.

El problema social es el problema de la distribución de la riqueza, que no tiene solución; la libertad política constituye, sencillamente, una burria cuando no se tiene libertad económica; la propiedad

privada es un concepto fundamentalmente intangible; y si el salario representa la más adecuada remuneración del trabajo, consideremos lógico en la vida social, y útil a la economía, la existencia digna del trabajador y su familia. En definitiva, la construcción de un orden nuevo lo tenemos que empezar por el hombre, por el individuo, como españoles y como católicos.

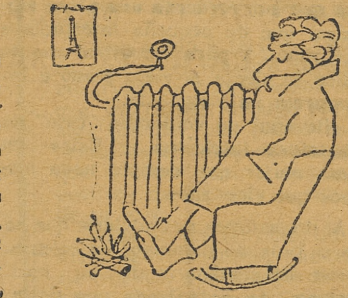
Pero esta teoría, fluida de afirmaciones que el periodista agita para ascender a la superficie de un mar de penurias, no deja de ser un combate secreto del hombre con sus intimas dudas y un anhelo de actitudes profundas y positivas. (Lo primero, vivir; esto es, pasar y mantener la vida. Pero la palabra "vivir" significa también tener determinada conducta en lo moral; y si en cuestiones de criterio hay que hablar más a la inteligencia que al corazón, en materia moral debe hablarse mejor a la voluntad que al sentido.

Cierto que es cuestión primaria el respetar el valor del dinero. Que debemos tener terror a las depreciaciones monetarias, como la tuvieron ya un



Obispo Oresmes o un Padre Mariana. Que la inflación eleva los precios y comprime el consumo de los sin defensa, haciendo más ricos a los ricos y proletarizando a las clases medias; en síntesis, descapitalizando al país, al fomentar el consumo reduciendo el ahorro. Ahora: si aspiramos a la propiedad privada, hay que vigilar su siembra, que es el ahorro privado. Asimismo, si la propiedad tiene que estar bien distribuida, ha de estar bien distribuida también la función de ahorrar.

Más allá de su carrera desenrenada de sueldos contra precios, que conocimos años pa-



sados, están la austeridad y las virtudes personales. Esfuerzo heroico ha de ser el que ahora reconquista, en las clases media y obrera, la posibilidad física y real del ahorro. Y si primero se nos han de dar los medios, esto es, la materialidad de que ganamos para no sólo vivir, sino aun para ahorrar, nunca nos falten tampoco deseos, ni nos falte, sobre todo, la conciencia de semejante necesidad.

Por lo demás, el dinero es ahora el patrimonio de todos, y requiere la confianza de todos, la fe de todos. No es, en efecto, hoy el dinero de los ricos, ni de los burgueses ni de los banqueros; es el dinero de los obreros, de los fondos de previsión social, de todos los Montepíos laborales... Finalmente, nadie olvide en esta sazón social que el punto de partida fueron y son, muchas veces, las beneméritas Cajas de Ahorro, que recogen pequeñas sumas, y que ellas mismas invierten después, bien en fondos públicos, bien en inversiones de otra índole.

ADOLFO CAMARA

MÁS SOBRE EL AHORRO

Una de las mayores amarguras que suele sufrir el escritor, es la de la incomprensión de las gentes. Mas semejantes contradicciones, lejos de hacernos desistir de nuestros propósitos y

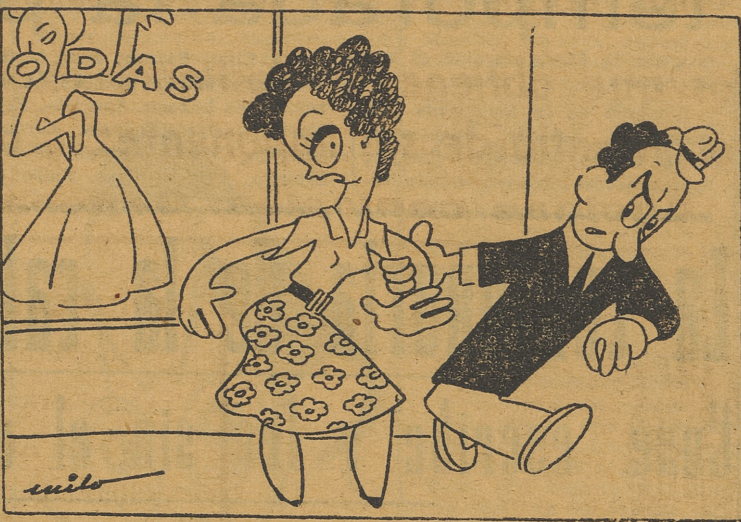
ran enfáticamente, por ejemplo, que están ahorrando para comprar algo así como una nevera eléctrica o un automóvil o una finca de recreo. Estos seres, al hacer una declaración

temas desagradables que constituyen, por decirlo así, la sal y la pimienta de la vida conyugal, dió en la peregrina idea de que lo mejor que podrían hacer ambos conyuges durante algunos años era ahorrar. Para hacer esta declaración platónica, tuvieron una rara y pronta unanimidad. Y a poco, cayeron ambos en un largo silencio. Estaban meditando en qué cosas podrían ahorrar. En vista de lo complejo del problema, decidieron que cada uno haría una lista de dispendios susceptibles de ser suprimidos y a los pocos días intercambiaron sus respectivas listas.

Relación confeccionada por la esposa: Tabaco, barbería, entradas de fútbol y de toros, aperitivos, cafés, quinielas, cañas de pescar, periódicos y corbatas.

Relación confeccionada por el marido: Sombreros, perfumes, modista, peluquería, partidas de brige, cocinera, medias y subir puntos de idem, encajes, ópera, costurera, abrigos de pieles, joyas y regalos a la mamá (de ella).

Cada una de las partidas de ambas relaciones fué largamente discutida y finalmente tachada como improcedente, y cuando la discusión toraba ya un giro francamente parlamentario, es decir, que iba a pasarse de los insultos a las obras, descubrieron que en



acuciarnos a trocar la pluma por el azadón, —como tal vez fuera el secreto anhelo de nuestros lectores— nos impele a insistir en el punto de vista defendido.

No ha mucho, esbocé ciertos argumentos sobre el tema del ahorro que, incomprensiblemente, fueron tomados a chacota por casi todos los lectores que se tomaron el trabajo de tragarse el artículo íntegro. Tal actitud me dolió profundamente y hoy, con espíritu de cruzado, vuelvo sobre el tema.

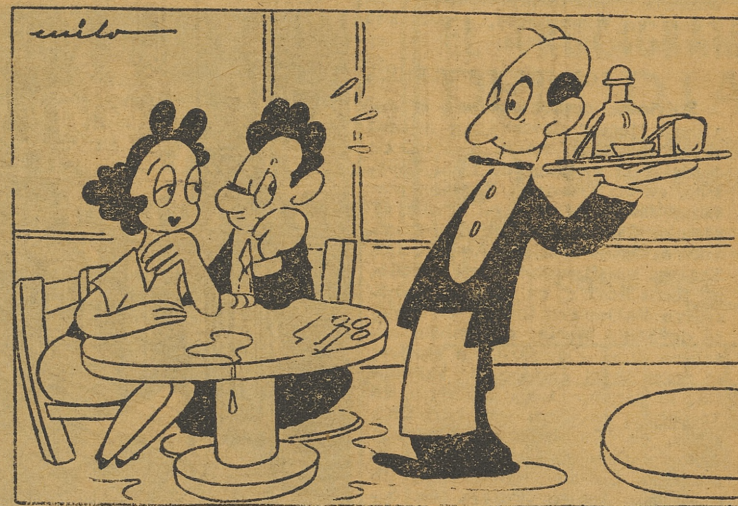
El ahorro no es propiamente una virtud en sí, aunque puede ser el vehículo para la práctica de numerosas virtudes. "El que guarda, halla", dice un viejo refrán. Muy cierto. Mientras guarde, será virtuoso en muchos aspectos, salvo en el capítulo de la codicia. Y ya saben ustedes aquello de que, más fácil será que pase una aguja por el ojo de un camello... etc.

Si un hombre sale a la calle sin dos pesetas, porque ahorra cuanto gana, por fuerza incurrirá en menos vicios que el que gasta cuanto posee. Difícilmente se embriagará, se entregará al juego o pasará las noches de francachela en los cabarets, a menos que sea un gorrón hábil e inveterado. Jamás caerá en el vicio de la gula, puesto que comiendo sobriamente podrá ahorrar mucho más. Posiblemente se lo pensará mucho antes de contraer matrimonio, para evitar un doble gasto y, decidiéndose por el celibato, excluirá totalmente el riesgo de convertirse en un adúltero.

Yo he de confesar que siento una aversión casi idéntica por los dilapidadores irresponsables que por los ahorrativos maniacos. Y, particularmente, me irrita una especie de ahorro: el de aquellos que decla-

de tal género, no sólo se jactan de una virtud falsa, sino que se consideran relevados, en méritos de ella, de esas pequeñas generosidades de la vida cotidiana, como ofrecer un cigarrillo, pagar el tranvía a un amigo o dar una limosna a un pobre.

Claro que, el ahorro puede ser algo meritorio en determinadas circunstancias. Yo estaría, por ejemplo, dispuesto a considerarlo como una gran



virtud, rayana en la beatitud, si lo ejercitase algún tío mio octogenario, intestado y sin sucesión directa, por mucho que extremara la nota y comprendo que bien pueden darse otros casos análogos que escapen a mi percepción personal.

Por otra parte, considerando que el ahorro consiste siempre en dejar de realizar un gasto, resulta muy difícil concordar acerca de qué clase de inversiones son las que mejor se prestan al ahorro. Corozco un matrimonio que, una noche, de sobremesa, cuando había agotado ya el repertorio de esos

ninguna de las listas figuraba como fuente de ahorro las cenas en los restaurantes. Esto les unió de nuevo y se fueron a cenar por ahí. Pero al salir de casa, ella declaró con énfasis: "Bueno, pero vamos a ahorrar, ¿eh? Empezaremos por no dar propina." La idea fué calurosamente acogida por él. Y así comenzaron a ejercitar mis amigos la virtud del ahorro que, a decir verdad, no fué ni comprendida, ni ensalzada por el camarero.

Rafael Alfaro Taboada

Hoy se celebra el Día del Ahorro

(Viene de la primera pag.)
proporciones sustanciosas la cuantía de su balance. 180.000 pesetas serán dedicadas, con motivo de la festividad de hoy a tan hermoso fin.

No es sólo en Valencia donde se celebra el Día del Ahorro, aún cuando sea la nuestra una de las principales ciudades en este orden de recompensas. Todas las Cajas de Ahorro, benéficas del mundo, destinan importantes cantidades a premiar esta hermosa virtud social, mediante los concursos que demuestran quiénes son los más acreedores a este premio: aquellos que más asiduamente practican la costumbre de velar por el día de mañana y asegurarse el porvenir.

Y estas recompensas vienen a demostrar la diferencia entre las Cajas de Ahorro benéficas, cuya finalidad principal es desinteresada, estimulando el ahorro y dedicando sus ingresos a éste y otros fines be-

néficos, y las demás instituciones de ahorro y seguros del mundo. Es una verdadera labor social la de la Caja de Ahorros, ya que muchos de los casos que atiende no representan para ella ninguna ganancia, pero a través de los beneficiarios, contribuyen al bienestar de toda la sociedad. No ya sólo remediando situaciones de momento, sino convirtiendo en propietarios a campesinos, ayudando a la instalación de negocios, y otras muchas operaciones de índole parecida, que en la memoria de todos están. Y, además, sabido es el destino benéfico de los beneficios que obtiene la Caja.

Por eso, pocas instituciones gozan del prestigio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, orgullo de los valencianos, que ven en tan meritoria institución, uno de los firmes, al par que desinteresados y alentadores puntales, de la vida económica y social de nuestra ciudad.

LA TEMPORADA TAURINA EN 1952

Entre toros y novillos fueron estoqueadas MAS DE CINCO MIL RESES

Abrió la temporada la plaza de Valencia

Madrid, 31. — Doscientas setenta y seis corridas de toros —nueve más que el año pasado— y más de seiscientas novilladas, se han celebrado esta temporada, virtualmente terminada ya, en las plazas españolas. Han intervenido en estas corridas sesenta y ocho matadores de toros y doscientos novilleros, que han estoqueado un número superior a las cinco mil reses. La primera corrida se celebró en la Plaza de Valencia, el día 13 de enero, en la que actuaron Honorio, Enrique Vera y José Navarro.

En el curso de la temporada tomaron la alternativa Daniel Casero "Fortuna", Jaime Maiver "Nacional", Posada, Antonio Dos Santos, Rafael Santa Cruz, Jumillano, Vicente Vega "Gitanillo de Triana", García Olmos, Moreno de Caracas, César Girón, Pedrés, Joselito Torres y Enrique Vera; y la confirmaron en Madrid, Pimentel, Capetillo, Pablo Lozano, Jesús Córdoba, Calerito y Jorge Aguilar. Posada, por haberla tomado en Madrid, no tuvo que realizar esa ceremonia de la confirmación.

LOS NOVILLEROS Y UN BANDERILLERO, MUERTOS

Murieron a consecuencia de cogidas, el novillero Antonio del Castillo, el también novillero Agustín González, y el banderillero Mariano Alarcón. El primero resultó cogido durante la celebración de una novillada económica celebrada en Masueco (Salamanca); Agustín González, en Piedralabes, y Mariano Alarcón, en Barcelona.

LOS TOREROS HERIDOS

Sufrieron cogidas graves, el novillero Manuel Cascales, en Alicante; el novillero Julián Álvarez, en Madrid; el matador de toros Capetillo, en La Línea; el también matador Jaime Maiver, en Sevilla; el picador Cateo, en Madrid; los novilleros Jesús Gracia y Antonio Dos Santos, en Barcelona; el matador de toros Rovira, en Madrid; el novillero Baldomero Ortega, en Puerto de Santa María; el también novillero Juan Zaragoza, en Huelva; el peón Ángel Zamora, en Valladolid; el picador Joaquín García, en Teruel; el novillero José Luis Chapeado, en Carabanchel (Madrid); Antonio Ordoñez, en Madrid; el novillero Coriano, en Sevilla; los novilleros Agustín Parejo, en Sevilla; Tacho Alcántara, en Carabanchel (Madrid); Joselito Álvarez, en Madrid; el picador Parral, en Madrid; el novillero Sánchez Saco, en Barcelona; Nacional, en Carabanchel (Madrid); Isidro Marín, en Jativa; Joselito Torres, y Fernando Jiménez, en Madrid; el novillero Diego Arenas, en Carabanchel (Madrid); el peón Manuel Leito, en Aranda de Duero; el novillero Baldomero Ortega, en Carabanchel (Madrid); Jumillano, en Barcelona, y los novilleros Pacorro y Manolo Cano, en Madrid.

MANOLO GONZALEZ QUIERE RETIRARSE

Se han retirado de la profesión Pablo Lalande el banderillero Antonio Gallgo "Cadenas", Litri y Paco Muñoz, y anuncian su retirada. Pepe Dominguin, Rafael Llorente, Pepin Martín Vázquez, Parrita y Pepe Luis Vázquez. Parece que Manolo González proyecta también retirarse, a su regreso de Méjico.

ORDONEZ HA TOREADO MAS QUE NADIE

El matador de toros que ha toreado más corridas ha sido Antonio Ordoñez, con 74, seguido de Manolo González, con 65; Litri, con 59; Luis Miguel Dominguin, 56, y Martorell, Aparicio y Rafael Ortega, con 50.

De los novilleros, el que tuvo más actuaciones, fue Antonioete, con 59 corridas; seguido de Montero, con 58; Pedrés, con 51; César Girón, con 51; Miguel Ortas, con 33, y Joselito Torres, con 30.

En la Plaza Monumental de Madrid empezó la temporada el día 2 de marzo y terminó el día 26 de octubre. Se celebraron 23 corridas de toros —cinco más que el año pasado— y 26 novilladas —nueve menos que el año anterior—. En total, hubo cuatro festejos menos, debido al espectáculo que se celebró sobre hielo, que tuvo

ocupada la Plaza durante el mes de agosto.

Actuaron en la temporada los matadores Antonio Bienvenida, Rafael Ortega, Pimentel, Parrita, Rovira, Rafael Llorente, Manolo Na-

varro, Litri, Posada, Paco Muñoz, Ordóñez Manolo Vázquez, Martorell, Pablo Lozano, Aparicio, Pepin Martín Vázquez, Jesús Córdoba, Capetillo, Silveti, Fermín Rivera, Calerito, Antonio Caro, Pablo La-

landa, Pepe Bienvenida y Manolo Carmona.

Los que más actuaron fueron: Antonio Bienvenida, seis tardes; Juan Posada y Antonio Ordóñez, cinco, y Litri, Pablo Lozano y Apa-

ricio, cuatro. Estos matadores dieron ganado de M. Arana, rederos de Montalvo, Miura, Pérez Tabernero Sanchón, Pérez, Graciliano Pérez Tabernero, Antonio Urquijo, Ignacio Vázquez de Pablo, Galache, Bohórquez Buendía, F. Bartolomé, Cobián, Pablo Romero, Juan Pedro Escudero, Calvo, Antonio conde de la Corte.

PRESENTACION EN SALINAS

Hicieron su presentación en Salinas los novilleros Francisco de Sevilla; Ramón Solano "Santo", de Madrid; Luis Aparicio, Madrid; Julián Álvarez, de Madrid; Joselito Clavel, de Valencia; Min Murillo, de Zaragoza; que Molina, de Granada; Álvarez, de Madrid; José Llorente, de Venezuela; Raúl de Méjico; Antonioete, de Madrid; Montero, de Albacete; Pedro Albacete; Jumillano, de Salamanca; Sánchez Saco, de Córdoba; César Girón, de Venezuela; Fernando Jiménez, de Sevilla; Rafael Olmos; Carlos González, de Madrid; Fernando Reyes, de Méjico; Llo Lausin, de Zaragoza; Martorell, de Sevilla; José Luis Parejo, de Méjico; Antonio Durán, Méjico; Pacorro, de Madrid; Manolo Cano, también de Madrid.

Además de estos novilleros tomaron Pedro Palomo, Oporto; Antonio Duarte, Moreno de Córdoba, Pedro Barrera, Manolo Varro, "Navarrito", M. Marín, Juanito Zamora, Jesús Gracia, ni Carriles, Tacho Olette, Otao, Dámaso Gómez, Joaquín Arque y Antonio Jiménez "Reverón".

En la plaza carabanchelense se celebraron ocho corridas de toros en las que intervinieron Calerito, Niño de la Palma, Nacional, Dominguin, Humberto Moro, Santa Cruz, Jerónimo Pérez, Gitanillo de Triana, Jaime Maiver, Cagancho, Luis Miguel Dominguin, Rafael Ortega y Fermín Rivera, toros de Vicente Muriel, de Quiros, Miura, Piedad Figueras, Pablo Romero, José Escobar y los Núñez.

En la misma plaza se celebraron quince novilladas. En ellas se ganaron de la viuda de Montero, Llo Morales, duque de Toral, tana Ortega, José Tomás Francisco del Castillo, Alonso Paredes, conde de la Corte, herederos Muriel, Jesús Sánchez Arnedo, José Escobar, Batallero y Victor Marín.

Por los novilleros, Luis Maiver, Facundo Rojas, Celestino Domínguez, Evelio Yepes, Manuel Domínguez, Miguel de la Rosa, Pedrés, Joselito, José Gutiérrez "Limón", Rufino del Arco "Limón", José Zuñiga "Joselito", Paquillo, torianos Posada, Pacorro, Chapeado "El Callao", Tacho Alcántara "Pirri", Rafael Salazar, lipe Escobedo, Carlos Balboa, Antonio Avila, Vicente Otao, Ernesto García, Chuchito, Díaz "El Jarocho", Rafael Pedrés, Aenas, Emiliano Rodríguez, Díaz Baldomero Ortega y Montenegro.

MUCHOS EXTRAÑOS

Por tanto, en las dos plazas drileñas se celebraron 31 corridas de toros y 50 novilladas. En los festejos de una y otra plaza, tanto cuando se trataba de corridas de toros como de novilladas, afluencia de extranjeros fue extraordinaria. Los cosos taurinos drileños fueron punto de interés y fueron corrientes turísticas, al extremo de que eran frecuentes las discusiones de los comentaristas a propósito de la dificultad que se presentaba en algunas corridas para hallar los espectadores algunos que se se castellano.—Cifra.

La centenaria de la calle de Salinas

Cose, escribe y lee sin el auxilio de lentes

Su vigor le permite subir los 57 peldaños de la escalera de su casa

Le gusta la ópera, la comedia y el circo, pero el cine no

y leer, tampoco necesita de lentes.

—Y ya ha visto usted lo ligera que anda... —interviene la sobrina—. Y no solamente hace "esto", sino que a diario baja y sube los 57 escalones que tiene la escalera de la casa, desde este piso a la calle.

—Es para ir a misa o al novenario año cerquita, en la iglesia de San Nicolás...—aclara la centenaria.

La conversación se generaliza y venimos en saber que nació el día 2 de noviembre de 1852. Que es hija del que fué administrador de las salineras de la provincia, y que permanece soltera.

—A su edad —inquirimos— ¿qué molestias de carácter físico le preocupan?

—Solamente una: Una pequeña sordera, pero oigo aún bastante bien.

—¿De qué clase de comidas se priva?

—De ninguna. Como de todo, y sin dientes.

—De las cosas de comer, ¿cuál le gusta más?

—Los dulces. "Son molt llepola"...

—En orden a distracciones, ¿qué espectáculos le gustaron más?

—La ópera.

—Y la comedia ¿no?

—También. La castellana y la valenciana, sí, señor. Como que de joven trabajé en muchas funciones.

—¿Dónde?

—En el teatro de Manuel, donde yo vivía cuando era una muchacha. Era la primera actriz de la compañía.

—¿Recuerda algunas obras de cuantas interpretó?

—Ya lo creo. Gracias a Dios tengo buena memoria. Mire usted, en castellano, las que más me gustan representaba son: "Amor de ma-

dre" y "La huérfana de Bruselas". En valenciano. "Al saltá al plà"... También me gustan mucho las funciones de circo. El cine es lo que no me gusta...

—¿Recuerda algunos acontecimientos importantes?

—La segunda guerra carlista, la revolución de los "cantonales" y varias memorables inunciones motivadas por grandes temporales, entre las que figura la del año 1897.

En cierta ocasión —dice— regresaba yo de Barcelona, y a causa de uno de aquellos horribles temporales de agua, se detuvo el tren en la estación de Torrelblanca (Castellón), donde permanecimos los dos los viajeros por espacio de nueve días, hasta que el agua bajó de nivel. ¡Qué días!... "¿I quin susto que pasarem".

Como quiera que nos mostramos sorprendidos ante su plena lucidez y memoria fácil, nos manifestamos que aún recuerda una pieza musical que de pequeña interpretaba al piano. Y para demostrar cuanto dice se sienta al viejo piano e interpreta un fragmento.

He aquí un verdadero "caso" de fortaleza intelectual y física en una mujer que cumple nada menos que cien años.

Al despedirnos nos advierte que para el próximo domingo, en celebración del centenario de su nacimiento, ha organizado una fiesta, cuyo primer acto es una misa. Después visitará a la Virgen de los Desamparados, en su real basilica, en acción de gracias.

Cuando abandonamos el domicilio de doña Francisca Pons Arnau, visto su espléndido estado de salud, nos asalta la idea de si se "habrá puesto" encima 25 años para presumir de vieja joven...

JESUS MORANTE BORRAS



Doña Francisca Pons Arnau, evocando tiempos lejanos

Hoy registramos en nuestras columnas, con suma complacencia, el hecho de cumplir sus cien años doña Francisca Pons Arnau.

Al tener noticia de este fausto acontecimiento, nos apresuramos a visitar a la feliz centenaria. Y decimos feliz, porque con un siglo sobre su existencia la hemos visto andar ágilmente, leer y hacer labores de vainica, sin el auxilio de lentes, y sentarse al piano e interpretar un fragmento de una pieza: en boga en aquellos sus tiempos de colegiala...

Desde hace muchos años vive junto a su sobrina política —profesora municipal—, doña Josefina Organista.

A nuestra llegada, doña Francisca Pons Arnau se hallaba trajinando por la casa.

—¿Es posible que a los cien años conserve tanta energía?

—Es una mujer de compleción fuerte—nos dice la sobrina, la que hace nuestra presentación. Nos sentamos alrededor de una mesa, en la sala de estar, junto a la centenaria, y la preguntamos:

—¿Muy fatigada de la tarea del día?

—Yo no llego a fatigarme nunca, porque antes de cansarme me siento. Y como nadie me obliga a hacer trabajo alguno, pues encantada de la vida—responde, y diciendo esto recoge de la mesa su labor de vainica, prosiguiendo el curso de la misma.

Como observamos que prescindir de lentes para realizar este trabajo, nos manifiesta que para hacer labores, así como para cosear, escribir



La centenaria, al piano, recuerda una canción en boga allá por el año 1870

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fue así

Guerrero y Dalí iban a rodar una película.—Su nueva compañía

XXIII
El verano se echó encima y durante él no pudo el maestro Guerrero tomarse el menor descanso. Había acudido al concurso para obtener las seiscientas mil pesetas que el Estado daba aquel año como subvención para una temporada lírica nacional. Se las concedieron y tuvo que terminar la obra titulada "El canastillo de frescas", buscar elementos de primer orden para formar la compañía y organizar todo a fin de preparar el debut para mediados de septiembre. —Va a ser algo formidable!— me dijo un día que estubo de visita en "Informaciones". Ya sé que me va a costar más de las seiscientas mil pesetas, pero no me importa. ¡Quiero hacer las cosas bien! Tengo también para esta temporada una obra de Moreno Torroba y Ardan, con la que estoy en-

cantado. Se titula "El diablo en Sierra Morena". Por supuesto, Torroba va a ayudarme mucho. Está ilusionado como yo. Tenemos grandes proyectos. El día 20 de septiembre comenzaremos la temporada con un gran homenaje a Chapí.

Y siguiendo su inveterada costumbre, nos habló de su último y sensacional descubrimiento (porque Guerrero, como todo el mundo sabe, vivía siempre con la ilusión puesta en algún ser extraordinario acabado de descubrir por él), que en aquel caso era una tiple de diecinueve años, una señorita recién salida del Conservatorio. Se llamaba Encarnación Ruiz y debutaría en la brillante temporada lírica que se avecinaba.

—En Cataluña. Le he puesto anoche un telegrama explicándole nuestro proyecto y estoy esperando su contestación.

Con fecha 19 de julio de 1951, Dalí contestó con otro telegrama diciendo que la idea le parecía muy bien, que estaba dispuesto a colaborar con el mayor entusiasmo con Pierre Caren y con Guerrero y que rogaba al director francés que se trasladase sin pérdida de tiempo a

otros el desaliento! Pensad que vamos a tener éxito artístico muy grande, que es lo que más nos importa. En cuanto a lo económico, también saldremos adelante. Hay que hacer méritos para que el género lírico tenga también su teatro nacional, subvenciones por el Estado, como lo tiene la comedia. Mientras eso llega, pensad que con esta primera subvención que he obtenido y con lo que yo personalmente pienso aportar, saldremos adelante. Si en algún momento os parece que las cosas van mal, no hagáis caso. Ya sabéis lo que dice la gente: "De enero a enero, el dinero es de Guerrero".

Luego se hizo retratar rodeado de todas las mujeres de su compañía y gastó infinitas bromas a unos y otros. Parecía enteramente feliz.

ensayo y tuvo la paciencia de esperar a que termináramos. Estaba yo al piano cuando me indicaron que "aquel señor" me aguardaba. Sin volver la cabeza, dije al visitante: "¡Ah... sí... hombre! ¡Venga, acérquese! Ya me ha dicho Manolo Merino que usted promete. ¡Vamos allá! ¿Qué quiere usted cantar? ¿Se sabe la "salida" de "Los Gavilanes"? En vista de que el visitante no decía una palabra, se volvió hacia él, Víctor de la Serna me estaba mirando con cara de guasa: "Le advierto, maestro, que yo no he cantado en mi vida; pero... si usted se empeña..." ¿Qué plancha. Dios mío! ¡Había confundido al director de "Informaciones" con un aspirante a suplente de barítono que tenía que ir a que yo le oyera...!

GUERRERO, ACTOR DE CINE

Otra cosa le tenía también muy encantado por aquellos días: su próximo debut como actor cinematográfico.

—¡El maestro Guerrero, peluquero —decía riendo en su tertulia— de esto no había habido! Supongo que el director me dejará trabajar con el puro en la boca, porque si no... ¡no hay nada que hacer conmigo!

No, no era una broma de las suyas. Jacinto se disponía a rodar una película musical, que iba a llevar por título el de "Allo... Ali Can Can".

La música del "film" sería integral del maestro Guerrero. Una recopilación de lo mejor y más popular de su repertorio, adaptada por él mismo para el cine. Iba a ser una película muy "estilo Guerrero", con mucha luz, mucha alegría, mucha música, muchas mujeres, guapas. Y en medio de todo esto, Jacinto con su batuta dirigiendo y haciendo el papel de protagonista.

—Pero ¿de qué hace el maestro en esa cinta?— se preguntaban algunos.

—Pues hace... de eso... de Jacinto Guerrero, director y empresario de un gran teatro de revistas. ¡Nada más ni nada menos!

La casa productora era la T. A. U. S. A. y el argumento y dirección del "film" correrían a cargo del director francés monsieur Pierre Caren.

Pierre Caren y Jacinto eran amigos desde hacía mucho tiempo. Se conocieron en París cuando Guerrero estuvo allí en 1929 para estrenar en el "Palace" la revista "Paris-Madrid", que había Raquel Meller y que tuvo mucho éxito. Se habían visto después muchas veces y desde hacía tiempo, Caren venía pensando que un tipo como Guerrero podía dar mucho de sí para el cine.

Caren habló a Jacinto. Le expuso su plan y el maestro se entusiasmo, como se entusiasma siempre que se trataba de algo nuevo, de algo distinto, con posibilidades de llamar la atención de las gentes y que pudiera abrirle nuevas perspectivas de trabajo y renovación de su arte.

—Era un ser sensible, dinámico, lleno de entusiasmo, que no veía ver las dificultades de la vida —se decía Pierre Caren algún tiempo después, recordándolo con lágrimas en los ojos.

VEINTE MIL DUROS POR SU TRABAJO COMO ACTOR

Se firmó el contrato y quedaron ultimados todos los detalles. Jacinto, además de los derechos musicales, que serían cuantiosos, recibiría por su trabajo como actor la cantidad de cien mil pesetas.

—No está mal, sobre todo si se tiene en cuenta que no soy más que un meritico —dijo después de firmar.

El guión de "Allo... Ali Can Can", escrito por Pierre Caren, sería traducido y adaptado por Francisco Ramos de Castro.

—¿Sabe usted a quién voy a encargarme la parte artística, decorados, figurines, etc., etc?— dijo un día Pierre Caren al maestro Guerrero.

—No sé... A lo mejor, a Salvador Dalí, porque usted, querido amigo, no se para en barras. Le ocurre lo que a mí...

—Es curiosísimo que haya tenido esa idea, maestro.

—¿Por qué? —Porque ha acertado usted. ¡Al propio Dalí! ¿Qué le parece? —¿Pues me parece una idea monumental. ¡A ella! Pero... ¿dónde estará ahora Dalí?



Cadaques para hablar detenidamente del asunto y comenzar a trabajar.

Todo quedó arreglado. Monsieur Caren tuvo listo el guión en seguida y se lo entregó a Ramos de Castro para su traducción y adaptación. En cuanto a Jacinto, estaba tan contento con la idea de la película que muchas mañanas iba a casa de Ramitos para que éste le leyese las escenas a medida que las iba haciendo. Pensaba, además, emprender un viaje a París antes de comenzar a rodar la película, para ponerse al tanto de las últimas novedades en grandes revistas.

—Dos días antes del viaje a Toledo con motivo de su homenaje —me decía Ramos de Castro— estuvo en casa para que le leyera las últimas escenas de "Allo... Ali Can Can". Con aquel espíritu suyo tan infantil, todo le hacía gracia. Se reía como un chico, añadiendo detalles de su cosecha y poniendo "pegas" a su propio papel.

"NO OS DESANIMEIS. ¡MIRADME A MÍ!"

Al comenzar el mes de septiembre se celebró en el teatro Albéniz la primera reunión de la compañía formada por Jacinto para llevar a cabo la temporada lírica oficial, en la que había puesto sus más grandes ilusiones. La reunión estuvo presidida por el arrollador optimismo que él sabía comunicar a todo aquello en que andaba metido. Su batuta era como una especie de varita mágica que volvía color de rosa todo lo que tocaba, por negro que estuviese. Cuando los artistas estuvieron reunidos, el maestro habló así a sus huéspedes:

—Estáis aquí porque sois los mejores. Por lo tanto, vamos a hacer la mejor temporada de zarzuela que se haya hecho nunca. Os pido encarecidamente que trabajéis todos con el mayor entusiasmo y que, aunque las cosas vayan mal al principio, no os desaniméis. ¡Miradme siempre a mí... y ya veréis cómo no se apodera nunca de vos. llevase a pie.

CUANDO QUISE HACER CANTAR AL DIRECTOR DE "INFORMACIONES"

—Es que a mí —dijo aquella misma tarde— esto de buscar figuras, formar compañías y organizar espectáculos es lo que más me gusta. ¡Por algo me han repartido ese papel en la película que voy a empezar! Yo disfruto como nadie cuando logro "descubrir" un verdadero artista. Por cierto que, a propósito de esto, me pasó una vez una cosa horrible. ¡Una plancha espantosa! ¡Toda mi vida lo recordaré con horror, a pesar de que mi "víctima" no sólo no se enfadó, sino que se convirtió desde entonces en un gran amigo mío. Ocurrió la cosa hacia 1936. El periódico "Informaciones" había organizado la "Primera Vuelta Ciclista a España" y yo ofrecí el Coliseum para que se hiciera allí un gran homenaje a los triunfadores. Me puse a prepararlo todo con Julio Cueto, el cronista deportivo del periódico. Pero el director, don Víctor de la Serna, quiso ir en persona a darme las gracias por mi ofrecimiento. Yo no le conocía personalmente, aunque le admiraba como escritor. Llegó a verme Víctor de la Serna en el momento en que yo estaba enfrascado en un

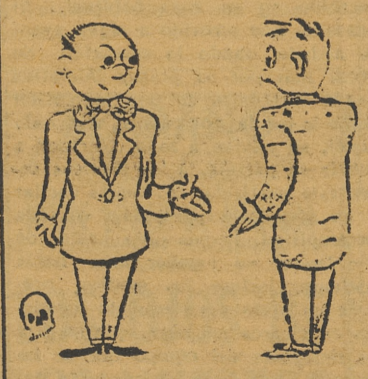
Anuncios oficiales

MONTE DE PIEDAD

ALMONEDA

Se verificará el día 3 y siguientes de noviembre, a las cuatro de la tarde, en el local de costumbre, María Carbonell, número 2.

Cada día un CHISTE PHILIPS ofrecido por PHILIPS DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. V. GENIS-16



—¿Por qué te llevaste ayer mi automóvil?
—Porque salí con tu novia, y me supuse que no te gustaría que la llevase a pie.

¡A TOLEDO!

Comenzaron los ensayos de la nueva compañía de zarzuela del maestro Guerrero. Jacinto estaba muy contento, más contento que nunca porque todo marchaba bien y porque el domingo siguiente iba a tributarse en Toledo un homenaje grandioso al que se habían sumado los pueblos de la provincia. ¡Sería el homenaje más importante de su vida y, sobre todo, el más grato a su corazón, ya que se trataba de aquella tierra a la que amaba tanto!

Su gran compañía lírica, acabada de formar, iría a Toledo para interpretar los trozos mejores de sus mejores obras.

JOSEFINA CARABIAS (Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento Prohibida la reproducción total o parcial).

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar. Accesorios de todas clases, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Horizontales: 1 — Sitio en que hay muchos rosales. 2 — Que predice males, o desdichas. 3 — Creencia de las verdades de la religión. Ducaño. 4 — Devasta (al rev.). Refrivo. 5 — Fluido acríforme. Pieza principal del juego del ajedrez. 6 — Interjección (al rev.). Región europea. 7 — Regalar (al rev.). Simbolo del bromo. 8 — Obstinado, testarudo (al rev.) 9 — Que tiene orgullo infundado.

Verticales: 1 — Golpes de viento de poca duración. 2 — Saco largo y angosto de lienzo basto (al rev.). Siglas mercantiles. 3 — Interjección. Pronombre. Bida alcohólica. 4 — Trabajar el campo. Acción de ir (pl.) y al rev. 5 — Palabras que se usan como contraseñas en algunos concursos. Suspensión o indeterminación del ánimo entre dos extremos contradictorios (al rev.). 6 — Rece (al rev.). Consonante repetida. Silaba del zope. 7 — Nota musical. Cubierta del papel en que se incluye una carta (pl. y al rev.). 8 — Contienda, disputa.

SOLUCION
HORIZONTALS: 1 - ROSALES. 2 - PRECIOS. 3 - CREENCIAS. 4 - DEVASTA. 5 - REFRIVO. 6 - AJEDREZ. 7 - EUROPA. 8 - BROMO. 9 - OBSTINADO. VERTICALS: 1 - VIENTOS. 2 - SACOS. 3 - SIGLAS. 4 - TRABAJAR. 5 - CONTRASEÑAS. 6 - RECE. 7 - CONSONANTE REPETIDA. 8 - ZOCOS. 9 - PAPEL.

ESLAVA

Compañía de comedias
LA MASCARA
Hor. 6'45 tarde y 10'45 noche:
DON JUAN TENORIO
Principales intérpretes
Don Juan Tenorio: Guillermo Marín
Doña Inés de Ulloa: Nani Fernández
Don Luis Mejía: Gabriel L'opart
D. Gonzalo de Ulloa: Rafael Bardem
Brígida: Matilde Muñoz Sampedro
Claudio: Antonio Riquelme
Dirección:
CAYETANO LUCA DE TENA

TEATRO RUZAFIA 6'30

ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ

A las 10,30 noche, la mano caballerosa de JUANITO VALDEARRAMA. Homenaje a la revelación de la canción andaluza, ADELFA SOTO, que triunfa diariamente en la nueva producción de Quinteto, León y Quiroga, ALEGRÍAS DE JUAN VELEZ.
Habrá un grandioso fin de fiesta a cargo de: Hermanas Bernal, Manolito Rodríguez, Hermanas Lambide, Juan Sánchez Gil, Niño Ricardo y JUANITO VALDEARRAMA.
Madrid consagró a Adelfa Soto! Valencia la consagrará el viernes 31, en función de noche

Filma

Sábado, presentación del show
ARCO IRIS
30 bellezas en una superfantasia musical

MOCAMBO CLUB

Salte de Kuif—Sala de Fiestas
Mercedes Viana
Presenta, TARDE Y NOCHE:
La más alegre distracción!
¡Atracciones!
¡Orquestas!
¡Vocalistas!
¡Un programa de emotivas bellezas!

ENTRESUELOS ESLAVA

Lunes 3 de noviembre, a las 6 tarde
Inauguración Galería de Arte
Exposición
SEGRELLES
del 3 al 15 noviembre
ENTRESUELOS ESLAVA
Calvo Sotelo, 11 (arriba del teatro Eslava)

Los Deportes

Por cinco pesetas, emoción a granel

Faltaban menos de diez minutos para terminar y ganaba el Orihuela, por 1-0

El Mestalla, en una briosa reacción final, se anotó los dos tantos que le dieron la victoria

(Por TRISTAN con fotos de FINEZAS)

El aplazado encuentro Mestalla-Orihuela se celebró ayer tarde a precios populares. La emoción final de un partido que tuvo perdido el Mestalla y ganó en última instancia, compensó la falta de buen fútbol que el Mestalla no acertó a hacer en toda la tarde. Como hace unos días, en el partido Valladolid-Valencia, el equipo forastero —Orihuela— planteó al de casa —Mestalla— una cuestión táctica. Y vamos a decir las cosas por su nombre: ni en una ni en otra ocasión, el equipo de nuestra predilección ha acertado a desbaratar el tinglado defensivo que se le ha opuesto; en otros términos, no han sabido desarrollar la contraofensiva adecuada. Ustedes recordarán que el domingo pasado, el extremo derecha vallisoletano, el número 7 por más señas, se dedicó a hacer de sombra de Pasieguito. Pues bien, ayer, el interior del mismo lado, el número 8, se adjudicó la tarea de aburrir a Pla. En los dos casos originó una misma situación de las piezas en el tablero: tres defensas, tres medios y cuatro delanteros en el equipo que se defendía y un señor muerto de risa, sin tener a quién marcar en el conjunto que atacaba.

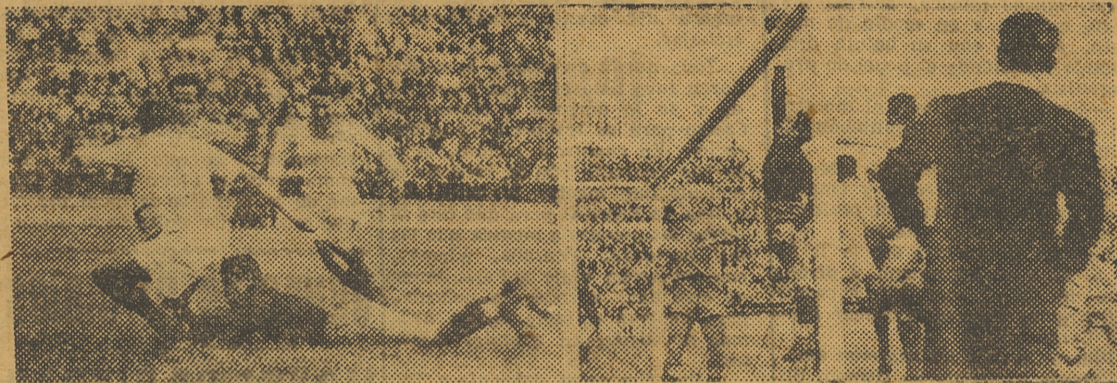
En los dos casos, el mismo jugador, el defensa izquierdo, —Díaz el pasado domingo y Domínguez ayer jueves— fueron los que quedaron sin pareja de baile, libres y sin compromiso. Ello por la tendencia del jugador solitario en el ala derecha del ataque forastero de cuatro —Coco el otro día, Chordá ayer— de colocarse más en interior que en extremo.

Así las cosas, parece lo más lógico que el hombre que queda huérfano de una labor de vigilancia de jugador contrario, se le avance y otorgue una función en el ataque, allí, en donde, por la disposición premeditada del bando rival, la proporción de las fuerzas es de seis

atenciones, se hallará en una situación de inferioridad numérica en los interesantes metros finales (el área de gol). Así, pues, aclárese qué es peor: si el embotellamiento o aceptar una lucha desigual, en inferioridad numérica.

Concretándonos al partido de ayer, el Mestalla optó por no avanzar al jugador disponible generalmente y así le lució el pelo. En la acera de enfrente, igual, el número 4, colocado prácticamente de medio centro retrasado, sin nadie que le inquietara, era un peón más a desbaratar juego una ventaja indudable del bando defensor. Entre esta ventajita y que Sócrates procuraba no tirar por la calle de en medio, para no tro-

contrario iba a por la pelota sin contemplaciones, los jóvenes merengues tuvieron perdido el partido hasta ocho minutos antes de terminar. Entonces su impetu juvenil, su mayor fondo, un brío y una velocidad que no habían tenido antes, en una desenfrenada carrera contra el reloj, les dio el triunfo. En el sprint final los goles de Pla y Valderas no llegaron, sin embargo, por mera casualidad. Gran parte del segundo tiempo la suerte les había vuelto la cara o los nervios no les dejaban precisar la jugada. Así pues, la calidad, capacidad y el entusiasmo de todos suplió la falta de un orden y concierto en el juego a desarrollar. Ibáñez, en la defensa; Ro-



El 1-3-3-4 que planteó el Orihuela, surtió su efecto. Los avances del Mestalla se estrellaban en aquella muralla defensiva que planteó el bando forastero. Con la formación rígida de tres defensas, dos medios y cinco atacantes, el Mestalla, al situarse casi todo el equipo muy avanzado, facilitaba las peligrosas incursiones de los cuatro delanteros oriolanos. Así, durante 87 minutos, Gaspar Rubio pudo sonreír en la banda, al ver cómo su equipo iba de lente en el marcador. Pero, luego, en diez minutos verdaderamente afortunados por todos conceptos, el Mestalla, "desmelenado", alcanzaba la victoria. Estas fotos corresponden a aquellos minutos en que los merengues apretaron de firme

defensores, contra cinco atacantes. Pues no; hemos visto cómo Díaz y Domínguez, más Domínguez que Díaz, esa es la verdad, mantenían la prudente actitud de no perder la colocación en su zona habitual. Si acaso se han atrevido a algún avance aislado, dando la sensación de obrar más por su propia iniciativa que a instancias de una indicación desde la banda, por cuanto, realizado aquél, se volvían a toda velocidad a cubrir su parcela. A los técnicos sobre este particular le vemos vacilar y no afrontar el problema en toda su amplitud. Hemos oído hablar de que lanzar un jugador más hacia adelante, incluso los medios, produce un apolotonamiento de jugadores en el área enemiga, que facilita los designios del equipo que se ha trazado como línea de conducta defenderse a la contra. Ahora bien; si un equipo se cierra en su caparazón por propia voluntad, no creemos que desista de su actitud, porque el contrario, el atacante, mantenga sus peones en la posición de un partido normal sin hacerlos avanzar para evitar esos temidos ataques. Es evidente que un conjunto, ante otro que repliegue seis u ocho defensores, si no adelanta otros tantos ata-

peoz con el fútbol siempre rudo y brusco de nuestro viejo amigo Sáenz, y que Pla, ayer desganado, estaba vigiladísimo por el número 8 contrario, el ataque del Mestalla, reducido a las alocadas escapadas de los extremos y a la buen voluntad de Pérez Juan, poco podía hacer frente a aquella muralla de piernas. Una muralla de jugadores que hacían valer su veteranía y fortaleza con el empleo de recursos y de dureza sin llegar a la violencia; pero faltándole muy poco. Y lo peor es que, pese a mantener los tres defensas en línea, no se sujetó lo bastante a aquellos cuatro delanteros lanzados a escapadas siempre peligrosas. Una de ellas piropeó a Badal un gol impecable y un fallo de Quincoces por poco cuesta otro gol. Y es que los medios caían en la trampa de situarse muy avanzados, sin conseguir resultado práctico alguno, pues siempre enfrente tropezaban con una superioridad numérica.

Todo se hubiese remediado dedicándose Domínguez al 7 de Orihuela, con lo que Rodolfo hubiera podido adelantarse sin peligro para los suyos.

Con estos defectos de estrategia en el Mestalla, agudizados porque el

dolfo, por lo trabajador, en la media, y Valderas, por su sentido práctico, desarrollaron una buena labor en un partido en que las "estrellas" Pla y Sócrates anduvieron muy por debajo de sus posibilidades.

Por el contrario, en el Orihuela, el buen sentido táctico hizo que sus jugadores parecieran mejores de lo que son, al menos atrás, pues el veterano Badal y el joven Chordá delante, demostraron iniciativa y maña propias.

El catalán señor Saz dirigió la emocionante contienda con bastante serenidad, aunque en los momentos más culminantes diera la sensación de que el partido se le iba a ir de las manos.

El día 6, el partido de las selecciones

Sendra figura en el equipo B

Madrid, 31. — Los diarios vespertinos de la capital publicaron las probables alineaciones de los equipos B y C para el partido que jugarán el próximo día 6, en el Estadio Metropolitano.

Son las siguientes:

Equipo B. — Alonso II, Guillamón, Mujica, Garay; Sendra, Bosch; Callejo, Arteche, Escudero, Tatin y Manchón.

Equipo C. — Otero, Toni, Herrera, Campana II; Ramoni, Zárraga, Mangui, Marcaida, Prenches, Marín y Arsuaga.

Como suplente de los porteros figura Vera, del Málaga. — Afif.

Amistosamente, el Madrid venció al Ferrol por 2-0

Resultaron lesionados Narro y Campa

Madrid, 31. — En el campo de Chamartín, un equipo del Real Madrid ha vencido al Club Ferrol, en partido amistoso, por dos goles a cero.

Los dos tantos fueron marcados en el primer tiempo, obra de Cuadrado a los siete minutos, al rematar al centro de Sobrado, y el segundo por Molowny, a los 30.

El encuentro fue aburrido en sus dos tiempos, fracasando completamente la delantera madridista en la segunda parte.

Resultaron lesionados, Narro y Campa, los dos del Madrid. — Afif.

CICLISMO

PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA

Esta sociedad celebrará el próximo domingo, día 2 de noviembre, una importante carrera, titulada II Trofeo Juan Blas, con el recorrido Mislata-Chiva-Mislata.

La salida será a las ocho de la mañana, del local social, San Francisco de Borja, 16, controlados en la Mislata, donde se dará la salida oficial.

AJEDREZ

REPARTO DE PREMIOS EN EL CLUB GAMBITO

El próximo día 4 de noviembre, a las 23 horas, se celebrará en el Club Gambito, el reparto de premios, organizado por la Federación Valenciana de Ajedrez, en colaboración con el citado Club. En caso de no concederán los premios, correspondientes a los campeones provinciales masculinos y femeninos de todas las categorías. Los sociales Torneo Copa Asensi y II Torneo Gambito, con un total de 22 trofeos. El propio tiempo se le hará entrega de la copa donada por la excelentísima Diputación al campeón de Valencia don Eduardo Pérez, que por haber ganado dos años seguidos se quedará con ella en propiedad.

Cambio de domicilio

RICARDITO A LAS PALMAS

Las Palmas, 29. — Se rumorea en los medios futbolísticos que el interior madrileño Ricardito será cedido a la Unión Deportiva Las Palmas, y que dicho jugador actuará con el equipo palmarés el próximo domingo. — Afif.

Ahora va en serio

EL DIA I, ZAMORA A NEZUELA

Madrid, 29. — Decididamente el ex jugador internacional y entrenador de fútbol, Ricardo Zamora, saldrá el próximo día para Venezuela, por vía aérea. — Afif.

BOXEO PLAZA TOROS

MANANA, SABADO A las CINCO tarde

GIGANTESCO ACONTECIMIENTO

!!!OCHO COMBATES!!!

ORDEN DEL PROGRAMA:

Aficionados:

- 1.º SALCEDO II — MARTA
- 2.º BALLESTER - BECERRA
- 3.º A. RUIZ — CHAFER
- 4.º NAVARRO II — CAMPOS

Profesionales:

- 5.º Bautista NAVARRO contra el catalán SALENT
- 6.º CARBONELL contra el barcelonés YANGUAS
- 7.º TAMARIT contra el catalán LAZARO
- 8.º ROMAGUERA contra el catalán PERELLO

PISTA, 12; GENERAL, 8; SEÑORAS, 2

Campo Camino Hondo Mañana, 1 noviembre 1952
Festividad de Todos Santos

A las 4 tarde: CAMPEONATO ESPAÑA AFICIONADOS

Peña PUCHADES - EL OCASO C. de F.

Nota: Entrada especial para los socios del Valencia C. de F. y Levante U. D.

Noticias del Collao

Soro no jugará contra el Mestalla

Alcoy, 31. — El portero del Alcoyano, Soro, ha sido reconocido por el médico del club, que ha diagnosticado desgarro muscular, que le impedirá alinearse en un par de partidos.

También regresó lesionado de Melilla el delantero centro Picazo, aunque se confía que el domingo podrá actuar en el Collao.

La alineación probable del Alcoyano frente al Mestalla será la siguiente: Ferrer, Blanco, Marqués, Ambrosio; Alvarin, Suárez; Giner, Cerdá, Picazo, Diego y Sornichero III. — Afif.

La CAMARA y el TELÓN

Presentación de la compañía de Celia Gámez en el Principal

Con el estreno de "La hechicera en palacio"

Opereta. Autores: Arturo Ríos y Ramos de Castro. Música: José Padilla y Ferrí. Dirección artística: Francisco Lucientes. Intérpretes: Celia Gámez, Carlos Tamarit, Elsa Arjona, Pepita Arroyo, Julia Morrell, Marcellino Ornel, María Morales, Pepe Porres, Rubens García, Mari Carmen, Diego, Pepe Morales, Teresita Arcos, María Álvarez, Pepe Santoncha, Cipriano Redondo, Emilio Arnáiz, María Reba y conjunto de voces. Maestros directores: Julián Bertrich y Ramón Santoncha. Fecha de estreno: 30 de octubre de 1952.

Celia Gámez. Un libro apropiado y gracioso, que sirve adecuadamente a lo que el género demanda, y una partitura inspirada y pegadiza, popularísima ya en sus principales números, feliz motivo de lucimiento de todos los elementos de la compañía. Por otra parte, es justo indicar que la opereta está montada con lujo y acierto de decorado y vestuarios.

"La hechicera en Palacio" fue anoche muy bien interpretada. Celia Gámez fue la artista toda personalidad de siempre. Su figura y su simpatía llana en todo momento el escenarario y acapara la atención del público, que sigue complacido su actuación, celebrando su fina línea, tanto en lo escénico como en lo humorístico. Excelente el galán cantante Carlos Tajes, de potente y agradable voz; graciosísimo, Rubens García en todas sus intervenciones; muy bien, Ana María Morales, la exquisita actriz, muy conocida y admirada en Valencia en el género de comedia; Lydia Morrell, fina bailarina.

Todos los demás artistas cumplen y colaboraron al buen éxito conseguido anoche por toda la compañía con motivo del estreno de "La hechicera en Palacio".

El público que ocupaba por completo el teatro Principal y que ya recibió a Celia Gámez con una cariñosa ovación, aplaudió durante toda la noche, haciendo que se repitieran varios números y algunos — como el famosísimo de "Estudiantina portuguesa" — hasta tres o cuatro veces. Al final de los actos se repitieron las ovaciones, y todos los elementos artísticos tuvieron que saludar repetidas veces desde el escenario. El éxito, pues, ha sido completo y hace augurar una temporada excelente.

P.

Estreno de la película "El caso 880", EN REX

Nacionalidad: Norteamericana. — Productora: 20 Century Fox. — Distribuidora: Hispano Fox Film. — Dirección: Edmund Goulding. — Principales intérpretes: Burt Lancaster, Dorothy Mc Guire, Edmund Gwenn. — Fecha de estreno: 30 de octubre de 1952.

do lo hizo... bueno, pero ya lo verán ustedes.

El espectador que vaya a ver esta cinta creyendo oír muchos tiros, ve a "feroches" pistoleros o presenciando falsificación de billetes en gran escala va a salir defraudado. Ni se oyen tiros, ni se ve más falsificador que ese pobre viejo que se "hace" los billetes justos para vivir malamente.

Edmund Goulding ha tratado este "caso" con humor, sin exagerar los tipos, sino por el contrario, dotando de gran humanidad. En la segunda parte de la cinta, en los últimos rollos, es cuando este humor se acentúa más y el público no cesa de celebrar las graciosas incidencias que ocurren desde que detienen al falsificador hasta la escena final del juzgado.

La interpretación es muy acertada. Sobre todo por parte de Edmund Gwenn, ese extraordinario secundario de "Luisa". El es en "El caso 880" el auténtico protagonista del film y su labor la más acertada del elenco interpretativo.

La parte sentimental corre a cargo de Burt Lancaster, el policía encargado de descubrir al misterioso "falsificador", y Dorothy Mc Guire, la encantadora "sospechosa". Uno y otra, ajustados en sus papeles.

MENGUAL



Lunes próximo ¡Grandioso acontecimiento!
LA PELICULA MAS ALEGRE Y SIMPATICA DEL CINE ESPANOL



CARMEN SEVILLA
JORGE MISTRAL
MANUEL LUNA
JULIA CABA ALBA
CASIMIRO HURTADO
MANUEL GOMEZ BUR



LA HERMANA SAN SULPICIO

Director: **LUIS LUCIA** COLOR POR CINEFOTOCOLOR Producción: **BENITO PEREJO**

OPERADOR: A. L. BALLESTEROS - DECORADOS: S. BURMAN - ESTUDIOS: CEA

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ante el gran acontecimiento teatral de Eslava

El próximo martes se estrenará "Don José, Pepe y Pepito", de Juan Ignacio Luca de Tena

Existe enorme expectación ante la próxima Gala de Prensa que nuestra Asociación organiza para el próximo martes, en Eslava. El motivo no es para menos. No hay que olvidar que el elenco de "La Máscara", que actualmente actúa en dicho teatro, es uno de los mejores que hay en España y el mejor que ha desfilado por

sido elegida una obra de Juan Ignacio Luca de Tena, titulada "Don José, Pepe y Pepito", de la que se tienen referencias magníficas.

Dadas las características excepcionales de este estreno — en Madrid se está ensayando la obra y será la que sustituirá a la de José María Pemán en el Lara —, la Asociación de la Prensa Valenciana, atenta siempre a lo que pueda suponer motivo destacado en la vida artística local, se ha apresurado a presentar esta comedia en una de sus galas que, a no dudarlo, revestirá una gran brillantez.



SERRANO
6'30 tarde y 10'30 noche.
Compañía de comedia

IRENE LOPEZ DE HEREDIA
en la comedia de don Jacinto Benavente

LOS OJOS DE LOS MUERTOS
Gran éxito artístico

CARTELERA de ESPECTACULOS

- TEATROS**
- ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona
 - APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.
 - ESLAVA.—6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio.
 - PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: La hechicera en Palacio.
 - RUZAFIA.—6,30 y 10,30: Alegrias de Juan Velez.
 - SERRANO.—6,30 y 10,30: Los ojos de los muertos.

- CINES DE ESTRENO**
- CAPITOL.—La mujer pirata.
 - METROPOL.—Los inexorables.
 - OLYMPIA.—Mi espía favorita.
 - REX.—"El caso 880". T. menores.
 - RIALTO.—La segunda mujer.

- CINES DE SESION CONTINUA**
- AVENIDA.—Festival en México y Blanca Nieves. T. menores.
 - COLISEUM.—Camino del oeste y Vuelven de la guerra. T. m.
 - SUIZO.—Trece por docena y Destino, Tokio.
 - TURIA.—Aguila roja y El enigma de otro mundo.
 - TYRIS.—La mujer bandido y Coacción.

SAN VICENTE EL CINE DE TODOS

AVENTURAS DE JUAN LUCAS y MUJERCITAS

CRIMEN PRICE
CRIMINAL

DIRECTOR: J. LEE THOMPSON

Realmente, ¿se encontraba el cadáver de GRENA en el transfondo del sofá?

nuestros escenarios desde hace muchos años.

Bajo la dirección de un hombre tan experto en estas lides como es Cayetano Luca de Tena, vemos en el elenco nombres tan prestigiosos de nuestro teatro como los de Guillermo Marín, Rafael Bardem, Margarita Robles, Nani Fernández, Cándida Losada, Gabriel Llopart, Antonio Riquelme...

El primer estreno que "La Máscara" prepara en Valencia ha de constituir no sólo un acontecimiento, sino que, en el orden teatral, habrá que adjetivarlo de sensacional. Ha

6'30 PRINCIPAL 10'30

Imenso éxito de

CELIA GAMEZ

con la espectacular y gran revista

LA HECHICERA EN PALACIO

de Rigol, Ramos de Castro y música de Padilla y Ferrí

Director artístico: FRANCISCO LUCIENTES

6'30 APOLO 10'30

Ultimos dias de la arrolladora revista de gran éxito

LAS 4 COPAS

Ultimos dias, en Valencia, de los mejores y más graciosos actores de la escena

Antonio Casal y Angel de Andrés

EN EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE AUXILIO SOCIAL



Ayer, con motivo de cumplirse el décimosexto aniversario de la fundación de Auxilio Social, se celebraron en el Puerto de Sagunto diversos actos, sobre los que ya informamos a nuestros lectores. En la primera foto, uno de los niños que recibieron la primera comunión, administrada por el arzobispo de Methyna. En el otro grabado, el gobernador civil y jefe provincial visita los locales de Auxilio Social en Puerto de Sagunto.

Portaviones para la guerra atómica

Washington, 31. — Los portaviones norteamericanos están actualmente en condiciones de desencadenar contraataques atómicos, inmediatamente después de la ruptura de hostilidades, según han manifestado a las autoridades militares.



El "Daily News" dice que Van Fleet ha sido destituido por Truman

(Viene de la primera pág.)

El jefe del ejército, puso "un hombre de extrema confianza" a disposición del general Ridgway, para la preparación de las fuerzas coreanas, y que "en consecuencia, el jefe del Estado Mayor del ejército, en un radiograma dirigido a Ridgway y le manifestó el deseo de desarrollar por todos los medios posibles la utilización del potencial humano coreano no sólo para incrementar las fuerzas de las Naciones Unidas, sino para reemplazar algunas de las unidades norteamericanas, y preguntaba a Ridgway por sus puntos de vista. Este contestó que el programa básico era la dirección y entrenamiento. También dijo que cuando los oficiales estuvieran bien instruidos y experimentados habría que utilizarlos primero en mejorar la eficacia de las unidades existentes, más bien que en la creación de nuevas.

Prosigue diciendo la declaración del Departamento de Defensa, que el general Van Fleet en mayo de 1951 envió a Ridgway un mensaje en el que decía que "el desarrollo de fuerzas de combate eficaces, de cualquier naturaleza, no es un proyecto a largo plazo".

Sigue diciendo la declaración que cuando Ridgway se encargó del mando de las fuerzas europeas, en mayo último, Lovett y Pace insistieron cerca del general Clark, nuevo jefe en Extremo Oriente, en la "necesidad de ampliar la potencia del ejército surcoreano y en la conveniencia de reemplazar a algunas de las fuerzas norteamericanas y de otros países con tropas surcoreanas, tan pronto como fuera posible".

"La firmeza y la eficacia de nuestro programa de instrucción y ampliación de las fuerzas surcoreanas queda probado —sigue el comunicado— por el hecho de que hoy hay más tropas surcoreanas en la línea del frente de combate, que de los Estados Unidos y de otros países, así como por el brillante comportamiento en el combate, de las divisiones

surcoreanas durante las últimas acciones.

El general Clark también ha recomendado el aumento del ejército surcoreano en un futuro próximo, en cierto número de divisiones y varios regimientos adicionales. Esta recomendación también ha sido aprobada."—Efe.

UNIDADES SURCOREANAS EN EL FRENTE

Washington, 31. — El Departamento de Defensa ha hecho saber que, en la actualidad, hay en el frente de Corea nueve divisiones surcoreanas, mientras que los norteamericanos tienen cinco, con un contingente de unos 90.000 soldados. En total, hay más de 400.000 soldados coreanos, incluidos los que se encuentran en el frente y los que están en las unidades de reserva.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

La cuestión de Túnez

Sede de la Onu, 31.—El destacado tunecino Ben Yusef ha manifestado, en contestación a una pregunta que le fué formulada, que actualmente no hay ninguna base militar de las potencias de la Nato en Túnez, pero que después que se logre la independencia tratará de buscar la cooperación con los países libres del mundo, en defensa de la paz.

Esta declaración ha provocado una enérgica reacción del secretario del comité pro liberación de Africa, El Abed Buhafia, que anteriormente había dicho que Ben Yusef no representa al pueblo tunecino. "Mientras Túnez está bajo el peso de una criminal agresión —ha dicho Buhafia—, sorprende oír a un tunecino defender la alianza entre Túnez y el agresor. La declaración de Ben Yusef ha violado la decisión adoptada por el congreso nacionalista y le descalifica para hablar en nombre de

Túnez y del frente nacionalista."—Efe.

La zona B de Trieste

Roma, 31.—El ministro de Asuntos Exteriores italiano anuncia que ha propuesto a Yugoslavia que la disputa surgida sobre las medidas yugoslavas en la zona B de Trieste, sea presentada al Tribunal Internacional de La Haya. Especifica que esto no implica la solución definitiva del problema del Estado libre de Trieste, sino sólo de la actual situación existente en la zona B.

Entre las medidas de que protesta Italia, figuran: La introducción de leyes yugoslavas en la zona B; la supresión de las ceremonias de matrimonio religioso y su sustitución por las civiles; la creación de una barrera aduanera entre la zona B, bajo control yugoslavo, y la zona A, bajo control aliado, y la exigencia de pasaportes yugoslavos para el cruce entre las dos zonas.—Efe.

Paracillos de Todos Santos
Recuérdelo
Dulces Selectos

NOEL

En Zamora se ha instalado un aparato para producir lluvia artificial

Origina chubascos mediante IODURO DE PLATA

Todavía está en fase de pruebas

Zamora, 31. — Para producir lluvia artificial, acaba de ser instalado un aparato en el Instituto de Enseñanza Media, por medio del organismo denominado "Comisión de Estudios de Modificación" y de acuerdo con el Ministerio de Agricultura.

El funcionamiento del aparato está basado en un previo conocimiento del mecanismo de la lluvia natural. Esta se desarrolla en dos tiempos: a) Las gotas de agua se forman por un proceso de condensación del vapor de agua existente en la atmósfera; b) El crecimiento y desarrollo de las gotas de agua se verifica hasta que su peso es suficiente para que no sea posible mantenerse en aquellas condiciones de estabilidad y sean abandonadas a sí mismas. La condensación implica la formación de las gotas alrededor de la materia que forma el polvillo atmosférico. Estas partículas constituyen un pequeñísimo núcleo, que atrae el vapor de agua hasta formar diminutas gotas.

Los dos procesos, el de formación de un núcleo y el de condensación del vapor de agua, son funciones de la temperatura y de la substancia que sirve como punto de partida de la condensación. Se ha pedido comprobar que una nube capaz de generar una precipitación natural en forma de lluvia está compuesta de tres regiones o capas, según su altura: a) Capa inferior, comprendida entre los 1.500 y 3.000 metros de altitud, en una zona atmosférica superior a los cero grados; b) Capa intermedia, entre los 3.000 y los 4.500 metros, en la que la condensación se realiza; c) Capa superior, por encima de los 4.500 metros de altitud, de temperatura frecuente fría, en la que la condensación se realiza de una manera permanente y continua.

El aparato es de gran simplicidad. Consta de un sencillo horno o crisol de materia refractaria, de unos dos decímetros escasos de capacidad, el cual se alimenta superiormente con carbón de coque, impregnado de ioduro de plata, que llega al mismo procedente de una tolva en cuya parte inferior una cadena sin fin, movida eléctricamente, arrastra al carbón; un ventilador, también movido eléctricamente, favorece la combustión, graduándose lo mismo la velocidad de la cadena que el número de vueltas del ventilador. Todo ello incluido en un armazón paraeipéptico de alumi-

nio, cuya cubierta superior deja unas amplias rendijas laterales por donde escapa el ioduro de plata volatilizado.

El método empleado para la modificación del estado climatológico es la creación de núcleos artificiales en la capa intermedia, es decir, entre los 3.000 y los 4.500 metros. Y la substancia química capaz de formar a esas alturas los núcleos de condensación, sustituyendo al polvillo atmosférico, y de originar, por

tanto, precipitaciones por el viento en forma de chubascos, es el ioduro de plata.

El hecho de volatilizar ioduro de plata no lleva consigo la precipitación inmediata. La volatilización tiene que ir acompañada de la existencia precisa de nubes que tengan sus bases por encima de los 3.000 metros, tales como los cúmulos o los cúmulos-nimbus, ya que lo que es posible, hasta la fecha, es la generación artificial de nubes adiabáticas a una precipitación.

Además, ha de tenerse en cuenta la dirección y la fuerza del viento, esperando a que las condiciones atmosféricas sean convenientes para poner el aparato de producir lluvia en condiciones de eficacia. El ioduro volatilizado se lleva progresivamente hasta que se constituyen los núcleos de condensación del vapor de agua. El número de núcleos es de un billón por minuto y el área de influencia de la precipitación oscila entre las 6.000 y 8.000 hectáreas.

En la instalación intervinieron varios técnicos norteamericanos en colaboración con otros españoles instruidos al efecto. Se han efectuado pruebas a lo largo de tres días solamente. Por el momento, nada puede decirse en concreto, ya que los resultados deben ser comparados con la pluviosidad real acaecida en la misma época de años anteriores y no de un solo año. Por otra parte, el hecho de haber funcionado sólo tres días y haber coincido con una serie de masas nubosas que penetraron por el noroeste de España, no puede servir, por ahora, de base para emitir juicio alguno.

Se trata de la décima población en la que se ha instalado y hecho funcionar el aparato y se espera que una instalación progresiva y organizada en todo el territorio español pueda permitir una labor tan beneficiosa para la agricultura, sobre todo en regiones sometidas a sequías pertinaces.—Cifra.

La Sociedad Protectora de Animales contra una empresa taurina francesa

Vichy (Francia), 31.—Un tribunal ordinario de esta ciudad ha conocido ayer de un proceso entablado entre la Sociedad Protectora de Animales y los organizadores de la corrida celebrada en Vichy el 26 de julio último. Aquella ha denunciado a éstos de haber infringido la ley Gramont, que no permite la organización de tales espectáculos más que en poblaciones de tradición taurina.

El tribunal, que deberá dictaminar sobre si Vichy es o no villa de tradición taurina, después de la audiencia de los abogados de ambas partes, se retiró a deliberar. El veredicto no será hecho público hasta fines de noviembre próximo.—Efe.

UNA BASE AEREA FRANCESA EN MOZAMBIQUE

Paris, 31.—Francia está construyendo una base aérea estratégica en la isla de Juan de Nova, de Mozambique, al sueste de Africa, según anuncia el Ministerio de Aire.—Efe.

Dos veces varió de manos la Colina del Triángulo

Fué salvada una compañía de fuerzas de la ONU sitiada

Tokio, 31.—Las fuerzas aliadas, que habían perdido el Cerro del Triángulo, lo han recuperado y liberado a una compañía de tropas de las Naciones Unidas que han estado sitiadas durante siete horas.—Efe.

LOS ROJOS RECUPERAN LA COLINA

Tokio, 31.—Los soldados chinos han expulsado a las tropas de las Naciones Unidas de la colina del Triángulo, por segunda vez en el día de hoy viernes. Los aliados perdieron a los 45 minutos de haberla conquistado, pero han rescatado elementos de dos unidades que habían quedado aislados en un

anterior ataque rojo matinal. Efe.

NUEVOS DISTURBIOS EN CAMPOS DE PRISIONEROS

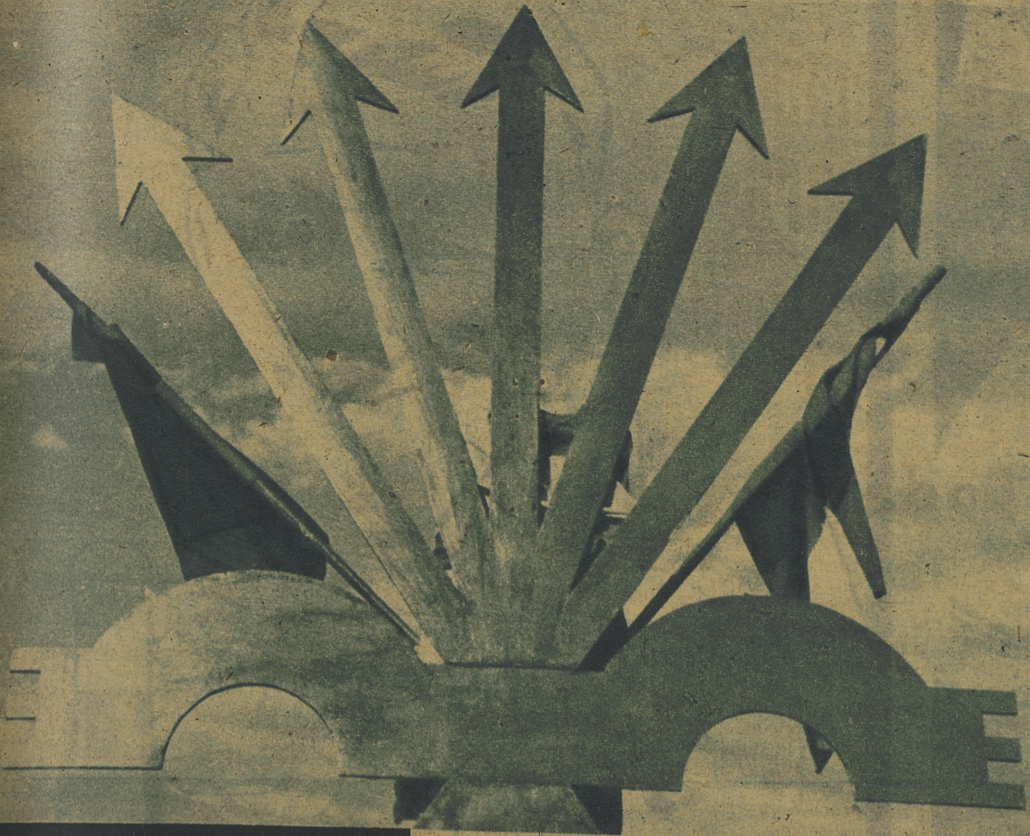
Fusán, 31.—Dos prisioneros han resultado muertos y 17 heridos en una serie de alborotos y otros incidentes ocurridos en campos de prisioneros de las islas de Chujo y Koje, esta mañana, según anunció hoy el mando de prisioneros de la Guerra de las Naciones Unidas.

Uno de los prisioneros fue matado por un centinela que disparó contra él cuando éste atacó a un inspector desarmado en Chujo y el otro fué hallado ahorcado en un grupo de barracones de Koje. Efe.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Hace 19 años...



Valencia ha celebrado con honda emoción la fecha del 29 de octubre. Hace diecinueve años, José Antonio puso en marcha la Revolución Nacional-sindicalista. El yugo y las flechas, símbolo de la Revolución y emblema de nuestra unidad, presiden los afanes españoles bajo la égida de Franco

TRADICIONES españolas

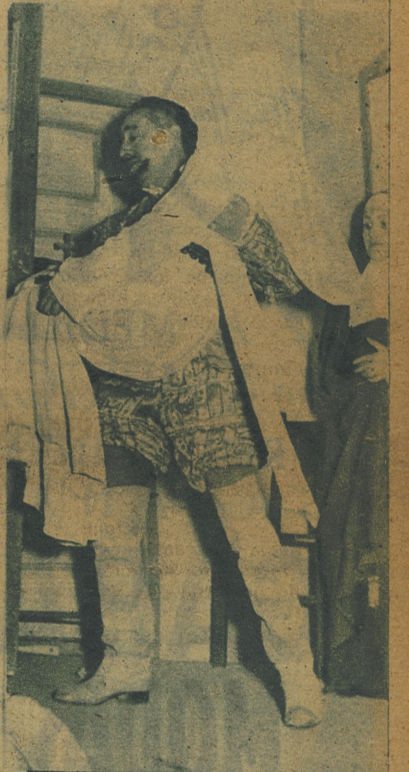


↑ El lunes se celebra el Día de Almas. Los valencianos, como todos los años, acudirán al cementerio para, con sus flores y sus oraciones, rendir homenaje a la memoria de quienes descansan, bajo las tumbas, en la paz del Señor



Día de Almas

← Los panecillos de Todos los Santos, rica golosina para el paladar, llenan estos días los escaparates de las confiterías. Estos típicos dulces están estrechamente vinculados a nuestras tradiciones hogareñas



↑ Don Juan Tenorio —ánimas del purgatorio!—, acudiendo puntualmente a su cita con el público, vuelve a nuestros escenarios. Viben en ellos los versos... y los rípios de Zerrilla.

Vuelve DON JUAN

El DEDO en la LLAGA



(Fotos Finezas)

Todos estos tenderetes, abigarrado y revuelto, forman el llamado mercado de Jerusalén. Es algo que dice poco en favor de la categoría de Valencia y las aspiraciones urbanísticas

Mañana, en SAN MAMÉS



Mañana, en Bilbao, partido difícil para el Valencia. Pero no se pierde la esperanza de que los chicos de Quincecos obtengan algún punto.



FANTASMAS

—A mí, en el mundo, me condenaron a muerte.
—Pues a mí me salió cadena perpetua.



A PLAZO

TRAJES

A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT
ROPA INTERIOR - CAMISAS
SABANAS - TOALLAS

GABARDINAS

MODAS CHAQUETAS PUNTO
TRAJES CHAQUETA
CHAQUETONES

BICICLETAS



B. H. DESDE **25** PTAS. SEMANALES

LANZA 1221

RADIOS



DESDE **25** PTAS. SEMANALES

RELOJES



DESDE **10** PTAS. SEMANALES

MUEBLES

JUEGOS DORMITORIOS Y COMEDORES
ARMARIOS - APARADORES - MESAS - CAMAS
SECCION MUEBLES - PIZARRO, 8

Alm^s RUIZ

PASCUAL Y GENIS, 24

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

1071



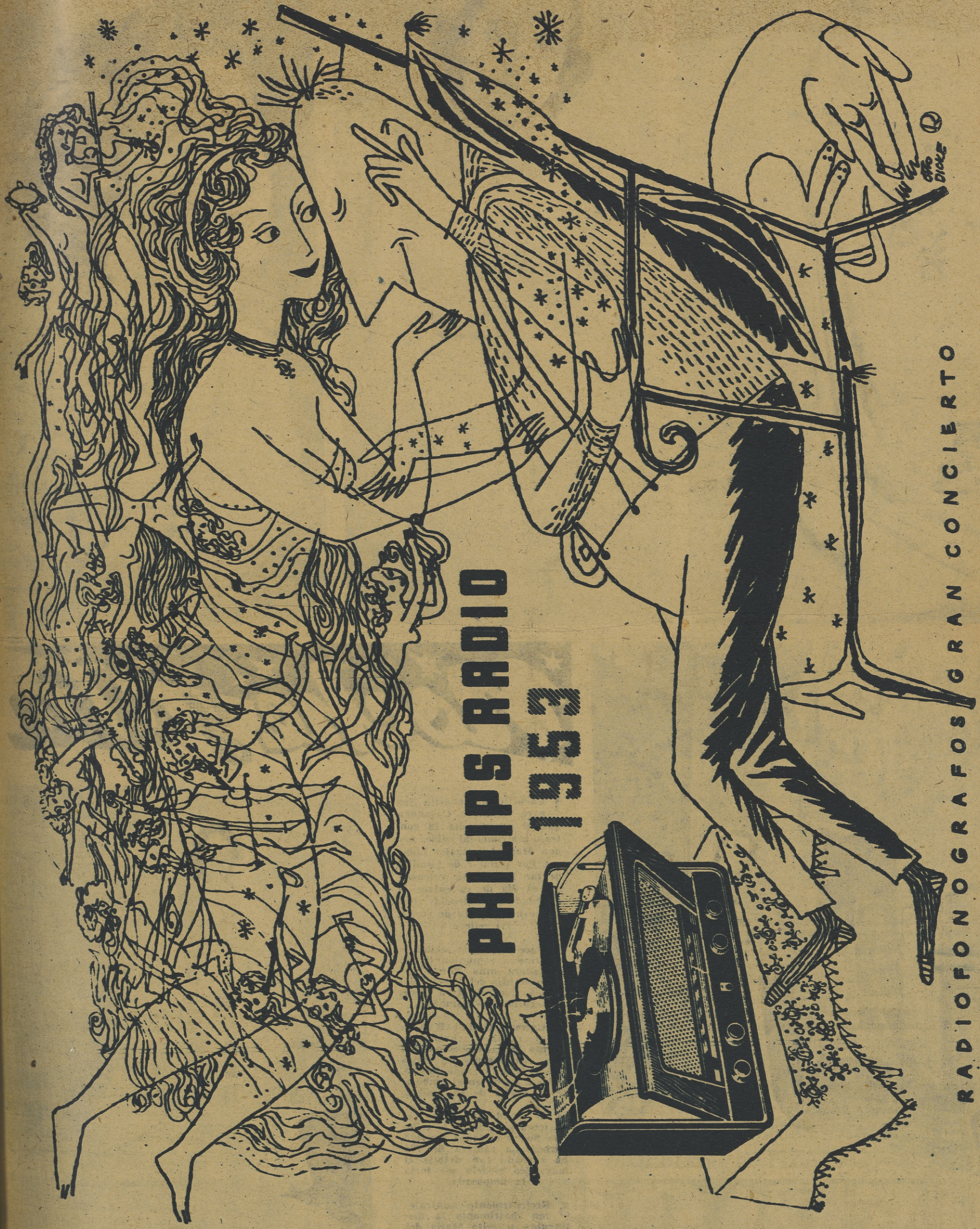
O MORILES



O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

Publicidad LANZA.—Valencia

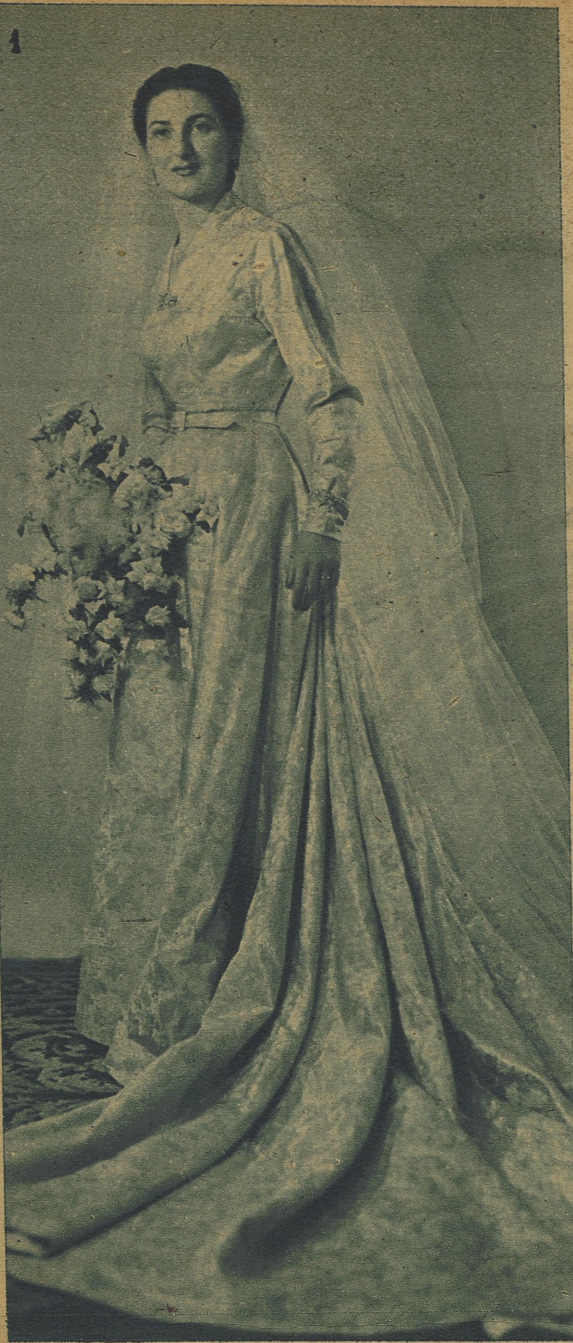


PHILIPS RADIO
1953

RADIOFONOGRAMA FOS GRAN CONCIERTO

© 1953
DICKÉ

LA
DOR
ancia



Noche y día

- 1** La bellísima señorita Amparo Casanova Casanova, que el pasado día 18 contrajo matrimonial enlace con don Manuel González Lliberos. Por tratarse de familias de tan honda raíz valenciana, el día de su enlace la sociedad de Valencia vivió un acontecimiento de singular relieve.
- 2** Hace pocos días recibió la primera comunión la encantadora niña Purita Legorburo, hija del director del Banco Central, don Jesús Legorburo Villamañán.
- 3** Carmen Guillot Ribes, maravillosa valenciana, de tan acusada personalidad que, aun después de varios meses de su reinado fallero, todavía queda en el ambiente la huella de su realeza.
- 4** El pasado sábado se celebró la boda de la señorita Sos y el señor Cerveró Girbes. La cámara de Plá ha captado con detalle el magnífico modelo que lucía la desposada.
- 5** Recientemente contrajeron matrimonio la distinguida señorita María del Pilar Just Aragón y don Juan Matéu Oliveras. La novia vestía lujosamente, como da idea la adjunta foto. (Fotos Valentín Plá.)

