

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO XII | VALENCIA, JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14836, 14837, 14837

FOSTER DULLES ATACA A TRUMAN

«Su política es un billete de ida para la tercera guerra mundial»

«Debemos confiar más en el hombre que ganó la paz que en el hombre que la perdió»

Nueva York, 4. — La política del general Eisenhower es la única política de paz y es el desplazamiento de otra que nos ha llevado ya a la guerra de Corea y que es un billete de ida para la tercera guerra mundial, ha dicho Foster Dulles en el discurso pronunciado contra el presidente Truman.

Al parecer, Dulles se sintió aludido en el último discurso pronunciado por Truman, en el que dijo que Eisenhower estaba siguiendo la política de los técnicos republicanos en política exterior.

Debemos confiar más en el hombre que ganó la paz que en el hombre que la perdió, añadió Dulles. Eisenhower —continuó diciendo— habla por sí mismo de política exterior y de la interior, como los norteamericanos han podido ver con plena satisfacción en sus recientes discursos. Habla con la autoridad que le da su experiencia y el ejercicio de graves responsabilidades en la paz y en la guerra.

Es lamentable —añadió— que el presidente Truman se exprese en una forma que estimula la posición de los rusos, "Pravda" de Moscú, en su número de 28 de agosto y el delegado comunista Malik, al día siguiente, atacaron de la misma forma a Eisenhower que lo hace ahora el presidente.

A continuación se refirió Foster Dulles al programa bosquejado por Eisenhower y él, proponiendo la liberación de los países situados detrás del telón de acero por medio de revueltas estimuladas por los países occidentales. Hay muchos medios pacíficos —dijo— por los cuales podía dificultarse la acción de los rusos en los países satélites. Ejemplo? Yugoslavia. Pero, al parecer, los demócratas continúan incurriendo en las prácticas dudosas de Teherán, Yalta y Postdam, hablando de liberación aquí para obtener votos de los familiares de los cautivos, mientras que por otro lado tratan de apaciguar a los rusos.—Efe.

Syracuse (Nueva York), 3. — El gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey, dos veces derrotado al presentarse candidato a la presidencia, ha acusado hoy a la administración Truman de poner en peligro la seguridad del país, al permitir la corrupción interior y marcarse faules en el exterior.

En un discurso leído en el banquete anual de los agricultores, Dewey atacó a dicha administración sin citar al candidato presidencial Eisenhower, ni solicitar votos para la causa republicana.—Efe.

Nueva York, 4. — Charles Wilson, ex director de la oficina de movilización para la defensa, ha sido nombrado presidente de la campaña nacional para la cruzada pro libertad, según ha manifestado Henry Ford, presidente nacional de dicha organización.—Efe.

Los concursos de belleza, condenados

Por la Sagrada Congregación del Santo Oficio

Son una seria amenaza para la piedad y la moralidad

Roma, 4. — Toda la prensa católica italiana publica el decreto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, que condena los concursos de belleza por considerarlos peligrosos y constituir una seria amenaza para la piedad y la moralidad.—Efe.

La esperanza de la tauromaquia francesa



Pierre Shull, de 16 años, toreando de rodillas en la plaza de Arlés. El semanario francés, que publica esta fotografía, dice que los "grandes maestros de la tauromaquia, Luis Miguel Dominguín, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez, esperan consagrarlo un día en la plaza de Madrid". Pero si los toros no son más grandes...

JOSE DE RIBERA, "español, valenciano, setabense"



JORNADA se une, con emocionado fervor, al justo y delicado homenaje, que los Ayuntamientos de Jativa y Valencia, la Diputación Provincial y las entidades artísticas de ambas ciudades, tributarán mañana al insigne español, valenciano y setabense, José de Ribera. Quien es gloria universal del arte y orgullo de la tierra natal, bien merece el homenaje conmovido de sus compatriotas (Información en cuarta página)

Los ministros de Asuntos Exteriores y de Justicia, a La Coruña

El señor Ruiz Giménez en Oviedo

Santiago de Compostela, 4.—Llegó esta mañana el ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado de su secretario particular.

El ministro oró ante la imagen del Apóstol Santiago y recorrió después algunos monumentos, marchando posteriormente con dirección a La Coruña.

Esta tarde es esperado en avión, procedente de Bilbao, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, que, igualmente, seguirá viaje en automóvil hacia La Coruña.—Cifra.

EL SEÑOR RUIZ GIMENEZ, EN OVIEDO

Oviedo, 4.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, oyó misa en la capilla de la Universidad, acompañado de su esposa, personalidades que le acompañan, rector, vicerrector y claustro universitario.

Después visitó, en compañía del director general de Enseñanza Universitaria y del rector de la Universidad, las dependencias y aulas del primer centro docente de la provincia, así como la biblioteca, los colegios mayores, el Instituto, la Catedral y Cámara Santa.

También estuvo en el antiguo cuartel de Santa Clara, cedido al Ministerio de Educación Nacional para convertirlo en Facultad de Filosofía y Letras. Posteriormente, el ministro con el rector de la Universidad, estuvo en Gijón breves momentos y regresó a Oviedo. El alcalde de la capital interesó del señor Ruiz Giménez la resolución del grupo conmemorativo "Gesta de Oviedo", y la construcción de 17 viviendas con destino a los maestros de Primera Enseñanza de Oviedo, proyectos de los que el ministro dijo tenía ya conocimiento, y para los que prometió su ayuda.

El Ayuntamiento de Oviedo ofreció al ministro un almuerzo al que asistieron las personalidades que le acompañan y las autoridades.—Cifra.

DOMINICI, DETENIDO

Como complicado en el asesinato de los Drummond

Fodcalquier (Francia), 4. — El granjero Dominici, figura central del apasionante triple asesinato de la familia Drummond, ha sido detenido, después de un interrogatorio de 15 horas de duración.

En estas semanas pasadas fue objeto de otros interrogatorios, sin que hasta ahora se encontraran motivos para la detención.

Las autoridades se han negado a revelar detalles y se han limitado a hacer constar la acusación de complicidad. Mientras, continúan las investigaciones.—Efe.

Red de espionaje comunista

Francfort del Main, 4.—La policía de Francfort ha descubierto una importante red de espionaje económico y político que trabajaba en beneficio del Gobierno alemán de la zona soviética. Con esta ocasión se han practicado numerosas e importantes detenciones.—Efe.

La corrida de la Prensa



Este es el magnífico cartel de la gran corrida de toros, del día 14, organizada por la Asociación de la Prensa, que ya, desde ahora, constituye un gran éxito de público, por la demanda de localidades

Comienza en Roma el Congreso Mundial de Astronomía

Para saber lo que haya de nuevo en el cielo desde que terminó la guerra

Roma, 4.—Hoy iniciará sus trabajos en la Ciudad Eterna, durante nueve días, el Congreso Mundial de Astronomía, en el que 420 delegados de 33 países se reunirán para intercambiar información sobre lo que sea nuevo en el cielo desde la terminación de la segunda guerra mundial.

La delegación italiana es la más numerosa, con 77 eminentes astrónomos y científicos. Francia envía 50 delegados, Estados Unidos 56 y Gran Bretaña 45. También asistirá una delegación de la Rusia soviética, compuesta por 12 personas.

El Vaticano estará representado por siete sacerdotes científicos, dirigidos por el padre Daniel O'Connell, nacido en Inglaterra y que recientemente vino a su cargo el Observatorio del Vaticano.

La delegación española está integrada por el profesor Federico Armero de Monasterio, de Barcelona; doctor don José Barceló, del Instituto de Óptica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; con el presidente don Wenceslao Benítez Anglada, director del Observatorio de San Fernando; R. J. Cardus, jefe de la Sección Solar del Observatorio del

Ebro; doctor Enrique Gullón, astrónomo del Observatorio de Madrid; don Vicente Planelles, jefe de Sección del Observatorio de San Fernando; doctor don Antonio Romana, director del Observatorio del Ebro.

Otros españoles de la delegación son don Antonio Rubio, inspector del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos de Madrid; don Manuel Farinell, director del Observatorio de Madrid; doctor don José Tinojo y el doctor don José Torroja, catedrático de la Universidad de Madrid.—Cifra.

CONCURSO PARA MISS AMERICA

Atlántic City (Nueva Jersey), 4.—Cincuenta y dos muchachas, elegidas entre las más bellas de los Estados Unidos, han comenzado a desfilar esta noche ante un cuadro de jueces que elegirá de entre ellas a Miss América.

El jurado hará público su veredicto el sábado.—Efe.

A la sombra del Miguelete

Gloria del arte, admiración del mundo

Dos sentimientos humanos, al parecer opuestos, son los que ligan más fuertemente las relaciones humanas: la alegría y el dolor. Entre ellos existe una escala de matices que gradúan la fuerza de los sentimientos, porque ambos llevan implícitos la palabra clave de toda convivencia: amor. Esta es pues la palabra que va a presidir todos los actos que, en paradójica rivalidad, van a tributar al pintor Ribera, las ciudades de Játiva y de Valencia. El dolor de la pérdida y el gozo de su fama, unirán a la ciudad natal del ilustre artista, y a la capital del Reino, en la celebración del III Centenario de la muerte de "El Españoleto".

Discipulo de otro valenciano ilustre, Francisco Ribalta, el insigne José Ribera, pasó la mayor parte de su vida en Italia, sentando allí con orgullo los reales de su cuna, para mayor gloria de la tierra que le vio nacer. Y así, el "menudo" setabense, orgulloso entre tantas figuras cumbres del renacimiento italiano, reafirmaba su españolismo, firmando así sus cuadros: "José de Ribera, español, valenciano, setabense". Por eso se le conocía con el sobrenombre cariñoso, distintivo y admirativo de "Spagnoletto". Y es que a pesar de su abundancia de cuadros tenebristas, Ribera, llevó siempre en su retina la clara luz de la Valencia en la que abrió por primera vez sus ojos. Por eso rezaba muy bien el programa de actos organizados con motivo de celebrarse el centenario de su nacimiento: "José Ribera, gloria del arte, admiración del mundo", cuyas palabras nos sirven también, ahora, de título.

Si el mismo artista, admirado en el mundo del arte, no se recataba en pregonar su cuna, a la que su pincel daba continua gloria, ¿qué menos puede hacer esta tierra que le vio nacer que recordar la alegría de su nacimiento y el dolor de su pérdida, exaltando la gloria de su arte?

Por eso, mañana, la representación oficial de los municipios de Valencia y Játiva, rendirán solemne tributo de admiración al ilustre artista, frente al monumento que nuestra ciudad le tiene erigido.

Y el pueblo, también estará en esta conmemoración, porque si Ribera supo de las mieles del triunfo del arte, también conoció los dolores de la vida real. Ribera murió en Nápoles, en 1652, pero entonces, Nápoles, era una provincia de España.

Queda normalizado el pago de haberes a los funcionarios municipales

Hoy empezaron a pagarse las nóminas del mes de agosto

El alcalde accidental, señor Lluch Garín, ha comunicado esta mañana, a los informadores de prensa, que ha quedado normalizado el pago de haberes a los funcionarios municipales, de cuyo asunto nos ocupamos recientemente.

Hoy mismo empezó a efectuarse el pago de las nóminas del mes de agosto.

El señor Lluch Garín visitó es-

ta mañana al señor Salas Pombo, para comunicarle la feliz solución de este problema.

Jefatura Agronómica

Industrias Agrícolas

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el decreto-ley de 1 de mayo de 1952, Boletín Oficial del Estado de 26 de dicho mes, y orden ministerial de Agricultura de 15 de julio de 1952, Boletín Oficial del Estado de 24 del mismo, que se está publicando en el Boletín Oficial de la Provincia, a partir del 1 del corriente, se llama la atención a las entidades particulares de la obligación que tienen de solicitar de la Jefatura Agronómica de esta provincia, la autorización necesaria e imprescindible, para instalar, ampliar, trasladar o modificar, industrias enológicas y sus derivadas (vinagre, alcoholes, aguardientes, etc.), y elayotécnicas, sidreras, seditricolas, obtención de mieles y ceras, y molinos maquileros para toda clase de granos, excepto trigo, que en este caso lo solicitarán del Servicio Nacional del Trigo.

Valencia 3 de septiembre 1952.— El ingeniero jefe.

Aeropuerto nacional de Manises

Movimiento de aviones nacionales y extranjeros, registrados en este aeropuerto durante el mes de agosto de 1952.

Españoles, 118; franceses, 52; ingleses, 10; americanos, 4. Total, 184.

Pasajeros. — Entrados, 1.488; en tránsito, 193; salidos, 1.192. Total, 3.192.

Mercancías. — Entradas, 16.678; en tránsito, 3.202; salidas, 17.849. Total, 37.729.

Correo. — Entrado, 585; en tránsito, 407; salido, 713. Total, 1.706.

Resumen. — Total aviones, 184; total pasajeros, 3.192; total mercancías, 37.729 kilogramos; total correo, 1.706 kilogramos.

DIETARIO VALENCIANO

UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA

Examen de Estado

Se pone en conocimiento de todos los alumnos que se encuentran en condiciones de verificar el examen de Estado, que la inscripción de matrícula para poder tomar parte en él ha de formalizarse en la Secretaría General de esta Universidad, durante los días 10 al 22 del mes en curso, debiendo abonar, en ventanilla, la cantidad de sesenta pesetas en metálico. En el tablón de anuncios se encuentran expuestas las condiciones.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

16: La hora sinfónica: "Festival de la Pascua rusa", de Rimsky-Korsakoff; "Rapsodia sobre un tema de Paganini para piano y orquesta", de Rachmaninoff, y "El canto del ruiseñor", de Stravinsky. 17: Jorge Negrete. 18: Vuestra música predilecta. 18,30: Resumen de prensa. 18,45: Selecciones de revistas. 19,15: Del teléfono al giradiscos. 20,15: El día en Levante. 20,30: España entera, canta. 21: "Pan", revista sindical. 21,32: Información deportiva. 21,45: Escritores al habla: "Calendario valenciano". 22: Diario hablado. 22,30: Retransmisión teatral. 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA.

6,5: Emisión del radioyente. 7: Nuevas páginas. 7,10: "Las fuentes de Roma", de Respighi. 7,30: Dedicatoria musical. 8: Novelas radiofónicas: "El padre de la novia", de Edward Streeter. 8,25: El desfile de la moda. 8,30: Ecos de sociedad. 8,40: Eutrapelias cinegéticas, por Francamor. 9,5: Revistas vienesas: "Melodías del Danubio", de Kaps y Joham. 9,30: Conjuntos valencianos: Los Latinos. 9,45: Noticiario deportivo. 10: Diario hablado. 10,15: "Derrotes al viento", comentarios taurinos. 10,25: Melodías de actualidad. 10,35: El

estribillo de moda. 10,40: Nuestros favoritos. 10,50: Estampas y sainetes: "Las entradas", de Calderón y Vázquez. 11,10: Bandas valencianas: Ateneo Instructivo Musical Giner, de Llauri. 11,45: Velada de zarzuela. Selección comentada de "Bchemios", de Vives. 0,30: Ritmos de baile. 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.

19: Los jueves, baile para todos. 19,30: "En busca de una mirada", original de Guillermo Sautier Casaseca. 20: Micrófono del radioyente. 20,50: Notas de sociedad. Discos dedicados. 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21,45: Micrófono deportivo. 22: Radio Nacional. 22,30: Radio Club. 23: Velada sinfónica: "Sinfonía fantástica", de Berlioz. 23,45: Melodías al órgano, por José Matas. 24: Cita con la danza. 0,25: Buenas noches. 0,30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.

Plaza de la Reina, 1 (esquina a Mar); Avenida de José Antonio, 7; Músico Peydró, 28; Maldonado, 22; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Ciscar, 13; Ribera, 12; Angel Guimerá, 51; Trinidad, 1 (puente de madera); rruza Calatrava, 2.

Servicio de madrugada

San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Ribera, 12.

POBLADOS MARITIMOS

José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; Avenida del Puerto, 42.

Servicio de madrugada

José Benlliure, 74.

Publicaciones "REUS"

Ya se ha publicado "El testamento extraño", de Harry Stephen Keeler. Precio, 34 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las veinticinco obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus".

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones. Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer", vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Rogad a Dios en caridad por el alma del muy ilustre señor

Don Enrique de Alzaga Nadales

ABOGADO

Que falleció hoy, a los 66 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Sus allegados esposa doña Isabel Almenar Gñ; hijos, don Enrique y doña María Isabel; hijo político, don Joaquín Serra Belda; nieto, Ramón; hermanos, doña Manuela, doña María Luz y don Pedro; hermanos políticos, doña María Arroyo, doña Carmelina Marin, doña María Almenar, doña Elvira Sañaloni, doña Laura Ochotorena y don José Bofás; sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once horas, desde su domicilio, calle del GRABADOR ESTEVE, número 12, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos. A partir del día 6 del corriente, a las 10 de la mañana, en la iglesia de los PP. Dominicos, se celebrará el novenario de misas en sufragio de su alma, y las Gregorianas, a partir del día 16, a las 9.

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 5. San Lorenzo Justino, obispo. Santos Rómulo, Donato y Urbano, mártires. Santa Odilia, virgen. Misa de San Lorenzo. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Segunda oración, sufragio santos. Tercera, a elección.

MAÑANA ES PRIMER VIERNES DE MES. CATOLICOS: CONFESAD Y COMULGAD, PARA ALCANZAR DEL CORAZON DE JESUS LA GRACIA DE LA PENITENCIA FINAL.

CULTOS

Real Monasterio de la Puridad y San Jaime

Mañana, primer viernes de mes, se descubrirá Su Divina Majestad, a las 7'30 de la mañana, permaneciendo expuesto solemnemente durante todo el día. A las 8'30 se celebrará la Santa Misa con el ejercicio del primer viernes. Por la tarde, a las seis, Hora Santa.

ADORACION NOCTURNA

Corresponde hoy al turno del Corazón de Jesús. Mañana, al de la Purísima Concepción.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia del Salvador.

MISA ORGANIZADA POR LOS CABALLEROS CADETES DE LA XI PROMOCION

Mañana, día 5, a las diez de la mañana, será oficiada una solemne misa en el altar mayor de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.

El acto religioso está organizado por los caballeros cadetes de la XI Promoción.

PROXIMAMENTE LA TARJETA BLANCA SERA CANJEADA POR UN DOCUMENTO DE GRAN IMPORTANCIA, YA QUE SERVIRA DE BASE AL REGISTRO DE LA POBLACION QUE HA DE IMPLANTARSE EN ESPAÑA

Jean SIMONS · David FARRAR · Herbert LON

COACCION

Director: BASIL GARDEN

UNA PELICULA PROGINES

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Visite en verano KIOSCO Y PERGOLA Alameda Esmerado servicio Temperatura ideal

VENTA

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL, suaviza, dor hojas afeitar. CINCO PESETAS. Satisfac-



AVISO LOTERIA: La comisión de la Jailed Sevilla-Denia, pone en conocimiento de los poseedores de papeletas de dos pesetas del número 45.695, para el sorteo del 5 de septiembre, que por error habido, el citado número queda sustituido por el número 45.905, para el mismo sorteo y en idénticas cantidades.—La Comisión.

ESCUELA CHOFERES: Enseñanzas garantizadas chófers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Cuarte, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo. Rapidez. Reservados AGUSTI. María Cristina, 1.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARRETS CHOFER PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON. 303. TELEFONO 14923.

DOCUMENTACIONES motocicletas rápidamente. GESTORIA CRESCO. Pintor Soriano, 39, bajo.

Leed JORNADA

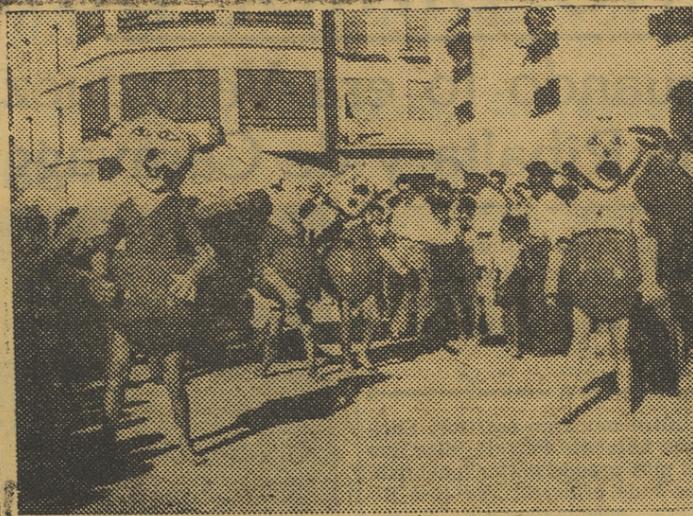
APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Canelles, 41, (travesía Cádiz).

AYO
Después
días en
fiesta de
tenido y
ha regres
sica Artis
artista ha
sica ha c
to, ya qu
trar la ca
tros mis
En esta
ha inicia
bojo la d
cia Bou,
de espera
con la in
por ser e
actividad
junta dir
cuyo fren
fael Rode
TO R
/Reina g
nimente
de prime
ver la ac
los partic
maries d
contra el
pres, har
los jugad
tica de l
silvia val
Los jug
ros, Serr
lit, Vila,
drito y
Reyes, M
Todos el
sus equi
tan cara
dores.
Con la
de la Co
ción, se
anualme
calles de
San Cay
prestan
serie de
La ca
Aparte l
temisim
la proce
localidad
efectuan
fiesta,
Secretar
y al A
lugaz a
celebrac
DI, por
plavario
silo.
El co
Movim
del ac
citación
de Juve
hoch P
llada e
por el
servici
Nues

en la Región

ONTENIENTE

Los "platillos" y sus tripulantes



"Los platillos volantes", una novedad en las comparsas, que este año han desfilado en la ciudad de Onteniente, con motivo de sus típicas fiestas de "Moros y Cristianos". Con los platillos, desfilan sus tripulantes los "marcianos"

Castellón incluido en el plan de excavaciones

Figueredo ganó la travesía al puerto

Castellón, 4 (De nuestro corresponsal). — La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, ha comunicado al Gobierno Civil la inclusión de nuestra provincia en el plan nacional de excavaciones de dicha Comisaría.

Las excavaciones comenzarán en fecha próxima y serán dirigidas por el señor San Valero, con la colaboración del señor Esteve, este último profesor del Instituto de Enseñanza Media Francisco Ribalta.

Los hallazgos quedarán en Castellón, debidamente recogidos y conservados en su Museo.

Se celebró en el puerto la IX travesía, organizada por el Club Náutico de Castellón, que constituyó un éxito.

Un gran gentío presenció la competición. Desde el primer momento se impusieron los nadadores de Vinaroz y Villarreal, llegando a la meta por el siguiente orden:

- 1, Manuel Figueredo, de Vinaroz; 2, Ismael Salas, de Villarreal; 3, Jaime Guzmán, de Vinaroz, y 4, José Pascual, de Villarreal.

Por equipos, fué primero Vinaroz, con 13 puntos, seguido de Villarreal, y Delfín, con 19, y Castellón, con 37.

Los 16 participantes del C. N. Castellón se clasificaron todos.

Al final de la travesía y en medio

de gran expectación fueron reparatidos los trofeos por las primeras autoridades.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Excelentes máquinas para coser y bordar. Aguja y accesorios, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11

A crossword puzzle grid with 8 rows and 8 columns. Some cells are shaded black, indicating they are not to be filled with letters.

Horizontales: 1 — Terminarán. 2 — Diminutivo de parte de una cosa separada del todo. 3 — Mira (al rev.) 4 — Artículo. 5 — Alcachofa silvestre. 6 — Nombre de consonante. 7 — Abreviatura de señor. 8 — Irregularidad. 9 — Pertencientes o relativos a la navegación. Verticales: 1 — Tratan de palabra algún negocio. 2 — Nombre de consonante. Cerveza inglesa. Prefijo (al rev.) 3 — Poesía (al rev.) Pesos en que dos barcos tiran de la red, arrastrándola por el fondo. 4 — Nombre del alma según los antiguos egipcios. Yunque de platero. Consonantes. 5 — De este lado. Vine de arriba abajo. 6 — Dirigirse (al rev.) Anzar, 150 (al rev.) 7 — Sujete con cuerdas. Escucháis (al rev.) 8 — Amigas de novedades.

SOLUCION

- 1 — NOVILLERAS. 2 — R. OCA. LC. 7 — ATE. SIO. 3 — B. TAS. MT. 5 — ACA. CAI. 4 — CE. ALE. NA. 3 — ADO. BOU. 5 — VERTICALES: 1 — APALABRAN. 2 — ANOMALIA. 9 — NAUTICOS. 3 — ALCAUCIL. 6 — BE. 7 — SR. 4 — PEDACTO. 3 — EV. 4 — LA. 5 — ACBARAN.

taurinas

ANTE LA CORRIDA DE LA PRENSA

Misión cumplida

IV Don Marce vió a lo lejos un niño como de siete años que salió de no sabemos dónde y le gritó: "¡Chacho! ¡Tira pa acá ese toro!"

Y el niño comenzó a agitar sus bracitos, tiróle a "Nunco" dos o tres piedras y le torció el camino.

El toraco por fuera del cercao se precipitó como un tanque camino abajo tras sus compañeros y pasó junto a nosotros imponente, resoplando.

"Fumador" había salido el primero, "Nazareno" rompió la valla por su cuenta, los otros tres dispararon también con el mismo rumbo y ahora "Nunco" rezagado iba a unirseles.

Volví a envolvernos el silencio. Eladio se acercó a nosotros y preguntó al amo:

—¿Qué hacemos ahora con ellos? —Aprovecha pa que beban Déjalos.

—Ea, pue, un descanso. Porque ya irán solos— y se enjugó el sudor.

Reanudamos la conversación cuando de pronto aparecen por la misma ruta tres gañanes cargados con haces y mantas; con el cainar cansino de los camperos y al llegarnos cerca saludan. "¡Con Dió!"

Y entonces fué el ganadero quien preguntó a los braceros.

—¿Dónde vais ustedes? —Vamos pa Almodóvar por la Isla (contracción de Dehesilla).

—Pues echaros a un lado que hay una corrida suelta por ahí.

—Bueno; tiráremos pa la fuente.

—No, hombre, que los toros van a ir a beber ahora mismo. Mejor abrigaros en la casa.

Aquellos hombres echaron su carga al suelo y aliviados de ella con un gesto conformista dijeron:

—¡Ea! Pos vamos a esperar— y se sentaron en lo alto de una barda, desdichados.

Descuidadamente avanzamos hacia un hondo donde a la sazón triscaba la camaña de uteros y erales, en gran número, y fué Ricardo el que ojo avizor nos advirtió de la presencia de otro toro suelto que hacía allí se dirigía y que nos obligó a refugiarnos otra vez.

Sin esperar a que nuestra corrida subiera del abrevadero, nos despedimos de los amos, pero don Marce se opuso: "Si está la mesa servida. Vamos a comer que Córdoba queda muy lejos." Y no hubo medio de resistirle. Subimos al comedor señorial donde nos dieron una espléndida refracción. Habían matado uno o dos pavos de los que por allí andaban y con el aditamento de las famosas, tapas servidas en grandes fuentes y manzanilla a raudales y fruta varia, todo de la casa, nos obsequiaron con un banquetazo.

La sobremesa fué interesantísima. Allí se habló de trucos saladísimos de apoderados, ratimagos de las empresas, empujones de los toreros, salieron a relucir los entretelones de la fiesta de los toros, las tortuosas veredas del mundillo taurino, las trampas y las zancadillas.

Interrumpieron al amo dos servidores cuchicheándole y mostrándole unos paquetes. El los examinó rápidamente y los devolvió con gesto aprobatorio y siguió charlando.

Aún repasamos el curioso libro-historial de la ganadería que lleva personalmente don Marce; aún escuchamos cosas curiosísimas de la crianza de los toros. Supimos de cómo "Nazareno", que es un tozudo, derribó a trompazos un recio olivo, un día que los tábanos le enfurecieron y de las "chulerías" de "Entablado" con las reses de la vacada, de la cordial convivencia de los caballos y los cerdos con los toros y de otras muchas particularidades interesantísimas.

Había que preparar el regreso y nos dispusimos a partir. En el "patio de armas" del cortijo visitamos todos los servicios, y al asomar por las caballerizas un grupo de mozos (los que conferenciaron antes con el amo) asistían a un caballo enfermo, víctima de un cólico. Don Marce dictó unas órdenes, nos acompañó a la capilla y con él sus hermanos, que tan gentilmente, tan a lo señor, nos habían acogido y tra-

tado exquisitamente, salimos a la replaza y al campo.

Ya en el coche nos acercamos despacio al cercao de la fuente y dimos la última ojeada a "nuestra" corrida. Reposaba pacíficamente a la sombra de los olivos, reunida rumiando.

¡Qué hermosa! Gorda, fuerte, de trapio y respeto, pareja, fina, bien armada, con unas pelotas imponentes en el morrillo... ¡Señor, qué bella obra es un toro!

—Una corrida de lujo, no lo dude—me dijeron.

En efecto, aquella corrida era la que usted, señor presidente, me había encargado.

Todavía vimos a lo largo del sendero tres grandes umbráculos donde sesteaban agrupados cien caballos.

Cuando en los linderos de "Fuera Real", a varios kilómetros, se abrió de nuestro coche don Marceliano Rodríguez y se despidió de nosotros, le di las gracias efusivamente con voz emocionada, cuyo eco resonaría aún al tomar el caballo que un caballista le tenía preparado y trotar de regreso a su cortijo.

Camino de Córdoba, en una tarde luminosa, me pareció que nos había sonreído la fortuna en el difícil empeño, que resultó fácil, sin duda porque Dios había querido bendecir la obra benéfica de nuestra sin pat Asociación. Y en aquel instante tocó la pesadumbre que me produjo su encomienda, señor presidente, y que acepté como un cáliz pensando en la penicilina y el belladrenal de nuestros enfermos se convirtió en gozo, radiante. Me pareció que la responsabilidad no era nada, que el fracaso era imposible y debíamos aceptar todo de modos porque nuestra obra era buena. Entonces sentí la dicha del deber cumplido, la alegría de obedecer. Con la ayuda de Dios, su encargo estaba cumplido. El resto se nos dará por añadidura, no lo dude.

F. LL. (Patillitas) sobre el precio de las localidades

Comoquiera que hemos recibido alguna comunicación sobre el precio de las localidades de la corrida de la Prensa acerca de la anunciada rebaja del 30 por 100 de las mismas debemos aclarar lo siguiente: Que, en efecto, algunas localidades no alcanzan tal rebaja, pero, sin embargo, en otras, se ha hecho una reducción mayor y que el promedio es exactamente el anunciado. Es decir, que la Asociación de la Prensa, en el caso de llenar absolutamente la plaza de toros, obtendría una recaudación total que sería el 30 por 100 inferior a las de las corridas de feria. Cualquier aficionado que lo dude, puede pasar por nuestras oficinas, donde se lo probaremos documentalmente.

AVISO IMPORTANTE

Las taquillas de la plaza de toros continúan abiertas todas las tardes para la recepción de encargos de entradas y localidades.

Los señores abonados que tengan hechos los encargos de localidades que se indican en la nota de precios, podrán retirarlos a partir del miércoles, día 10, y jueves, día 14 de septiembre, de cuatro a ocho de la tarde, y el viernes, día 12, y sábado, día 13, de diez a una de la mañana, y de cuatro a ocho de la tarde, en las taquillas de la plaza.

Se han recibido en la Asociación de la Prensa cartas de Játiva, Ayora y Utiel reservando localidades para esta gran corrida, que testimonian con las que hasta ahora se han recibido la expectación que este espectáculo ha despertado en toda la provincia.

Debemos expresar, pues, aquí, nuestra satisfacción por el favorable ambiente que hasta este momento está despertando nuestra corrida anual.

Próximamente la tarjeta blanca será canjeada por un documento de gran importancia, ya que servirá de base al Registro de la población que ha de implantarse en España

AYORA

MUSICALES

Después de haber estado unos días en Onteniente amenizando la fiesta de Moros y Cristianos que ha tenido lugar en aquella localidad, ha regresado nuestra banda de música Artística Ayorense. Esta jira artística de nuestra banda de música ha constituido un rotundo éxito, ya que ha servido para demostrar la calidad excepcional de nuestros músicos.

En esta primera salida la banda ha iniciado su actividad musical bajo la dirección de don José García Bou, competente profesor, y es de esperar que se vea acrecentada con la intervención en certámenes, por ser ésta, entre otras múltiples actividades, el plan trazado por la junta directiva de la sociedad, a cuyo frente se encuentra don Rafael Rodenas Abarca.

TORRENTE

DEPORTIVAS

Reina gran expectación ante el inminente comienzo del campeonato de primera categoría regional, por ser la actuación del once local. En los partidos "de prueba", por llamarse de alguna manera, jugados contra el Cuenca, Peña Asensi. Expres, han causado buena impresión los jugadores, siendo la característica de los mismos su juventud y po silita valia.

Los jugadores fichados son: Porteros, Serra y Martínez; defensas, Pott, Vila, Izquierdo y Fort; medios Pedrito y Gadea; delanteros, Arroyo, Reyes, Mena, Company, Ruis, Olcina. Todos ellos elementos destacados en sus equipos de origen y que apuntan características de buenos jugadores.

FIESTAS

Con las celebradas por la barriada de la Cochera, en honor a San Ramón, se han terminado las que usualmente son tradicionales en las calles de San José, Padre Méndez, San Cayetano y adyacentes y que prestan colorido y jolgorio a una serie de noches tormentinas.

La característica de todas ellas, aparte los festejos proganos y las solemnisimas funciones religiosas, es la preocupación por los pobres de la localidad, en forma de donativos que efectúan las distintas comisiones de fiesta, en metálico y en especie, al Secretariado Parroquial de Caridad y al Asilo de Santa Elena, dando lugar a emotivos actos, como el celebrado el pasado domingo, día 21, por la comisión, clavarias y alvarios de San Ramón, en el citado barrio.

FELICITACION

El camarada jefe provincial del Movimiento, en escrito de fecha 8 del actual mes, testimonia su felicitación al delegado local del frente de Juventudes camarada Vicente Ben Nach Peiró, por la actividad desarrollada en el ejercicio de su cargo y por el celo y entusiasmo que pone al servicio del Movimiento.

Nuestra mejor enhorabuena.

VICENTE BEGUER

Os lo ofrece EL TURIA



MODERNIZACION

« José Ribera, español, valenciano, setabense »

Así firmaba sus obras este primerísimo pintor patrio

Número uno en Italia, cuando lo era Velázquez en España, superó el arte de Ribalta y de Caravaggio

En el homenaje que hoy dedica nuestro periódico al ilustre pintor setabense José Ribera, ofrecemos a nuestros lectores, como la más documentada y fervida erudición, unas páginas escogidas de la obra "J. José Ribera y su arte. El Españolito y

su Patria", documentadísima historia debida al director del Museo de Játiva, cronista y archivero de la ciudad e infatigable investigador, don Carlos Sarthou Carreres.

Hasta Juanes la escuela valenciana perduró influenciada por el manierismo italiano. Si Ribalta estudió en Italia, como afirma Palomino (y no aparece como profesor), si tuvo o no contacto con la obra tenebrosa del Caravaggio, es hoy premisa a discutir. Pero E. Tormo Monzó explica su eclecticismo, evolutivo hacia el claroscuro, y realismo de su pintura, más bien en las timidas manifestaciones de la escuela castellana escurialense de fines del siglo XVI, posteriores a Navarrete, y en las influencias venecianas de la época. Véase el "Calvario" que en 1582 pintó Ribalta

(maestro renacentista, italianizante en Valencia), Ribera igualó primero y superó después a su maestro Ribalta (pintor valenciano cumbre a comienzos del siglo XVII; escuela naturalista en el claroscuro, de buen dibujo y valiente colorido); como después superó también en Nápoles a Miguel Angel Amerighi (conocido por el Caravaggio) en su naturalismo y tenebrismo, del cual fué continuador, ya que no discípulo, creando escuela propia, llegando a la meta para ser el número uno en Italia, cuando lo era Velázquez en España; los dos más grandes y admirados artistas del reinado de Felipe IV.

Muchos han discutido la superioridad del arte de Ribera sobre el de su contemporáneo amigo Velázquez. Luis Viardot hizo parangón entre ambos artistas con su proverbial sagacidad: "Si Velázquez toma la naturaleza —dijo— con más franqueza o si la acepta tal como ella es, en cambio, Ribera, que la acomoda a sus gustos o a sus caprichos, obtiene efectos más fuertes y sorprendentes. Se le podrá reprochar que exagera los contrastes de la sombra y de la luz para producir maravillosos efectos de claroscuro; que escoge modelos de viejos y decrepitos para demostrar su ciencia de anatomía muscular (y fisonómica); que en la elección de asuntos y actitudes personales representa cosas terribles y odiosas para producir emoción en el espectador; pero habrá que convenir en que estas luces y estas sombras, estas cabezas y estos cuerpos, estos asuntos, en fin, con todos sus detalles, son posibles, naturales y verdaderos en el Arte, por ser copiados con maravillosa fidelidad e incomparable energía de pincel. y en que ningún pintor de ninguna escuela ha podido llegar más allá en la ejecución material de las obras, en forma, audacia, grandeza, brillantez y solidez de las mismas."

Decía Menéndez y Pelayo (Biblioteca Labor, tomo XII, pág. 63), "que lo que se llama pintura española cuenta en el catálogo de sus glorias dos o tres de los mayores nombres artísticos del mundo, y sobre todo, los de Velázquez y Ribera".

Pijoán, en el tomo III de su "Historia del Arte", editada en Barcelona por Salvat, reconoce que Ribera ocupa un sitio mucho más elevado que el que generalmente se le concede, y reconoce también que influyó a Velázquez. Que fué el que introdujo el realismo vivo, el más avanzado de su tiempo, enseñando a España el nuevo ideal de la luz. Dice que Ribera a pesar de irse a Italia a sus dieciocho años, se conservó siempre español en su arte.

El erudito maestro y director de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, en su "Historia del arte hispánico", afirma que fué Ribera de categoría universal, pues ningún otro español de su tiempo llegó a adquirir la gran fama de este artista, que tuvo más trascendencia que ninguno de sus contemporáneos, "incluso Velázquez".

Otro moderno escritor, Enrique Lafuente Ferrari, dice que el más grande pintor tenebrista de todo el barroco es José Ribera, valenciano, uno de los más altos valores artísticos que ha producido España y el verdadero orientador de la pintura española del siglo XVII, pues aunque residió fuera de España, su arte tuvo amplio eco aquí en la península, ligado a la escuela ribaltescovalenciana.

La "Crucifixión" de Osuna (1616-20) muestra al maestro setabense ya plenamente formado por la grandiosa y severa composición. En la "Concepción" de Salamanca (1635) abandonó los tenebrismos; y finalmente, se muestra espléndido en su "Comunión de los Apóstoles" de San Martino, al final de su vida. Pero siempre sobrio en la composición de sus asuntos.

En Ribera llegó a su madurez la escuela española, en la que influyó para su definitiva evolución.

Gil Fillol, en el número 7 de la revista madrileña "Figaro",



Retrato de Ana Lucia, hija del pintor (Biblioteca Nacional de París)

ta en Madrid para el Museo del Ermitage, antes de que el Caravaggio diese a conocer este naturalismo tenebrista. Sea una influencia de Caravaggio en el ya maestro Ribalta (posterior a la del Correggio), o sea una mera coincidencia de afinidad sincrónica en ambos artistas de Italia y España, es lo cierto que nuestro gran Ribera aprendió su arte de Ribalta en Valencia, llegando ya formado a Nápoles, pero no del Caravaggio, ya fallecido cuando el Españolito se estableció en aquella ciudad.

August L. Mayer, en "La Pintura española" (Biblioteca Labor, pág. 130, Barcelona, 1926), dice que nuestro Giusseppe de Ribera desarrolló rápidamente los fundamentos de la pintura de su maestro Ribalta. "Fué el más grande y conocido pintor de la escuela valenciana del siglo XVII, quien logró rápida y persistente expansión de sus propias ideas allá en Nápoles orientando a numerosos artistas españoles e italianos."

La línea evolutiva de Ribera no es nada sencilla. Las fechas de sus obras marcan la genealogía de su obra pictórica para el tenebrismo, yendo a la luz plateada. El primer dramatismo sombrío fué el "Calvario" que en 1582 pintó Ribalta, preclara.

Ver cómo que el pintor Ribera se formó en el estudio de Francisco Ribalta. Y así como este suceso, y Juan de Juanes



"La Santísima Trinidad" (Museo del Prado)

tera. El divino Morales copia con singular delectación las virgenes flamencas, inexpresivas todavía. Juan de Juanes reproducía las escenas y temas devotos de la escuela sienesa, correctos y dulzones. Tan italiano era todo, que el más independiente de los pintores de entonces, Francisco Ribalta, pensando hacer un gran pintor del joven José Ribera, quiso que estudiara en Italia, "único sitio donde podría aprender".

Salomón Reinach, en "Apolo", ("Historia de las Artes gráficas", Madrid 1930), dijo que "Ribera se convirtió en jefe de la escuela napolitana. Felipe IV le tomó bajo su protección, introduciendo en España su estilo naturalista, que encontró terreno abonado sin mermar su influencia. Ribera fué un gran artista y un verdadero español. Aunque sus luces violetas las inspiró el Caravaggio, sus tipos son más nobles y su dibujo mejor."

El ex ministro de Bellas Artes y ex catedrático de Historia del Arte en la Universidad Central, doctor Elias Tormo Monzó, en un opúsculo referente a "Ribera en el Museo del Prado" (Thomas, Barcelona), afirma que logrado su magisterio con predilecciones tan

honda y saludable para él, por el Correggio, en su firme voluntad y evidente inspiración, llevaron a Ribera (recordando al maestro Ribalta) a proseguir la senda del arte revolucionario del Caravaggio, prematuramente muerto a los treinta y ocho años, en 1609, dejando en su arte realista una vacante a llenar, proseguir y mejorar, apartando a secundario lugar al boloñés Guercino, al veneciano Saraceni, al francés, Valentin y al holandés Honthorst. Y el Caravaggio quedó superado en absoluto por Ribera en su naturalismo, frente al convencionalismo de los manieristas y eclécticos, cerrando el proceso neoclásico del Renacimiento.

Gil Fillol, en el artículo de revista antes citado, caracteriza el siglo XVII italiano por su reacción contra el arte barroco, término impreciso o mal contorneado, y recuerda a la extensa familia Carracci imponiendo desde Bolonia a la Roma clásica y ortodoxa este nuevo arte de confusión, contra el cual se rebeló la paleta realista y truculenta del Caravaggio. Ello coincidió con la llegada de Ribera a Roma con el impresionismo de sus juveniles años, y sus colores frescos molidos en el taller de Ribalta, su fértil imaginación levantada, la claridad del celaje valenciano bajo el cielo claro de la Ciudad Eterna y el claroscuro de las cosas en Italia como las había visto en España; todo lo cual, sumado a otras concausas, determinaron su adhesión a la escuela naturalista del Caravaggio frente al barroquismo boloñés imperante de Guido Reni y los Carracci.



"San Sebastián" (Museo de Valencia)

en el año 1945 dijo lo siguiente de José Ribera:

"Su oscura muerte no empañó su gloriosa vida. Sigue siendo el primer pintor español", por lo menos, cronológicamente. Hasta él, la mejor pintura que se hacía en España, era de procedencia o influencia foras-



"El sueño de Jacob" (Museo del Prado)

AGRICULTOR:
Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRICOLA para gozar de las prestaciones de Vejez y demás seguros sociales obligatorios. Es un deber que te impone la ley y exige tu conciencia

DOBLE CARA DE LA AGITACION COMUNISTA EN FRANCIA

Exalta el mayor trabajo, sin aumento de salario, de los obreros soviéticos mientras exige, para los obreros franceses, mayores salarios y menos horas de trabajo

(Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Silva Marín)

París. — El órgano diario del Kremlin en Francia, "L'Humanité", publica frenéticamente, para su primera página, noticias, comentarios y declaraciones de tipo demagógico, de orden interior o internacional, que mantienen de una manera constante, a flor de piel, la excitación de los trabajadores. Este afán, puesto al servicio de la agitación antigubernamental y el tener que cumplir las consignas de Moscú, referentes a una propaganda de amplitud sobre los objetivos del quinto plan quinquenal soviético, así como sobre la trascendencia del próximo congreso en octubre del partido comunista ruso, lleva al periódico a la quinta columna comunista en Francia a comentar errores de apreciación, poniendo de relieve contradicciones de bulto.

Así, en uno de los últimos números, mientras en un artículo, ilustrado con gráficos, al hablar de los citados objetivos del plan quinquenal, se dedica a cantar entusiásticamente los aumentos de producción que se registrarán en la práctica del socialismo durante los próximos cinco años, y a exaltar emocionadamente el voluntario aumento de horas de trabajo de los obreros soviéticos en homenaje al congreso del partido comunista bolchevique; mientras se entenebrece destacando los esfuerzos de trabajo del trabajador ruso dedicados al gran Stalin en la misma página, al lado del citado artículo con el mismo relieve tipográfico, presenta las declaraciones de Dimitri Franchon, secretario general de la C. G. T., organización sindical comunista, hechas en exclusiva a "L'Humanité", cosa natural, teniendo en cuenta que Franchon, al mismo tiempo que secretario general de dicha organización, es miembro del comité central del partido comunista francés, cosa harto significativa.

Pues bien; en estas declaraciones, Franchon, hablando a la vez en nombre del comunismo y de la organización sindical C. G. T., realiza la gran campaña demagógica a ultranza, de aumentos de salarios, subvenciones y retiros, haciendo el tipo de aumento de los primeros, al menos, en un 15 por ciento sobre el total de los actuales; concretamente, el comunismo, obedeciendo órdenes de agitación de la Kominform, exige para los obreros franceses un salario equivalente a cuarenta y seis horas de trabajo, pero sin que tengan que trabajar más que cuarenta horas semanales.

En Rusia, bajo la mano amante de Stalin, los obreros, ganando el salario, tienen que trabajar más en beneficio exclusivo del comunismo soviético. En Francia, los obreros, según el partido comunista y su filial sindical, deben ganar más trabajando menos. La contradicción es evidente y pone de relieve la cinica impudencia de la estrategia comunista al servicio de los intereses propagandísticos de Moscú.

Esta gran campaña que acaba de iniciar el secretario comunista de la C. G. T., así como de otros objetivos inmediatos de aumento de los salarios, ya habló a debido tiempo este corresponsal. Ella está destinada a promover la agitación en los medios obreristas en gran escala, y tiene de crear dificultades de orden social, político, económico y de orden público al Gobierno, en los momentos más álgidos de su lucha decidida contra la inflación que tiene a la industria francesa en los órdenes. Dicha campaña tiene a forzar a la industria a las disposiciones de baja en los precios de fabricación y de con-

sumo, llevando a su ánimo la convicción de que la agitación social en perspectiva conseguirá el aumento de los salarios, aumento que, evidentemente, repercutiría sobre el costo de la producción, revirtiendo sobre los precios al por mayor y al detall.

MANIOBRA COMUNISTA
La maniobra es de típica factura comunista y no ha sido fabricada

artículos de consumo, evitar la subida en estampida de los salarios e intentar, apasionadamente, conseguir la revalorización de la moneda, dar prestigio al Estado consiguiéndole la confianza del ahorro y lograr la recuperación económica del país.

Conseguirá M. Pinay llevar a buen puerto su ambición patriótica? Ningún observador político na-



La policía francesa, cargando contra una manifestación de huelguistas comunistas

en Francia, sino en el mismo Kremlin. El lector debe recordar que, no hace mucho tiempo, le habló en una crónica de que Billoux, estratega del comunismo francés, había regresado de Rusia, después de entrevistarse con Maurice Thorez, jefe del partido, trayendo órdenes concretas para el aparato comunista, que se referían a un cambio de táctica del mismo.

Las agitaciones políticas tenían que archivarse en el desván del comité central, y debían de ser utilizadas las agitaciones sociales, tomando la defensa de los trabajadores y de sus intereses.

Esta campaña tiende también a conseguir la unidad de acción con la sindical comunista, de las sindicales socialistas, cristianas e independientes, con vistas a conseguir la idea ambiciosa —para el comunismo— de resucitar el Frente Popular. De conseguir sus propósitos, la sucursal soviética en Francia, la situación sería peligrosa, no para el actual Gobierno, sino para la cuarta república. Hasta ahora, a pesar de que en algunos puntos, por táctica sindical, las sindicales citadas se han unido para lograr reivindicaciones parciales, no hay ninguna probabilidad de que la C.G.T., manejada por el partido comunista, consiga sus propósitos. Pero ella no ceja en sus maniobras, en sus exhortaciones y llamadas a la unión fraternal de todos los trabajadores franceses en la lucha común.

El señor Pinay, que a pesar de todas las acusaciones de colaboracionista, fascista, enemigo de los trabajadores, etc., que constantemente lanza contra él la prensa marxista y aliada, es un buen patriota, de gran sentido común, con profundas convicciones de justicia social; el señor Pinay, que se da cuenta de las consecuencias catastróficas que tendría para la enferma economía francesa una subida general de salarios, está dispuesto a conseguir por medios suaveros o por coercitivos a los que le facultan leyes votadas por la Asamblea Nacional que los industriales recorten sus abusivas ganancias y que los comerciantes disminuyan sus márgenes gananciales. Todo ello para lograr las bajas de los

cional o extranjero puede predicir, pero él trabaja incansablemente para lograrlo.

En tanto el partido comunista francés exige para los obreros mayores salarios y menos horas de trabajo, al mismo tiempo que exalta el aumento de horas de trabajo de los obreros soviéticos sin aumento de salario.

Candidatos ignorados

PARA sorpresa de todo el mundo, el semanario norteamericano "Time", se encarga de informarnos, que no son sólo Eisenhower y Stevenson, los que luchan por la presidencia norteamericana. Nada menos que doce "terceros partidos" han designado candidatos. Claro está, que ninguno de ellos tiene ninguna posibilidad de ser elegido, e incluso algunos, sólo se presentan en un sólo Estado de los que forman la nación norteamericana. Los hay de todos los pelajes y colores, y ciertos de ellos, regocijantes y muy propios de la originalidad de los norteamericanos.

Por ejemplo, está el partido de la "Paz de Washington", cuyo candidato a la presidencia, es la distinguida señora Ellen Sinca W. Jensen, astróloga de profesión, que dice estar en directo contacto con George Washington, quien se encargaría, desde el otro mundo, de inspirar su política. Desde luego, promete mucho más que Eisenhower, pues afirma que si logra el poder, a los nueve minutos habría aplastado a los comunistas norteamericanos. Y está muy convencida del triunfo, puesto que los astros así se lo han afirmado.

Otro, es el partido de la "Iglesia del Dios de la Biblia", religión fundada por el "obispo" Tomlinson, que se presenta candidato con el programa de transformar las espadas en arados. Loable medida, pero que tiene el inconveniente de que hoy hay pocas espadas de combate. Se emplean tanques y aviones a reacción.

Partidos izquierdistas son el progresista —fundado por Wallace, y del que el vicepresidente se separó al "descubrir" su filocomunismo— que presenta a un abogado, Vincent Hallinan, recién salido de la cárcel; el socialista, que presenta a Darlington Hoopes; el laborista socialista, que quiere implantar una república industrial socialista, y presenta al periodista Eric Haas; y el trotskista, que preconiza el inmediato abandono de Corea y presenta a Farrell Dobbs.

Entre los de la derecha y centro, están el "America First" y el "Cristiano Nacionalista", que presentan, pero sin su consentimiento, a MacArthur.

También están el prohibicionista o partidario de la Ley Seca, al que no concedemos grandes esperanzas. Su candidato es Stuart Hamblen, cow-boy cantante y "alcohólico convertido"; el del "hombre pobre", que presenta a Henry Krajewski, criador de cerdos. El título no está muy en consonancia con la profesión, si tenemos en cuenta los mataderos de Chicago.

Pero quizás los partidos más interesantes, y que si no triunfan es porque en ningún país y tiempo los electores han sabido discernir lo que les conviene, son el "Greenback" y el "Vegetariano". El primero, tiene como candidato al tendero Frederick Proehl, que quiere suprimir todos los empréstitos y papel moneda que no estén respaldados por oro. Y que Proehl es un hombre práctico y que entiende los negocios, lo demuestra el hecho de que se presenta "porque sus clientes consideran como un gran honor, el comprar en casa de un candidato a la presidencia". Por su parte, el vegetariano, quiere desterrar toda matanza, incluida la humana. Y su presidente Holdridge afirma: "Creemos que las mujeres deben ser "childbearing" —es decir, llevar, tener hijos—, en vez de "fur-bearing" —esto es, llevar, tener abrigos de pieles—."

Francamente, al lado de la campaña que hasta ahora han hecho Stevenson y Eisenhower...

JUAN SOLER

Bolivia insiste en nacionalizar las minas y realizar una reforma agraria

Paz Estensoro negocia con los Estados Unidos

La Paz (Crónica del corresponsal de Fiel, Bernardo Elizalde).— Con motivo del "Día del Indio" y las fiestas patrias, el Gobierno nacionalista boliviano ha reafirmado sus propósitos de nacionalizar las grandes minas de estaño propiedad de compañías internacionales y realizar una reforma agraria.

En la plaza Murillo de esta capital centro de los más importantes acontecimientos históricos de Bolivia, se reunieron millares de campesinos el "Día del Indio", a escuchar los discursos de los miembros del Gobierno, que les hablaron desde los balcones del Palacio Quemado o Casa del Gobierno.

El vicepresidente de la República, señor Hernán Siles, señaló que se realizará la reforma agraria "sobre la base de que el producto del trabajo de los campesinos beneficie, en primer término, a éstos", una vez que se haya cubierto la primera etapa de Gobierno del M. N. R. (Movimiento Nacional Revolucionario), que consiste en la nacionalización de las grandes minas, "lo que significará nuestra independencia económica".

En idéntico sentido se expresó el presidente de la República doctor Victor Paz Estensoro, que habló a continuación y dijo: "Colocamos en primer término la nacionalización de las minas porque gracias a ello vamos a disponer de los recursos materiales necesarios para llevar a cabo la revolución agraria. La revolución agraria sig-

nifica la liquidación del latifundio improductivo. Es preciso realizar previamente un meditado estudio, que ya ha sido emprendido. Cuando las grandes minas de estaño, hoy propiedad de Patiño, Roschild y Aramayo, sean nuestras, estaremos en posesión de los recursos materiales para llevar adelante la revolución agraria.

El ministro de Asuntos Indígenas, señor Nulfo Chávez, y otros dirigentes del M. N. R., han insistido en estos días, a través de discursos y artículos periodísticos, en la consigna y directrices marcadas por Paz Estensoro.

El señor Chávez declaró a la prensa, a su llegada a Cochabamba, que lo más urgente es "salvar a los indígenas del régimen feudal e incorporarlos al país como elemento útil y de trabajo". En Bolivia —añadió—, especialmente en el altiplano y en el valle, el patrón jamás llega a sus propiedades. Estoy convencido de que sólo en los llanos de Santa Cruz los patronos viven en sus haciendas y no en las ciudades como La Paz y Cochabamba".

EL ESTANO BUSCA MERCADOS

El presidente Paz Estensoro es un experto en cuestiones económicas. Dispuesto a llevar adelante "inexorablemente" la nacionalización de las minas de estaño, reconoce también que los Estados Unidos siguen siendo los dueños del mercado internacional y el

comprador más importante para Bolivia.

Por ello ha encargado al nuevo embajador en Washington, Victor Andrade, que hace pocos días ha presentado sus carias credenciales al presidente Truman, de encontrar los medios necesarios para lograr que Norteamérica siga realizando aquí gran parte de sus compras.

Es preciso tener en cuenta que los expertos prevén para el corriente año que la producción mundial de estaño será de 160.000 toneladas, 30.000 más que las necesidades del consumo. Y que la producción boliviana ascenderá, precisamente, a 30.000 toneladas.

La producción ha de interesar desde luego a los Estados Unidos, para constituir reservas, dada la situación que atraviesan los otros competidores del Lejano Oriente, en regiones infestadas de guerrilleros comunistas, cuyo sostenimiento por parte de los occidentales no es muy seguro.

He aquí una buena razón para aplicar la doctrina de la "buena vecindad". Así parece pensar mister Truman, que al recibir al nuevo embajador, Victor Andrade, declaró: "Durante más de una década hemos tomado un interés activo y simpático respecto a la aspiración del pueblo boliviano de crear una economía más sana y mejor equilibrada, y esperamos poder aportar mayores contribuciones hacia esa finalidad".

Los Deportes

Tres valencianos a las semifinales Después de la primera eliminatoria de los Campeonatos Nacionales de Boxeo Son Vila, Artero y Soler. El pluma Genovés, fué eliminado

Hoy actúan cuatro levantinos: Vila, Ballester, Sala y Gimeno

COMIENZO

Primera jornada de los campeonatos. Arranque de muchas esperanzas que la realidad irá diluyendo y punto de partida de la consagración de algunos valores que apuntaban. Esta primera serie de eliminatorias ha revelado ya algunos púgiles que apenas abrieron sus primeros compases en el cuadrilátero, han mostrado una clase y una aptitud verdaderamente relevantes. Para ser más exactos, habremos de decir que con el primer combate vino la primera sorpresa grata de los campeonatos, que podría estimarse como un feliz augurio de cuál va a ser su desarrollo y su resultado como iayección fecunda para nuestro boxeo. El primer púgil que pisó el ring, el guipuzcoano Martínez, causó una impresión inmejorable, hasta el punto de verse en él —ya ven si sería firme la sensación que causó en su primera pelea— un calificado aspirante al título. Posee clase auténtica, juventud, coraje, es decir, esa coincidencia de cualidades que requiere una figura. Fué Martínez el más destacado de los veinte actuantes en la primera sesión que ha tenido un desenlace esperanzador. Porque junto al guipuzcoano ha habido otros boxeadores cuya primera actuación ha tenido un relieve acusado. Tales como los valencianos Artero y Soler, el primero poseedor de una técnica magistral, un estilo finísimo, promesa de una calidad indiscutible cuando madure físicamente, y a que apenas es un chaval. Soler pertenece a otro tipo, a esa clase que tanto gusta: del hombre "que pega", el que se sabe propietario de un "punch" respetable y trata de explotarlo. En Artero y Soler tiene el equipo levantino dos sólidos puntales. Y otro púgil que llamó la atención fué el madrileño Suárez, tosco de técnica, rudo pero fogoso, impulsivo, batallador, del tipo que aquí más gusta.

Esta primera ronda resultó espectacular. El público valenciano —tan aficionado a estos choques amateurs— asistió en crecido número, creando ese ambiente tan propicio al éxito que aquí ya conocemos. Se siguieron con interés todas las peleas, ya que todas tuvieron buena dosis de emoción. Los fallos arbitrales fueron correctos y sólo hubo, como nota discordante, la airada y prolongada protesta exteriorizada por el público con ocasión del combate De la Cruz-Guillem. Todos los excesos son desagradables como lo fué el broncazo que se dió. Realmente la pelea fué tan igualada que se prestaba a la discusión; pero, amigos, no para eso. En un caso de equilibrio como el que allí se dió, y en la necesidad de dictar un vencedor, los jueces han de acogerse a otros elementos que decidan, como son, por ejemplo, el estilo y la limpieza, y no cabe duda que en ese aspecto, De la Cruz le llevó neta ventaja a su contrario, aparatoso y violento con sus tremendos zurdazos.

En general, la impresión causada por estas primeras eliminatorias ha sido buena. Los campeonatos han empezado bajo buenos auspicios. M. D.

LOS COMBATOS

Moscas: Martínez (Guipúzcoa) vence por puntos a García (Centro). Arbitro, Peroti (Cataluña); jueces, Peyró y López (Levante). Magnífica impresión la causada por el guipuzcoano, que eliminó de buenas a primeras a uno de los hombres en que confiaban los catalanes. Hay clase y potencia en el vencedor.

Moscas: Vila (Levante) vence por puntos a Carreño (Cataluña). Arbitro Guerra (Guipúzcoa). Jueces, Ucar (Norte) y Sánchez (Centro).

El catalán, excesivamente preocupado en defenderse, descuidó el aspecto ofensivo que tiene todo combate de boxeo, y Vila, derrochando coraje, que suplía sus defectos, ganó mercedemente la pelea.

Gallos: Pérez Artero (Levante) vence por puntos a Pardo (Galicia). Arbitro, Sánchez (Centro). Jueces, Ucar (Norte) y Guerra (Guipúzcoa).

Ni sombra de duda ante la excelente actuación del valenciano, que maneja diestramente la izquierda y posee una estupenda clase. El impetu de Pardo no pudo contrarrestar la habilidad del valenciano.

Plumas: Velasco (Norte) vence por puntos a Genovés (Levante). Arbitro, Guerra (Guipúzcoa). Jueces, Peroti (Cataluña) y Sánchez (Centro).

La primera baja en el equipo levantino, Genovés se vió ababu-

llado por los impetuosos ataques del norteño, poseedor de notable envergadura y fuerte pegada.

Plumas: Piñeiro (Galicia) vence por puntos a Solís (Asturias). Arbitro, López; jueces, Peroti y Peyró.

Pelea equilibrada, de fuerte castigo para ambas partes, que fué perdiendo prestancia a medida que transcurría el tiempo. Solís empezó muy fuerte, pero cedió pronto. Tal vez por eso perdió.

Plumas: De la Cruz (Centro) vence por puntos a Guillem (Cataluña). Arbitro, Peyró; jueces, Ucar y Guerra.



El seleccionador nacional de boxeo, don Fabián del Valle, con su distinguida esposa, presencia los combates, junto con el doctor Ollete, presidente de la Federación Regional

La pelea de la bronca. El catalán, zúrdo, soltaba fuertes golpes con la izquierda, efectivos unos y aparatosos otros. De la Cruz tardó en "entrar" en la pelea, pero cuando lo hizo fué con firmeza. Pelea igualada.

Ligeros. Sagarzazu (Guipúzcoa) vence por puntos a Belmonte (Cataluña). Arbitro, Sánchez; jueces, Peyró y López.

Sagarzazu, impetuoso, se lanzó a un arrollador ataque de buenas a primeras. En el segundo asalto derribó a Belmonte, que fué salvado por la campana. En el último reacción el catalán, pero sin fuerza para compensar el terreno perdido.

Mediano-ligeros. Mijaloff (Cataluña) vence por puntos a Bengoa (Guipúzcoa) Arbitro, López; jueces, Sánchez y Peyró.

Mejor técnica en el catalán de apellido eslavo, contrarrestada con los ataques en ráfagas del guipuz-

coano. Vencedor justamente Mijaloff. Superligeros. Soler (Levante) vence por puntos a Escudero (Cataluña). Arbitro, Ucar; jueces, Sánchez y Guerra.

Soler dominó la situación limpiamente, castigando con dureza a su adversario, que, no obstante, mostró excelente esquivia, pero pocas dotes ofensivas. Fué derribado en el segundo asalto.

Superligeros Suárez (Centro) vence por puntos a Fernández (Galicia). Arbitro, Peroti; jueces, Peyró y López.

Pelea de "fajadores". Suárez y Fernández se enzarzaron en una violenta lucha, con más coraje que técnica. Fernández se agotó antes y Suárez, con más fondo, ganó justamente.

Esta noche se celebrará la segunda eliminatoria, en la que habrá, ade-

más, las dos semifinales en los pesos intermedios y una semifinal de peso pesado.

En ella actuarán los valencianos Vila, Ballester, Sala y Gimeno. En detalle es el siguiente:

Pesos moscas: Martínez (Guipúzcoa)-Brea (Galicia).

Pesos moscas: Vila (Levante)-Brito (Norte).

Pesos gallos: Moya (Cataluña)-Martín (Centro).

Pesos plumas: Velasco (Norte)-Manrique (Guipúzcoa).

Pesos plumas: Piñeiro (Galicia)-De la Cruz (Centro).

Pesos ligeros: Ballester (Levante)-González (Centro).

Pesos medioligeros: Sala (Levante)-A. García (Centro).

Pesos intermedios: Gimeno (Levante)-Dominguez (Centro).

Pesos intermedios: Quintana (Guipúzcoa)-Valverde (Cataluña).

Pesos pesados: Moncasi (Cataluña)-Arizmendi (Guipúzcoa).



Representantes de Levante para los actuales campeonatos de España. Junto a los púgiles, Martínez Fort, preparador y Peyró, árbitro

Hockey sobre patines

La magnífica jira del Valencia - Patín H. C. por Cataluña

Después del prolongado silencio, debido a la obligada inacción veraniega, cogemos la pluma para dar a nuestros lectores y aficionados a este deporte, la agradable noticia de que uno de los mejores equipos (por no decir el mejor) de nuestra Valencia, ha realizado una jira muy breve, pero llena de enseñanza y buenos resultados. El día 23 del pasado mes de agosto jugó contra el Club Patín Villanueva, perdiendo este primer encuentro por 6 a 2, resultado más que honorable, si tenemos en cuenta que el Villanueva estuvo reforzado por dos jugadores de Primera División Nacional, Valsechi y Brunet, que fueron los que dieron la victoria a su equipo.

Al finalizar el partido, los chicos del Valencia, Patín H. C., no estaban desanimados por la derrota, sino satisfechos por el resultado y por las enseñanzas que a costa de ella habían adquirido. Este encuentro fué arbitrado por el señor Torroba, del colegio catalán, con gran imparcialidad. Destacaron por el

Villanueva: Valsechi, Brunet y Durán, y por el Valencia P. H. C.: Martínez, autor de los dos tantos valencianos, y el meta Castellano, aunque todos derrocharon amor propio y entusiasmo.

El día 24 jugaron contra el S. D. Noya de San Sadurn de Noya, partido que fué ganado por nuestros representantes por 4 a 3, contra viento y marea, ya que el numeroso público presente no dejaba de animar a sus ídolos locales.

El partido fué disputadísimo, y gracias al ardor combativo de los "ches", se consiguió la victoria por un solo tanto de diferencia. Los goles fueron marcados por Martínez (2), Montijano y el de la victoria por Martí.

El día 25 hicieron el último partido de su corta jira por tierras catalanas, cuna de este deporte en España y domicilio de los campeones del mundo de hockey sobre patines, enfrentándose contra el Club Patín Igualada, partido también muy disputado, en el cual los "chavales" del Valencia H. C. demostraron poseer un fondo inagotable, pues después de realizar una exhibición de facultades, ganaron por 4 a 2, resultado muy honroso después de haber jugado tres días seguidos.

El conjunto valenciano jugó con mucho entusiasmo y coraje los tres partidos, siendo Martínez y Martí los puntales del equipo. La alineación, la misma en los tres encuentros, fué la siguiente:

Portero, Castellano; defensa, Martí; medio, Martínez; extremos: Oscar y Montijano.

Suplentes: Pons y Montijano II. Los catalanes han hecho halagadores elogios por los grandes progresos realizados por nuestros representantes, desde hace unas temporadas. Y los muchachos del Valencia Patín, ni que decir tiene, que han venido satisfechísimos por el buen resultado de su jira, una derrota, dos victorias y, sobre todo, enseñanza muy provechosa.

Es de desear que se continúe por este buen camino y se les facilite a

los equipos valencianos, encuentros de calidad, que aunque de difícil victoria, se puede adquirir una experiencia, nada despreciable si queremos que Valencia llegue a comparearse con los ases de este deporte.

PATÍ-STICK

AVISO

El próximo viernes, día 5, a las siete de la tarde y en los locales de la Federación, calle de Comedias, 3, se celebrará una reunión de delegados de equipos para realizar el sorteo de los encuentros del próximo Trofeo Cristina, del que ya hablaremos más adelante, rogando la presencia de los interesados.

RUGBY

El pasado domingo y con motivo de las fiestas de Onteniente, se disputó un bonito encuentro entre una selección valenciana contra el C. C. Fabara de Benetuser, ganando este último por 27 a 16. El numeroso público siguió con todo interés el desarrollo del encuentro, durante el cual, y por el microfono del nuevo y magnifico estadio, se fueron explicando las sucesivas fases del partido. Esperamos que no será el único "match" que se celebre en Onteniente y que el promotor y donador de la copa disputada, señor Otero, consiga realizar un buen conjunto en esa bella población.

DROP

LEVANTE U. D.

AVISO

Habiendo terminado el plazo para la reserva y cambios de localidad, a partir de hoy queda abierto el periodo para nuevas altas de socios y abonados.

Leed JORNADA

LA CÁMARA Y EL TELÓN

Fotogramas

UNA ESTATUA DE LINDA, PARA TYRONE POWER.

Tyrone Power ha cumplido recién los 39 años. Con dicho momento, además de recibir numerosas felicitaciones de sus amistades, su esposa ha regalado al famoso galán una estatua de bronce que le retrata el excelente escultor inglés



Peter Lambda en las fechas en que el matrimonio se encontraba en Londres, donde Tyrone Power rodaba uno de sus últimos films.

La estatua es de tamaño natural y según dicen los que la han admirado, Linda Christian está espléndidamente reproducida en la obra de arte. El modelo original en yeso fué expuesto en la Royal Academy de Londres, obteniendo sinceros elogios de la crítica de la capital inglesa.

Tyrone Power está encantado —¡es natural!— con el regalo de su esposa con motivo de su cumpleaños.

LOU COSTELLO DETENIDO POR CONDUCIR EN ESTADO DE EMBRIAGUEZ.

Tiene gracia la coincidencia. Cuando en una de nuestras pantallas Lou Costello hace diabluras en un cochecito pequeño de ca-



rreras, nos llega la noticia de que el famoso actor cómico ha sido detenido en Los Angeles por conducir en estado de embriaguez.

No le valieron a Costello sus extraordinarias amistades y las simpatías con que cuenta entre la policía, debidas principalmente a la gran cantidad de veces que Lou Costello ha actuado en espectáculos organizados para beneficios de la policía, a lo que, por otra parte, ha hecho infinidad de donativos de gran cuantía.

La ley es la ley, quien la hace la paga y quien conduce con unas copas de más...

EL DUQUE DE WINDSOR NO HARA NINGUN FILM

En distintas revistas y diarios londinenses se había comentado que los duques de Windsor estaban preparando la realización de un film cuyo tema no se daba en la información.

Los duques han desmentido rotundamente la noticia manifestando que la prolongada estancia en Italia fué debida exclusivamente a que están preparando un libro sobre Napoleón y estuvieron investigando en distintos archivos para

tomar interesantes notas para su trabajo.

Como se sabe, el duque de Windsor ha estado bastante delicado de salud, afectado al parecer por una gastritis y, además, por un molestísimo lumbago.

"SOR INTREPIDA" TERMINADA EN LOS LABORATORIOS

"Sor Intrepida", la película de Rafael Gil y Vicente Escrivá, ha terminado de montarse. Ha salido la primera copia de los laboratorios y aseguran quienes han podido presenciar su proyección "privadísima" que nos encontramos ante uno de los mejores films españoles de todos los tiempos.

Como ya hemos anunciado, "Sor Intrepida" ha sido interpretada en su papel principal por la gran actriz francesa Dominique Blanchard, estando la cámara a cargo del extraordinario operador español Alfredo Fraile.

"EL VAMPIRO DE GRANADA", DE LUIS SANDRINI, SE VA A RODAR EN ESPAÑA

Cesáreo González y Benito Pe-rojo, en coproducción, van a realizar un film titulado "El vampiro de Granada", dirigido por el realizador argentino Lucas Demare,



Intérprete principal será Luis Sandrini, a quien también acompañará en el reparto su esposa Malvina Pastorino. El matrimonio Sandrini llegará a España a mediados del corriente mes de septiembre.

Lucas Demare, director del film, es hermano de uno de los componentes del famoso trío Trusta, Fugazot y Demare.

CARTELERA de ESPECTACULOS

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. Vuelven de la guerra. METROPOL.—Soy charro de Rancho Grande.

OLYMPIA.—El libro de la selva. REX.—La sombra del águila.

RIALTO.—(Refrigerado.) La venganza del corsario. (María Montez.)

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La canción de la Malibrán y Adán y... ella.

COLISEUM.—Casta indomable y Día D hora H.

SUIZO.—Un destino de mujer y Vida de mi vida.

TURIA.—Sangre en Castilla y La pareja invisible.

TYRIS.—La Revoltosa y Justicia corsa. Tolerado menores.

Cine Pabellón VERANO DEPORTES

(Ciscar-C. Altea) — 10 noche:

VIUDAS DEL JAZZ y LAURA

Mañana, viernes, cambio de programa: LOS ANGELES PERDIDOS HISTORIA DE FILADELFIA

Terraza IMPERIO

Hoy, 9'45:

NO PUEDO VIVIR SIN TI

LA CALLE DEL DELFIN VERDE

Terraza LAURIA

VIVIENDO EL PASADO y EL HOMBRE DE LA TORRE EIFFEL

Mañana: CAYO LARGO y ANA Y EL REY DE SIAM

Pídalo la palabra

819.-LA LLUVIA

La lluvia es un acontecimiento en Valencia, hasta tal punto que en cuanto caen poco más de cuatro gotas, se apagan las luces, se cortan los servicios y se origina un maremagnum espantoso. Tan poco acostumbrados estamos aquí a la lluvia, que cuando llega, produce trastornos gravísimos.

En otras partes llueve casi todo el año y no falla ningún servicio, funcionan los ascensores, no se corta la luz ni el servicio de comunicaciones. La vida sigue como si nada. Aquí, llueve, y ya está organizada la catástrofe. Debería estar todo preparado eficientemente contra todo evento, porque así, cada vez que las nubes hacen presencia chorreante de sus vaporosos elementos, todo se descompona y se desorganiza.—F. L.

820.-PISCINAS

Me sumo a la carta publicada en esta simpática sección para que los valencianos contemos con una piscina al menos, de características olímpicas, en el casco de la capital o en lugar cercano de los alrededores. La tercera capital de España no puede estar al margen de este deporte de la natación, tan popular en el mundo y tan recomendable. Máxime tratándose de una ciudad marítima como la nuestra. Estimo muy acertada la sugerencia del comunicante y elevo mi petición a la autoridad o a los organismos a que corresponda, la solución de este asunto, o que puedan hacer algo en pro del mismo, para que se convierta en realidad este deseo de tantos valencianos.—V. C.

821.-LA CORRIDA DE LA PRENSA

He leído con interés las informaciones que se vienen publicando en la prensa valenciana sobre

la próxima corrida organizada por la entidad periodística y contemplado las fotografías de los toros que serán lidiados. Si responden los astados a lo dicho y visto y los toreros vienen con las "ganás" que hasta ahora demuestran en todos los ruedos en que actúan, tendremos corrida y de las memorables. La afición valenciana quedará agradecida a la Asociación de la Prensa por haberse esforzado en ofrecerle una corrida de lujo, contribuyendo así al esplendor de la fiesta nacional.—S. M.

822.-EL AUDITORIUM DE LOS VIVEROS

Pido la palabra para sugerir a las autoridades culturales a quienes pudiera competir el mayor impulso de la difusión del arte y de la cultura, que el auditorium de los Viveros sea aprovechado, sobre todo en la estación veraniega, para ofrecer muestras diversas del teatro, la poesía, la música, etcétera, ya que el lugar, por su belleza y encanto, se presta al más honroso éxito. No me refiero a espectáculos en plan de negocio, sino a demostraciones de verdadero arte teatral, musical, folklórico y demás con que nuestras regiones maravillosas a los extranjeros que las conocen. Arreglando el auditorium y poniéndolo en condiciones de servir a tal fin podrían organizarse allí estupendas veladas que fueran un vivo exponente de la cultura artística de Valencia y de España.—V. L.

AGRICULTOR:

Asegura tu vejez y tus hijos con las prestaciones que te ofrecen los Seguros Sociales. Para ello, haz inmediatamente dos cosas: Inscríbete en el Censo Laboral y cotiza. Tal es el deber que la Ley te impone y tu conciencia exige.



PLAZA DE TOROS Próximo domingo, día 7 A las cinco y media GRAN NOVILLADA

SEIS NOVILLOS DE DON JOSE ESCOBAR

MATADORES:

Curro PEREZ, Manuel CASCALES y Miguel MONTENEGRO

PREFERENCIA, 35 ptas.; GENERAL, 15 ptas.; SENORAS Y MILITARES, 10 ptas.; NIÑOS, 5 ptas.

NOTA IMPORTANTE: Las entradas generales serán de libre acceso a las gradas 11 a la 20 del tendido de preferencia y a la totalidad de los lados 1 y 2; 6 y 7; 8, 9, 10, 11 y 12.

LISTA DE ENCARGOS: Mañana, viernes, de cuatro a ocho.

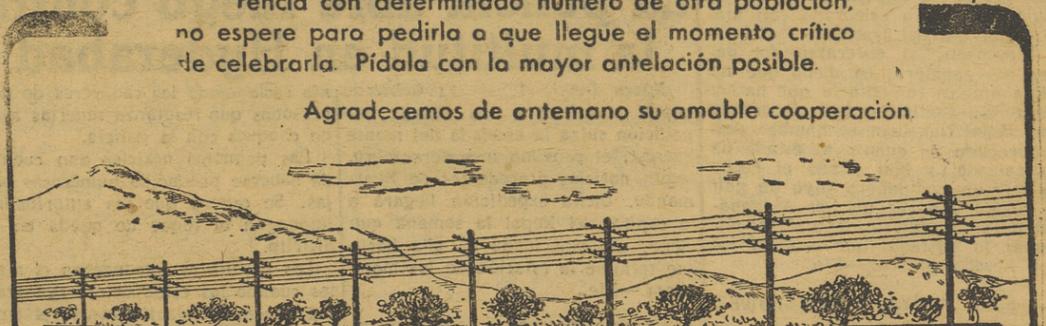
LOCALIDADES Y ENTRADAS: Sábado, de diez a una y de cuatro a ocho.

Ayúdenos a darle antes su conferencia interurbana



Si sabe usted de antemano que necesita una conferencia con determinado número de otra población, no espere para pedirla o que llegue el momento crítico de celebrarla. Pídala con la mayor antelación posible.

Agradecemos de antemano su amable cooperación.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

BOXEO PLAZA TOROS

Campeonatos de España de Aficionados

EQUIPOS PARTICIPANTES: Los campeones de:

- LEVANTE
- CASTILLA
- CATALUÑA
- NORTE
- GUIPUZCOA
- GALICIA
- y ASTURIAS

MAS DE CINCUENTA CAMPEONES REGIONALES

Fechas de las eliminatorias:

JUEVES, 4, a las ONCE noche. Segunda jornada eliminatoria

VIERNES, 5, a las ONCE noche. Semifinales del Campeonato de España

DOMINGO, 7, a las ONCE noche.

FINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El Ayuntamiento de Játiva, en corporación, a Valencia

Para asistir a los actos conmemorativos de la muerte de Ribera

El Ayuntamiento de Játiva, cuya ciudad está celebrando actualmente sus típicas fiestas y feria, suspenderá las solemnidades señaladas para el sábado y domingo, retrasándose, con el fin de asistir a los actos que han de celebrarse en nuestra ciudad, con motivo de cumplirse el III Centenario de la muerte del pintor setabense José Ribera "El Españolito". La Corporación setabense vendrá con sus maceros y precedida de los clarines y timbales.

El día 5 será solemnizado en Játiva por el Instituto de Enseñanza Media "José Ribera", con una misa en la parroquia de Santa Tecla y por la tarde homenaje ante el monumento erigido al Españolito, en la plaza de su nombre. En ese lugar será descubierta una lápida conmemorativa y se celebrará un acto académico en el que intervendrán relevantes personalidades.

También enviará una comisión de su seno, dicho Instituto, a los actos oficiales de Valencia y laureles para el monumento de la capital. Se quería incluir en su programa la colocación de la primera piedra del nuevo Instituto "José Ribera", pero se retrasará dicho acto por si viene a colocarla el señor ministro de Educación Nacional.

De los actos conjuntos a celebrar por el museo y biblioteca musicales de Játiva, ya dijimos que son, entre otros, conferencias emitidas por Ra-

dio Nacional de Valencia la tarde del viernes, y otra anterior por Radio Alcira; así como charlas ribescas en ambos centros culturales el jueves, domingo y lunes por los directores de aquellos centros, más una exposición fotográfica de medio centenar de cuadros del Españolito, la cual durará varios días abierta al público.

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad, patrocinados por las excelentísimas corporaciones provincial y municipal de Valencia, han organizado para la conmemoración del centenario del inmortal pintor Ribera "El Españolito" los actos siguientes:

Para mañana viernes, día 5 de los corrientes, a las diez y media misa en la capilla de la Real Academia (San Pio V) en sufragio del alma de Ribera.

Acto seguido, visita a las obras del artista existentes en el Museo Provincial de Bellas Artes de esta ciudad, y a las 12 horas, acto cívico en el monumento de Ribera, en la plaza del Poeta Llorente, al que asistirán las primeras autoridades y en corporación la excelentísima Diputación Provincial y el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia y el de Játiva, a cuyo acto se invita por la presente al pueblo valenciano.

Mac Carthy investiga el historial de Stevenson

Y sus supuestas relaciones con un grupo comunista

Prestó apoyo a Alger Hiss

Milwaukee (Wisconsin), 4. — El senador Joseph MacCarthy ha declarado que está investigando la hoja de servicios del gobernador Adlai Stevenson como funcionario del Gobierno federal, y sus supuestas relaciones con un grupo o célula comunista.

MacCarthy ha añadido que los ataques de Stevenson contra él entre sus discursos electorales se deben a que el candidato presidencial por los demócratas se encuentra intranquilo, por lo que se pudiera averiguar sobre su actuación pasada.

Ha hecho esta declaración MacCarthy, en el primer discurso que ha pronunciado en su campaña para conseguir ser reelegido senador por Wisconsin, en las elecciones primarias del próximo día 19.

Criticó a Stevenson por haber prestado su apoyo pleno a Alger Hiss, ex funcionario del departamento de Estado, convicto de perjurio al negar sus actividades comunistas.—Efe.

ZAPATOS PARA STEVENSON

Flint (Michigan), 4.—Un zapatero de esta localidad se propone regalar un par de zapatos al candidato presidencial demócrata Adlai Stevenson. Por lo visto el zapatero observó que Stevenson tenía el suelo de un zapato agujereado, cuando el gobernador de Illinois se hallaba sentado en la tribuna de oradores, durante el acto celebrado con motivo del día del trabajo.

Stevenson, al enterarse del deseo del zapatero, ha dicho que no tenía ningún comentario que hacer, pero sus auxiliares han recordado que Adlai fué siempre hombre desprecupado en cuanto al estado de su calzado, y han citado el hecho de que un compañero suyo de golf le regaló una vez un par de zapatos nuevos para este deporte, al observar lo gastados que estaban los que llevaba puestos.—Efe.

FORD APOYA A EISENHOWER

Nueva York, 4. — Henry Ford segundo presidente de la Ford Motor Company, ha manifestado que él apoya al candidato republicano

Eisenhower para la presidencia de los Estados Unidos.

Ford ha expresado esta opinión a bordo del "Queen Elizabeth" poco antes de zarpar para Europa, en su primera visita a España. La finalidad de esta visita a España parece ser la de estudiar las posibilidades de ampliar la fábrica Ford, que fabrica principalmente camiones. Hemos permanecido inactivos en España —ha afirmado Ford— relativamente, y deberíamos pensar en operar allí en mayor escala. Añadió Ford que será la primera vez que visita España, proyectando llegar a Madrid el 18 de este mes. Ford va acompañado de su esposa y de su hermano Walter y esposa. Visitarán también Italia, Francia, Alemania e Inglaterra.—Efe.

Otra expedición suiza al Everest

En el próximo mes de octubre

La policía abre fuego contra la multitud en Hyderabad

Nueva Delhi, 4. — El Gobierno nepalí permitirá a una nueva expedición suiza la escala al monte Everest, el próximo mes de octubre, según noticias procedentes de Khatmandu. Dicha expedición llegará a la capital del Nepal la semana que viene, permaneciendo en ella hasta que termine la estación de los monzones.—Efe.

FUEGO CONTRA LA MULTITUD

Hyderabad, 4. — La policía abrió fuego contra la muchedumbre que asaltó el hospital general de Osma-



LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

MORILES MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

NUEVA TREGUA en las conversaciones de tregua

116.000 bajas han tenido los norteamericanos desde que empezó la guerra

Una demanda ante el Tribunal de Ohio para que Truman retire las tropas de Corea

Panmunjón, 4.—Por sexta vez en igual número de semanas, los negociadores de la tregua coreana han acordado un nuevo aplazamiento desiete días en las conversaciones del armisticio, y volver a reunirse el próximo día 2.

El jefe de la delegación aliada, general Harrison, ha dicho que el alto mando comunista—Pekín y Moscú—parece estar satisfecho con llevar al pueblo coreano a una destrucción gradual de su vida económica, aparte del hambre y la enfermedad, con tal de recuperar a 15.000 voluntarios chinos comunistas.

El jefe de la delegación rija, general Nam Il, contestó airadamente: "Otra vez está usted ensayando su juego para sembrar la discordia".—Efe.

LAS BAJAS NORTEAMERICANAS

Washington, 4.—El número de bajas sufridas por las tropas norteamericanas en Corea totaliza ya las 116.655; lo que supone un aumento de 403 con relación al total indicado en el resumen de operaciones de la semana pasada, según informó el Departamento de Defensa.

Dicha cifra se descompone en la forma siguiente:
Muertos, 30.506.
Heridos, 83.708.
Desaparecidos, 9.441.
Prisioneros, 1.613.
Desaparecidos y después reintegrados a las líneas aliadas, 1.387.—Efe.

SE PIDE LA RETIRADA DE TROPAS

Cleveland, 4. — Ha sido presentada una demanda ante un tribunal federal del Estado de Ohio, que tiene por objeto obligar al presidente Truman a que retire todas las fuerzas norteamericanas del teatro de operaciones coreano. El hecho ha sido calificado por el fiscal de manobra publicitaria. La demanda ha sido presentada por el abogado William Cavanaugh, y en ella se acusa a Truman de violar la Constitución al enviar tropas a Corea, de acuerdo con la resolución de las Na-

ciones Unidas, condenatoria de la agresión comunista en aquella península.—Efe.

"MISTERIOSOS ATAQUES"

Seúl, 4. — Las fuerzas terrestres de las Naciones Unidas han sostenido breves pero feroces combates en todo el frente de 243 kilómetros, al continuar los rojos sus misteriosos ataques de tanteo contra las líneas aliadas. La mayor parte de los ataques, con inmediata retirada de los comunistas, se han producido en el sector de la disputada colina carbonera que domina las líneas rojas en el frente oriental.

El último de estos pequeños ataques se ha efectuado a las 2'10 de esta madrugada, y ha durado solamente cinco minutos, retirándose los rojos convencidos de que la posición se halla bien defendida.—Efe.

NO HAY TROPAS JAPONESAS

Fusán, 4.—La acusación rusa de que tropas japonesas estaban luchando en el frente de Corea, con las fuerzas de las Naciones Unidas, ha sido calificada de incierta por un portavoz del Gobierno surcoreano. Añadió que no era necesario ni de-

seable apelar a la ayuda japonesa.—Efe.

BOMBARDEOS

Tokio, 4.—Superfortalezas norteamericanas han bombardeado, a través de un espeso techo de nubes, con ayuda de radar, la central hidroeléctrica número 1 de Chosin, al noreste de Corea, en las primeras horas de la madrugada de hoy jueves. El ataque, como otros realizados anteriormente, persiguió el objetivo de desorganizar e interrumpir los trabajos de reparación de dicha central.

La totalidad de los B-29 que intervinieron en la operación regresaron sin novedad a sus bases.—Efe.

LOS PRISIONEROS ROJOS

Ginebra, 4.—La comisión internacional de la Cruz Roja ha manifestado haber enviado a la China comunista y a Corea del Norte los nombres de 9.469 soldados de dichos países que actualmente se encuentran prisioneros de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.

La citada comisión ha comunicado, asimismo, los nombres de 1.699 soldados muertos.

Estos datos se refieren al periodo comprendido de primeros de abril a 31 de julio pasado.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Comentario de «Time» sobre Neguib

Nueva York, 4. — La revista "Time" publica, en su último número, el retrato del hombre fuerte de Egipto, general Neguib, así como un editorial de nueve columnas sobre el nuevo régimen egipcio, en el que dice: "¿Cómo este hombre de suaves modales dirigió la revolución en una tierra en la que la corrupción y la enfermedad, la ostentación, la riqueza y la amarga pobreza son tan viejos y familiares como las pirámides? Una de las razones la constituye el hecho de que todos los pueblos retrasados han comenzado a darse cuenta de que la pobreza y la desigualdad social no tienen por qué reinar sobre ellos necesariamente. — Efe.

Crucero de verano de una flota inglesa

Londres, 4.—El almirante conde de Mountbatten, comandante en jefe de la flota mediterránea británica, mandará ésta en su segundo crucero de verano que se realizará dentro de este mes, según anuncia un portavoz del Almirantazgo.

Mountbatten visitará primeramente la base naval francesa de Tolón del 8 al 12 de septiembre y luego irá a Nápoles.

El vicealmirante Parham visitará Barcelona del 15 al 20 de septiembre.

Dos dragaminas de dicha flota fondearán en Split, Yugoslavia, el próximo día 10, día de la Marina yugoeslava y otras varias unidades irán a Argel, Túnez y otros puertos.—Efe.

Décimos premiados sus traidos

Oviedo, 4. — Felipe Fernández García, vecino de Gijón, en 1949 sus trajo a un marino, maquinista de barco, unos décimos de la lotería nacional, que resultaron favorecidos con el primer premio.

El perjudicado, que había tomado nota de la serie y número de los décimos en cuestión, denunció el hecho en Cádiz, y al intentar Felipe cobrar los décimos, fué detenido y luego procesado. El fiscal, en el juicio celebrado hoy, ha solicitado, por el delito de hurto, la pena de dos meses y un día de arresto mayor.—Cifra.

VISITAS DEL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Ilustrísimo señor don José Montán Jané, director provincial del Instituto Nacional de Previsión; don Bartolomé Beneyto Pérez, director de Radio Nacional de España en Valencia; don Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial de Sindicatos; don Alfonso Franch Miras, delegado provincial de Auxilio Social; director del Banco Popular de Ollerías, ilustrísimo señor don Luis Corzo, ingeniero; don Francisco Larrey Sanz, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales; señora de Valdés Ruiz, delegado provincial de la Vieja Guardia; don Primo Payato, jefe provincial de los Servicios de Ganadería; delegado provincial de Ex Cautivos; señor alcalde y secretario del Ayuntamiento local de Benisanó.

Valencia, 4 de septiembre de 1952.