

Aspecto de la Alameda, durante la batalla de flores, el festejo cumbre de nuestra Feria de Julio, sin rival en el mundo. Derroche sin par de flores, 86 carrozas y coches ligeros, tripulados por hermosas señoritas, constituyen el más alto exponente estético que pueda encontrarse, y durante la hora que dura la batalla, Valencia alcanza el más alto rango de belleza, de luz y de color, en una fiesta que es la más delicada muestra de la cultura de un pueblo. Al terminar, entre las dos luces del anochecer del último día de julio, y mientras desfilan las carrozas, la pista de la Alameda queda cubierta con los dos millones de ramilletes perfumados, gloriosa manifestación floral de nuestra ciudad. — (Fotos Finezas)

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO XII | VALENCIA, VIERNES 1 DE AGOSTO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52572

**TERRAZA JARDIN**  
**RESTAURANTE NIGHT CLUB**  
Hoy debut del formidable  
**SCHIMMELPFENNING**  
Artista de los estudios U F A  
El mejor organista de Europa en una exhibición magnífica

## Los republicanos lucharán contra los comunistas y la subversión

El caso Hiss basta para desacreditar a la administración Truman

## Declaraciones del candidato presidencial Nixon

Columbus (Ohio), 1.—El candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos por el partido republicano, Richard Nixon, figura principal entre las que sobrevinieron en el proceso y encarcelamiento del ex funcionario del Departamento de Estado, Alger Hiss, ha dicho, ante numerosos entusiastas republi-

canos de Ohio, que la actuación de la Administración Truman en el caso Hiss, por sí sola, basta para desacreditar a aquél. Vaticinó que el partido republicano ganará las elecciones de noviembre, porque, los candidatos demócratas tendrán que hacer su campaña a base de lo realizado por la Administración, que, en cambio, los republicanos librarán una lucha limpia pero activa contra los comunistas y la subversión. — Efe.

## GUERRA SIN CUARTEL A LOS «GANGS» DE LAS DROGAS

ESTE ES EL TITULO DE UN EMOCIONANTE SERIAL QUE

## JORNADA PUBLICARA PROXIMAMENTE Y QUE COMPRENDE LOS SIGUIENTES CAPITULOS:

- I.—Trieste, encrucijada internacional del opio.
- II.—El inspector White, Sherlock Holmes de la Brigada Internacional de Narcóticos.
- III.—En Estambul, White, detiene una banda de traficantes.
- IV.—Los músicos negros, agentes ideales del tráfico de marihuana.
- V.—En Suramérica se vende, descaradamente, la «coca» en minas y campos petrolíferos.
- VI.—Un policía se hizo estudiante para evitar el uso de la marihuana en las escuelas de Tejas.

No deje de leer en JORNADA este impresionante serial

## Mussadeq prohíbe al Sha todo contacto con diplomáticos extranjeros

Tampoco podrá discutir cuestiones políticas con los dirigentes del Parlamento

Teherán, 1.—El Gobierno del primer ministro, Mohamed Mussadeq, ha prohibido hoy al sha todo contacto con diplomáticos extranjeros, a menos que los autorice el propio Mussadeq.

El sha se ve privado, asimismo, de la oportunidad de discutir cuestiones políticas con los dirigentes del Parlamento y otras personalidades destacadas, a menos que sea invitado a ello. El diario del frente nacional, partido de Mussadeq, «Bakhtar» dice que estas medidas se han adoptado para evitar intrigas políticas e intentos de dificultar las relaciones entre el sha y el primer ministro. — Efe.

El Havre, 1.—Representantes de la United States Lines informan haber reservado, en el trasatlántico «United States», para el mes de septiembre próximo, seis camarotes para el primer ministro persa Mussadeq y cinco miembros de su séquito, en viaje a los Estados Unidos. — Efe.

## WYATT DIRIGIRA LA CAMPAÑA DE STEVENSON

Springfield (Illinois), 1.—Adlai Stevenson, candidato presidencial por el partido demócrata, ha designado a Wilson Wyatt para que dirija su campaña electoral. Wyatt fué en sus tiempos, alcalde de Luisville. — Efe.

## El Ministerio de Jornada en San Sebastián

San Sebastián, 1. — Han comenzado hoy a funcionar los servicios del Ministerio de Jornada en esta ciudad. El ministro de Asuntos Exteriores y de Jornada, señor Martín Artajo, ha marchado a Madrid con objeto de despachar algunos asuntos de urgencia. — Cifra.

## Hacia un acuerdo sobre el Sarre

SCHUMANN SE ENTREVISTA CON UN REPRESENTANTE DE BONN

Paris, 1. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schumann, que domina la lengua alemana, y el representante del Gobierno de Bonn, doctor Walter Hallstein, se han reunido a las nueve y media de esta mañana en el Quai d'Orsay, para comenzar las negociaciones sobre el disputado territorio del Sarre. Los ministros tienen de plazo hasta el 15 de septiembre para resolver el asunto, y los observadores creen que esta puede ser la última oportunidad de llegar a un acuerdo por negociaciones bilaterales. — Efe.

## PARA SALIR DEL PUNTO MUERTO SOBRE TUNEZ

Túnez, 1. — El bey de Túnez ha conferenciado con el primer ministro, Halab Edin Baccouche, para discutir la forma en que puede ha-

cer frente a la petición francesa de que el programa de reformas propuesto por Francia sea aceptado por el protectorado norteafricano.

En círculos bien informados y relacionados con el residente general francés se dice poco después de celebrarse la citada entrevista, que en breve se hará un nuevo intento por Francia, para poner fin al punto muerto en que se ha llegado. — Efe.

## EL RESIDENTE FRANCÉS PIDE UN AMPLIO PLAZO PARA EL BEY

Túnez, 1. — El residente general francés en Túnez ha pedido al Ministerio de Asuntos Exteriores de su país que conceda al bey amplio espacio de tiempo para que estudie el plan francés de reformas, según dicen personas allegadas a la Residencia. — Efe.

## Magia de la luz y la pólvora



Esta bella foto de Finezas, en la que la nueva seducción de la luz eléctrica en las fuentes de la Alameda encuentra adecuada réplica en la vieja magia de nuestros piro-técnicos, constituye todo un símbolo del renovado esplendor alcanzado este año por nuestra Feria de Julio

# Decir "GAY" es decir... ...¡Mejor calidad a mejor precio!

Nuestro sistema de autoservicio, único en España, le permitirá ahorrar tiempo (de que ahorre dinero nos encargamos nosotros).

En su visita a «GAY», despáchese usted mismo todos los artículos que necesite.



## Cena homenaje a Vicente Escrivá

### Asistieron nuestras primeras autoridades

#### Hablaron el secretario local, el alcalde y el homenajead

Anoche se celebró el banquete organizado en honor de Vicente Escrivá por sus amigos y admiradores. Asistieron gran número de comensales, resultando brillantísimo el homenaje tributado al ilustre escritor y guionista cinematográfico.

Con el homenajead ocuparon la presidencia de la mesa, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Salas Pombo; alcalde, señor Rull Villar; presidente de la Audiencia, señor Valcárcel; vicepresidente de la Diputación, señor González Martí; comandante de Marina, señor Garat, y otras personalidades.

A los postres se leyeron numerosas adhesiones, y después, don Guzmán Zamorano, secretario local del Movimiento, pronunció un brillante discurso ofreciendo el homenaje y puntualizando que éste se tributaba, más que al escritor y al guionista, al hombre y al valenciano, haciendo una breve y certera semblanza de esos valores de Escrivá, que la lucha y la tenacidad del mismo han hecho brillar.

A continuación pronunció unas palabras de adhesión un antiguo amigo y compañero del homenajead en los sindicatos católicos. Después habló el alcalde, poniendo de relieve con frases profundas y sentidas el poder renovador que tiene el entrar en contacto con la propia tierra.

Por último, Vicente Escrivá expuso emocionadamente su gratitud diciendo que si merecía el homenaje era acaso sólo por el temblor apasionado con que él piensa siempre, a la hora de crear, en el fallo de Valencia, que es en definitiva lo que más le importa.

Dedicó un recuerdo a don Teodoro Llorente Falcó, que supo alentarle en sus primeros pasos. Una cariñosa y unánime ovación acogió las palabras finales de Escrivá.

## AYUNTAMIENTO

### COMISION MIXTA PARA LA CONSERVACION DE LA ZONA HISTORICO ARTISTICA

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia del excelentísimo señor alcalde, don Baltasar Rull Villar, y con asistencia de los vocales señores Lluch Garin, Carlos Llamosi y Sigüenza, se reunió la Comisión Mixta para la Conservación de la Zona Histórico Artística, habiéndose despachado varios expedientes de trámite y recogido diversas sugerencias encaminadas al mejoramiento de estética de la ciudad.

### LA CASA DE VALENCIA EN IGUALADA

La Casa de Valencia en Igualada ha comunicado a esta Alcaldía que en esta fecha y en su local social ha rendido homenaje de admiración a los dos grandes ciclistas valencianos que tan alto han puesto el nombre de Valencia y España en la Vuelta Ciclista de Francia, Bernardo Ruiz y José Pérez, concediéndoles a ambos la medalla deportiva de dicha entidad, remitiéndole al mismo tiempo al señor alcalde un ejemplar del semanario deportivo, dando cuenta del homenaje que toda la ciudad de Igualada rindió el día 26 del corriente a estos bravos ciclistas, entregándole al gran Bernardo la primera medalla de la Casa Valencia.

## MEDITERRANEO

RENFE. — Esta Red Nacional tiene establecidas tarjetas de abono mensuales, trimestrales, semestrales y anuales, que se expenden en cualquier estación o despacho de billetes, para recorridos no superiores a 75 kilómetros, y que permiten un viaje diario de ida y regreso, con una reducción de más del 40 por ciento del precio por tarifa general.

DELEGACION DE HACIENDA. — Clases pasivas. — Los haberes de clases pasivas correspondientes al mes de la fecha, se harán efectivos durante los días 1 y 2 del presente mes de agosto y horas de diez a trece.

SINDICATO DE MADERA Y CORCHO. — Según comunica la Dirección General de Ferrocarriles y Transportes por Carretera, el Banco de España seguirá admitiendo ingresos para redimir a metálico la obligación de la entrega de traviesas correspondientes a los años forestales anteriores al vigente, según se dispone en el "Boletín Oficial del Estado" del día 15 del pasado mes de febrero, advirtiéndose que las referidas liquidaciones deberán efectuarse con la mayor celeridad posible, en evitación de los perjuicios que su retraso pudiera irrogar a los interesados.

SINDICATO DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS. — Teniendo este Sindicato una pequeña adjudicación de goma laca, se ruega a todos los industriales que precisen de dicha materia para el desenvolvimiento de su industria, lo comuniquen por escrito a la secretaria del mismo antes del día 15 del próximo mes de agosto.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. — 18:45: Canciones modernas. — 19:15: Emisión de turismo, por Agustín Fuentes. — 19:30: Orquestas modernas. — 20:15: El día en Levante. — 20:30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 21: "Icaro". Revista acrobática, dirigida por José Minguillón. — 21:45: Escritores al habla: "La noticia que más me gusta". — 22: Diario hablado. — 22:30: "El tesoro", Guión radiofónico. — 23:15: Concierto comentado de los viernes: suite del "Gran Cañón", de Grofé y "Cuadros de una exposición", de Moussorgsky. 0:15: Quince minutos con solistas de violín. — 0:30: "Van Gogh". Glosa, por Eugenio d'Ors. Música para la medianoche. — Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 6: Apertura. — 6:5: Emisión del radioteatro. — 7: Nuevas páginas. — 7:10: Fanta-

tasias de ópera. — 7:30: Dedicatorias musicales. — 8: Novelas radiofónicas, "¿Ángel o diablo?", de Marty Holland. — 8:30: Ecos de sociedad. — 8:40: La Naturaleza animada, por Ignacio Docavo Alberti. — 9:10: Reportajes contra reloj. — 9:25: Pasodobles de revistas. — 9:45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado. — 10:15: La Iglesia en tierra de infieles. — 10:20: Melodías de ayer. — 10:25: El estribillo de moda. — 10:45: Velada de radioteatro: "El madrigal de la cumbre", comedia en tres actos de Juan José Lorente, interpretada por la compañía de José Ortolano, de la que es primera actriz Encarna Cubells. — 9:15: Páginas de zarzuelas: "Maravilla", de Moreno Torroba. — 0:45: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: "Cock-tail" de ritmos. — 19:30: "Fortunata y Jacinta", de Pérez Galdós. Versión radiofónica de Antonio Calderón. — 19:45: Canto Antonio Amaya. — 20: Micrófono del radioteatro. — 21: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 21:15: Radio Club. — 21:45: Micrófono deportivo. — 22: Radio Nacional. — 22:15: La Iglesia en tierra de infieles. — 22:30: Cantantes de color. — 22:45: Grandes novelas: "Un drama sensacional", en versión radiofónica. — 23:15: Selección de la zarzuela de Lorente y Serrano "La Dolorosa". — 23:45: Creaciones de Carlos Butti. — 24: Cita con la danza. — 0:25: Buenas noches. — 0:30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 13 (frente a Cánovas del Castillo); Colón, 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Castellón, 12; San Fernando, 26; Avenida Peris y Valero, 164; Avenida José Antonio, 34, y Cuarte, 129.

Servicio de madrugada: Serrano Morales, 13 (frente Cánovas del Castillo); Camino Cementerio, 9; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 15, y Castellón, 12.

Distrito Marítimo: Escalante, 264; Avenida Puerto, 291, y Avenida Puerto, 37. Servicio de madrugada: Escalante, 264, y Avenida Puerto, número 37.

## RELIGION

### Santoral y día litúrgico

Día 2. — San Alfonso María de Gorgio. San Esteban, Papa. San Pedro, obispo. San Rutilio y San Máximo. Nuestra Señora de los Angeles o de la Porciúncula. Ornamentos blancos. Conmemoración de San Esteban, de la misa "Si me amas". Credo, Preces de los Apóstoles.

### CULTOS

#### JUBILEO DE LA PORCIUNCULA

Desde el mediodía de hoy, viernes, hasta la medianoche de mañana, sábado, podrán ganar todos los fieles indulgencia plenaria cuando visiten una iglesia de Religiosos Franciscanos, y cumplido los requisitos de confesión, comunión y preces por el Sumo Pontífice.

#### MONASTERIO DE LA PURIDAD Y SAN JAIME

Esta tarde, a las seis, hora de la tarde y ejercicio del primer viernes de mes.

#### IGLESIA DE SAN LORENZO (PP. FRANCISCANOS)

Mañana, fiesta de Nuestra Señora de los Angeles, llamada de la Porciúncula, se celebrará a las ocho, misa de comunión, y a las siete y media de la tarde, función solemne, con exposición de Su Divina Majestad y sermón.

#### ADORACION NOCTURNA

Se celebra hoy vigilia titular de turno de los Santos Apóstoles. Mañana el de Coena Domini.

#### CUARENTA HORAS

Terminan hoy en la iglesia de la Compañía. Comienzan mañana en parroquia de San Esteban.

## CRITICA

(Semanaario Gráfico en Huecograbado) ha comenzado a publicar

## Manolete

(El idolo roto) Un reportaje vivo, extenso e intenso sobre la verdad, la emoción, el amor, y la muerte de

## Manolete

que el más ágil periodista y más destacado biógrafo del momento LEONARDO MEJIAS

ha escrito, enviado especialmente a Córdoba por

## CRITICA

(Semanaario Gráfico en Huecograbado) DOS PESETAS EN TODA ESPAÑA

La formación religiosa y patriótica de nuestros muchachos, se consigue en los Campamentos del Frente de Juventudes

## ¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelbana



Visite en verano KIOSCO Y PERGOLA Alameda Esmerado servicio Temperatura ideal

+

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# Don Vicente Lafarga Renart

De 59 años de edad, que falleció en la ciudad de Cullera, en la madrugada de hoy habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña María Grau Ferrer; hijos doña María, doña Vicenta y don Vicente; hijos políticos don Agustín Meliá Roig y don Manuel Costa Brines; nietos y demás familia, tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le dediquen un recuerdo en sus oraciones. El entierro tendrá lugar esta tarde, a las 7:30, desde su domicilio, calle Generalísimo, 46, al cementerio de la ciudad.

DINERO dispongo para hipotecas en Valencia, interés legal. Gradador Esteve, 12.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON. 30. TELEFONO 16923.

ASUNTOS PERSONALES reservados, conductas dudosas, informaciones. Vigilancia. LUPA. Investigación privada. Gobernador Viejo, 3. (A-1).

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

PISOS LIBRES de do, casas, buhardillas, hipotecas, pídamente, traspa establecimientos. rrás, Poeta Badajoz 4 (frente Virgen), 1, 2

APRENDA A B LAR los ritmos dernos en ESTU IRANZO, Castellón, (travesía Cádiz).

COMPRO utamente tubería 200, 250, 300 metros diámetro. Principe, 1. Teléfono 22.50.28. Madrid.

PERDIDA oro, con tres montados en Gratificaré su ción, en Avenida Antonio, 24, puerta.

# LA LA SOMBRA DEL MIQUELETE

## LA BATALLA DE FLORES revistió gran esplendor

### Desfilaron 44 carrozas y otros tantos coches profusamente adornados El premio extraordinario para la carroza del Sindicato de Hostelería A la presentada por CIFESA se le otorga el primer premio

Como de costumbre, el magno festejo de la Batalla de Flores, celebrado en la tarde de ayer en el paseo de la Alameda, atrajo la atención de Valencia entera, lo que se tradujo en una imponente concurrencia que llenaba todas las localidades instaladas al efecto, así como los diversos pabellones y los andenes en toda su extensión.

En el Pabellón Municipal figuraban nuestras primeras autoridades, y en la tribuna situada enfrente,

lar cortejo dedicado a las tres provincias hermanas, Valencia, Alicante y Castellón, figurando al frente la Senyera, en cuyo cortejo formaban bellísimas señoritas en representación de las mujeres de cada una de las mencionadas provincias. Les acompañaban grupos de labradores valencianos, cerrando el cortejo una banda de música, cuyos componentes vestían el traje regional. Esta vistosa comitiva fué objeto de constantes y clamorosos aplausos.

#### LA FALLA DE ANOCHE EN LA FERIA Y EL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Este año no ha terminado el programa de la Feria con el mengua-

do disparo de una traca de colores.

Para que la Feria de Julio tuviera digno final, la Junta Central Fallera, con la valiosa colaboración del Gremio de Artistas Falleros, organizaron la confección de una grandiosa y alegórica falla, cuyo acto de la "cremá" se celebró anoche a las doce y media, constituyendo un éxito apoteósico.

A continuación fué disparado un castillo de fuegos artificiales, obra de todos los pirotécnicos valencianos reunidos a este efecto, consiguiendo un triunfo extraordinario.

Para presenciar ambos actos se concentró en la pista ferial una inmensa muchedumbre que aplaudió con entusiasmo, tanto la "cremá" como la espléndida manifestación pirotécnica.

Coche 42.—Tripulado por las señoritas Lolín Puig, Aurora Hernández Briz, Charo Capell, Carmen y Piqui Estela, Amparo Latorre y Antonia Villalba.

Coche 43.—Señoritas María Dolores Garay, María Consuelo Medina, María Amparo, María Teresa María Consuelo Cabañas y María Teresa Cabañas.

Coche 44.—Señoritas Mari Carmen Bela Frigola, María Teresa Valls, María Isabel y María Cruz Suarez de Lezo.

Coche 45.—Señoritas Gloria Chirivella, Querube Olmos, Pilar Porres, Dorita Sanz Manolita Chirivella.

Coche 46.—Señoritas María Angeles Ferragut, Pilarín Gil, Aurora y Conchín Hernández y Ana Vera.

Coche 47.—Señoritas Amparo Pallás, María Carmen Furió, María Carmen Lafargue, Amparo Torres, Amparo Aznar Amparo Sánchez.

Coche 48.—Señoritas Isabel, Pepitina, Carmela y Ana María Giménez y Mari Lola López Egea.

Coche 49.—Señoritas Reyes Torres, María Angeles Clemente, Finita Yuste y Marisa Rigosa.

Coche 50.—Señoritas Pilar y Trini Solano, Marisa, Rosalia y Mari Paz Haro Esperanza Lluch.

Coche 51.—Señoritas María Dolores, Ana María, Purin, María Angeles y Marisón Lluch y Conchita Algoria.

Coche 52.—Señoritas Encarna y Amparo Rodilla, Conchín Mossi, Marcela y Lolita Vives.

Coche 53.—Señoritas Paquita y Rosita Bermejo, Amparín Garro, Amparín Borredá y Amparín Palop.

Coche 54.—Señoritas Margarita Ducaju, María Victoria Martí, Manolita Pastor y María Carmen Rueda.

Coche 55.—Señoritas María Begonia Ugarte, Dora Andrés, Carmen Martínez, Maiti Ugarte y Vicenta Sivera.

Coche 56.—Señoritas Catalina Isasi, Mariana, Amparo y Clementina López, Pilar Briones y Rosario Serrano.

Coche 57.—Señoritas Carmen Navarro, Beatriz Quintero, Lolita Egea y Felicidad Soria.

Coche 58.—Señoritas Ana María Rodríguez, Marisa Amparo Cervelló de Miquel, María Isabel Llobera, Mari Sánchez de León, Anita y Piluca García Lliberós.

Coche 59.—Señoritas Ketty Pérez, Ana María Morilles, Mari Pepa y Mari Carmen Capuz, Mari Pilar Jiménez Pérez y María Amparo Capuz.

Coche 60.—Señoritas Maruja Collado, Carmen Solera, María Julia Alpera, Maruja Lluna y Amparo y Ana María Soriano.

Coche 61.—Señoritas Rosita Barber, Melceditas Vila, Amparín Arnau y Conchita Roig.

Coche 62.—Señoritas Doerger Van der Kemp, Vicentita Moreno, Paloma de Viracel, Elena Requena, María Desamparados y Maribel Osuna.

Coche 63.—Señoritas Enriqueta y Carmenchu Tramoyeres, Mari Carmen y Mari Paz Cecilia, María Dolores Celma, María Llaveró y Nieves Tomás.

Coche 64.—Señoritas María Muller, Emilia Eced, Amelia Bonet, Carmen Dominguez Charo, Pilar Sierra.

Coche 65.—Señoritas Maruja Villalba, Conchita García, Celia Barrachina, María Fresers y María Josefa Diaz.

Coche 66.—Señoritas María Josefa Lovaco, María Virtudes Fernández, Elena García Parra, María Luz Varó y Fernanda Sánchez Gijón.

Coche 67.—Señoritas Amparín y Vicentita Andrés Martí y Ana María Carrascosa.

Coche 68.—Señoritas María Ignacia...

Carmen Sánchez, María Dolores, María Luisa y Mari Trini Navarro.

Coche 70.—Señoritas Amparo Fernández, Amelia García, Celia Gómez, María Pilar Navarro, Matilde y Vicentita Mari.

Coche 71.—Señoritas María José Roca, Carmen Candela, María Francisca e Inmaculada Marco y Eugenia Juan Senabre.

Coche 72.—Señoritas Lolita Martínez, Carmen Aznar, Marisa Cardona, Josefina y María Antonio Muñoz.

Coche 73.—Señoritas Mari Carmen Romance Ochoarena, Mari Carmen Lloret, Margarita Nebot, Concha Vilella y Laura Alménar.

Coche 74.—Señoritas Pilarín Ballester, María de los Angeles García, Amparín Beneyto Carmina Guillén.

Coche 75.—Señoritas Conchita Martí, Amparo Arlandis, Conchita Carbonell, Adelita Castelló y Elena y Amparo Oltra.

Coche 76.—Señoritas Mari Carmen Miralles, Chelo Monfort, María Gloria Cuena, Pilar Quinzó, Amparo Reig, Elvira Bernabeu y María Carmen Cabrera.

Coche 77.—Señoritas Amparo Marzo, Isabel León, María Gloria Tordera y Maruja León.

Coche 78.—Señoritas Violanda Sancho, Dina Ravello, María Mercedes Paulo, Conchita Munárriz, María Luisa Ricart y María Amparo Bonet.

Coche 79.—Señoritas Marina Gómez, Mari Angeles Ruiz y Adelita y Lolita Mena.

Coche 80.—Señoritas Pilar Regoñé, Rita Herrero, Lolín Gil y Rosita Alejos.

Coche 81.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 82.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 83.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 84.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 85.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 86.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 87.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 88.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 89.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

Coche 90.—Señoritas Mercedes Caperas, María Amparo Alfonso, Asua

## Relación de señoritas tripulantes de las carrozas

Carroza 1.—"Valencia". Señoritas Carmina Guillot Ribes, Clara Rull y Mercedes Bernadés.

Carroza 2.—"Conejito". Señoritas Consuelo Peris, Carmen Crespo y Conchita Cardona.

Carroza 3.—"Fuente". Señoritas María Rosa Giner, Angelines Molina y María Amparo Santiago.

Carroza 4.—"Platillos volantes". Señoritas Pepita Genovés Minguez, Rosita Pérez Zurriaga y Conchín Rubio.

Carroza 5.—"Pay-Pay". Señoritas María Angeles Nadal, Angeles Brotons y María Mercedes Lloréns.

Carroza 6.—"Batalla". Señoritas María Pilar Alba, María del Carmen Altés, María Angeles Senoriega, Margarita Granados y Mercedes Montar.

Carroza 7.—"Loca". Señoritas María del Carmen Mellado y Michelle Guitet.

Carroza 8.—"Frutero". Señoritas Conchín Sanchis Zahonero, Pepita Navarro y María Josefa Pérez Zurriaga.

Carroza 9.—"Jarrón". Señoritas Amparo Domingo Ballester, Pilar Hernández Canovas, María Amparo López Sierra y Paquita Arqueros Orozco.

Carroza 10.—"Tabaquera". Señoritas Nelia Bellido, Pilarín Membreado, Angeles Blasco, Pilarín Ramón y Amparín Monfort.

Carroza 11.—"Hongo". Señoritas María Amparo García Romeu y Carmen Alcalde.

Carroza 12.—"Lamparita". Señoritas Mari Castillo, Mari Pericots-Pilar Sinistera e Irene Amán.

Carroza 13.—"Bambi". Señoritas Maruja y Emilia Escolano y Amelia y Ana María Canal.

Carroza 14.—"Campanillo". Señoritas Clara Eloisa Gómez-Ferrer, Conchita Gómez-Ferrer y María Julia Górriz.

Carroza 15.—"Antorcha". Señoritas Marita Moróder, Katy Urquijo, Marilo Moróder e Isabel María Corbi.

Carroza 16.—"Cerámica". Señoritas Amada Carrigós, Mari Carmen Carrigós, María del Carmen Sebastián y Amparín Alemán.

Carroza 17.—"Amorcillos". Señoritas Isabel Prior, Carmen Giménez, Pepita García y María José López.

Carroza 18.—"Naranja". Señoritas Amparín y María José Teruel e Inmaculada Rodríguez-Flores.

Carroza 19.—"Capricho". Señoritas Consuelo Sanahuja, Socorro Quilís y María y Gloria Alós.

Carroza 20.—"Cuentos". Señoritas María Teresa Mellado, María del Carmen Fosar y Marieta Genovés.

Carroza 21.—"Cerámica". Señoritas

María Pilar de Molina y Anita Ortega.

Carroza 22.—"Jarrón Isabelino". Señoritas Mercedes Reyes, María Luisa Miquel, Ana María Fernández, Lili Miralles y María Victoria Miralles.

Carroza 23.—"Jardín Barroco". Señoritas María José y María Dolores Giner Durán, Regina Morales y Ana María Royo.

Carroza 24.—"Alegoría Valenciana". Señoritas Vicenia y Josefina Sancho Guillot.

Carroza 25.—"Delfines". Señoritas Pepita Rubio, Consuelo Bas, Mari Soria y Conchita Dables.

Carroza 26.—"Entre flores". Señoritas María Cinta Lorente, María Jesús Aguilar y Consuelo Brines.

Carroza 27.—"Diosa". Señoritas Genevieve Mafiré, Tona Fenollosa, María Lloret y María Francisca Miranda.

Carroza 28.—"Demonio". Señoritas María Teresa Rivas, María José Cerezo, Angeles Montoliu, Purita Mengot, María Luisa Romero, Amparín Cortina y Amparín Ferrero.

Carroza 29.—"Pelacillas". Señoritas María Angeles, María Pilar, María Carmen, Juan Manuel y Santiago Lluch de Juan.

Carroza 30.—"Fauna Marina". Señoritas Amelia María Ortega, Milagros Julve, Mari Carmen Hernández y María Luisa Aguilar.

Carroza 31.—"Vals". Señoritas Conchita Rodríguez, Minuca Malde, Pepita Almela, Conchita Pintado y Hugette Bouher.

Carroza 32.—"Gacela". Señoritas María Jaudenes y Amparo Roda.

Carroza 33.—"Cañi". Señoritas María Isabel Giménez y María Carmen Urios.

Carroza 34.—"Costurero". Señoritas Finita Micó, Remedín Company y Finita Guaita.

Carroza 35.—"Ramo Valenciano". Señoritas Amparo García, María Pepa Miguel, Conchita Mullinas, María Pilar Rodas, María Carmen Carbonell, Margarita Ribes y Marisol Lluch.

Carroza 36.—"Salero". Señoritas Rosa y Carmen Foich, Calmen Luz y Elvira Valero.

Carroza 37.—"Totem". Señoritas María Luisa Suñol, Carlota Moltra, Maruja Nächer.

Carroza 38.—"Trompa Marina". Señoritas María Cristina Urizarna, Elena y María Carmen Rodríguez.

Carroza 39.—"Margaritas". Señoritas María Teresa Castellanos y Margarita Ams.

Carroza 40.—"Mexicana". Señoritas María Mercedes Robert, María Luisa Hernández y María Isabel Vila.



Carroza presentada por el Sindicato de Hostelería, que obtuvo el premio extraordinario del barón de Cortes

los miembros del jurado calificador, constituido de la forma que a continuación se indica:

Presidente: Excelentísimo señor alcalde, don Baltasar Rull Vilar.

Vocales: Ponente de Fiestas, don Clemente Cerdá.

Delegado de Batalla de Flores, don Maximiliano Lloret Gómez.

Teniente coronel, delegado del Ejército, don José Santiago Molina.

Presidente de la Asociación de la Prensa, don José Barberá.

Director de Parques y Jardines, don Vicente Peris.

Artistas: Señores Pinazo, Armentgot, Salazar y Ginesta.

Secretario: Jefe de Negociado, don Juan Bautista Ballester Calatayud.

En esta tribuna se situaron, además, diversas personalidades, en calidad de invitados, entre los que se hallaba el delegado artístico de la Comisión Gestora de los Fogueres de San Joan, de Alicante, don Tomás Valcárcel.

Previo disparo de la tercera carcasa de aviso —siete y media—, dio comienzo el desfile de carrozas y coches ligeros.

Abria marcha una sección de la Guardia Municipal, montada, de gala, seguida de la banda de clarines del Regimiento de Cazadores, Lusitania, número 8, apareciendo luego sobre una bella alegoría la Senyera valenciana, escoltada por heraldos, reyes de armas, guerreros, moros, contrabandistas y labradores valencianos, que lucían el típico atuendo.

Después desfilaron 44 carrozas ranqueadas por coches ligeros profusamente adornados con sumo gusto artístico. Detrás iba la banda de clarines del Regimiento de Artillería.

La "Regina" de los Juegos Florales, señorita Carmina Guillot Ricard, presidia en la carroza "Valencia".



Carroza que presentó Cifesa y que consiguió el primer premio

ción y Blanca Barjau y Amparo Balañá.

Carroza 83.—"Sindicato de Hostelería". Señoritas Maruja Climent, María Mercedes Puchol, Nieves Beltrán y Vicentita Barrachina.

Carroza 84.—"Agua, Gas y Electricidad". Señoritas Anita Rabasa, Rosita Pastor, Julia Martínez y Mari Rosa Centelles.

Carroza 85.—"Cifesa". Señoritas María Dolores Ribas y María Amparo Saleña.

Carroza 86.—"Junta Central Fallera". Señoritas María Rosa Violante Ferrandis Luna, Maruja Pérez, Maruja Ortuño, Amparín Sánchez, Manolita Morán, Maruja Descalzo y María Teresa Murillo.

Coche 87.—Señoritas Marja de la Concepción Comés, Charo Marzal, Amparo Mari, Pepita Martínez y P...

# Jornada en la Región

## CULLERA



Equipo del Cullera que en los últimos años tantos triunfos alcanzara.—(Foto J. Martínez España)

**DEPORTIVAS**  
Para la próxima temporada no sabemos a ciencia cierta si contaremos con un equipo completo que pueda defender los colores del club de Cullera. Confiamos en que los esfuerzos de la directiva no caerán en el vacío y serán plenamente atendidos cuantos ruegos o sugerencias en bien del deporte realicen. Las autoridades locales deben ayudar eficazmente a este grupo abnegado de entusiastas deportistas, que tan buena labor ha venido prestando al deporte en general.

### OBRAS DE URBANIZACION

Se espera que muy pronto den comienzo las obras de pavimentación y urbanización del paseo del doctor Alemany, cuyo kiosco enclavado a la entrada del mismo será retirado, construyéndose aceras de cuatro metros con dos calzadas de cinco veinticinco y andén central de 1'20, instalándose farolas y árboles. El proyecto es obra del arquitecto don José Pedros Ortiz.

### PRONTO COMIENZO DE LAS OBRAS DEL PUERTO

Existe mucha animación en el ve-

indario ante la llegada de materiales y máquinas que en la desembocadura del Júcar van siendo almacenadas para comenzar, según parece, rápidamente el puerto refugio o escollero, en este lugar. — F.

## ALCIRA

### PROGRAMA DE RADIO "LA VOZ DE LA RIBERA DEL JUCAR"

Para mañana sábado, día 2 agosto: Sobremesa. — 12: Apertura. 12'5: La música que usted desea. 12'30: La voz de la zarzuela. 1'50: Disco nuevo. 1'55: Cada día una melodía. 2: Ecos de sociedad, discos dedicados. 2'30: Diario hablado. 3: La hora del espectáculo. 4: Cierre de la estación.

Tarde y noche. — 7'30: Apertura. 7'35: Emisión del radioyente. 8'30: Sorteo a la rueda, rueda. 8'50: Disco nuevo. 8'55: La anécdota del día.

9: Ecos de sociedad, discos dedicados 10: Diario hablado. 10'20: Raul Abril. 10'40: Melodías modernas. 12: Cierre de la estación.



### 739.—LA FERIA DE JULIO

Hace varios años que no veía la Feria de Julio, y la verdad es que estoy gratamente sorprendido. La preocupación del Ayuntamiento por mantener a nuestra Feria veraniega en el más glorioso esplendor, es evidente. Este mismo año, la Feria ha estado mejor que temporadas anteriores. Pero todavía se puede hacer más, y el Ayuntamiento lo sabe. Y nos consta que se desvela por hacerla más atractiva cada año. Una de las cosas esenciales que hay que mejorar es la iluminación. La Alameda, en Feria, debe ser totalmente un ascua de luz. No debe tener nada que envidiar en este aspecto a la Feria de abril sevillana, famosa, entre otras cosas, por el derroche de luz. También hay que estimular a las comisiones falleras y entidades particulares y oficiales a que instalen pabellones. Todo valenciano debe tener acceso a un lugar donde se puede divertir por encontrarse en su ambiente, por hallar lo que apetece. Nuestra ciudad, no nos queremos dar cuenta, es ya muy grande y es más de medio millón de habitantes los que vivimos con-

tinuamente bajo el cielo valenciano. Si luego contamos los que nos visitan de otras poblaciones y los que se desplazan de los pueblos inmediatos, tendremos que son muchísimos los miles de personas que nos congregamos en la Alameda.

Y no debe ocurrir lo que en la feria sevillana, donde, nos consta, sólo se divierten los que tienen dinero, que son los que tienen acceso a las casetas. Aquí debe instalarse pabellones donde todos los grupos sociales encuentren su ambiente adecuado. La Batalla de Flores, que este año ha estado bien, necesita de una mayor propaganda para el exterior. Es un espectáculo único, maravilloso, que no sólo se desconoce en el extranjero, sino también en el ámbito nacional. ¿Por qué no se hace un noticiario que lleve a todas las pantallas del mundo el espectáculo de la Batalla de Flores? ¿Por qué no hace tal noticiario nuestra valencianísima Cifesa? Preocupémonos todos de que Valencia y todas las cosas de Valencia alcancen un alto nivel, pero sin chabacanas, sin estupideces, sin exageraciones de mal gusto, sin provincianismos. José Manuel Mulero.



—Niño: que vengas a mi lado.  
—Déjame, mamá. Aquí hay más sombra.

# Por Ud., Señora

## EL BORDADO INGLES

El bordado inglés, precioso dentro de su simplicidad, ha sido este verano la revelación en la costura. Ya no se emplea sólo para la lencería y los vestidos de niña. Las mayores también podemos beneficiarnos de su encanto. Blusas, vestidos, estolas, trajes de noche... La línea es lo de menos. Cuanto más sencilla, más bonita resulta la prenda. Todo su adorno está en él mismo.

Si aún no tienes en tu vestuario de este verano nada en bordado inglés, no te rezagues más. Ocasiones tendrás para lucir este vestido sencillo, elegante y práctico, en la verbena organizada por la colonia a la que perteneces en tu veraneo, o para presencia las fiestas de ese pueblo levantino donde se refugia tu familia al llegar estas fechas. Una blusa en tu vestuario de bordado inglés, dará precio al conjunto más práctico; una estola realzará el encanto de tu traje de piqué al bajar al comedor de ese balneario donde pasas estos días. Si estás invitada en casa de unos amigos, una mañanita de este género subrayará tu proverbial originalidad.

He aquí media docena de ideas. Pueden sugerirte otras. Y siempre alrededor del bordado inglés que, como sabemos, se fabrica en todas partes, menos en Inglaterra.



## Bailando se aprende a andar

—¿Cuáles son sus secretos de belleza?

—No tengo ninguno.

Esta respuesta de Ginger Rogers a una periodista americana ha asombrado a los americanos. La artista se ha explicado: "Yo pienso que una mujer que se cuida todos los días, no puede tener secretos".

Ginger Rogers es una rabiosa jugadora de tenis. Se lava ella misma el cabello y lo enjuaga con zumo de limón. Su desayuno no tiene ninguna complicación: un huevo pasado por agua, pan con miel, café y jugo de naranja. Son sus manos las que le ocupan más tiempo. Ella opina que los hombres se fijan en las manos de una mujer antes que en su rostro.

—¿La danza le ha enseñado muchas cosas? —preguntó igualmente la periodista.

—Muy poco; solamente atravesar con naturalidad una habitación llena de gente y andar correctamente sobre un piso encerado.

## ¿Crisis de la costura en Inglaterra?

Cuando alguno de los miembros femeninos de la familia real inglesa lleva alguna prenda particularmente favorecedora, es dos semanas después reproducida por millares en toda Inglaterra. En cierta ocasión, la reina madre apareció en una fiesta de gala con un horrible traje abundantemente adornado con pasamanería. Un periódico londinense se apresuró a tratar de taxidermista al modisto que había realizado ese modelo. En consecuencia, a nadie se le ocurrió encargarlo. Este hecho es un síntoma más de la crisis que actualmente atraviesa la industria modisteril inglesa. Los viejos abastecedores de la familia real se quejan de estas reacciones del público y piensan con nostalgia en la época dorada en que las mujeres inglesas llevaban los mismos vestidos que la Reina Victoria, sin preocuparse de si les iban bien o no a su tipo. Es a uno de éstos a quien se debe el famoso vestido de la reina madre. Sin embargo, algunos modistos como Cavanagh (es diseñador de Molyneux), Lachasse, Hardy Aimes, tienen encargos de sobra. Uno de ellos, Hartnell, es el autor de un lindo traje negro de chaqueta que lució la reina Isabel al día siguiente del Torneo Real, y que se encuentra hoy multiplicado hasta lo infinito por las calles de Londres.

**LA BLUSA ROMANTICA.**—Japones cruzado y drapeado a la cintura. Dos grandes solapas en punta caen sobre los hombros.

**LA BLUSA CAMPESINA.**—Combina el piqué blanco con volantes de bordado inglés fruncidos que siguen el descote y adornan las mangas cortas.

**EL VESTIDO PARA BAILAR.**—Cuerpo de bordado inglés; cuello de piqué; falda amplia y fruncida, con tres bandas de piqué blanco incrustadas que se ensanchan hacia abajo.

**EL VESTIDO "DE VESTIR".**—De popelín blanco, con descote en punta y falda a pliegues. El bordado inglés está dispuesto como cuello-escote y es incrustado en la falda.

**LA ESTOLA.**—Larga de dos metros y ancha de 50 centímetros. Acompaña un vestido corto en piqué blanco adornado de terciopelo negro.

**LA MAÑANITA.**—Fruncida en un canesú. Mangas adornadas tres cuartos. Va bordada de piqué blanco y terminada con un volante fruncido.

# LUZ, MAS LUZ, sobre el problema del alumbrado

## Valencia posee una intensidad media de iluminación superior a la del resto de España

El alcalde, señor Rull Villar, nos remite esta amplia información, facilitada por los técnicos municipales, en la que se contesta al trabajo aparecido recientemente en JORNADA, titulado: "Luz, más luz", "para que sirva —dice— de información al autor del mismo, como públicamente se le había prometido".

Este periódico se complace en extender dicha información a todos sus lectores, y aquí la publicamos íntegramente.

En el número de JORNADA correspondiente al pasado día 12 se insertaba un artículo titulado "Luz, más luz...", correspondiente a la serie "Valencia por Rayos X", en el que se habla del alumbrado de nuestra ciudad.

A pesar del buen deseo del autor, de su capacidad profesional y su acendrado amor a Valencia, la labor de crítica constructiva que pretende desarrollar presenta una serie de lagunas que pueden hacer caer a los lectores en un estado de confusión propicio a obtener conclusiones erróneas, creando un estado de opinión poco apropiado al logro del objetivo propuesto. Por ello pretendemos hacer luz —ya que de iluminación hablamos— sobre algunos puntos oscuros del citado trabajo periodístico, con el doble objeto de aclarar y completar la información de sus lectores y facilitar al autor el conocimiento de hechos y circunstancias que parece no conocer, haciendo así posible la continuación de su eficaz colaboración —que agradeceremos— en la desaparición de los defectos que pueda ofrecer nuestra ciudad.

En primer lugar, estamos de acuerdo en que el alumbrado de Valencia presenta en la actualidad muchos defectos, debidos a circunstancias diversas que han impedido hasta ahora la modernización del mismo: unas, de orden técnico —restricciones, dificultades de encontrar materiales, etc.—; otras, de orden económico, y, finalmente, las derivadas del extraordinario ritmo de crecimiento de Valencia, superior al de cualquier otra población española, que hace muy difícil —con medios limitados— atender simultáneamente la realización de nuevas instalaciones y la mejora de las existentes. Superadas, en parte, algunas de estas dificultades, el Ayuntamiento de la ciudad atacado decididamente su resolución con todo el impulso compatible con sus posibilidades. Buena prueba de ello son las nuevas instalaciones efectuadas en las avenidas de José Antonio y Jacinto Benavente, plaza de América, calle de Lauria, Miguelete, fuente del Tritón, fuentes de la Alameda, casilichos de los puentes del Mar y del Real, Jardines del Real y San Isidro, Glorieta, Parterre, Puente de San José, plaza de la Virgen, P. de San Vicente Ferrer, farolas monumentales en la Gran Vía del Marqués del Turia, avenidas del Cardenal Benlloch y de Eduardo Boscá, parte derecha del Distrito Marítimo, calle de Polo y Peirólon y adyacentes, Actor Lloréns, Virgen de los Desamparados, Jacinto Labaila y vías próximas, Grupo Generalísimo Franco, poblado del Palmer y otras muchas que no citamos por no prolongar esta relación; con su lectura se corroborará lo dicho anteriormente: se está atendiendo no solamente a la mejora de las instalaciones existentes, sino a la realización de un gran número de ellas en los barrios extremos o de reciente urbanización.

La afirmación de que Valencia es la ciudad peor iluminada de España es gratuita e inexacta. Si se recorre el barrio de Salamanca de Madrid podrá comprobarse que el alumbrado está conseguido, en gran

número de sus calles, a base de las antiguas columnas de alumbrado por gas, en el interior de cuyos faroles se ha colgado una vulgar lámpara pendiente de un flexible, el cual, a la salida del farol, va a buscar por vía aérea y a la vista de los transeúntes la fachada de los edificios. También en Barcelona pueden contemplarse instalaciones similares: concretamente, en la Rambla del Prat sólo funcionan los faroles de una de las aceras, con bombillas en su interior y un flexible colgando al exterior, estando, el consumo de fluido eléctrico, a cargo de los vecinos de la calle. Esta instalación lucía en las nombradas condiciones durante el pasado Congreso Eucarístico.

Estos botones de muestra pueden servir de guía a los lectores y demostrarles que no es oro todo lo que reluce ni todas las vías públicas son calles de Alcalá o plazas de Cataluña. En las dos poblaciones citadas se han dado circunstancias parecidas a las que aquí hemos sufrido, y han tenido fatalmente que ajustarse, como nosotros, a ellas. Por ello no debemos ser víctimas de un espejismo ni practicar un chauvinismo negativo en desacuerdo con la realidad, que es que —aunque a primera vista no parezca así a muchos de nuestros conciudadanos—, Valencia posee actualmente una intensidad media de iluminación superior a la de la mayor parte de las poblaciones españolas, afirmación concreta que parece atrevida, pero exacta. El sentiría es perfectamente compatible con el propósito firme de mejorar nuestras instalaciones, que —como hemos dicho antes— están anticuadas.

Los datos que siguen aseveran nuestra afirmación: En la actualidad, la potencia instalada en Valencia con destino a alumbrado público, alcanza 1.200 caballos, produciéndose un flujo luminoso superior a los once millones de lúmenes, o sean, veintidós lúmenes por habitante. Este caudal de luz, distribuido sobre nuestras vías urbanas, nos permite disfrutar de una intensidad media de iluminación del orden de los tres lux en toda la zona urbanizada, incluidos los poblados anexos, la que asciende a más de cinco, si sólo tomamos en consideración el casco de la ciudad. Estas cifras son francamente satisfactorias y, como antes hemos indicado, superiores a las correspondientes a las principales ciudades españolas.

El articulista se refiere a los aparatos de iluminación y concretamente a los platitos y las bombillitas —por cierto, que inserta como única fotografía la de una armadura del alumbrado del puente de Aragón, en que no aparece ni bombillita ni platito, pues se trata de un globo difusor con cúpula

de reflexión de tipo moderno— actualmente existentes. Coincidiendo con él, estimamos que tal sistema es antiestético, anticientífico y antieconómico por la mala utilización del flujo luminoso. Pero, ¿sabe el autor que los tipos más sencillos de armaduras con globo difusor tienen un precio del orden de las 500 pesetas y que el número de lámparas del alumbrado público de Valencia es superior al de 8.000? A la vista de estas cifras, comprenderá fácilmente que no es cuestión sencilla proceder a la sustitución total e inmediata, dadas las menudadas posibilidades del actual presupuesto de alumbrado de la ciudad.

En cuanto a las farolas, focos existentes, etc., utilizados en otras poblaciones, nos permitimos recordarle la existencia en Valencia de farolas monumentales en la Gran Vía, Glorieta, plaza de Tetuán, plaza del Temple, plaza del Picadero, plaza de la Virgen, calle Mayor del Grao, plaza de los Angeles, Mercado de Abastos, Palacio Arzobispal, plaza de América, etc., y las últimamente instaladas en las avenidas de Jacinto Benavente y José Antonio, todas ellas dotadas de indudable belleza. ¿Que son pocas? Es cierto, pero su número va en aumento a pesar de su actual costo, casi prohibitivo.

En cuanto a los grupos de tubos neón, que dice son utilizados en el alumbrado público de otras poblaciones, agradeceríamos se nos indicara concretamente dónde están emplazados, para intentar, por nuestra parte, obtener datos relativos a la posible utilización de los mismos en el alumbrado público, que confesamos no creíamos satisfactoriamente resuelta hasta la fecha.

Siguiendo nuestro plan de aclarar los puntos oscuros del artículo "Luz, más luz...", explicaremos rápidamente a su autor el motivo de la ejemplar solidaridad que demuestran las lámparas de alumbrado público de nuestra zona de Ensanche con sus desgraciadas vecinas, que quedan inutilizadas. Seguramente ignora que la red aérea del centro y ensanche de Valencia funciona con una tensión de 350 voltios, necesaria para poder transmitir, con sus reducidas secciones, toda la potencia eléctrica requerida. Las lámparas de incandescencia se fabrican solamente en tipos para tensiones inferiores a la citada, por lo que se hace preciso montarlas en series de cinco o de tres, según sus características; consecuencia natural de ello es que la inutilización de una lámpara lleva consigo la puesta fuera de circuito de las restantes cuatro o dos de su serie, con el consiguiente oscurecimiento de la zona servida por las mismas. No es este el lugar ni el momento adecuado para extendernos respecto a esta sencilla cuestión, que está expuesta claramente en cualquier obra elemental de electricidad y en los textos de bachillerato de tercer curso.

En cuanto a la poca luz que —en ocasiones— producen las lámparas, debe tenerse presente que aunque en la actualidad ya desaparecieron afortunadamente las restricciones eléctricas, las características de la energía eléctrica suministrada dejan mucho que desear, especialmente en lo que respecta a la tensión. Estas deficiencias están originadas por el fabuloso aumento del consumo en estos últimos años, que hace insuficientes las redes de distribución existentes, produciéndose grandes caídas de ten-

# El presidente de la república da el espaldarazo a la política del señor Pinay

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

Paris.—La posición política del señor Pinay, así como el endurecimiento de su combate contra el alza de precios en los artículos de consumo de primera necesidad y contra los especuladores que están corroyendo el equilibrio de la economía francesa, ha tenido un respaldo fuerte y enérgico de la primera autoridad de la nación: de M. Auriol, presidente de la República.

Este combate del señor Pinay a que aludo, y que tiene una pluralidad de frentes agobiadores, presenta una mayor agresividad en el sector carne, en el cual el Gobierno ha encontrado una oposición encarnizada, que ya anuncié en otra crónica. Ante el alza constante en los precios de las carnes de diversas categorías, que día a día aumentaban unos francos, produciendo amargos humores y duras protestas en los consumidores, especialmente en los de las clases media y modesta, el señor Pinay, de acuerdo con sus consejeros y previo un estudio detenido de la situación, fijó un baremo; es decir, una plataforma de precios fijos, de los que no se podía pasar. Y encargó al enérgico prefecto de Policía, M. Baylot, de velar por la rigurosa aplicación de tal baremo. El Sindicato de carniceros anunció que no haría caso de tal medida, y aconsejó a sus asociados que continuaran adquiriendo las diversas clases de carnes, pero que no las pusieran a la venta, o que, si las ponían, aplicarían los precios en vigor antes de la promulgación del baremo. Hubo unos días de forcejeo. La situación no se resolvería. Este país, que, como ya he dicho en otra ocasión, es eminentemente carnívoro, estaba pasando las mil y una fatigas. El jefe del Gobierno se afirmaba más y más en su posición irreductible de oposición a toda alza de precios, por muy mínima que fuera, y estaba dispuesto a aplicar por todos los medios los precios fijados. Pero parecía ser que se encontraba en una posición coja. Le era necesario que el primer magistrado de la nación, de una manera pública, hiciera un llamamiento a la unidad moral del país y condenara con energía a los especuladores, dando así el espaldarazo a la política del señor Pinay.

Y así ha sido. Aparente de la entusiasta reacción popular de los pueblos y ciudades ante la presencia del jefe del Estado, lo que es importante y hay que poner de relieve, es que el señor Auriol ha escogido esta ocasión para decir a la nación que la política seguida por su jefe de Gobierno es, en las actuales circunstancias de Francia, la más sensata y la más conveniente para los intereses nacionales.

que solo podrían disminuirse con el aumento de las secciones de conductores, difícilísima de llevar a la práctica por la actual carencia y carestía de cobre electrolítico. La conocida ley denominada de Ohm, en recuerdo del célebre físico, rige estos fenómenos, que podrá conocer el articulista y los lectores consultando los textos elementales ya citados.

Hemos desbordado ampliamente nuestro presupuesto de espacio al redactar estas aclaraciones por lo que se impone un inmediato punto final. Antes de hacerlo, repetiremos que, en el momento presente, la mejora del alumbrado de Valencia constituye uno de los afanes primordiales de nuestro Municipio, de lo que dan fe las realizaciones efectuadas en menos de un año, las que ofrecen un ritmo muy superior al que se supone en "Luz, más luz...": si las circunstancias son propicias, serán los actuales moradores de Valencia y no sus nietos los que verán cristalizados en realidad lo que hasta ahora eran fervientes deseos; y animamos a los valencianos amantes de su ciudad, a que —con el suficiente conocimiento de causa, en ocasiones más complejo de lo que parece a primera vista— continúen colaborando en estas cuestiones espoleados por un entrañable y reconocido amor a Valencia.

En Epinal el presidente de la República ha dicho: "La solidaridad nacional es una necesidad para la salud colectiva y para la salud individual. Muy imprudentes son aquellos que no quieren verlo ni creen poder sustraerse —por el fraude o por el provecho excesivo— a los sacrificios que exige la recuperación de Francia."

Y en Saint-Die dijo: "Yo pido a todos los franceses que me ayuden por su acción de todos los días. Hace falta imponer la razón a aquellos que viven de nuestros dolores. Al lado de productores y comerciantes honrados y estimables, hay todavía muchos mercaderes que especulan y acumulan beneficios excesivos. Es necesario que cada uno comprenda que la vida cara, el fraude, los beneficios ilícitos, representan meros hogares para los siniestrados, debilidad de nuestra defensa nacional y la moral de la nación comprometida por la agitación social."

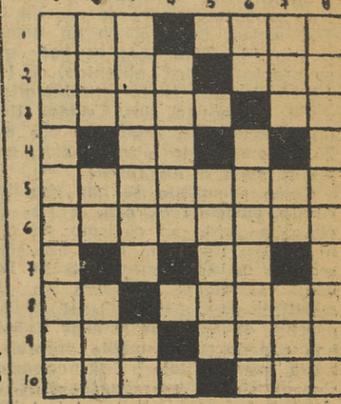
El lector debe excusarme de que haya transcrito tantos párrafos de los discursos del señor Auriol; pero considerando el gran valor de la política que desarrolla el señor Pinay desde la jefatura del Gobierno, en el plano político y en el económico, relacionado íntimamente con aquél así como la importancia que tiene para este país el que la obra suya se consolide, he querido reflejar fielmente el pensamiento del jefe del Estado, que, en su viaje por los Vosgos, ha pronunciado palabras de grave advertencia para todos los franceses, especialmente para los que comercian con las enormes dificultades de Francia. Y porque sus palabras, que indudablemente han conocido el Gobierno antes de ser pronunciadas, significan que el señor Pinay, por patriotismo, está decidido a ganar la batalla política para poder mejor ganar la batalla económica.

**EL CRUCIGRAMA DEL DIA**

Excelentes máquinas Para coser y bordar

agujas y accesorios neveras eléctricas y de hielo

**Calle Paz, 11**



Horizontales: 1 — Nombre de mujer. Amenaza (al rev.) 2 — Denotan alegría (al rev.) Nombre de consonante. 3 — Madero que se aplica oblicuo a una pared y sirve para apoyar el puente de un andamio (al rev.) Intersección (al rev.) 4 — Infusión (al rev.) 5 — Aplicase a la palmera que da fruto. 6 — Que tienen cosas de locos. 7 — Nota musical. 8 — Pronombre (al rev.) Extraed una cosa del interior de otra. 9 — Igualdad en la superficie de las cosas. Hago sajaduras. 10 — Coger. Pronombre.

Verticales: 1 — Acción o efecto de enlodar o enlodarse. 2 — Mire. Contracción. Yunque de platero. 3 — Especie de rifa que se hace con mercaderías, billetes, dinero, etcétera (al rev.) Afirmación. 4 — Convocar a una o más personas para tratar de algún negocio (al rev.) 5 — Sacerdotes de los tártaros occidentales. 6 — Pronombre. Consagran una cosa al culto. 7 — Espacio de tierra donde se trillan las mieses. Letra griega. Condimento. 8 — Atrasados.

**SOLUCION**

A.E. 8 — RETRASADOS.  
6 — TE. DEDICAN. 7 — ERA. RE.  
TOL. 5 — RATIC. 5 — LAMAS.  
RA. 2 — VEA. AT. TAS. 3 — AIRE.  
VERTICALES: 1 — ENLODAR.  
NOS.  
CND. 9 — RAS. SAJO. 10 — ASIR.  
MOCADOS. 2 — MI. 8 — UT. SA.  
ET. 5 — DATIFERA. 6 —  
NEIR. ERE. 3 — LARAP. AT.  
HORIZONTALES: 1 — EVA. OTER.

**Plaza de Toros**

Hoy, viernes, 10 noche:

**LA ATLANTIDA**

y

**El capitán Malacara**

Precios: Silla, 4 pesetas. General, 2 pesetas, y señoras, 1 peseta.

# Los deportes

## Sigue la lluvia de "records" EN HELSINKI

### Cuatro nuevas marcas en natación y una en ciclismo

Helsinki, 1. — (Crónica de Leo Petersen, del servicio especial de Alfil.) — Cinco nuevos "records" olímpicos han sido establecidos ayer. Cuatro en natación y uno en ciclismo, cuando se van acercando las finales de los Juegos Olímpicos.

Russell Mockridge, de Australia, ha establecido un nuevo "record" al ganar la prueba de 2.000 metros en bicicleta en 1-11-1, contra reloj.

Mockridge, después, se ganó la segunda medalla del día, al triunfar en la prueba de 2.000 metros en "tandem", con su compatriota Cox. Sacchi, italiano, ganó la medalla de oro en la prueba de 1.000 metros, con "sprint", en un tiempo de doce segundos.

Evelyn Kawamoto, de Estados Unidos, ha establecido un nuevo "record" olímpico en 5-16-6/10, ganando la cuarta eliminatoria de la prueba de 400 metros libres, femeninas, en natación.

Los ocho clasificados para la final de 1.500 metros, han batido el antiguo "record" olímpico, que estaba establecido en 19-12-4/10. Así, el francés Jean Boiteux, que ganó ayer la medalla de oro en los 400 metros libres, batió el "record", consiguiendo un tiempo de 19-12-3, pero el mejor fué el del japonés Hashizume, que ganó su eliminatoria en 18-34.

Se ha rebajado el "record" olímpico de los 200 metros braza masculinos, pasando los dieciséis más rápidos a las semifinales, que tendrán lugar mañana, en la tercera eliminatoria de esta prueba. El checo Komadel consiguió 2-38-9, mejorando la marca del norteamericano Verdeur, de 2-39-3.

En la quinta eliminatoria, Holan, de Estados Unidos, logró un tiempo de 2-36-3, y en la última, el alemán Kelin, que tenía el "record" mundial, hizo 2-37, que también mejora el de Komandel.

Las damas se lanzaron después a la piscina, y la surafricana Harrison ganó la medalla de oro en los 100 metros espalda, en un tiempo de 1-14-3/10, que es peor que su propio "record" olímpico, de 1-13-8, logrado en las eliminatorias.

En baloncesto, los Estados Unidos vencieron a Argentina por 85-76 y han pasado a las finales, que les enfrenta a los rusos.

Como solamente se han decidido cuatro medallas de oro, y tres de ellas han sido en ciclismo, en que ni Estados Unidos ni Rusia han conseguido un solo punto, no ha habido variaciones sensibles en las clasificaciones. Así, al final de las pruebas de hoy, los Estados Unidos han ganado dos y medio puntos, y Rusia, ninguno. Pero los norteamericanos siguen esperanzados en la prueba de saltos, y en los 1.500 metros de natación. Además, el equipo norteamericano ha pasado a la final en baloncesto.

En otra prueba en la que se ha batido el "record" olímpico, ha sido en los 100 metros espalda masculinos de natación, por Oakawa, de Estados Unidos, con un tiempo de 1-5-7/10.

La única prueba en la que no se batió el "record" anterior, fué la de 100 metros espalda, femeninas, cuya medalla de oro, como ya se ha dicho, se la adjudicó Harrison, de África del Sur, que había establecido un nuevo "record" en las eliminatorias preliminares. — Alfil.

### BALONCESTO

Estados Unidos y Rusia, finalistas

Helsinki, 1. — Estados Unidos ha vencido a la Argentina, en partido de baloncesto, por 85-75, correspondiente a la semifinal.

Con esta victoria, Estados Unidos jugará la final, frente a Rusia, el sábado que viene.

Rusia logró clasificarse para la final al vencer al Uruguay por 61-57. — Alfil.

### Otros resultados

Brasil, 59; Francia, 44.  
Chile, 60; Bulgaria, 53.

### NATACION

#### Nueva marca de Granados

Helsinki, 1. — El nadador español Enrique Granados ha mejorado, al cubrir esta distancia, en la sexta eliminatoria, con un tiempo de diez y nueve minutos, cuarenta y cinco segundos y nueve décimas.

La marca anterior pertenecía al mismo nadador con 19-59 y 8/10. Enrique Granados cuenta con un tiempo mejor que el registrado hoy, pero no fué homologado.

En la eliminatoria de hoy se ha clasificado en cuarto lugar, detrás de Duncan (África del Sur), Marshall (Australia) y Kitamura (Japón). — Alfil.

#### La africana Harrison, campeona de 100 metros espalda

Helsinki, 1. — Resultados de la final de 100 metros espalda, femeninas:

- 1.—Harrison (África del Sur), 1-14-3/10.
- 2.—Wielema (Holanda), 1-14-5.
- 3.—Steward (Nueva Zelanda), 1-15-8.

La vencedora batió el "record" olímpico que poseía la danesa Harud, en 1-14-4/10, desde 1948. — Alfil.

### POLO ACUATICO

#### 6-4. NORTEAMERICA VENCE A ESPAÑA

Helsinki, 1. — Estados Unidos ha vencido a España en polo acuático por 6 tantos a 4. Marcó primero el conjunto español; luego, después de empatar, se adelantaron los americanos, volviendo a empatar los españoles hasta el cuarto tanto. Finalmente, el equipo americano se adelantó, marcando dos tantos más.

El equipo español de polo acuático ha quedado eliminado. — Alfil.

#### OTROS RESULTADOS

Hungria, 2; Yugoslavia, 2.  
Italia, 5; Bélgica, 1.  
Holanda, 4; Rusia, 2.

### CICLISMO

#### MOCKRIDGE, VENCEDOR CONTRA RELOJ

Helsinki, 31. — Resultados de la prueba final de ciclismo contra reloj, sobre mil metros:

- 1. Mockridge, Australia, 1-11 y una décima; Moretini, Italia, 1-12 y 7; Robinson, América del Sur, 1-13; Cortini, Argentina, 1-13-2; McKellow, Gran Bretaña, 1-13-3.
- El vencedor batió el record olímpico, que poseía el holandés Van Vliet, desde 1936, en 1-12. — Alfil.

#### SACCHI, EN VELOCIDAD

Helsinki, 31. — El italiano Sacchi ha ganado la prueba ciclista de los mil metros, velocidad, consiguiendo con esta victoria la medalla de oro olímpica.

En segundo lugar se clasificó Cox (Australia).

Tercero, Potzrnheim (Alemania). — Alfil.

Helsinki, 31. — Russell MacKridge y Cox (Australia) han ganado la prueba final de los 2.000 metros, "tandem", celebrada en el velódromo.

En segundo lugar se han clasificado Robinson y Sharidelo (África del Sur). — Alfil.

#### Clasificación actual

Helsinki, 1. — La clasificación por equipos después de las pruebas de hoy se establece en la siguiente forma:

- 1.—Rusia, 523'5 puntos.
- 2.—Estados Unidos, 465.
- 3.—Hungria, 233.
- 4.—Suecia, 229'5.
- 5.—Finlandia, 138'5.
- 6.—Alemania, 129.
- 7.—Italia, 124'25.
- 8.—Francia, 122'75.
- 9.—Checoslovaquia, 103'5.
- 10.—Gran Bretaña, 100.
- 11.—Suiza, 92'5.
- 12.—Australia, 87.
- 13.—Japón, 59'3.
- 14.—África del Sur, 51'9.
- 15.—Noruega, 49.
- 16.—Dinamarca, 47'5.
- 17.—Persia, 40.
- 18.—Jamaica, 39.
- 19.—Argentina, 38'5.
- 20.—Holanda, 37.
- 21.—Turquia, 36'72.
- 22.—Canadá, 30.
- 23.—Rumania, 23'5.
- 24.—Egipto, 22.
- 25.—Austria, 21.
- 26.—Brasil, 19.
- 27.—Nueva Zelanda, 19.
- 28.—India, 17.
- 29.—Luxemburgo, 16.
- 30.—Corea, 13.
- 31.—Yugoslavia, 12.
- 32.—Libano, 11'5.
- 33.—Polonia, 11'5.
- 34.—Trinidad, 8.
- 35.—Portugal, 7.
- 36.—Bélgica, 5.
- 37.—Filipinas, 5.
- 38.—España, 5.
- 39.—Uruguay, 4.
- 40.—Venezuela, 4.
- 41.—Cuba, 3.
- 42.—Méjico, 3.
- 43.—Pakistán, 3.
- 44.—Chile, 2.
- 45.—Bahamas, 2.
- 46.—Grecia, 1'5.
- 47.—Singapur, 1.
- 48.—Bulgaria, 0'5. — Alfil.

## Caza y tiro

#### AYER EN LA PATAONA

Como anunciado, ayer tarde celebróse en el campo de tiro de La Pataona una tirada a gorriones a brazo y platos.

La primera piña, a gorriones a brazo, para la que había como premio una copa, la conquistó con 19-20 José Martínez Márquez. No cabe hacerse mejor que lo está haciendo Martínez Márquez desde hace algún tiempo. Centra con absoluta precisión, acude rapidísimo y logra unos tanteos magníficos. El segundo lo obtuvo otra excelente escopeta, Alejandro Parra, con 18-20.

La segunda piña, también a gorriones a brazo, la ganó solo con 10-10 Sebastián Muñoz. Y una tercera con 4-5 la dividieron Antonio Boigues y Julián López, este último joven y prometedora escopeta.

Finalizó la tirada con una "poule" a platos que ganó Antonio Boigues con 14-15, seguido de León García 13-15. Soitaron los gorriones con acierto Lliso y Vicentín La organización de la Local de Alboraya excelente, principalmente a cargo del excelente aficionado don José Lliso.

#### FECHAS PARA LAS TIRADAS DE LA ALBUFERA

La IV Federación Regional de Caza nos remite el calendario de tiradas para la primera temporada del año en curso, claro está, debidamente aprobado por este organismo. Son las siguientes: Primera, 7 septiembre (domingo); segunda, 13 septiembre; tercera, 20 septiembre; cuarta, 27 de septiembre; quinta, 4 de octubre; sexta, 11 de octubre; séptima, 18 de octubre; octava, 25 de octubre, todas estas en sábado; novena, San Martín, día 10 noviembre (lunes); décima, 24 noviembre (lunes), Santa Catalina.

#### LEVANTADA DE VEDA EN GUADALAJARA

Nos comunica la IV Federación que para la provincia de Guadalajara se levantará la veda el día 3 de agosto en los siguientes partidos judiciales: Brihuega, Cifuentes, Cogolludo, Guadalajara, Molina de Aragón, Pastrana y Sacedón. Y el día 10 de agosto en Alcañiz y Sigüenza. PURDEY

Religión, Patria y Milicia, y estilo, cultura y deporte, hacen de la vida del Campamento un lugar donde se aprenden los mejores postulados que llevaron a España al Imperio

#### Peña Deportiva Valencianista

Por lo avanzado de la hora, la reunión de la junta general extraordinaria hubo de suspenderse para continuarse hoy, viernes, día primero de agosto, a las 22 horas. Quedan convocados todos los señores socios.

## Equipos españoles en América

### 3-2. El Madrid vence al Maricao

La Habana, 1. — El partido entre el Madrid y el Maricao ha terminado con la victoria del equipo español, por 3 a 2.

El primer tiempo terminó con empate a un gol. El tanto español lo marcó Pahiño, a los doce minutos de juego, de un sorprendente tiro desde 25 metros.

A los 28 minutos marcó el empate el delantero centro cubano, Soto.

En el segundo tiempo, al medio minuto, Molowny marcó el segundo tanto. A los cuatro, empató el delantero izquierdo cubano, Colangelo, y hasta los 38 minutos el juego continuó bastante igualado. En este tiempo Joseite consiguió el tanto de la victoria. — Alfil.

#### MILLONARIOS, 5; LASALLE, 1

Caracas, 1. — El Millonarios ha vencido al Lasalle por cinco tantos a uno, en el último partido de la serie Copa Venezuela Deportiva, ganada por el Real Madrid. — Alfil.

#### EL CELTA LLEGA A SALVADOR

San Salvador, 1. — Ha llegado a esta capital el equipo del Real Celta de Vigo, procedente de la Habana.

El primer partido de la serie de ocho que tiene contratada, lo jugará el próximo domingo en Guaymas. — Alfil.

# BLACK KWANGO



Este es Black Kwango, el hombre negro educado en Inglaterra, el mayor sensación del "catch" que mañana hará su presentación en el "ring" de la plaza de toros con el batido con Jim Oliver

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Olin y Capitán: "Curso elemental de Derecho Civil" (tercera edición, revisada y aumentada, del tomo II, volumen segundo), 170 pesetas. La obra que ya está completa, consta de tres tomos, e importa 1.010 pesetas. Segunda edición de la ley de Sucesiones Anónimas, conteniendo las adiciones y modificaciones hasta el primer de mayo de 1952, 90. — A. Quintanilla: "La falsedad documental", 30. Joaquín Reguera: "Derecho consuetudinario para un acontecimiento casero", 10. — P. I. Medina Pérez: "Derecho de autor en la cinematografía", 15. — Cuarta edición de "Arrendamientos Urbanos", conteniendo todo lo legislado hasta el primer de agosto de 1953, 15. — Los libros, y todos los que están en prensa, puede adquirirse, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, P.º 1.º, 2.º y 3.º de la calle de...

## CASI OTRO "CASO"...

# Intento de desahucio del Levante en Vallejo, por falta de pago

"Hasta el día 9 no habrá resolución, que creemos será favorable", declara el presidente azulgrana

Este va a ser el verano de las inquietudes y los pleitos. Cuando aún colea por ahí el "caso Mestalla", apasionando todavía a los "hinchas", con el rumor público ha señalado el planteamiento de otro también sensacional. Nada menos se ha dicho por ahí que el Levante había sido desahuciado de Vallejo por falta de pago. Es curioso: siempre el factor campo como "leit motiv"... Con la premura que el caso exigía, nos hemos puesto al habla con el presidente del Levante U. D., don Antonio Román, al que le hemos planteado en forma de pregunta el rumor circulado. Y

—El dinero está ya depositado en el juzgado desde el martes. El juicio fué ayer y hasta el día 9 no habrá resolución, que creemos será favorable. —¿Pero ha habido tal intento? —Ha habido intento de desahucio, por una mala interpretación sin duda. —¿Qué esperan ustedes? —Esperamos que la resolución será satisfactoria para nuestro club. —¿Y si no lo fuera? —No sé qué decir... Quizá fuera...

—¿Y cómo ha podido llegarse a esa situación? —Cuando las cosas salen mal desde un principio, a veces se abandonan unas para acudir a otras. Puedo decir, sin embargo, que otras veces hemos adeudado una cantidad mucho mayor que ahora y nunca se nos había apremiado de esta forma. Al contrario, se esperó hasta principios de temporada. Ahora, por lo visto, no se había querido hacer así. —¿Y los demás asuntos del club? —Va engrosándose la suscripción iniciada y las impresiones que tenemos...

# La CAMARA y el TELÓN

## La oportunidad española del cine en colores

Nuestro sentido extraordinario de la armonía, la gracia y la belleza del color

Cuando vimos, hace tres años, la primera película española impresionada en colores por un sistema de patente nacional, discrepamos tanto de quienes se entusiasmaron ante sus calidades cromáticas cuanto de los que negaban atractivo a la novedad. Aquello no era, ciertamente, todo lo bueno que fuera deseable, pero tampoco era malo por completo. Resultaba una promesa, y ha de mirarse con atención y cariño a cuanto represente promesa de méritos en nuestro cine, tan propenso a la rutina y a la flojedad sin esperanza.

En tres años, el sistema español de cinematografía en colores ha avanzado de manera increíble. No tardó en eliminar los defectos más graves de la primera hora, los que, según los maldicientes, no podrían suprimirse nunca. Película tras película, y ya van hechas en número suficiente para juzgar con serenidad la alentadora evolución, marcha hacia perfecciones que, si no logradas por entero, repletan a todas luces progresos trascendentales. Todavía se advierten ciertas diferencias de calidad en el paso de unas secuencias a otras, e incluso a veces en el cambio de planos de una misma escena. Pero, no ocurría idéntico fenómeno en las primeras cintas que vimos impresionadas por el sistema tecnicolor? Y téngase en cuenta que lo mismo el tecnicolor norteamericano que el agfacolor alemán fueron largo tiempo experimentados en los laboratorios, en pruebas y más pruebas, que costaron montones impresionantes de dinero, antes de que se ofrecieran al público los primeros ejemplares aceptables de sus méritos posibles. El sistema español, en cambio, no pudo disfrutar de tales privilegios y fue puesto en circulación cuando aún no aparecía lo suficientemente maduro.

Hace poco hemos visto la primera película alemana en colores que llega a nuestras pantallas, correspondiente a la producción posterior a la guerra, y todos los espectadores de buena fe estuvieron de acuerdo en estimar que ofrecía desigualdades de calidad, con momentos de defectuoso cromatismo, junto a otros de admirable primor. En cuanto la tecnicolor, todavía la crítica tiene con frecuencia que oponer serios reparos a los errores que comete, al cabo de tres lustros largos de haberse anunciado como en posesión de todos los problemas resueltos.

Quisiéramos, naturalmente, que la perfección del colorido cinematográfico español superara a todos los extranjeríos. Pero el deseo, por mucho que queramos proveerle de botas de siete leguas, no corre camino, en el espacio ni en el tiempo, con tanta celeridad como la ilusionada imaginación. Y, sin embargo, nos interesa mucho, muchísimo, porque es interés del propio cine nacional, el triunfo definitivo de las películas españolas en colores.

El color es ya una realidad comercial indiscutible. Según los técnicos en la materia, no pasarán muchos años sin que la totalidad de la producción cinematográfica se haga en colores. Y basta con una ligera reflexión para darse cuenta de que en ese terreno si que España puede disponerse a luchar con ventaja contra cualquier competencia.

Nuestro cine, por desdicha, ha desperdiciado en su historia, que es la del mundo contemporáneo, varias oportunidades fabulosas para adueñarse de los grandes mercados del mundo. Perdió la primera ocasión durante la guerra de 1914 a 1918, cuando el cine europeo casi llegó a desaparecer, coyuntura aprovechada inteligentemente por Hollywood, que entonces carecía de importancia, para intensificar su modesta producción y lanzarla en oleadas por todas partes. Perdió la segunda ocasión al aparecer las películas habladas y pedirles en el propio idioma todos los pueblos que hablan español. Perdió la tercera durante la guerra y grave crisis mundial de 1936 a 1945... Perderá también la que el cine en colores le de-

Pues hay un hecho indiscutible: el extraordinario sentido español de la armonía, la gracia y la belleza del color. En cualquier expo-

sición de pinturas, por modesta que sea, por deficiente que aparezca la técnica del dibujo e incluso de la composición, nos asombra la frescura y la riqueza de los colores que cualquier artista elige y combina respondiendo a una intuición inexplicable, pero cierta. Los maestros de la pintura española acertaron siempre a manejar los colores con una personalidad que resultó inimitable; los expertos más afamados se asombran de esta peculiaridad, una de las más ricas y misteriosas de la extraordinaria escuela nacional.

Pensamos en lo que puede ser una discreta película española avalorada con un buen sistema de color. Pensamos en el luminoso costumbrismo de nuestras regiones, en ese folklore tan maltratado y tan importante para la exposición de nuestro cine, si lo resalta un pulcro sentido del color, el sentido que puede aportar cualquier pintor que colabore con los realizadores técnicos de las películas. Ahí está la llave de un triunfo que no debemos dejar que nos arrebatara nadie. Entonces si que no quedarán por el mundo mercados difíciles para el triunfo de la cinematografía española.

CARLOS FERNANDEZ CUENCA

### Alicia Duncan, en Terraza Rialto

Para esta tarde a las ocho está anunciado el debut de Alicia Duncan, en Terraza Rialto. Alicia Duncan, la deliciosa cantante argentina, a quien el público valenciano conoció y aplaudió en las verbenas organizadas por la Asociación de la Prensa, así como en su reciente festival celebrado en la Plaza de Toros, aquilatará la exquisitez de su arte moderno ante el nuevo auditorio.

### Cine NO Pabellón VERA DEPORTES

(Ciscar-C. Altea) - 10 NOCHE  
ANDRES HARVEY SE ENAMORA  
Y EL PUENTE DE WATERLOO

### Terraza IMPERIO

Hoy, 9'45 noche: JUEGO DE PASIONES Y FIESTA BRAVA

### Terraza LAURIA

9'45: DESDE AQUEL BESO y BAGDAD (En tecnicolor)

## PLAZA DE TOROS DOMINGO 3

ORGANIZACIONES LLADRO  
PRESENTA UN PROGRAMA CUMBRE EN SU NUEVO  
MOSAICO ESPAÑOL

con  
MANOLO «EL MALAGUENO»  
LOLITA CABALLERO  
TONA RADELY  
3 DE SANTA CRUZ  
LOS 4 DE LA CAVA

Y 20 ATRACCIONES, 20  
EL MAS GRANDE ESPECTACULO DE LA TEMPORADA  
PRECIOS POPULARES  
SILLAS DE PISTA, 7 PESETAS. TENDIDO: CABALLEROS, 5; SEÑORAS, 3

## RIO CLUB

SALA DE FIESTAS.—NIGHT CLUB.—CALVO SOTÉLO, 11 VALENCIA

PRESENTA, bajo la valiosísima dirección de  
MERCEDES VIANA

el más sugestivo y cohesivo programa ofrecido en salas de fiesta  
40 ARTISTAS EN PISTA :: 15 FAMOSAS ATRACCIONES  
Algo incomparable y maravilloso en el salón de los éxitos  
RIO CLUB

Todos los días, tarde y noche, el mayor éxito de la temporada

## El cine español, en crisis

Tres de los cuatro estudios cinematográficos catalanes permanecen inactivos

### Sólo Iquino sigue produciendo películas

El cine español está atravesando una de las épocas más difíciles de su historia. No sólo en Madrid —donde normalmente todos los Estudios trabajan durante el año entero—, sino también en Barcelona, los "plató" cinematográficos han cerrado sus puertas en espera de tiempos mejores. Y lo que es peor, nos aseguran que, de no arreglarse pronto esta situación, no sería extraño que alguna de estas "fábricas" de hacer películas corriera la misma suerte que esos otros estudios londinenses que, debido a la escasez de trabajo, se han visto obligados a desmontarlos y dedicar el local a otros menesteres.

#### LOS ESTUDIOS CATALANES

Barcelona cuenta con cuatro magníficos estudios cinematográficos: Orphea, Trilla Emisora, Kinefón e Iquino. El primero, permanece en paro desde que terminó, hace ya algunos meses, el rodaje de "Muchachas de Bagdad"; el segundo, desde "La forastera", y Kinefón, desde aquella célebre "Catalina de Inglaterra", que, tras rodarse por etapas, consiguió un premio del Sindicato.

Sólo Iquino permanece todavía en pie. Sus producciones son tan desiguales como antes —y ahora— lo fueron sus realizaciones. Es decir, que después de haber producido una película tan magnífica como lo es "El Judas", ha presentado a continuación en las pantallas catalanas otro film tan malo como es "La danza del corazón", cinta exenta totalmente de valores técnicos y artísticos.

Pero vaya, Iquino es el único que, buenas o malas, sigue "fabricando" películas en Barcelona, mientras los otros estudios catalanes permanecen totalmente inactivos.

Pero esto, con ser muy serio, no ha hecho perder el humor de los artistas. Unos, se han pasado al teatro otros, de locutores de radio. Y a la salida de los espectáculos, igual que antes, no es difícil localizarles en cierto café del Pàrarello gastándose bromas y haciendo chistes sobre la actual crisis cinematográfica. Una de las anécdotas que más han circulado por Barcelona, es la siguiente:

—Un actor pide un contrato a cierto conocido productor.  
—Lo lamento de veras —con-

testa éste—, pero ahora no se hace nada. No desespere. Vuelva a verme dentro de siete años.

El actor, pregunta con naturalidad:

—¿Por la mañana o por la tarde, señor?

#### ¿CUALES SON LAS CAUSAS DE ESTA CRISIS?

Las causas de esta crisis no debemos buscarlas en el escaso valor de los temas, base principal de la actual crisis cinematográfica norteamericana. En España, tenemos buenos argumentistas. Y sino, en la novelística española existe una fuente inagotable de temas que están pidiendo a gritos un buen guionista que los traslade al cine.

En cambio, si buscáramos el motivo de esta situación en el campo económico de la producción, creo que nuestros pasos irían mejor encaminados.

—El cine español —me decía un compañero— no ha sido concebido como una industria, siendo esencialmente.

Tenia razón. Las empresas cinematográficas que se han montado en Barcelona —en casi su totalidad—, fallaron en su planteamiento económico. El cine debe buscar los beneficios en la taquilla y en la exportación. Pero esto no se consigue, generalmente, porque el mercado español es pequeño para amortizar una película por indudables defectos técnicos y artísticos.

Por otra parte, muchos de los productores, a la hora de recibir un guión, piensan más en la subcomisión que tiene que clasificar la película o en el Sindicato que puede premiarla, antes que con el público. Y de aquí, la equivocación. Porque no nos engañemos, los permisos de importación o los premios sindicales deben ser con-

cebidos no como base del negocio, sino como un beneficio extraordinario.

Y así ocurre que de resultados de este falso planteamiento se busca el halago de algunos miembros de las comisiones en detrimento de la calidad de la película. Resultado: uno o dos permisos de importación y ningún éxito en la taquilla.

#### ¿MAS CALIDAD TECNICA Y ARTISTICA EN LAS PELICULAS, SEÑORES!

¿Existe algún remedio para corregir la actual crisis cinematográfica española?

A esta interrogante me contesta un conocido hombre de cine catalán.

—Desde luego, sí.

—¿Cuál?

—Son varios: mayor seriedad en el planteamiento industrial; más calidad técnica y artística en las películas y como consecuencia lógica, el de conquistar los mercados nacionales y extranjeros. Entonces vería usted cómo el capital fuerte afluiría al cine. Y se salvaría, por tanto, esta crisis económica que tanto preocupa a todos a la hora de empezar un film, pues se sabe cuándo comienza, nunca cuándo va a acabar.

#### Y PARA TERMINAR

Esta es la situación palpitante del cine español en la actualidad. Sin embargo, hace unos días fueron promulgadas las nuevas normas que han de regir la industria cinematográfica nacional. Al solo anuncio de su publicación, vuelve a hablarse de próximos rodajes. ¿Podrá suponer esto la decidida valorización de nuestro cine? Mucho nos tememos que no. Precisamente el hecho de que al anuncio de las normas siga la realización de las películas, supone la ausencia de madurez y reflexión en los productores que sólo desean cabalgar sobre los eventuales permisos de importación. Ojalá nos equivoquemos.

MENGUAL

Barcelona, agosto, 1952.

## CATCH PLAZA TOROS

MANANA, SABADO A las ONCE roche

PRESENTACION del indio negro

## BLACK KWANGO

la maravilla negra del «catch»

Orden del programa:

- 1.º Lacoma — Aranda
- 2.º Font — Krasti
- 3.º Campo — Jules Delmée
- 4.º Cabeza de Hierro — Jean Benoy
- 5.º Jim Oliver — Black Kwango

PISTA, 16; GENERAL, 12; SEÑORAS, 2

NOTA. — Con el fin de evitar molestias y aglomeraciones y para mayor comodidad del público, se venderán entradas durante el día de hoy y mañana. Las puertas de la Plaza se abrirán a las diez en punto de la noche.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

#### TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: El tío Estraperlo.

#### CINES DE ESTRENO

RIALTO.—Refrigerado. — El hijo de Montecristo.

#### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Bascumb el zurdo y Tres parjes.

COLISEUM.—Retorno al abismo y La niña de la venta.

CINEMA FRONTON.—Objetivo Birmania y El padre de la novia.

SUIZO.—Dos en el cielo y Mujer oculta.

TURIA.—La costilla de Adán y De mujer a mujer.

TYRIS.—Un cuerpo de mujer e Idiote el castillo.

## 7 RUZafa 11

Circuitos Levante PRESENTA Dos únicos días, dos

Sábado, 2, y domingo, 3 agosto

#### FANTASIAS INTERNACIONALES

Con 10 primerísimas atracciones Miguel de Ronda, Raquel de Córdoba, Joaquín Vagar, Princesa del Sacromonte, María Sena y Juan Rubira, Imperio de Madrid, Los 3 de Sta. Cruz, Nifa de Castro, Hermanos Núñez y Antolita Carmona

## SE REUNE LA COMISION DE GOBIERNO DE LA DIPUTACION

Don Manuel González Martí se hace cargo de la presidencia

Ayuda financiera a pueblos y un millón para carreteras

Esta mañana celebró reunión la Comisión de Gobierno, presidida por el excelentísimo señor don Francisco Cerdá Reig, resolviéndose sobre diversos dictámenes, de los que según referencia facilitada por el Gabinete de Prensa de la Corporación, destacan por su mayor interés informativo, los siguientes:

Se aprobó una moción de la presidencia, en solicitud del restablecimiento en Valencia de una zona de la Guardia civil, cuya jefatura ostente la categoría de general.

Se hizo constar el sentimiento por el fallecimiento de la hermana carmelita de la Caridad de la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, sor Catalina Bech Vallés.

Quedó enterada del escrito del señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio de esta ciudad, en el que traslada acuerdo adoptado por el Pleno de dicho organismo, agradeciendo la adhesión de la Diputación a la petición de elevación a categoría de Bolsa del actual Borsin Valenciano de Contratación.

Dióse cuenta de los proyectos redactados por la sección de Construcciones Civiles, en concepto de asistencia técnica de la Corporación a los municipios de Ademuz, para la construcción de un matadero; Casas-Altas, para un lavadero; Benitjar, para una balsa de recogida de aguas residuales, lavadero y fuente; Benisoda, para escuela y viviendas de maestros; Buñal para escuela y viviendas de maestros, y Benagéber, para la instalación eléctrica en la aldea de Villanueva.

Se tomaron en consideración y se facultó a la presidencia para el otorgamiento de los correspondientes convenios, las solicitudes de ayuda financiera formuladas por los siguientes ayuntamientos: Jaraco, pe-

setas 15.000 para la ampliación del Cementerio; Jeresa, 20.000 para adquisición de solares con destino a viviendas de maestros; Benimuslem, 60.000, para un grupo escolar con viviendas de maestros; Calles, pesetas 35.000 para el abastecimiento de aguas; Faura, 43.825'64, como complemento a la aportación municipal para la construcción de un Centro de Higiene Rural y Casa del Médico; Llanera de Ranes, 70.000, como complemento a la aportación municipal para construcción de un Centro de Higiene Rural con casa del médico y escuelas; Montaverner, 10.000, como complemento a la aportación municipal para la construcción de un Centro de Higiene Rural y casa del médico; Llombay, 70.000, por el mismo concepto que el anterior; Canals, 100.000, para la terminación de las obras del Matadero; Ollería, 137.000, como complemento a la aportación municipal para la construcción de un grupo escolar, y Onteniente, 133.970'54, como complemento a la aportación municipal para la construcción de dos grupos de viviendas con destino a maestros.

Por último, se fijó la distribución de la cantidad de un millón de pesetas, que como suplemento de crédito se acordó en la sesión anterior del Pleno, para la conservación de carreteras y caminos en gran número de pueblos de la provincia.

El señor presidente ha dado comienzo al período de sus regladas vacaciones, haciéndose cargo durante su ausencia, de la presidencia de la Corporación, el vicepresidente de la misma, excelentísimo señor don Manuel González Martí.

## Los tres regalos que hizo a Mac Arthur su padre

Una cuenta corriente, un reloj y unas navajas de afeitar

Lo único duradero han sido las últimas

Nueva York, 1.—El general Douglas MacArthur, que ha sido nombrado presidente del Consejo de Administración de la Remington Rand, ha recibido el regalo de una máquina eléctrica de afeitar. Con este motivo, MacArthur ha hecho la siguiente declaración: "Cuando obtuve mi despacho de oficial en West Point, hace medio siglo, mi padre me llamó y me dijo: Voy a hacerte tres regalos. El primero es una modesta cuenta en el banco para que te veas libre de deudas. El segundo es un reloj, para que nunca llegues tarde a ninguna parte, y el tercero es un estuche de navajas de afeitar. Aquellas navajas eran las mejores que existían entonces, hechas con acero alemán. Los tres regalos cumplieron su objeto. La cuenta del banco, pronto se acabó, como pueden ustedes imaginar; el reloj terminó de manera nobilísima: deteniendo un trozo de metralla que iba destinado a rasgarle la pierna derecha, y las navajas, por su parte, cumplieron su oficio hasta esta mañana.—Efe.

MACARTHUR, CONTENTO DE SU VIDA CIVIL

Nueva York, 1.—La guerra está anticuada, ha dicho el general MacArthur en un almuerzo organizado para dar cuenta de su designación como presidente del Consejo de Administración de la Remington Rand Inc. Agregó que a medida que la guerra ha ido avanzando, desde el período primario representado por la lucha David-Goliath, hasta convertirse en una cacería internacional, que envuelve a toda la población, incluyendo a mujeres y niños, se ha

ido convirtiendo en un anacronismo y un contrasentido, si ha de subsistir la civilización. Luego, dijo: "Toda mi vida he seguido la profesión militar, profesión de destrucción. Me es muy agradable hallar, en este período avanzado de mi vida, la posibilidad de cambiarla por otra de construcción.—Efe.

## Victoriosa acción aliada en Corea

### Reconquistan, con escasas bajas, el monte Old Baldy

Tokio, 1.—La infantería de las Naciones Unidas, en un ataque por sorpresa, ha reconquistado la cima del monte Old Baldy, frente a una dura resistencia enemiga, a primera hora de hoy viernes.

Una compañía de infantería se lanzó al ataque a las 10 de la noche del jueves, contra esta importante posición que se encuentra al oeste de Choron, en el sector occidental del frente.

El ataque señaló la cuarta vez que la montaña cambia de manos en el espacio de dos semanas. La altura domina la ruta de invasión que del norte penetra en Corea del

Sur. La compañía china que defendía la posición huyó en plena confusión, abandonando muertos y heridos en la vertiente opuesta.

Las bajas aliadas han sido muy ligeras en proporción al tipo de operación emprendido, ha dicho un oficial de la segunda división de infantería.—Efe.

Tokio, 1.—Los oficiales de Estado Mayor, aliados y comunistas, se han reunido esta mañana, por séptima vez, desde que se dispuso la suspensión por una semana de las negociaciones por las delegaciones plenarias.—Efe.

## COSTA BRAVA

7 días de excursión en autocar

SALIDA DE VALENCIA EL 9 DE AGOSTO

PRECIO: 1.546 pesetas. Todo comprendido

RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCION

VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO"

JATIVA, 23 VALENCIA

## NAGUIB HA PUBLICADO SU ULTIMATUM AL REY FARUK

Figuran en él, graves cargos contra el monarca

Egipto es una monarquía constitucional y no será modificado el sistema de Gobierno

El Cairo, 1.—El general Naguib ha hecho público el texto de su ultimátum del 26 de julio al rey Faruk.

En él acusó al monarca de mala dirección de los asuntos de Estado, opresión del pueblo y despreocupación por la Constitución. Faruk también se vió acusado en el ultimátum de haber empañado el nombre de Egipto en el extranjero, alentando a los aprovechados que provocaron el desastre egipcio durante la guerra de Palestina.

El documento agrega que, más tarde, Faruk intervino directamente para obstaculizar la marcha del proceso seguido contra los citados especuladores que abastecieron a las fuerzas armadas con armamento y material en malas condiciones.—Efe.

### TEXTO DEL ULTIMATUM

El Cairo, 1.—El texto completo del ultimátum dirigido por el general Ferik Mohammed Naguib, comandante en jefe de las fuerzas armadas egipcias, al rey Faruk, el día 26 de julio, es el siguiente:

"En vista de la corrupción que se ha difundido por el país, como resultado de vuestra repetida violación de la Constitución y de vuestro completo olvido de la voluntad del pueblo, hasta tal punto que éste ha perdido la confianza en la justicia y en la seguridad de la vida y de la honra, además del daño que habéis hecho a la reputación de Egipto, a los ojos de otros países, y vuestra tolerancia del soborno y la traición, que se revelaron en la guerra de Palestina, he sido autorizado por el ejército, que representa el poder del pueblo, para pedir que abdicéis a favor de vuestro hijo, el príncipe Ahmed Fuad, antes de las doce de la mañana de hoy, y salgáis del país antes de las seis de la tarde. En caso de que no se haga caso de este ultimátum seréis responsable de todas las consecuencias.—Efe

### NAGUIB NO APOYA A NINGUN PARTIDO

El Cairo, 1.—El general Naguib ha manifestado que todavía continúan trabajando en Egipto agentes del destronado rey Faruk, pero que todo complot tramado por cuenta del ex monarca será aplastado sin contemplaciones. Añadió que la incruenta revolución habla sido sólo el primer paso, pero que a éste seguirán otros, en orden a consolidar el nuevo orden de la nación.

El movimiento del ejército todavía no ha terminado —añadió Naguib— y tenemos que realizar aún grandes esfuerzos, pese a todas las dificultades. Sin un fuerte ejército, Egipto y todo el valle del Nilo no valen nada.

No obstante, el general Naguib señaló que el ejército no tendrá nada que ver con el Gobierno, mientras éste vaya desarrollando las reformas correspondientes al nuevo régimen. No apoyo a ningún partido —dijo—; nuestro país es una monarquía constitucional y no tengo intenciones de modificar el sistema de gobierno ni de abolir los partidos políticos.

El Cairo, 1.—El primer ministro, Ali Maher, ha dicho que el Gabinete se reunirá el martes por la tarde para estudiar las recomendaciones del Consejo de Estado, sobre la cuestión del Consejo de Regencia. Dichas recomendaciones deberán ser entregadas a Maher a mediodía de mañana sábado.

Soliman Hafez, miembro del Consejo de Estado, el más alto organismo judicial de Egipto, ha dicho que éste ha llegado a una decisión sobre los miembros del Consejo de Regencia. Al parecer, la lista de regentes propuesta por Faruk ha sido descartada.—Efe.

### UN EMISARIO SECRETO DE FARUK, A LONDRES

Londres, 1.—El "Daily Herald" comenta hoy la noticia recibida de Nápcles, y según la cual, el rey Faruk ha enviado a Londres un emisario secreto con la esperanza de conseguir recuperar su perdido trono en el espacio de pocos meses, con la ayuda británica. Añade el editorial que si Faruk o sus amigos tienen tan descabellada idea,

## UN DRAGADOR FRANCÉS, destruido por una explosión

Boulogne, 1.—La carga explosiva de un torpedo en un barco de guerra hundido, ha estallado en el puerto de Boulogne, y ha causado la muerte de dos tripulantes del barco dragador, "Pas de Calais II". De diez a quince personas de la tripulación han desaparecido, y se teme que hayan perecido. Los únicos supervivientes conocidos son cinco hombres que han sido sacados del agua, gravemente heridos.

Según las primeras informaciones, la carga explosiva y parte de un torpedo francés fueron cogidos en el recipiente de dragado del barco. La carga estalló cuando los obreros trataban de desenganchar dichos restos.

La explosión deshizo el barco dragador y lanzó los cadáveres al aire.

Las autoridades del puerto no han podido confirmar cuántos hombres había a bordo de la draga. La explosión se ha producido a las 5:30 de esta mañana.—Efe.

## ENTIERRO de Mac Mahon

Norwalk (Connecticut), 1.—El senador Brien Mac Mahon ha sido inhumado hoy en el cementerio de esta ciudad, con asistencia de millares de personas que llenaban el templo de Santo Tomás,

sería mejor que lo pensasen más despacio. Concluye diciendo que ningún Gobierno británico tendría en consideración una propuesta de recuperación del trono por un rey como Faruk, de quien su propio pueblo y el mundo se alegran de haberse librado.—Efe.

### PROGRAMA DEL PARTIDO WAFDISTA

El Cairo, 1.—El partido wafdisto, en un manifiesto de su jefe, Nafis Bahá, ha bosquejado su programa con ocasión de iniciarse una nueva era, con el golpe militar de Naguib y la abdicación de Faruk.

Rechaza el manifiesto las propuestas de las cuatro potencias para un mando defensivo del Oriente Medio, así como la idea de la defensa conjunta angloegipcia.

Se afirma que el partido insiste en las dobles demandas nacionales de evacuación de las tropas británicas de la zona del canal de Suez y de unidad de Egipto con el Sudán.

Expresa el manifiesto rigurosa adhesión a la carta de las Naciones Unidas y a la Liga Árabe, así como pleno apoyo al bloque afroasiático.

Sobre cuestiones internas, el wafdisto recomienda la enmienda de la Constitución para limitar los poderes del rey, especialmente con relación a la disolución del Parlamento y a la destitución del Gobierno. Pide la abolición de la policía secreta y de las restricciones de prensa tales como la censura y suspensión de periódicos.

Reclama mayores impuestos progresivos, para financiar el reforzamiento de las fuerzas armadas, y la imposición de un salario mínimo para los jornaleros agrícolas. También encarece la necesidad de fomentar la inversión de capital extranjero en Egipto.—Efe.

## VISITAS DEL GOBERNADOR

Audencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Excelentísimo señor don José María Alfin Delgado, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zamora; excelentísimo señor don Francisco Cerdá Reig, presidente de la Diputación; don Arcadio Vilella Raimundo, capitán de Regulares; don Bernardino Alba, diputado provincial y alcalde y jefe local de Aras de Alpuente; don Enrique Errando Vilar; doctor don Juan Antonio Rubio Corella; don José Ramón Pelejero; señor alcalde y jefe local de Bugarra; señor alcalde de Ribarroja; señor alcalde de Alcácer; señor alcalde y jefe local de Jeresa; señor alcalde y jefe local de Guadastur; señor alcalde y secretario del Ayuntamiento de Cuart de Poblet; señor alcalde y jefe local de Puzol; Comisión de concejales del Ayuntamiento de Ador; jefe local de Puebla de Valbona; señor alcalde de Alginet, diputado provincial; señor alcalde y jefe local de Serra; señor alcalde de Liria; señor alcalde y jefe local de Godella; señor alcalde de Sueca; señor alcalde de Requena; señor secretario del Ayuntamiento de Venta del Moro; señor secretario del Ayuntamiento de Chirivella.