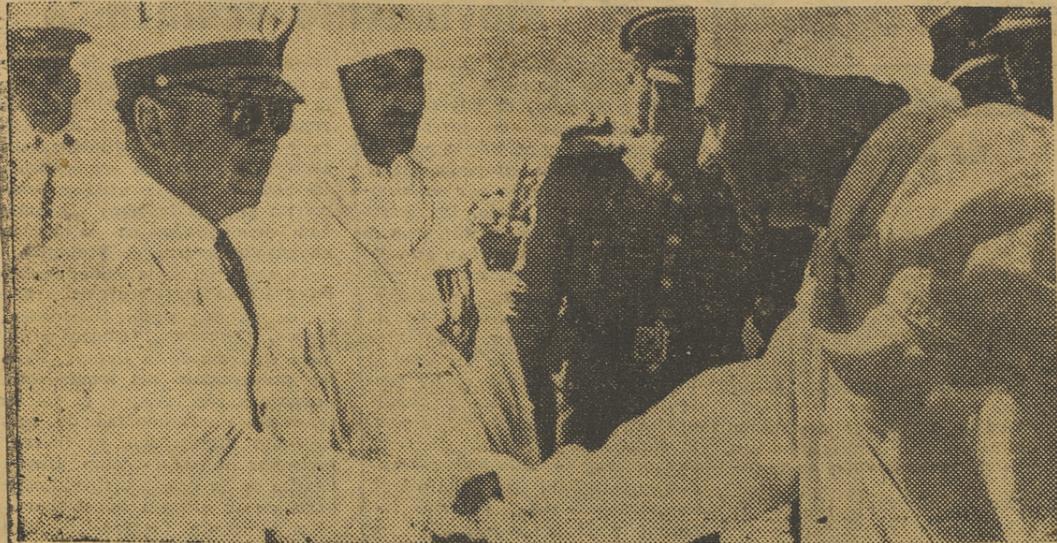


# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, MARTES 30 DE SEPTIEMBRE DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 62572

## El Alto Comisario de España, en Targuist



S. E. el Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, es saludado a su llegada a Targuist por las autoridades marroquíes. — (Foto Cifra)

## INTENTONA COMUNISTA EN VENEZUELA

### Para derrocar a la actual Junta de Gobierno

### Numerosos rebeldes, detenidos

Caracas, 30.—Cinco personas han resultado muertas, diez heridas y un número indeterminado aun, detenidas, en una intentona por parte de elementos militares y civiles de derrocar a la actual Junta de Gobierno, integrada por tres miembros. La intentona ha sido achacada a miembros del partido comunista y del partido de Acción Democrática, ambos fuera de la ley.

La citada Junta viene gobernando a Venezuela desde 1948, cuando el ejército destituyó al presidente Rómulo Callegos, quien fue exilado, y el partido de Acción Democrática, disuelto.

Un comunicado facilitado por el Estado Mayor del Ejército dice que la revuelta se inició en la base aérea de Boca del Río, en el estado de Aragua. El pronunciamiento en dicha base fue aplastado, pero pudo escapar el jefe de los rebeldes, un capitán. Su segundo, el teniente Héctor Navarro, ha sido detenido.

Al mismo tiempo, un grupo de paisanos se apoderó del edificio del Gobierno local de Villa Brugal, pero según el comunicado fuerzas del ejército y la policía "recobraron el control del mismo y restablecieron en sus puestos a las autoridades legítimas".

Añade el comunicado que "paisanos armados" atacaron un puesto militar en una granja colectiva en el estado de Portuguesa, resultando muertos un guardia y cuatro rebeldes, así como diez rebeldes heridos antes de que fueran rechazados.

Un considerable número de rebeldes han sido detenidos, según agrega el comunicado, buscándose a otros que han podido escapar de momento.—Efe.

LOS COMPLICADOS SON COMUNISTAS

Caracas, 30.—La Oficina de Información Nacional ha dado un comunicado en el que dice que "hasta el momento la mayor parte de las personas complicadas son paisanos afiliados al disuelto partido de acción democrática y al partido co-

munista, aunque es posible que existan ramificaciones".

El comunicado añade que el Gobierno ha adoptado medidas precautorias para proteger el orden público, entre ellas un aplazamiento de reuniones públicas de carácter político, que afectará a las actividades de todos los grupos y partidos. Afirma, no obstante, que el Gobierno está dispuesto a asegurar al pueblo que tendrán lugar las elecciones que habrán de reflejar la voluntad nacional. El comunicado termina diciendo que reina tranquilidad en las guarniciones del ejército en todo el país.

El fracasado golpe es el segundo organizado, según el Gobierno, por instigación de los partidos democrático y comunista. En la intentona de octubre de 1949 los rebeldes se apoderaron de cierto número de ciudades y edificios oficiales, antes de ser rechazados por las fuerzas leales.

Las elecciones para la Asamblea habían sido fijadas para el 30 de noviembre próximo.—Efe.

## ¿Proceden de otro planeta los platillos volantes?

### Estas posibilidades son muy reducidas, según Struve

Berkley (California), 30.—Las probabilidades existentes de que los "platillos volantes" proceden realmente de otro planeta de nuestro sistema solar, son muy reducidas, según opina el doctor Otto Struve, profesor de Astronomía de la Universidad de California.

En cuanto a la posibilidad de que esa misma vida exista en otros planetas de sistemas distintos a so-

## Jefatura Provincial del Movimiento

### Reunión mensual de afiliados

Mañana, miércoles, 1.º de octubre, Día del Caudillo, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, avenida del Barón de Cárcer, núm. 32, la acostumbrada reunión mensual de afiliados, en la que hará uso de la palabra el Jefe Provincial del Movimiento, y a la que se convoca a los afiliados de la capital y se invita al público en general.

## NAGUIB visita Samannoud

El Cairo, 30.—El general Naguib, jefe del Gobierno egipcio, visita esta mañana Samannoud, la ciudad natal de Nahas, en el segundo día de su recorrido por el delta del Nilo, donde ya más de un millón de ciudadanos le han aclamado como el salvador de la nación.—Efe.

## Habla Truman desde su tren electoral

### "Lo mejor que se puede hacer es enviar de nuevo a Eisenhower al Ejército"

### "Nixon se opuso en el Congreso a todo cuanto era bueno para el pueblo"

En ruta con Truman en su tren electoral, 30.—El presidente Truman, en un discurso pronunciado en una de las paradas que hizo su tren electoral al recorrer Dakota del Norte, ha dicho que lo mejor que podían hacer los electores norteamericanos era enviar de nuevo a Eisenhower al ejército, al que pertenece.

Dijo también que la existencia de un fondo para gastos políticos del senador Richard Nixon no era cosa tan extraña como la propia hoja de servicios del referido senador, en sus votaciones en el Congreso, en las cuales —dijo— siempre se había opuesto a todo cuanto era bueno para el pueblo.—Efe.

INFILTRACION DE ELEMENTOS COMUNISTAS

Washington, 30.—El director de la Agencia Central de Información, general Walter Bedell Smith, ha manifestado en una declaración hecha en la Cámara de representantes, en relación con la demanda de dos millones de dólares planteada por el senador Mc Carthy contra el también senador William Benton, que prácticamente en todos los órganos de seguridad del Gobierno hay infiltrados elementos comunistas, incluso en su propio organismo.

La Casa Blanca ha rehusado, de momento, todo comentario, pero ha dicho que se dará cuenta de tal declaración a Truman, que en la actualidad recorre el país en su tren electoral.—Efe.

REUNION SECRETA EN EL PENTAGONO

Washington, 30.—Los representantes militares de cinco potencias del Pacífico se reunirán en esta capital durante la presente semana, para el estudio de los planes de laborar frente a la conquista del sudeste de Asia por los comunistas, según se manifiesta en fuentes autorizadas.

Inglaterra, Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda y Francia se encontrarán representadas en esta reunión que se celebrará en el Pentágono dentro del mayor secreto. No obstante, se sabe que la cuestión principal a tratar será la amenaza comunista existente al norte de la frontera de Indochina.—Efe.

MC. CARTHY VA A ACUSAR A STEVENSON

Nueva York, 30.—El senador Joseph Mc. Carthy, destacada primera figura anticomunista en Norteamérica y descubridor de comunistas en la administración Truman, ha dicho en una entrevista de televisión que ha terminado una documentada investigación sobre el candidato a la presidencia por el partido demócrata, Adlai Stevenson. Ha agregado que revelará los resultados de esta investigación en discursos que pronto iniciará.

"Después que presente el 'cuadro' —dijo—, si el pueblo americano quiere a Stevenson, allá él. Pero no creo que lo quiera".—Efe.

## Triunfa Bevan en el partido laborista inglés

## Morrison queda fuera de la ejecutiva

Morecambe, 30 (urgente).—El jefe laborista Aneurin Bevan y sus seguidores han ganado seis de los siete puestos del partido, locales, en la ejecutiva del partido, logrando un gran triunfo sobre las fuerzas derechistas del primer ministro Attlee.—Efe.

MORRISON, FUERA DE LA EJECUTIVA

Morecambe, 30.—En relación con el triunfo laborista de izquierda, en la elección de puestos para la ejecutiva del partido, se anuncia que el ex secretario de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison, veterano laborista y el más encarnizado enemigo de Bevan, ha quedado fuera de la ejecutiva, después de prestar servicios en ella muchos años.

El propio Bevan es el que más votos ha conseguido, 965.000. En segundo lugar, la señora Bárbara Castle, "bevanista", con 868.000; tercer bevanista ha sido Tom Brilburg, con 744.000; el cuarto ha sido el único no bevanista, Jim Griffiths, con 700.000.

El quinto, el nuevo bevanista, Harold Wilson, que abandonó el Go-

bierno de Attlee, juntamente con Bevan, en la disputa del rearme, ha logrado 632.000; el sexto, el bevanista que ya estaba en la ejecutiva y que, por lo tanto, ha sido reelegido, Ian Macdonald, con 630.000, y el séptimo es Crossman, otro bevanista de fecha reciente, con 620.000.

El otro no bevanista que pierde el puesto en la ejecutiva, que tenía desde hace muchos años, es el ex ministro de Hacienda y alojamientos, Hugh Dalton. Ha sido, pues, una victoria aplastante de las fuerzas de Bevan y, desde luego, desencadenará una lucha aún más encarnizada con la jefatura derechista del partido en la conferencia anual laborista en los jardines de invierno de Morecambe.—Efe.

## Aumentan los precios en París

París, 30.—Se han registrado nuevos aumentos en los precios de ciertos artículos alimenticios, así, por ejemplo, la carne, de 705 francos ha aumentado a 720 francos el kilo; el queso Rochefort, de 781 a 784; las judías secas, de 159 a 170; la carne de buey, de 414 a 449, y la manteca en lata, de 778 a 779.

El prefecto de policía de la región del Sena ha ordenado el cierre de seis carnicerías, por una duración de siete a catorce días, por haber aumentado ilícitamente el precio de la carne.—Efe.

## Hundimiento del dragaminas «Joao Costa»

Lisboa, 30.—Las autoridades de las Azores confirman el hundimiento del dragaminas «Joao Costa», a unos 80 kilómetros al norte de la isla de San Miguel. El barco norteamericano «Compass» ha recogido a doce tripulantes y prosigue, en unión de dos barcos portugueses, la búsqueda de otros.—Efe.

# A la sombra del Miguelete

## COMIENZA EL CURSO MUNICIPAL

Con el Pleno Extraordinario celebrado ayer por la mañana, el Ayuntamiento de Valencia dió por terminadas sus vacaciones. Esto no quiere decir que los meses de verano hayan sido ociosos, ni que hayan dejado de celebrarse las sesiones habituales; pero ya sabemos lo que el estiaje representa en todos los aspectos, cuando el sol que nos alumbraba hace subir el termómetro. La determinación de "fin de verano" la dió con su articulado el Orden del Día y la ratificó el propio señor alcalde diciendo que por este motivo, a partir de la próxima semana, las sesiones municipales se celebrarán por la tarde.

La sesión fué toda una inauguración del nuevo curso municipal, con discurso preliminar del señor Rull Villar, para abordar, nada menos, que la solución del problema de los enlaces ferroviarios. Esto se propone con la aceptación, sin recortes, de la llamada "Solución número uno". Eso es, al mismo tiempo, lo que se solicita del Ministerio de Obras Públicas y la R. E. N. F. E. Ya tienen, pues, tarea nuestros ediles y no deben cejar hasta solucionarla; de lo contrario, al final de este nuevo curso, se harían acreedores al suspenso.

CHANZA

## DEBATE VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.—17'15: Música de banda.—17'45: Éxitos de Conchita Piquer.—18: Vuestra música predilecta.—18'30: Resumen de prensa.—18'45: Cuentos infantiles.—19'15: Del teléfono al giradisco.—20'15: El día en Levante.—20'30: España entera canta.—21: "El burladero", revista taurina dirigida por Muletilla.—21'32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—21'45: Escritores al habla: "Palabras al viento", por José Ombuena.—22: Diario hablado de noche.—22'30: Recital de piano.—23: Micrófono estival: Albergues y campamentos de la Sección Femenina y el Frente de Juventudes.—23'45: Selección de la

zarzuela "Blak el payaso", de Sorzábal.—0'30: Música en la penumbra.—1: Cierre de la estación.

EXAMEN DE ESTADO.—Se cita a los alumnos que tienen aprobado el ejercicio escrito en anteriores convocatorias, para que practiquen las pruebas orales con arreglo a la siguiente distribución:

Día 2 de octubre próximo, a las nueve de la mañana, los comprendidos entre los números 160 al 247, ambos inclusive.

Día 3, a las cuatro de la tarde, los comprendidos entre los números 249 al 322, ambos inclusive.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Calabazas, número 21; plaza de Serranos, 4; Denia, 55 (chafalán Sueca); Sorní, 16; Calvo Sotelo, 4; San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; Plaza del Pintor Seguí, 1; Cuarte, 73 (esquina a Doctor Monserrat); Moratin, 15; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Denia, 55 (chafalán Sueca); Calvo Sotelo, 4; Játiva, 2; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40.

Distrito marítimo: Martí Grajales, 1; Escalante, 1; Avenida del Puerto, 194.

Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; Avenida del Puerto, 194.

## SOCIEDAD

### FIESTA ONOMÁSTICA

Ayer celebró su fiesta onomástica don Miguel Lozano, delegado de Hacienda. Con este motivo recibió numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, sincera y efusiva.

## sucesos

### ATROPELLO DE MOTOCICLETA

Gregorio Ordoño Pedraza fué atropellado por la moto que conducía Francisco Encina de la Cruz, cuando se apeaba de un tranvía.

El accidente ocurrió en la mañana de ayer, en la calle de Ruzafa.

El primero resultó con lesiones graves y fué asistido en el Hospital Provincial, pasando luego a ocupar una cama en la Sala del Santísimo Cristo.

El Francisco Encina sufrió lesiones leves y no precisó de asistencia facultativa.

### ATROPELLADO POR UN AUTOMÓVIL

Ayer por la mañana, en la Gran Vía de Germanías, fué atropellado José Capó Cabrera —que montaba su bicicleta— por el automóvil matrícula número 35.888, conducido por Fernando Cano Rau.

El primero resultó con lesiones de carácter grave, por lo que ingresó en la residencia del Seguro de Enfermedad.

### UN HOMBRE MUERTO EN LA COLISIÓN DE UN TRANVÍA Y UN TAXI

Esta mañana, a la entrada de la Avenida del Puerto, un tranvía que marchaba en dirección al Grao, ha arrollado a un taxi que circulaba por una de las bocacalles de la derecha. El automóvil, que iba conducido por el taxista Enrique Fronteras, fué arrasado varios metros por el tranvía.

Como consecuencia de la colisión ha resultado muerto Joaquín Escricha Ibáñez, que al parecer pasaba por la acera cercana en el momento de producirse el accidente. El taxi, matrícula de Valencia número 10.724, es propiedad de Juan Bautista Pla y llevaba dos ocupantes, que han resultado ilesos. El conductor fué atendido en la Casa de Socorro de Colón de lesiones menos graves y después trasladado a su domicilio.

## Ferrandis Lupa se entrevista con el gobernador civil

Esta mañana ha visitado al señor gobernador civil el delegado del Patrimonio Artístico Nacional, en Valencia, don Salvador Ferrandis Luna, quien ha tratado con el señor Salas Pombo de diversos asuntos relacionados con la restauración y conservación de monumentos histórico-artísticos de la provincia.

## Federación Regional de Comercio

### AVISO A LOS IMPORTADORES

A partir del día primero de octubre no se admitirán en esta Delegación Regional del Ministerio de Comercio ninguna solicitud de importación en la que no venga rellena con entera claridad la "Justificación de importación" que se expresa al dorso de los impresos M-1, M-2 y M-2 bis, aclaratorias de las siguientes preguntas:

Entidad a la que se destina la importación, Clases de fabricación que las necesita.

Fabricación nacional (si existe, razón por la que no se utiliza). Observaciones.

Lo que se hace público para general conocimiento de los importadores interesados.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Visite en otoño KIOSCO Y PERGOLA Alameda Esmerado servicio Temperatura ideal

## HIPOTECAS VENCIDAS

compramos. Absoluta reserva. Diríjanse por escrito, Apartado Correos 784, Valencia.

## INGENIEROS NAVALES

ACADEMIA "GIL COCA" — Director: D. LORENZO GIL COCA, ingeniero naval

Resultados exámenes junio: Primer grupo Matemáticas: De los 21 aprobados, 15 son alumnos de esta Academia. Segundo grupo Matemáticas: De los 17 aprobados, 11 son alumnos de la Academia. Matrícula, de diez a doce. El curso comenará el 6 de octubre. JUAN DE MENA 3, MADRID, TELEF. 22-17-24

## Máquinas de escribir por 125 ptas.!

No es una propaganda más, sino una realidad. La HOGAR, en su nuevo modelo, provista de cinta especial, no tiene rival en su tipo. Es la más barata y útil dentro de su sencillez, emmarcada en su precio. Su velocidad es superior a modelos anteriores. Dispone en la actualidad de cambio automático de letras a signos. El mejor elogio lo hará usted mismo. Su carro admite papel de 25 centímetros de ancho. Un acierto en pro de la escritura mecánica. Haga su pedido hoy mismo incluyendo este anuncio y tendrá derecho al precio de propaganda: 125 ptas. Las servimos a reembolso de su precio, más embalaje, contra talón orden. Diríjanse: JENARO CALATAYUD. Calpe (Alicante).



AVISO: INQUILINOS OBLIGADOS CREDITO PARA ADQUIRIR VUESTRO PISO RÁPIDAMENTE. INFORMAR, ROCA, TELEFONO 10120, MESÓN DE RUEL, 8.

EL TURIA, Castilla. No Hermanos y Compañía, S. A., Seguros sobre Defunciones, ha

cambiado dicho nombre por el de "Siglo", S. A. de Seguros, y trasladado su domicilio de Valencia a Madrid, Alcalá, num. 1.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30, TELEFONO 16923.

LUPA, INVESTIGACION privada. Averiguaciones e informes en general. Gobernador Viejo, 3, primera (A-1).

## Religión

## La XII semana española de Teología y el "Movimiento ecuménico"

Probablemente, la prensa extranjera no difundirá la noticia. Al fin y al cabo, no hay cristales rotos ni grupos de jovencitos irresponsables y no vale la pena de que la máquina propagandística se ponga en marcha por un asunto importante y serio. Doscientos teólogos españoles, reunidos en la ciudad de Salamanca, han estudiado las diversas corrientes del ecumenismo protestante y católico. Siguiendo las directrices de Su Santidad Pío XII en la Encíclica "Humani Generis", la XII Semana Española de Teología se ha consagrado este año a los problemas que suscita el llamado "Movimiento ecuménico". Un tema, sin duda, de candente y universal actualidad, que exigía una información adecuada y exacta, y pedía las normas claras de toda posible solución. Conocer las inquietudes, examinar los razonamientos y orientaciones de los cristianos di-

sidentes, acomodar en lo posible a su mentalidad la exposición de la verdad católica, satisfacer sus reparos e iluminar con la luz franca y sincera de la catolicidad sus abstractos deseos de ecumenismo. He aquí la labor fecunda y benemérita que los teólogos españoles han desarrollado en la recién clausurada Semana de Teología.

La ambición de la unidad se halla enraizada fuertemente en el cariz de nuestro siglo. Sociedades, planes, Congresos, tienden a la meta suprema de la Unidad. Pero las proporciones del movimiento ecuménico son tales, y es tal la extensión y profundidad de sus múltiples brotes, que es fuerza reconocer la intervención providencial de la gracia divina. Comienza en su artículo de colaboración el padre Llanera, O. P. S. "Una convergencia tan general y tan vehemente en intento tan divino, denuncia, como motivación común, oculta la influencia del Espíritu Santo". Los mismos que un día destruyeron y despedazaron la unidad, hoy día la buscan afanosos, tratando de recuperarla. Pero los siglos no pasan en vano, y las viejas ruinas no son aptas para una rápida y feliz reconstrucción.

En primer lugar, los cristianos protestantes no saben aún exactamente cuál es el objeto de su búsqueda ansiosa. El concepto de esa "unidad" está lejos todavía de definirse ciertamente. Se parte del supuesto de que esa unidad no existe en parte alguna, y claro está que así no es fácil encontrar el punto donde se oculta. Se afirma que ninguna iglesia es la Iglesia, y se quiere, sin embargo, que esa mayúscula surja de la yuxtaposición de heterogéneas minúsculas. Se prescinde de la unidad del fe, y con credos diferentes y opuestos se trata de anudar vínculos externos que apenas unen la externa superficie. Y, naturalmente, con tales premisas, la "comunión cristiana" consecuente no satisfice ni llena la más mínima aspiración.

La Iglesia católica no puede avenirse al compromiso de una falsa unión ni de un vago sincretismo religioso. Fiel a su divino testimonio, debe decir claramente que la unidad cristiana existió, y existe y existirá siempre en la Iglesia auténtica e indefectible del Cristo, que es ella misma. La reunión sólo puede hacerse en ella y con ella. Ha de ser el retorno de los hijos alejados al abrazo de la madre abandonada que los llama y los espera. Porque sólo la verdad conduce a la verdad. Y por encima de todos los razonamientos, el ejemplo y el fervor de un evangelio vivido por los católicos todos, que será siempre la mejor aportación de cada uno al afán ecuménico mundial.

## Santorales y días litúrgicos

Día 1.—San Remigio, obispo, Santa Julia y Máxima, mártires, San Severo, obispo, Beata Luisa de Saboya, El Santo Ángel Custodio de España. Misa de San Remigio. Rito simple. Ornamentos blancos. Segunda oración, sufragio santos. Tercera, a elección del celebrante.

## Notas informativas

### ACCION CATOLICA

Mañana, miércoles, día 1 de octubre, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar, en el salón de actos del Palacio Arzobispal, un importante acto al que deberán acudir los dirigentes de los centros de la ciudad, de las cuatro ramas.

En él se expondrán las orientaciones para el curso que ahora comienza, y se hará el pregón del Congreso Metropolitano que va a celebrarse en Valencia con motivo de las bodas de plata de la Acción Católica.

OPOSICIONES y concursos a bancos y empresas privadas. Preparación de Contabilidad, Cálculo y Tributación. Academia Comercial Hispalense, Mar, 21.



MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas las potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Calce, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL, suaviza, dor hojas afetar, CIVICO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

PISOS BONIFICABLES, con facilidades de pago, de 110.000 a 130.000 pesetas. Verlos, Sueca, 69. Informes, Lauria, 17. Señor Martínez.

FINCAS COMPRAS-VENTAS, rústicas, urbanas. Pisos, bonificables. Hipotecas. Traspasos. Fábricas. Industrias. Inversión de capitales. Lauria, 17, cuarta. Sr. Martínez.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41. (travesía Cádiz).



SE ALQUILA bajo propio para despacho o clínica. Plaza Temple, 6. Razón, portaria.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7.

# LOS MACEROS DE NUESTRA DIPUTACION

## Antecedentes históricos de las mazas y vestidos de los de la "Generalitat"

Todos hemos podido ver siempre como nuestra Diputación, en sus actos oficiales, va precedida por los maceros, que visten atuendos especiales y llevan sobre su hombro grandes mazas de plata dorada artísticamente confeccionadas. Esta original vestimenta tiene, como es lógico, un precedente u origen histórico, que es el que hemos tratado de averiguar para que nos sirviese de tema.

Con motivo de la ampliación de nuestro antiguo Palau de la Generalitat, a cuya antigua casa parira ha vuelto la Diputación valenciana, los maceros de dicha Corporación llevan



Nuevas vestimentas, casi iguales a las que aparecen en el grabado que insertamos adjunto.

### Antecedentes históricos de las mazas

A esa ambiciosa y magnífica ampliación del Palau de nuestra Generalitat, han seguido otras reformas e "innovaciones" al uso tradicional.

Una de esas "reformas" la ha constituido ese cambio en las vestimentas de sus maceros; que ha sido precedido de un concienzudo estudio por una comisión especial presidida por el competente profesor en bellas artes don Manuel González Martí, vicepresidente de nuestra Diputación. Tras el correspondiente dictamen, se han confeccionado los nuevos trajes de los maceros de la Diputación, los que más adelante describiremos.

Tenemos en nuestro modesto archivo unas notas relacionadas con los maceros de nuestra Generalitat, extraídos de documentos muy antiguos, a los que nos vamos a referir. En dichas notas vemos cómo en el siglo XV se planteó una cuestión de principio por els senyors diputats, por si éstos debían ir precedidos por maceros o vegueros; cuestión que fué resuelta por Fernando II de Valencia y Aragón, dictando, según Mora y Almenar, la siguiente sentencia: "Esse in facultate ditorum Deputatorum, defferendi totam se por nos portarios maças". Por ello, desde esa fecha hasta la supre-

sión de nuestros Furs por Felipe V en 1707, nunca los señores diputados de la Generalitat del Regne de Valencia se presentaron en los actos públicos y solemnes sin sus maceros.

En el Libro de Provisions, que se encuentra en el Archivo General de nuestro Reino, existe una nota que hace referencia a la clase de mazas que usaban dichos maceros: que les vergues d'argent —dice— que tenen els porters sien desfetes, e fetes maças o porres d'argent, magnífiques, afegint li argent tant com sia menester. Estas mazas, que debían pesar diez y seis marcos, tenían que ser dos, y los encargados de confeccionarlas fueron els argenters valencians. Nicolau Anglesola y Nicolau Dassi

Nuestra Diputación dispuso, ya a fines del siglo pasado, que las mazas fuesen totalmente doradas, blasonándolas con el escudo del Reino.

### Del vestido de los maceros

En cuanto a los trajes de los maceros, las Cortes celebradas en Monzón en 1510, concedieron a la Generalitat valenciana facultad para que vistiesen de tavaros e barrets los porters de la Diputació, pues que eran entonces los porteros los encargados de llevar las mazas, según se desprende de las repetidas alusiones que a ellos hace Fernando II. Debemos aclarar que la palabra tavarado tiene aquí la significación de traje talar o túnica, propia de los representantes de la justicia, y el barret a la gorra que llevan puesta los maceros.

En el Saló de Cortes de nuestro Palau de la Generalitat, existe un modelo de las vestimentas que usaban los servidores de la Diputación valenciana, en la época foral. A los pies del fastuoso y bellissimo Saló, se encuentra la figura del portero de la casa, Jaume Navarro, porter ordinari, con traje de ceremonia —indudablemente es la mejor figura del cuadro—, debido a una genial humorada del pintor, que en actitud humilde entrega, penetrando por una puerta pequeña, un libro al jurado de Ademuz.

### Los colores de los estamentos y sus respectivos emblemas

También conviene señalar que en algún tiempo predominó el color morado en la indumentaria de els maçers de la Generalitat. El inventario de 1610 nos dice, entre otras cosas, que éste era el color preferido por los diputados.

El reiterado predominio del color morado en nuestra Generalitat parece se inició a fines del siglo XVII, según atestiguan muchas de les provisions; pues sabemos que en el año 1424, y con motivo de la entrada del rey en nuestra ciudad, los diputados iban vestidos con drap fi de grana amb forradures vaio i baxadors blancs.

En los primeros tiempos dominó el brazo Real, por lo que su sello ocupaba lugar preminente entre los otros dos; pero bajo el reinado de los austrias adquirió mayor preponderancia el brazo Eclesiástico, y por ello tenía preferencia su emblema y se adoptó el color

morado para todas las manifestaciones externas.

### Los nuevos trajes de los maceros

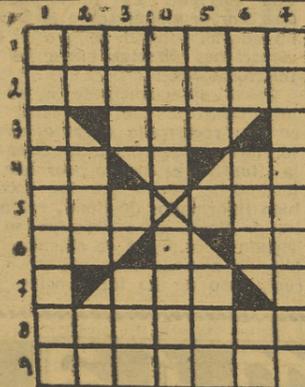
El nuevo traje de los maceros de nuestra Diputación, muy parecido al que viste la escultura del pensionado Manuel Giménez Monfort, representante de un macero de la Generalitat, es así: Petó en forma de coraza, de tisú de plata, con el escudo de la Diputación bordado en oro y plata sobre fondo verde —indicando el carácter administrativo de la Corporación—. Capa de terciopelo de seda verde, forrado de raso, de seda natural, piel blanca en los hombros; jubón de raso blanco con tiras de terciopelo verde y zapatos de ante color café.

Como se ve, nuestra Diputación no ha regateado medios para que el traje de sus maceros, aparte su tradicional origen, sea excepcionalmente rico

B. Bono y Barber

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar. Agujas y accesorios, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Aposentos pequeños o estrechos. 2 — Hecha asonancia. 3 — Pájaro de Chile, parecido al jilguero (al rev.) 4 — Pronombre (al rev.) 1.050 (al rev.) 5 — Regla y norma a que están sujetas las cosas por su naturaleza. Loro pequeño de color verde claro. 6 — Interjección. Vocal repetida. 7 — Especie de bisonte (al rev.) 8 — Cante entre dientes y sin articular palabras ni notas (al rev.) 9 — Esparzo las semillas en la tierra preparada para este fin. Verticales: 1 — Cuero fino y lustroso (pl.) 2 — Campeón. Astilla resinosa. Vocales. 3 — Denominación de una de las barcas y redes que se usan en la pesca. Recre. 4 — Juntáis. Diminutivo de nombre femenino muy corriente (al rev.) 5 — Arbol que vive en las costas templadas de Costa Rica. Apellido de una ilustre actriz española (al rev.) 6 — Nota musical (al rev.) Infeción. Terminación verbal. 7 — Vástago de la vid, largo, delgado, flexible y nudoso.

### SOLUCION

6 — OD. LUE. AR. 7 — SARMENTO. 4 — UNIA. YRAM. 5 — CAS. URB. — AS. TEA. EI. 3 — BOU. ORE. VERTICALES: 1 — TAFLETES. 2 — SIEMBRO. 7 — ORU. 8 — EERRARAT. 9 — LM. 5 — LEY. TUI. 6 — EA. EE. 2 — ASONADA. 3 — US. 4 — IT. HORIZONTALES: 1 — TABUCOS.

## Jornada en la Región

### LIRIA

#### FIESTAS A SAN MIGUEL ARCANGEL

El domingo comenzaron las fiestas en honor de San Miguel Arcángel, que terminarán el día 5 de octubre.

Día 1 de octubre.—Fiesta del Caudillo.—A las seis horas, diána y "despertá" por la banda de trompetas y tambores del Frente de Juventudes. A las 12, en el campo de la piscina municipal, partido de baloncesto. A las 13, pasacalle por la banda Unión Musical. A las 22'30, en el Real de la Feria, concierto por la mencionada banda, finalizando con el disparo de una lujosa traca en colores.

Día 2.—A las 16'30 horas, grandioso festival infantil. A las 17, carreras pedestres por el interior de la población. A las 22'30, en el Real de la Feria, concierto por la banda Primitiva. A las 24, disparo de un vistosa traca.

Día 3.—A las 17 horas, festival infantil. A las 18, en el Real de la Feria, concursos populares con importantes premios. A las 22'30 horas, espectáculo de las "Tres regiones". Disparo de una traca final.

Día 4.—A las 15'30, gran carrera ciclista, organizada por el Frente de Juventudes, patrocinada por el Ayuntamiento. A las 22'30 horas, en el Real de la Feria, concierto por la banda Unión Musical. A las 24, disparo de una traca.

Día 5.—A las seis horas, diána y "despertá" por la banda de trompetas y tambores del Frente de Juventudes de esta localidad, con disparo de diez mil "tronaors". A las 12, en el campo de la piscina municipal, gran partido de baloncesto. A las 15, pasacalle por la banda Primitiva. A las 22'30, en el Real de la Feria, concierto por la mencionada banda. A las 24, frente al Grupo Escolar "L'albá en la nit", finalizando con un gran bombardeo.

### BURJASOT

#### JUEGOS FLORALES

En el teatro Novedades de esta población se celebraron los anunciados juegos florales, que sobrepasaron el éxito a todos los cálculos previstos. El local, engalanado con exquisito gusto, ofrecía un maravilloso aspecto y los trajes de noche de las damas, junto a la etiqueta de los caballeros, completaban el aspecto externo de esta solemnidad.

Inició el acto don Eduard Comel Mestre, presidente del jurado de ja-

justas, quien tras explicar el significado de ellas, dió comienzo a la lectura del acta.

El poeta premiado con la flor natural fué don Joaquin Sendra, que también resultó galarionado con la viola d'or; la englantina correspondió a don Francisco Ferri Pastor y de entre los que subieron al estrado a recoger premios extraordinarios anotamos a las señoras V. Malba Davalos y Maria Pérez Pérez y los señores reverendo padre Tarré, don Alejandro Bonora, don Miguel Cantó, don Manuel Dualde, don Angel Jiménez Torres y don Vicente Badia Marin.

Los mantenedores, que en estas justas fueron tres, estuvieron acertadísimos: Don Salvador Ferrandis Luna, glosando con fina ganancia el tema Patria; el reverendo padre don José Maria Belarte, con atinadísimas palabras que exaltaron la Fe, y, por último, como broche riquísimo, la palabra fácil, brillante y poética de doña Maria Carbonell, que hizo un encendido canto al Amor.

El señor alcalde cerró el acto con sinceras frases de agradecimiento a cuantos han tomado parte en la fiesta.

Al acto concurrió lo más selecto de la población y de la colonia veraniega, destacándose la presencia de relevantes personalidades, como la del ilustrísimo señor don Miguel Bordonau, cronista doctor López Laguarda, don Faustio Hernández Casajuana, don José Maria Ibarre Folgado y don Manuel Sigüenza.

### ALGEMESI

#### QUINTA Y SEXTA CORRIDA DE FERIA

La quinta corrida fué la peor de todas las de la feria, llevando su parte de culpa toros y foreros... y picadores, salvándose de entre éstos la actuación del veterano "Chato". Domingo Tormo, en su segundo toro consiguió la única oreja de la tarde. Chicuelo II no tuvo suerte en su lote y salió cogido cuatro veces, dando la nota trágica de la tarde. Se le aplaudió la temeridad.

La sexta y última corrida fué la mejor, pues el ganado de Flores Albarán fué excelente. Lleno en la plaza. Carmona y Chaves Flores son aplaudidos en el paseillo.

Carmona a pesar de salirle un buen toro, no hace nada. A su segundo le hizo una buena faena, matando de una estocada, rodando el toro sin puntilla, por lo que se le concedieron dos orejas y rabo, dando la vuelta al ruedo.

Chaves Flores no logra ligar ninguna faena, a pesar de sus estuqueos. Aplausos y protestas.



### 884.—LETRERO DESACORDE

Desde hace bastante tiempo, y en sucesivas cartas que he dirigido a esa sección, vengo señalando un defecto que existe en el muro de un monumento nacional, como es la torre de Santa Catalina. Se trata de un letrero que no está de acuerdo con el carácter de dicha bellísima torre. Adosado a las piedras centenarias de Santa Catalina hay un cartel cochambroso, con los picos caídos, y que reza así: "Lotería". Francamente, este letrero en el muro de la torre de Santa Catalina está clamando por su desaparición. Ni el lugar ni el motivo pueden aceptarse en este caso. Ordéneze por la autoridad a que corresponda que se quite el cartel que repetidas veces he denunciado desde esta sección popular.—F. L.

### 885.—LA AVENIDA DE VALENCIA AL MAR

Pido la palabra para exponer mi complacencia por el estado en que se encuentra la avenida de Valencia al Mar. Es un bellissimo paseo, una espléndida avenida, la mejor de la capital, y en el futuro algo que constituirá el orgullo de los valencianos. Ya, con el poco tiempo que tiene de vida, aparece como una magnífica perspectiva urbana, llamada por otra parte a ser la arteria más importante de la Valencia del año 2000, para cuya fecha ya no falta tanto tiempo. Nuestros hijos, si Dios quiere, lo verán. La avenida de Valencia al Mar, y toda la zona marítima del Grao hasta la capital, será la gran urbe del futuro. Con esta at-

ción hacia las cosas de Valencia es como se conseguirá hacer estimar y valorar la bella ciudad en que vivimos.—H. G.

### 886.—LOS VIVEROS

No sé si en esta sección he leído alguna vez alguna carta referente a que se tenga que pagar para entrar a los Viveros. El caso es que por alguna parte he leído algo sobre el asunto. Frecuentando el bellissimo parque municipal y viendo cómo se agolpa el público en las taquillas, especialmente los domingos y días de fiesta, se me ocurre que esto de pagar la insignificante cantidad de unos céntimos para entrar a los Viveros es un absurdo. Parece como si el Ayuntamiento pidiera la limosna de unas moneditas para enseñar su jardín. Si esta contribución tiene poca importancia, resulta un desdoro, y si es cuantiosa y de mucho producto, qué obligación tiene el público de sostener un parque para cuya existencia ya contribuye el vecindario por los medios legales pertinentes? Nunca he comprendido bien la razón de este precio de entrada a los Viveros. Me ha parecido siempre una pobreza y algo que ya no se ve en ningún gran parque del mundo.—R. M.

### Trabajador agrícola:

Seis mil quinientos millones de pesetas ha pagado ya el Instituto Nacional de Previsión el concepto de subsidios familiares y de vejez a los trabajadores del campo.

# LO MEJOR, ES EL HUMOR

## La emancipación de los sordos

Por EVARISTO ACEVEDO

La melancolía de los sordos se a la vida ciudadana, extrinsecamente, exactamente, cuando para siempre sus actuales complejos de inferioridad. De otra parte, qué dicha para los comediógrafos crear obras exclusivamente de acción, obras en que no se diga una sola palabra y donde cuatro cartelones, redactados en escueto estilo telegráfico, ambienten la obra apareciendo en el momento oportuno por cualquier lateral!

Arrojándose y levantándose alternativamente cada dos minutos, atusando su bigote y poniendo los ojos en blanco, el primer actor demostrará que está enamorado. Tirando sillas, tartas de crema y relojes del siglo XIX, la actriz de carácter consolidará su fama de mujer irascible. Con las manos entrelazadas, fija la mirada en el suelo, cual si buscara la gran colilla del pudor, la dama joven obtendrá grandes éxitos como muchacha recatada y honesta.

Ante un auditorio de sordos, la mímica exagerada, las escenas cencillas, las actitudes de los morales; pero les falla la posibilidad de, por la noche, disfrutar el opio de cualquier película en "tecnicolor" o "lopezcolor", la morfina de una marichina del maestro Padilla o la cocaína de un diálogo de Ruiz-Iriarte. Burocratas y productores como los demás, seres humanos que coadyuvan a los diversos quehaceres laborales que engrandecen a la patria los sordos, tímpanicamente deliriosos, permanecen ausentes de las diversiones normales, de esas diversiones que anestesia el cansancio, generando fuerzas psicológicas para trabajar al día siguiente.

Es preciso preocuparse de este soeavón psicológico. Y la solución puede estar en el teatro. Periódicamente, los críticos teatrales repiten que la escena española está en decadencia, y usando los más suaves eufemismos que encierra el idioma y recoge don Julio Casares en su "Diccionario Ideológico", ponen de manifiesto el cretinismo de los actuales espectáculos revisteriles, "folklóricos" y otras pimpantes bazofias escenográficas.

Teniendo esto en cuenta, estamos obligados moralmente a una decisión: ceder el teatro a los sordos. Con la radio y el cine tenemos bastante. Para los sordos, contar con un espectáculo íntegramente dedicado a ellos representará una completa emancipación, un rasgo de filantropía por parte de las trompas de Eustaquio robustas, que les posibilitará incorporar-

Arrojándose y levantándose alternativamente cada dos minutos, atusando su bigote y poniendo los ojos en blanco, el primer actor demostrará que está enamorado. Tirando sillas, tartas de crema y relojes del siglo XIX, la actriz de carácter consolidará su fama de mujer irascible. Con las manos entrelazadas, fija la mirada en el suelo, cual si buscara la gran colilla del pudor, la dama joven obtendrá grandes éxitos como muchacha recatada y honesta.

Ante un auditorio de sordos, la mímica exagerada, las escenas cencillas, las actitudes de los morales; pero les falla la posibilidad de, por la noche, disfrutar el opio de cualquier película en "tecnicolor" o "lopezcolor", la morfina de una marichina del maestro Padilla o la cocaína de un diálogo de Ruiz-Iriarte. Burocratas y productores como los demás, seres humanos que coadyuvan a los diversos quehaceres laborales que engrandecen a la patria los sordos, tímpanicamente deliriosos, permanecen ausentes de las diversiones normales, de esas diversiones que anestesia el cansancio, generando fuerzas psicológicas para trabajar al día siguiente.

El teatro para sordos, teatro a base de acción y movilidad, teatro cuyos autores no tendrán necesidad de saber escribir, llevará la paz y el consuelo a muchos de nuestros artibulados comediógrafos. Y, sobre todo, devolverá la alegría de vivir a los sordos, tristes proletarios de diálogos, contribuyentes que carecen de legislación tímpanica que les proteja.

Por humanidad para los que no oyen, por humanidad para las escasas células grises de muchos autores, solicitamos que el teatro español sea de interés nacional para sordos, exclusivamente. Con esta medida, los que padecen pertinaz sequía de sordos, encontrarán una emancipación auténtica, constituyendo un alto ejemplo para los tímpanos defectuosos de Europa.

# Aquí, CRÓNICAS

## "El Estado sarrés, no tiene existencia legal"

### «Es inadmisibile la "europeización" del Sarre», dicen en Alemania

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

Paris. — No hace mucho tiempo, al dar cuenta a los lectores del acto, brillante y solemne, de la constitución de la alta autoridad del "pool" del carbón y del acero, dije que, al margen de los discursos protocolariamente optimistas, pronunciados por los representantes franceses y alemanes, en un grupo de concurrentes a la reunión que siguió al acto inaugural, había sido dicha, no se sabe por quien, la siguiente frase: "El Sarre es el talón de Aquiles de Europa." Y, por mi parte, sin pretender sentar cátedra de adivino, afirmaba que las conversaciones que sostendrían en aquella ocasión el canciller Adenauer y el ministro del Quai d'Orsay, Mr. Robert Schuman, no conducirían más que a constatar que las diferencias existentes entre Bonn y París a propósito del problema sarrés, seguían manteniéndose muy alejadas, la una de la otra.

A pesar de que tanto por parte francesa como por parte alemana se ha mantenido una absoluta reserva y no se ha publicado ningún comunicado oficial de las aludidas conversaciones, sostenidas en un plano casi privado, los corresponsales extranjeros que merodearon en torno a los dos hombres de Estado, pudieron averiguar que no sólo no se había conseguido ningún progreso que permitiera el optimismo, sino que, parecía ser, Alemania occidental había endurecido su posición, como resultado de reacciones demasiado vivas y demasado indiscretas de ciertos círculos franceses, políticos, económicos e industriales. Habían exteriorizado opiniones rigoristas sobre el probable cambio del estatuto franco-sarrés.

Por otra parte, en la Alemania occidental aumenta de día en día, en el seno de la opinión pública, una corriente de intransigencia, que, por presionar sobre el Gobierno federal, pone en peligro las conversaciones directas entre los dos interlocutores.

Como consecuencia de las distintas evoluciones del problema que se han registrado durante los diferentes contactos franco-germanos, la situación es, mucho peor que estacionaria. Tanto en los medios bien informados de Bonn, como en los de París, se estima que se ha llegado a un punto de tensión y de fricción acusada muy peligroso, el cual, caso de no ser vencido por

generosas concesiones de ambas partes, puede afectar seriamente al desenvolvimiento de la "pequeña Europa", recién nacida en Luxemburgo.

Utilizando informaciones procedentes de círculos responsables, puede afirmarse que el actual punto de vista del Gobierno alemán es el siguiente: Para poder llegar al establecimiento de un "estatuto europeo" en el Sarre, es necesario que las futuras elecciones a la Dieta sarrés sea "verdaderamente libres", afirmación que entraña la participación en la campaña aludida. Además de esto, Alemania occidental reclama la abrogación de las convenciones franco-sarrésas y el libre acceso de los seis miembros del "pool" del carbón y del acero a las riquezas del territorio. Una "europeización" a la manera francesa, dicen los medios autorizados alemanes, supondría el mantenimiento del estatuto y la separación política del Sarre a la patria alemana. Y parece ser que los círculos directivos alemanes, tienen la opinión de seguir dando largas al problema hasta que Alemania occidental esté en condiciones de poder hablar y exigir con mayor autoridad; es decir, cuando, abolido el estatuto de ocupación, pueda disfrutar de absoluta autoridad política.

#### LA OPINION DE LOS ALEMANES

El último número del gran semanario alemán "Die Zeit" (El Tiempo), que ha llegado a más manos, está consagrado enteramente al Sarre. Economistas especializados, juristas, distinguidos y periodistas conocidos, expresan en cuatro páginas del semanario, ilustradas con fotografías de los bosques, de las minas y de las industrias sarrésas, el sentir, afirman, de la mayoría de los alemanes.

Los economistas demuestran que la unión económica del Sarre con

Francia se practica de tal forma, por parte francesa, que empobrecerá la economía sarrésa, y afirman que ésta no puede desarrollarse sin el libre derecho de comerciar con los otros países. Los juristas declaran que la "europeización" del Sarre es constitucionalmente inadmisibile, pues en ausencia de un Gobierno de toda Alemania, el actual Gobierno federal no está habilitado para renunciar a una parte del territorio alemán, y afirman, además, que el "Estado" sarrés no tiene existencia legal y que, constitucionalmente, el Sarre y los sarréses son alemanes.

En fin, los periodistas sostienen que es inaceptable una "europeización" que comprendería el territorio y sus habitantes, pero no su economía. Estas opiniones parecen ser que representan a la "derecha alemana", la cual estima que el tiempo de los compromisos ha pasado y que la República federal es lo bastante fuerte para exigir la aplicación integral de estas tesis, rechazando de plano las concesiones francesas, que el canciller Adenauer ha sabido provocar.

La respuesta francesa no se ha hecho esperar. Y como la disputa en sí ha sido colocada al margen de las negociaciones entre Gobiernos, el diario oficioso "Le Monde", en un editorial cuya dureza ha sido bien calibrada, contesta a las opiniones expresadas, por el semanario "Die Zeit" diciendo: "Francia debe estar dispuesta a concesiones razonables. Pero solamente si ellas pueden incluirse en el cuadro de un acuerdo concreto y definitivo. Hasta entonces, nada justifica que Francia deba permitir que se atente contra el actual régimen sarrés. A Francia corresponde que la paz en el territorio del Sarre no sea perturbada. A pesar de todas las propagandas, algunas precauciones son suficientes. Comenzando por el mantenimiento de la fecha fijada para las elecciones."

## Las mujeres de Egipto toman partido por la ex reina Farida

### Y exigen el retorno de las tres princesas para que vivan con su madre

El Cairo, septiembre (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — En nombre de todas las mujeres egipcias pedimos la inmediata repatriación de las tres princesas. Así reza el escrito que el partido feminista egipcio ha dirigido a Naguib. Como es de suponer, el general Naguib, ocupado en resolver los urgentes problemas que la nueva situación de su patria plantea, no pondrá demasiado interés en satisfacer la petición de las mujeres egipcias. Pero esta reclamación feminista traduce perfectamente el sentimiento general en relación con las tres hijas que el ex rey Faruk tuvo con su primera esposa, Farida.

Desde que el rey Faruk fue obligado a salir de su país para refugiarse en Capri, la desgraciada historia de la reina Farida recobra actualidad. En 1938, a los 6 años, se casó con el rey, que tenía 17 años. Del matrimonio nacieron tres hijas, pero la falta de un heredero varón planteó una grave situación en las relaciones matrimoniales.

De modo que el divorcio de la reina parecía, el rey concedió a su mujer la renta de 30.000 libras anuales, proveniente de una finca agrícola de 1.800 acres. Pero al mismo tiempo ordenaba que las principales joyas de Farida quedasen incautadas por el real patrimonio. Precisamente por las nuevas disposiciones agrarias, que prohíben la tenencia de más de 200 acres, las

rentas de Farida han quedado reducidas a 3.000 libras egipcias.

Pero no es esto, el dinero, lo que más preocupa a la ex-soberana egipcia, sino la forzosa separación de sus hijas: Ferial, de 15 años; Fawzia, de 12, y Fadia, de 8. Esta última vivió con su madre hasta que tuvo siete años, y las tres princesas conservan un gran afecto a su madre, a pesar de las raras ocasiones en que han podido verla, por estar verdaderamente prisionera en su palacio. El padre de Farida, Yussef Zulficar, antiguo magistrado del Supremo y ex embajador de Egipto en Persia, no quiere someterse a la misma ley de silencio que acepta voluntariamente su hija y ha revelado el contenido de la emocionante carta que ha recibido desde Capri, firmada por su nieta Ferial y dirigida a Farida. Dice así: "Querida mamá: Tengo partido el corazón por haber abandonado Egipto sin haber podido darte un beso de despedida. Perdóname si a guisa de resaca no fui bastante obediente, pero tú sabes que te quiero con toda mi alma. Pido a Dios que nunca tengamos que volver a separar por la experiencia de los últimos días."

De Henry Ford a su nieto Henry Ford, y del primero al último de sus modelos

En FOTOS

# El Mercado Libre

### Cotización de frutos

La semana pasada se ofrecieron en el mercado de Amberes las siguientes cantidades de frutas: 17.000 cajas de naranjas, 1.000 de pomelos y 2.700 de limones, todos ellos de California, y además 1.200 cajas de limones italianos.

Se obtuvieron los siguientes precios: Naranjas sanas California, 176/220s, de 300-335 francos belgas por caja, 252s, de 280-310; 288s, de 240-270, y 314s, de 215-235. Las frutas en segunda y tercera condición se pagaron de 10 a 30 francos menos que las anteriores.

Pomelos California: 80/100s, de 250/255 francos; 126s, de 225 a 245, y 150s, de 210 a 225.

Limones California: 300/370s, de 340/375 francos; 432s, de 510/525. Limones italianos: "Primofiore", 300s, (grandes), de 500 a 615 francos; 300s, de 370 a 525, y 360s, de 380/505 (según calidad y color). "Verdelli", 300s, de 370 a 420; 360s, a 355, y 440s, a 327 francos.

En París se han obtenido los siguientes precios en francos por kilo en este mercado parisino de frutos al por mayor: (Los precios máximos oficiales los pondremos entre paréntesis).

Los plátanos sueltos, 10.000 (10.000).  
En racimos, 9.000 (9.000).  
Castañas, 5.000 (7.000).  
Uvas españolas e italianas, 15.000 (16.000).  
Membrillos, 4.500 (5.000).  
Higos frescos, 7.000 (13.000).  
Naranjas California, 12.000 (16.000).  
Brasileñas, 7.000 (9.000).  
Cebollas secas, 5.700 (6.000).  
Uvas Mili, 58 francos por kilo (90).  
Chasselas Moissac, 75 (90).  
Grosvert, 55 (60) y uvas Muscat Midi, 65 (100).  
Extraoficialmente se pagaron en París en francos por kilo: Las naranjas americanas, de 100 a 130, y los pomelos Florida y americano, a 200 francos por kilo.

### Mercado libre de Tanger

Francos marroquies, 820, 100 pesetas.  
Un dólar estadounidense (billete de Banco), 49'20 pesetas.  
Un dólar estadounidense (remesa por cable), 49'40 pesetas.  
Una libra esterlina (cheque), 134 pesetas.  
Una libra esterlina (billete de Banco), 123 pesetas.

Una libra esterlina (oro), 585 pesetas.  
Un franco suizo, 11'55 pesetas.  
100 escudos, 166 pesetas.  
100 francos belgas (transferencia), 93 pesetas.  
100 libras (transferencia), 7'80 pesetas.  
Un peso mejicano (oro), 30'50 pesetas.  
Oro en barra (999'9) el kilo, 32'1507 onzas troy: precio en Aduana, 64.200 pesetas.  
Oro en barra (999'9) el kilo, 32'1507 onzas troy: precio en tránsito, 59.700 pesetas.  
Dólares Estados Unidos: Oro, precio en tránsito: - la onza de fino, 37'60 pesetas.  
Pesos argentinos (billete Banco), 2'30 pesetas.

### CAMPESINO:

Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRICOLA que está formándose, si reúnes las condiciones requeridas. Con ello garantizarás tu Subsidio de Vejez, la percepción del Subsidio Familiar de tus hijos y los beneficios de Maternidad para tu mujer

# Impresiones de la Bienal de Venecia La bomba de Montebello y la carrera de la muerte

## Calder, un escultor que no hace escultura

### Combina el hilo de hierro con trozos de madera, aluminio y asta

### Su sala parece un parque de atracciones (De nuestra enviada especial, Carola Reig)

La aportación extranjera a la Bienal veneciana merece ser considerada detenidamente antes de emitir un juicio lo más objetivo posible sobre el conjunto de la importante manifestación artística.

De todas las naciones alojadas en el gran pabellón central, muchas de las cuales acuden por primera vez, es tal vez Bolivia la que aporta obra más bella y lograda, representada por un solo artista, la escultora Marina Núñez de Prado, cuya obra, llena de sencillez y ternura, no excluye la fuerza de forma y contenido. Sus suaves curvas y volúmenes ondulantes, labrados directamente en piedras duras: granito, basalto, ónice, son representativos de una raza y de un espíritu, símbolos del indio de la altiplanicie y de su misterioso aislamiento.

Brasil, Argentina y Cuba no ofrecen nada interesante, perdiéndose en tanteos en busca de la originalidad y la forma propia, sin hallarla. Canadá presenta cuatro pintores de mayor interés, en los que dentro del influjo europeo, sobre todo francés, se advierte un progresivo acercamiento a la expresión del lenguaje propio.

Todavía menos interesa Sudáfrica, con una agria y fea deformación de la realidad, y Japón, vacilante entre lo tradicional estético y la influencia francesa y europeizante que ha introducido la pintura al óleo.

En la sala de Noruega destacan los aguafuertes de Sigurd Win. ge con cierto simbolismo medieval. En la de Suécia, la de Carl Küberg, muerto este año, para el que el color no es sino una expresión espiritual en busca siempre de una realidad más allá de la realidad misma.

Interesante la sala en la que se exponen algunas obras del pintor austriaco residente en Londres,



Una "escultura" de Alexander Calder

Kokoschka, gran epigono del expresionismo y de gran fuerza decorativa en sus pinturas murales

#### ABUNDANCIA DE GRABADOS Y DIBUJANTES

Las naciones que poseen pabellón propio presentan un interés muy desigual. Nota predominante es la gran abundancia de grabadores y dibujantes, característica muy interesante del año actual. Austria presenta a Alfred Kubin con 98 dibujos, en su mayoría a pluma, de gran potencia expresiva, mezcla desconcertante de simbolismo y humor; Méjico, un numeroso conjunto de grabadores, entre los que destaca Diego Rivera; Suiza, al surrealista Hans Fischer; Francia cuatro muy diversos, en los que se aprecia influencia germana; Holanda dedica todo su pabellón al grabado, del

que el país posee una gran tradición; sus artistas muestran una gran perfección y belleza de oficio, predominando las tendencias abstractas y surrealistas; sus litografías coloreadas tienen un gran

valor decorativo. Pero el primer premio de grabado concedido a un autor extranjero lo ha sido a un alemán, Emil Nolde, uno de los supervivientes del "Brücke", cuyo bello aguafuerte, "Muchacha arrojada", puede parecer anticuado en medio del expresionismo dominante.



Una obra de Raoul Dufy, en la Bienal de Venecia

humano, a lo que se acerca con humildad y emoción. En estos momentos, en que los jóvenes buscan las tintas más agrias de su paleta, deformando sombríamente la realidad, ¡qué lección de juventud, de vitalidad y de alegría la de este viejo de 75 años, que vive hace muchos sujetos por el reuma a un sillón de ruedas!

Estados Unidos presenta junto al escultor premiado, Alexander Calder, a tres pintores muy diversos, entre los que destaca notablemente el fondo simbolismo de raíz oriental del japonés de nacimiento, Yasuo Kumyoshi.

#### ESPAÑA DESTACA EN PINTURA Y ESCULTURA

En pintura y escultura destacan el pabellón belga, interesante revisión de la escuela de Laethem, manifestación del expresionismo flamenco, denso de contenido espiritual con las obras de De Smet, Van den Berghe y Permeke; el pabellón de España, que presenta junto a un grupo de autores premiados en la Bienal Hispanoamericana, Benjamin Palencia, Vázquez Díaz, Mallol Suazo, Vila Arruñat, otros autores consagrados por el éxito y la crítica, como Lozano, Cossio, Guíjarro, y artistas jóvenes representativos de las nuevas tendencias artísticas en un conjunto no demasiado coherente, pero de indudable valor informativo. Mención especial merece la pequeña, pero deliciosa, obra de Cristino Mallo. Gran Bretaña, modelo de sistematización que valoriza la retrospectiva de un pintor muerto, Wadworth; la de un famoso artista contemporáneo Sutherland, y la de un grupo de jóvenes escultores revolucionarios y vanguardistas, que acaban de deshumanizar la atmósfera enrarecida de este pabellón.

#### FRANCIA Y EE. UU.

Pero el interés se centra en dos pabellones, Francia y Estados Unidos, que presentan, entre otros, a dos primeros premios de la Bienal, el pintor Dufy y el escultor Calder. Francia ofrece una de las mejores aportaciones extranjeras, exponiendo obras de muy diversas tendencias que van desde el más apasionado humanismo hasta la más desnaturalizada abstracción; muy clara esta evolución en la escultura: Bourdelle, Germaine Richier, Lipchitz.

En pintura destaca la obra de dos maestros: Fernand Léger, con sus grandes figuras estáticas llenas de oscuro simbolismo, y Raoul Dufy, cuyos 40 cuadros dan una idea completísima de la evolución pictórica del artista desde 1905, fecha de su primera obra expuesta, hasta 1952. Plasticidad, gracia inteligente, don sorprendente de expresión, dominio del espacio y del movimiento, potencia de dibujo que es, a la vez, tan fácil que parece un juego, frescura de color que aparece corrido dentro de los límites del dibujo como en

una técnica de estampación, son las características de este pintor de la vida moderna que, aunque tocado por un leve sentido de abstracción, no ha perdido nunca contacto con lo concreto, con lo

humano, a lo que se acerca con humildad y emoción. En estos momentos, en que los jóvenes buscan las tintas más agrias de su paleta, deformando sombríamente la realidad, ¡qué lección de juventud, de vitalidad y de alegría la de este viejo de 75 años, que vive hace muchos sujetos por el reuma a un sillón de ruedas!

#### CALDER, UN ESCULTOR QUE NO HACE ESCULTURA

Calder es el primer escultor extranjero premiado este año por la Bienal y este honor, que hace lanzar gritos de admiración a los "snobs" y a los partidarios del arte nuevo, sume en profundas meditaciones al crítico saturado de cultura y tradición. Porque Calder es un escultor que no hace escultura, su material preferido es el hilo de hierro que combina con trozos de madera, de aluminio, de asta, con una habilidad mecánica sorprendente. Sus "móviles" de suspensión y articulaciones sabiamente calculadas se mueven graciosamente a la menor corriente de aire, al menor impulso; el humor y la expresión de sus figuras, conseguidas por el retorcimiento de hilos de hierro, es verdaderamente notable, como el retrato de Josefina Baker, el de Coolidge o el grupo de acróbatas; pero su sala tiene más bien aspecto de parque de atracciones. Todo espectador puede tomar parte en la creación al imprimir movimiento a los blancos discos de la "Tempestad de nieve", a las finas varillas de las "Trece espinas" o al difícil equilibrio de las "Cinco hojas", y sonreír divertido contagiado por el humorismo del artista, sintiéndose niño ante un juguete, y admira la habilidad mecánica, pero no siente jamás el estremecimiento de la obra de arte.

Y ya de nuevo en los jardines, y al intentar hacer un balance de lo visto, nos preguntamos con curiosidad: ¿Qué quedará de todo esto cuando los años hayan realizado su labor seleccionadora? ¿Llegará alguna vez a las gentes el mensaje de uno de estos escultores, como nos llega el de Miguel Angel o el de Donatello? ¿Se despeñará la pintura en el "bismo" de la abstracción? Y parece como si las retrospectivas, a la vez más numerosas, quisieran ser una lección y un freno y un estímulo también hacia el arte,

## Cada día cuesta menos suprimir a millares de hombres - La desintegración del plutonio va a pasar a la Historia

Las naciones están corriendo la más peligrosa y alucinante carrera que jamás hayan emprendido. Los "grandes" galopan en la ruta de la muerte y cada vez que uno de ellos encuentra un medio más potente para exterminar seres humanos, lo proclama orgullosamente, como si se tratara de un remedio para combatir la más perjudicial de las enfermedades.

Cuando aparezcan estas líneas, probablemente se habrá producido ya la explosión de Montebello, al oeste de Australia. La Gran Bretaña demuestra así al mundo que también ha dado sus zancadas en la amenazadora carrera. Con la pasmosa tranquilidad de quien ha hecho un beneficioso descubrimiento, Fred Hoyle, profesor de Física en Cambridge, ha declarado que cada día se está abaratando más el coste de la muerte. Dentro de dos años —ha dicho Mr. Hoyle—, con la bomba atómica se podrá exterminar a masas humanas y no saldrá muy caro porque resultará a unas ciento cincuenta pesetas por cabeza. Si las cosas van arreglándose y se dispone de suficiente combustible atómico, podrá llegarse a una producción de seis mil bombas al año, cada una de las cuales podrá "liquidar" a unas veinticinco mil personas. Como ustedes ven, las noticias son esperanzadoras, y no hay por qué inquietarse.

#### EL "JEFE" DEL EQUIPO BRITANICO

Los ingleses, sin embargo, están inquietos. No por las noticias de que cada día se puede hacer desaparecer a más semejantes con menos bombas, sino porque temen quedarse rezagados en la carrera si pierden al "jefe" del equipo atómico, al que pagan la misera suma anual de trescientas mil pesetas, mientras que los americanos le han ofrecido un sueldo diez veces superior. ¿Quién es ese "jefe"? Es mister William G. Penney, que ha fabricado "su" bomba para presentarla con todos los honores en Montebello. Desde 1947, mister Penney ocupa la Superintendencia de Armamento del Ministerio de la Producción Industrial de la Gran Bretaña.

Este hombre, de 42 años de edad, nació en Gibraltar, donde su padre presentaba sus servicios como sargento mayor de la guarnición británica. Lo de las carreras de armamento no puede asustar a mister Penney, porque es un hombre que ha ido siempre muy deprisa. Realizó sus estudios en una verdadera "carrera contra-reloj". A los doce años llegó a la Gran Bretaña por primera vez en su vida, después de haber danzado de un país a otro siguiendo a las fuerzas británicas. Al ingresar en la Escuela Técnica de Sheerness, aquel avispado muchacho pasó con sorprendente facilidad todos los exámenes, y a los veinte años ya se había licenciado en Ciencias, después de dos años de estudios, en lugar de los cuatro necesarios para la licenciatura. Poco después, se doctoró en Ciencias en Londres, y en Filosofía, en Cambridge. Con este "ligerito" bagaje cultural y sabiendo jugar muy bien al golf, el hijo del sargento se lanzó impetuosamente a la vida.

#### MISTER PENNEY PRESENTA "SU" PRIMERA BOMBA

Como antes en la Universidad, el joven Penney se distinguió tan extraordinariamente en las investigaciones atómicas, que sus compatriotas no titubearon en darle orgullosamente el título de "primer sabio atómico del mundo". Si se merecía o no este galardón, nadie se ha detenido a pensarlo; lo cierto es que los norteamericanos rogaron a la Gran Bretaña que les "prestara" a mister W. G. Penney para que les aconsejara en los primeros ensayos de la bomba atómica realizados en 1945, en Nuevo Méjico. Aunque se le "escapó el autobús" para asistir al bombardeo atómico de Hiroshima, mister Penney asistió, en cambio, al de Nagasaki, tendido en la cabina del ametrallador de una superfortaleza. También asistió a la explosión de Bikini, y ahora ha ido a Montebello para presentar, con no poco orgullo, "su" primera bomba.

#### EL JUEGO DEL ATOMO

Pero hay mucho más en este juego que los sabios están reali-

zando con los átomos. Cuando se creía que los físicos conocían tan bien el átomo como a un miembro de su familia, resulta que están en las primeras letras. Hace cuarenta años, todos los físicos aceptaron admirados el modelo de átomo Rutherford-Bohr. Se suponía que bastaba con un número reducido de partículas elementales para explicar todos los complejos fenómenos del mundo atómico. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, se van haciendo nuevos descubrimientos, y cada vez resultan más complicados los fenómenos que estaban al alcance de cualquier alumno de segunda enseñanza. Primeramente se descubrió el neutrón; después, el electrón positivo o "positrón", y en estos días, los sabios están en el umbral del "mesón", que se manifiesta especialmente en los rayos cósmicos. Por otra parte, los físicos admiten ya la existencia de una partícula eléctricamente neutra y muy ligada, que ha denominado ya "neutrino". Esto va demostrando que cada día aparecen nuevas partículas consideradas elementales en el campo de la composición de la materia. Cada día resulta, pues, más difícil prever hasta dónde puede descomponerse el pequeño universo que es cada átomo. En este universo de unas dimensiones que no superan la diezmillonésima de milímetro, en el que el electrón efectúa, alrededor de un núcleo central, mil millones de rotaciones en una cienmilésima de segundo, se ha descubierto una docena de partículas distintas, de las cuales la más interesante resulta para los sabios, el "mesón", cuyo origen no ha podido determinarse claramente.

En Brookhaven, con el "synchrotron", que empezó a funcionar en mayo, se han logrado ya "mesones" artificiales que son idénticos a los que en el átomo desempeñan el papel de cemento unificador. Si en ese otro aparato de mayores posibilidades, que es el "cosmotron", se consiguen choques de "mesones" de carácter distinto, podrá lograrse en esta desmaterialización una energía infinitamente superior a la liberada por la desintegración del uranio o del plutonio.

Aunque el más insondable misterio reina sobre la obtención y utilización de una energía tan gigantesca, lo que acaba de hacerse público es que muy pronto va a entrar en funcionamiento un "super-cosmotron" que podrá fabricar artificialmente grandes cantidades de "mesones". Valorizar la importancia de esta extraordinaria máquina, es muy difícil. Recojo por ello la opinión de los técnicos, que dicen: "Entre el acelerador de partículas inventado en 1931 por Lawrence —que permitió obtener veintidos millones de electrones-volts— y el "super-cosmotron", habrá una diferencia semejante a la que existe entre el rudimentario telescopio de Galileo y los modernos telescopios ópticos actuales."

No hay ninguna duda de que este "juguete atómico" distraerá mucho a los sabios en su carrera de descubrimientos...

ROBERT GAY  
(Una exclusiva de MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida la reproducción total o parcial.)

## DELEGACION DE HACIENDA

Convocatorias de gremios para el reparto de cuotas de Contribución Industrial para 1953

Iniiciándose desde primero de octubre próximo los trabajos de formación de matrícula de Contribución Industrial para el año 1953, se requiere a los comerciantes, industriales y profesionales de esta capital, estén o no colegiados para que se personen en esta Administración de Rentas Públicas en los días que se citan en el anuncio que se halla expuesto en el tablón de esta Delegación de Hacienda, a fin de que se nombren los clasificadores de los gremios que constituirán a dichos efectos, que han de encargarse de repartir entre los agrorriados las cuotas de Contribución Industrial para el expresado año, según lo preceptivo, para concurrir a dicho acto, la presentación del recibo correspondiente.

Valencia, 26 septiembre de 1952. —El administrador de Rentas Públicas, J. Chornet. — Viste bueno: delegado de Hacienda, M. Lezano.

# Los Deportes



El verbo "coruñar", hoy ya un poco desacreditado, estuvo de moda la última jornada. Doce sorpresas son tantas sorpresas, que, la verdad, ya, más que sorpresas, habrá que pensar que son una regla general.

Por regla general, las sorpresas, si se producen a principios de temporada, no nos faltan argumentos para justificarlas. En principio de temporada, solemos decir, y nos quedamos tan tranquilos...

Luego, se producen a mitad de campeonato y también tenemos varias panaceas maravillosas: los arbitrajes, las lesiones o la pisoteada hierba. Bueno, y si "se posee" un entrenador como alguno que hay en Madrid, entonces, la lista de medicinas para curarse en salud aumenta considerablemente.

En fin, si el contratiempo se origina en los últimos encuentros, con decir que el equipo acusa la dureza del campeonato, nuestra conciencia se queda tan descansada. El que no se consuela es porque no quiere.

Ahora, por ejemplo, el Madrid lleva dos traspies seguidos. En seguida, no ha faltado mente despierta que ha ideado la causa de efecto, de tan mal efecto: Al Madrid le "pesa" el no haber descansado este verano. La excursión por tierras americanas fue agotadora.

Pero, en eso sale el Sevilla, que da la casualidad de que también se "paseó" por allende los mares, y nos pega a los valencianos, cansado y todo. ¿Quién nos descifra el crucigrama?

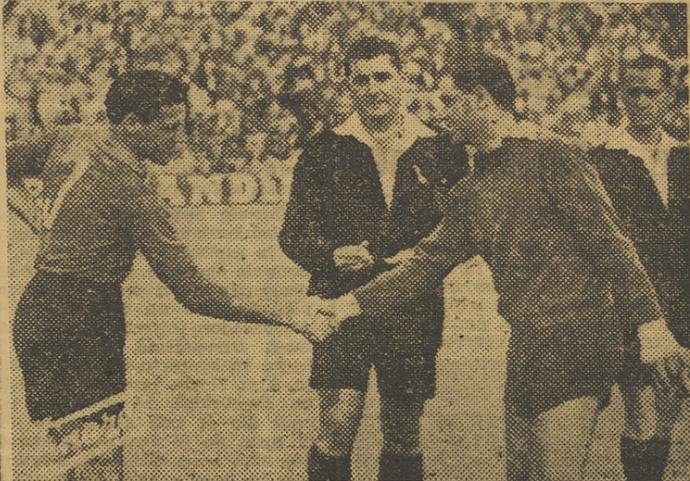
La solución del enigma la sabemos todos, pero, no se sabe por qué, nos da mucho reparo confesarla. Ocupa sencillamente que en un encuentro juegan dos bandos; para mayor claridad, que juega el de "nuestros más caros sueños" y el que se opone a ellos y a veces, "el otro" juega más.

Con un criterio así de sano y rollizo, sería muy fácil explicar a los madrileños lo sucedido en Chamartín. Jugó bastante más el Español y bastante menos el Madrid. Y en este caso, lo sorprendente hubiese sido que ganase el Madrid.

Dentro de este fútbol lleno de sorpresas, el "hincha" que se hincha, es ese quintelista anónimo que llenó por equivocación un boleto y, por equivocarse, acertó a llevarse un medio millonaje. Eso sí que es una sorpresa.

## Fotos de Nervión

Nuestro fotógrafo, Finezas, fué testigo presencial del partido Sevilla - Valencia, jugado en Nervión, y nos envía estas fotos en las que se refleja cómo se desarrolló el choque en líneas generales. Como saben nuestros lectores, el Valencia dominó al principio y al final, y el resto del encuentro fué de acentuado asedio andaluz



Esta estampa es la clásica de antes de empezar. Los capitanes de los equipos y el trio de jueces posan ante la cámara, tan sonrientes. Son aquellos: Bustos, que reaparecía en la puerta del Sevilla, y Monzó, que, actualmente, es el más veterano de los que figuran en el cuadro merengue



Los duelos Monzó - Araujo son, dentro de los últimos Sevilla - Valencia, algo ya tradicional. Aquí vemos al defensor marcando al delantero centro mientras alguien, que ha chutado, obliga a López a una difícil intervención. Ha habido peligro y se ha salvado



De nuevo, la pelota ronda la puerta valenciana. Ahí podemos apreciar a Mangrián, que parece chillar, y a López, que quiere interceptar la jugada de Araujo —siempre Araujo!— y no lo consigue. Afortunadamente, el balón se estrellará en el poste y no pasará nada, aparte del susto, claro



Aquí fué gol. El "chut" cruzado de un delantero centro sevillista no pudo interceptarlo López. Y aun este fué un gol imparable, pero hubo otros que, con más serenidad pudieron evitarse. Total: que el encuentro de Nervión terminó con esa ya tradicional victoria del Sevilla, aunque después pague los vidrios rotos en Mestalla

## Murcia venció en los campeonatos nacionales de natación de Educación y Descanso

En la piscina de "Las Arenas" se disputó el sábado y el domingo por la tarde los campeonatos nacionales de natación de Educación y Descanso, que han reunido en nuestra ciudad a 17 equipos con un total de doscientos nadadores. Las pruebas estuvieron presididas por Manolo Martínez, jefe nacional de Deportes de la Obra Sindical.

El control y dirección técnica de la competición corrió a cargo de la Federación Levantina de Natación y su Colegio de Jueces y Oficiales, que cumplieron muy bien su cometido. Asistió a las dos jornadas, numeroso público.

400 metros libres, final. — Primero, B. Braza, de Cádiz, Grupo Astilleros, 5'45" 6-10; segundo, D. Fernández, de Murcia, Gas Lebon, 5'45" 6-10; tercero, J. Reyes, de Barcelona, La Seda, 5'46" 2-10.

100 metros braza, final. — Primero, R. García, de Murcia, Gas Lebon, 1'27" 3-10; segundo, P. Escudero, de Orense, Construcciones Ferroviarias, 1'27" 3-10; tercero, A. Penas, de Madrid, Renfe, 1'30.

100 metros espalda, final. — Primero, J. M. Besos, de Barcelona, La Seda, 1'25; segundo J. Gil, de Murcia, Gas Lebon, 1'25" 8-10; tercero, Nuñez, de Valencia, Unión Naval, 1'27" 1-10.

Salto de trampolín. — Primero, Durá, de Valencia, 44'731 puntos; segundo, Rivas, de Madrid, 44'714; tercero, Borrull, de Albacete, 32'56.

100 metros libres final. — Primero B. Braza, de Cádiz, Grupo Astilleros, 1'9" 2-10; segundo, R. Escalá, de Baleares Crédito Balear, 1'10" 3-10; tercero, J. Vidal, Banesto, de Lérida, 1'11" 4-10.

Salto de trampolín, a cargo de Manuel Peytavi, de la Federación Centro de Natación.

3 x 100 estilos, final. — Primero, Bassols-Rogés-Reynes, Barcelona, La Seda, 4'10" 4-10; segundo, Olmos-García-Martínez, de Murcia, Gas Lebon, 4'11"; tercero, Braza-Deusto-Soria, de Cádiz, Grupo Astilleros, 4'26" 8-10.

Después se efectuó el reparto de premios por las siguientes jerarquías: camarada Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos de Valencia; Manuel Martínez, jefe nacional de Deportes de Educación y Descanso; camarada Climent, vicesecretario provincial de Obras Sindicales; camarada Mariano Sanz Orrio, secretario provincial del Departamento de Educación y Descanso.

El camarada Cerdá ostentaba la representación oficial del excelentísimo señor gobernador civil de Valencia.

### CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Murcia, Gas Lebon, 48 puntos,
- 2.—Barcelona, La Seda, 46,
- 3.—Cádiz, Astilleros, 36,
- 4.—Valencia, Unión Naval, 14,
- 5.—Lérida, Banco Español de Crédito, 12,
- 6.—Baleares, Crédito Balear, 11,
- 7.—Orense, Construcciones Ferroviarias, 10,
- 8.—Madrid, RENFE, 5,
- 9.—Almería, Sindicato de Pesca, 5,
- 10.—Ceuta, Ibarrola, 4,
- 11.—Albacete, Estamento de Comercio, 1.

## LA VUELTA CICLISTA A CASTILLA

### Poblet, en cabeza de la clasificación general

Burgos, 30. — Se ha disputado la tercera etapa de la Segunda Vuelta a Castilla, Segovia-Burgos. Tomaron la salida 73 corredores, y, pese al fuerte viento reinante, los corredores realizaron una excelente etapa, llegando a la meta con casi media hora de adelanto sobre el horario previsto.

Casi de salida, pinchó Ruiz y los italianos intentaron escapar, bien sujetos, por Serra y Poblet. Estos dos lograron, poco después, despegarse de los extranjeros juntamente con otros españoles. Serra pincha y repara muy rápido; logrando alcanzar de nuevo al pelotón y rebasarlo. Llegando solitario a Burgos, con unos trescientos metros de ventaja, pero en la cinco vueltas que había que dar al circuito estuvo a punto de ser batido por Poblet, que entró solamente a un largo de Serra.

Ambos invirtieron 5-37-38. Poblet pasa a ocupar el primer puesto de la general.

A continuación, con 5-39-15, entró el italiano Orfelli, y en los puestos siguientes, Filba, Porcar, Miró y Cruz. Posteriormente, hizo su entrada un pelotón en el que iban Gelabert y Ruiz, este corredor pinchó dos veces. — Alfil.

### CLASIFICACION GENERAL

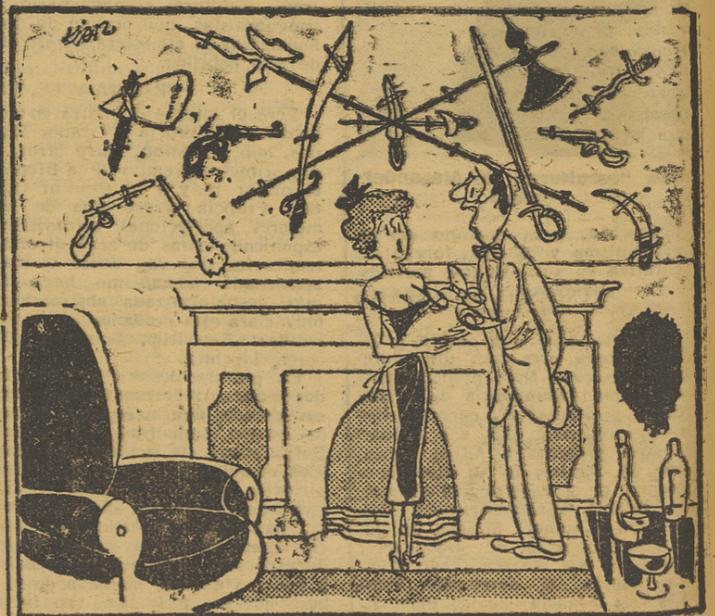
La clasificación general, después de esta etapa, es la siguiente: Primero, Poblet, 9-43; segundo, Serra, 9-44; tercero, Gelabert, 9-46; cuarto, Sant, 9-48; quinto, Senén Blanco, 9-49; sexto, Bernardo Ruiz, 9-51; séptimo, Orfelli, 9-52; octavo, Masip, 9-54. — Alfil.

## De acuerdo el Bilbao, Santander y Nando

### Terminó el famoso "caso"

Bilbao, 30. — Se han reunido en la Federación Vizcaína de Fútbol las representaciones del Atlético de Bilbao y Real Santander, para dar por terminado el "caso Nando". Presidió el presidente de la Federación. El Real Santander ha depositado en la Federación el cheque de pesetas, 250.000, que se abona a Nando con los correspondientes contratos, en los que faltan tan sólo por completar algunos pequeños detalles. Con esta reunión se da por terminado el "caso Nando". Se concreta que el traspaso se efectúa cediendo el Atlético al Santander todos sus derechos sobre Nando, es decir, el club santanderino, de acuerdo con el interesado, podrá utilizar a Nando como jugador o como entrenador. — Alfil.

**Caldo de pollo**  
**UN CHISTE**  
Os lo ofrece  
**Cervezas EL TURIA**



—No estoy tranquilo, Certru dis, ¿No podría ver a tú padre en otra habitación?

# La CAMARA y el TELÓN

## Los estrenos cinematográficos de ayer

### «Su alteza el ladrón», en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Distribución: Universal Films Española, S. A. Guión: Gerald Drayson Adams y Aeneas MacKenzie. Director: Rudolph Mate. Cámara: Irving Glassberg. Intérpretes: Tony Curtis, Piper Laurie, Everett Sloane, Jeff Corey, Betty Garde, Marvin Miller, Peggy Castle y Donald Randolph. Fecha de estreno: 29 de septiembre de 1952.

Servida por un técnico apropiado a esta clase de films, la historia aventurera que «Su alteza el ladrón» nos ofrece, resulta amena y simpática, graciosa y espectacular. Y la película ayer estrenada en el Capitol viene a ser una cinta de esas que el público agradece muchas veces para evadirse de tantos y tantos dramas complicados tan al uso de la actual cinematografía.

Es la historia de un joven príncipe convertido en famoso ladrón debido lo que en la película sucede tiene el regusto de lo irreal y lo fantástico. Pero, a pesar de todo, distrae por la movilidad de la acción, por la fantasía de los escenarios en donde se desarrolla y por la habilidad con que han sido enmeraldados algunos números de buena coreografía a cargo de un grupo de lindas bailarinas.

Es posible que al terminar la proyección del film, o al poco rato, a lo más, el espectador olvide lo que vio. Pero también es cierto que durante la proyección el espectador se encuentra agradablemente distraído por lo que en la pantalla sucede. En resumen, pues, una película taquillera, a cuya proyección acude el público con mucho agrado.

La dirección de Rudolph Mate es buena y perfectamente adecuada a la ambición de sus realizadores. La interpretación es también elogiada. En ella destacan Piper Laurie, una artista de la nueva constelación cinematográfica norteamericana llena de atractivo y simpatía; Tony Curtis, en el papel del protagonista, y Everett Sloane, un buen tipo siempre eficaz en su cometido.

La sala del Capitol registró un completo lleno y el público salió muy satisfecho. — P.

### «La sepultada viva», en Metropol

Productora: Flora Films. Director: Guido Brinyone. Intérpretes: Milly Vitale y Paul Muller. Argumento, sobre la novela italiana del mismo título. Fecha de estreno: 29 septiembre 1952.

Se trata de una película italiana basada en una novela de tipo folletín, ambientada en la época de las luchas garibaldinas, hábilmente llevada a la pantalla.

Nada fácil para el director, Guido Brinyone, desarrollar el guión de tono dramático, ajustado a una acción de argumento «fuera de la circulación» ya, en el campo de la novela y del teatro.

La justa hibridación argumental, concreción de escenas de creciente interés; la elección de apropiados y, a la par, fellos escenarios, y la consecución de un ritmo permanente, hacen de «La sepultada viva» una película—dentro del género folletinesco—muy aceptable, consiguiendo que los espectadores si-

gan con avidez las incidencias de la trama, la que en diversos pasajes ofrece instantes de honda emoción.

La interpretación es francamente buena, sobresaliendo Milly Vitale y Paul Muller. — M. B.

### «Oro en barras», en Olympia

Nacionalidad: Inglesa. Distribución: Procinex. Director: Charles Crighton. Intérpretes principales: Alec Guinness y Stanley Holloway. Fecha de estreno: 29 de septiembre de 1952.

Basada en una aventura policiaca que incluso hubiera podido ser motivo y tema para una gran película del género, conjuga esta cinta el humor más alambicado con la acción propia de una película policiaca. Un humor británico muy al estilo de la época es la nota dominante en este film, que se sigue con interés y se ríe con agrado.

El director ha sabido armonizar las dos tendencias de una manera certera. El humor y la intriga. Por eso el público se ve movido a la más franca hilaridad, a la vez que espera ansioso el desenlace del nudo policiaco planteado, si bien todo es un relato que hace el protagonista principal una vez que ha sido «cazado» por la policía.

La labor interpretativa es estupenda. Especialmente hay que destacar el trabajo de Alec Guinness, mostrándose como un consumado actor y humorista. Le da la réplica, muy adecuadamente, Stanley Holloway. El doblaje de la película tiene la pretensión de combinar los «golpes» castizos españoles con el humor inglés, y si bien no sale muy airoso del empeño, por lo menos se provoca en el espectador un motivo más de hilaridad.

Técnicamente, la cinta está bien hecha. La cámara se mueve con viveza y acierto, y dentro de las características que reúne la película, puede augurarse un grato período de proyección para regocijo del público. — T.

### «Cuidado con los inspectores» en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: 20th Century Fox. Distribución: Hispano Fox Film S. A. E. Argumento: John McNulty. Guión: Phoebe y Henry Ephron. Música: Lionel Newman. Cámara: Joseph La Selle. Dirección: Walter Lang. Intérpretes: James Stewart, Bárbara Hale, James Gleason, Fred Clark, Alan Mowbray, Patricia Medina, Natalie Wood y Tommy Rettig. Fecha de estreno: 29 de septiembre de 1952.

Tomando como base uno de esos concursos radiofónicos tan famosos en Norteamérica—por cierto con una gran semejanza con otro recientemente popularizado en España—, Walter Lang ha realizado una cinta graciosa, llena de matices caricaturescos. James Stewart, en el papel de Bill Lawrence, empieza a complicarse la vida cuando gana el concurso de «El marido misterioso». No es sólo la molestia de una lluvia de dólares en los más variados objetos... La cosa se complica con la circunstancia de que tiene que entregar—en dinero contante y sonante!—, como impuestos por el premio, la cantidad de siete mil dólares.

El asunto está visto y desarrollado con mucho gracejo, y las situaciones cómicas se suceden sin interrupción, mezcladas hábilmente con una his-

toria sentimental felizmente planteada.

Walter Lang, que ya nos demostró su inteligencia para las películas humorísticas en una cinta de tan grato recuerdo como «Niñera moderna», vuelve ahora a deleitarnos con esta película sin complicaciones, pero llena de graciosa comicidad, que ayer estrenó la pantalla del Rex.

No hay que decir que James Stewart realiza una excelente labor, porque, en realidad, este gran actor siempre da con la línea requerida por los tipos que interpreta. Puede pasarse de rosca en la línea cómica y, no obstante, él se mantiene en su manera de interpretar característica, consiguiendo un positivo éxito. Junto a él, la gracia y la feminidad de Bárbara Hale, en el papel de la esposa, y los jóvenes actores Natalie Wood y Tommy Rettig, en los de los hijos, constituyen un buen conjunto artístico, que colabora eficazmente al buen éxito de esta agradable cinta.

## ESLAVA

Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:

### CALLADOS como MUERTOS

De don JOSE MARIA PEMAN. Gran éxito de la compañía Pepita Martín-Manuel de Sabatini

## Serrano

Compañía titular del teatro Lope de Vega, de Madrid

6'30 tarde y 10'30 noche:

### Violetas imperiales

Gran éxito artístico

Presentación de FINITA GESSA

## Una gran compañía de comedia A ESLAVA

La dirigirá Luca de Tena y figura en ella Guillermo Marín

Una noticia bomba podemos hoy adelantar a nuestros lectores. Cuando termine su actuación la compañía de comedia de Sabatini que debuta el próximo sábado en Galas de Prensa, ocupará la cartelera de Eslava un conjunto que en estos momentos acaba de formarse, y que, sin duda, ha de ser uno de los mejores que pisen los escenarios españoles.

Como ya es sabido, Guillermo Marín ha terminado su actuación en el teatro Español de Madrid, y por tanto en las compañías oficiales en donde ha permanecido nada menos que doce años. Su salida ha provocado los más apasionados comentarios en los mentideros teatrales de la capital de España.

Pero lo cierto es que acaba de formarse una excelente compañía, y que la tendremos en Eslava tan pronto termine su actuación la compañía de Sabatini.

En la nueva formación figuran elementos artísticos tan destacados como Cándida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Llopart, Antonio Riquelme, Margarita Robres, Mercedes Muñoz Sampederro..., etc. Todos ellos bajo la dirección de un verdadero experto del teatro como Cayetano Luca de Tena.

Es muy posible que se presenten con el estreno de una obra todavía sin título original de Juan Ignacio Luca de Tena. Harán también los Tenorios

—excepción que Eslava hace en méritos a la extraordinaria calidad de la compañía—, y en las obras de repertorio figuran títulos tan interesantes como «Celos del aire», «Un espíritu burlón», «Las cinco advertencias de Satanás», «La visita que no llamó al timbre», «Dos cigarrillos en la noche» y un arreglo de «La importancia de llamarse Ernesto», hecho por López Rubio.

Además lleva estrenos de los más destacados autores españoles: Víctor Ruiz Iriarte, López Rubio, Luca de Tena, Pemán, Llopi. Buero Vallejo y seguramente Calvo Sotelo.

La noticia, pues, no puede ser más halagadora para el público amante del género de comedia. Estamos en vísperas de un verdadero acontecimiento, con el que Eslava—permanentemente dedicado a servir al género teatral más serio y de mayores valores escénicos—se ha de apuntar un buen éxito.

### 6'30-Teatro RUZAF A-10'45

Gran compañía de revistas

## COLSADA

Clamoroso éxito

### LA BLANCA DOBLE MARUJA TOMAS

ALFONSO DEL REAL

Magistral interpretación de toda la compañía

## SarVICENTE ELCINE DETODOS

Hoy: EL TIGRE DE KUMAON Y TERCIO DE QUITES

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ESLAVA.—6,45 y 10,45: Callados como muertos.

PRINCIPAL.—10,30: La verbena de la Paloma y La revoltosa.

RUZAF A.—6,30 y 10,45: La blanca doble.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Violetas imperiales.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Su Alteza el Ladrón.

METROPOL.—La sepultada viva.

OLYMPIA.—Oro en barras. T. m.

REX.—Cuidado con los inspectores.

RIALTO.—Amargo desquite.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Guadalcanal y Cerca de la ciudad. T. m.

COLISEUM.—Héroes a la fuerza y Entre dos juramentos. T. m.

SUIZO.—Duda y El correo de la muerte. T. m.

TURIA.—La hija de Neptuno y Paris a media noche.

TYRIS.—Maria de la O. y Las hermanas Dolly.

## HIPOTECAS

Con garantía de fincas rústicas y urbanas

Interés anual 4 y medio por 100

Amplio plazo de amortización. Prestamos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

### Tramitación rápida

DOGCA Y HERGON, S. L.

Avenida de José Antonio, 55

MADRID

para informes: J. Díaz Novira,

Marzá, 25, novena. Teléfono 52002,

Valencia

## OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: Las vacantes que existen, más dos, de Aspirantes de Inspectores Técnicos del Timbre, de 150 plazas de Agentes de Policía Secreta, con 15.900 pesetas. — 320 de Policiales Armados, con 7.314. — 20 de Taquimecanógrafas para el Instituto Nacional de Colonización, con 8.400 y gratificación. — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. — Más de 30 de Topógrafos, con 11.760 y paga extraordinaria. — 30 de Auxiliares para el Banco Exterior. — 25 de Periciales de Aduanas. — 18 de Oficiales de segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Convocados exámenes para ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca, Comercio. Próximas oposiciones para Notarios, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores, Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12 Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## EMPRESA CONFECCIONISTA

precisa oficial sastre competentísimo para encargado taller de confección

Dirigirse por escrito, con datos personales, amplias referencias y pretensiones, al núm. 2.880. LANZA, MORATIN, 11.



UN BRILLANTE PORVENIR  
TITULO DE DELINEANTE  
DEL  
INSTITUTO MATKO  
Apdo. 12142 MADRID  
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.  
PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

## PRINCIPAL

HOY, 10'30 NOCHE. — PRESENTACION  
Gran compañía lírica de zarzuela, ópera, operetas y sainetes

## ASES LIRICOS

El cuadro de cantantes mejor de España  
HOMENAJE AL SAINETE

### LA REVOLTOSA y LA VERBENA DE LA PALOMA

## MOCAMBO CLUB

Boite de nuit.—Sala de Fiestas

### Mercedes Viana

Presenta, tarde y noche,

112 atracciones en pista, 121

Orquestas y vocalistas

Mañana miércoles:

### Fiesta en Mocambo

Alicientes festivos y sorpresas

DIA 3, presentación del

BALLET ARREVISTADO

### MARLEY GIRLS

con Encarna Barceló

y las 15 Pin-Up, 15

## Hallazgo de los restos de una antigua iglesia en Menorca

### El obispo de la diócesis oficia una misa en el lugar

Mahón, 30.—El obispo de Menorca, doctor don Bartolomé Pascual Marroig, ha oficiado una misa en los restos de la antigua iglesia descubierta hace poco tiempo en las playas de "Son Bou" situadas en la costa sur de la isla y en el término municipal de Alayor.

Las ruinas del citado monumento cristiano se hallan a unos diez kilómetros al sur de Alayor y junto al dilatado arenal de "Son Bou", que varios antiguos mapas de Menorca y el gran Atlas de Stieler denominan "Playas de Canasia", cuya etimología árabe de "iglesia cristiana" parece relacionada con esta iglesia.

Aparece en unos terrones con abundantes vestigios de haber sido habitados en épocas remotas: abunda el agua potable, un alto repecho que limita el arenal presenta hasta veinte cuevas troglodíticas y en la cresta seiscientos metros de muralla ciclópica cierran el reducto, cer-

ca del cual se ha descubierto, asimismo, restos de una antigua calzada romana.—Cifra.

## EL CONSEJO DE EUROPA

### Hoy termina la reunión de la asamblea consultiva

Estrasburgo, 30.—La asamblea consultiva del Consejo de Europa termina su reunión hoy con la esperada aprobación de un plan para asociar a Gran Bretaña con la federación político-económica de Francia, Alemania occidental, Italia y los tres países del Benelux.

Antes de votar la asamblea, el secretario parlamentario de Asuntos Exteriores, Anthony Nutting, hablará para refutar los temores expresados por los delegados alemanes e italianos de que el pleno es una maniobra para asegurar el dominio de Gran Bretaña, sin asumir responsabilidades.

Los delegados italianos han presentado una serie de enmiendas que invalidarían grandemente el plan británico, pero es casi seguro que sean retiradas o derrotadas en votación.—Efe.

## Llueve en la mitad norte de la península

### Proseguirá el tiempo nuboso

Madrid, 30.—Durante la pasada noche ha llovido en la mitad norte de la península, siendo las máximas registradas, en Santiago, con trece litros de agua por metro cuadrado, y Vigo, con diecinueve.

Tiempo probable: Proseguirá el tiempo nuboso en el noroeste, norte y centro, y más tarde, en el valle del Ebro y región catalana, produciéndose precipitaciones intermitentes en las regiones antes mencionadas, y principalmente en la cabecera del Ebro y nordeste del litoral cantábrico.

## Conferencias de médicos españoles, en París

### Goza de gran prestigio nuestra medicina

París, 30.—Dos médicos españoles, el doctor Oliver Pascual y el doctor Jiménez Quesada, han pronunciado sendas conferencias en esta capital, donde la Medicina española goza de enorme crédito. El primero de dichos eminentes médicos, recién llegado de Hispanoamérica y de los Estados Unidos, ha hablado en el Hospital Saint Antoine sobre el tema "Ultravirus de las enfermedades del hígado", conferencia que ha despertado extraordinario interés entre la clase médica. El doctor Jiménez Quesada, profesor del Instituto de Patología

# LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

## Monty en Turquía



El mariscal Montgomery, segundo jefe de las fuerzas aliadas en Turquía, es saludado por altos jefes del Ejército turco a su llegada a Estambul para visitar varios centros militares turcos. — (Foto Cifra G. P.)

## MILAGRO en Lourdes

### Un monje alemán curado de parálisis

Lourdes, 30.—El doctor de este santuario, Jacques Leuret, califica como la más notable curación del año, el caso de un monje alemán, que "ha sido curado de la parálisis que sufría".

El doctor aludido dice en la "Revista del Santuario": "Desde principios de este año, varios casos de curación han sido sometidos a esta oficina, pero el más notable de ellos, el de un monje alemán, curado el 30 de abril, tiene las características de una cura espectacular. Paralizado durante varios años, el monje, al salir de orar ante el Santísimo, fué lanzado fuera de su coche; lo que es notable es el aspecto místico del accidente, como resultado del cual hay esperanza de una curación completa en el plazo de un año".—Efe.

## FUERTE VENDAVAL EN LA COSTA DE MARIN

### Un marinero muere electrocutado

Marin, 30.—Un fuerte vendaval se desencadenó sobre esta costa e impidió a las embarcaciones pesqueras hacerse a la mar para realizar sus tareas. Dos buques, de guerra surtos en el puerto tuvieron también que reforzar sus amarras.

El temporal ha derribado algunos postes, con sus correspondientes cables de energía eléctrica, uno de los cuales causó la muerte al joven marinero, de 19 años de edad, Emilio Rodríguez Rodríguez, natural de Puerto de Son (La Coruña), que lo pisó cuando paseaba por la avenida de Orensé. Con toda rapidez fué trasladado a la enfermería-hospital de la Escuela Naval Militar, donde se atendieron debidamente, pero todos los auxilios prestados resultaron inútiles, pues el infortunado marinero falleció poco después de su ingreso.

Emilio Rodríguez pertenecía a la dotación del destructor "Ulloa", que se encuentra en este puerto con algunos otros buques de la Escuadra.—Cifra.

## Panamá desea un nuevo tratado sobre el Canal

Panamá, 30.—El presidente electo José Antonio Remón, ha indicado en su primera conferencia de prensa que su nuevo Gobierno buscará la forma de concertar con los Estados Unidos un nuevo tratado sobre el canal de Panamá. Añadió que los términos del actual contrato, por el que los Estados Unidos abonaban a Panamá 425.000 dólares, por el canal, son injustos, y que los Estados Unidos tienen que darse cuenta de que la situación ha variado.

Remón asumirá la presidencia de Panamá, mañana miércoles.—Efe.

## ULTIMAS NOTICIAS

### El pleito marroquí con Estados Unidos

París, 30.—Esta tarde se reunirá una conferencia interministerial, convocada por el jefe del Gobierno Pinay, para estudiar la situación creada en el Marruecos francés por la decisión del Tribunal Internacional, que concede a los importadores americanos allí establecidos derechos iguales que a los hombres de negocios franceses. Se desea buscar la fórmula de acatar la orden sin perjudicar los intereses comerciales franceses y gastar reservas de cambio extranjero.—Efe.

### Iván Kerno se niega a regresar a Checoslovaquia

Nueva York, 30.—El doctor Iván Kerno, que va a retirarse de su puesto de secretario general auxiliar de las Naciones Unidas, para asuntos legales, y que fué también auxiliar del presidente de Checoslovaquia, Eduardo Benes, ha anunciado que no regresará a su país bajo el régimen comunista.

La citada autoridad legal internacional, que cuenta 62 años de edad, dimitió su puesto en las Naciones Unidas recientemente. Kerno permanecerá en los Estados Unidos para trabajar en problemas de refugiados y personas sin patria.—Efe.

### Exito de los bailarines Teresa y Luisillo, en Dublín

Dublín, 30.—Los críticos irlandeses aplauden a los bailarines españoles Teresa y Luisillo, que han iniciado una temporada en el teatro Olimpia, de esta capital.

El "Evening Herald" dice que ha sido "una auténtica nota de España". El embajador español en Irlanda, marqués de Miraflores, y su esposa, asistieron a esta función, en la que dichos artistas interpretaron tradicionales bailes españoles. El público irlandés aplaudió con gran calor todos los números.—Efe.

### Fallece «lord» Astor

Cliveden (Inglaterra), 30.—A los 73 años de edad ha muerto, en su residencia, lord Astor, después de una semana de enfermedad.—Efe.

### Vichinsky representará a Rusia en la O. N. U.

Nueva York, 30.—Andrei Vichinsky presidirá la delegación rusa en la próxima asamblea de las Naciones Unidas, según anuncian los representantes de la Onu.

La noticia ha motivado en los círculos de la sede de las Naciones Unidas cábalas sobre si Rusia prepara una nueva ofensiva de paz con relación al problema coreano.—

### Contrabando de tabaco

Castellón de la Plana, 30.—La guardia civil se incautó de diez kilos de tabaco, distribuido en cien pastillas de cien gramos cada una, que eran transportadas por Eduardo Gallén Gil, de veintisiete años de edad, en el coche que conduce la correspondencia desde la estación a la estafeta de Villarreal de los Infantes. Se sospechaba anteriormente de este individuo, y establecida la correspondiente vigilancia, pudo advertirse que dentro de la estafeta, juntamente con los paquetes postales, había otros, sin dirección, que procedían de Barcelona, con el tabaco decomisado.