

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 pta. ANO XII | VALENCIA, LUNES 13 DE OCTUBRE DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 6257.

“Ofrecemos la nueva resurrección de España a los Reyes Católicos como los más fieles ejecutores de su testamento”

Importante discurso del Caudillo en la Universidad de Granada

La fiesta de la Hispanidad tuvo ayer un relieve extraordinario en todo el ámbito nacional y de singular importancia en la ciudad de Granada, con la presencia del Caudillo, ministros del Gobierno, representantes de los países hispanoamericanos y altas personalidades.

La clausura del centenario de los Reyes Católicos, coincidiendo con la conmemoración del día, alcanzó esplendorosas manifestaciones, centradas en la persona de S. E. el jefe del Estado, objeto de constantes muestras de entusiasmo por parte de las muchedumbres que se sumaron a los solemnes actos que se han celebrado brillantemente en la ciudad andaluza.

Han destacado, por su magnificencia e importancia, la procesión cívica, que se trasladó desde el Ayuntamiento a la capilla de los Reyes Católicos, adonde acudió el Caudillo con su esposa, siendo recibidos con vitores y aplausos por el público. En el interior de la capilla se efectuó la cirenda floral ante las tumbas de los Reyes, depositándose monumentales coronas con cintas de los colores nacionales de los países respectivos. El mariscal Ureta, embajador del Perú, pronunció seguidamente un importante discurso.

Después, el Caudillo recibió de manos del señor arzobispo la espada del rey Fernando, organizándose nuevamente la procesión cívico-religiosa que revisó un esplendor singular. La brillante comitiva pasó a la Catedral, cuyas naves estaban abarrotadas de público, celebrándose un medio pomfífico.

Seguidamente, el Caudillo, seguido por las muestras de entusiasmo de la multitud, se trasladó a la revista de Colón, donde presidió el desfile militar en homenaje a los Reyes Católicos.

Por la tarde, el jefe del Estado,

acompañado por las altas personalidades, inauguró tres naves del Hospital Clínico y el Colegio Mayor “Isabel la Católica”.

Después se celebró en el Paraninfo de la Universidad un solemne acto académico, con el que se clausuraron las ceremonias del Quinto

Centenario de los Reyes Católicos. Hablaron el rector de la Universidad, el embajador extraordinario de Colombia, el ministro de Educación Nacional y, finalmente, el Caudillo, quien pronunció un importantísimo discurso, cuyo texto publicamos en la página cuarta.

Quirino preconiza la enseñanza del español en las escuelas filipinas

“El hispanismo enriquecerá nuestra cultura y nuestro progreso”

Manila, 13.—El presidente Quirino ha instado a que se enseñe el idioma castellano en las escuelas filipinas, “porque tal idioma tiene certificado de ciudadanía en Filipinas y no debe morir”.

Dijo el presidente a los miembros del Círculo Cervantino de la Universidad de Filipinas que se han promulgado las leyes para hacer obligatoria la enseñanza del castellano en las escuelas y colegios filipinos. Hablando en español, Quirino dijo que, sin el conocimiento del castellano, Filipinas no podría apreciar el secreto de su historia ni conocer a fondo su lucha por la libertad. Añadió que, en estos momentos en que toda clase de Gobiernos sufren los efectos de las convulsiones, el hispanismo, en su nuevo resurgir, enriquecerá y hermoseará “nuestra cultura, nuestras relaciones internacionales, hasta el fomento de nuestro propio progreso y de la paz mundial”.—Efe.

EXITO DE CUBILES. EN MANILA

Manila, 13.—El renombrado pianista español José Cubiles ha sido objeto de una calurosa acogida en su primera actuación en esta capital.

El “Times”, periódico de amplia circulación, ha calificado su actuación de muy brillante y dice que su interpretación de composiciones filipinas ha subrayado los lazos que existen entre la música filipina y cierta faceta de la música española.

En cuanto a su interpretación de obras españolas, el periódico dice que el maestro Cubiles puso en ella “un verdadero fuego latino”.

El “Sunday Herald” dice que “Cubiles es un pianista de primera clase y que es un placer el escucharle, por la maestría técnica de su ejecución”.—Efe.

EL “DÍA DE COLÓN”, EN LOS ANGELES

Los Angeles, 13.—Más de quinientos miembros de la Federación Italiana Norteamericana han celebrado anoche un banquete conmemorativo del día de Colón. Entre los oradores figuró el consul de España.—Efe.

EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS EN BERMEO



BERMEO. — El conde de Vellallano, acompañado de los directores generales de su Departamento y otras personalidades, y desde el mirador de Gaztelu, desde donde se divisa el puerto y las obras del ferrocarril que ha de llegar hasta Bermeo, examina ante los planos las mejoras a realizar en este pueblo cántabro. — Cifra.

COREA DEL SUR OFRECE 750.000 SOLDADOS ADICIONALES

Solicita armas para ellos

Indianópolis (Indiana), 13. — El doctor Yu Chan Yang, embajador coreano en los Estados Unidos, ha manifestado que Corea del Sur podría aportar 750.000 soldados adicionales de primera línea, si dispusiera de armas. Dijo a la Comisión Ejecutiva de la Legión norteamericana que el suministro de más equipo para combatir a los rojos salvaría vidas norteamericanas. “Dadnos armas y salvad a vuestros hijos”, dijo. — Efe.

MÁS SURCOREANOS QUE NORTEAMERICANOS, EN COMBATE

Washington, 13. — El ejército anuncia que los surcoreanos están siendo entrenados como soldados y destinados inmediatamente a unidades de combate en Corea, aunque dentro de las posibilidades ofrecidas por las actuales limitaciones. No quiere predecir el ejército norteamericano cuándo las tropas surcoreanas podrán sustituir a las estadounidenses en sus posiciones de primera línea de manera permanente. Aun así, Corea del Sur tiene ya más hombres en combate que los Estados Unidos, según dice el secretario de Defensa, Robert Lovett.

Las escuelas de entrenamiento militar dan más de quinientos nuevos soldados surcoreanos, cada día. — Efe.

SIETE ATACOS ROJOS, RECHAZADOS

Tokio 13. — Los defensores surcoreanos de la montaña “Caballo Blanco” han rechazado siete ataques comunistas chinos llevados a cabo en la noche del domingo y primera hora de hoy lunes. Siguen manteniéndose en su poder la ciudad y montaña.

Unos cuatro kilómetros y medio al este de la montaña “Caballo Blanco”, una unidad aliada inició la lucha por otra colina de tamaño aproximadamente igual que el de aquella, barriendo a los defensores chinos de su cima. Los últimos informes dicen que las tropas de las Naciones Unidas están rechazando un contraataque llevado a cabo por cerca de 1.000 rojos. — Efe.

EL NUEVO CAZA INGLÉS COMBATIRÁ EN COREA

Seul, 13. — El primer lord del

Almirantazgo, sir Roderick McGrigor, ha manifestado a los periodistas que el nuevo tipo de aparato de caza de reacción británico, el “Halcón de Mar”, será utilizado en Corea a no ser que terminara en seguida la guerra. — Efe.

Alternativa de PEDRES



Litri, que ayer se despedía del toro, da la alternativa a Pedrés, en la plaza de Valencia (Foto Fierrez)

Medidas de Naguib para abaratar la enseñanza

Siete miembros de la Hermandad Musulmana, amnistiados

El Cairo, 13.—El Gobierno del general Naguib ha ordenado una reducción del 20 por 100 en los honorarios de enseñanza de los cole-

gios egipcios, así como en el precio de los libros de texto y otros artículos para estudiantes.—Efe.

AMNISTIA PARA PRESOS POLITICOS

El Cairo, 13.—Un decreto del Gobierno egipcio establece el perdón para siete presos convictos de asesinatos políticos y otras actividades terroristas durante el régimen de Faruk.

Los amnistiados son en su mayor parte miembros de la hermandad musulmana y entre ellos están los acusados de complicidad en el asesinato del primer ministro saadista Mahmoud Fahmi el Nokrashi, en diciembre de 1948.

La medida es, probablemente, una iniciación del plan mediante el cual el primer ministro Naguib se propone proclamar una amnistía más o menos general para los presos políticos sentenciados durante el régimen de Faruk.—Efe.

Guillén Salaya, en Valencia

El sábado llegó a Valencia don Francisco Guillén Salaya, jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y Gerente de los periódicos de provincias de la Prensa del Movimiento.

El señor Guillén Salaya se ha reunido con los periodistas locales y ha realizado varias gestiones relacionadas con sus cargos.

TERREMOTO en San Francisco

Alarma general

San Francisco, 13. — Un intenso temblor de tierra ha conmovido a esta ciudad en su zona portuaria, a las 0'34 de hoy, lunes, causando la alarma general en los lugares afectados. No obstante, se carece de informes inmediatos sobre daños.—Efe.

SE DESPRENDIERON LOS OBJETOS DE LAS PAREDES

San Francisco, 13.—La policía revela que ha recibido gran número de llamadas telefónicas de residentes alarmados por el terremoto de hoy, a los pocos minutos de haberse producido el mismo.

La Universidad de Santa Clara describe el temblor de tierra como moderado, fijando su epicentro en una zona a menos de 80 kilómetros de la ciudad, en dirección desconocida.

Los residentes de Alameda, en la parte este de la bahía de San Francisco, dicen que el temblor “hizo desprenderse los objetos de las paredes”. El terremoto se hizo sentir también en las ciudades cercanas.—Efe.

A la sombra del Miguelete

Ayer se celebró la III Gran Fiesta de la Vendimia

Con asistencia de nuestras autoridades y jerarquías

Organizada por la Cámara Sindical Agraria, Sindicato Provincial de la Vid y la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, se celebró ayer la III Gran Fiesta de la Vendimia, en honor de Nuestra Señora de las Viñas.

A las diez, en la Real Basílica de nuestra amatísima Patrona, la Virgen de los Desamparados, tuvo lugar una solemne misa, en la que ofició el reverendo padre don Emilio Aparicio, ayudado por los reverendos don Rufino García, don Jaime Pascual y don José Martínez.

Pronunció el panegirico el muy ilustre señor don Vicente Sierra, la capilla musical de la Real Basílica interpretó la gran "Misa Pontifical", de Vitoria.

La presidencia de autoridades y jerarquías estaba formada por la reina de la vendimia, señorita María de los Desamparados Fernández de Córdoba Planells; don Clemente Cerdá Reig, en representación del gobernador civil; don Eugenio Mala, en nombre del Ayuntamiento; don José Adam, en representación del comandante militar de Marina; delegado de Trabajo, don Enrique Cies; jefe de los servicios de secretaría particular en el Gobierno Civil, don Salvador Aznar; presidente del Sindicato de la Vid, don Antonio Vila Terrasa; don Joaquín Fluxá, presidente de la Cámara Oficial Agraria; don Julio Tarín, presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo. Asistieron también otras representaciones sindicales y de la Sociedad Valenciana de Fomento del Turismo.

lado sobre la fachada de la Real Basílica un bellissimo retablo en el que se reproducía la santa imagen de la Virgen de las Viñas, bajo el cual figuraba una amplia tribuna, en la que presidieron los actos el señor Arzobispo, doctor Olaechea y Loizaga; el general Santapau; y Manuel González Martí, en nombre de la Diputación; las ya mencionadas autoridades y jerarquías.

La reina de la vendimia leyó, a través del micrófono instalado en el altar, la ofrenda de las uvas. Seguidamente, todas las representaciones femeninas se dirigieron a la

tribuna, besando el anillo pastoral del señor Arzobispo y pasando a ocupar los sitios preferentes en el estrado. Un grupo de campesinos, vistiendo su clásico atuendo, efectuó la pisa simbólica de la uva, acto amenizado por la Banda Municipal y una rondalla, que interpretó "al-baes". Después fue bendecido el mosto y la reina de la vendimia recogió en una copa el que se ofrecía en un artístico tonel, pasando seguidamente a realizar la solemne ofrenda a Nuestra Señora de las Viñas.



La reina de la Vendimia se dispone a besar el anillo pastoral al señor arzobispo (Fotos Finezas)

A continuación tuvo lugar la entrega de seis canastillas para recién nacidos, con destino a hijos de afiliados al Sindicato de la Vid.

Luego se procedió a la entrega de premios a los productores de vino cuyo producto había sido seleccionado en el reciente concurso llevado a efecto con motivo de la III Fiesta de la Vendimia.

También se efectuó la entrega de 200 pesetas a cada uno de los productores necesitados que solicitaron auxilio económico.

Terminados estos actos, fue reorganizado el cortejo, el cual se dirigió a la Casa de la Ciudad, donde se disolvió.

A mediodía, en una acreditado restaurante, se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron más de 400 comensales. Presidieron la mesa, el general Santapau; don Clemente Cerdá; don Luis Luch Garín, en representación del Ayuntamiento, y otras jerarquías.

A los postres, el jefe del Sindicato de la Vid, dirigió la palabra, agradeciendo a las autoridades y jerarquías del Movimiento su afectiva colaboración en el desarrollo de la

VINO DE HONOR OFRECIDO POR LA REINA DE LA VENDIMIA

Ayer por la tarde, la reina de la vendimia, señorita María de los Desamparados Fernández de Córdoba y Planells, ofreció en su domicilio un vino de honor a las autoridades y comisión organizadora de la fiesta de la vendimia. Los señores Fernández de Córdoba (don José María y doña Sagrario) reunieron con este motivo en su domicilio a un grupo selecto de invitados, entre los que figuraban el alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación Provincial, el jefe del Sindicato de la Vid, el delegado provincial de Sindicatos y numerosas damas y señoras, de la distinguida sociedad valenciana, Realzaron la fiesta las señoritas que formaban la corte de honor, de la reina de la vendimia y la que lo es de Requena, señorita Vicentita Domínguez.

Amadeo Gabino, becario en París

Recientemente ha sido distinguido el joven escultor valenciano Amadeo Gabino Ubeda —en posesión de otros galardones y éxitos— con una beca para ampliar estudios en Francia, por el Gobierno del vecino país, durante el curso que ahora empieza.

No puede dudarse que nuestro paisano, recién vuelto de una larga jira artística por varios países y dueño, cada vez más,



de una técnica ágil y depurada, así como de un estilo muy propio, ha de obtener el máximo beneficio, para su arte, de esta estancia cerca de los inmortales restos plásticos históricos franceses y de las producciones más nuevas de sus artistas actuales.

Como Gabino Ubeda practica, además, el arte de la acuarela, con buena fortuna, es de esperar que los motivos del paisaje que visite le inspiren, también, interesantes creaciones de tal género.

Concurso de novelas cortas

La revista literaria "Mensaje", convoca un concurso de novela corta con la adjudicación de tres premios y la edición de las tres obras premiadas.

Solicite las bases completas y un número gratis a "Mensaje", Menorca, 4, Madrid.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

La Asociación Católica de Maestros rinde homenaje a D. José María Haro Salvador

Ante los diversos actos con los que esta Asociación ha inaugurado brillantemente el actual curso escolar, destaca la sentida expresión de gratitud que los maestros españoles han dedicado a don José María Haro Salvador.

Por la mañana, a las nueve, se celebró en la capilla de Palacio una Misa de Comunión oficiada por nuestro excelentísimo Prelado. Junto con el homenajeado asistieron don Baltasar Rull Villar, alcalde de Valencia; don Agustín Serrano de Haro, inspector general de Enseñanza Primaria, que ostentaba la representación del director general; don José Sabater, en representación del excelentísimo presidente de la Diputación Provincial; don Teodoro Romanillos, presidente de la Federación Nacional de Maestros Católicos; con José Blat Gimeno, inspector central de Enseñanza Primaria; el jefe provincial del S.E.M., señor Salazar; don Antonio Michavila, inspector jefe de Enseñanza Primaria de la provincia de Valencia; don Ángel Pérez Rodrigo, inspector de las escuelas de Patronato del Arzobispado, alcalde y concejales del Ayuntamiento de Cheste.

A la una tuvo lugar la inauguración de dos escuelas en el bloque de viviendas del Arzobispado, de Tendetes, con asistencia del señor Arzobispo, que benijo los nuevos locales. Asistieron las jerarquías antes reseñadas y padres y vecinos de la barriada. El señor Arzobispo repartió caramelos a los niños.

Por la tarde, a las seis y media, tuvo lugar un acto de gratitud al señor Haro, en el salón de actos de Palacio Arzobispal, asistiendo además de las personalidades anterior-

mente aludidas el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia; subjefe provincial, don Santiago Guillén; excelentísimo señor presidente de la Audiencia y otras personalidades que ocupaban totalmente el estrado.

Ante la gran concurrencia de maestros hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación Católica de Maestros de Valencia, don Vicente Hervás, pronunciando palabras de gratitud al homenajeado don Teodoro Romanillos, presidente de la Federación Nacional; con frases vibrantes ofreció el homenaje en nombre de los maestros católicos españoles y a continuación don Agustín Serrano de Haro, inspector general de Enseñanza Primaria, pronunció un elocuentísimo discurso destacando cuanto se conoce la ingente labor de don José María Haro en beneficio de la enseñanza.

El homenajeado pronunció unas palabras de gratitud que fueron subrayadas con grandes aplausos de los asistentes.

Las palabras finales fueron pronunciadas por nuestro amado Prelado, que impartió la bendición a los asistentes.

El acto fué altamente selecto y efusivo y todos los oradores fueron altamente aplaudidos.

AGRICULTOR:

Más de 1.137 millones de pesetas ha pagado hasta ahora el Instituto Nacional de Previsión en pensiones de vejez a los campesinos ancianos.

Las viñas de Eduardo Aunós

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Desde antes del siglo XX, o sea desde su primerísima juventud, nos tiene acostumbrado Eduardo Aunós a su actividad intelectual que se ha bifurcado en su biografía sin tiempo perdido por dos caminos igualmente reales, brillantes y públicos: el de la política y el de la literatura.

La prueba de hidalguía en el primero, de hidalguía y de notable capacidad, le ha dado a Aunós en el acierto con que desde los años del Gobierno de la Dictadura viene desempeñando, con ejemplo fervor patriótico e iniciativa siempre desvelada los importantes puestos que se le han confiado. La prueba de su fecunda laboriosidad está en la bibliografía que ya tiene como autor y en la que encontramos siempre más intras brillantes de su plural inquietud que va del ensayo a la novela, pasando por la creación muy conseguida de un género de biografías de ciudades, entre las que destaca su estupenda "Biografía de París" y su no menos importante "Biografía de Venecia".

Ahora una nueva obra de Aunós va a salir de las prensas de la imprenta en los días mejores de su madurez intelectual que, en tre tanta realidad cumplida, deja siempre un lugar joven y verde a las esperanzas, porque habiendo ya dicho Aunós ya muchas cosas, tanto con su pluma como con su florido laboratorio, él es una de esas raras personas que siempre nos parece que tienen algo más que ofrecer, no porque la ofrenda sea poco, sino porque la confianza en él es mucha.

Se trata de una novela, "Los viñadores de la última hora", cuyas primicias he tenido ocasión afortunada de conocer en pruebas. Es la tercera novela grande de Aunós, la tercera empresa dentro del género narrativo para él que yo creo, contra sus temores, que está excepcionalmente dotado. "Los viñadores de la última hora" son, por de pronto, sin duda, el producto de una prosa madurada, de un pensamiento que ha

pensado despacio, y obra en la que existen, como dice su prologuista Federico Carlos Sáinz de Robles, "todos los elementos exigibles a su categoría literaria".

Esta categoría literaria le viene a Aunós de una manera de entender la literatura y la vida al modo de los grandes señores de nuestra antigüedad inmediata; pluma de caballero, buena andanza en el paisaje de las ideas, y reflexión que no quiere confundir la inspiración con el azar. Son muchos los conocimientos que revela su manera de novelar y ningún lector medianamente experto dejará de ver en esta obra armónica una seguridad y una mesura que ni pueden nacer de la improvisación y sí de la observación paciente y de la cultura.

El escenario de "Los viñadores de la última hora", o por lo menos, lo que pudiéramos llamar de su acción actual, es París, ciudad que conoce Aunós paso por paso, lo mismo intelectual que sentimentalmente y de igual modo siguiendo la genealogía de su historia. Pero donde se ve la fuerza descriptiva y el talento del novelista, es en las evocaciones extraordinariamente afortunadas del Madrid de la Regencia de María Cristina y de Espartero, de la Habana y de Lima en los años románticos de la mitad del siglo XIX. No hay aquí insistencia, sino insinuación y, mejor que afán de cuadro, muy logrado intento de croquis. Todo lo sugerido está previamente entendido por su autor, quien no olvida, por cierto, en esta novela, la mejor de las venas tradicionales españolas, al abordar el tema místico que también se le ha llamado "el negocio de la salvación del alma".

Valdicinar para la nueva obra de Eduardo Aunós un éxito intelectual y público, esto es, un éxito completo, no supone ciertamente un riesgo, sino que es algo así como acertar el número agraciado en la lotería después de haber leído la lista de ella.

Todas las representaciones femeninas ocupaban coches abiertos. A su llegada a la plaza de la Virgen, la muchedumbre expectante prorrumpió en aplausos.

Seguidamente, las representaciones femeninas, presididas por la reina de la vendimia, se dirigieron a la Real Basílica, siendo portadores de artísticos cestillos de uva, de la que hicieron devota ofrenda a la Virgen de los Desamparados. En este acto fué entonada una solemne Salve.

Acto seguido, todas las muchachas, a cuyo frente figuraba la reina de la vendimia, se dirigieron a la Real Basílica al lugar que había sido dispuesto sobre la fuente de la plaza de la Virgen, al efecto de verificar la pisa simbólica de las uvas ofrendadas, así como la bendición y ofrenda del mosto a Nuestra Señora de las Viñas.

A este efecto, había sido instalada



Ofrecimiento y bendición del vino

Taurinas

¿Toros? ¡Vamos, hombre!

EL QUE SE VA Y EL QUE LLEGÁ

LITRI Y PEDRES A HOMBROS

Si yo fuera torero, me abochornaría de ciertas cosas. Por ejemplo, me avergonzaría despedirme de mi vida taurina sin toros. No menos me turbaría tomar la alternativa sin toros, y para postres, hacer la primera faena del doctorado con un estoque de fantasía. Pero por lo visto, hoy a los toreros nada les abochorna ya. Y si el público, no sólo lo consiente, sino que lo alaba, miel sobre hojuelas.

Es bastante fríste tener que hacer el papel de aguafiestas, pero son éstos deberes que nos impone nuestra tarea informativa. Bien se me alcanza que resultaría mucho más simpático tejer una guirnalda de adjetivos emocionados al doble acontecimiento que se dió ayer en la feria taurina, pero no puede ser; al menos, sin las debidas reservas. Que lo que ayer se lidió en el

poder. De su trapío, más vale no hablar. Y ya, con esta premisa bien sentada: sin enemigo, poco importa todo lo que pudiera ocurrir. Mucha música, muchas orejas, demasiados rabos, excesivas ovaciones, todo puede explicarse por la emoción del día. Una despedida y una alternativa es un menú bastante fuerte, sobre todo si la despedida es la de un torero que tan gran cartel conquistó en esta plaza, y la alternativa es la de un matador tan breve, pero feliz historial, y con los mejores augurios para el futuro. Realmente, resulta emocionante; pero es el caso que al cronista taurino no le están permitidas más emociones en su crítica que la estrictamente taurinas; es decir, las que surgen arrolladoras de una faena emocionante.

La plaza registró un llenazo, co-

albaceteño devolvió a Litri los traseros de matar y el abrazo, y el matador tras despedirse en el redondel de todos los miembros de su cuadrilla, hizo una faena de las suyas, con alardes de valor y pases de diversa clase y calidad, al son de la música, para rematar la faena con un desplante de rodillas, de espaldas al toro, que nunca nos gustaron, pero que parecen agradar al público. Mató de una estocada y cortó las dos orejas y el rabo de éste toro, también tarde y sin poder.

Al tercero de la tarde —un sustituto de González— ni siquiera le tocaron los piqueros, a pesar de lo cual se caía derrengado. Era un bicho chico, feo y escuálido. Ahora bien, bastó que no fuera tan memo como los anteriores para que se frustrara la faena. Hubo muletafos en los que toreó el toro, naturales sin sabor ni color y derechazos apañaditos. Litri lo mató de dos pinchazos y media delantera y oyó algunas palmas, a las que correspondió desde tablas.

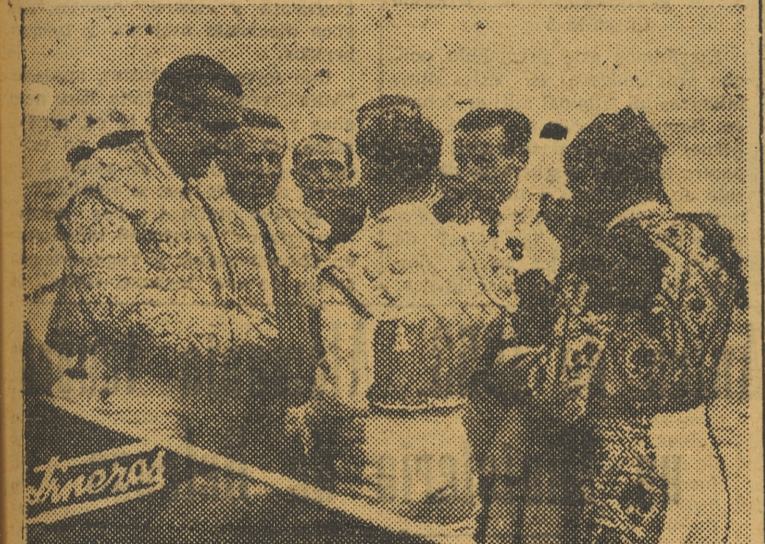
El cuarto era otro sustituto —éste de don Alipio Pérez Tabernero—, un choto que embestia haciendo extraños y que fué protestado estrepitosamente y finalmente devuelto a los corrales. El cuarto bis, también de don Alipio no era mucho mayor y si de fea estampa. Resultó un manso que atropellaba buscando la dehesa y saltando al callejón y casi al tendido en su desesperada huida. A fuerza de manso se hizo el amo del cotarro. Pedrés se lo brindó al amplio sector albaceteño del graditorio y anduvo con el bicho, rabioso y muy valiente. Aguantó mucho, pero nada más. La faena empezó en el II y en el II terminó, pero después de dar la vuelta al anillo buscando al toro y aguantando con gran valentía —eso sí— cada vez que el animal pasaba al huir. Lo mató de una estocada entrando con coraje y la presidencia le dió las dos orejas y sus paisanos, el rabo.

Litri no pudo con el de su despedida. Anduvo desbordado, aunque dió algunos buenos derechazos y pases de pecho, pero no consiguió cuajar la faena. Recurrió a los molinetes y sonó la música, como suele ocurrir. Dió, por último, unas manecitas y repitió el desplante de rodillas. Mató de un pinchazo y media estocada, volcándose las dos veces, y con las dos orejas del bicho dió la vuelta al ruedo y una segunda vuelta en compañía de Pedrés.

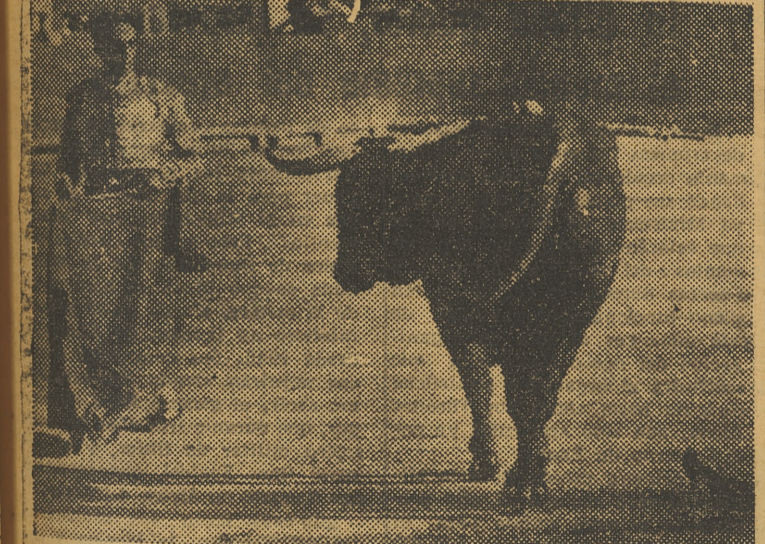
El que cerró plaza era también de la vacada de don Alipio y sólo tomó una vara. Ello no obstante, le flaqueaban las patas y estuvo pegajoso hasta el punto de no dejar a Pedrés rematar limpiamente un sole pase. Cansado del infructuoso bregar, Pedrés le soltó un pinchazo, y como coincidió con una caída de bicho y estuvo ágil y certero el puntillero, se acabó la función.

Los dos diestros salieron a hombros por la puerta grande. Sólo nos resta desear a Litri las mayores felicidades en la nueva etapa de su vida y que sepa resistir los cantos de sirena de la vuelta a los ruedos, y conste que en este deseo no hay la menor acrimonia ni censura para su arte, que tantas veces hemos aplaudido sin reservas. Y a Pedrés, grandes éxitos en su nueva categoría, que son de esperar de su extraordinario valor y su afición.

Leafar



La cuadrilla de Litri recibe el brindis de su maestro



Un momento de la actuación de Litri. Una espectadora, entusiasmada, ha arrojado al ruedo un zapato.—(Fotos Finezas)

ruedo valenciano no fueron toros, no es una gratuita afirmación del cronista. Lo afirmaron rotundamente los propios matadores al rogar en todos ellos el cambio de suerte en el primer tercio, sin las varas reglamentarias. Algunos de los bichos salieron con la piel totalmente andemne, y aun así, se cayeron, tardaron y no mostraron el menor

mo no podía menos de suceder, y el público saludó con una cañosa ovación al torero que se iba y al torero que venía. Pepé Catalán hizo el paseillo como sobresaliente y testigo.

El primero de la tarde de los Cobaleda se llamaba "Gitanito", era negro y estaba marcado con el número 358. Tras un picotazo, como el bicho tardeaba, el diestro soltó y obtuvo el cambio de tercio. Y tras dos pares de banderillas, Litri cogió los avíos de matar y se lo cedió a Pedrés, en medio de una gran ovación.

El nuevo doctor brindó en los medios e inició su faena cambiando al natural y dando cuatro más con la zurda, que ligó con el de pecho, porfiando mucho. Encima de los cuernos realizó su faena, muy adornada, con música, de la que destacaron unos magníficos pases en redondo y adornos en la cuna. Mató de un pinchazo y media estocada entrando por derecho, y obtuvo las dos orejas de la res. Faena que hubiera sido excelente si hubiera habido enemigo, lo cual no ocurrió.

El segundo de la tarde sufrió una vara y un conato de picotazo. El

EN OTRAS PLAZAS

EN LA CORRIDA BENEFICA DEL MONTEPIO DE TOREROS, EN MADRID. TRIUNFARON LOS TRES MATA-

Madrid, 13.—Corrida a beneficio del Montepío de Toreros. Toros del Conde de la Corte, magníficos de presentación y bravura. El mayoral tuvo que saludar desde los medios para corresponder a las ovaciones.

Antonio Bienvenida tuvo una tarde completa. Hizo dos faenas magníficas, la segunda una de las mejores de su vida torera. En su primer corteó una oreja y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo.

Juan Sivetti toreó muy bien de capa y muleta, siendo constantemente ovacionado. Mató pronto y cortó una oreja en cada uno de sus toros y dió sendas vueltas al ruedo.

Manolo Carmona también tuvo un buen éxito en sus dos toros con capa y muleta. Fué premiado con una oreja en cada uno de sus toros. Los tres matadores fueron sacados a hombros de la plaza.

En la enfermería fueron curados los picadores Juan Pintos y José Escríbano, de lesiones de pronóstico reservado.—Cifra.

LUIS MIGUEL, ORTEGA Y ORDONEZ, DIERON UNA BUENA TARDE DE TOROS EN SEVILLA

Sevilla, 13.—Corrida a beneficio de la Cruz Roja. Tres toros de don Manuel González, mansos, uno de don Antonio Pérez, y otros tres, de Guardiola, muy buenos; dándose, al último, la vuelta al ruedo.

Luis Miguel Dominguín, faena muy mandona y lucida en su primer toro, Media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, se luce con las banderillas. Hace una gran faena de muleta y mata de una estocada. (Ovación, dos orejas, vueltas y saludos.)

Rafael Ortega, breve en su primer toro, fué ovacionado. En su segundo, faena premiada con ovaciones. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Antonio Ordóñez escuchó muestras de desagrado en su primer toro. En su segundo, fué ovacionado con el capote. Con la muleta realizó una gran faena. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Los tres matadores fueron sacados en hombros.

José de Rosa lidió un toro, en cuarto lugar, de don Antonio Pérez. El rejoneador sólo consiguió clavar un rejón. El animal fué despachado por el sobresaliente Juan Vargas.—Cifra.

EXITO DE CALERITO EN GRANADA

Granada, 13.—Al comenzar la corrida aparece en el palco presidencial la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que es acogida con una gran ovación y gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!", mientras la banda interpreta el himno nacional.

Toro de rejones. El duque de Piñero estuvo muy lucido con los rejones. Después, pie en tierra, descabelló al toro (Ovación, una oreja y vuelta.)

Calerito tuvo un gran triunfo en sus dos toros. En su primero, después de una faena muy lucida, mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo volvió a cortar otra oreja.

Manolo Vázquez, muy valiente en su primero. En su segundo hizo una faena superior (Ovación, una oreja vuelta y saludos.)

Posada no se lució en su primero. En el que cerró plaza estuvo voluntario.

Calerito fué sacado en hombros.—Cifra.

Crónica de MALAGA

Lo benéfico, para que lo sea, ha de ofrecer interés

Málaga. — (De nuestro corresponsal.) — No me ha sorprendido el resultado económico de la corrida con que finalizó la temporada taurina malagueña. Los que no están en el secreto de las cosas creían que la plaza se iba a llenar, dado los fines benéficos del espectáculo: contribuir a los gastos para la construcción de la Iglesia de la Virgen de Fátima. Cuando conocí la relación de los quince o veinte matadores de toros, entre los cuales habían de ser elegidos los tres que constituyeran la combinación, me convení de que la corrida estaba condenada al fracaso. Dice un viejo adagio que "sabe más el diablo por viejo que por diablo".

La gente va a los espectáculos por el interés que éstos ofrecen, pero sin importarle a dónde van a ir a parar las pesetas que se obtengan. Claro que si el espectáculo es atractivo y sus fines benéficos, acaso vaya el público más a gusto. Pero la realidad, lo que no tiene vuelta de hoja, es que el público prefiere lo interesante a todo lo demás.

En Málaga había un joven —que vive todavía, aunque menos joven— que, por lo que quiera que fuere, disponía todos los años de una fecha en la Malagueta para celebrar un espectáculo a su beneficio. El chaval li vaba siempre a su corrida alicientes tales, que la plaza se llenaba totalmente. Y como a la gente le suele molestar que una persona de clase modesta gane dinero, y este dinero de los toros es muy escandaloso, el joven de marras empezó a hacerse zufriático y el anuncio de sus festivales se recibía "de uñas". Pero como, aparte la combinación taurina, aquella corrida anual

ofrecía siempre un atractivo "imánico" —un automóvil, un coche de caballos, una casa en la calle más céntrica de una barriada etcétera, etc.—, las entradas, con el correspondiente número para los sorteos, se agotaban, figurando entre los adquirentes incluso los que disponían de localidades de invitación. La indignación de muchos a la vista del llenazo, era tremenda.

—El "malang" del niño, que lo vamos a hacer rico —decían unos.

—¿Qué te parece? Otro lleno como el del año anterior —comentaban otros— con gestos feroces.

—Nosotros tenemos la culpa, que venimos —decían muchos arreperitados.

—Venimos, señores —no faltaban personas ecuanimes que le dijeran—, porque el espectáculo nos interesa y ávidos de que la casa (o el automóvil, o lo que fuera) venga a parar a nuestras manos.

Y esta era la verdad. Ahora, a ver tres toreros modestos y una ganadería de segunda o tercera fila, no ha ido gente, porque muchos coincidían con el señor que, cuando le censuraba un amigo que no hubiera ido a la corrida, conociendo el fin benéfico que la había motivado, contestó: —Mis pesetas no faltarán en la lista de los contribuyentes a la construcción de la iglesia de la Virgen de Fátima y la, daré sin otro propósito que el de coadyuvar a la realización de la obra, sin buscar diversión ni satisfacción a mis aficiones.

Pues si opinan igual los que no fueron a la corrida, la recaudación va a ser fabulosa.

JUAN CORTES

Subscripción a

Jornada

CAPITAL

Mes - - - - 17 Ptas.
Trimestre - - - - 50 Ptas.

PROVINCIALES

Trimestre - - - - 50 Ptas.

EXTRANJERO

Trimestre - - - - 75 Ptas.

HIPOTECAS

Con garantía de fincas rústicas y urbanas

Interés anual 4 y medio por 100

Amplio plazo de amortización.

Prestanos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

Tramitación rápida

DOGGA Y HERGON, S. L.

Avenida de José Antonio, 55 MADRID

Para informes: J. DIAS ROVIRA, Marva, 25,anova. Teléfono 52002. Valencia

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC

Aportado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION...su sistema es lo más completo y mejor que se conoce. A. M. Larumbe. Inmaculada, 19, Estella.

Compárenos con un método de enseñanza de idiomas

PIDANOS FOLLETO GRATIS

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fué así

La novia modista.-En plena lucha

VII

El primer invierno de Madrid fué muy duro para Jacinto. Llegar, contaba por todo con dos pesetas diarias, solamente la casa de huéspedes de la calle del Horno de Mata le costaba diez reales. Pero, pues, un "déficit" diario de cincuenta céntimos, que iba que enjugar, fuese como fuese. Acostumbrado, además, a su pequeña popularidad toda una vida, le dolía ir por la calle que nadie le hablase ni se le reconociese. Otra calamidad era que no tenía un piano donde tocar la música que se le iba escribiendo. Era el tiempo de un enorme boga de las variedades, y Jacinto pensaba que hubiera resultado fácil componer "couplets" en los innumerable teatros y cafés cantantes, en los que actuaban artistas del género que entonces llamaba "infimo". Pero sin embargo no podía hacer nada. Guisaba un anuncio en un periódico, redactado así: "Urge de huéspedes para joven formal, dispuesto a pagar hasta cincuenta. Imprescindible que haya piano". Como no corría que las gentes

solicitasen alojamientos de diez reales con música, los que lo leyeron creyeron que se trataba de una broma y nadie contestó al anuncio.

A pesar de todos estos contratiempos, las cartas que llegaban a Toledo cada dos o tres días rebotaban optimismo.

"Crea usted, madre — escribía Jacinto —, que cada día estoy más contento de haber venido a Madrid. O mucho me equivoco o antes del verano estaré en condiciones de alquilar

rera y llevarnos con él! Vosotros sois muy pequeños y no sabéis cómo ha trabajado desde que salimos del pueblo.

—Sí, madre, si que lo sabemos — decía Inocencio, poniéndose muy serio —, y ya ve usted cómo yo me aplico y estudio para poder, algún día, ayudarle. Dígale que también a mí me va a buscar empleo en alguna orquesta de los teatros de Madrid. Claro que yo, como tengo otro carácter, preferiría

pático que, aunque convinimos que no podría tocar el piano más de dos horas, ahora ya me deja estar en la sala todo el tiempo que se me antoja. A veces me llama para que toque algo moderno cuando hay visitas. Es una señora "venida a menos" que tiene muy buenas amistades".

"Tengo ya escrita una zarzuela, dos marchas militares y una docena de "couplets" que pienso estrenar en seguida. Como con la ropa que traía no podía presentarme en ninguna parte, me he comprado en el Rastro, por siete pesetas, una americana que me está que ni pintada. Ha debido pertenecer al hijo de algún ministro porque tiene un corte magnífico. En el teatro todos me encuentran encantado".

Inocencio le escribía aparte explicándole más detalles de su vida, y añadiendo:

"En el teatro se ve cada mujer que quita la cabeza, y en la nueva casa de huéspedes estoy de primera. Por las doscientas, no sólo me dan habitación, tres platos, y cada comida con pan y vino y postre, sino que, además, tengo derecho al uso del piano y a salir los domingos con la doncella, que es monísima. La llevo al cine de las Cuatro. Esto no se lo digas a madre".

los encantos de alguna tiple o de alguna corista. También es verosímil que fuese sincero con ella y le explicase que la difícil situación de su familia le impediría aún, durante bastantes años, fundar un hogar para él solo.

Sea lo que fuese, es indudable que no ocurrió entre ellos nada desagradable, puesto que quedaron amigos. Tan amigos que continuaron durante muchos años dándose noticias el uno del otro, y que el amor fogoso de los primeros años sucedió un cariño verdaderamente fraternal.

JOSEFINA CARABIAS
(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía anuncia concurso-oposición para admitir 25 aspirantes a Oficiales Terceros Administrativos, con sueldo anual de 9.000,— ptas. (NUEVE MIL PESETAS), más el 50 por 100 en concepto de plus por carestía de vida y demás emolumentos que le puedan corresponder con arreglo al vigente Reglamento Nacional de Trabajo de esta Arrendataria.

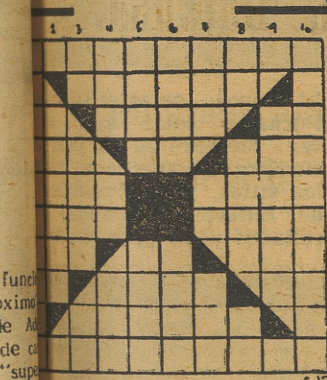
La admisión de instancias finaliza el día 15 del próximo mes de noviembre, y las bases de este concurso-oposición están expuestas en la tablilla de anuncios de las oficinas centrales de esta capital, calle de Torija, núm. 9, y en las de todas las dependencias provinciales.

Madrid, 10 de octubre de 1952.—
El Director General, F. de Gregorio.

CRUCIGRAMA DEL DIA

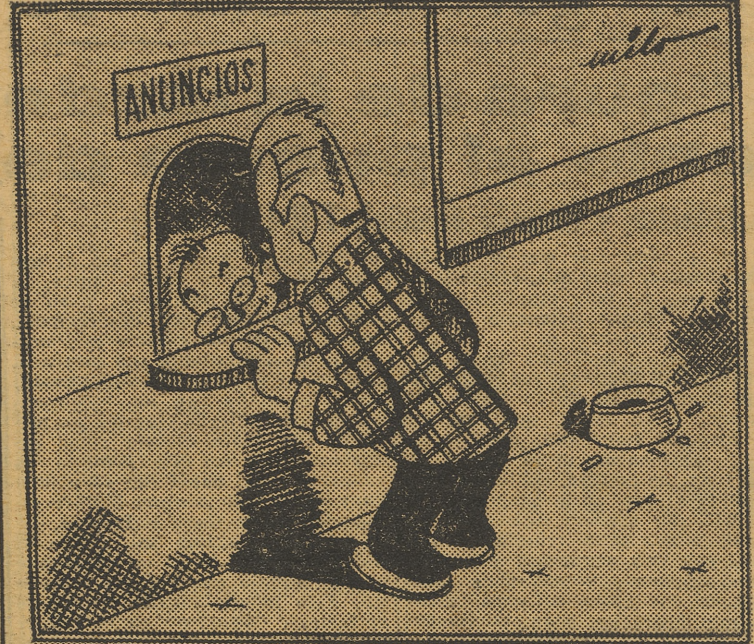
Los mejores aparatos de radio de todas las marcas

Siempre en Casa PFAFF - Paz, 11



SOLUCION

AMURCO 10 SALONCILLO.
VA. SID. 8 — DA. ACOR. 7
SIB. 7
ETRA. 6 — VASO. ZIEM. 7
4 — LCM. AV. ORT. 5
2 — ARACON. 3 — CA. ORT. 2
VERTICALES: 1 — ESPAD. 10
ERRAIS 10 — NOCTAMBULO.
EX. RCL. 8 — MN. OTIS. 07
ACUM. 6 — ACEV. APRE. 7
AL. 4 — ARO. PO. MMO. 5
PA. 3
DOS. 2 — ACAMA. 3 — PA. 3
HORIZONTALES: 1 — ENO.



un buen cuarto y traerles a ustedes conmigo. Dentro de pocos días creo que entraré en la orquesta del teatro de Apolo, en el puesto de un violin que ya se ha despedido y que cesará en seguida. El director de la orquesta me ha oído tocar y está entusiasmado. Una vez estando allí, trabaré amistad con autores y empresarios, y no me será difícil colocar una zarzuela que tengo pensada y que va a armar una polvareda tremenda. Ayer tuve la gran alegría de poder, ¡al fin!, ponerle a usted el primer giro postal con los cinco duros que me dieron por tocar en una boda. Me habían dicho que me darían quince pesetas, pero tanto le gustó al padrino cómo toqué y tanto se divirtieron conmigo los invitados, que el hombre se estiró hasta las veinticinco "beatas". ¡Esto marcha!

Al recibir estas cartas, que nunca se hacían esperar, su madre lloraba a moco suelto, y reunía a los tres hermanos para leerles una y otra vez. La pequeña Paquita, que ya tenía ocho años y era una niña muy espabilada y graciosa, gastaba bromas:

—Tenga cuidado, madre porque el mejor día se pisa usted la baba de tanto como se le cae leyendo las cartas de Jacinto. Hay que ver cómo le quiere usted. Mucho más que a nosotros, desde luego.

—¡Habrás visto la niña descarada!... ¡Le quiero como a todos! Para mí, los cuatro sois iguales —respondía enérgicamente doña Petra.

—No se enfade, madre... ¡Si es una broma! Yo también me estoy acordando siempre de Jacinto, y tengo unas ganas de que venga. ¡Es tan simpático y tan cariñoso! Hoy me han parado tres chicas al volver del colegio para preguntarme por él. Las tres me han dicho que son novias suyas.

Doña Petra se santiguaba y rezaba "in menti" una salve a la Virgen.

—Jacinto, ahora no se ocupa de novias —decía la madre, haciendo como que no veía la sonrisa socarrona que se dibujaba en los labios de su hijo Inocencio.— ¡Sabe Dios las calamidades que estará pasando el pobrecito para hacer su ca-

ser organista de alguna iglesia.

—Todos haremos lo que él disponga, hijo mío. Contigo estaré yo tranquila en cualquier parte, porque eres un muchacho muy formal.

Entonces surgía otra vez la traviesa Paquita:

—¡Sí, sí... formal! Dice Jacinto que lo que le pasa a éste es que "las mata callando". No sé lo que querrá decir, pero eso le he oído muchas veces.

VIOLIN EN LA ORQUESTA DE APOLO

Por fin llegó la ansiada noticia:

"Ya he triunfado, madre. Llevo dos días tocando en la orquesta del teatro Apolo. Cano cuatro pesetazas diarias. Por si esto fuera poco, he encontrado una casa de huéspedes con piano. Está en la calle de la Luna. Me cuesta igual que la otra, dos cincuenta. A la patrona la he caído tan sim-

LA MODISTA

Estaba claro que un muchacho del carácter de Jacinto no podía renunciar a la consabida novela de amor con la modista madrileña. Todos los estudiantes de aquella época tenían una novia modistilla, y él la tuvo también. Vivía la muchacha en la calle de Caballero de Gracia, que era por donde Jacinto pasaba todos los días para ir al teatro. Se la había encontrado varias veces, y la había dicho algún pipop. Localizó el número donde vivía y siempre, al pasar frente a la puerta, silbaba alguna cancioncilla de moda. Cuando regresaba a su casa, después de la última función de Apolo, ya de madrugada, silbaba también. La chica le oía desde la cama.

Fueron después novios durante bastante tiempo. Todos sus amigos de entonces recuerdan el idilio y hablan de que Jacinto estaba muy enamorado, y siempre pensó casarse con aquella muchacha. ¿Por qué no lo hizo? ¡Nadie lo sabe! Está dentro de lo posible que, después de sus primeros éxitos, Jacinto se olvidase de la chica, quizá trastornado por

La reina Narriman

en la mejor similitud que se ha escrito del trágico destino de esta princesa, en

SUCEDIO...

AUSTRIAS Y BORBONES recordamos en los objetos de su pertenencia exhibidos en El Escorial, en

SUCEDIO...

CRONICA DE PARIS

con la pugna existente entre los dos tipos de silueta femenina que pretenden imponerse esta temporada, en

SUCEDIO...

JACQUES FATH

el famoso modista, visitado en su recinto de la moda en París, en un reportaje exclusivo para

SUCEDIO...

ULTIMA MODA DE OTONO

con abundantes fotografías y diseños originales de los más recientes modelos de trajes de calle, recepción, "cock-tail", bañes, pieles y echarpes, en

SUCEDIO...

MISS AMERICA, 1953

ha sido elegida en Atlantic City, y el mejor reportaje gráfico de la elección y de las que fueron reinas en pasados años, se publica en

SUCEDIO...

SU CASA AL DIA

la conseguirá con las sugerencias que le ofrece la amplia sección de decoración moderna que aparece en

SUCEDIO...

que además de su suplemento infantil "LOS PEQUES" (no apto para mayores)

recoge las últimas noticias gráficas del gran mundo, sociedad, bodas, actualidad nacional, teatro, cine, una roveleta de Federico de Urrutia, el alegre chismorreo "No lo repita usted", sus habituales charlas de "bridge" y otro gran número de informaciones y reportajes en el próximo número de

SUCEDIO...

la revista que el hombre debe regalar a la mujer

CADA DIA UN CHISTE PHILIPS

Ofrecido por PHILIPS

DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. GENIS, 16



—Puesto que tanto insistes me casaré contigo. Pero no vengas luego quejándote.

"Los negros nacen blancos, y son tan indolentes que prefieren morir por no molestarse en ir al hospital". Lea este reportaje con sorprendentes ilustraciones

En FOTOS

Los Deportes

UN PARTIDO EXTRAORDINARIO EN SARRIÀ

2-1 Lo mismo que ganó el Español PUDO TRIUNFAR EL VALENCIA

Una emocionante e igualada pugna, que resolvió en el minuto 85 un gol extraño de Arcas

Quique fué la gran figura de la tarde, y Mir se adaptó perfectamente al puesto de defensa

"El cartel de "No quedan localidades" se colocó en la taquilla de Sarrià al empezar el partido. Tanto era el lógico interés que había despertado el Español-Valencia. A finalizar, si los comentarios de los 30.000 espectadores pudieran resumirse en otro cartelito, se hubiera puesto éste: "Partidos como el de hoy se ven muy de tarde en tarde". Si, señores. Un partido extraordinario, con todos los ingredientes necesarios: igualdad de fuerzas, derroche de energías, alarde de velocidad, brio y clase en los contendientes e incertidumbre en el resultado, hasta que, al final, se cayó a uno por azar la brava de los dos puntos.

No se puede ni cabe pedir más a un encuentro de Liga que se disputó como si de él dependiera el resultado definitivo de esta competición. El forcejeo duró los 90 minutos, sin un desmayo ni un gesto de mal gusto, con una codicia y un tesón de final de Copa. Y lo que prueba hasta qué punto fué el centro de la contienda, es que, dentro

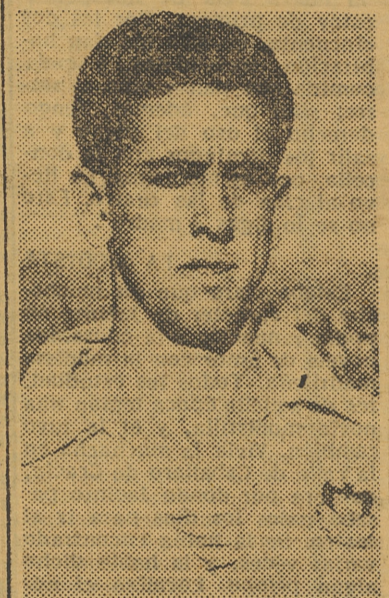


Monzó constituyó un fuerte valladar para la delantera españolista. Se mostró firme y seguro en un partido que se jugó a muy fuerte tren y con gran nobleza. Mauri le hizo faltas faltando poco minutos para terminar el partido y esto facilitó el gol de la victoria de los catalanes



A Seguí le prueban los aires de Cataluña. Nuevamente, en un campo catalán, el veloz extremo ha tenido una tarde bastante completa. Habilidadoso y con ganas de jugar, puso en constante evidencia al defensa que lo marcaba

(Crónica de nuestro redactor y enviado especial, TRISTAN)



El ex mestallista Sendra volvió a triunfar en el partido de ayer. Su estilo brillante admiró a los miles de hinchas barceloneses que pusieron a rebotar el campo de Sarrià

los dos hicieron méritos para alcanzar la victoria. Como esto no puede ser, lo equitativo hubiera sido un empate. Pero la suerte, que también es un factor no despreciable, decidió el choque a favor del de casa.

Como anunciamos en el titular, cinco minutos antes de que se diera el cese de hostilidades, logró el Español su mínima victoria. Pero hasta que esto sucediera, cuántas alternativas, facetas y matices diversos tuvo el partido!

No quedaría reflejada la verdad total si dijéramos que el primer tiempo correspondió al Español, y el segundo, al Valencia, aunque, en resumidas cuentas, así ocurrió. Está cercano el Madrid-Valencia, y el lector podría suponer que otra vez fué un partido de dos caras, en que primero anduvo desahogado el visitante, y luego el propietario del terreno. Nada de eso. En la presente ocasión, tuvo el mando o la iniciativa, primero el que había de resultar vencedor. Y después, el vencido. Pero en ningún instante, ni un bando ni otro hicieron un papel triste, mediocre, ni tan siquiera regular. Lo que sucedió es que cuando uno atacaba, el otro se defendía admirablemente. Y viceversa.

PRIMER TIEMPO DEL ESPAÑOL

Dado el escaso número de tantos, lo que puede deducirse fácilmente es que los sistemas defensivos hicieron gala de cierta superioridad sobre los atacantes. Y también, para ser más ciertos, que los delanteros, a la hora del chut, dejaron bastante que desear. Así, por ejemplo, en la primera parte, que terminó con empate o cero, el Español, que dominó seguramente favorecido por la actitud de prudente repliegue del Valencia, desperdició tres ocasiones. Concretamente, fueron un tiro de Mauri a dos metros, a las nubes. Otro, a corta distancia, de Marcet, también alto

Y un penalty con que se castigó una mano de Mir, que, lanzado por Bolinches, no muy esquinado, permitió a Quique detenerlo en un soberbio esfuerzo.

Lo más sobresaliente de la fase anterior al descanso fué el estilo del Español, traducido en nuevos corners a su favor, que, sacados la mayoría por Egea, muy cerrados, ocasionaron otras tantas situaciones de peligro. De todas ellas, como las que se produjeron—no tantas—por avances ligados de los españolistas, salió triunfante Quique, con una seguridad y colocación absolutas. Y el eficaz marcaje de los cinco defensas, entre los que destacaba, para satisfacción de cuantos presenciábamos el partido, Mir, el jugador que, por no haber ocupado nunca ese puesto, constituía una incógnita. Con Pelegrín retrasado y lento y un Fuertes en punta, único que ensayó el chut, lo que más se vió y se notó fué el ataque. En él fallaron los interiores, y los otros tres, reducidos a sus propios medios. Solo Seguí, y alguna vez Gago, pudieron brillar en aras a sus escapadas individuales.

SEGUNDO DEL VALENCIA HASTA EL MINUTO 85

Ahora bien; el equipo, retrasado y con perfecto y consciente espíritu defensivo, había alcanzado su primera meta; llegar sin desventaja al descanso. Cubierta así la primera etapa, se concibieron fundadas esperanzas de lograr el segundo propósito, o sea el encauzar el encuentro por caminos de victoria. Pues bien; la primera media parte fué así. El Valencia adelantó a sus medios, incluido Puchades, en la primera, siempre muy retrasado. Y se fué decidida y tranquilamente por el "tiro", por el triunfo. Entonces es cuando sobre



Fuertes fué el autor del único gol valencianista. Señalaba el marcador un empate a cero cuando Fuertes acertó a rematar una bella combinación entre Gago y él, de un fuerte chupinazo al ángulo, que hizo inútil el esfuerzo de Domingo. Al minuto de conseguir este gol el Valencia, empataba el Español por medio de Egea

el campo de Sarrià se vió el mejor fútbol de la tarde. Antes, el Español había dominado, pero su presión era un poco desordenada, imprecisa y, por decirlo así, nerviosa. En una palabra; no muy académica. En cambio, el Valencia, ahora apretaba con un juego rasado, de perfecto trazado geométrico, con tanta escuela como razón. Fruto de este dominio territorial y del balón fué su primero y único gol, en una bella combinación entre Gago y Fuertes, en la que este último se cambió el balón de pie y lanzó un chupinazo por el ángulo que batió a Domingo. Esta misma jugada la realizó el interior valenciano en el primer tiempo, y Domingo, de manera inverosímil, consiguió neutralizar el chut.

LA SUERTE EMPIEZA A FAVOR DEL ESPAÑOL

El gol hizo suponer que el partido se iba a poner de cara al Valencia. Pero había que contar con el factor suerte. El empate lo logró el Español al minuto, por medio de Egea, en un gol en que colaboraron, por un lado, el único fallo de la tarde de Puchades, que, adelantado, no alcanzó con la cabeza un balón bombardeado, y por otro, un descarado fault de Mauri a Monzó, lo que dió lugar a que Marcet, completamente solo, centrara peligrosamente, y a que Egea rematara desde cerca el gol. Egea estaba, además, en ofside, pero como había tocado con la punta de los dedos, Quique, el balón, se desahució el fuera de juego.

Ahora bien; el señor González Echevarría no debió pasar nunca por alto la falta inicial al defensa central valenciano.

EL ATAQUE DEL VALENCIA PIERDE LA OCASIÓN DE GANAR

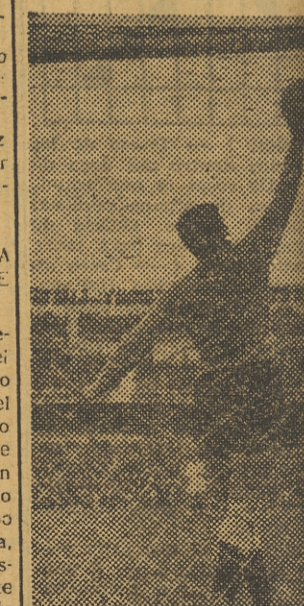
El gol ayudó al Español a enderezar su situación desfavorable en el marcador. Pero no así en el terreno de juego. En el campo siguió el Valencia con su iniciativa, su juego de clase y con el firme propósito de triunfar, batiéndose en probable vencedor. Sin embargo, no venció, y no por la resistencia que pudiera oponerle al enemigo, sólida y decidida, sino más bien por la propia desgracia en el remate de sus delanteros. Gago, a los 20 minutos después de un avance ligado de todo el ataque, tiró a dos metros fuera un balón que era más difícil no meterlo dentro. Seguí, a los 21, avanzó y su chut colocado le salió fuera por centímetros, con Domingo batido. Y otra vez Seguí, y en otra ocasión todo el ataque, tuvo el balón a sus pies e incomprensiblemente tropezó con alguien y salió fuera no se sabe cómo.

PELIGRO EN LAS DOS PUERTAS

En fútbol, las ocasiones perdidas son fatales. No sólo porque no suelen volverse a producir, sino por el efecto moral que ocasionan en los dos bandos. Perjudicial, naturalmente, para el que las pierde, y beneficioso para el que se ha salvado milagrosamente de ellas. A estas cuatro jugadas de gol, las más claras de la tarde, y a esa media hora de juego merengue, el más idóneo y bien ejecutado (Pasa a la página siguiente)



El empuje característico de Puchades lució ayer otra vez. Siempre en la brecha siempre acudiendo a todos los sitios, puso nuevamente de relieve sus grandes intenciones y su gran corazón



Quique tuvo ayer tarde, Sarrià, una formidable actuación. Seguro, sereno, y tuvo pelotas difíciles, y neutralizó un penalty que fué castigado al Valencia, en el primer tiempo. El primer gol se lo marcó Egea, estando sólo ante el marco. El tanto no fué su lado porque Quique, al tirar el balón con la punta de los dedos, deshizo el fuera juego. Pero sí debió decirse no válido, porque el gol fué precedido de un fault de Mauri a Monzó. El segundo, lo consiguió Arcas faltando pocos minutos para terminar la lucha. Fué tanto de fortuna. El mismo Arcas confesó al final del partido, que le dió al balón un efecto raro de pelota

LOS DEPORTES

Español, 2; Valencia, 1

(Viene de la página anterior)

culado del partido, siguió un cuarto hora de dominio alterno, de toma y daca. El balón tan pronto estaba en el área de Quique como en la de Domingo. Uno y otro sistema de juego acertaban a resolver los penosos, a veces apuradamente. Nos hallábamos en ese momento psicológico del partido en el que marcar un nuevo gol suponía llevarse la victoria. Estábamos, pues, en esa situación de cara o cruz, en la que lo mismo podía ganar el Valencia que el Español, cuando la fortuna sonrió a este último. Sólo faltaban cinco minutos para terminar.

EL GOL QUE TODO LO DECIDE

El chut de Arcas desde pocos metros, que le valió al Español la victoria, podía haber sido parado por Quique, el héroe de la tarde, sobramente, sin dificultad alguna. Pero Arcas, en su precipitación —alguna vez precipitarse tenía que ser lo bueno— chutó forzado y le dio un efecto raro a la pelota. Y ésta, por

—repito— por un gol de suerte para su contrario, habiendo tenido en sus pies el partido varias veces en el segundo tiempo. De todos, el sobresaliente fué Quique, quien, fuera de ese gol imputable más bien a Arcas —el propio jugador españolista reconoció que le dio sin querer un efecto extraño— realizó intervenciones de todas las marcas y clases con una seguridad y un estilo de gran guardameta. Tras Quique, los distinguidos fueron: Mir, Sendra, Seguí, Monzó y Puchades.

Mir hizo un partido, frente al más peligroso de los contrarios; Egea, incansable de bravura y eficacia. Está visto, después de su debut en un sitio que no es el suyo, en el difícil de defensa lateral, que Mir tiene sobradas condiciones para el mismo. Como las tiene para ser medio volante en calidad de titular. No ha podido ser, pues, más afortunado el ensayo.

Sendra, al ataque, arrastró a todo el equipo con su habilidad en el regate y en la entrega casi en solitario, ya que Puchades se decidió a estar en todas partes, con su furia y personalidad características.

Seguí ha recobrado aquella velocidad que le hizo famoso y dejó siempre en evidencia a Argilés, un muchacho en el que tienen mucha fe en Barcelona y que ahora deben haberla perdido.

Monzó, en su línea habitual, anuló a Mauri sin esforzarse y cubrió la zona con su maestría acostumbrada.

De ese Valencia de ayer desentonó Pasieguito en el primer tiempo, pues en el segundo se enmendó algo; Badenes que, aislado de sus interiores, quedó huérfano de juego y por ello navegó sin rumbo, y Gago y Fuertes que, junto a bellas jugadas, tuvieron fallos imperdonables. No obstante, hay que advertir que el interior fué el autor del primer gol y el que chutó más y con mayor puntería.

El Valencia se defendió primero muy bien, sin flaquear Mangriñán, que ya le va cogiendo el aire a su misión de defensa, y atacó soberbamente llegada su hora. Sólo adoleció de remate y de falta de suerte, lo que se hizo más patente en el gol tantas veces enumerado.

Tan gran encuentro tuvo un árbitro adecuado en González Echavarría, una grata sorpresa para los que no le conocíamos. Imparcial y con mucha vista, tuvo criterio y lo implantó sin necesidad de la energía. Quizá porque los contendientes también le facilitarán con su corrección la terea. Algún pequeño detalle casero o error en fueras de juego o aplicación de la ley de la ventaja no pueden tenerse en cuenta. Siempre que tuviéramos un juez de la autoridad e imparcialidad de González Echevarría fuera de casa.

Celta, 2; Coruña, 0

VIGO, 12. — Alineaciones:

Celta. — Simón; Villariño, Lolín, Otero; Vázquez, Villar, Atienza, Hermida, Juanin, Guimeráns y Eliseo, Deportivo. — Otero; García, Ponte, González; Oswaldo, Rodolfo, Arsenio, Moll, Chas, Royc y Tino. Arbitró el señor Riñones, acertado.

El primer tiempo termina sin que funcione el marcador.

En el segundo, el Celta jugó a favor del viento. A los dos minutos de juego, en un fallo de González, el jugador Atienza marca el primero, y cuando había pasado solamente un minuto, Juanin, de cabeza, envía el esférico a las mallas entre un grupo de jugadores.

En Madrid se celebrará una velada pugilística de aficionados

Para preseleccionar a los que acudirán a Inglaterra

Madrid, 11. — La Federación Española de Boxeo tiene el proyecto de organizar una velada pugilística, que servirá para preseleccionar a los boxeadores aficionados que designe el seleccionador nacional de boxeo, don José Fabián del Valle, y que podrán formar parte del equipo nacional que se trasladará a Inglaterra para presentarse el día 14 de noviembre contra el equipo inglés.

La velada se celebrará en Madrid, y se gestiona la cesión de un local cerrado para verificar la misma. Después de esta reunión, los

seleccionados serán concentrados en un pueblo de la sierra del Guadarrama, donde permanecerán hasta el momento de salir para la capital inglesa. —Alfil.

SE ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE UNA VELADA ARGEL-CASTILLA

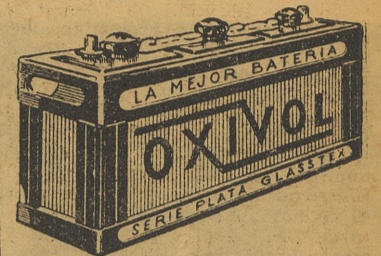
Madrid, 11. — La Federación Castellana de Boxeo estudia actualmente la posible celebración en Argel de una velada internacional Argel-Castilla, en la que intervendrán pugiles aficionados.

Se desea que este encuentro se celebre antes de las próximas Navidades. —Alfil.

La marcha de la Liga

PRIMERA DIVISION

Table with 8 columns: Team, P, V, E, G, Pts, Dif. Rows: Español, Madrid, Sevilla, R. Socod, Gijón, Oviedo, Earna, Stder, Valencia, At. Bilb., Madrid, Coruña, Celta, Málaga, Vallad., Zarag.



SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Table with 8 columns: Team, P, V, E, G, Pts, Dif. Rows: Tarragona, Alavés, Burgos, Ferrol, Baracaldo, San Andrés, Sabadell, Caudal, Osasuna, Lérida, Baracdo, Alavés, Caudal, Ferrol, Sabadell, Tarrag., Avilés, Huesca, Logroñés, Burgos, Salamanca, Torrelav., E. Ind., S. And.

SEGUNDO GRUPO

Table with 8 columns: Team, P, V, E, G, Pts, Dif. Rows: Mallorca, Las Palmas, Linense, At. Tetuán, Orihuela, Jaén, Plus Ultra, Hércules, Jaén, At. Tet., Hércules, L. Palm., Mallorca, Murcia, Orihuela, Córdoba, Melilla, P. Ultra, Mestalla, Alcoyano, Lucense, Granada, Cáceres, At. Bal., At. Tet., Hércules, L. Palm., Mallorca, Murcia, Orihuela, Córdoba, Melilla, P. Ultra, Mestalla, Alcoyano, Lucense, Granada, Cáceres, At. Bal.

TERCERA DIVISION

QUINTO GRUPO

Table with 8 columns: Team, P, V, E, G, Pts, Dif. Rows: Alciria, P. Soriano, Manacor, Lorca, Aspense, Novelda, Levante, Albalat, Allicant, P. Sorno, Viltena, Aspense, Elche, Lorca, Mahón, Alciria, Novelda, Hellín, Levante, Albalat, Allicant, P. Sorno, Viltena, Aspense, Elche, Lorca, Mahón.

PRIMERA CATEGORIA

Table with 8 columns: Team, P, V, E, G, Pts, Dif. Rows: Burriana, Acero, Olímpico, Torrente, Astilleros, Sueca, Burjasot, Utiel, Burriana, Acero, Olímpico, Torrente, Astilleros, Sueca, Burjasot, Utiel.

La Vuelta Ciclista a la Argentina

Buenos Aires, 11. — Al regresar de Europa, en donde tuvo contactos con directivos y corredores ciclistas que tenían la intención de participar en la Vuelta Ciclista a la Argentina, Pedro Fiore, de la Federación Argentina de Ciclismo, ha manifestado al corresponsal del Servicio Especial de Alfil, que tomarán parte en la prueba un mínimo de cinco equipos extranjeros, integrados por cinco hombres cada uno. Aunque todavía habrá que establecer los últimos detalles, Fiore dijo que los equipos serán, probablemente, los siguientes: Italia. — Bevilacqua, Astrua, De Filippis, Pasotti y Casola.

Francia. — Coste, Lazarides, Teisseire, Rémy y Caput. Bélgica. — Rock Van Stengergen, Ockers, Van Kerkove, Marcel De mulder y Alex Close. España. — Bernardo Ruiz, Antonio Gelabert, Miguel Poblet, Francisco Massip y José Serra. Equipo mixto. — Gottfried, Leo Weilenmann, Hans Voetzli, Robert Aeschlimann y Jean Goldschmidt. La Argentina estará representada por siete equipos. Se espera la inscripción de equipos representativos del Uruguay y Chile. También tomarán parte corredores brasileños, peruanos y colombianos. —Alfil.

Rialto

HOY LUNES 2ª SEMANA DE EXITO

Movie advertisement for 'Los ojos dejan huellas' featuring Elena Varzi, Julio Peña, Fernando Fernán Gómez, Emma Felix, and Penella D'Alfauce. Directed by Carlos Blanco.

Advertisement for MADERAS BATALLER, featuring the name Ernesta and contact information for Instituto Candela in Valencia.

Los Deportes

OTRA GOLEADA EN VALLEJO (6-1) EL BARCELONA EMPATA EN EL MOLINÓN

El Levante venció al Catarroja

El encuentro resultó duro

El Levante hizo ayer, frente al Catarroja, otro gran partido. Se mostró mejor que el de hace quince días, cuando goleó al Albacete. Más consistente, más regio, más equipo, en una palabra.

El partido fue duro. La defensa Forastera se empleó con excesivas energías, pese a lo cual no pudo evitar la goleada. Hay que decir también que el meta visitante dió toda clase de facilidades para el logro de esta goleada.

El dominio local fue abrumador a lo largo de todo el encuentro. Fue un dominio aplastante, absoluto. Este dominio se debió especialmente a la labor de Romaguera y Navarro, que tuvieron una lucidísima

A los tres minutos, el mismo Tomás consiguió el quinto. A los 23 minutos obtenía el Levante su sexto y último gol por medio de Amat, que terminó de un buen remate una buena combinación entre él y Morera.

El Catarroja logró su único tanto de penalti. A los 31 minutos fue castigado el once azulgrana con la máxima pena al despejar Matinez un balón con la mano dentro del área. El chut fue lanzado por Bonet, y de este modo consiguió el Catarroja salvar su honor.

El Levante, repetimos, tuvo una excelente actuación. Morera, siempre en la brecha, cosechó grandes aplausos. También destacaron los



Los representantes de la nueva peña deportiva Levante Rayo, que ayer fué inaugurada, entregan un banderín al equipo azulgrana antes de su encuentro con el Catarroja (Foto Finezas)

actuación. Estos dos empujaron a todo el equipo, que tuvo una tarde estupenda.

Los goles fueron así:

A los quince minutos, Santi logra el primero, al lanzar un go'pe directo.

A los 34 llegaba el segundo, por obra de Morera, que remató muy bien un centro de Fayos.

A los 36 remató Fayos el tercer gol al aprovechar un centro magnífico de Morera.

Con este resultado, de tres a cero, se llegó al descanso.

Tomás, al medio minuto de reanudarse el encuentro, subió el cuarto tanto al marcador.

medios volantes, cada vez más seguros, Fayos y Tomás estuvieron también muy acertados.

El Catarroja causó por re impresión. Lo más flojo, el portero. La defensa fué la línea mejor, aunque abusó de la dureza. La media y la delantera, inadvertidas.

Dirigió el encuentro el señor Clausi, que se mostró demasiado casero.

Alineaciones:

Levante: Tur, Martínez, Alvaro, Daniel, Romaguera, Navarro, Fayos, Amat, Morera, Tomás y Santi.

Catarroja: Bermell, Albiñana, Viquer, García, Alcácer, Hernández, Corberán, Botella, Zaragoza, Iborra y Bonet.

EL BARCELONA EMPATA EN EL MOLINÓN

El público aceptó con satisfacción la igualdad

GIJÓN, 12. — Alineaciones: Barcelona. — Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotach, Bosch; Manchón, César, Vila, Moreno y Graña.

Gijón. — Sión; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Medina, Cabal; Cholo, Grau, Prensas, Aretio y Sánchez. Arbitró el señor Iturriz, desahogado y perjudicial para el Gijón, castigándole constantemente con decisiones erróneas.

El encuentro jugado esta tarde en el Molinón, se ha caracterizado por los momentos de buen juego, siempre a cargo del Barcelona. Este superó a los locales en el aspecto técnico, adaptándose mejor que el Gijón incluso a las condiciones del terreno, húmedo y resbaladizo, a consecuencia de la lluvia de estos días y de la que cayó durante el partido.

En el primer tiempo, y durante un buen rato, hubo de retirarse Ladreda, lesionado a consecuencia de un rodillazo de Flotach.

En el Barcelona, las mejores líneas fueron las defensivas, sobre todo, la de medios, y del ataque, los interiores.

En el Gijón actuaron, consecuencia del dominio barcelonista, las líneas defensivas, y de ellas, los dos laterales. Por encima, Sión, que hizo paradas magníficas. La delantera, muy floja.

El público aceptó con satisfacción el empate a cero, resultado que favorecía al Gijón, por su inferioridad técnica ante los catalanes. — Alfili.

CAZA Y TIRO

Alejandro Parra venció en Gandía

Siguieron al ganador Miguel Peiró y Alberto Cucart

Mucha mejor inscripción hubiese obtenido la tirada de la Copa Feria en Gandía, a no ser porque hubo de coincidir con las subastas de los vedados de Sueca y Cullera, por una parte y con la despedida de Liri por otra. Así y todo consiguieron cincuenta y cuatro inscripciones para la prueba de doce pájaros (se amplió la piña), que organizaba la Local de Cazadores y estaba patrocinada por su excelentísimo Ayuntamiento.

La competición estuvo dirigida con sumo acierto por don José Martínez Márquez como director de tiro, a quien auxiliaban los árbitros señores Gregorio Vidal y Pallarés.

Actuaron seis soltadores a dos vueltas, que fueron Moreno, de Algemesi; Pascual, de Gandía; Vidal hijo de Oliva; Romero, de Benipeixcar; Cerveró, de Algemesi, y Vidal padre, de Oliva, quienes ejecutaron un buen soltaje.

Únicamente cubrió sin cero 12-12 el notabilísimo tirador valenciano Alejandro Parra, obteniendo la copa del excelentísimo Ayuntamiento, y siendo colmado de felicitaciones por su enorme tirada, digna de un consumado tirador.

Para segundo y tercero que dieron a 11-12 dos soberbias escopetas gandienses, los que, enconado y espectacular desempeño, dirigieron sus puestos quedando segundo Miguel Peiró con 15-16, y tercero Alberto Cucart con 14-16, obteniendo las copas de "Casino Cazadores" "Armería Cucart", respectivamente. Tanto el veterano como el joven escopeta tiraron con una justeza irreprochable.

Luego, con un meritisimo 10-12, se clasificaron Ricardo Cervera y Bellver, quienes tiraron superiormente, para obtener los trofeos "Gestoría Vidal" "Provedores".

Con 9-12, Martínez Márquez —que está, desde algún tiempo a esta parte, tirando superiormente—, D. Cucart D. Cucart (hijo), Lozano Rubio y Moragues.

Con 8-12, Bellot, S. Muñoz, Morell, Montesinos y Barber.

Con 7-12, Guzmán, Pallarés, Cháfer, Díaz, Pardo, Mollá y Vicedo. Aun los señores que hicieron 6-12 tuvieron premio en metálico, y hasta los de 7-12 llegaron los trofeos y regalos, puesto que de los primeros presentaron los organizadores una excelente colección.

Tiros de verdadero mérito vieron muchos a lo largo de la competición. Recordamos dos de Martínez Márquez, dos de Peiró, uno del campeón, otro de Cucart hijo, y otro de Fco. Pascual Mulet. Joven escopeta que apunta buenas condiciones para este deporte.

La organización cuidadísima, presidiendo en todo momento la buena voluntad y atenciones para con los tiradores de la Sociedad organizadora, en la que hemos de des'aca' al presidente, señor Román Martí, a don Pedro Vicente Gregori y señor Pallarés, quienes se multiplicaron en su gestión. Nuestra enhorabuena a todos.

El Mestalla derrota al Linense por 3-1

Al descanso se llegó con uno a cero favorable a los locales

García Sánchez tuvo una magnífica actuación

La línea de la Concepción, 13. — La Balompédica Linense fué derrotada por el Mestalla por tres tantos a uno.

A las órdenes del señor Campos, los equipos se alinearon así: Balompédica. — Cruzado, Valentín, Cachaza, Cortés; José Luis, Virgili; Pepin, Salvador, Rubio, Guillamón y Yonele.

Mestalla. — García Sánchez, Ibáñez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo; Mena, Villarrubia, Sócrates, Pla y Marroig.

Saca el Mestalla y se produce en seguida un corner contra los locales, que sacado por Marroig es bien parado por Cruzado.

A los 36 minutos, hay una buena jugada del equipo local, y Rubio, de fuerte disparo, inaugura el marcador para los linenses.

En el segundo tiempo hay varios minutos de dominio local, llegando a la puerta contraria con frecuencia y realizando buenas paradas al guardameta forastero.

A los 25 minutos, una falta contra el equipo local cerca del área de "penalty", la tira Sócrates, y Mena consigue el empate de fuerte chut.

Se crecen los visitantes, y Pla marca el segundo tanto para el Mestalla, a los 30 minutos.

Diez minutos después hay un "penalty" contra el equipo local, por manos de Cortés. Lo tira Mena y consigue el tercer gol.

Con este resultado de tres tantos a uno finalizó el partido.

BREVE COMENTARIO

El Mestalla, en el primer tiempo, casi no dió señales de vida, aunque tuvo algunas jugadas aisladas que no fueron coronadas con goles por falta de suerte.

En el segundo tiempo, los valencianos, a partir de los 23 minutos, realizaron un juego de gran peligrosidad, marcando el primer tanto de forma rápida y decidida.

Su cuarteto defensivo actuó muy bien, y el portero, que salvo tantos seguros, tuvo una tarde espléndida. La línea media cortó muy bien el juego y sirvió muchos balones a la delantera, destacando en ella, especialmente, Rodolfo. Los delanteros, Sócrates, Pla y Mena, también son dignos de mención.

La Balompédica jugó un primer tiempo muy bueno, con mucho entusiasmo y coraje, pero no remató las jugadas, y casi al final del mismo consiguió su único gol.

En el segundo tiempo, continuó así hasta los 23 minutos, llegando a la portería contraria con facilidad, pero en última instancia el portero mestallista, García Sánchez, desviaba los balones a "corner" o los detenía, en vena de aciertos.

En la defensa del Linense destacó Cachaza, muy bien en su cometido.

Los medios volantes, muy bien, y en la delantera, Rubio y Yonele fueron los mejores.

El árbitro tuvo momentos buenos y malos. — Mencheta.

LAS SUBASTAS

Ayer se efectuaron las subastas para los puestos de los vedados acuáticos de Sueca y Cullera.

Estaba muy reciente el fracaso de la anterior temporada para que los precios no sufrieran las consecuencias del catastrófico pasado año. Así, pues, están han tenido un nivel menor general que la temporada pasada.

Aunque hasta ahora son pocos los resultados que conocemos, damos a continuación algunos de los datos que conocemos acerca de Sueca.

De la partida nueva, el número 1 ha costado 27.025 pesetas. el 2, 5.550; el 3, 6.500; el 4, 12.225; el 5, 3.050; el 7, 9.400; el 8, 1.125; el 9, 6.700; el 10, 4.150; el 11, 11.025; el 12, 3.700.

En la partida vieja, el 4, 1.500; el 5, 525; el 7, 3.150. Esto, en momento, puede dar una idea de que los precios han estado por debajo de los de la pasada temporada, muy sensiblemente. A medida que vayamos conociendo datos los daremos a conocer a nuestros lectores.

(3-1) El Hércules venció al Alcoyano

Al Alcoyano le faltaron rematadores

Alicante, 12. — El Hércules se ha mostrado superior al Alcoyano casi todo el primer tiempo, sobre todo en los primeros veinte minutos, en los que el equipo local arrolló al once forastero. Producto de este gran dominio fueron dos goles, conseguidos en tres minutos. El primero a los 12 fué obra de Caeiro, y el segundo, a los 15, por medio de Muñoz.

Confiados los allicantinos cedieron en su empuje, lo que aprovechó el Alcoyano para acercarse peligrosamente al área de Quiles. Con dominio forastero se llegó al descanso.

Reanudado el partido, el Alcoyano salió empujando y puso el partido en trance de dar la vuelta. Tuvo que marcar el Alcoyano a los 34 minutos por medio de Giner, para que los de casa se dieran cuenta de que el encuentro no estaba resuelto, ni mucho menos. El gol de los peladillos sirvió para que el Hércules sacudiera su modorra y volviera a dominar. Tanto fué su dominio, que el Alcoyano tuvo que replegarse a la defensiva. Ernesto fué el alma de este empuje.

El tercer gol llegó a los 42 mi-

nutos, es decir, faltando tres minutos para llegar al final. Lo consiguió Caeiro al rematar un centro de Ernesto.

Los mejores del Hércules fueron Caeiro y Ernesto. Por el Alcoyano destacaron Cerdá, Soro, Ambrosio, Blanco y Suárez. Al ataque alcoyano le faltó mordiente. De haberla tenido, el resultado del encuentro hubiese sido, probablemente, otro muy distinto.

Alineaciones:

Alcoyano: Soro, Marqués, Alonso, Ambrosio, Blanco, Suárez, Giner, Cerdá, Picazo, Diego y Cuti.

Hércules: Quiles, Lleverías, Isal, Ernesto, Zubimendi, Almagro, Muñoz, Marcós, Martín, Caeiro, Pina y Barraquet.

ADQUIERA USTED LOS ARTICULOS DE LA
FUNDACION GENERALISIMO
 Concesionario en Valencia y provincia
ENTRESUELOS ESLAVA. - Calvo Sotelo, 11
LAMPARAS, PANTALLAS, ALFOMBRAS,
TELAS, PORCELANAS, TAPICES

El tercer gol llegó a los 42 mi-

INAUGURACION DE TEMPORADA EN LA PROVINCIAL

Parece ser que por parte de los directivos de esta Sociedad existe la intención de inaugurar la temporada 52-53 el próximo sábado y domingo, celebrando la tarde del primer día, una tirada a pichones a cajas, y el domingo una tirada a brazo, por la mañana. Prometemos dar detalles.

La CAMARA y el TELÓN

MEDIO SIGLO LARGO DE CINE ESPAÑOL

Descubrimiento de lo popular VIII



Manuel de Sabatini: "Es muy expuesto formar hoy día una compañía"



Se necesita ser muy valiente para lanzarse actualmente a la aventura de un negocio teatral. El teatro, digan lo que quieran, atraviesa por un mal momento. Y los "mirlos blancos" como se les apoda a los empresarios por "sport" escasean cada día más. Y entonces son los mismos actores o actrices quienes arriesgan algunos miles de pesetas, que ahorran a través de muchos años de trabajo. Unos aciertan, otros...

En Manuel de Sabatini tenemos un ejemplo. Sabatini, a pesar de su juventud, es ya un veterano del teatro. Hace ya dos años se "metió a jugar" a empresarios. Y lo bueno, en este caso, es que todavía sigue en juego. ¿Le va bien, amigo? Claro que sí. De lo contrario disolvería la compañía. ¿Por qué se hizo empresario? Como lui toda mi vida actor contratado, tenía ilusión por ser empresario de mi propia compañía. ¿Se arrepiente usted ahora? ¡Ni hablar! Estoy contentísimo y encantado. Aunque reconozco que formar hoy día una compañía es muy expuesto. ¿Cree también en la crisis teatral? Al contrario: no creo en ella. Es más: estoy convencido que existe más afición que nunca. La prueba la tiene que cuando el público se da cuenta de la calidad de la compañía y del repertorio, va al teatro. ¿Entonces? Es muy expuesto, por las muchas preocupaciones que ello te acarrea. ¿Preocupaciones? Buscar un repertorio digno. ¿Otra? Contratos, viajes, decorados... Es mucho lo y muchas horas de trabajo, por tanto, si se quiere llevar bien el negocio. Con decirle que hay que estar pendiente de él las veinticuatro horas del día... ¿Lo más desagradable de su misión de empresario? La preocupación constante de conseguir buenos negocios. ¿Cuál es la parte agradable? Cuando gusta una obra y todo sale bien. ¿Consiguió usted ya cuanto se proponía al hacerse empresario de su compañía? Sí. ¿Digamos: cuál era su mayor deseo? Que el público nos aceptara a Pepita y a mí. ¿Les aceptó? Llevamos dos años de empresarios. ¿Pues es verdad... MENCUAL

Segundo de Chomón permaneció en los estudios franceses de los hermanos Pathé durante cuatro años; aparte su colaboración técnica en película de otros directores, realizó todas al género de magia y trucos. Algunas de estas cintas, como "El lago encantado" y "La caja de puros", hacen todavía las delicias de grandes y de chicos por pertenecer a los catálogos familiares del Pathé-Baby; los expertos las admiran de verdad, al cabo de tanto tiempo de su colaboración —proceden ambas del año 1907— por su fresca fantasía y su refinado primor para dar apariencias de realidad a lo imposible.

En el uso de los efectos que permitía el sistema de impresión fotograma a fotograma, descubierto por él, llegó Chomón a un virtuosismo extraordinario, del que es buena prueba el film que se titula "Liquéfacción de los cuerpos", en el que sustitúa a los actores con perfectísimos maniqués de alambre, que se iban aplastando hasta convertirse en un montón informe y acabar disolviéndose y dejar sólo un charquito como recuerdo de su presencia.

Las apariciones y desapariciones de los personajes, las sustituciones, los juegos de sombras, los cambios increíbles de lugar, todo eso estaba a la orden del día en la labor de Chomón, que disfrutaba de singular prestigio en los estudios de Vincennes. A la misma hora en que Georges Méliés, el creador de las películas de trucos, iniciaba su decadencia que sería bastante rápida, ascendía Chomón al pináculo de su gloria. Su lema podía ser el tradicional de los artistas circenses: "Más difícil todavía". Y en una búsqueda infatigable de superaciones llegó a dos prodigios que harían fecunda carrera: uno es la cámara en movimiento; el otro, los dibujos animados.

A nadie se le había ocurrido mover la cámara en un estudio de cine. Todas las películas de esa época, invariablemente, se componían de tantos planos como escenas exigía el argumento, y en todos el tomavistas enfocaba de frente la integridad del decorado. No había razón para que el objetivo no se acercara a una parte determinada del escenario, a un personaje o a un objeto. ¿Por qué obligarse a esta rutina de inmovilidad de la cámara en el estudio, si en las "vistas naturales" se movía frecuentemente, recogiendo los paisajes que ante ella desfilaban cuando iba en un tren o en un barco? Se alegaba que la cámara, en esos casos, también permanecía inmóvil; lo que cambiaba de lugar no era ella, sino el suelo que la sustentaba; el del vagón de ferrocarril o el de la embarcación fluvial o marítima. Y como no era cosa de meter un tren y menos todavía un buque de verdad en el estudio de Vincennes, Segundo de Chomón ideó un procedimiento tan elemental como ingenioso: una pequeña plataforma de madera que descansaba en dos patines; colocado sobre ella el tomavistas, podía desplazarse a voluntad y en la dirección que se quisiese. Así nació la cámara móvil, invento español de 1908 que llegaría a ser célebre en todo el mundo y a usarse constantemente como la cosa más natural del mundo, aunque con un nombre no español; es el "travelling" que interviene en todo el cine actual con raras excepciones.

Por primera vez se desplaza el tomavistas, según el invento de Chomón, en el film "La Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo", realizado por Lucien Nonguet y Ferdinand Zecca, con la colaboración técnica del ingeniero español.

cia tal vez excesiva, se empleó con mucha prudencia; pocos años después a todos parecía aquello audaz, pues, en la producción italiana "Cibiria", tendría el sorprendente hallazgo eficacia deslumbradora.

Desde los primeros meses de 1907, Chomón ensayaba los dibujos animados en el cine. Había hecho construir una armadura especial, que sostenía verticalmente la cámara sobre una mesa en la que colocaba los dibujos, que no eran transparentes, según luego haría, sino trazados con líneas gruesas en papel corriente. En Francia se atribuye a Emile Cohl la paternidad de las cintas de dibujos animados; el primer film de Cohl, titulado "Fantasmagorías", se hizo en 1908. Es justo reconocerle la entera gloria en cuanto a creador de películas "totalmente" dibujadas; el valioso precedente de Segundo de Chomón se limita a incluir escenas de esta clase dentro de la acción de un film con figuras reales, como en el caso del que se titula "La casa de los duendes".

En la primavera de 1910 regresó Chomón a España, desde donde seguiría produciendo películas para Pathé. Constituyó la sociedad Chomón y Fuster, aliándose a un distribuidor y empresario, y emprendió esta nueva etapa de su fecunda labor en un estudio especialmente edificado en la calle de las Cortes de Barcelona.

El contrato con Pathé establecía tres grupos de películas: escenas de trucos, escenas cómicas y escenas de gran espectáculo. Pero la más notable de la estipulación refiere a la índole de las producciones que deberían ser "esencialmente españolas, es decir, interpretadas con arreglo a las costumbres del país y por actores españoles".

Se ve, pues, que había un llamamiento para la creación de un cine español destinado a la explotación internacional. Y Segundo de Chomón, el único cineasta español que había vivido cuatro años en el extranjero, concretamente en París, mercediano de todas las novedades estéticas y de todas las curiosidades coloristas, no vaciló para elegir temas y ambientes. los tenía, con riqueza singular, en un repertorio tan genuinamente nacional como es el de la zarzuela y el género chico. Si Gelabert había tomado del teatro la sustancia dramática de algunas obras de Guimerá, Chomón prescindía de la música de las zarzuelas y buscaba las esencias populares que palpitan en sus libretos. Es muy posible que sur-

gieran objetantes para oponer al propósito el hecho de que suele ser la partitura lo más apreciado de la zarzuela española y, sobre todo, del maravilloso género chico. Pero Chomón se dio cuenta con claridad absoluta de una cualidad preciosa de los tales libretos: su carácter sainetesco, hecho de sinceridad y garbo, de sentido popular y reflejo seguro de ambientes.

"Los guapos", "El puñao de rosas", "Las tentaciones de San Antonio", "Carceleras" y "El pobre Valbuena" con los títulos culminantes de este grupo de películas que Segundo de Chomón elaboró en Barcelona para Pathé y que con la marca del famoso productor francés fueron presentadas en el mundo entero. "El pobre Valbuena" es la única, de esas obras, que carecía de música; las demás eran zarzuelas de gran éxito, que al prescindir de las partituras mostraban el ingenio radiante de sus magistrales autores, con un casticismo y una chispa netamente española que domina en los temas y en las situaciones.

Otras cintas de Chomón en esta época abordan temas muy diferentes; las hay históricas, como "Justicia del rey don Pedro"; las hay cómicas, como "Flema inglesa" o "La manta del caballo"; las hay de magia, como "El biombo de Cagliostro" o "El gusano solitario"; las hay también como "Pulgarcito", exclusivamente dedicadas al público infantil, en el que pocas veces pierden de verdad los productores. Pero lo más importante de este esfuerzo creador de Segundo de Chomón es la feliz tentativa de buscar un estilo nacional cinematográfico en los temas de zarzuelas y sainetes.

La etapa, sin embargo, no fué muy duradera. En febrero de 1912 recibió Chomón una carta de los directivos de la marca Itala Film, que acababa de constituirse en Turin, solicitando su colaboración para los ambiciosos planes que se proponían desarrollar. Y en abril del mismo año, cancelado el contrato de Pathé, marchó a Italia el gran cineasta español, cuyo talento y cuya insignie laboriosidad creadora, inadvertidos en su patria, supieron apreciar los extranjeros en toda su medida.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA
6'30-Teatro RUFABA-10'30
¡¡SIGUEN LOS LLENOS!!
Última semana actuación
Por compromisos en otras empresas
Gran compañía revistas
COLSADA
Clamoroso éxito
LA BLANCA DOBLE
Maruja Tomás
ALFONSO DEL REAL

PRINCIPAL
6'30 tarde:
El tambor de granaderos
y
EL CABO PRIMERO
10'30 noche:
Doña Francisquita
Creación de ASEB LIRICOS

SERRANO
Compañía de revistas del teatro
Lope de Vega de Madrid
6'30 tarde y 10'30 noche:
Las hijas de Helenia

¡Pasa cada cosa...!

María Félix, detenida

María Félix, ya se lo comunicamos a ustedes se encuentra en Buenos Aires "rodando" una película La guapa es tan popular allí como aquí. Y su popularidad aquí, como allí, le está proporcionando algún disgusto que otro. Hace algunos días María Félix fué detenida por la policía argentina. ¿Motivo? La famosa actriz se puso a firmar autógrafos en el recinto donde reposa el cuerpo de Eva Duarte de Perón. Pero no se asusten sus admiradores. La policía argentina la puso en libertad después de una severa reprimenda.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona. Gran éxito cómico.
APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La vida de cada cual.
PRINCIPAL.—6,30: El tambor de granaderos y El cabo primero. 10,30: Doña Francisquita.
RUZABA.—6,30 y 10,30: La blanca doble.
SERRANO.—6,30 y 10,30: Las hijas de Helenia.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Los hijos de los mosqueros. T. m.
METROPOL.—Malaca.
OLYMPIA.—En una isla contigo.
REX.—Nuevo amanecer. T. m.
RIALTO.—Los ojos dejan huellas.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—La serpiente de cascabel y Amargo desquite.
COLISEUM.—Bajo el cielo de Asturias y Solo el valiente. T. m.
SUISO.—La pareja invisible y No estoy sola.
TURIA.—Hombres del Oeste y Cerca de la ciudad.
TYRIS.—Mi corazón te guía y El pato atómico. T. m.

ESLAVA
HOY, 6'45 tarde y 10'45 noche:
La vida de cada cual
De Salvador Ferrer Maura
Gran éxito de la compañía
Pepita Martín-Manuel de Sabatini

Mocambo Club
Boite de Nuit.—Sala de Fiestas
MERCEDES VIANA
Presenta, tarde y noche,
¡ORQUESTAS Y VOCALISTAS!
"RITMOS DEL MUNDO"
¡CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA!
¡BELLEZAS Y... MAS BELLEZAS!
¡DESFILE DE ESTRELLAS!
Gran corrida de toros
El éxito de la coreografía que presenta el maestro MORALES, con

BALLET MARLEY
Las 12 PIN-UP ESPAÑOLAS, las lucidísimas estrellas
NITA ESPINOSA MERCEDES DEL RIO — MARY BATALLA y LOLITA PARDO
Y la encantadora "supervedette"
Encarna Barceló

6'30 APOLO 10'30
EL TEATRO DE TODOS
El éxito arrollador de la revista
LAS 4 COPAS
Por los colosos de la risa
Antonio Casal y Angel de Andrés
Esta compañía no actuará en ningún pueblo de la región. Del teatro Apolo a Madrid.

San VICENTE EL CINE DE TODOS
LA MUJER INVISIBLE
PANICO EN LAS CALLES

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Cuatro personas asesinadas en California

Las víctimas fueron muertas a palos

Albuquerque (Nueva Méjico), 13.—La policía del Estado ha detenido a tres individuos de Arkansas para interrogarlos sobre el brutal asesinato cometido en las personas de un tendero de comestibles californiano y tres pequeños.

Los tres hombres citados, que declararon hallarse de regreso a sus casas, fueron detenidos cuando los agentes de la autoridad registraban los bosques e interceptaban las carreteras cerca de Chester para localizar a los autores del bárbaro hecho.

Los cadáveres del comerciante de Shester, Gard Young; sus dos hijas y una amiga de éstas, fueron hallados en el portamaletas del automóvil de Gard, en una lejana carretera montañosa de California. Todas las víctimas habían sido apa-

leadas hasta producirles la muerte. Después de haber sido interrogados y puestos en libertad como sospechosos, la policía verificó la detención de los tres individuos, a los que les fueron ocupados más de 2.000 dólares, al gando que era dinero ganado en el juego en Las Vegas, Nevada. La policía se ha negado a revelar sus nombres. Un trozo de tubería de conducción de gas, cubierto de sangre, se considera una de las mejores pistas halladas hasta ahora. El arma contundente ha sido hallada entre la maleza, lejos del lugar donde fue encontrado el coche con los cadáveres. Además de las cuatro personas asesinadas, se encontró también una cuarta criaturita, molida a palos, pero con vida aún. — Efe.

Nuevo acuerdo comercial anglo-soviético

Londres, 13.—Gran Bretaña ha concertado un nuevo acuerdo comercial con la Unión Soviética para el abastecimiento de grano en el año próximo. Se cree que serán enviadas a este país un millón de toneladas de grano aproximadamente, según se ha sabido hoy.

El contrato, negociado con una representación comercial soviética y la embajada rusa en Londres, será firmado en fecha próxima y se espera un comunicado oficial para esta misma semana. Rusia venderá cantidades considerables de maíz y

granos para piensos, por libras esterlinas, que podrá usar luego en la zona de la libra esterlina para la compra de materias primas.

Las importaciones británicas Generales de Rusia han ido aumentando constantemente. A Inglaterra le beneficia esta fuente de compras, porque no exige gastos de dólares. Los funcionarios añaden que Rusia ha cumplido escrupulosamente sus obligaciones bajo el acuerdo del año pasado y ha hecho las entregas con prontitud. — Efe.

La Feria de Muestras de Zaragoza

Visita de representaciones francesas

Zaragoza, 13.—Han visitado la Feria Oficial de Muestras varias representaciones de las ferias francesas de Pau, Oloron, Tarbes y Condon de Armagnac, acompañadas del cónsul francés en Zaragoza y otras personalidades de la colonia francesa.

La dirección de la Feria ha recibido una carta del director general de Comercio, señor Cardera, que inauguró oficialmente el certamen, en términos muy elogiosos para éste, y en ella añade que el número de coches de turismo con destino a "taxis" concedido a Zaragoza, es de treinta, en lugar de veinte, como se anunció en un principio. — Cifra.

BUENA COSECHA DE MAIZ

Almansa, 13.—Los agricultores se encuentran en plena labor de recolección del maíz que presenta una espléndida cosecha. Terminó la recolección de la patata con una cosecha inferior a la del año anterior, pero de buen tamaño e inmejorable calidad. Ha comenzado también la vendimia, con tiempo magnífico. La cantidad de fruto es mucho, si bien su calidad es muy variable por haber sido varias las zonas afectadas por los últimos pedriscos y, en general, tiene pocos grados. Las bodegas han abierto y pagan de 0'90 a 1'25 pesetas el kilo, según clase y grado. —

RECAUDACION PARA EL TEMPLO DEL PILAR

Zaragoza, 13.—La cuestación realizada ayer en la basílica del Pilar por la junta recaudadora para la

terminación de las obras de este templo, alcanzó una suma superior a las 125.000 pesetas. Se dieron casos tan simpáticos como el de una señora que, al depositar su donativo en una de las bandejas colocadas al efecto, dejó también una valiosa sortija que llevaba. — Cifra.

Los socialistas belgas ganan puestos

Y los comunistas pierden el 50 por 100 de sus votos

Bruselas, 13.—Los primeros resultados de las elecciones municipales celebradas en Bélgica indican que los socialistas han conseguido ventajas. Los primeros siete distritos, en los cuales se ha hecho ya el recuento completo de votos, acusan la ventaja socialista, habiendo conseguido ya 17 escaños municipales, mientras los socialcristianos pierden 13. — Efe.

GANANCIAS SOCIALISTAS

Bruselas, 13.—Cuando ha terminado el escrutinio de tres

Señora, Señorita: Los acreditadísimos productos

Elizabeth Arden

podrá usted, desde ahora, adquirirlos en

PERFUMERIA **IVONNE**

SIEMPRE AL SERVICIO DE LA BELLEZA FEMENINA

Almirante Cadarso, 9. Valencia

RUSIA PROTESTA contra Estados Unidos

Denuncia una violación de territorio soviético por un avión norteamericano

Un portavoz de la aviación yanqui rechaza la acusación

Londres, 13 (Urgente).—La Unión Soviética ha protestado contra una supuesta violación de territorio ruso por un aparato de bombardeo norteamericano, según informa hoy Radio Moscú.

El anuncio hecho público por la Tass, dice que el ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Georgi Pushkin, entregó al encargado de Negocios interino norteamericano, O'Shaughnessy, la nota de protesta, que dice: "Según información comprobada por los organismos soviéticos competentes, el 7 de octubre, alrededor de las 15 horas, hora de Vladivostok, un avión de bombardeo cuatrimotor, que ostentaba la marcas identificadoras de los Estados Unidos, violó la frontera del estado soviético en zona de las islas Kuriles."

Dos cazas soviéticos salieron al encuentro del aparato norteamericano, al que pidieron que siguiera y aterrizarase en el aeródromo más próximo. En lugar de atender esta legítima petición, el aparato que había cometido la violación disparó contra los cazas soviéticos, y cuando éstos devolvieron el fuego, el bombardero norteamericano se alejó en dirección al mar.

El Gobierno soviético lanza su decidida protesta contra este nuevo caso de violación de la frontera del estado soviético por un aparato militar norteamericano y exige del Gobierno de los Estados Unidos que adopte las medidas que impidan la violación de la frontera del estado soviético por la aviación norteamericana. — Efe.

RECHAZAN LA ACUSACION RUSA

Tokio, 13.—Un portavoz de la aviación norteamericana rechaza la acusación del Gobierno soviético de que un bombardero B-29 que al parecer fué derribado por un caza ruso al norte del Japón, se encontrase sobre territorio soviético cuando ocurrió el incidente el martes pasado. Los observadores de la isla de

Feso, la más septentrional del Japón, de las principales islas del archipiélago, han informado que la superfortaleza se encontraba sobre aguas japonesas a unos 25 kilómetros de la más próxima isla soviética, cuando su presencia fué revelada por el radar, y que avanzaba hacia el sur y el oeste de las islas rusas Kuriles. — Efe.

NO HAY COMENTARIOS DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Washington, 13.—El Departamento de Estado no ha querido hacer ningún comentario inmediato sobre la nota de protesta rusa por la supuesta violación de las islas Kuriles ocupadas por los soviéticos por una superfortaleza volante norteamericana.

El funcionario de prensa del citado departamento, Mc Dermott, ha

dicho que "estaba entrando algo cedente de Moscú, pero que todavía no había sido leído". El mensaje se estaba recibiendo era, probablemente, el texto de la nota soviética retransmitido por la embajada norteamericana en Moscú. — Efe.

LOS CAZAS RUSOS DISPARAN CONTRA EL AVION AMERICANO

Londres, 13.—Se comenta en el capital que el Gobierno soviético ya reconocido que dos aviones caza suyos dispararon contra un bombardero norteamericano al norte del Japón, donde una superfortaleza yanqui desapareció misteriosamente en la semana pasada. Esta noticia hecha pública hoy por Radio Moscú es la contenida en la nota de protesta soviética al Gobierno norteamericano. — Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Opinión preelectoral

Washington, 13.—Se está operando un impresionante cambio de opinión entre los futuros votantes, "que han sufrido una desilusión con el candidato republicano Eisenhower, al que consideran como un ídolo caído, dice el director de la campaña electoral de Stevenson, Wilson Wyatt. Este dijo también en una conferencia de prensa que la principal causa de desilusión es la de haber aceptado Eisenhower a candidatos republicanos" a los que antes hubo de criticar. — Efe.

Cruzada de oración familiar

Nueva York, 13.—Más de 76.000 personas se han congregado en los terrenos de polo, de esta ciudad, como remate de una cruzada de oración familiar que ha durado un mes. Un orador ha dicho que la concentración es una de las mayores organizadas por los católicos, en la historia de Nueva York.

El Cardenal Spellman dió la bendición del Santísimo desde un altar levantado en un extremo del campo. En una breve alocución el cardenal dijo que "las dificultades mundiales son derivadas de la falta de fealdad a Cristo". — Efe.

Termina la Conferencia roja de la paz

Tokio, 13.—Los comunistas han terminado su conferencia de la paz para las regiones de Asia y el Pacífico, hoy, con un ataque a las Naciones Unidas y un llamamiento para que se celebre una conferencia de las cinco grandes potencias que resuelva los problemas mundiales.

Radio Pekín en una larga declaración, ha dicho: "Ha sido violado el principio mismo sobre el cual se funda la carta de las Naciones Unidas, el principio de la unidad entre las cinco grandes potencias. La actual tensión internacional solamente puede ser eliminada y garantizada una paz permanente mediante negociaciones entre las cinco grandes potencias". — Efe.

Los sabios norteamericanos se quejan

Nueva York, 13.—Un grupo prominente de hombres de ciencia norteamericanos relacionados con energía atómica, entre ellos los premios Nobel, han lanzado un ataque contra la ley de inmigración de Estados Unidos, por lo que califican "escándalo de visados norteamericanos".

Los citados hombres de ciencia quejan de que la citada ley del departamento de Estado, con su aplicación "excesivamente rígida", den el libre viaje al extranjero a los sabios norteamericanos, y a los Estados Unidos de los sabios extranjeros, cuya consecuencia es el estancamiento del progreso de la ciencia, al impedir a los aliados, complacer a los amigos y enalear los principios de libertad". — Efe.

Victoria surcoreana

Seúl, 13.—El general Van Fleet ha declarado que una división surcoreana ha ganado una enorme victoria en combate extraordinariamente desventajado en el monte "Caballo Blanco". Hablando con los periodistas dijo que se han aprendido muchas lecciones en esta batalla. Van Fleet dijo que está orgulloso de su batiente, surcoreanos. — Efe.

Más lana que el año anterior, en Estados Unidos

Washington, 13.—El departamento de Agricultura prevé un aumento de tres años de edad se les ha producido de un pequeño aumento de la producción y un mayor porcentaje que el del año anterior. — Efe.

Dientes postizos a niños de tres años

Newcastle, 13.—A tres niños de tres años de edad se les ha colocado un éxito, según anuncian las autoridades sanitarias. — Efe.